

## **O outro lado do espelho: o simulacro na ficção de Sérgio Sant'Anna**

Tânia Pellegrini

### **RESUMO**

O artigo analisa a arquitetura narrativa de um conto do escritor brasileiro Sérgio Sant'Anna, "A figurante", centrando-se na sua utilização do simulacro como elemento articulador, o que se abre para implicações ideológicas de fundo, tais como a encenação de uma pretensa liberação feminina como uma aposta oculta no seu contrário.

**PALAVRAS-CHAVE:** ficção contemporânea; representação; simulacro; ideologia; pastiche.

### **ABSTRACT**

The article analyses the narrative architecture of a short story by Sergio Sant'Anna, "A figurante", focusing in its utilization of simulacrum as an articulating element. This allows exploring the background ideological implications, such as the simulation of a pretense female liberation as a hidden bet on its contrary.

**KEYWORDS:** contemporary fiction; representation; simulacrum; ideology; pastiche.