

MIQUEL CRUSAFONT, POETA

HAS VINGUT PER FI

I el món s'esquifeix
al teu volt
i el món es mor
per tal que tu visquis.
L'Home,
l'home encara silent,
turment de les hores
que va occint la vida
per tal
d'un més viure.
Ègida
monstruosa
d'aquest subproducte
d'incessant cultura
que tot ho devora.
Com damunt d'una plana
de grosses centúries,
les avingudes
inflades
dels rius de cultura
serpentejant en meandres;
vel.leïtats tan humanes,
sinceritats hipòcrites,
creacions insinceres,
pentagrames
de creacions lluminoses,
de crims irredents.
Fendeixes ara
els espais, home,
i els astres et criden
malgastant estalvis
d'homèriques flaqueses.
Ales esbatanades al vent de victòria
de dissorts i de joies,
de crits surrealistes
mirant cap a un cel
de mirades estranyes
sedent,
cobejós,
insaciable d'ésser més,
i més i més encara,
de veure de prop
una llum.

Aquella llum primicera
dels espais tant de temps ignorats,
remotíssims,
a l'hora dels estels
primigenis
i, ara, en la flor de la tija,
esguardant
cap enlaire,
obrint en canal el previndre.
Futurible incessant,
perfectible
que devora, però.
Home,
Home,
Home,
que truques al cel
de tota celístia.
I aquella ànima
que és, per tu, home,
el fragment
d'Absolut que et mancava!

El veig com un dard
que, de baix,
es dispara
en cerca de llum,
de llum de dianes
en el clarobscur
d'un futur que s'envola,
d'un futur que prospecta.
I la vida,
primària,
irredenta,
que cerca la Vida
d'aquell punt Omega!

Sabadell, març del 1973

(De "UNIVERS, INCESSANT
MAREA", de Miquel Crusafont)



ELS FÒSSILS NO HI SÓN TOTS

**Ens manquen la clavícula o les costelles,
o bé l'os del peu o de la mà,
només tenim mitja mandíbula isolada
o, encara, un queixal sense esmolar.**

**De cadascun d'aquests que ens miren
de des de les vitrines presoner,
alguna cosa manca incompreensible.**

**I ja ho podeu veure, doncs, ben clar:
"Aquell os és ben bé un os de cérvol
o el d'un antílop ben dissimulat?"**

**La conseqüència és clara i és rotunda:
Ni hi són tots els que ara hi ha
i els que hi ha no hi són pas tots!**

M. Crusafont Pairó