

DESACUERDO Y OPOSICIÓN POLÍTICA EN CÓRDOBA A FINES DE LA DÉCADA DE 1870

LAURA CUCCHI

Laura Cuchi es Becaria doctoral del CONICET, con sede en el Instituto de Historia Argentina y Americana «Dr. Emilio Ravignani» de la Universidad de Buenos Aires, y Docente del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de esa Universidad. e-mail: lcucchi@gmail.com

Este trabajo forma parte de la investigación realizada por la autora para su tesis de Licenciatura en Historia: *«Que en Córdoba no habrá rusos, liberales ni disidentes. Que todos serán unos mismos hermanos!»*. *Prácticas y representaciones del disenso. Córdoba, 1879-1880* (Universidad de Buenos Aires, 2007), realizada bajo la dirección de Hilda Sabato. La autora agradece los comentarios del jurado integrado por Lilia Ana Bertoni y Noemí Goldman, así como aquellos recibidos sobre versiones parciales de este trabajo en seminarios y jornadas.

Resumen

¿Qué lugar ocupó el desacuerdo en la vida política argentina del siglo XIX? ¿En qué espacios se expresó? ¿A través de qué tipo de intervenciones? ¿Qué vínculos existieron entre desacuerdo y oposición? ¿Qué papel ocuparon los partidos en esos escenarios? Este trabajo busca explorar, a la luz de estos interrogantes generales, algunos caminos recorridos por la elite política de Córdoba para tramitar la oposición política, en el marco más general de las transformaciones de la política nacional a fines de la década de 1870. El objetivo es identificar los espacios y estrategias de intervención a los que apelaron las dirigencias políticas nacionalistas y autonomistas de esa provincia en sus enfrentamientos por el control del poder provincial, así como las formas en que presentaron esas disputas, de la mano de consideraciones más generales respecto del lugar que cabía al desacuerdo y a la oposición en la política.

Summary

What was the role of disagreement in the political life of Argentina in the XIX century? Where was it expressed? What type of political action was used? What were the links between disagreement and opposition? What part did parties play in such scenarios?

This paper seeks to explore, in the light of these general questions, the alternatives chosen by Córdoba's political elite to process political opposition within the broader framework of the changing political situation in Argentina in the late 1870's. Its aim is to identify the spaces and strategies of intervention resorted to by Córdoba's nationalist and autonomista political leadership in their struggle to control power in the province, and the way they discursively fought those battles, in the context of more general considerations about the place of disagreement and opposition in politics.