

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 1 • año 2000

**Boletín de la  
Asociación Provincial de  
Museos Locales de Córdoba**



## **Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**

### **Consejo de Redacción:**

José Antonio Morena López

Santiago Cano López

Esteban Márquez Triguero

### **Correspondencia e intercambios:**

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba

Museo Histórico Municipal de Santaella

C/ Antonio Molina, 14

14546. Santaella. Córdoba

correo electrónico: [museoslocal@arrakis.es](mailto:museoslocal@arrakis.es)

**Edita:** Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

**Foto contraportada:** Arcilla esmaltada. 31'5 cm. o Casa-Museo  
Alfonso Ariza. La Rambla.

**Diseño y maquetación:** PROMI. Área de Imagen

**Imprime:** PROMI. Artes Gráficas

Avda. Fuente de las Piedras, s/n.

14940 Cabra (Córdoba)

Tel.: 957 520 112

Fax: 957 520 587

**ISSN:** 1576 - 8910

**Depósito Legal:** CO - 1209 / 2000

**Presentación**Juan Manuel Palma Franquelo. *Presidente* ..... 9**Actividades de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**Fernando Leiva Briones. *Secretario* ..... 11**Museos****Almedinilla. Museo Histórico Municipal**Ignacio Muñiz Jaén. *Arqueólogo-Director del Museo Histórico de Almedinilla*

- **Museo y Sociedad: El Museo Histórico y el Ecomuseo del Río Caicena en Almedinilla (Córdoba), un proyecto de desarrollo desde el Patrimonio Histórico y Natural** ..... 17

**Bélmez. Museo Histórico de Bélmez y del Territorio Minero**Antonio Daza Sánchez. *Conservador del Museo* ..... 35**Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal**José Antonio Morena López. *Director-Conservador del Museo*

- **El sillar decorado de Torreparedones. Una pieza excepcional de la plástica ibérica en piedra en el Museo Histórico Municipal de Cañete de las Torres** ..... 45

**Doña Mencía. Museo Histórico-Arqueológico Local**Alfonso Sánchez. *Director del Museo*

- **La vida en un poblado pre-protohistórico** ..... 67

**Fuente-Tójar. Museo Histórico Municipal**Fernando Leiva Briones y Narciso Jurado Avalos. *Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar*

- **Fauno de Fuente Tójar (Córdoba)** ..... 85

**La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”**Antonio Martínez Castro y Fernando Javier Tristell Muñoz. *Área de Historia Antigua de la Universidad de Córdoba. Museo Histórico Local “Juan Bernier”* ..... 97

- **Una aproximación a su historia** ..... 100

<b>Montemayor. Museo de Ulia</b>	
Pablo Moyano Llamas. <i>Director-Conservador</i> .....	109
- Las inscripciones del museo de Ulia .....	113
<b>Montilla. Museo Histórico Local</b>	
Asociación de Arqueología Agrópolis .....	119
- Silos de “La Casería”	
Asociación de Arqueología Agrópolis.	
Pedro J. Lacort Navarro. <i>Universidad de Córdoba</i> .....	123
<b>Montoro. Museo Arqueológico Municipal</b>	
Santiago Cano López .....	133
<b>Monturque. Museo Histórico Local</b>	
Gloria Galeano Cuenca .....	145
- Elementos de juego y juguetes conservados en el	
Museo Histórico Local de Monturque .....	146
<b>Palma del Río. Museo Municipal</b>	
Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i> .....	155
<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal</b>	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i> .....	171
<b>Priego de Córdoba. Casa natal y Museo</b>	
“Niceto Alcalá-Zamora y Torres”	
Francisco Durán Alcalá .....	183
<b>Puente Genil. Museo Municipal</b>	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i> .....	195
- La “Villa” romana de Fuente Álamo .....	203
<b>La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza</b>	
Gracia Luque Muñoz .....	211
<b>Santaella. Museo Municipal</b>	
Juan Manuel Palma Franquelo, Joaquín Palma Rodríguez y	
Francisco J. del Moral Aguilar. <i>Equipo directivo del Museo Municipal</i> .....	221
- La presencia romana de Santaella .....	222
<b>Torrecaño. Casa-Museo “Posada del Moro”</b>	
Estebán Márquez Triguero. <i>Director del Museo</i> .....	237
- Las esculturas tartésicas de la Casa-Museo “Posada del Moro” .....	240

**Villa del Río. Museo Histórico Municipal**

Mª de los Ángeles Clémentson Lope y Bartolomé Delgado Cerrillo ..... 249

- El puente romano de Villa del Río, Joya de la Vía Augusta ..... 252

**Zuheros. Museo Arqueológico Municipal**

Antonio Molina Expósito. *Museo Arqueológico Municipal* ..... 261

**Asociaciones** \_\_\_\_\_

**SAXOFERREO (Asociación para la Defensa del**

**Patrimonio Histórico)** ..... 271

- La Orden de San Francisco en Palma del Río

SAXOFERREO ..... 275

**SEPRONA**

Guardia Civil. Servicio de Protección de la Naturaleza. *Córdoba* ..... 285



# Monturque







# Monturque

## Museo Histórico Local

Gloria Galeano Cuenca

### El Museo

El Museo de Monturque se concibió como institución cultural que pueda llevar a cabo los objetivos de proteger el Patrimonio Histórico del término municipal; de conservar dicho Patrimonio llevando a cabo el Inventario y diagnóstico de bienes culturales; de difundir este Patrimonio mediante la exposición del mismo y la creación de una serie de materiales didácticos dirigidos a los diversos sectores de la población, para que su conocimiento sirva para el enriquecimiento socio-cultural de nuestros ciudadanos y visitantes; de apoyar la investigación científica mediante el Inventario de bienes, Carta Arqueológica de Monturque, estudio de piezas y de yacimientos; contribuir a la concienciación y rentabilización social fomentando el turismo cultural en la comarca y poniendo en funcionamiento aquellos cauces, que posibiliten el acercamiento de los ciudadanos a su Patrimonio y preservación de éste, ya que somos depositarios de algo que debemos conservar y legar a las generaciones futuras.

Las instalaciones del Museo se encuentran en el Paseo de San Mateo. Los elementos que pueden contemplarse en el mismo se corresponden con los tres períodos mejor documentados, desde el punto de vista material, en Monturque: Prehistoria, Época Romana y Edad Media, aunque también se atienden otros aspectos como el Mundo Ibérico y algunos materiales de épocas más recientes.

### Actividades del año 1999

El Museo abre sus puertas los domingos en horario de mañana pero a partir del mes de agosto ha permanecido cerrado por reforma. El Día Internacional de los Museos se celebró con una Jornada de puertas abiertas.

Desde el Museo se ha colaborado con la Asociación Cultural Ateneo Castro Lucci en diferentes iniciativas, fundamentalmente en el Proyecto de Voluntariado Cultural.



Diputación  
de Córdoba