PRESENTACIÓN DE ADES: NUEVOS CAMINOS PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA CULTURA HISPÁNICA

Juan Carlos Martínez Bermejo
ADES

En la presentación de la Asociación para la Difusión del Español y la Cultura Hispánica (ADES), creada en 1997 y no teniendo ánimo lucrativo, se tendrán en cuenta las iniciativas y actividades que prepara en la actualidad, así como de todas aquellas que pretende organizar en un futuro inmediato.

Los objetivos principales son la difusión de la lengua y la cultura hispánica por medio de la elaboración de diferentes materiales didácticos por vía Internet o en el Curso de Español como Lengua Extranjera que prepara el equipo de filólogos y del que más tarde hablaremos.

Otra forma de difundir la lengua española y la cultura hispánica es, como no, Internet. Para ello, la Asociación ha creado una página web, cuya dirección electrónica es: *http://adesasoc.com.* Además, se darán todas las cuentas de correo electrónico para que sea más sencillo contactar con los responsables de cada una de las secciones que componen la estructura de la Asociación: departamento de comunicación, departamento de filología, departamento de administración y departamento de informática.

Por otro lado, habrá una referencia implícita a la revista de ADES, en formato digital, y de carácter mensual, que engloba distintos aspectos de la lengua española y la cultura hispánica. Hasta el momento se han publicado dos números (julio y agosto) y, en ella, han participado importantes escritores y especialistas en lingüística y literatura de España e Hispanoamérica.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, ADES se proyecta como una Asociación con un extraordinario futuro por el compromiso que hay por parte de las autoridades educativas de nuestro país y de fuera de nuestras fronteras, especialmente de los países hispanohablantes.

Sin más dilación me gustaría desarrollar cada uno de los puntos de manera más detallada, para que exista una amplia visión de las actividades que organiza la Asociación.

1. Proyecto de página web (http://adesasoc.com)

No pretendemos que sea una página destinada sólo a los investigadores y profesionales de la enseñanza de lengua española, sino también que pueda ser un instrumento de trabajo válido para aquellas personas que de una u otra manera muestren interés por nuestra lengua y cultura. No obstante, algunos de los

ASELE. Actas X (1999). JUAN CARLOS MARTÍNEZ BERMEJO. Presentación de ADES: nuevos camin...
Centro Virtual Cervantes

contenidos podrían servir como material práctico a disposición de los profesionales de la ensañanza. La página está dividida en varias secciones generales:

1.1. Ades. Nosotros

Somos una Asociación sin ánimo de lucro, constituida en 1997 e integrada en un proyecto general de colaboración entre la Unión Europa y el INEM, que intenta fomentar y difundir las lenguas y las culturas de los países miembros.

Como ya hemos dicho, la Asociación presta una serie de servicios destinados a la difusión del español y de la cultura hispánica mediante convenios con instituciones públicas y privadas.

1.2. Literatura

En este epígrafe, recogemos una selección de obras completas y comentadas –de todas las épocas– correspondientes a la literatura española e hispanoamericana. De esta manera, se pretende que las personas interesadas en este aspecto puedan imprimir obras que les sería difícil conseguir en sus países de origen.

1.3. Material didáctico

En este apartado nos centramos en ofrecer una serie de materiales prácticos para los profesionales de español como lengua extranjera, al igual que un apartado para los estudiantes de la misma especialidad.

Se establecen una serie de propuestas concernientes a los procedimientos que podemos utilizar dentro del aula: juegos, pasatiempos, adivinanzas, etc. A la vez, intentamos que los contenidos se vayan renovando de forma periódica.

1.4. Revista

La revista se edita con una periodicidad mensual, en soporte digital, y sus contenidos están en conexión con los planteamientos más innovadores dentro de los ámbitos lingüístico, literario y cultural del mundo hispánico. Las partes que integran esta revista son: el español en el mundo, metodología del español como lengua extranjera, artículos de fondo sobre lingüística y literatura, el español en Internet, creación literaria, cultura del mundo hispánico.

1.5. Enlaces

El objetivo principal es dar direcciones electrónicas de aquellos organismos públicos y privados que tengan que ver con el mundo cultural hispánico.

ASELE. Actas X (1999). JUAN CARLOS MARTÍNEZ BERMEJO. Presentación de ADES: nuevos camin...
Centro Virtual Cervantes

Por ejemplo, daríamos la dirección del Museo del Prado, para que el usuario pueda entrar en su página e informarse del programa de esta Institución.

1.6. Conexión con Hispanoamérica

Intentamos que existan una serie de vínculos comunicativos entre todos los países hispanohablantes. Un ejemplo, podría ser el envío de recortes de prensa, artículos sobre temas relacionados con el mundo cultural hispánico...

1.7. Agenda

Dar información puntual de aquellos acontecimientos de actualidad –congresos, exposiciones, curso, seminarios, etc.– que se desarrollen dentro del campo lingüístico y cultural que nos ocupa.

1.8. Bolsa de trabajo

Esta sección está dirigida tanto a los profesionales de la enseñanza de español que demanden un puesto de trabajo como a los centros educativos públicos y privados que ofrezcan alguna vacante en sus respectivos departamentos de español.

Nota: las ofertas y las demandas que aparezcan en esta sección se renovarán temporalmente

1.9. Patrimonio

Dada nuestra gran riqueza cultural y artística, planteamos diversos aspectos relacionados con el Patrimonio del mundo hispánico: monumentos, rutas turísticas de interés cultural, aspectos relacionados con nuestro medio ambiente, la diversidad cultural de los pueblos de España e Hispanoamérica, etc.

1.10. Foros de discusión

Esta sección está abierta a todas aquellas personas que quieran manifestar sugerencias o asuntos relacionados con nuestros fines, y que pretendan entrar en contacto con otras instituciones o personas interesadas por la lengua española y la cultura hispánica.

2. Curso de Español como Lengua Extranjera

En consonancia con la política lingüística de la Unión Europea, que promueve la mejora de la calidad metodológica de la enseñanza de idiomas y la

ASELE. Actas X (1999). JUAN CARLOS MARTÍNEZ BERMEJO. Presentación de ADES: nuevos camin...
Centro Virtual Cervantes

expansión de las lenguas y culturas de los países miembros, la Asociación para la Difusión del Español y de la Cultura Hispánica (ADES) está decidida a apostar por la confección de los materiales didácticos que después experimentará en sus propios cursos

En este Curso se intenta dar cabida no sólo a los materiales puramente lingüísticos, sino también a los que integran aspectos socioculturales: tradiciones, gastronomía, literatura, arte, y otros.

ADES es consciente de la necesidad que existe de desarrollar materiales innovadores que faciliten la labor del profesorado, cada vez más numeroso, que se encarga de transmitir la lengua española y la cultura hispánica, todo ello en un contexto en el que el español está adquiriendo cada vez mayor presencia en todos los continentes, y donde nuestros valores culturales (música, danza, literatura, arte, gastronomía...) están atrayendo cada vez más la atención de la comunidad internacional.

La Asociación ha constituido, por ello, un equipo didáctico que está desarrollando una serie de proyectos específicos para cubrir estos objetivos.

2.1. El equipo didáctico de ADES

El equipo está formado por filólogos altamente cualificados, especialistas en diferentes aspectos de la lingüística, la literatura y la cultura española e hispanoamericana, cada uno de los cuales aporta sus experiencias profesionales y sus conocimientos a la labor del grupo. Éste cuenta además con la inestimable contribución de otros miembros de ADES, especialistas en pedagogía, periodismo, derecho, informática y diseño gráfico, que colaboran estrechamente con el equipo para que sus proyectos lleguen a buen fin.

2.2. Elaboración de materiales didácticos

Uno de los proyectos prioritarios del Equipo de didáctica ADES es elaborar un curso de español para extranjeros que, de acuerdo con las directrices del Instituto Cervantes, cubra los cuatro niveles de dificultad, y que son: inicial, intermedio, avanzado y superior. Para cada nivel se están preparando un libro del alumno, un cuaderno de ejercicios y una guía didáctica, así como las cintas de audio necesarias para las actividades de comprensión oral.

El curso incorpora los enfoques metodológicos y pedagógicos más innovadores y eficaces del momento, sin dejar de lado las aportaciones de otros enfoques didácticos más antiguos que siguen demostrando su validez para la enseñanza de ciertos aspectos del idioma. Se trata de un método comunicativo por tareas que aporta a los estudiantes los conocimientos lingüísticos y culturales, así como las cuatro destrezas lingüísticas que ha de dominar un alumno que estudie cualquier lengua extranjera: expresión oral (hablar), expresión escrita

ASELE. Actas X (1999). JUAN CARLOS MARTÍNEZ BERMEJO. Presentación de ADES: nuevos camin...
Centro Virtual Cervantes

(escribir), comprensión de lectura (leer) y comprensión auditiva (escuchar). Esto significa que la lengua no es considerada como un fin en sí misma, sino como un instrumento necesario para la comunicación. Cada una de las unidades presenta un área temática en torno a la cual se van engarzando los distintos componentes funcionales y gramaticales, convenientemente contextualizados, que el estudiante necesitará para desenvolverse en tareas plenamente significativas desde un punto de vista comunicativo.

El grupo considera necesario también que el propio Curso participe activamente en la divulgación indirecta de valores como la tolerancia, la igualdad entre el hombre y la mujer y el respeto a las minorías, y lo tiene muy en cuenta a la hora de diseñar sus actividades.

Por otra parte, el equipo no puede dejar de tener en cuenta el auge que está teniendo en todo el mundo el DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera), examen oficial que convoca el Instituto Cervantes en colaboración con el Ministerio de Educación y Cultura; por ello buscará que los manuales ayuden a los estudiantes a preparar los tres grados que componen el DELE: el CIE (Certificado Inicial de Español), el DBE (Diploma Básico de Español) y el DSE (Diploma Superior del Español).

3. Revista de ADES

La Revista de difusión cultural de la Asociación se encuadra dentro del Departamento de Comunicación. Se encarga de la misma una periodista y cuenta con el apoyo del Departamento de Filología y el de Informática, además de los componentes del Departamento de Administración.

En la actualidad hay dos números (julio y agosto), en formato digital, que cuentan con la firma de importantes personalidades del mundo de la cultura y de las letras.

Las secciones que la componen son las siguientes:

- Portada.
- Índice.
- Editorial.
- Reportaje.
- Entrevista.
- Firma.
- Colaboraciones.
- Opinión.
- Semblanza.
- El Español en la Red.
- Agenda.
- Cultura.

ASELE. Actas X (1999). JUAN CARLOS MARTÍNEZ BERMEJO. Presentación de ADES: nuevos camin...
Centro Virtual Cervantes

- Novedades Literarias
- Resumen de Prensa.
- Hemeroteca.

4. Otros proyectos de ADES

ADES está pendiente de todos los proyectos que tengan que ver con la enseñanza del español como lengua extranjera. Para ello, mantiene inmejorables relaciones con Instituciones públicas y privadas.

La consolidación de estos proyectos dependerá en gran medida de los convenios y protocolos de colaboración que firme en los próximos meses.

Uno de los proyectos más ambiciosos es la difusión de la lengua española para emigrantes en un programa de radio que cubrirá una banda horaria acorde con el tiempo de ocio para quien va dirigido. En él se darán clases de español; participarán personalidades del mundo de la cultura de España, Hispanoamérica y de los países que quieran intervenir en dicho proyecto.

Los contactos con nuestras Instituciones dedicadas a la promoción y difusión del español –Instituto Cervantes, Ministerio de Asuntos Exteriores y Ministerio de Educación y Cultura– van por buen camino. ADES considera necesario que entre todos los Organismos citados exista una colaboración plena en este campo.

A su vez, estima que es conveniente establecer contactos con embajadas extranjeras en España y con las nuestras en el exterior para que exista un verdadero espíritu de cooperación entre ellas y ADES.

ASELE. Actas X (1999). JUAN CARLOS MARTÍNEZ BERMEJO. Presentación de ADES: nuevos camin...
Centro Virtual Cervantes