

II. OTRAS OBRAS

1. Sagrada Escritura

ALONSO SCHÖKEL L., SIERE DIAZ J. L., *Job. Comentario teológico e Interpretio*. Segunda edición actualizada. Cristiandad. Madrid 2002. 808 págs. ISBN 84-7057-444-2.

El comentario a Job constituye una de las obras maestras de Luis Alonso Schökel y goza de reconocido prestigio; en la primera edición, 1983, él se encargó del comentario propiamente dicho y José Luis Siere de la introducción y abundantes notas a la traducción. Tras el fallecimiento de Alonso Schökel ha correspondido al otro coautor toda la revisión y actualización de la obra. Ha respetado por completo el comentario, que se caracteriza por el diálogo con la tradición clásica -Gregorio Magno, Juan de Pineda, Luis de León, etc.- que con los autores modernos. Un resumen de las novedades respecto a la primera edición es este: 1. En la bibliografía la edición anterior ofrecía una selección bastante escueta y sólo algunos artículos en ciertos pasajes concretos. Estos datos se han completado y actualizado tanto en los diversos puntos de la introducción como en la bibliografía final de la misma y al comienzo de cada capítulo o bloque de capítulos; de este modo ofrece una panorámica muy amplia y actual de la investigación. 2. En las notas a la traducción, que no se limitan a justificar las opciones tomadas, sino que informan también de otros aspectos de la investigación, se ha procurado recoger los datos más interesantes de los publicados después de 1983. 3. Los modernos recursos informáticos han facilitado el uso de caracteres hebreos, al que hubo que renunciar en la primera edición.

E. Peña

Apócrifos del Antiguo Testamento III, dir. A. DIEZ MACHO, A. PIÑERO SÁENZ. Segunda edición. Ediciones Cristiandad. Madrid 2002. 612 págs. ISBN 84-7057-325-3.

Está agotada la primera edición de este tercer volumen de los *Apócrifos del Antiguo Testamento*, aparecido en 1982: Ediciones Cristiandad encomendó una nueva edición al profesor A. Piñero, que había colaborado con el profesor A. Diez Macho en la preparación de la edición primera. Con la colaboración de un grupo de expertos ha revisado la anterior edición; se han enmendado algunos textos, se han añadido abundantes referencias de bibliografía actualizada a pie de página, y se han antepuesto a los libros sendas introducciones, en las que se exponen su autor, contenido, género literario, fecha, tiempo y lengua original de su composición, su contenido teológico, su tradición manuscrita y bibliografía. Concretamente se ofrecen en este volumen los *Salmos de Salomón*, las *Odas de Salomón*, la *Oración de Manasés*, el *Libro cuarto de los Macabeos*, el *Libro arameo de Aficar*, el libro de *José y Aseneth*, y los *Oráculos sibílicos*.- Se anuncia la inminente publicación del volumen VI en su primera edición, y se prepara el volumen VII.

E. Peña

BAGLOW, CHR. T., *«Modus et formas»: A new Approach to the exegesis of Saint Thomas Aquinas with application to the Lecture super epistolam ad Ephesios*. Analecta Biblica 149. Pontificio Istituto Biblico. Roma 2002. 290 págs. ISBN 88-7653-149-1.

Muchos estudios se han publicado sobre Santo Tomás como exegeta y teólogo y sobre su visión de la Iglesia; Christopher T. Baglow en este volumen se propone estudiarlo como exegeta paulino y especialmente de la carta a los Efesios. En la parte primera en tres capítulos examina los fundamentos de la exégesis de Santo Tomás a la luz de su práctica exegetica, las críticas contemporáneas sobre su exégesis, que parecen exigir un nuevo enfoque, y propone ese nuevo enfoque sistemático a los comentarios bíblicos de Santo Tomás. En la segunda parte analiza la figura de la Iglesia en la *Lectura super epistolam ad Ephesios* de Santo Tomás, la construcción del templo santo, en Ef. 1 - 3, y el mantenimiento de ese templo, en Ef. 4 - 6. El capítulo último resalta los elementos comunes y diferentes entre esta *Lectura* y la eclesiología básica de Santo Tomás. Concluye reflexionando sobre la posible contribución de esa obra de Santo Tomás para la teología actual.

E. Peña

Biblia de Ferrara. Edición y prólogo de MOSHE LAZAR. Biblioteca Castro. Fundación José Antonio de Castro. Madrid 1996. 1303 págs. ISBN 84-7506-461-2.

Esta *Biblia de Ferrara* estaba destinada a los judíos españoles y portugueses que en el siglo XVI abandonaron su apariencia de conversos y volvieron al judaísmo abierto y renovado en Italia. El duque de Ferrara, Ercole d'Este los acogió benévolamente; por ello a mediados de ese siglo XVI Ferrara llegó a ser «la sede de una de las más importantes comunidades judías de Italia». Allí la imprenta de Abraham Usque (Duarte Pinel) publica libros en judeo-español, en ladino, la Biblia y otros textos litúrgicos judíos. Esta Biblia fue reimpressa con pequeñas variantes en Holanda, y fue el modelo de la primera traducción en español clásico, *La Santa Biblia* de Casiodoro de la Reina en 1569, y revisada por Cipriano de Varela en 1602. En el prólogo se dan noticias sobre las Biblias en ladino, y de los ejemplares que se conservan de la *Biblia de Ferrara*. La presente edición se basa en la copia en formato grande y papel azul, dedicada a doña Gracia Nasi, que se conserva en el departamento de libros raros de la Free Library of Philadelphia; es interesante la noticia de cómo llegó a esa biblioteca una de las tres copias supervivientes de ese formato y papel. Al final un Glosario indica la equivalencia castellana de algunas de las palabras judías que se encuentran en el texto.

F. Peña

CARRERA DAS NEVES, JOAQUIM, *Evangelhos Sinópticos*. Universidade Católica Editora, (Coleção Estudos Teológicos, III 16), Lisboa 2002. 405 págs.

Bajo la dirección de la Facultad de Teología de Lisboa, los profesores de Ciencias Eclesiásticas de Portugal han iniciado un ambicioso proyecto de libros de textos destinados a alumnos de Facultades de Teología y de Seminarios Mayores. El presente volumen forma parte de la tercera sección dedicada a Teología Bíblica y tiene como título *Evangelhos Sinópticos*. Consta de siete capítulos, dedicados respectivamente al Judaísmo postexílico (1°), Cuestión Sinóptica (2°), Texto del NT (3°), Hermenéutica del NT (4°), Introducción al Evangelio de Marcos (5°), Introducción al Evangelio de Lucas (6°), e Introducción al Evangelio de Mateo (7°). El manual es realmente en parte introducción general al NT, y en parte introducción a los Evangelhos Sinópticos, ya que dedica a cuestiones introductorias los caps. 1, 3 y 4 con un total de 189 págs. la mitad del contenido. Por otra parte, el desarrollo de

del Judaísmo postexílico, aunque se echan de menos algunas precisiones en el tratamiento de los grupos religiosos. El dedicado a la cuestión sinóptica (91 págs) es poco sistemático y contiene excursus de interés, pero que parecen fuera de contexto en este lugar, p.ej. el dedicado a la postura de los judíos actuales ante Jesús. Los capítulos 3º (39 págs) y 4º (52 págs.) están logrados. En lo que respecta a los capítulos dedicados directamente a los Sinópticos son en general flojos. El dedicado a Mc (16 págs.) es un poco desordenado y no toca los aspectos teológicos, los dedicados a Lc y Mt están más logrados, aunque en el de Lc no se plantea adecuadamente la relación del Evangelio con Hechos, con el que forma una unidad (¡libro éste que no aparece en la lista de volúmenes previsto!). Son deficiencias que en ediciones posteriores se pueden corregir. Lo importante es ponerse a andar. Bienvenida sea esta colección llamada a prestar un buen servicio a los estudiantes de Teología de lengua portuguesa.

A. Rodríguez Carmona

COUTO, A., *Pentateuco. Caminho da Vida Agraciada*. Estudos Teológicos 13. Universidade Católica Portuguesa. Lisboa 2003. 301 págs ISBN 972-54-0049-6.

En una primera parte el autor expone en dos capítulos la historiografía deuteronomista, explicando la multiplicidad de caminos y métodos empleados para explicar la génesis del Pentateuco. La segunda parte expone las peculiaridades de Israel en el mundo del oriente próximo antiguo; son cinco capítulos que tratan del Egipto de la duodécima a la vigésima dinastía, las múltiples tradiciones sobre la opresión de los egipcios y liberación de Israel, la alianza bíblica, el éxodo, Cades y Sinaí, la individualización e identificación de las tribus, y las narrativas patriarcales. La parte tercera trata de los once primeros capítulos del Génesis y expone en dos capítulos las narraciones de la creación y la violencia de Caín y descendientes, el diluvio, Babel y la elección de Abrahán. Concluye con una abundante bibliografía, frecuentemente citada a lo largo de todo el texto.

F. Peña

FITZGERALD, A. F. S. C., *The Lord of the East Wind*. The Catholic Biblical Quarterly Monograph Series 34 (Washington 2002) 234 págs. ISBN 0-915170-35-7.

Basta leer unas páginas de la introducción para advertir el enorme interés de esta obra. Los textos bíblicos sobre las tormentas hablan de dos tipos de ellas: la que va acompañada de lluvia y el siroco. El primer grupo no plantea dificultad a los exegetas porque corresponde a la experiencia habitual en nuestros países occidentales. En cambio, los textos que hablan del siroco son fácilmente malinterpretados. Se los entiende de manera simbólica, como fruto de la imaginación del autor, no como reflejo de una realidad meteorológica. Esto tiene gran importancia al interpretar los textos referentes a las teofanías.

F. aborda el tema en siete partes o capítulos. La primera describe brevemente la meteorología de Palestina, con especial énfasis en el siroco. La segunda analiza cinco textos (Os 13,14-15; Nah 1,2-8; Is 19,1,5-7; Is 50,2-3; Jr 51,34-37,42-45) que parecen reflejar las características del siroco como tormenta que seca masas de agua, a partir de ellos se intenta identificar el vocabulario típico y los motivos implicados en la presentación literaria del siroco. La tercera estudia otros cinco textos (Is 13,2-22; Jr 4,5-31; Jr 25,30-38; Dt 32,21-25; Lam 2) que utilizan el mismo vocabulario y motivos de los textos estudiados en la parte anterior, pero sin el motivo específico de las masas de agua que se secan. La parte cuarta se dedica por completo a Ex 15. La parte quinta estudia siete textos (Is 34-35; 30,27-33; Hab 3,12-19; Sal 18,8-10; Is 29,1-8; Sal 96-97) que pueden ser situados, por motivos puramente meteorológicos en el período en el que alternan tormentas de

lluvia y simóns. La parte sexta se dedica a Joel 1-4. La séptima ofrece el vocabulario y los motivos estudiados.

Reconoce el autor que su obra ganaría mucho si él fuese un geógrafo profesional, como Dalman, que pasó años observando el tiempo de Palestina de manera escrupulosa. A pesar de eso, pienso que su estudio supone una contribución muy interesante y válida para entender todos estos textos del Antiguo Testamento.

J. L. Sicre.

- B.-L. HOSSELD - E. ZENGER. *Die Psalmen II. Psalm 51-100*. Die Neue Echter Bibel. Echter Verlag (Würzburg 2002) págs. 119-530. ISBN 3-429-02359-9.
 J. SCHREINER. *Jerús Sirach 1-24*. Die Neue Echter Bibel. Echter Verlag (Würzburg 2002) 134 págs. ISBN 3-429-02355-6

El comentario a la Neue Echter Bibel sigue su curso con estos dos nuevos volúmenes. El de Hossfeld-Zenger a los Salmos es la segunda parte del comentario total, centrada en los Salmos 51-100. Cada salmo va precedido de una extensa introducción, muy interesante. Sigue la traducción del texto, con abundantes paralelos al margen, breves notas a la traducción, y el comentario por versículos o secciones. Dentro de la brevedad de la serie, y quizá precisamente por eso, supondrá una valiosa ayuda a todos sus lectores.

El comentario de Schreiner al libro del Eclesiástico aparecerá en dos volúmenes; éste es el primero, referente a los capítulos 1-24. La introducción expone los temas de nombre del libro y autor, estructura y contenido de la obra, estilo y géneros literarios, época de redacción y finalidad, la importancia del Sirácida, transmisión del texto (uno de los problemas más complejos de esta obra) y notas al presente comentario. Una breve bibliografía da paso al comentario propiamente dicho, que se limita a secciones menores y a la explicación verso por verso. Por ejemplo, la primera parte de la obra, que según Schreiner abarca 1,1-4,19 no se trata globalmente, sino que se comienza con la exposición de 1,1-10. Hubiésemos deseado algo más, pero comprendemos que el carácter de la serie impone estas limitaciones.

J. L. Sicre.

- JEREMÍAS J., *La última cena*. Cristiandad Madrid 2003. 423 págs. ISBN 84-7057-449-3.

Es una satisfacción recibir esta nueva edición de un libro que, como dijo P. Benoit, es «en su conjunto un estudio admirablemente desarrollado, prodigiosamente informado y lleno de juicios penetrantes y sugestivos». En cinco capítulos expone Jeremías su profundo análisis de los textos referentes a la última cena de Cristo con sus discípulos: su carácter pascual, el relato en sí mismo, el influjo del culto en esos textos, el texto más antiguo de las palabras de Jesús en la cena, y el sentido de esas palabras. Sus conclusiones, bien conocidas, son: la última cena estuvo rodeada de una atmósfera pascual, aun en el caso de que se celebrara la tarde anterior a la Pascua; la crítica literaria manifiesta la autonomía y la gran antigüedad de la tradición de las palabras de Jesús en la última cena; existen en las palabras de la cena últimos elementos que constituyen un estrato prelitúrgico de la tradición; el núcleo común de los relatos de la última cena nos ha conservado un recuerdo fundamentalmente fidedigno de las palabras de Jesús, y tienen el sentido de que comer con Jesús en la misma mesa es donación anticipada de la consumación definitiva.

[Peña

LAMBRECHT, J., *Collected studies on pauline literature and on the book of revelation*. Analecta Biblica 147. Editrice Pontificio Instituto Biblico Roma 2001. 435 págs. ISBN 88-7653-147-5.

Se reciben siempre con satisfacción los libros que reúnen artículos de un autor dispersos en diversas publicaciones. Este es el caso del presente volumen en el que se facilita al lector la consulta de treinta escritos del profesor Lambrecht, como homenaje con motivo de su 75º cumpleaños. Estos escritos tratan 22 temas de las cartas paulinas, uno de la carta a los Efesios y otro de la 2ª a los tesalonicenses; también otro sobre la libertad cristiana en la 1ª de Pedro, carta de influencia paulina; los cinco escritos restantes tratan temas del Apocalipsis. Estos escritos, menos tres inéditos hasta ahora, fueron publicados entre los años 1996 y 2001; el lugar de la primera publicación de estos escritos consta en la lista de agradecimientos. Algunos de estos escritos tratan temas filológicos, pero los más exponen el pensamiento del texto bíblico; unos son artículos y otros simples notas. En los escritos sobre literatura paulina expone el autor la visión de Pablo sobre la ley, sus convicciones escatológicas y sus razonamientos sobre la resurrección de Cristo y de los cristianos; los escritos sobre el Apocalipsis examinan su eclesiología y el clima de su composición.

F. Peña

LANDMESSER, CHR., *Jüngerberufung und Zewendung zu Gott. Ein exegetischer Beitrag zum Konzept der Matätschen Soteriologie im Anschluss an Mt 9,9-13*. J.C.B.Mohr (Paul Siebeck), WUNT 133, Tübingen 2001.

La obra es la edición de un trabajo de habilitación presentado en el semestre 1999/2000 en la Facultad evangélica de teología de la Universidad Eberhard-Karls de Tübinga, Facultad en la que enseña el autor, y fue llevado a cabo bajo la dirección de los doctores Hofius y Lichtenberger. El estudio se centra en la soteriología de Mt. Para el autor la soteriología de Mt se diferencia de forma notable de otros enfoques del NT. Al igual que otras, Mt la presenta unida de forma inseparable con la persona de Jesús, es decir, la soteriología hay que verla en un contexto cristológico. Las características de la soteriología mateana aparece en una serie de textos en los que aparecen los diversos pero complementarios aspectos del acceso del hombre a la salvación. Mt 9,9-13 es uno de estos textos especiales. La obra estudia primero el lugar de este texto en el contexto de Mt (capítulo 1), que es eminentemente cristológico, continuando después con un detenido examen del potencial semántico de Mt 9,9-13, en el que presta interés especial a las referencias al AT que son esenciales (capítulo 2: estructura; capítulo 3: exégesis: la vocación del publicano; Jesús y los pecadores; la cita de Os 6,6). Dos componentes aparecen como básicas en la soteriología mateana: (1) la vocación al discipulado por medio de Jesús y (2) la conversión total a Dios misericordioso por parte del discípulo, por la que se condiciona en segundo lugar la salvación, conversión ésta que es fundamental en la soteriología de Mt, como se muestra en otra serie de textos. No basta con ser discípulo e invocarle como Señor, es necesario hacer la voluntad del Padre que está en los cielos. Finalmente el autor hace ver la importancia actual de esta conexión entre cristología y soteriología para la reflexión teológica (capítulo 4). Termina el estudio con una traducción del texto analizado, con una amplia bibliografía y varios índices. Es un trabajo enriquecedor con análisis interesantes del evangelio de Mt.

A. Rodríguez Carmona

LÉGASSE, S., *L'épître de Paul aux Romains*. Ed du Cerf. Lectio Divina, Commentaires 10, Paris 2002. 992 págs. ISBN 2-204-06896-9.

S. Légasse, profesor emérito del Instituto Católico de Toulouse, no cesa de

(992 páginas) a la carta a los Romanos. Se trata de una obra excelente, bien trabajada e informada, cuyos puntos de vista debe consultar todo el que aborde esta carta. El autor, después de una introducción sobre la comunidad judía de Roma y el origen de la comunidad cristiana romana, trata otros temas introductorios (finalidad, estructura, tiempo y lugar), continuando con el comentario amplio y crítico a cada una de las perícopas, siguiendo la estructura previamente justificada. A lo largo del comentario inserta seis excursus, que lo enriquecen. La obra contiene una completa bibliografía general y otra particular después de cada una de las perícopas, y un índice materias. Los puntos de vista del autor sobre las diferentes cuestiones de la carta son interesantes, a veces aceptables, a veces discutibles, pero siempre bien informados y fundados. Imposible en una reseña dar una visión del conjunto. Sólo apunto algunas cuestiones. Con relación al origen de la comunidad judía de Roma y especialmente de la comunidad cristiana crítica los puntos de vista de Brown (cf. Meier-Brown, *Antioch and Rom*) que sostiene que la comunidad cristiana romana es de origen jerosolimitano y se crea en los primeros años 40. Para L. hay influencia judía, pero se crea hacia finales de los 40. Opina que la actuación antijudía de Suetonio hay que entenderla en el sentido de que en el primer año de su gobierno (41/41) clausuró las sinagogas y en el año noveno (49/50) expulsó algunos notables, posiblemente los jefes de sinagogas a causa de los disturbios que tuvieron lugar con la llegada a las sinagogas de algunos judeocristianos. Respecto al plan de la carta, relativiza un poco la cuestión, dado el número de propuestas que se presentan. Rare es el año en que no aparece una nueva. Se explica en un escrito dictado durante semanas, en que son posibles los excursus, las digresiones. Él divide el cuerpo en las dos grandes partes habituales, una doctrinal (1,18-11, 36) y otra parenética (12,1-15,13), y subdivide la primera en tres secciones: después de un cuadro negativo de la humanidad (1,18-3,20), sigue una contrapartida positiva (3,21-8,39). En la tercera aborda el caso de Israel, a primera vista privado de la salvación, pero mantenido en sus privilegios y que será salvado finalmente, al igual que los otros pueblos, como efecto de la misericordia divina. En cuanto a la finalidad divide las opiniones en dos grupos, los que creen que responde a una necesidad de la comunidad y la de los que opinan que responde a la situación de Pablo, que quiere presentarse a la comunidad de Roma para que le acoja en su camino para España. Son dos opiniones que no se excluyen y tienen fundamento, aunque la primera es válida solo para la segunda parte. Para L. Pablo va camino de España. La comunidad de Roma está en el camino y no la puede ignorar, incluso espera de ella apoyo para su misión. Pero para esto bastaría un simple billete. Si envía este escrito amplio no es tanto una apología contra acusaciones o mal entendidos a propósito de la Gál, pues afirma que todos comparten la misma fe (1,12). Es apología, pero pro sua vita. Después de un periodo denso de experiencias, necesita reflexionar y ordenar sus ideas para dar a conocer su pensamiento, explicando su enraizamiento en las Escrituras Santas, y, por otra parte, quiere dar a conocer su síntesis a todas las Iglesias para lo que elige la Iglesia de Roma porque es la comunidad situada en la ciudad de donde parten los correos imperiales y puede llegar a todas las Iglesias. No es un tratado teológico ni una composición transformada en carta, como Ef o Hebr, sino una carta verdadera, de estilo personal. La primera parte es una verdadera demostración de algunos de sus puntos doctrinales y la segunda toca más de cerca la situación de los destinatarios. Opina que la carta fue compuesta el invierno 57/58 en Cerinto.

A. Rodríguez Carmona

LEON-DUJOUR, X., *Diccionario del Nuevo Testamento*. Desclée de Brouwer. Bilbao 2002. 625 págs. ISBN 84-330-1694-6

A los veinte años después de la primera edición se publicó una tercera edición en su original francés de este Diccionario; en ella se han revisado y

artículos más; ésta es la edición que ahora se ofrece traducida al castellano. En un total de más de mil doscientos artículos encuentra el lector una breve y fundamental noticia de los personajes, lugares, costumbres, instituciones, palabras e ideas del Nuevo Testamento, o en relación con él. Al final de cada artículo se ofrecen las referencias de los textos del N. T. y de términos análogos. Cuadros y mapas compendian las informaciones geográficas, históricas, culturales del texto; la introducción, breve y diáfana, completa el marco externo de los datos del diccionario.

T. Peña

LOISY, A., *Écrits évangéliques. Textes choisis et présentés par CHARLES CHAUVIN*. Cerf. Paris 2002. 240 págs. ISBN 2-204-06928-0.

Cien años después de la publicación del libro de Alfred Loisy, *L'Évangile et l'Église*, se publican veinticinco comentarios suyos a pasajes de los evangelios, tomados de tres de sus libros, *Les Évangiles synoptiques*, *L'Évangile selon Marc*, *Le quatrième évangile*, que a juicio de Chauvin constituyen un capítulo excepcionalmente rico de la exégesis católica francesa. Preceden unas notas biográficas sobre la formación espiritual e intelectual de Loisy, sus quince años de dudas y sufrimientos, 1893-1908, y su última etapa, 1908-1940. En un anexo se ofrece condensada la posición de Loisy sobre las epístolas del Nuevo Testamento; sus conclusiones no son rechazadas actualmente tan radicalmente como lo fueron por los contradictores y censores de su tiempo; basta compararlas con las últimas introducciones que propone la Biblia de Jerusalén.

E. Peña

MONTINI, G.B., *San Paolo. Commento alle lettere (1929-1933)*. Quaderni dell'Istituto 21. Istituto Paolo VI • Ed. Studium. 2003. 192 págs. ISBN 88-382-3914-2.

En los años 1929-1933 Juan B. Montini escribió en cuatro cuadernos, que se conservan en el archivo del Instituto Pablo VI de Brescia, sus reflexiones sobre las trece epístolas de San Pablo; en esas reflexiones se entrecruzan los temas de la vida personal suya y las grandes cuestiones de la vida de la Iglesia. Angelo Maffei y Renato Papetti han cuidado la edición; el primero escribe también una amplia introducción en la que expone y sintetiza el contenido de esas reflexiones de quien años adelante sería Pablo VI. En la edición se indican los cuadernos originales y sus páginas y los capítulos y versículos que comenta Montini. Se han incorporado también dieciséis reproducciones de páginas autógrafas de esos cuadernos. Las notas a pie de página indican las peculiaridades del autógrafo y las correcciones que se le han hecho en esta edición, y remiten a los pasajes de la Sagrada Escritura y obras de autores citados en el texto.

E. Peña

MORAN, W.L., *The Most Magic Word*. The Catholic Biblical Quarterly Monograph Series 35. The Catholic Biblical Association of America, Washington 2002. 212 págs. ISBN 0-915170-34-5.

Se reúnen en este volumen quince artículos -algunos de ellos inéditos- del recientemente fallecido William L. Moran, bajo el subtítulo de *Ensayos sobre la literatura babilónica y bíblica*. Los primeros se refieren a Gilgamesh: a su épica, como documento del humanismo antiguo, a su poesía «Las lágrimas de las cosas», a una confrontación de la «Blanda voluptas» de Ovidio y Enkidu, o de Rilke y la épica de Gilgamesh; otros artículos tratan de su antecedente, la Atrahasis, y en ella la historia babilónica del diluvio universal, su transformación bíblica, la creación del

interpretación del mismo; otros artículos estudian los antecedentes de diversos textos bíblicos: de los Proverbios, de las profecías, de los primeros capítulos del Éxodo, del episodio de Rahab, del amor de Dios en el Deuteronomio, y del libro de Job. Agradecemos a Ronald S. Hendel que haya hecho realidad esta publicación, que Moran proyectó pocos meses antes de su muerte, y que muestran «su perspicacia, erudición y sabiduría».

E. Peña

NEUDECKER, R., *The voice of God on Mount Sinai. Rabbinic Commentaries on Exodus 20:1 in the Light of Sufi and Zen-Buddhist Text*. Subsidia biblica 23. Pontificio Istituto Biblico. Roma 2002. 157 págs. ISBN 88-7653-619-1.

El autor presenta una lectura del verso del Éxodo 20, 1, que introduce la revelación de Dios en el monte Sinai: "Habló Dios todas estas palabras diciendo". Expone primero las cuestiones que suscita este texto, y las estudia en los capítulos siguientes examinando las interpretaciones rabínicas, del sufismo y del budismo zen: el atributo divino de justicia, única pronunciación y sonido, revelación completa de la escritura y tradición, el acontecimiento siempre presente del Sinai, palabras conflictivas de Dios, acciones mutuamente opuestas, interlocutor de Dios; y como conclusión analiza y reflexiona sobre la gran voz. Ofrece al final los textos hebreos estudiados y una bibliografía sobre los temas estudiados en la biblia y en la literatura rabínica, sobre el sufismo y sobre el zen budismo

E. Peña.

NORTH, R., *Bibliography 1936-2002*. Subsidia Biblica 21. Pontificio Istituto Biblico. Roma 2001. 126 págs. ISBN 88-7653-616-7.

Agradecemos las posibilidades de consultar los escritos de un gran especialista en arqueología y geografía bíblicas, que nos ofrece la presente bibliografía del profesor Robert North. En este volumen 21 de los Subsidia Biblica encontramos 581 referencias de obras de North, y en ellas 1273 títulos de libros, artículos, reimpresiones, recensiones, transparencias, etc. Siguen los datos biográficos de North, un índice general que recoge, diferenciándolos, los nombres de autores, artículos, revistas, términos hebreos y griegos, lugares arqueológicos, etc., y los índices de lugares citados de la Sagrada Escritura, y de las revistas citadas. Es el fruto de 66 años de estudios los que recoge esta publicación.

E. Peña

Novum Testamentum graece et latine, curis elaboratum GIANFRANCO NOLLI Editio altera. Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2001. 1348 págs. ISBN 88-209-7078-3

Estamos ante la edición bilingüe del Nuevo Testamento que publicó por primera vez en 1981 Gianfranco Nollí. En cuanto al original griego, el editor no ha elegido su texto a partir de los manuscritos, sino de las ediciones críticas más prestigiosas, antiguas y modernas (las de Aland, Nestle, Tischendorf, Merk y Wikgren). Después de compararlas y sopesar sus divergencias, eligió el texto que, *sereno animo*, le pareció preferible. Hay que decir que, aunque con otra selección de ediciones, pues fue en 1953 —hace ya medio siglo—, el bibliista español José María Bover siguió este mismo método en su edición crítica del Nuevo Testamento. La diferencia está en que el P. Bover mostraba en el aparato crítico la posición de las ediciones de base y una amplia colación de manuscritos, mientras que Gianfranco Nollí sigue otro criterio, porque tiene otra finalidad. La finalidad del autor está en la línea de las ediciones anotadas de los Evangelios que hizo entre 1978 y 1988. En ellas las notas eran filológicas, y pretendían aclarar el texto griego a un nivel

por parte de seminaristas, pastores y universitarios. Con esta intención, las variantes textuales que aporta ahora son pocas, solo las principales, pues piensa que los lectores y destinatarios no quieren hacer crítica textual sino comprender el original. De ahí que las notas se centren sobre todo en las dificultades y ambigüedades que presenta el griego del Nuevo Testamento. Quiere ser una ayuda para que se pueda traducir con propiedad. Por ejemplo: Mt 1,1: «kata Mat. vel: sec. Mat. vel bell.: evang. Matthaei. *Christos* Unctus – Messias.» Mt 1,11: «epi c. genit.: tempore transmigr., unicum exempl. in N.T.» Mt 7,17: «kalos bonos (non pulchros)». Ap 1,1: «*adeiktai* inf. fin.» La primera edición de 1981 ofrecía los dos textos latinos de la Vulgata y de la Neovulgata, mientras que en esta se ha dejado solo el segundo, puesto que la Neovulgata sirve como espejo del texto griego y ayuda para su comprensión inmediata. La selección de la Neovulgata me parece discutible, o mejor, me parece discutible el resultado de la Neovulgata misma. Pongo un ejemplo. En Mt 1,18 dice el aparato griego (proscindiendo de los manuscritos aducidos): «genesis: origo] *genésis*: generatio». Pues bien, aunque la lectura elegida es la primera, la Neovulgata sigue diciendo: «Christi autem *generatio* sic erat». La Neovulgata aquí no ha servido para comprender mejor el texto griego crítico que dice seguir, sino para mostrar que no lo ha seguido. En Jn 19,34 la Neovulgata sigue leyendo «lancea latus eius *aperuit*», cuando no es «sabrión» lo que dice el texto griego de la página de enfrente, sino «traspasón». En Mc 6, 22, tampoco la Neovulgata sigue el texto de Aland respecto a la hija de Herodías, aunque aquí Nollí adopta el griego que coincide con la Vulgata/Neovulgata, y que parece responder a un aramaísmo. Los que hicieron la Neovulgata afirmaban seguir el texto griego original según la última edición crítica, pero, como vemos, no fueron consecuentes muchas veces. Me he alargado en esta recensión indicando las inconsecuencias de la Neovulgata, pero ello no afecta en nada al valor de esta edición de Nollí, que no es responsable de aquella. Nos encontramos, pues, ante una edición crítica del Nuevo Testamento griego que será de suma utilidad a los pastores y estudiantes, sean seminaristas o universitarios, es decir, a todos los que pretenden comprender sin rodeos la palabra revelada, y que no tienen por qué decidir entre las variantes que ofrecen los manuscritos griegos.

G. M. Verd

NÚM. REGODÓN, JACINTO *El Evangelio en Antioquia. Gál 2,15-21 entre el incidente antioqueno y la crisis galaica*, Universidad Pontificia (Plenitudo Temporis ?), Salamanca 2002.

Uno de los muchos problemas que plantea la Carta a los Gálatas es la relación de la perícopa 2,15-21 con el incidente antioqueno que se narra inmediatamente antes. Este es el objeto del presente estudio, presentado como tesis doctoral en la Pontificia Universidad de Salamanca y dirigido por el R. Trevijano. El autor se pregunta "hasta qué punto 2,15-21 es continuación del relato que le precede inmediatamente, o es independiente de él; y de forma más específica, en qué medida la formulación de la antítesis entre justificación y ley, como se encuentra en 2,16, se ajusta a las palabras de Pablo en Antioquia con motivo del incidente, o es la expresión de un lenguaje con el que habría operado sólo posteriormente", postura ésta última que defiende el autor. El estudio consta de cuatro partes con ocho capítulos. La primera (capítulos 1º y 2º) es de carácter fundamentalmente literario y sitúa la perícopa en su contexto, Gál 1-2. La segunda, de naturaleza histórica, se centra en la comunidad de Antioquia y en el incidente que tuvo lugar entre Pedro y Pablo (capítulos 3º y 4º). La tercera (capítulo 5º) se ocupa del análisis exegético de la perícopa en cuestión. Finalmente la cuarta (capítulos 6º al 8º) analiza el lenguaje paulino de justificación y ley que aparece en Gal 2,16, comparándolo con los textos que supone posteriores al incidente antioqueno y anteriores a la crisis galaica y con la antítesis justificación-ley en el resto de Gálatas, todo ello para ver si es posible saber

amiento en Antioquía o del empleado con motivo de la crisis en Galacia. El autor concluye que Gal 2,15-21 no es una reflexión autónoma sobre la justificación y la ley sino que forma parte de la unidad Gal 1-2. Es un correlario, en forma argumentativa, del repaso autobiográfico que Pablo hace en esos capítulos, en el que manifiesta su *convicción* de la antítesis Cristo-ley, que se remonta al momento de su conversión, aunque la *formulación* con que aparece en Gal es posterior y se desarrolló como fruto de su conflicto personal con los judaizantes y quizás en respuesta a los argumentos de aquéllos, como parece ser el caso de la crisis a los galatas. Es posible que en el incidente antioqueno Pablo hablara de la antítesis: *justificación no por la ley sino por la fe*, que es fundamentalmente antioquena, pero la formulación *justificación no por las obras de la ley sino por la fe*, sea fruto de su reflexión durante la crisis galata. La obra termina con una amplia bibliografía y varios índices. Se trata de un estudio excelente, metodológicamente bien desarrollado y con aportaciones interesantes. Deseamos al autor que continúe trabajando en esta línea y aportando nuevas contribuciones a los estudios paulinos.

A. Rodríguez Carmona

Plenitudo temporis Miscelánea Homaje al Prof. Dr. Ramón Trevijano Echeverría Biblioteca Salmanticensis. Estudios 249. Pontificia Universidad de Salamanca 2002. 569 págs. ISBN 84-7299-544-5.

Veintinueve especialistas dedican otros tantos breves estudios al profesor Trevijano al cumplir los setenta años de edad y casi cuarenta de docencia; tratan temas bíblicos y patristicos; preceden unas páginas dedicadas a su biografía y publicaciones. Domingo Muñoz estudia el modo de tratar la Biblia en el Libro de los Jubileos; Jaime Vázquez ofrece la primera edición en castellano del *Testamento de Nefadí*; Florentino García Miz analiza los textos quironómicos, 1QII, 4Q427, 4Q431 y 4Q491, en los que se encuentra el *Himno de autoglorificación*; Santiago Guajardo muestra que el comienzo de evangelio de Marcos persigue el mismo objetivo que el de otras biografías de la época: manifestar el honor adscrito al protagonista, que en este caso viene de su ascendencia divina; Julián Carrón recurre al sustrato semítico de la pericopa Mt 1, 40-43 para explicar la extraña «ura» de Jesús al curar el leproso; Gabriel Pérez analiza la estructura y mensaje de Mc 8,31-10,52; Francisco Pérez Herrero subraya que el final de Mc, 16, 1-8, es el comienzo de la proclamación de la Buena Noticia; Braulio Rodríguez muestra que la acción de gracias y el tema de la imitación de que habla 1 Tes 1,5-2,14 es la mejor prueba de que el abrupto comienzo de 1 Tes 2, 13 es plenamente paulino; Jacinto Núñez trata de los textos de 1 Cor 1,30 y 6,11, tomados de una fórmula bautismal, en los que la justificación se asocia no a la fe sino al perdón de los pecados, como también lo hacen otros textos con los que se confirma la hipótesis de que la idea prepaolina de justificación iba asociada al perdón de los pecados y no a la fe, como en Pablo; José P. Losau analiza la estructura de Col 1,9-23 y reflexiona sobre su contenido teológico; José Cervantes pondera en la 1ª carta de Pedro la ética de la disponibilidad como elemento específico de la conducta cristiana; Josep Rius-Camps pone de relieve unos datos de las cartas de Ignacio de Antioquía que arrojan nueva luz sobre su personalidad; Xabier Picaza estudia el trasfondo judío del credo cristiano y la continuidad de fondo de las grandes confesiones monoteístas; José M. Sánchez Caro presenta la discusión sobre la fecha del manuscrito del canon del N.T., de L. Muratori, durante los últimos treinta años. José P. Martín muestra que fue el judaísmo helenista quien intentó comprender la religión en sus relaciones con la historia y la filosofía; Fernando Bermejo pondera la relevancia de las soterologías gnósticas y maniqueas para una crítica de la pseudociencia de la religión. Gonzalo Aranda muestra que la apropiación de figuras apostólicas por los gnósticos para dar autoridad a sus doctrinas no influyó decisivamente en lo que se hacía en la Iglesia; Alberto Ferrero recoge el testimonio de los Padres de la Iglesia que presentaban a Simón Mago como

pseudo-apostólica; Francisco García Bazán precisa un aspecto del conocimiento de las relaciones entre Plotino y los gnósticos basándose en el vocabulario de algunos testimonios relevantes; Jorge J. Fdz. Sangrador defiende que las *Enseñanzas de Silvano*, documento de Nag Hammadi, procede de Alejandría; Ysabel de Andía estudia el simbolismo del candelabro de los siete brazos en el A.T. y en autores judíos y cristianos; José R. Díaz propone la reflexión de Orígenes sobre la verdad que él presenta a un mundo que desconfía de toda propuesta de verdad; José Fdz. Lago expone las reflexiones de Orígenes en su *HomNumXII* sobre pozos, fuentes y ríos en la Biblia; Luis F. Ladaria destaca la singular doctrina de Atanasio de Alejandría que afirma que es el Hijo en cuanto Dios quien unge su humanidad en el Jordán; Carmelo Granado expone las ideas de San Ambrosio en su tratado *De Paradiso* sobre la situación del ser humano en su condición original y en su relación con Dios; Eugenio Romero-Pose resalta la presencia de San Jerónimo en la obra del Beato de Liébana e indica sus numerosas y ricas variantes en el Comentario de San Jerónimo a Daniel en el código conservado en el mss. 2 del Museo Arqueológico Nacional, Madrid; Juan J. Ayán estudia las expresiones sobre la belleza y santidad de Cristo en Gregorio de Elvira; Pío G. Alves de Souza analiza los elementos de mariología presentes en los autores de Gulecia y Lusitania entre los siglos IV y VII; y José L. Moreno trata de la pervivencia de la alegoría patristica «Cristo en el lagaro», que llegó a España en el siglo XVI por influencia de la «devotio moderna» y las corrientes artísticas de los Países Bajos.- Bien podemos concluir que este homenaje cumple con un deber de justicia para con una figura destacada del panorama bíblico y patristico internacional.

E. Peña

Quand la Bible se raconte dir. DANIEL MARGUERAT Lire la Bible. Cerf. Paris 2001. 211 págs. ISBN 2-204-07179-X.

Siete especialistas ofrecen una incursión al análisis narrativo de la Biblia; cada uno ha escogido un texto del Antiguo o del Nuevo Testamento para explicar este modo de acercarse a esas narraciones. Previamente, en el primer capítulo, Marguerat explica los fines y medios de que se vale la narratología. Con estas muestras esperan los autores que los lectores descubran las posibilidades que ofrece este análisis narrativo para una nueva lectura de los textos bíblicos.

E. Peña

RAMIS DARDER F., *El triunfo de Yahvé sobre los ídolos (Is 40.12-44.23)*. "En vez de zarzas crecerá el ciprés". Col-lectània San Pacià 75. Facultat de Teologia de Catalunya. Barcelona 2002. 374 págs. ISBN 84-86065-73-9.

Uno de los temas más típicos de los capítulos 40-55 (conocidos como la obra del Deuterocanónico) es el enfrentamiento de Yahvé con los ídolos. A él dedica Ramis su estudio, centrándose en la sección 40,12-44,23. El objetivo que se propone es probar tres cuestiones: 1) Yahvé argumenta su divinidad afirmando su intervención en la historia bajo tres matices cruciales: Yahvé es señor del Cosmos, guía de la historia y liberador de Israel. 2) Los fragmentos que describen la fabricación de ídolos (40, 19-20; 41,6-7; 44,9-20) no son textos accesorios, sino que actúan de contraluz al señorío de Yahvé sobre la historia descrito en 40,12-44,33; Yahvé es Dios porque interviene en la historia, mientras que los ídolos carecen de divinidad por su incapacidad de actuar. 3) A partir de Duhm, los comentaristas han considerado 40,19-20; 41,6-7 y 44,9-20 como elementos espurios o interpolaciones tardías a 40-55; sin embargo, la investigación reciente intuye que pueden ser muy próximos, si no coetáneos, a la redacción de 40,12-44,23. Según Ramis, el contraluz que revelan las sátiras contra la idolatría con la intervención de Yahvé en la historia concluye con una tesis extraña a 40-55.

El trabajo se estructura en seis capítulos. 1) Historia y proyección de la exégesis del libro de Isaias. 2) Estructura de Is 40-55. 3) Estudio textual de Is 40.19-20; 41.6-7; 44.9-20. 4) Yahve, Señor del Cosmos (Is 46.12-31). 5) Yahvé, Señor de la Historia (Is 41.1-42.13). 6) Yahvé, libertador de Israel (Is 42.14-44.23). Las conclusiones finales y la bibliografía cierran la obra.

Aunque algunas de las ideas expuestas por el autor son patrimonio común de los estudios y comentarios a los capítulos 44-55 de Isaias, la obra de Ratus supone una visión de conjunto de la temática elaborada con enorme detalle y un dominio impresionante de la bibliografía.

J. L. Sicre

REINMUTH, T., *Der Bericht Nehemias. Zur literarischen Eigenart, traditions-geschichtlichen Prägung und innerbiblischen Rezeption des Ich-Berichts Nehemias* (Orbis Biblicus et Orientalis. 183). Freiburg Schweiz-Göttingen, Universitätsverlag-Vandenhoeck & Ruprecht, 2002. XIV+383 págs. ISBN 3-7228-1377-6 (Universitätsverlag). 3-525-53998-3 (Vandenhoeck & Ruprecht); ISSN 1015-1850 (OBO).

Titus Reinmuth, párroco de la Iglesia Evangélica de Renania, nos ofrece en este volumen una versión abreviada, y ligeramente reelaborada, de su tesis doctoral, realizada bajo la dirección del Prof. Peter Welten y presentada en el verano de 1999 en la Facultad de Teología de la Humboldt-Universität de Berlín. En la introducción (pp.1-19), se empieza resaltando que el libro de Nehemías ha suscitado, en general, poca atención entre los estudiosos de las últimas décadas. En la nt 1 de la p.1 se alude a los estudios más recientes de G.Stiers (1995) y D.Bühler (1997), pero destacando que se trata de libros cuyo objetivo no es exactamente la citada obra bíblica. No se cita el libro de J.Becker, *Der Ich-Bericht des Nehemia-Buches als vironistische Gestaltung* (Würzburg 1998), que, sin embargo, si aparece reseñado en la bibliografía final (p.353). Aunque no he podido comprobar con exactitud si la obra de Becker aparece citada en alguna otra parte del libro, pienso que debió de llegar a manos del autor demasiado tarde para ser utilizada. Por lo demás, tengo que reconocer que, en el momento de redactar estas líneas, yo tampoco he podido tener acceso directo a dicha obra. Si sé, por la recensión de K.-D.Schuk (ThLZ 126 [2001] 363-365), que su autor vuelve a romper una lanza a favor de la hipótesis, en esos tiempos mayoritariamente admitida, de *opus vironisticum*, la gran obra histórica que abarcaría los libros canónicos de 1-2 Cr y Esd-Neh. Precisamente ese punto es el tema del apartado 1.1 de la introducción al libro que reseñamos; sólo que la respuesta de Reinmuth es taxativamente negativa: "Die vorliegende Arbeit nimmt an, daß mit Est-Neh und den Chronikbüchern zwei literarisch voneinander unterschiedene Werke vorliegen...Dort, wo sprachliche und inhaltliche Parallelen zur Chr erkennbar sind, werden sie traditions-geschichtlich untersucht" (p.6). Y, efectivamente, en las páginas finales del libro se resume con claridad esa posible conexión desde un análisis orientado *traditions-geschichtlich*. El apartado 1.2 de esta misma introducción (pp.6-15) está dedicado al espinoso problema de la "Komposition des Estra-Nehemia-Buches", empezando por la afirmación, hoy creo que aceptada por casi todos los autores, de que "Schon ein flüchtiger Blick auf die vorliegende Gestalt des Est-Neh-Buches läßt ahnen, daß sich das Werk einem komplexen literarischen Entstehungsprozeß verdankt" (p.6). Aparte las tensiones y contradicciones patentes en la obra, existían "Textsignale" que apoyan la suposición de que en el libro actual han confluído "verschiedene Erzählzusammenhänge", que, desde el punto de vista temático, supondrían la existencia de, al menos, tres consejos narrativos: la reconstrucción del templo (Esd 1-6), la misión de Esdras (Esd 7-10) y la restauración de las murallas de Jerusalén junto con la organización de la comunidad (Neh 1-13). Se distingue entre la "ältere Forschungsgeschichte" y la "jüngere Forschung", esta última con la obra pionera de

resumen (p.8). Con todo, en un punto clave, al menos, nuestro autor se distancia de las conclusiones de Williamson: "Nun können neuere Einzeluntersuchungen zeigen, daß zwischen Neh 8 (bezw. 8-10) und Esr 7-10 gewichtige sachliche und sprachliche Differenzen bestehen, die der Annahme einer ursprünglichen Verbindung dieser Texte eher widerstehen" (p.9). Entre los autores posteriores, me permitiría destacar las líneas dedicadas al libro de D.Böhler, *Die heilige Stadt in Esdras α und Esra-Nehemia. Zwei Kompositionen zur Wiederherstellung Israels* (1997), publicado en la misma colección a la que pertenece el libro que reseñamos (OBO 158) y que, como es sabido, parte de la hipótesis de que Esd A (el 3 Esd de la Vulgata) es anterior a y constituye la base de los libros canónicos de Esd-Neh. El juicio de Reimmuth sobre la obra de Böhler se puede resumir en esta frase: "Unabhängig davon, wie man die Kernthese Böhhlers hinsichtlich des Verhältnisses von III Esr und Esr-Neh beurteilt, ist doch bemerkenswert, wie hier die Struktur von Neh 1-13 wahrgenommen und interpretiert wird" (p.10). Posiblemente por la brevedad de esta ojeada sobre la historia de la investigación, no se hace referencia a las reacciones que despertó y sigue despertando esta hipótesis sobre la presunta prioridad de Esd A. Me permito remitir al reciente artículo de Kristin de Troyer, "Zerubbabel and Ezra: A Revived and Revised Solomon and Josiah? A Survey of Current 1 Esdras Research" (*Currents in Biblical Research* 1.1 [October 2002] 30-60), donde, después de pasar revista a las últimas aportaciones sobre el tema, se concluye (p.55): "It is clear that there is not yet a consensus about 1 Esdras" (aunque la autora, personalmente, se posiciona a favor de la tesis mayoritaria, que considera secundario Esd A). En dicho artículo falta la alusión al libro de G.Garbin, *Il ritorno dall'esilio babilonese* (Brescia 2001), en que el autor se reafirma en su posicionamiento a favor de la prioridad de Esd A y la fecha tardía (siglo I d.C.) del libro canónico de Esd-Neh. El apartado 1.3 está dedicado al «Memorial» (*Denkschrift*) de Nehemías, al que se dirige el "Hauptaugenmerk" del libro. Tras anotar (p.17) que "keiner der vorgestellten Lösungsversuche mit Blick auf die gesamte ND [=Nehemia-Denkschrift] zu überzeugen vermag", se llega a la conclusión de que "innerhalb des Ich-Berichts Nehemias zwei literarisch voneinander unterschiedene Komplexe begegnen: eine «Mauerbau-Erzählung» (Neh 1,1-4,17*; 6,1-7,5*; 12,27-43*) und eine «Nehemia-Denkschrift» (Neh 5,1-19; 13,4-31*)" (p.19), y se alude a la terminología que, en consecuencia, se va a utilizar a lo largo del estudio. El apartado 2 de la introducción lleva el epígrafe general "Zur Methodik der Nehemia-Exegese". Tengo que confesar que la lectura de los tres primeros y principales subapartados ("Zur sprachlichen Gestalt des Textes" [subdividido, a su vez, en *Struktur, Stil und Sprachgebrauch*; *Rhetorische Kennzeichen narrativer Texte*], "Neue Wege in der Literarkritik" y "Zur Tradition und Rezeption" [con la alusión al término clave *Intertextualität*]) me ha dejado una cierta sensación de confusión (quizás debida al hecho de que el trabajo original ha tenido que abreviarse para su publicación). No obstante, las ideas fundamentales son claras y pueden resumirse en que el autor se basa en los métodos tradicionales histórico-críticos, pero con correcciones y aportaciones de otras metodologías. Un punto que, desde mi especialidad, hubiera echado de menos sería la alusión a la posible lengua original de los elementos en que supuestamente se basa el *Ich-Bericht*, ya que, como es sabido, se ha llegado a sugerir que esa lengua fuera el arameo. Pero parece evidente que ese tema se salta de la intención del autor. El grueso del libro (pp.33-327) está dedicado a un detallado análisis de las distintas secciones del texto del *Ich-Bericht* de Nehemías (1,1-11; 2,1-20; 3,33-4,17; 5,1-13.14-19; 6,1-7,5; 12,27-43; 12,44-13,3; 13,4-31). El capítulo 6 de esa parte estudia "Lev 25, Dtn 15, Jer 34 im Vergleich mit Neh 5". Tres excursos se dedican a puntos concretos de la investigación: "Die Bauliste Neh 3,1-22" (pp.82-87); "Nehemia und die Tora" (pp.210-219) y "Der Bau der Mauer als Zeichen der Heilszeit?" (pp.234-246). Cada capítulo se concluye con un apartado de "Ergebnisse" en que se resumen los resultados obtenidos en el análisis. No resulta adecuado ni posible especificar aquí los pasos y conclusiones de cada uno de esos

parte final de "Auswertung" (pp.328-349). En ella se sintetizan los principales resultados de la investigación. Un apartado, bajo el epígrafe general "Zur Unterscheidung von «Mauerbau-Erzählung» und «Nehemia-Denkschrift» (pp.328-337) reafirma lo que ya se habla adelantado en la introducción y que aquí se expresa de forma lapidaria (p.334): "Mauerbau-Erzählung und Denkschrift sind also als zwei verschiedene Schriften anzusprechen, die erst redaktionel miteinander verbunden wurden". Conclusión a la que se ha llegado tras una detenida confrontación de las características de ambos escritos, siguiendo el hilo conductor de "Struktur, Stil und Sprachgebrauch", y sin dejar tampoco de aludir a los posibles testimonios, a favor de la separación de ambos escritos, que podrían tal vez deducirse de los datos aportados por Sir 49,13 y Josefo, *Ant* XI 159-183. En cuanto al "entstehungsgeschichtlichen Hintergrund" de ambos textos, éste podría resumirse en un cambio de actitud del personaje Nehemías respecto al *establishment* de la Judca de la época: "Der Wiederaufbau unter der Führung des Statthalters erscheint dabei zugleich als gemeinsames Projekt der Vornehmen und Vortrater der Priester und des Volkes. Die davon zu unterscheidende Reformen im Innern der Provinz sind jedoch mit erheblichen Auseinandersetzungen zwischen Nehemia und den führenden Kreisen verbunden" (p.335). A esos dos momentos correspondería, respectivamente, la redacción de los dos documentos. Una conclusión interesante, sobre la que en seguida volveremos brevemente, se expresa así: "Die Nehemia-Denkschrift unterstützt so das Anliegen dieser, die in nachexilischer Zeit die Orientierung a der Tora in den Mittelpunkt der theologischen Auseinandersetzungen um die Gestaltung des jüdischen Gemeinwesens rücken" (p.336). En cuanto a la posible fecha de composición de ambos documentos, se aventura la hipótesis de que "Während die Mauerbau-Erzählung vielleicht noch während der Statthalterherrschaft Nehemias entsandt ist, kann die Denkschrift bald nach dessen Wirkungszeit in Juda im letzten Viertel des 5.Jh.s v.Chr. verfaßt worden sein" (ibidem). Tras aventurar una delimitación del contenido originario de cada escrito, se alude a las distintas redacciones que ambos documentos, una vez unidos, podrían haber sufrido: una "tora-orientierte Redaktion" y una "levitisch ausgerichtete Bearbeitung", siendo ambas parte de "einer später, die Bücher Esr-Neh und Chr übergreifenden Bearbeitung" (pp.336-337). Bajo el apartado "Tradition und Rezeption" (pp.337-343) se estudian diversos puntos que pueden afectar al conjunto Esr-Neh y al posible influjo sobre otros libros bíblicos, dentro del cual destacamos la afirmación (p.339) de que "Der Nehemia-Bericht ist schließlich insbesondere von chr Texten aufgenommen worden". Con respecto a la Torá, los influjos podrían haber sido recíprocos. En las pp.342-343 se exponen de manera gráfica esos posibles ecos del *Bericht* de Nehemías en otros libros bíblicos. Los dos últimos apartados se centran en puntos sumamente interesantes. Del 3. ("Die tora-orientierte Redaktion des Nehemia-Buches") me permito destacar la siguiente afirmación (p.345): "Im Unterschied zu den Texten des deuteronomistischen Geschichtswerks wollen die Aussagen in Neh 13,18,26 jedoch nicht das Scheitern des Gottesvolkes in der Geschichte theologisch erklären, sondern dazu beitragen, die Orientierung an der Tora als Leitvorstellung für die Gestaltung des sozialen und politischen Lebens in Juda in den Mittelpunkt des Interesses zu rücken. Die Bearbeitung des Nehemia-Berichts unterstreicht, daß das Volk Gottes, das sich an der Tora orientiert, keines Königturns bedürft. Die Redaktion wendet sich damit implizit gegen Hoffnungen, die sich auf eine Wiederherstellung des Königturns in Juda richten, und unterstreicht so Aussagetendenzen, die sie bereits im Nehemia-Bericht selbst angelegt findet". En cuanto a la posible fecha de esa redacción, el autor reconoce que carece de "konkrete Hinweise", pero que "Da sie aber einerseits den Nehemia-Bericht, den Grundbestand von Neh 10,34-40 und auch das Wirken Esras (Neh 8) voraussetzt, und andererseits die Chronik bereits auf die bearbeitete Fassung des Nehemia-Buches zurückgreift, dürfte sie etwa in der ausgehenden Perserzeit anzusetzen sein" (pp 346-347). Con ello, se posiciona contra la conjetura lanzada por D.Böhler, en su obra arriba citada,

nt.40). El último apartado ("Der Bericht Nehemias im Kontext der theologischen Auseinandersetzung in nachexilischer Zeit") presenta interesantes observaciones sobre las circunstancias que rodearon el nacimiento del *Ich-Bericht* y su posterior inclusión dentro del libro canónico de Esd-Neh. A pesar de su brevedad (apenas tres páginas), resulta difícil de resumir por su densidad. Me permito destacar dos afirmaciones: "Alle Versuche, die nachexilische Gemeinde auf der Basis von Esd-Neh unter Absehung von dieser politischen Dimension als «Kultgemeinde» oder «Theokratie» zu verstehen, gehen deshalb fehl" (p.347); y, finalmente: "Es sind somit schriftgelehrte und priesterliche Kreise, die die Reformen Nehemias tragen, rezipieren und weiter führen"(p.349).

Unas reflexiones finales, a título personal. Durante los años, ya bastante lejanos, en que estuve encargado de la enseñanza de la Literatura Hebrea Bíblica en el Dpto. de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada, llegué a hacerme, ayudado por los apuntes de clase que amablemente me proporcionaba mi compañero J.L.Sicre, un esquema relativamente claro (y, en consecuencia, probablemente falso) de las distintas corrientes imperantes durante el período de la dominación persa en Judá y de sus consiguientes plasmaciones literarias. Apoyada en la luz de esperanza contenida en la breve noticia de 2 Re 25,27-30 (interpretada, con G.von Rad, en sentido positivo), una corriente, reflejada en los escritos de Ageo y Protozacarías, habría mantenido la ilusión, centrada en la figura de Zorobabel, de una restauración monárquica. Fracasada esa tentativa, otro grupo de presión habría tratado de fundamentar la vida de la comunidad postexilica en una «teocracia» centrada en el culto del templo; su reflejo literario serían los libros de las Crónicas. Y, finalmente, una tercera corriente, convencida de la insuficiencia de ese fundamento cívico, habría tratado de orientarse hacia una comunidad centrada en el estudio de la Torá y guiada por ella. Siglos después, la segunda de las citadas corrientes se habría extinguido con la destrucción definitiva del templo y su culto. La primera, proyectada hacia el futuro escatológico y espiritualizada, habría cuajado en el movimiento que llevaría a la formación del cristianismo. Y la tercera estaría en la base del judaísmo rabínico «oficial» nacido tras el desastre del 70 d.C. La enorme cantidad de opiniones surgidas durante la última década, verdadera selva virgen en que se cumple el dicho de que "los árboles impiden ver el bosque", me llevaron a abandonar aquel esquema simplista. La lectura del libro de Reinmuth, con su insistencia en las reelaboraciones progresivas y teológicamente impregnadas del *Ich-Bericht* de Nehemías, me han despertado de nuevo el interés por este tema...que brindo a quien se sienta con más fuerzas que yo para tratar de estudiarlo.

A Torres

SALZER, ELISABETTA C., DE GENARO G., *Literatura mística San Pablo místico*. Monte Carmelo. Burgos 2002. 555págs. ISBN 84-7239-645-2.

«Nacida en Viena el 11 de diciembre de 1912, Elisabetta C. Salzer, hebrea, atenta a todo lo que se refería al progreso de la sociedad y de la ciencia, entregada a los estudios, se convierte al catolicismo y se hace carmelita descalza». Como se ve son grandes las coincidencias de esta escritora, que vive en el Carmelo de Arezzo, y Edith Stein. En este libro Elisabetta expone en su introducción el concepto de experiencia mística, que emerge de las epístolas paulinas y han confirmado los grandes místicos. En el capítulo primero presenta la personalidad de Pablo en relación con la mística; en el segundo habla de la gracia de Damasco en su doble dimensión de gracia de conversión y de investidura; en el tercero explica el significado del conocimiento místico según el magisterio paulino; en el cuarto capítulo trata del amor místico como amor de caridad y amor de esperanza y de caridad fraterna; en el capítulo quinto presenta la experiencia de la transformación en Cristo por medio del Espíritu Santo, y en el sexto alude a los favores extraordinarios gracias paramísticas que completan la fisonomía de San Pablo.

estudio denso acerca de la aparente diversidad y sustancial unidad de todos los textos místicos».

E. Peña

SANG-WON (AARON) SON, *Corporate Elements in Pauline Anthropology. A Study of selected terms, idioms, and concepts in the light of Paul's usage and background*, Editrice Pontificio Istituto Biblico (Analecta Biblica 148), Roma 2001, 240 págs. ISBN 88-7653-144-3.

El autor, profesor de estudios bíblicos en la Universidad Bautista de Dallas, es asiático, y, como tal, echa de menos en los estudios occidentales la acentuación debida del carácter corporativo que tiene la antropología paulina. Opina que los occidentales subrayan unilateralmente el aspecto individual, aspecto que, por otra parte, él tampoco niega. Por eso se propone en esta obra estudiar algunos elementos de la antropología paulina -de todo el corpus, sin distinguir proto y deuteropaulinas- para poner de relieve el aspecto corporativo de la antropología paulina.

En cinco capítulos analiza los siguientes elementos en las cartas de Pablo y en el contexto cultural de la época: (1) la fórmula paulina "en Cristo", (2) la comparación y contraste Adán / Cristo, (3) el concepto de Iglesia como cuerpo de Cristo, (4) y como templo casa y edificio de Dios, y (5) la unión sexual como "una carne". Para el autor estos conceptos, íntimamente relacionados entre sí, indican que Pablo concibe a Cristo resucitado como una persona en la que están incluidos todos los creyentes y, por otra parte, a la Iglesia como una solidaridad corporativa que incluye a Cristo y los creyentes. Subyace a esta concepción el presupuesto de la solidaridad de la existencia humana. Pablo ve al hombre no sólo como un individuo, sino también como una persona corporativa cuya existencia en cierta medida va más allá del ser individual para formar una solidaridad corporativa con otros. El autor concluye que esta visión del hombre, a la vez individual y corporativa, tiene implicaciones para el resto de la teología paulina, especialmente para la cristología, cosmología y escatología.

En cuanto al origen de esta visión corporativa, después de haber comparado cada elemento con diversas corrientes culturales contemporáneas, en concreto el AT, la literatura intertestamentaria, las religiones helenistas de los misterios y el gnosticismo, llega a la conclusión de que esta visión corporativa procede del AT, la literatura intertestamentaria y la enseñanza de Jesús. Aunque hay aparentemente semejanzas con el helenismo, éstas se dan a nivel verbal, no conceptual y, por otra parte, otras semejanzas hay que atribuirles a esquemas de pensamiento comunes a todas las religiones, lo cual no quiere decir que Pablo no conociera el mundo griego, y no demuestra que Pablo dependa de ideas helenistas. Es posible que Pablo conociera concepciones del mundo griego, como las enseñanzas de las religiones de los misterios, la idea estoica de cuerpo, el mito gnóstico del hombre primordial, pero es improbable que dedujera sus doctrinas de aquí, dadas las grandes diferencias que se dan, entre las que se pueden contar: (1) la idea de la deificación de la persona por la unión con un dios, que es el objetivo último de las religiones de los misterios, es absolutamente impensable para Pablo, que siempre defiende que el hombre se incorpora a Cristo, pero mantiene la distinción entre Cristo y el creyente; (2) el dualismo helenista cuerpo/alma que considera el cuerpo esencialmente como malo y destinado a la destrucción contradice a la enseñanza de Pablo sobre la resurrección corporal; (3) mientras que el hombre primordial es una idea abstracta, ahistórica, fruto de un largo periodo de especulación, el Redentor de Pablo es una persona histórica concreta, Jesús el Mesías; (4) mientras que la unión con la deidad en las religiones helenistas de los misterios y en el gnosticismo es estrictamente individual, la concepción paulina de los unión de los creyentes con Cristo tiene una dimensión corporativa.

La obra ofrece un buen análisis de los temas estudiados y aporta matices interesantes. Lo que no queda tan claro para el lector occidental es que no se le dé el merecido relieve entre nosotros al tema del carácter corporativo de Cristo.

A. Rodríguez Carmona

SCHWIDERSKI, D., *Handbuch des nordwestsemitischen Briefformulars. Ein Beitrag zur Echtheitsfrage der aramäischen Briefe des Esrabuches* (Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft, Band 295). Berlin-New York, Walter de Gruyter, 2000. XIV+420 págs. ISBN 3-11-016851-0.

Se trata de la tesis doctoral del autor, Dirk Schwiderski, realizada bajo la dirección del Prof. Hans-Peter Müller y asesorada por el Prof. Rainer Albertz, y presentada en la primavera de 2000 en la Evangelisch-Theologische Fakultät de la Wilhelms-Universität de Münster. Para su edición, se actualizó la bibliografía y, en concreto, se utilizó la nueva edición de los *ostraka* de Elefantina en el *Textbook of Aramaic Documents from Ancient Egypt*, vol.4 (Jerusalem 1999) de B.Porten y A.Yardeni. En la introducción (pp.1-12), bajo el epígrafe "Status questionis und Arbeitsziel", se explica cuál es el objetivo de la obra: "Die vorliegende Arbeit untersucht das Formular der nordwestsemitischen Briefe mit dem Ziel, eine authentische Grundlage für die formgeschichtliche Bewertung der aramäischen Briefe des Buches Esra zu erhalten" (p.1). Se trata, pues, de un doble objetivo, que aparece expresado, respectivamente, en el título y subtítulo de la obra. Sólo que la verdadera finalidad es comprobar la posible autenticidad o inautenticidad de las supuestas cartas contenidas en los caps.4-7 del libro canónico de Esdras; y el estudio del formulario de las cartas escritas en lenguas del comúnmente llamado «semitico del noroeste» representaría un instrumento de trabajo para realizar ese test de autenticidad. Una simple ojeada al índice manifiesta que la elaboración de ese instrumento de trabajo se ha llevado la parte del león: 328 páginas, frente a las 40 dedicadas al análisis de los textos de Esdras. Con todo, yo personalmente no estaría de acuerdo con la pregunta formulada por M.J.Geller en una breve reseña del libro de Schwiderski, ya publicada (*JSDT Issue 99 "Book List" 2002*): "was it worth all the effort? Is such intense philology likely to render a result different radically from an intuitive answer to this question?". Como el mismo Geller reconoce, la obra de Schwiderski representa una extraordinaria aportación de datos sobre los formularios epistolares del primer milenio a.C. Pero, además, parecía necesario hilar bien fino antes de explicitar unas conclusiones sobre un tema que venía preocupando a la ciencia bíblica desde finales del siglo XIX. Y a la reseña de la historia de esa investigación se dedican las pp.1-7 de la introducción, destacando cómo las dos líneas de estudio, la centrada en la exégesis interna de los documentos del libro de Esdras y la que se propone como objetivo el análisis de la epistolografía aramea, habían corrido por vías paralelas, con algunas excepciones de no mucho peso. En consecuencia, las investigaciones habían conducido "zu keinem einheitlichen Ergebnis", ya que, por una parte, se detectaba una "gewisse Übereinstimmung" respecto a vocabulario y estilo entre los textos bíblicos y los epigráficos, pero, por otra, había que destacar "erhebliche Differenzen". De ahí la necesidad de un estudio sistemático, que se formula así: "Ziel der vorliegenden Untersuchung ist es, durch einen möglichst weiten Untersuchungshorizont zur Klärung der genannten Fragestellungen beizutragen". Y, dado que los trabajos realizados hasta ahora sobre la epistolografía aramea no superaban el carácter de una *survey*, "ist zunächst eine ausführliche Untersuchung der aramäischen Brieftraditionen notwendig, um so eine Basis für den formgeschichtlichen Vergleich zu schaffen" (pp.7-8). Como dijimos más arriba, esa "ausführliche Untersuchung" se desarrolla a lo largo de más de 320 páginas de minucioso y exhaustivo examen, que justifican plenamente el adjetivo *ausführlich* y que constituyen una formidable aportación al estudio de la epistolografía no sólo aramea, sino también de las lenguas vecinas.

No puede ser objeto de esta reseña exponer con detalle el complicado proceso de clasificación y estudio seguido por el autor. Nos limitamos a indicar que la investigación, después de un capítulo I, en que se trata de delimitar la "Grundstruktur der Gattung «Briefe»", se va deteniendo en los diversos *corpora* del epistolario semítico noroccidental: el hebreo-cananeo de la época preexílica (siglos IX-VI a.U.: cap.2), el de las cartas escritas en arameo antiguo e imperial (el autor utiliza el término alemán tradicional *reichsaramäisch*; cap.3) y el de las cartas hebreas y arameas de la época helenística y romana, comparado con el de sus paralelos griegos (cap.4). Cada uno de estos conjuntos se divide (aunque el orden de estudio puede variar) en sus elementos: "Präskript" (y, dentro de él, "Adressformulare", "Grüß- und Segensformeln" y "Absender- und Empfängerbezeichnungen"), "Briefkorpus und Briefschluß" y "Externe Elemente". Cada capítulo termina con un resumen dedicado a la "Gesamtkonzeption". El cap.5 ("Zur Geschichte nordwestsemitischer Briefformulare") ofrece una serie de interesantes conclusiones. En el terreno de las lenguas cananeas, las coincidencias son tan notables que se puede incluir todo el corpus bajo un solo epígrafe "hebräisch-kanaanäische Brieftradition" y compararlo con el del "reichsaramäisch". Los resultados de la comparación son ambiguos. No existen muchos puntos de contacto entre ambas tradiciones, salvo en el uso de la preposición *ʔ* en algunas míasas, que ha podido pasar del epistolario arameo al hebreo, y algunas fórmulas de saludo o bendición, en que el influjo pudo producirse en direcciones contrarias. El capítulo se cierra con un interesante apartado 3 "Renaissance semitischer Briefformulare", en el que se plantea el problema de si el renacimiento del género epistolar, en concreto en los siglos I y II de nuestra era, es o no el resultado de una evolución continuada. La conclusión es tajante: "Eine kontinuierliche Entwicklung einzelner Formeln oder des gesamten Formulars von RA [= Reichsaramäisch] zu HRA [= hellenistisch-romischer Aramäisch] läßt sich also weder nachweisen noch wahrscheinlich machen" (p.311). Y una conclusión parecida se emite para el caso del formulario hebreo. En cambio, resulta evidente el influjo del formulario epistolar griego sobre el arameo de esta época tardía, mientras que en el caso del hebreo el influjo podría haber sido indirecta, a través del arameo. En cuanto a la cuestión de la cronología más concreta, tema interesante para lo que es el objetivo final del libro, se puntualiza que "Die Entstehung von HRA zeitlich eingegrenzt ist allein aufgrund der epigraphischen Quellen problematisch...Eine weitergehende Eingrenzung (3.Jh.v.Chr.) wird noch aufgrund der literarischen Briefzeugnisse möglich sein" (p.322). Y a esa tarea se dedica el capítulo siguiente: "Hebräische und aramäische Briefe in literarischen Texten", cuyo apartado más interesante creo que es el 2. "Aramäische Briefe im Buch Daniel". En él se analizan las «cartas» reproducidas en Dn 3,31-33 y 6,26-28. El punto de partida es que "die Briefe wie wohl erst auf den Redaktor der Sammlung Dan 1-6* zurückgehen" (p.328), aceptando así la hipótesis de R.G.Kratz (*Translato Imperii*, 1991), pero rechazando la datación alta (época persa) propuesta por ese último autor (cf. *ibidem* nt.18), dado que las «cartas» no reflejan el formulario habitual del epistolario arameo imperial, sino más bien el propio de la época helenística y romana (uso de la preposición *ʔ*, en vez de la clásica *ʕ* o *ʔ*). Con todo, la cuestión queda un tanto abierta, entre otras cosas debido a la variante ofrecida por la LXX para Dn 3,31, que induce al autor a afirmar que "Die Version der LXX zeigt also eine größere Nähe zum reichsaramäischen Formular und läßt damit möglicherweise ein höheres Alter erkennen als der masoretische Text" (p.331), dato que el autor relaciona, citando a R. Albertz (*Der Gott des Daniel*, 1988), con la posibilidad de que Dn 4-6 LXX represente una antigua tradición semítica de narraciones danielicas, nacidas antes de la composición del libro arameo de Daniel. Un tema cronológicamente interesante, pero que se sale del ámbito de esta reseña ya que está dedicado el libro de T.J. Meadowercraft, *Aramaic Daniel and Greek Daniel. A Literary Comparison* (Sheffield 1993). En el apartado 4. de este mismo capítulo ("Aramäische Briefe in literarischen Texten aus

perischen Hoferzählung, die dem Estherbuch nahestehende Stoffe beinhalten" (p.338). Creo recordar que alguna de las últimas aportaciones sobre este tema que me han sido asequibles adoptaba una posición fundamentalmente negativa respecto a ese posible contacto del contenido del texto con la tradición del libro de Ester. Por otra parte, el autor renuncia a examinar la llamada «carta haláutica» (4QMMT).

Tras este larguísimo prolegómeno, que, por supuesto, se justifica por sí mismo, viene la aplicación de los datos recogidos a lo que constituye el objetivo principal del libro: la cuestión de la autenticidad de las cartas arameas del libro de Esdras. Ya al comienzo de este séptimo y último capítulo ("Die aramäischen Briefe im Buch Esra") se matiza claramente ese objetivo: "Die zentrale Frage wird sein, ob sich konstitutive Elemente des reichsaramäischen Briefformulars, an dem die Esrabriefe aufgrund ihres Erzählkontextes zu rechnen wären, nachweisen lassen... ob die Texte der reichsaramäischen Gesamtkonzeption eines Briefes entspricht [sic]" (p.343). El análisis se centra, fundamentalmente, en el "Präskript" y el "Briefschluß", donde se concentra principalmente el lenguaje formulístico. Se someten a examen, pues, los textos contenidos en Esd 4,11-16; 4,17-22; 5,7-17 y 6,6-12, todos ellos contenidos en la supuesta «fuente aramea» de Esdras (Esd 4,6-6,18). Como es sabido, lo más chocante de esos pasajes es que no sólo los hipotéticos documentos escritos en arameo aparecen redactados en dicha lengua, sino también lo que pudiéramos llamar «nexos narrativos», que se esperaría estuvieran en hebreo, como los relatos del resto del libro. A esas «cartas» se une la contenida en Esd 7,12-26. Tras dedicar unas páginas al problema del deslindamiento de los textos epistolares, con especial atención sobre las confusas noticias que preceden en Esd 4,6-10 a la primera carta propiamente dicha, la atención se centra principalmente en las expresiones contenidas en el comienzo de las cartas ("Präskript") y las fórmulas de transición al cuerpo de las mismas. Los cuadros de las pp.373-374, en que se reproducen esquemáticamente los formularios de las cartas arameas «literarias» y los de las cartas de Esdras resultan ya sugestivos. El último apartado de este capítulo "Die Briefe des Esrabuches als reichsaramäische Dokumente?" (pp.375-380) revisa de nuevo los distintos textos, acentuando las conclusiones negativas que se habían adelantado en el estudio previo, salvo para el caso del último documento (Esd 7,12-26), donde la opinión del autor parece quedar más en suspenso: "Vom formgeschichtlichen Standpunkt wird man die Frage nach der Authentizität dieses Schreibens daher wohl nicht entscheiden können, zumal auch inhaltlich und literarisch keine feste Verbindung zu den übrigen Briefen in Esr 4-6 besteht" (p.380). Añadimos que a resultados opuestos cree llegar, en cambio, D.Janzen, en su obra *Witch-hunts, Purity and Social Boundaries. The Expulsion of the Foreign Women in Ezra 9-10* (Sheffield 2002) p.52, no citado por Schwiderski, como tampoco el artículo de dicho autor en *JBL* 119 (2000) 619-643. Las conclusiones que se reproducen esquemáticamente en las dos páginas (381-382) de "Ergebnisse" que cierran el estudio resumen claramente la opinión del autor: "Die aramäischen Briefe des Esrabuches entsprechen in wesentlichen Punkten nicht dem reichsaramäischen Briefformular"; "Lediglich für Esr 7,12-26 sind die Abweichungen vom reichsaramäischen Formular zu geringfügig, als daß auf dieser Grundlage eine eindeutige Entscheidung für oder gegen die Echtheit des Textes getroffen werden könnte"; "Als wahrscheinliche Abfassungszeit der in Esr 4-6 enthaltenen Briefe ist die frühe hellenistische Zeit (3. Jh. v. Chr.) anzusetzen". Como colofón final, el libro termina dejando una pregunta abierta sobre el resultado de la investigación: "Die umfassende Konsequenzen, die sich für die Entstehung des Esrabuches als Ganzes ergeben, können hier nicht weiter verfolgt werden. Diese Aufgabe bleibt künftigen Arbeiten vorbehalten" (p.382). Esperemos que el autor se anime a emprender pronto esos "künftige Arbeiten" con la misma laboriosidad y minuciosidad con que ha realizado el presente.

Uno de los temas que posiblemente queden aportados para esas investigaciones futuras y que en los últimos años ha dado lugar a una animada

Esdras, según la tradición que se siga, y que, para evitar confusiones, es preferible designar como Esdras A (Iphi). En una reseña publicada en el número anterior de *ATG* (65 [2002] 318-320, espec.p.320), tuve ocasión de aludir brevemente a las últimas aportaciones sobre el tema que, en aquel momento, me eran conocidas. En la reseña del libro de T.Reinmuth, *Der Bericht Nehemias*, que se publica en este mismo número de *ATG*, aparecen algunos datos adicionales sobre la bibliografía más reciente que me ha sido asequible en relación con este tema. En el libro que reseñamos aquí, el autor, por lo que parece deducirse de una alusión fugaz, da la sensación de alinearse dentro de la corriente mayoritaria que considera Esd A como una tardía reelaboración de Esd B LXX. A propósito de Esd 7,12, Schwiderski insinúa, apoyándose en Rudolph, que las variantes de Vg. Peš y Esd A (8,9) pueden ser "Glättungen des schwierigen MT bzw. LXX-Textes" (p.370).

El autor no estudia directamente tampoco la posible «autenticidad» del edicto de Ciro (cf.p.343 nt.2), por no mostrar elementos del género «carta». Con ello, también queda fuera de consideración un posible posicionamiento acerca del problema de la exactitud del término «araméo oficial» (ya aludimos a su uso casi constante del término tradicional alemán *Reichsaramäisch*). En algún lugar (p.93) alude a que "Ungefähr mit der Wende vom 6. zum 5. Jh.v.Chr. machte der Achämenide Darius I. eine sonst nicht bezeugte altaramäische Schriftsprache Babyloniens zur Amtsprache des westlichen Perserreiches", citando la obra clásica de K.Beyer, *ATM*. En otro lugar (pp.347-348), al tratar del complicado problema planteado por la expresión *krwb 'rmyt wmtgrm 'rmyt* de Esd 4,7, anota que "als Opposition käme das Akkadische und die dazugehörige Keilschrift in Frage, die im Ostteil des Reiches im Gebrauch waren". Sabido es que en la mayor parte de los manuales de arameo hoy en uso se sigue, con modificaciones mayores o menores, la clasificación periódica elucubrada, hace una treintena de años, por J.A.Fitzmyer, en la que el lugar del «Arameo imperial» de la tradición alemana viene ocupado por el «Arameo oficial». En nuestra lengua tenemos la *Gramática del arameo clásico (oficial)* del Prof.J.Ribera-Florit (Barcelona 1993). De tomarse al pie de la letra la noticia contenida en Esd 6,1-2, el edicto de Ciro estaría custodiado en su versión aramea, la segunda lengua «oficial» del imperio aqueménida, en los archivos reales persas. Una aplicación extrema de las consecuencias derivadas de esa terminología es quizás la representada por la clasificación que ofrece E.Lipiński, en su obra *Semitic Languages. Outline of a Comparative Grammar* (Leuven 1997) p.63, al incluir "the Aramaic letters and documents quoted in the Book of Ezra" dentro del «Official or Imperial Aramaic» y, en cambio, "the narrative in the Aramaic portions of Ezra" como primeros ejemplos del «Standard Literary Aramaic». Como acabamos de ver, Schwiderski parece guiarse más bien por la clasificación de K.Beyer, que vuelve a la denominación de *Reichsaramäisch*. En todo caso, hace ya tiempo que se hizo notar el hecho de que, en lo que puede llamarse «corazón» del imperio aqueménida, faltan los documentos «oficiales» en arameo. Y que la célebre inscripción de Behistün aparece sólo en las tres lenguas oficiales con «pedigrí» (persa, babilónico y elamita), aunque poseamos versiones arameas localizadas en la parte occidental del imperio, en concreto en Egipto.

Creo que esta larga enumeración da fe ampliamente del interés de la obra reseñada.

A. Torres

SIEVERS, J., *Synopsis of the Greek Sources for the Hasmonean Period: 1-2 Maccabees and Josephus, War 1 and Antiquities 12-14*. Subsidia Biblica 20. Pontificio Istituto Biblico. Roma 2001. 336 págs. ISBN 88-7653-615-9.

Por primera vez se publica una sinopsis de los pasajes paralelos de los libros 1º y 2º de Macabeos, y de los textos también paralelos de las obras de Flavio Josefo. *La guerra de los judíos* y *Las antigüedades de los judíos*. El volumen se

libros 1 Mac. 1:10 - 7:50, 2 Mac. 4:7 - 6:11; 8:1 - 15:39, del libro 1^o de *La guerra*, 41-45, y en su caso, del libro *Las antigüedades*, 12:237 - 12:412; en la segunda parte los textos paralelos son 1 Mac. y *Las antigüedades* 12: 413 - 13: 214; en la parte tercera los textos paralelos son de las dos obras de Flavio Josefo: *La guerra* 1: 50-257 y *Las antigüedades* 13:215 - 14: 491. Esta sinopsis proporciona un excelente instrumento para el análisis literario e histórico de la historia de Judea desde 175 al 37 antes de Cristo. Y aunque las comparaciones y sinopsis muestran, pero no demuestran, esta sinopsis muestra inequívocamente en la mayoría de los casos que los textos paralelos transcritos tratan del mismo asunto, que siguen el mismo, o un semejante esquema, comparten las mismas palabras o frases, y a veces enteras sentencias. Al final del libro un índice de los textos transcritos facilita la localización de un pasaje y de sus paralelos.

E. Peña

TOSATO, A., *Il matrimonio israelitico: una teoria generale* Nuova Prefazione, Presentazione e Bibliografia Analecta Biblica 100. Editrice Pontificum Istituto Biblico. Roma 2001. 274 págs. ISBN 88-7653-140-9.

Se publica una segunda edición del libro de Angelo Tosato, fallecido en Roma el 30 de abril de 1999; se ha añadido la bibliografía del mismo Tosato, que nos ofrece Monica Lugato y la presentación por Bruno Oquibene de algunas publicaciones de Tosato posteriores a este libro. Aunque en esta presentación se lamenta la falta de atención y reseñas que obtuvo el libro en el mundo español, en nuestro *Archivo Teológico Cristiano* 47 (1984; 470) el profesor A. Segovia dio una completa noticia y juicio muy favorable del libro.

Tosato investiga bajo el punto de vista histórico-jurídico el matrimonio en el pueblo judío del Segundo Templo (520 a.C. - 70 p.C.) Con referencia a la moderna crítica de la institución matrimonial, Distribuye el trabajo en dos partes: 1. Modos matrimoniales de tomar una mujer, principalmente como esclava o como prostituta, 2. Modo matrimonial de dicha toma de mujer en los dominios lingüísticos, fenoménico, funcional y jurídico, teniendo en cuenta las mutaciones en el tiempo y confrontando los datos relativos a Israel con los de otros pueblos antiguos del Oriente Medio. El resultado más saliente del estudio es que, en contraste con la problemática de ese tiempo en que el matrimonio se consideraba una institución negativa, equiparable a la esclavitud o a la prostitución y como elemento de la sociedad patriarcal, el matrimonio israelítico eleva a la mujer a un estado jurídico progresivamente mejorado, de modo que la mujer viene a ser la esposa, reservada exclusivamente y de modo unilateral al marido, reserva no equiparable a una cesión en propiedad de la mujer; no existe un supuesto derecho exclusivo del marido al divorcio, existe un cierto derecho de ambos al divorcio, que la ley restringe progresivamente. Sin embargo, la situación de la mujer en Israel, como en el mundo antiguo, es de clara inferioridad; pero la institución israelítica era un instrumento de emancipación de la mujer.

E. Peña

TREVIDANO, RAMON, *La Biblia en el cristianismo antiguo*, Verbo Divino (Introducción al estudio de la Biblia 10), Estella 2001. 488 págs. ISBN 84-7151-911-9

Por número de orden lógico, este volumen es el último de la serie "Introducción al estudio de la Biblia" que viene publicando la Asociación Bíblica Española en colaboración con la Editorial Verbo Divino. La colección está pensada como libro de texto para estudiantes de teología y en general está teniendo buena acogida. Son diez volúmenes en los que se presentan las cuestiones bíblicas introductorias generales y la introducción especial a cada uno de los grupos de libros

intertestamentaria y otro a la Biblia en el cristianismo antiguo. Éste último es el volumen que presentamos, debido al Dr. Trevijano, especialista en Sda. Escritura y en Patrología, lo que le convierte en una persona adecuada para la tarea. El tema es muy interesante y práctico, pues se trata de ver cómo continúan en la literatura prenicena, ortodoxa y heterodoxa, las corrientes de tradición originadas por Jesús y que tienen su primera manifestación en los escritos del NT. Se trataría de tender un puente entre el NT y la Patrología. El autor desarrolla la temática en 16 capítulos, divididos en tres partes. En la primera parte, centrada en la exégesis prenicena, los gnósticos y los apócrifos del NT, todo ello precedido de una presentación en que el autor expone la finalidad de la obra, el punto de vista bajo el que expone los contenidos y ofrece una corta reflexión sobre la exégesis patristica y su contraste con la actual, invitando a valorar todo lo positivo que hay en la exégesis patristica y en la exégesis científica actual, aunando todo aquello que ayude a una mejor comprensión de la Palabra de Dios. A la primera parte, centrada en la exégesis prenicena, dedica el autor cinco capítulos, en los que estudia básicamente la recepción de la Biblia judía por parte de la Iglesia primitiva, el problema de una lectura actualizante, los medios que se emplean para hacer una lectura cristológica del AT, y la formación del canon del NT. En último lugar ofrece la exégesis concreta de algunos escritores de las diversas tradiciones. La segunda parte consta de seis capítulos, en los que se exponen la noción de gnosticismo y las diversas cuestiones gnósticas, entre ellas la de la exégesis que practican. Finalmente la tercera parte presenta en cinco capítulos los diversos apócrifos del NT. En general la obra está bien informada y será un instrumento útil para los estudiantes de teología, aunque se advierte cierta desigualdad en las tres partes. La segunda está muy lograda y resulta una síntesis muy actualizada sobre el gnosticismo. La tercera -apócrifos del NT- también es una buena exposición actualizada de la materia. En cambio en la primera parte se echa de menos una mejor organización de los materiales que presenta.

A. Rodríguez Carmona

Typologie biblique. De quelques figures vivés, dir. Raymond Kuntzmann, Lectio divina, Les Éditions du Cerf, Paris 2002, p. 278. ISBN2-204-06997-3.

El sentido típico entra en el campo de la hermenéutica bíblica, conforme a la clasificación de los tratados clásicos. Se denomina «sentido típico», porque una realidad (persona, acontecimiento, cosa) es figura (typos) de otra. Para Pablo Adán es tipo de Cristo, quien se convierte en antitipo o figurado. La relación entre estos dos objetos se llama tipología. Esta noción elemental necesitaba una urgente revisión, debido sobre todo a los modernos avances en las ciencias del lenguaje, la importancia de la literatura judía con sus aportaciones del mishná y targum. Tengase en cuenta, además, que desde la aparición del libro de I. Guppelt (*Typus. Die typologische Deutung des Alten Testaments in Neuen*) editado en 1939, no se había hecho una obra de envergadura en este campo.

Este libro responde a esa necesidad. Para que el lector tenga una idea completa del contenido y versatilidad del volumen que presentamos, véase el elenco de materias: J.M.Husser, *La typologie comme procédé de composition dans les textes de l'Ancien Testament*; R. Kuntzmann, *La définition d'un type au fil d'une lecture intertextuelle* (2 Ch 20, 5-13); Th.Römer, *Typologie exodique dans les récits patriarcaux*; E.Bons, *Y a-t-il une typologie de l'Exode en Isaïe 43,16-23?*; C.Coulot, *La Nouvelle Alliance au Pays de Damas*; B.Renaud, *Jésus et la (Nouvelle) Alliance dans les récits de l'institution eucharistique*; N Siffer-Wardahl, *La figure de Joseph dans le discours d'Étienne en Ac 7, 9-16: amorce d'un typologie christologique*; D.Gerber, *Ge 4,21-31 ou l'indéfinissable méthode?*; J. Schlosser, *Déjàge et typologie dans 1 P 3,19-21*; M.Morgen, *La figure du frère dans 1 Jn 3,12. L'analyse de la typologie et ses clés d'œil au lecteur*; P. Beauchamp, *Sageste et torah, Accomplissement et Folie*; M. Deneken, *Jésus de Nazareth, fondement*

Hay que decir que el libro se recomienda encarecidamente a todo profesor y estudioso de la Biblia, pues ésta no es sino una relación fecunda entre ambos testamentos, entre tipo y antitipo. Pero la principal aportación del libro no es mostrar sólo un juego de correspondencias en un horizonte, hecho de promesa y cumplimiento. El antitipo (que acontece en definitiva con el Nuevo Testamento, y dentro de él con Jesucristo) no es el Antiguo Testamento «redivivus» o su repetición en la historia, sino que posee un sentido mucho más amplio, que sobrepasa cuanto anunciaba la antigua profecía. La tipología bíblica posee un dinamismo interpretativo, se relaciona con un dato del pasado, pero mira hacia su cumplimiento definitivo; trasciende el dato inicial, creando una nueva realidad, «escatológica».

Francisco Contreras Molina

VENDRAME, C., *Los enfermos en la Biblia*. San Pablo. Madrid 2002. 254 págs. ISBN 84-285-2404-1.

«Este libro es fruto de diez años de enseñanza en el *Camillianum* (Instituto Internacional de Teología Pastoral Sanitaria, Roma) sobre el hombre sufriente en el Nuevo Testamento». Los apuntes que daba el profesor fueron adquiriendo con el tiempo el aspecto de un pequeño tratado, que es el que ahora ofrece a los lectores. En una primera parte introductoria se ocupa brevemente de los enfermos en el Antiguo Testamento y del cuidado de ellos, y añade una reflexión teológica y pastoral. En la segunda parte indica los pasajes del Nuevo Testamento relativos a los enfermos, subraya cómo su curación es parte de la evangelización, analiza detalladamente los relatos de las curaciones y su historicidad, se detiene en los casos del endemoniado de Gerasa, la hemorroisa y la hija de Jairo y la resurrección de Lázaro, se pregunta sobre el por qué y cómo cura Jesús, reflexiona sobre la espiritualidad del sufriente y del sanitario y sobre el sufrimiento cristiano, y considera finalmente el puesto que tiene en la Iglesia la curación de los enfermos. El autor apunta las interpretaciones contrapuestas e insinúa una explicación prudente en los temas controvertidos; opta con razón por la mediación descendente del sufrimiento humano. Son muy útiles las indicaciones bibliográficas.

E. Peña

WILLIAMSON P.S., *Catholic Principles for Interpreting Scripture. A Study of the Pontifical Biblical Commission's «The Interpretation of the Bible in the Church»*. Subsidia Biblica 22. Pontificio Istituto Biblico. Roma 2001. 400 págs. ISBN 88.7653-617-5.

Pretende este estudio identificar los principios claves de la interpretación católica de la Biblia, propuestas explícita o implícitamente en el documento *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*, publicado en 1993 por la Pontificia Comisión Bíblica, con el refrendo de Juan Pablo II, y discutir el significado e importancia de cada uno de esos principios. Para ello el autor analiza el documento y extrae de él veinte «principios católicos de interpretación de la Escritura»; dedica a cada uno de ellos un capítulo de su trabajo; enuncia en primer lugar el principio, lo explica, y lo discute. Agrupa esos principios en seis secciones: El principio fundacional de la interpretación católica -palabra de Dios en lenguaje humano-; Exégesis católica y conocimiento humano -exégesis y ciencia, historia, análisis filológico y literario, hermenéutica filosófica-; Exégesis católica y fe cristiana -hermenéutica de la fe, el papel de la comunidad de fe, la interpretación a la luz de la tradición bíblica, la unidad de la Escritura y el Canon, interpretación del Antiguo Testamento a la luz del misterio pascual y de la tradición de la Iglesia, y el mensaje religioso como objetivo de la interpretación-; El significado de la Escritura inspirada -sentidos literal, espiritual y tipológico, plenior-; Métodos y enfoques -uso del método histórico-crítico y pluralidad de métodos y enfoques-; La interpretación en la

práctica -la tarea del exegeta y la relación con otras disciplinas teológicas, actualización, inculturación, y uso de la Biblia en la Iglesia.

Son muy ilustrativas las conclusiones de su estudio: este documento ha clarificado los rasgos distintivos de la interpretación católica, ha confirmado y redimensionado el método histórico crítico, ha incorporado a ella la hermenéutica filosófica y los nuevos métodos y enfoques, ha rehabilitados los diversos sentidos de la Escritura, ha subrayado su importancia actual, y ha reconocido el valor de la interpretación no especializada. Para el futuro ha clarificado las implicaciones de la naturaleza dual de la Escritura, de la teología bíblica, diversas cuestiones respecto a la historia y la fe, y su relación con interpretaciones académicas seculares.- En la bibliografía incluye no solamente los libros citados, sino también ediciones, libros y revistas que publican o discuten el documento estudiado.

Como augura el secretario de la Comisión Bíblica, este libro será de gran utilidad, intelectual y espiritual, para los lectores.

E. Peña

WONNEBERG, R., *Understanding BHS. A Manual for the User of Biblia Hebraica Stuttgartensia*. 3ª edición revisada. Subsedia biblica 8. Pontificio Instituto Bíblico. Roma 2001. 104 págs. ISBN 68-7653-578-0.

La continua demanda de este pequeño manual muestra que se sigue considerando un útil compañero de los usuarios de la Biblia Hebrea de Stuttgart; por ello el autor y la editorial publican esta tercera edición, casi veinte años después de la primera. Está concebido como un primer instrumento que ayuda a descifrar el complicado sistema de referencias del aparato de esa edición, y para comprender los conceptos básicos de su aparato crítico y algunas de las peculiaridades de su crítica textual. No se ha modificado la mayor parte del libro en su segunda edición, 1989, y por ellos las inevitables adiciones se indican reunidas en la sección "Adiciones al texto de la tercera edición"; son pocas y bastan para introducir al lector en el mundo de la literatura más reciente sobre crítica textual. También se han añadido once nuevas referencias en la bibliografía final.

E. Peña

WRIGHT, G.E., *Arqueología Bíblica*. Segunda edición. Ediciones Cristiandad. Madrid 2002. 559 págs. 200 ilustraciones. 8 mapas. ISBN 84-70857-453-1.

Hace 40 años apareció la segunda edición en inglés de la *Arqueología Bíblica* de G.E. Wright; Ediciones Cristiandad publicó el 1975 su traducción al castellano; ahora publica una segunda edición, en la que se han actualizado los contenidos; destaca sobre todo la amplia -noventa páginas-, *Introducción arqueológica* de la investigadora Carolina Aznar Sánchez, en la que nos informa del «estado de la cuestión a los cuarenta años de la publicación de este libro»; indica los cambios en el concepto y nombres de la arqueología, informa de la reciente bibliografía y publicaciones periódicas, y presenta «de modo breve el estado actual del conocimiento respecto a los diversos periodos tocados por Wright»; revisa lo que él dice, reafirmando, matizando o corrigiéndolo; para facilitar la lectura y comparación entre el texto y la introducción, al comienzo de los quince periodos arqueológicos que estudia la introducción se indica en nota el capítulo correspondiente del texto de la obra. Con gran acierto se han reunido en páginas finales las 200 ilustraciones más adecuadas de la edición primera, y los ocho mapas. Ocho índices facilitan la consulta de los abundantes datos que contiene el volumen.- Realmente el lector dispone de un manual de calidad sobradamente acreditada, y de una información actualizada de los avances logrados en las cuatro últimas décadas.

E. Peña

2. Patrística

AGUSTÍN, SAN, *Obras completas. XLI. Escritos atribuidos*. BAC 621. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2002. XXXIII-944 págs. ISBN 84-7914-532-8.

Este tomo 41 de las Obras completas de San Agustín ofrece a los lectores, como final de la colección, una muestra de la amplísima literatura que, especialmente en la Edad Media, ha utilizado el pensamiento y doctrina de San Agustín. En este tomo se presenta en edición bilingüe una selección de catorce de esos escritos «apócrifos» atribuidos a él. Se pueden clasificar en cuatro grupos: *Meditaciones, Soliloquios, Manual*, los más divulgados, que testimonian devoción y piedad; *El espíritu y el alma, El amor a Dios, El Salterio, La escala del paraíso, Combate entre los vicios y las virtudes*, tratados de ascética; *La fe, libro dedicado a Pedro, Tratado sobre la Asunción de María, Los dogmas de la Iglesia, La defensa de Agustín por Próspero de Aquitania, Sentencias de Agustín recopiladas por Próspero de Aquitania*, escritos apologeticos. Estos escritos fueron compuestos, en su mayor parte, en el siglo XIII y se propagaron en el siglo XIV.

l. Talavera

ALEXANDRE, J., *Une chair pour la gloire. L'anthropologie réaliste et mystique de Tertullien* (Théologie Historique 115) Beauchesne, Paris 2001. 554 págs. ISBN 2-7010-1422-0.

De lo que se ocupa el presente estudio es del puesto que ocupa el tema de la carne en el conjunto de la obra y del pensamiento de Tertuliano. Nadie antes lo había estudiado con la atención, afecto y simpatía con que el prof. J. Alexandre aborda este tema. La carne ocupa un lugar esencial en la antropología y en toda la reflexión doctrinal de Tertuliano, que había dicho que *la carne es la bisagra de la salvación* («caro salutis est cardo», De resurrectione 8,2). Alexandre la sitúa en el centro en el que confluyen radialmente todos los grandes temas teológicos o desde el que se pueden contemplar todos ellos. Diversos misterios de la fe están vinculados al tema de la verdad de la carne: Cristo, resurrección, Creador. En realidad, todo el edificio de la fe reposa sobre la verdad de la carne. «Mejor que nadie, incluso que su gran predecesor Ireneo, ha percibido que la carne es el único dato que testimonia una objetividad de lo real y en consecuencia de un posible acceso para el hombre, ser de carne y de alma, a la verdad simultánea de las cosas y del Dios creador. Porque Dios es aquel que, el único, permite que las cosas sean lo que son. Comprender la carne, en su naturaleza, en el dato indispensable de su condición, supone creer en la realidad de Dios y, simultáneamente, abre a esta fe» (p. 330). El Dios verdadero es el Creador de la carne del hombre y Dios ama esta sustancia salida de tierra. El Dios único, creador del mundo, confesado por los cristianos, es el mismo Dios que la conciencia pagana puede reconocer simplemente por el testimonio de sus obras. El Dios creador es un Dios viviente y cercano a sus criaturas, a las que da vida no sólo al comienzo del mundo, sino también en la vida presente de los hombres y en la vida eterna después de la muerte. Dios no cesa de ser creador y crea de la nada y no se cansa al crear. La creación culmina en el hombre. Todo se orienta hacia el hombre y para su bien.

El privilegio del hombre consiste en que ha sido creado a imagen de Dios por la voz de Dios, por sus manos y por su aliento, flatus (p. 147.230). Es el hombre integral, entero, alma y cuerpo, el que es a imagen de Dios, con el don precioso de una libertad plena, que se manifiesta en el libre albedrío y la autonomía, lo que le permite hacer libremente mal uso de esa misma libertad. Y es también a imagen de

con el retorno del Espíritu al hombre en el momento de su bautismo. El hombre es superior a toda criatura, sobre la que ejerce el dominio y el señorío en referencia al supremo señorío de Dios (p. 144), es decir, el hombre será dueño de la creación en la medida en que reconozca a Dios como su único Señor (p. 155).

La carne -*caro, sars*, pero también *corpus*, frecuentemente intercambiables (p. 263)- ha sido creada para grandeza del hombre. Grandeza de la carne es que contiene al alma. El alma ha sido introducida, mezclada y ensamblada con la carne, que es como una mansión, un templo o un vestigio, quizás un vaso de barro, frágil, sin valor, manchado, pero que estuvo en las manos de Dios. El alma, sin ser Dios ni una porción de Dios, está muy cerca de Dios y guarda algún rasgo o traza de su origen divino, viene de Dios, del aliento de Dios (Gen 2,7) y es creada, libre, simple, móvil, inmortal, racional, etc. No es una mera idea (p. 335), sino una realidad viviente (p. 245). Es a través de la carne, como el hombre será salvado.

Cristo ama la carne, ama al hombre hasta el punto de amarlo por encima del mal de su condición y de abajarse Él mismo (p. 321), y por eso se ha revestido de una carne más auténticamente humana de lo que lo es la carne ya pecadora de los hombres, asumiendo de ella su debilidad. Nacimiento, sufrimiento, muerte, resurrección de Cristo prueban la realidad de la verdadera carne del Señor, que en su cuerpo anuncia el cuerpo lavado de todas las faltas y lleno de gloria al fin de los tiempos (p. 283). En realidad, en la creación del hombre Cristo no sólo había sido actor, sino también modelo del cuerpo del primer hombre creado.

La carne se alimenta del Cuerpo y de la Sangre de Cristo, para que el alma reciba la fuerza de Dios. El hombre está llamado a conformarse realmente, en carne y alma, a la santidad de Dios. La santidad constituye la integridad de la carne (p. 447-448), que, si bien es débil, recibe la ayuda del Espíritu para que el cristiano afronte victoriosamente la tentación carnal, la persecución y el martirio (p. 453). A la carne le está prometida la resurrección y la vida en Dios después de la muerte. Las expresiones resurrección de los muertos, resurrección de los cuerpos y resurrección de la carne son equivalentes (p. 204). La resurrección no es la inmortalidad del alma, sino que supone el retorno de la carne a una realidad de la vida después de la muerte, que no puede fundamentalmente diferir de la realidad conocida antes de la muerte (p. 284), ya que ambos, alma y cuerpo, forman inseparablemente al hombre como ser único y han de compartir el mismo destino, que también es único (p. 291). Para el cristiano, la resurrección comienza el día de su bautismo. En el presente tenemos una resurrección espiritual, la del final de los tiempos será corporal. Entonces la carne santificada compartirá la recompensa del alma, consumando sus bodas con el Espíritu.

Estas son algunas de las ideas desarrolladas en el presente volumen. Ojalá despierten el apetito de leer la obra del prof. J. Alexandre que ha analizado exhaustiva y brillantemente todos los textos tertulianos sobre la *carne* con precisión y auténtica simpatía. Sin duda, que tal obra supone muchos años de familiaridad con las obras del gran Tertuliano.

C. Girault

COTÉ D., *Le thème de l'opposition entre Pierre et Simon dans les Pseudo-clémentines*. Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité 167. Institut d'Études Augustiniennes. Paris 2001. 300 págs. ISBN 2-85121-188-9.

Esta investigación pretende analizar los dos personajes pseudoclementinos contrapuestos, Pedro y Simón, y la forma característica que reviste este tema en las *Homilias* y en los *Reconocimientos*, pseudoclementinos; no investiga de nuevo ni el autor ni los antecedentes literarios de esas obras, aunque informa ampliamente sobre las investigaciones realizadas sobre esos temas. El capítulo primero estudia en las *Homilias* el cuadro general de la oposición de Pedro y Simón, asimetría, oposición

-cuatro jornadas, y posición inicial, tácticas y argumentos, y posición final de ambos personajes- y el cuadro final del enfrentamiento en Antioquia. Un paralelo estudio hace el mismo capítulo primero en la otra obra, *Reconocimientos*: cuadro general de la oposición entre Pedro y Simón, paralelismos y pares, cuadro específico de la discusión de tres jornadas en Cesareá, cuadro final con el triunfo de Pedro y la conversión de Faustianiano. El capítulo segundo analiza los tipos y formas literarias de esta oposición entre Pedro y Simón: el tipo del mago y la relación entre magia, religión y filosofía, y el tipo del filósofo y la relación entre filosofía, magia y cristianismo. El capítulo tercero estudia esa oposición de Pedro y Simón en su forma breve inicial, Act. 8, 9-24, en las alusiones en Justino e Ireneo, en la forma breve de la *Didascalia* y de las *Constituciones apostólicas*, y en la forma larga y apócrifa, *Acta Petri* y las *Seudoclementinas*; en éstas propone los cuadros general y específico que configuran el tema, y la elección de figuras y formas, y las funciones polémica, apologética y edificante del tema.- Abundantisimas notas revelan la profundidad del estudio realizado y la amplitud de la información, recogida también en la bibliografía final.

E. Peña

CROMACIO DE AQUILEYA, *Comentario al evangelio de Mateo*. Introducción, traducción y notas de JOSÉ GRANADOS y JAVIER NIEVA. Biblioteca de Patristica 58. Ciudad Nueva. Madrid 2002. 445 págs. ISBN 84-9715-021-X.

La presente traducción es la primera edición íntegra de la obra que se publica en castellano. Su autor, Cromacio, fue un obispo célebre por su celo, caridad y defensa de la ortodoxia nicena. Conservamos de él sus *Sermones* y el *Comentario al Evangelio de Mateo*; éste es uno de los más extensos que nos han llegado sobre ese evangelio; abarca con algunas lagunas desde el capítulo 1º al 18º del evangelio. Se han incorporado en esta edición los últimos hallazgos, editados en suplementos del *Corpus Christianorum*. En la introducción los editores presentan el tiempo y biografía de Cromacio, su producción literaria y especialmente el *Comentario al Evangelio de Mateo*, del que exponen el estado de su texto, la exégesis de Cromacio, y el contenido teológico del libro. Añaden la bibliografía sobre la Iglesia de Antioquia, estudios sobre el autor y sus dos obras conservadas, y ediciones de las mismas.

E. Peña

DANIÉLOU, J., *Mensaje evangélico y cultura helenística. Siglos II y III*. Ediciones Cristiandad. Madrid 2002. 521 págs. ISBN 84-7057-459-0.

«Con la edición de este libro ofrecemos al público en lengua castellana la primicia de una obra mayor: la trilogía que concibió Daniélou sobre la historia de las doctrinas cristianas antes de Nicea, de la cual este libro es el segundo volumen»; así presenta la Editorial Cristiandad esta muy apreciada publicación. En el volumen I de esa trilogía Daniélou describe la expresión del mensaje cristiano en el ambiente semítico del primer siglo de su historia; en éste segundo describe la expresión de ese mensaje en el ambiente helenístico y los rasgos que de él tomó; de su expresión en el mundo latino trata en el volumen siguiente. En este cotejo entre el mensaje evangélico y la cultura helenística de los dos primeros siglos analiza en primer lugar lo que el cristianismo rechazó de la cultura antigua, lo que de ella retuvo y el significado que le dio; se detiene en la actitud de los Padres de la Iglesia ante Homero, ante Platón y el platonismo medio cristiano, y ante Aristóteles. Examina luego qué elementos de la fe común se proponían en la exposición catequética de la fe, y en la demostración evangélica de Justino, en la exégesis de Ireneo, Clemente de Alejandría y Orígenes, y en la tipología de Hipólito y Metodio. Por último expone el modo cómo la cultura helenística sirvió a los primeros teólogos para profundizar en la

enlaza esa fe con la herencia de la apocalíptica judeocristiana y aporta una respuesta al problema del gnosticismo. Como deseaba el autor, ha sabido discernir la significación permanente de las grandes formas del pensamiento en las que se expresa el cristianismo en el momento en que comparece ante el mundo del helenismo y ha hecho justicia a lo que ofrece de válido cada una de esas formas de pensamiento

E. Tulavera

HOMBERG, P.-M., *Nouvelles recherches de chronologie augustiniennne*. Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité 163. Institut d'Études Augustiniennes. Paris 2000. 667 págs. ISBN 2-85121-180-3.

En el Coloquio Internacional de Chantilly, setiembre 1996, consagrado a los sermones de S. Agustín recientemente descubiertos en Mayence, F. Dolbeau propugnó una revisión general de la cronología agustiniana; este es el objeto del presente trabajo, que agrupa tres investigaciones. La primera procura datar las obras citadas en *Retr.* II, 6-26, desde las *Confesiones* hasta el tratado *Contra Crescencio*, obras escritas entre 397 y 407, sobre cuya cronología los sermones de Mayence dan una nueva luz. La segunda investigación ofrece la datación de los sermones de Mayence, 34 predicaciones; son piezas compuestas en años diversos, y por tanto no datables en su totalidad en el año 397. En la tercera investigación se datan otras cincuenta piezas: *Sermones ad populum* y *Enarrationes in Psalmos*.- Es un trabajo minucioso, ingente, detallista, que el autor expone con toda erudición y claridad. Como ya han notado otros, es una obra considerable en todos los sentidos; que se impone por su ambición, su rigor, su prudencia metodológica, la amplitud de documentación empleada, y el dominio con que es manejada.

E. Peña

JERÓNIMO, SAN, *Obras completas, II. Comentario a Mateo y otros escritos*. BAC 624. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2002. 767 págs. ISBN 84-7914-546-3.

Prosigue con este volumen la publicación de las obras completas de San Jerónimo en su texto latino y traducción castellana. Este volumen tiene dos partes; en la primera se ofrece el *Comentario al Evangelio de san Mateo*, según el texto publicado en el *Corpus Christianorum*, y en la segunda se reúnen veintidós prólogos bíblicos y ocho prefacios a traducciones de obras en griego de diversos autores, tres *Vidas de monjes* -San Hilarión, San Pablo ermitaño y Malco, monje cautivo-, y el *Libro de los claros varones eclesiásticos* -ciento treinta y cinco apuntes biográficos de diversas extensión según el modelo de la obra de Suetonio-. La traducción, introducciones y notas son de Virgilio Bejarano; en la traducción se ha cedido lo más posible al texto latino de San Jerónimo, las introducciones informan de las características, estilo, finalidad y demás circunstancias de cada una de las obras, las notas son pocas, sobrias e iluminadoras.- Agradecemos a la Orden de San Jerónimo su esfuerzo por poner a nuestro alcance la interpretación jeronimiana de los libros bíblicos, y su doctrina espiritual y monástica, que tan honda repercusión tuvo en el decurso de los siglos.

E. Peña

JUAN DAMASCENO, *Exposición de la fe*. Biblioteca de Patristica 59. Ciudad Nueva. 2003. 345 págs. ISBN 84-9715-032-5.

Esta obra, tercera parte de la *Fuente del conocimiento*, de Juan Damasceno se considera "una suma de la teología griega..., una compilación laboriosa que de algún modo es una presentación oficial de la obra de la Iglesia de Oriente". Juan

crítica de B. Kotter, bien anotada, y una acertada introducción que informa del entorno histórico, vida de San Juan Damasceno, sus obras, y respecto de la *Expositio fidei* expone su contexto, su carácter de glosario de conceptos filosóficos que explica, herejías que refuta, su apego a la tradición y ortodoxia, sus fuentes, -Pseudo Cirilo de Alejandria, Nemesio de Emesa, Máximo el confesor, Gregorio Nacianceno- y razona la traducción que hace de algunos términos filosóficos.- Como indica el traductor «las tradiciones teológicas orientales y occidentales hunden sus raíces en esta obra. Por eso es, hoy día, un instrumento ideal para desarrollar y conducir el diálogo ecuménico. Esperamos que esta traducción sea una aportación útil a dicha tarea».

E. Peña.

MAHIC, G. *Lectures augustiniennes*. Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité 168. Institut d'Études Augustiniennes. Paris 2001. 388 págs. ISBN 2-85121-192-7.

El autor ha reunido en este volumen dieciocho estudios suyos sobre San Agustín, convencido de que hay que hacer un esfuerzo de información e imaginación para encontrar, a través de sus escritos, el Agustín viviente, con los suyos, en su parroquia, en la cristiandad africana, en su familia espiritual. Recoge estos trabajos editados antes en muy diversas publicaciones, y que ahora presenta con ligeros retoques y añadidos; a pesar de su diversidad, todos ellos están animados por el constante intento de renovar la problemática de los estudios doctrinales sobre S. Agustín, una problemática, a su parecer, mal orientada en los medios universitarios, aprisionada en la distinción escolástica de la filosofía y la teología. No dudamos del éxito del autor en su noble empeño.

E. Peña

Omelia sul Levitico. Lettera originaria. A cura di M. MARITANO e F. DAL L'UOVOLO. Biblioteca di Scienze Religiose 181. LAS. Roma 2002. 156 págs. ISBN 88-213-0526-0.

Prosigue la «lectura» de las obras de Orígenes, iniciada en Roma en 1996, y de las que se han publicado las cuatro últimas. La cuarta la reproducen estos cinco estudios sobre las homilias: I, El sacrificio del Logos, por G. Lettieri, VIII, Impureza y purificación, por A. Grappone, IX, Los dos machos cabríos, por Teresa Piscitelli, XII, Pureza y grandeza de Cristo, por P. de Navascués, y XVI, Orígenes inventor de palabras, por M. Simonetti. El *Levitico* no es para Orígenes un libro ligado a una situación histórica o a la cultura del pueblo hebreo, sino que ofrece un profundo mensaje de salvación a los cristianos. Como él indica en su homilía XIV, I, hay que leer hoy en la Iglesia los ritos de los sacrificios. La variedad de las víctimas, los ministerios del sacerdote con el espíritu del cristiano que vive bajo la fe de Cristo y situado en medio de la Iglesia. En el minucioso ritual de la ley antigua la tradición cristiana ha visto un conjunto de preparativos y prefiguraciones del sacrificio único y redentor de Cristo y de los sacramentos de la Iglesia; en esta tradición se inscriben estas homilias de Orígenes.

E. Peña

PSEUDO DIONISIO AREOPAGITA, *Obras completas*. BAC. Clásicos de Espiritualidad 21. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2002. 285 págs. ISBN 84-7914-615-X.

Esta edición de las obras completas de Pseudo Dionisio Areopagita es una traducción del texto griego de la edición crítica de la Universidad de Göttingen, octubre 1989, publicada en dos tomos por Walter de Gruyter en Berlín, colección

publicaron estas mismas Obras completas, que ya han alcanzado la segunda edición. ahora se ofrece una nueva traducción, más literal, del catedrático Hipólito Cid Blanco. De la edición BAC Normal se reproducen la Presentación, Prólogo, un resumen de la Introducción y la Bibliografía, algo recortada, siguen los cuatro tratados, *Los nombres de Dios*, *La jerarquía celeste*, *La jerarquía eclesiástica*, *La teología mística*, y diez cartas; se mantienen las notas explicativas a pie de página. En los Prenotandos, Teodoro H. Martín, recomienda la lectura de las páginas de Edith Stein sobre *La teología simbólica del Pseudo Dionisio*, publicadas en el volumen 3 de esta misma colección.

E. Peña

TANGANAGRA, L., *Miracle comme argumentum fidei: chez saint Augustin*. Hereditas 21. Borengässer Bonn 2412 2411 págs. ISBN 3-923946-61-9.

Aunque S. Agustín reflexionó y escribió mucho sobre los milagros no les dedicó un tratado particular de *miraculis*. El autor expone con gran claridad el pensamiento de S. Agustín sobre los milagros en cuatro capítulos, precedidos de un capítulo primero, introductorio, que tras una presentación breve de la biografía del santo, informa de las investigaciones de siete autores contemporáneos sobre el tema -especial atención presta en todo el libro al estudio de Galnache, 1992, el más crítico de ellos-.

En el capítulo segundo propugna que fueron tres las posturas sucesivas de S. Agustín ante los milagros de su época, ya que admitió siempre los contenidos en los relatos bíblicos: una postura negativa, 386-397, en que rechaza esos milagros, otra intermedia, 397-415, en que los admite tímidamente, los realizados en Europa, no los de África, y una postura positiva 415-430, en que los admite y engrandece todos; el autor analiza las razones de las diversas posturas y el influjo en ellas de la experiencia personal del mismo S. Agustín.

En el capítulo tercero desarrolla la reflexión filosófica de S. Agustín sobre el milagro, sus aspectos, formas, y propone las respuestas que se han dado a las objeciones.

El cuarto capítulo trata de los milagros que narra la Biblia en la exégesis agustiniana; considera en todos ellos la narración, el análisis literario y la exégesis existencial de S. Agustín.

En el capítulo último señala los diversos agentes de los milagros -ángeles, demonios, magos, mártires-, y su carácter de signos y de argumentos de la fe en Dios y en Jesucristo. Concluye su investigación una selecta bibliografía, muy actual.

E. Peña

YARZA URKIOA, V. *Potamio de Lisboa: estudio, edición crítica y traducción de sus obras*. Vitoria Gasteiz 1999, págs. 339. ISBN 84-8273-225-4.

Potamio de Lisboa, primer obispo conocido de la sede lisboeta, es, presumiblemente, de origen hispano-lusitano, sin que se pueda hasta ahora precisar más. Su madurez y el momento de apogeo de su vida hay que situarlos entre los años 350-360. Desde el año 355 hasta mediados del 359 militó en las filas arrianas y desde esta última fecha hasta su muerte, a finales del 360 o en la primavera del año 361, volvió a pertenecer a la fe nicena.

De Potamio de Lisboa se conservan cuatro obras (*Epistula ad Athanasium*, *Epistula de substantia*, *De Lazaro*, *De Isaia*) que pertenecen al último tramo de su vida en consonancia ya perfecta con la fe de Nicea. En este volumen, tesis doctoral del Prof. Valeriano Yarza, se analizan detenidamente los cuatro opúsculos de Potamio desde la perspectiva de la datación y autoría de las mismas, y se lleva a cabo un interesante estudio morfológico, sintáctico y lexical que nos descubre interesantes *hapax legomena* como *unitare*, *convnsiare*, *hifidare*, *vermiculatin*,

festinatus, floriarum. A continuación se hace la presentación de la abundantísima tradición manuscrita de cada una de las obras con elaboración del correspondiente *stemma*, como también ofrece un estudio crítico de las diversas ediciones. Finalmente, se establece la edición crítica de las obras de Potamio de Lesbos con abundante aparato crítico negativo. Debido a las dificultades que ofrece la lectura de Potamio, es un acierto notable editar junto al texto latino la traducción castellana y los oportunos comentarios.

Considero que esta obra es verdaderamente notable, aunque puntualmente pueda ser perfectible, como toda obra humana y como el mismo autor se apresura honestamente a indicar en una nota de las primeras páginas del volumen. Enhorabuena.

C. Gronado

3. Teología

ALONSO, J., *Fe y experiencia cristiana. La teología de Jean Mouroux*. Facultad de Teología. Universidad de Navarra. Colección Teológica 107. EUNSA. Pamplona 2002. 326 págs. ISBN 84-313-2027-3.

Jean Mouroux (1901-1973) pertenece al grupo de teólogos europeos que en los años anteriores al Vaticano II tuvieron un influjo decisivo en la renovación de la teología católica; fue profesor y rector del seminario de Dijon, y perito conciliar. El presente trabajo, el primero sobre la teología de Mouroux que se publica en España, ofrece una visión integral de su figura y su pensamiento. En un primer capítulo traza la biografía de Mouroux en su marco temporal; en los tres siguientes expone su pensamiento: su antropología personalista -paradoja del hombre, la persona y el mundo, el misterio de la persona-, la estructura personal de la fe -el hombre como ser para la fe, y la fe como conjunto orgánico de relaciones personales-, y la teología de la experiencia cristiana -experiencia y teología, estructuración y características de la experiencia cristiana-. Completan este estudio las publicaciones de Mouroux, los *Fonds Jean Mouroux*, recensiones de sus obras, y publicaciones sobre Mouroux, además de la bibliografía complementaria.

E. Ortega

BLAQUIART, J.-J., *Le mal injuste*. Théologies. Cerf. Paris 2002. ISBN 2-204-06973-6.

«Hace salir su sol sobre malos y buenos, y llover sobre justos e injustos» (Mt. 5,45). Dice el autor que el contexto de esta frase en el evangelio de Mateo no es la cuestión del mal injusto, sino una invitación a superar la exigencia de estricta justicia y de estricta retribución. «Amad a vuestros enemigos, etc.» no es un principio para guía del comportamiento personal, sino que implica la conversión de toda la cultura; por ahí se abre el camino para ver de otra manera el mal que juzgamos injusto.- Con esta premisa recorre las reflexiones sobre el mal en los libros sagrados y en los pensadores, como Boecio, Leibnitz, y aun los actuales que han reflexionado sobre las cumbres del mal injusto, como el de Auschwitz. En el último capítulo trata ampliamente del perdón; de un perdón que es respeto y escucha del otro, lejos de la actitud de juez dominante; supera toda conciencia de poder o de derecho a ejercerlo. Creer es perdonar; creer en Dios es perdonar; entrar así en el modo de ser divino.- El libro propone una actitud que sobrepasa el reino de una justicia absoluta. Es una manera de aceptar el misterio del mal, al que Dios ha dado una respuesta existencial; se hizo hombre para padecer en sí el mal humano.

E. Ortega

CALVO, FR. X., *Homilética*. BAC Manuales, Sapientia Fidei 29. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2003. 246 págs. ISBN 84-7914-635-4.

Este libro ha surgido de la experiencia docente del autor, y aspira a prestar ayuda a mejorar la predicación de sacerdotes, religiosos y laicos. En dos capítulos introductorios expone las tendencias recientes en la homilética, y su concepto e historia. En la parte primera trata de la preparación de la predicación: su contenido, los oyentes, la actualización, la persona y características del predicador, la finalidad y ayudas de la predicación, el lenguaje y el guión. En la parte segunda expone las fuentes de la predicación, sus diversos tipos -homilía bíblica y litúrgica y predicación temática-, más detenidamente las propiedades de la homilía, sus formas, realización y necesaria brevedad, la predicación en las circunstancias del bautismo, bodas y exequias, y su aspecto de comunicación y las cinco reglas de Watzlawick. En un apéndice se ofrecen unas normas de adiestramiento en la expresión oral. No falta una oportuna bibliografía general y otra especial al comienzo de cada capítulo.

E. Ortega

CÓZAR, J., *Modernismo teológico y Modernismo literario*. BAC. Estudios y ensayos 35. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2002. 250 págs. ISBN 84-7914-619-2.

Dos frases de Juan Ramón Jiménez inspiraron al autor el contenido de su libro: las de 1953 en Puerto Rico: «Es muy importante señalar que el Modernismo tiene un origen teológico», y «Cuando tenía 18 años leí en casa del doctor Simarro el libro de Alfred Loisy a los católicos franceses». El libro, pues, tiene dos partes; la primera «El modernismo teológico», en la que expone la gestación y doctrina de esta corriente teológica, se detiene especialmente en la personalidad, escritos, y datos biográficos de Alfredo Loisy, y expone los documentos de León XIII y de Pío X sobre el modernismo; la segunda estudia «El modernismo teológico en cinco escritores españoles», en Miguel de Unamuno, Rubén Darío, Azorín, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez. El autor va descubriendo las huellas del modernismo teológico en las alusiones y en las figuras literarias de estos autores que revelan su pensamiento teológico; es muy grato seguir al autor en la selección de textos, exquisitos, de estos autores. Concluye que «lo teológico inundó lo literario. La mayoría de las veces fue inconscientemente, como la moda que está en el ambiente y lo invade todo; otras veces con la seguridad de una doctrina abiertamente expuesta».

E. Ortega

Diccionario de mística. Directores T. BURRIELLO, E. CARUANA, M.R. DEL GENIO, N. SLEPI. Dicciones San Pablo. 2002. 1.785 págs. ISBN 84-285-2435-1

Al lado de otros diccionarios de espiritualidad y de la mística aparecidos en los últimos años se publica ahora la traducción del Dizionario di Mistica editado en italiano en 1998. Intenta ofrecer un cuerpo doctrinal acorde con la tradición de la Iglesia y la experiencia de los místicos de todos los tiempos, en todo lugar, en todas las edades y estados de vida. Colaboran en esta obra cuatrocientos especialistas, que han redactado unas seiscientas «voces», ágiles en su forma y fáciles de consultar; acompañan al texto unas notas más imprescindibles y lo sigue una bibliografía esencial sobre cada tema. Se ha procurado dar espacio a una aproximación interdisciplinar y a la dimensión ecuménica de la espiritualidad y mística de todos los tiempos. Es interesante la propuesta de lectura sistemática que se ofrece en las primeras páginas y permite la estructuración del complejo fenómeno de la mística. Como advierte el presentador de esta edición española, aunque se parezcan mucho todos los diccionarios de espiritualidad, cada uno se esfuerza en señalar sus características propias. Felizmente vienen a complementarse y ofrecen a los

estudiosos unos instrumentos de trabajo válidos y eficaces, dejando siempre la puerta abierta a nuevas conquistas

F. Ortega

DIQUOC CHR. O.P., *L'unique Christ. La symphonie différée*. Théologies. Cerf. Paris 2002. 262 págs. ISBN 2-204-06971-X.

Nuestra época adora el consenso; sin embargo aparece el cristianismo como agente de división, con el pueblo judío, con otras confesiones cristianas, con la pluralidad de otras religiones. La cristología tiene que asumir esa división en la búsqueda del Absoluto; con esta pretensión el autor estructura sus reflexiones en cuatro partes. En la primera trata del desgarrón en las primeras comunidades judías que siguieron el mensaje de Cristo, y apunta una reinterpretación de la Alianza; comprende dos capítulos: el lazo desatado, la revisión de la alianza. En la segunda parte examina en qué sentido hay que entender la universalidad de Cristo en el cuadro de la presente fragmentación religiosa; sus tres capítulos se titulan: la nueva determinación de la liberación, la manifestación de Dios, la nueva idea de la unidad. La tercera parte estudia en dos capítulos el sentido cristico de la historia y del cosmos. En la última parte de la obra, ante la evidencia de las divisiones, el autor se pregunta si, al menos como hipótesis, se puede pensar que esas divisiones son fecundas; y propone una respuesta afirmativa, imaginando que la sinfonía potencial introducida en el mundo histórico y cósmico por el proyecto del Dios bíblico no se construye, si no se asume la división como una acicate hacia el porvenir insospechado tan poderoso como lo es la anhelada comunión ideal.

Su conclusión es de esperanza: Jesús de Nazaret juzgó más beneficioso para los hombres su alejamiento de todo resplandor; «el Resucitado por el don del Espíritu abre una esperanza lúcida y sólida que tiene por pedestal una fe que supera la duda engendrada por el brillo amortiguado del Reino que viene».

E. Ortega

FINDJAN, PH., *Karl Rahner and ignatian spirituality*. Oxford theological monographs. Oxford University Press 2001. 291 págs. ISBN 0-19-827028-3.

El autor estudia la relación entre la teología de K. Rahner y la tradición espiritual ignaciana; presenta la teología de los Ejercicios ignacianos en la interpretación de K. Rahner e investiga la realidad de la influencia de Ignacio en él; de ahí se sigue la relatividad del influjo de sus primeros estudios filosóficos. En los capítulos segundo y tercero estudia su concepto de la inmediata experiencia de Dios y sus raíces en sus primeras obras histórico-teológicas y destaca cómo esta idea modela la teología de la gracia de Rahner. La experiencia de Dios ignaciana contrasta con la visión prevalente en la teología católica romana: sus diferencias las analiza el capítulo cuarto.

El capítulo quinto estudia los escritos de Rahner sobre el discernimiento ignaciano. Los capítulos siguientes pretenden clarificar esta interpretación de Rahner; estudia la inmediatez, mediación y fundamentación, los principios primeros, el estandarte de Cristo, la decisión y el discipulado, la decisión de la fe. Un capítulo final recapitula algunas ideas sobre San Ignacio, Karl Rhaner y la teología. En apéndice se ofrece la discusión entre Rahner y Peter Knauer sobre el primer tiempo ignaciano de elección. En la bibliografía se seleccionan los principales escritos de Rahner sobre la espiritualidad ignaciana y jesuítica, otros textos de Rahner, y los estudios citados en la obra.

F. Muñoz

GAUTHIER, R., *Saint Joseph chez les Pères de l'Église et au haut Moyen Âge*. Montréal 1999. 37 págs. ISBN 2-9806339-0-9.

El autor expone las explicaciones que sobre San José la paternidad de San José, sus virtudes y tipología, ofrecen los Padres de la Iglesia y escritores del Medievo; y especialmente, San Bernardo.

GAUTHIER, R., *Le mercredi, le jour de saint Joseph*. Montréal 1999. 30 págs. ISBN 2-9806339-1-7.

Es tradición entre los cristianos dedicar a una intención especial cada uno de los días de la semana; a finales del siglo XVI principios del siglo XVII se dedicaba el sábado a la memoria de la Santísima Virgen y su esposo San José; pero ya entonces se comenzó a venerar a San José de modo especial los miércoles, el autor lo muestra aduciendo numerosos autores que impulsan esta devoción: desde fines del siglo XVII se afianza el culto a San José los miércoles de cada semana.

GAUTHIER, R., *Louis XIV et saint Joseph*. Montréal 1999. 28 págs. ISBN 2-9806339-2-5.

El autor subraya diversos datos que muestran la devoción de Luis XIV a San José; el recurso a él de la familia real para obtener un príncipe heredero; su contribución a la introducción de la fiesta de precepto del 19 de marzo en Francia, e incluso una posible consagración de su reino al santo. Otros hechos testifican también la devoción de Luis XIV a San José.

GAUTHIER, R., *La fête liturgique du mariage de Marie et de Joseph*. Montréal 2000. 112 págs. ISBN 2-9806339-3-3.

Presenta esta publicación numerosos oficios para la celebración de la fiesta del matrimonio de María y José, desde el de Gersón hasta finales del siglo XVII; enumera luego las principales respuestas del Papa y de la Congregación de Ritos. 1655-1846, sobre la celebración de los esposales con memoria de San José; le siguen luego otras intervenciones de las supremas autoridades eclesiales en este tema hasta nuestros días. Como apéndice reproduce 16 misas de las dedicadas a celebrar el matrimonio de María y San José.

GAUTHIER, R., *Le petit office de saint Joseph*. Montréal 2001. 47 págs. ISBN 2-9806339-4-1.

Es muy conocido el oficio parvo de la Santísima Virgen; como complemento suyo se comenzó a divulgar en el siglo XVII un oficio parvo de San José. En los siglos XIX y XX alcanzaron notable difusión otros Oficios parvos de San José; en 1921 la Penitenciaría concedió indulgencias a un Oficio parvo de San José, aprobado luego en 1929.

E. Muñoz

GIRONÉS, G., *La Divina Arqueología y Otros Estudios*. Facultad de Teología San Vicente Ferrer. Series Valentina XI.VII. Valencia 2003. 406 págs. ISBN 84-95269-12-0

En el jubileo de su año XL de magisterio la facultad de teología de Valencia publica en un volumen algunos de los escritos del profesor Gironés. Son la segunda edición de su libro *La Divina Arqueología*, que trata *Del primer principio teológico en el tratado de la Trinidad*, y otros veintidos, publicados en su mayor

que muestran la amplitud de la atención investigadora del profesor Gironés: filosofía, teología fundamental, Dios trino y uno, protología, cristología, metrología o mariología, eclesiología, semiología o sacramentos, antropología, escatología. Se añade la bibliografía del autor: libros teológicos, otros libros, traducciones y ediciones, artículos, recensiones y crónicas en *Anales Valentinus*. En la introducción el Dr. Juan A. Mateo presenta algunos rasgos relevantes de la biografía del profesor Gironés -fue profesor en Burundi y en Bolivia-, y subraya algunas características de su pensamiento teológico. Con él deseamos que el profesor Gironés siga «enriqueciendo la teología española con aportaciones de calidad y madurez».

E. Ortega

GUARDINI, R., *El Señor. Meditaciones sobre la persona y la vida de Jesucristo*. Cristiandad 2002. 706 págs. ISBN 84-7057-461-2

La editorial Cristiandad nos ofrece en un volumen de sobria y elegante presentación esta nueva edición de la más conocida obra de Romano Guardini. Como el autor indica en el prólogo son meditaciones sobre determinadas palabras y acontecimientos de la vida de Jesús; «no son disquisiciones científicas, no son historia ni teología, sino simples meditaciones espirituales, homilias pronunciadas en la misa de los domingos a lo largo de cuatro años». Como subraya la introducción a esta edición española, Guardini no pretende realizar una labor exegética académica, ni escribir una psicología de Jesús, sino que elabora una psicología teológica, en la que destaca el aspecto relacional de los hombres y de éstos con Dios. Son ochenta y ocho meditaciones agrupadas en siete secciones; la última, con doce meditaciones, versa sobre textos del Apocalipsis.

L. Muñoz

GUARDINI, R., *La esencia del cristianismo. Una ética para nuestro tiempo*. Cristiandad 2002. 360 págs. ISBN 84-7057-466-3.

El primero de estos estudios se publicó por vez primera en 1929 en una revista; desde entonces no han cesado de aparecer ediciones de este «ensayo», como él lo llama. Es superflua una presentación del contenido de este ensayo: las diversas respuestas que ha tenido la pregunta sobre la esencia del cristianismo, la diferencia entre la figura religiosa de Jesucristo y otros fundadores de religiones, su persona como lo propio y esencial del cristianismo. Concluye afirmando que el cristianismo solamente puede ser la religión del amor en cuanto «religión del amor a Cristo, y, a través de Él, del amor dirigido a Dios, así como a los otros hombres». Pero esta afirmación oscurece algunas de las palabras de Cristo, que Guardini ha ponderado, por ejemplo en su referencia a la descripción del juicio final: «allí donde el hombre practica el amor frente a otro hombre [...], lo hace con Cristo mismo»; se ama, pues, a Cristo en persona a través del amor a los hombres, sobre todo a los desafortunados, porque en ellos está Cristo; no se ama a los hombres a través de Cristo.- El segundo estudio reflexiona sobre un buen número de virtudes y concluye con la reflexión sobre la justicia de Dios, a cuya luz invita a releer sus anteriores páginas.

E. Ortega

GUTIÉRREZ CABRIA, S., *Dios, ciencia y azar*. BAC. Estudios y ensayos Filosofía y ciencias 39. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2003. 418 págs. ISBN 84-7914-633-8.

El diálogo ciencia y fe es el reto actual de los cristianos; este diálogo puede tenerse entre varias personas o en el pensamiento de un científico creyente; pues bien: «El presente libro es el resultado de una serie de reflexiones a lo largo de varios años, orientadas a establecer en la mente del autor una coherencia lógica entre

voces de nuestras aprehensiones científicas y las de nuestras aprehensiones religiosas». Los abundantes y actualizados datos científicos, filosóficos y teológicos y de la historia de estos saberes muestran la amplitud de la reflexión que nos ofrece el autor. Estos son los temas de su reflexión: el ocaso del determinismo; determinismo y libre albedrío; Dios y la ciencia; el asentimiento a la fe religiosa; y cuatro retos: el cosmológico del origen del universo, el biológico de la evolución, el antropológico de la unidad del cuerpo y alma en el hombre, el de la utopía mundana-escatológica. El autor ha reflexionado también sobre las síntesis que ofrecen otros autores de nuestro tiempo; y las presenta.

Es un libro que requiere una lectura pausada y reflexiva, como ha sido su composición; los datos que aporta el autor abren posibilidades de nuevas reflexiones e intentos de síntesis; impulsan a proseguir con mayor profundidad el deseado diálogo fe y razón, que tanto preocupa al intelectual cristiano de hoy.

E. Ortega

Ist der Glaube Feind der Freiheit? Die neue Debatte um das Monothetismus. Hrsg. von SÖDING, THOMAS. Freiburg. Herder, 2003, 214 págs [ISBN 3-451-02196-X].

Este volumen es el 196 de la colección *Quaestiones Disputatae* y está consagrado al monoteísmo judeo cristiano. Se parte de un estudio de E. Zenger, sobre el origen, desarrollo y rasgos específicos del monoteísmo judío. Subraya los inicios politeístas, el culto monolátrico y el monoteísmo final. Pone el acento en el carácter liberador e histórico de Dios, a mi juicio, sin subrayar suficientemente la importancia del creacionismo cósmico en el paso a un dios único y universal. El siguiente estudio del editor, Th. Söding, está consagrado al carácter misionero del cristianismo, a partir de Jesús. Se centra en el estudio del desarrollo cristiano en la sociedad romana. El tercer estudio es el de Ernst Dassmann, "¿Cuántos caminos llevan a la verdad?", analiza la controversia entre Ambrosio y Sarnacho sobre el altar de la victoria en la Roma imperial, subrayando las diferencias entre el cristianismo y el paganismo en lo referente a la intolerancia de las otras religiones.

Los dos últimos capítulos son los más filosóficos; el de J. Werbeck, "¿Fe monoteísta absolutista? ¿Pluralidad liberadora del politeísmo?" analiza las perspectivas de ambas concepciones a partir de los estudios de las críticas a la intolerancia monoteísta (Hume y Nietzsche), desde la rehabilitación del politeísmo naturalista (J. Assmann) y desde un teísmo cósmico contrapuesto a la concepción bíblica, histórica y basada en la torá judía. Finalmente Klaus Müller estudia "El monoteísmo en el discurso filosófico de la actualidad", centrado en un análisis de los rasgos personales y de sujeto de la concepción judeo cristiana de Dios, y en la valoración racional de la religión y sus aportaciones para la filosofía.

El volumen es muy desigual. Se echa de menos algún trabajo sobre las raíces teológicas y filosóficas de la actual teología de las religiones (Hick, Knitter, Paniker, etc) así como una mayor apertura respecto de las religiones orientales. Quizás el tratado más logrado sea el de Zenger sobre el monoteísmo judío, que muestra bien la evolución de la fe judía y la aparición tardía del monoteísmo.

Juan A. Estrada

JERICÓ IGN., *El Símbolo Apostólico: Historia y comenatario.* Pensamiento 7. Revista Agustiniiana. Madrid 2002. 456 págs [ISBN 84-95745-16-X].

Al presentar esta su obra el autor indica que es una «aproximación al símbolo» de los apóstoles, un intento de facilitar la comprensión de la doctrina que contienen las doce frases de ese *Credo*. Después de amplio prólogo e introducción sobre este *Credo* y los catecismos que han ido apareciendo en los últimos años, el autor desvela y explica cada una de las doce proposiciones del *Credo*: las completa

cada una de las secciones en las que divide la exposición de cada uno de los doce artículos de fe del *Credo*, aduce el autor los textos paralelos de los tres grandes catecismos del magisterio pontificio: del *Catecismo de San Pío V*, del *Credo del Pueblo de Dios*, de Pablo VI, y del *Catecismo de la Iglesia Católica*, de Juan Pablo II. En el epílogo el autor, especializado en los temas de fe, sobre todo en los autores de la Escuela de Salamanca -lo demuestran más de cuarenta títulos de su bibliografía- insiste en su intento, que ha sido indicar lo que es la fe católica, y distinguir entre fe y teología, y resume su exposición apoyándola sobre cuatro pilares que son: la fe católica, la regla de fe, el artículo de fe, el dogma de fe. La selecta bibliografía indicada en cada uno de los artículos del *Credo*, en el epílogo, y en la bibliografía final facilitan una ampliación y confirmación de la doctrina expuesta por el autor.

F. Ortega

Juan Pablo II y los grandes de la tierra. Edhese Madrid 2002. 253 págs. ISBN 84-8407-303-3.

La benemérita editorial Edhese nos ofrece este lujoso y elocuente testimonio del aprecio que muestran a Juan Pablo II los grandes personajes de la tierra actuales. Son más de cien testimonios de las más representativas figuras de los gobiernos de las naciones y de las altas instancias internacionales, y de algunos renombrados artistas. También veintidós líderes religiosos -no cristianos o no católicos- expresan su alta estima del actual Romano Pontífice. La presentación oficial del libro es de Kofi Annan. Acompañan a cada texto una o varias fotografías del Papa con el personaje autor del testimonio; en otras páginas se reproducen fotos significativas tomadas en algunos de los viajes papales, a lo largo de sus muchos años de su intensa actividad misionera por todo el mundo.

E. Muñiz

L'Eucaristia nel vissuto dei giovani, a cura di P. CARLOTTI - M. MARIANO.
Biblioteca di Scienze Religiose 175 LAS. Roma 2002. 342 págs. ISBN 88-213-0496-5

Se publican en este volumen los estudios aportados a la reunión anual sobre actualización teológica, que organiza la Pontificia Universidad Salesiana de Roma; en línea con las anteriores en esta, que trata de la vivencia juvenil de la Eucaristía, se han conectado la temática teológica y la práctica pastoral juvenil. Se agrupan esas aportaciones en tres secciones: análisis de la situación, su interpretación, su prospección operativa. En la sección primera M. Pollo y R. Tonelli exponen la vivencia eucarística de los jóvenes, pertenecientes o no a asociaciones eclesiales y proponen algunas líneas de actuación; Br. Seveso dibuja un cuadro de los modelos teológico-pastorales vigentes y su diverso influjo en la vida ritual; P. Sciligo muestra cómo la relación en la Eucaristía está condicionada por la relación con nosotros mismos y con nuestros progenitores; cierra esta sección un panel al que T. Doni aporta una reflexión sociológica sobre la vivencia eucarística de los jóvenes, R. Guarino propone unas reflexiones pastorales, S. Negruzzo tiende un puente entre los jóvenes y la liturgia, G. Ruggiero y E. Sternieri reflexionan sobre las dificultades y prospectivas de esas vivencias. En la segunda sección, E.Fr. Fortino expone la relación entre comunión eucarística y comunión eclesial y las normas vigentes; G. Colzani profundiza en el significado sacramental de la Eucaristía, C. Gimudo presenta la participación en la Eucaristía como fuente y culmen de la vida sacramental, A. Strus expone el encuadre de la Eucaristía en el discurso de Jesús, capítulo 6º de San Juan; G. Morante traza las dimensiones de la catequesis a jóvenes en clave eucarística, C. Cangini expone la pedagogía de los signos, M. Maritano y O. Pasquato describen los orígenes y el desarrollo de la Eucaristía en la vida de los

musical de la celebración eucarística». En la sección tercera P. Carloti reflexiona sobre la influencia de la participación en la Eucaristía en el sujeto moral. M. Sodi trata de la comunicación, animación y ministerialidad en la vida eucarística, y Mons. T. Bertone propone algunos desafíos que nos hace la Eucaristía y sus posibles respuestas. Estas páginas son un estímulo para una confrontación seria entre las expectativas de los jóvenes y sus educadores y la esencia del misterio eucarístico.

E. Ortega

La razón creyente. J. PRADES - J. M^o MAGAZ (eds.) Actas del Congreso Internacional sobre la Enciclica Fides et Ratio. Studia Teológica Matritensia 1. Madrid 2002. 615 págs. ISBN 84-932705-0-4

Estas actas del Congreso Internacional sobre la «Fides et ratio», celebrado en Madrid, 16 - 18 de febrero de 2000, se publicaron en la Revista Española de Teología 60 (2000) 137-503. Se publican de nuevo en este primer volumen de la colección editada por la Facultad de Teología de San Dámaso, de Madrid, en el que se han incluido los textos originales de las ponencias que habían sido redactadas en otros idiomas. La estructura del volumen corresponde a la del congreso, en el que a las ocho ponencias siguieron otras tantas «réplicas», o ecos armoniosos. Las ponencias se agrupan en dos núcleos. el primero, las relaciones entre filosofía y fe cristiana, abarca cuatro temas: la enciclica y el aislamiento de la filosofía (X. Tilliette); el estatuto contemporáneo del saber y la teología (J. Seifert); la exigencia cristiana de una filosofía abierta al ser (H.B. Gerl-Falkovitz); las perspectivas nuevas de la ontología (K.L. Schmitz); el segundo núcleo, problemas relativos a la revelación, fe y razón, se desarrolla en otros cuatro temas: la unidad cristológica de la economía salvífica como marco de las relaciones fe-razón (G.L. Müller); la superación de la separación entre la fe y la razón (D.L. Schindler); el diálogo intercultural e interreligioso (B. Adoukonou); la vida de la Iglesia como lugar histórico de acceso a la verdad (A. Carrasco). Preceden los discursos de los cardenales Ratzinger y Rouco, que abrieron y cerraron el congreso; siguen en el volumen doce interesantes comunicaciones que sus autores enviaron al congreso. De nuevo encontramos en estas actas brillantes aportaciones del intercambio científico de pensadores de áreas culturales francesa, anglosajona y alemana con pensadores españoles.

E. Ortega

LAMY, MARIELLE, *L'Immaculée Conception. Étapes et enjeux d'une controverse au moyen âge (XII-XV siècles)*. Collection des études Augustiniennes. Série Moyen âge et Temps Modernes 35. Institut d'Études Augustiniennes. Paris 2000. 676 págs. ISBN 2-85121-179-X.

Esta investigación, excelente por la claridad de su exposición, por la profundidad de su análisis y la amplitud de su información, se divide en tres periodos. En el primero expone el nacimiento de la controversia, suscitada por la introducción en Occidente de la fiesta de la Concepción en el siglo XII; expone la autora los orígenes de la fiesta y las primeras controversias en Inglaterra; fue San Bernardo el portavoz de los que se opusieron a esta novedad: la autora examina los textos y la doctrina de San Bernardo, y los textos y doctrinas de los autores poco conocidos participantes en esta primera controversia. En el segundo periodo son maestros de la Universidad de París, Tomás de Aquino, San Buenaventura y Enrique de Gante los actores principales; la autora analiza con agudeza y exactitud sus textos, y presenta sus limitaciones y escollos; aunque la doctrina que propugnaba el rechazo del privilegio de la Inmaculada Concepción de María borra por un tiempo toda controversia; sin embargo sigue difundándose la celebración de esta fiesta, y se va elaborando una nueva formulación de la doctrina immaculista, que aparece en

Ware y a Juan Duns Escoto. Comienza así el tercer período en el que la doctrina inmaculista alcanza una gran difusión, es defendida por los franciscanos, carmelitas, agustinos, mercedarios y servitas, e impugnada por los dominicos; la autora expone los nuevos rasgos del debate y de la argumentación. La polémica toma rasgos ásperos con la actuación de Juan de Monzón en la Universidad de París y de Nicolás Eymeric, y sus repercusiones en otros ámbitos. Las presiones de los inmaculista prosiguieron en el concilio de Basilea, que proclamó la doctrina de la Inmaculada Concepción al final de sus sesiones en 1439, cuando el papa se había separado del concilio; por esta razón la proclamación conciliar de Basilea no puso fin a la controversia medieval.- Culmina el volumen una amplísima bibliografía, de fuentes manuscritas e impresas y de estudios sobre el tema, que han sido continuamente referencias a lo largo de la investigación.

E. Ortega

LANGE, DIETZ, *Glaubenslehre. Bde I-II*, Mohr Siebeck, Tübingen 2001. 536 pp. (I) y 518 pp. (II) ISBN 3-16-147659-X, 3-16-147660-3.

Lange es actual profesor emérito de la facultad de teología de la Universidad Georg-August de Gotinga. Su trayectoria intelectual y pastoral en el mundo del protestantismo reformado alemán no es ni mucho menos pequeña. De ello, sin duda, se beneficia la presente obra, en la que desemboca un caudal notable de intereses teológicos profundizados durante largo tiempo de docencia y praxis. Lange propone fundamentalmente una visión sistemática de la teología, una *Glaubenslehre*. Prefiere esta denominación a la de *dogmática*. Su perspectiva reformada le hace sospechar de toda fijación atemporal de las afirmaciones de fe, de manera que opta por articular un edificio sistemático que tenga muy en cuenta el valor del significado de la fe cristiana para el hombre contemporáneo (cf. I, p.4). El dogma, saltándose las consecuencias que implica la historicidad, no problematiza para nada el ser una fijación incircunstanciada de contenidos de fe. Para Lange eso es ilegítimo. El creyente actual está desafiado por problemas concretos, que exigen una comprensión imposible de alcanzar con el recurso exclusivo al pasado normativo (como lo hace la epistemología propia de la teología dogmática). Lange quiere más bien exponer la fe cristiana en sus ítems fundamentales siempre en conexión con el hoy de la experiencia humana. La dialéctica interna a la experiencia humana se correlaciona e ilumina con la dialéctica interna de la experiencia de fe. El lector podrá acceder a todos los presupuestos metodológicos y epistemológicos que están en la base de la obra en la abultada introducción *A. Standort und Aufgabe der Glaubenslehre* (I, pp.3-140). De ella resaltamos por su valor orientativo la explicación del criterio de selección y distribución de los temas (I, pp.126-140), así como la relativización metodológica que recibe tanto la Escritura (I, pp.91-97) como la Tradición (I, pp.97-103). Como complemento a esta larga introducción, Lange prefiere hacer un rodeo antes de entrar en materia por la Filosofía de la Religión (*B. Religionsphilosophische Grundlegung*, I, pp. 141-279). Y hecho esto, se siente en condiciones de hacer la exposición en tres momentos: *Creación y Pecado* (I, pp. 283-536), *Jesucristo y el Reino de Dios* (II, pp. 1-261) y *La vida histórica de los cristianos y la plenificación del mundo* (II, pp. 263-473). El modo de exposición está marcado por un rasgo, que el lector ha de tener en cuenta para diferenciar esta obra de otras de su género —el contrapunto podría ser, por ejemplo, de lado católico, el trabajo de G. L. Müller, *Dogmática, Teoría y práctica de la teología* (Herder, Barcelona 1998)—. Y es que el planteamiento, en general y en coherencia con la perspectiva metodológica anunciada, opta por abordar los desarrollos exegéticos —y, en su caso, aunque muy escasamente, los históricos— simultáneamente y sólo a colación de la cuestión correspondiente que se analiza. Lange está siempre a la búsqueda de la sistematización de las afirmaciones de fe, no tanto de su génesis y evolución. Visto el conjunto, sin duda que no nos encontramos ante una obra menor.

minucioso a los grandes ejes del discurso teológico protestante en relación a un amplio espectro de temas:

Francisco José Ruiz Pérez. S. J.

LE BRUN, J., *Le Pur amour de Platon à Lacan*. Paris. Éditions du Seuil, 2002, 440 págs. ISBN 2-02-029851-1

La cuestión, o «querrelle», del amor puro, agitó mucho los espíritus teológicos y a los «espirituales» del siglo XVII, hasta que la Iglesia pronunció su veredicto definitivo. Recordemos las disputas teológicas entre Fénelon y Bossuet. Fénelon, un obispo modelico pero con un exceso de celo en este punto, se sometió ejemplarmente al dictamen de la Iglesia, que se mantuvo en el término medio de la racionalidad. Otro obispo francés de la mitad de ese mismo siglo, Jean-Pierre Camus, se había adelantado a sus tesis, igualmente extremosas, publicando multitud de libros sobre el mismo asunto, alrededor de la figura de La Carité. De todo ello nos da cuenta Jacques Le Brun en esta obra. Pero su horizonte es mucho más amplio, como se deduce del mismo título, pues se extiende desde Platón hasta el psicoanálisis de nuestros días. Lo cual significa que no nos encontramos ante una obra puramente teológica. Por sus páginas desfilan, además de los obispos dichos, junto con San Agustín, Jansenio, Madame Guyon y Henri Bremond en confrontación con Pierre Rousselot, también un grupo de filósofos significativos, como Platón, Kant, Schopenhauer, Saecher-Masoch, y los psicoanalistas Freud y Lacan (cada uno de los cinco últimos con un capítulo propio). Pues hay que añadir que el autor de esta obra es miembro de l'École de psychanalyse Sigmund Freud. Conoce bien, por tanto, la psicología, pero igualmente la teología, pues también es director de l'École pratique des autes études, en la sección de ciencias religiosas, así como el editor de las Obras de Fénelon en la Biblioteca de la Pléiade. Está capacitado por tanto para darnos una visión complexiva de este intrincado problema, que no solo se las tiene que ver con la teología sino también con la antropología y la psicología humana, acerca de esa paradoja -impensable para el autor- del amor puro. Solo echamos de menos una bibliografía aparte, que facilitara la confrontación de sus abundantes notas.

L. Martínez

LIANEY, BR., *El principio mariano en la teología de Hans Urs von Balthasar*. Ciudad Nueva. Madrid 2002. 188 págs. ISBN 84-9745-025-2.

El autor se propuso la ardua tarea de escribir un libro sobre el «principio mariano» en la Iglesia según von Balthasar; pero merecía la pena el intento de ensamblar un «archipiélago de fragmentos» dispersos a lo largo de toda su obra. Aunque von Balthasar no da una definición del término «principio», con él se refiere a las dimensiones fundamentales de la naturaleza de la Iglesia; habla de cuatro principios que constituyen la estructura fundamental de la Iglesia: son los principios petrino, paulino, joánico y jacobeo; sobre ellos, el principio mariano los abarca a todos, porque la realidad de la Iglesia consiste en ser transparencia mariana de Cristo, y porque María es la Madre que ha engendrado al Verbo del que nace la Iglesia y es la esposa que coopera con Cristo en la redención. En una primera parte se ofrece al lector una perspectiva histórica con referencia al principio mariano a través de los siglos; en la segunda se analiza la estructura de la teología de von Balthasar a fin de enmarcar su reflexión sobre el principio mariano; en la parte tercera se subrayan los rasgos relevantes de María y su papel «teodramático»; la cuarta parte considera directamente el principio mariano como constitutivo de la Iglesia; la quinta parte sugiere algunas dimensiones concretas del principio mariano en la Iglesia de hoy.

E. Ortega

LEHMANN, K., *Es tiempo de pensar en Dios. Conversaciones con Jürgen Hoeren*. Herder, Barcelona 2002. 191 págs. ISBN 84-254-2241-8.

En el tono distendido de una conversación el cardenal Karl Lehmann responde a las preguntas que le hace Jürgen Hoeren sobre una amplia gama de temas actuales. Aunque algunos de ellos tienen especial eco en Alemania, como es el problema de los «certificados» extendidos por responsables eclesiásticos consultados por mujeres que reflexionan sobre un posible aborto, o del privilegio de algunos cabildos catedralicios alemanes y su entorno por el que presentan una terna para la elección del obispo diocesano, las facultades eclesiásticas en las universidades estatales, o la responsabilidad de los eclesiásticos ante los trabajadores forzados en los años nazis, todos los otros temas tienen su realidad en los demás países, al menos, en los del primer mundo. Son preguntas, por ejemplo, sobre el celibato, la homosexualidad, la mujer en la Iglesia, el ecumenismo, las estructuras eclesiásticas, la Iglesia y la política, su actuación en la cuestión social, límites en la investigación biológica, la eutanasia, etc. Incluso se oyen con curioso interés sus recuerdos biográficos, de sus profesores, de sus experiencias en reuniones, asambleas de todo género, sinodos, y sus reflexiones sobre el Vaticano II. Como concluye el interlocutor, este diálogo «es un ejemplo de cómo en la actualidad se podría y se debería, hablar de la Iglesia católica y de su mensajes».

E Olivares

LIEDKE, Ulf., *Zerbrechliche Wahrheit. Theologische Studien zu Adornos Metaphysik*, Würzburg, Echter, 2002, 146 págs. ISBN 3-429-02504-4.

En base a escritos póstumos, algunos todavía no publicados del archivo de Adorno, ofrece Liedke un análisis de su pensamiento metafísico tardío. En ese contexto analiza la crítica religiosa de Adorno, bajo la doble influencia de Marx y Freud, su metafísica negativa desde el trasfondo de un concepto dialéctico de la experiencia, emparentado con la dialéctica negativa, y algunos análisis sobre su metafísica materialista. El estudio se completa con un análisis del argumento ontológico por parte de Adorno, desde el que busca iluminar la dialéctica relación adorniana entre pensamiento y realidad. Son estudios independientes, sin que haya trabazón entre los distintos capítulos, cuyo máximo valor estriba en los textos inéditos de Adorno que saca a la luz. Hay una bibliografía final que sirve de complemento, pero se echan de menos títulos importantes, como el magnífico estudio de J.A. Zamora, "Krise, Kritik, Erinnerung", que hubiera aportado elementos importantes a la concepción adorniana de metafísica y de experiencia.

Juan A. Estrada

LUCIANI, R. FR., *El misterio de la diferencia. Analecta Gregoriana 285*. Università Gregoriana, Roma 2002. 628 págs. ISBN 88-7652-931-4.

La presente investigación tiene como finalidad fundamental realizar un estudio tipológico de la analogía en el pensamiento de Tomás de Aquino, Erich Przywara y Hans Urs von Balthasar. Se divide en tres partes, de las que cada una gira en torno de un tipo específico de analogía: *analogía nomenum*, *analogía entis*, *analogía trinitatis*; en cada una de las tres partes estudia el tema central de ella en cada uno de los tres autores, aunque cada autor destaca con mayor énfasis un modelo más que el otro: en Tomás de Aquino se evidencia con más fuerza la analogía nomenum, en Przywara la analogía entis y en von Balthasar la analogía trinitatis. El autor procura resaltar la originalidad de cada uno de esos tres autores en su exposición de la analogía más característica suya: indica cinco puntos más originales en Santo Tomás, tres aspectos originales en Przywara y cinco aspectos de cierta originalidad en von Balthasar. Y apunta también cuatro dimensiones que dotan de

autores en sus respectivos modos de comprender estos tipos de analogía, en lo sistemático relaciona los órdenes lingüístico, ontológico y teológico-trinitario, en el método aplica una cierta analogía en el camino del pensamiento de los tres autores, en el contenido muestra una analogía trinitaria bajo la forma originaria de analogía generativus et intelligentis.

E. Ortega

MAGNANI G., *«Tu vel il' Cristo». Cristologia storica*. Pontificia Università Gregoriana. Roma 2002. 478 págs. ISBN 88-7652-923-2.

Afirma el autor que «con el actual desarrollo de las investigaciones interdisciplinarias es posible escribir de nuevo Una Vida de Jesús. [...] La investigación histórico-crítica moderna puede retomar con una nueva luz el testimonio global del Nuevo Testamento sobre la estructura de la nueva religión naciente».

El autor nos ofrece en este libro el fruto de sus largos años de docencia universitaria; expone en los tres capítulos primeros las fuentes paganas, judías y apócrifas de la religión cristiana, las fuentes newtestamentarias no evangélicas, el testimonio de los Padres y escritores cristianos de los dos primeros siglos; el capítulo central trata del mensaje de Jesús: Dios y su Señorío; los otros cuatro capítulos restantes estudian los testimonios de la resurrección de Cristo, Jesús y el mecanismo, la condena a muerte de Jesús, el Hijo y el Abba. Una abundante bibliografía acompaña cada uno de los capítulos.

Reconociendo el valor de la síntesis realizada, extraño que en el «mensaje de Jesús» no se destaquen y subrayen sus enseñanzas características contenidas en las Bienaventuranzas y en otros discursos catequéticos suyos, y que culminen con su pregunta de la identidad de sus discípulos. «Amaos los unos a los otros como yo os he amado».

E. Ortega

MAGNANI G., *Religione e religioni*. Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma 2001, Vol. 1. *Dalla monoteoria al monoteismo profetico*, 671 págs. Vol. 2. *Il monoteismo*, 573 págs. ISBN 88-7652-898-9/900-4.

Tenemos ante nosotros dos monumentales volúmenes de este profesor de fenomenología histórico-comparada de las religiones, de la Universidad Gregoriana. Pretende atender a cuatro esferas de investigación en su objeto de estudio: la esfera de lo divino, la de lo sobrenatural infradivino, la antropológica y la cosmológica. Y ello en cada una de las formas religiosas presentadas. En cuanto a la metodología empleada, también establece el autor sus precisiones. Quiere realizar un análisis comprensivo de las formas religiosas sobre la base de una comparación histórico-empírica de las mismas. Su método de «clasificación comprensiva» tiene tres niveles progresivos de profundidad. El primero es el nivel de «comprensión formal». Llama forma al conjunto de rasgos relativamente estables que pueden ayudar a delimitar y clasificar aproximadamente un fenómeno religioso. Este es un primer nivel de comprensión. La «comprensión tipológica» pretende captar los rasgos característicos y propiamente distintivos de los fenómenos examinados que les hace constituir un área de fenómenos semejantes, aunque pertenecientes a realidades individuales diferentes. Este nivel atiende al área de la creencia. Por ejemplo, los trazos característicos que distinguen al monoteísmo de otros tipos religiosos en la esfera de la creencia de la realidad última personal definen al monoteísmo como un «tipo» religioso. Rasgo tipológico fundamental es aquél cuya presencia implica todos los demás rasgos del tipo: en el caso del monoteísmo es la «omniperección» de la única figura divina. Todavía existe el rasgo específico que delimita a un monoteísmo como original con respecto a otros. La Encarnación, en el caso del Cristianismo. La

tipológico) es que las religiones no son ni iguales ni definibles por un mínimo común denominador, sino que se trata de fenómenos análogos. Lo que da consistencia a este segundo nivel de comprensión es el hallazgo de la "nota tipológica fundante" que se encuentra en el núcleo de las conexiones necesarias entre los rasgos característicos y distintivos de un área o esfera determinada. Todavía busca el autor un principio de unidad más profunda que aglutine las "notas fundantes" de los varios tipos de las diversas áreas o esferas, es decir un principio de analogía estructural. A este fin tiende la "comprensión estructural", que pretende establecer una "unidad estructural análoga" entre las religiones pertenecientes a un mismo tipo general en contraste con la cual aparece lo que específicamente individualiza a cada religión particular. Se busca la nota estructural en dos planos. La nota estructural análoga es aquella capaz de dar la comprensión sintética de todas las notas fundantes tipológicas de las esferas de lo divino lo antropológico y lo cosmológico. En el caso del monoteísmo no puede faltar la "infinitud positiva personal" conectada necesariamente con la nota de omniperección divina y creación total. La nota estructural específica es aquella que comprende el núcleo inteligible último de una religión concreta y que perdura a través de las variaciones históricas y de los cambios culturales. Esta estructura es capaz de adaptarse y sobrevivir a los cambios histórico-culturales en las religiones universales.

Este intento original, de gran magnitud ha dado como resultado los dos volúmenes que tenemos ante nosotros. En el primero de ellos aborda el problema del "teísmo". Dedicó un capítulo específico al politeísmo, en el cual quiero destacar su defensa de una línea tendente a la unidad hacia abajo, hacia un "fondo divino" más que hacia su culminación en una "figura" divina suprema. El dualismo ocupa el capítulo 4º, con especial atención al mazdeísmo postgathico y al maniqueísmo. El monoteísmo israelita es abordado en varias etapas: el capítulo 5º lo dedica al estudio del judaísmo antiguo como monolatría patriarcal, hasta el Éxodo. El judaísmo yahvista centrado en el acontecimiento sináitico y Moisés, pero con raíces muy hacia el pasado, ocupa el capítulo 6º. El siguiente capítulo está destinado a esclarecer la monolatría de los llamados "profetas anteriores", desde Eli y Samuel; aquí habla de una "segunda monolatría" de Israel y apunta el paso cierto al monoteísmo con los profetas escritores, señalando como seguro al Deutero-Isaías. Interrumpe la presentación del monoteísmo judío para introducir un capítulo (8º) acerca del "deísmo" de las religiones tradicionales. Y retoma el judaísmo con la presentación del monoteísmo de los "profetas mayores". Encuentra un monoteísmo estructurado en el Deutero-Isaías, en el siglo VI a. C. (cap. 9º). Este capítulo sobre el monoteísmo judío a partir del siglo VI, cierra el volumen.

El segundo volumen, titulado "El monoteísmo", viene provisto de una faja sobrecubierta en la que puede leerse "Cristianismo e Islam". Comienza justamente con un capítulo dedicado a "Dios en el Judaísmo moderno", a partir de la destrucción de Jerusalén y el surgimiento del rabinismo (L. B. Zakkai) e intenta una presentación del actual Judaísmo en torno a las cuatro esferas establecidas en su campo de análisis. El Dios "unitrino" del cristianismo ocupa los capítulos 2º, 3º y 4º. El cap. 2º está dedicado a describir los diversos intentos de acceso a los orígenes del Cristianismo, a los métodos de investigación sobre las escrituras cristianas y la formación del canon neotestamentario; la segunda parte de este capítulo se ocupa del Cristianismo como religión perfectamente estructurada, sobre los Padres y los escritos neotestamentarios en busca del núcleo del monoteísmo cristiano del Dios unitrino. El cap. 3º se centra en Jesucristo en su doble condición de hombre e Hijo de Dios, recibido en un proceso de "revelación progresiva" hasta su reconocimiento confesante como Señor (kýrios) por la comunidad creada por él. El 4º busca la consolidación de la teología sistemática, la bíblica y las definiciones conciliares. Acoge especialmente la continuidad del monoteísmo en el Nuevo Testamento, con la especificidad de la confesión de Dios como "abbá" por Jesús. Asimismo, el análisis de las formulaciones del Dios unitrino en los concilios cristológicos cristológicos.

tipológica (la omniperección del que es) y estructural (la infinitud de Dios). Acaba este denso capítulo con la presentación del núcleo estructural específico del Cristianismo: la Encarnación y la infinitud personal comunitaria de Dios, el Verbo de Dios y el retorno de toda la realidad al Padre por mediación del Hijo, el juicio de Dios y de Cristo. En el capítulo 5º encontramos una completa presentación del monoteísmo islámico: el marco histórico-cultural, la persona de Mahoma como "sello de la profecía", la institución califal, la expansión del Islam, sus "fuentes" del monoteísmo de Mahoma y del Corán, la "cristología" coránica, la revelación coránica, la divinidad única, la ley islámica y sus cinco pilares. En el capítulo 6º nos encontramos con una síntesis que pretende establecer la tipología del monoteísmo en las cuatro esferas anunciadas: en la esfera de la divinidad establece como rasgo formal la concentración de lo divino en un único ser personal, como rasgo tipológico propone la omniperección del ser único divino personal, y como rasgo estructural la infinitud positiva personal que exige que el monoteísmo sea mantenido de forma radical como única forma de permanencia. Asimismo se detiene en explicitar los rasgos distintivos en las esferas del sobrenatural infradivino, de lo antropológico y de lo cosmológico. El capítulo 7º es titulado "Morfología dinámica del objeto de la religión" que establece como una bipolaridad de presencia y transcendencia de la realidad última, de modo que una línea de tendencia hacia una religiosidad cósmico-panteísta es copresente tensionalmente con una línea de tendencia a la religiosidad ético-personal en la que se pone de relieve la transcendencia y alteridad de la realidad última. En el capítulo final de la obra se ocupa del "objeto común análogo de la religión" que establece como "La Realidad Suprema" como misterio trascendente e inabarcable, accesible al hombre solo por revelación o iluminación que puede nombrarse como "lo Divino" que no excluye, sino que incluye todas sus posibles y reales especificaciones.

La obra posee un índice de autores y otro de materias. La presentación tipográfica y el maquetado quedan por debajo de la calidad científica de este poderoso trabajo del prof. Magnani. Aunque el cuerpo de letra es adecuado, la impresión adolece de falta de calidad para una obra de investigación de esta categoría. Asimismo, algunas erratas de imprenta, la misma presentación de los capítulos y del índice de materias, así como el conjunto del maquetado hablan de la soledad de los teólogos del área latina para dar a luz sus obras. Ésta que reseña, excelente por la calidad y cantidad de la documentación aportada, la finura de los juicios histórico-fenomenológicos y la altura científica del método empleado en su confección y exposición no debe faltar en las bibliotecas de los centros teológicos, de ciencias religiosas, de ciencias de la religión y de filosofía. Por supuesto, todo profesor cuya disciplina se avece a la fenomenología de la religión debería disponer de un ejemplar siempre a mano. Alguna editorial debería interesarse en su traducción al español que, estoy seguro, sería acogida con éxito y tendría gran difusión.

José Luis Sánchez Nogales
Prof. de Filosofía de la Religión

MARTÍNEZ PUCHI, JOSÉ A. DEL DILMÓ VERDÉS, R. María, *Madre de la Hispanidad. Virgenes patronas de España y de América*. Biblioteca Mariana 8. Edibesa. Madrid 2002. 635 págs. [ISBN 84-8407-270-3.

Magnífica esta devota antología de la piedad mariana en España e Hispanoamérica, que nos ofrece este volumen 8 de la Biblioteca Mariana. En la primera parte en 18 capítulos, correspondientes a las regiones autónomas españolas y de Ceuta y Melilla, se nos da una visión panorámica de la devoción a María en cada Comunidad autónoma, se describen sus principales santuarios, y se expone la devoción de los pueblos a esas advocaciones de María; se ofrece también una larga lista de las Virgenes Patronas de las poblaciones de cada comunidad, y al final una

las imágenes de Santa María, coronadas canónicamente en España, y la fecha de la coronación. En la segunda parte se exponen la historia y devoción de 20 naciones hispanoamericanas a sus patronas, y algunas otras advocaciones veneradas en cada uno de esos países. Acompañan al texto excelentes reproducciones en color de la mayoría de esas imágenes. Es una obra de fervorosa colaboración en la que participan obispos de las diócesis y otros escritores; y es admirable la eficacia y entrega a su apostólica empresa del director de esta Biblioteca Mariana y de tantas otras iniciativas de Edibesa, que tanto bien hacen a los lectores.

E. Olivares

MARTÍNEZ, L., *Las doce estrellas de la Mujer del Cielo*. BAC. Estudios y Ensayos. Teología 30. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid. 2002. 230 págs. ISBN84-7914-543-9.

En este libro expone su autor, teólogo mariólogo y ferviente devoto de la Virgen, en los diez primeros capítulos algunos de los títulos dogmáticos de María, Inmaculada, Madre de Dios, Madre nuestra en el orden de la Gracia, siempre virgen, unida a su Hijo en la corredención y mediación en favor nuestro, resucitada y asunta, y Reina del cielo; también, Virgen fiel, discípula primera de vida cristiana. Añade dos capítulos en los que presenta algunos «de los mil rostros», o advocaciones y santuarios, que tiene en España, y en Europa y América. Al final de cada capítulo ofrece unas líneas de síntesis, que facilitan el avance en el estudio.

E. Ortega

MINLONDEZ, V., *La Misión de la Iglesia. Un estudio sobre el debate teológico y eclesial en América Latina (1955-1992) con atención al aporte de algunos teólogos de la Compañía de Jesús*. Tesis Gregoriana 80. Pontificia Università Gregoriana. Roma 2002. 339 págs. ISBN 88-7652-908 X

Esta investigación, interesante y actual, ofrece una visión clara y de conjunto sobre la Iglesia de América Latina en la segunda mitad del siglo ya pasado. Escoge como tema central *La misión de la Iglesia*, y su formulación en las cuatro conferencias plenarias del episcopado latinoamericano y en cuatro teólogos jesuitas; son las dos partes del trabajo. El primer capítulo, fundamentalmente histórico, presenta tanto la primera Conferencia Episcopal de Río de Janeiro como una síntesis del desarrollo de aquella Iglesia después del Vaticano II; el segundo ofrece una interpretación de la misión de la Iglesia en la Conferencia de Medellín, que fue el primer gran fruto eclesial del concilio en el tercer mundo y la expresión de una Iglesia particular que descubre los retos de justicia y paz, la obligan a encarnarse en la historia concreta de América latina, y descubre en ella a los pobres como sacramento de Cristo. El capítulo tercero está dedicado a la Conferencia de Puebla, en la que se empiezan a carear dos posturas fundamentales que buscan expresar la misión de la Iglesia, y que se pueden sintetizar como una "evangelización liberadora". El cuarto capítulo está dedicado a la Asamblea de Santo Domingo, en la que reaparecen las tensiones, se acentúa la labor evangelizadora del laicado y se propone la misión de la Iglesia una "evangelización inculturada y liberadora".

La segunda parte dedica el primer capítulo a J. L. Segundo, representante del nacimiento de una nueva reflexión latinoamericana, que afronta la aplicación del Vaticano II a la misión de la Iglesia en ese continente; en el segundo capítulo presenta a I. Ellacuría, que toma en serio la misión liberadora de los pobres, encuadrado en la escuela teológica de El Salvador y de Mons. Romero, y dentro de una reflexión filosófica y de la historicidad de la salvación cristiana. En los dos últimos capítulos se presentan las ricas aportaciones de J. C. Scanavone, desde el ámbito teológico-pastoral argentino, y de M. Azevedo, desde la realidad brasileña, y que buscan integrar las dos posturas mayoritarias sobre la misión de la Iglesia de

a su tradición de Iglesia de los pobres, y tiene que responder al reto de la modernidad urbana evangelizando los códigos profundos culturales de una América Latina pluricultural y frágil al asedio de la modernidad.

F. Ortega

MEYENDORFF, J., *Teología bizantina*. Cristiandad. Madrid 2002. 433 págs. ISBN 84-7057-468-X.

El autor pretende estudiar la teología bizantina no sólo como portadora de ortodoxia religiosa, sino también como fenómeno histórico de una inculturación y mezcla de culturas. Hay que felicitar al autor que ha mantenido su empeño a pesar reconocer la diversidad de criterios que existen sobre los temas que trata. En su libro el autor, después de una introducción sobre los límites cronológicos y las características fundamentales de la teología bizantina, recorre en una primera parte las sucesivas corrientes históricas: la teología bizantina después de Calcedonia, el problema cristológico, la crisis iconoclasta, monjes y humanistas, teología monástica, eclesiología y sus fuentes canónicas, el cisma entre oriente y occidente, el encuentro con occidente, la influencia de la liturgia.

En una segunda parte expone los temas doctrinales: creación, el hombre, Jesucristo, el Espíritu Santo, el Dios uno y trino, los sacramentos, la eucaristía, y la Iglesia en el mundo y escatología. Hay que subrayar y alabar el hecho de que cada uno de estos diecisiete capítulos ofrece al final una breve bibliografía, en la que se le indica o enjuicia cada uno de sus títulos.

E. Ortega

MÖHLER, J. A., *Simbólica, o exposición de las diferencias dogmáticas de católicos y protestantes según sus públicas profesiones de fe*. Cristiandad. Madrid 2000. 749 págs. ISBN 84-7057-429-4

El teólogo alemán Johann Adam Möhler, 1796-1838, fue uno de los representantes de la llamada "Escuela de Tubinga", que tanto influjo ejerció sobre la teología católica del siglo XIX y trajo aires de renovación. Una de las obras principales de Möhler fue esta *Simbólica*. Está dividida en dos partes. La primera, "Las diferencias doctrinales entre católicos, luteranos y reformados", aborda las distintas doctrinas de estas tres confesiones cristianas respecto a los siguientes temas: estado originario del hombre, pecado original, justificación y buenas obras, sacramentos e Iglesia. La segunda parte, "Las sectas protestantes menores", trata de las diferencias entre los católicos y otros grupos nacidos en el seno del protestantismo: anabaptistas, cuáqueros, hermhubianos y metodistas, doctrinas de Swedenborg, socinianos y arminianos. Precede una buena introducción de Pedro Rodríguez y José R. Villar, profesores de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra. El libro de Möhler no es un libro para principiantes en los temas teológicos; su lectura presupone conocer bien los problemas históricos y doctrinales que tienen que ver con las diferencias entre las confesiones. Hay que agradecer que esté a disposición del lector español y especializado una traducción tan buena y una presentación tan fiel al original como la que se nos ofrece.

Juan M. Rufo

New Catholic Encyclopedia. Second Edition. 15 vols. Thomson. Gale. The Catholic University of America. 2002. ISBN 0-7876-4004-2.

En 1967 se publicó la primera edición de esta *New Catholic Encyclopedia*, que ponía al día la edición de la *Catholic Encyclopedia*, publicada entre 1907 y 1912. Aunque se proyectó con anterioridad al Concilio Vaticano II y la mayor parte de sus 17.000 entradas estaban redactadas antes de la conclusión del Concilio, éste

comenzaron a aparecer volúmenes de suplementos, en 1972, 1978, 1988 y 1995; pronto también se vio la necesidad de someter a una profunda revisión toda la Enciclopedia, cuya reedición se pretendió coincidiera con el comienzo del tercer milenio; en ella se han incorporado el material de la anterior edición y de los volúmenes de suplementos, al que se han añadido cientos de artículos nuevos.

Se han incluido referencias de la información e investigación más recientes: como indica su título es una enciclopedia católica, no una enciclopedia del catolicismo. Además de ofrecer información sobre la doctrina, organización e historia de la Cristiandad a lo largo de los siglos, incluye noticias sobre personas, instituciones, fenómenos culturales, religiones, filosofías y movimientos sociales que han afectado a la Iglesia Católica. Presta también atención a la historia y tradiciones particulares de la Iglesias Orientales y a las Iglesias de la reforma protestante y a otras comunidades eclesiales. Además explora sus raíces en el antiguo Israel y Judaísmo, y atiende a sus relaciones con el Islam; en orden al diálogo interreligioso aporta datos sobre el budismo y otras religiones. Era lógico que se concediera preeminencia a la Iglesia de occidente y de los Estados Unidos, aun reconociendo que representa solamente una pequeña parte de la Iglesia universal.

Muchos artículos tratan de la Sagrada Escritura y exponen la actual enseñanza sobre esos libros y temas relacionados con ellos. En teología ilumina la doctrina oficial del magisterio de la Iglesia; ofrece su desarrollo, expone los temas teológicos y presenta los escritores eclesiásticos desde los Padres de la Iglesia primera hasta los teólogos de nuestros días que más influjo han ejercido en la evolución del pensamiento cristiano. Traza también la evolución del culto en la Iglesia, con atención especial a las reformas de los ritos y rituales que se han seguido de la reforma iniciada por el Vaticano II.

Presenta también la historia de la Iglesia desde numerosos puntos de vista; atiende con más detalle la actividad misionera de la Iglesia que la hizo crecer desde la pequeña comunidad de Jerusalén hasta su realidad universal de hoy. Describe también la historia y la estructura de la Iglesia en diversas áreas, regiones y países. Algunos artículos tratan especialmente de las diócesis e instituciones religiosas, que por su antigüedad, tamaño o influencia merecen especial atención en la historia eclesiástica. También aporta noticias sobre los movimientos religiosos y biografías de personajes destacados.

Expone también temas de las leyes eclesiales, y ha incorporado ampliamente la nueva legislación del *Código de Derecho Canónico* de 1983, y cuando era conveniente, también el *Código de Cánones de las Iglesias Orientales*. Trata también de la relaciones de la Iglesia con los Estados y de la doctrina de la Iglesia sobre derechos y libertad humanos.

Expone igualmente las varias escuelas filosóficas a lo largo de los siglos, con especial referencia a la teología; especial atención presta a la escolástica, al tomismo. Artículos sobre filósofos contribuyen a dar una visión comprensiva de la filosofía desde la época precristiana hasta nuestros días.

Centenares de biografías de hombres y mujeres, cristianos y no cristianos, santos y pecadores, se ofrecen en estas páginas. Otros artículos sobre antropología, economía, psicología y sociología ayudan a comprender las estructuras y conductas religiosas. Especial atención otorga a las actividades de la Iglesia en la prosecución de la paz y la justicia, del bienestar social y de los derechos humanos. El auge del papel de los laicos en la Iglesia recibe la debida atención.

La *New Catholic Encyclopedia* contiene también unas 3.000 ilustraciones, que incluyen fotografías que ilustran la historia de la Iglesia y sus obras de arte, mapas de las regiones eclesiásticas, cuadros estadísticos y listas de las demarcaciones eclesiales.

Numerosas referencias en los artículos remiten a otros en los que se pueden hallar noticias relacionadas con el mismo tema. El volumen 16 de Índices, después de informar sobre los miembros del Comité de dirección en los diversos períodos de

los 150 consultores y de unos 4.500 colaboradores de esta edición y de la precedente y de sus suplementos con indicación de su contribución en esta obra, dedica 585 páginas a tres columnas a un índice exhaustivo de nombres, en los que se indica no solamente el artículo dedicado a ese personaje o tema, sino también las referencias que a ellos se hacen en otros artículos.

Ante una obra gigante como la presente resultan inadecuados todos los elogios, pues no podrían expresar la admiración que siente el consultor de esta *New Catholic Encyclopedia*

E. Ortega

PÉREZ, MARTÍN, *Libro de las confesiones (Una radiografía de la sociedad medieval española)*. BAC ma/or 69 Biblioteca de Autores Cristianos. 2002. 757 págs. ISBN 84-7914-609-5.

Martín Pérez, del que solo conocemos con seguridad lo que se deduce de su obra, escribió este libro «para los clérigos menguados de ciencia» entre los años 1312 y 1317. Por los manuscritos, que se conservan parece que su influjo se concentró en la mitad occidental de la península ibérica. Está dividido el libro en tres partes que explican los pecados y la actitud del confesor ante los que de ellos se acusan; no es nítida el reparto de materias en los libros, aunque el segundo trata especialmente de los pecados de los clérigos y profesiones más variadas, y el tercero anuncia que en él «se habla del matrimonio e de los otros sacramentos»; predomina la exposición de los pecados contra el séptimo mandamiento, reflejando así la situación moral de la época. Precede una introducción sobre el autor, la obra y los manuscritos que de ella se conservan, y las características de esta edición, que va acompañada de las notas críticas y las referencias bibliográficas del texto. Se incluye un estudio lingüístico de los manuscritos base de la edición.

E. Ortega

PESCH, R., *La primauté dans l'Église. Les fondements bibliques*. Lire la Bible. Cerf 2002. 172 págs. ISBN 2 204-06930-2.

Como indica el autor, este estudio fue elaborado con motivo del coloquio organizado en diciembre de 1996 en el Vaticano por la Congregación de la Doctrina de la Fe, y se publicó en las actas de dicho coloquio. A instancias del cardenal J. Ratzinger y de W. Kasper el autor ha reelaborado y acrecentado ese estudio. Se ha esforzado en vencer las dificultades que tiene la exégesis protestante en que el ministerio de Pedro pueda y deba pasar a sus sucesores. Después de mostrar esa doctrina contraria en dos autores recientes, expone la imagen de Pedro en el Nuevo Testamento, y su figura como «tipo», su ejercicio del primado, su transmisión en la época postapostólica, sus poderes, su estructura sacramental y sus exigencias según su imagen neotestamentaria, y un esbozo de las relaciones entre primado y colegialidad.

B. Sesboüe en un epílogo echa de menos una mayor atención al colegio de los doce en el que siempre está situado Pedro, y duda de la exactitud del término «primado» referido a Pedro y en hablar de su poder de «gobemar».

E. Ortega

PONS, G., *Los ángeles en los padres de la Iglesia*. Textos patristicos 142. Ciudad Nueva, Madrid 2003. 116 págs. ISBN 84-9715-031-7.

Esta recopilación nos ofrece 142 textos de cuarenta y dos Santos Padres, precedidos cada uno de una breve introducción y agrupados en ocho secciones: Creación, fidelidad y rebeldía de los ángeles, jerarquías angélicas, los ángeles en el A. T., en el misterio de Cristo, los ángeles y la Iglesia, los ángeles y la Madre del

Señor, los ángeles custodios y guías en el tránsito a la otra vida. Precede una introducción sobre la historia de la teología de los ángeles.

F. Ortega

RAHNER, H., *María y la Iglesia*. Cristiandad. Madrid 2002. 177 págs. ISBN 84-7057-463-9.

En 1950, con motivo de la definición del dogma de la Asunción de la Virgen publicó Hugo Rahner la segunda edición de este estudio suyo; la editorial Cristiandad ofrece la traducción castellana de esta segunda edición. El autor pretende mostrar a la Iglesia en María y a María en la Iglesia. Va desarrollando esta idea, principalmente a partir de los escritos de Santos Padres, a lo largo de diez capítulos: Inmaculada, Siempre Virgen, Madre de Dios, Madre de los creyentes, María en la fuente bautismal, Crecimiento del corazón, La Mujer fuerte, Espíritu y corazón, La Mujer del Apocalipsis, y Asunción.

F. Ortega

RAHNER, K., *Escritos de Teología*, III. Cuarta edición. Ediciones Cristiandad. Madrid 2002. 414 págs. ISBN 84-7057-451-5.

Sigue a buen ritmo la reedición de los escritos teológicos de Karl Rahner, en su traducción castellana. Este tercer volumen agrupa veinticinco artículos suyos que tratan de diversos aspectos de la vida cristiana. Diez tratan de cuestiones fundamentales sobre la perfección y la piedad cristianas, cuatro artículos reflexionan sobre los sacramentos -mantienen una buena actualidad los dedicados a la confesión frecuente por devoción y a los problemas de la confesión-, dos artículos tratan de aspectos humanos de la vida diaria de los cristianos -la oración y sus dificultades humanas-, cuatro se ocupan de los estados sacerdotal y laical, otros dos profundizan en la teología del culto al Corazón de Jesús, y tres consideran diversos aspectos de la vida cristiana en el mundo.

E. Ortega

RAHNER, K., *Escritos de Teología*, IV. Cuarta edición. Ediciones Cristiandad. Madrid 2002. 473 págs. ISBN 84-7057-465-5

En este tomo reunió el autor las reflexiones dogmáticas que escribió después de haber sido publicados los tres primeros volúmenes, es decir, después de 1956: por ello se refieren a los mismo temas tratados en ellos. Son 17 artículos: Reflexiones en torno a la evolución del dogma, y sobre el concepto de teología católica; advertencias al *De Trinitate*; sobre la teología de la encarnación, la piedad pascual, y la virginidad en el parto; sobre la naturaleza y la gracia y la controversia sobre la justificación; la teología del símbolo, palabra y eucaristía, la presencia de Cristo en el sacramento de la Cena del Señor, y su duración después de la recepción de la comunión; hermenéutica de las declaraciones escatológicas y la vida de los muertos; la palabra poética y el cristiano, el problema del tiempo libre, y teología del poder. Alabamos una vez más la elegante, sobria y digna presentación de estos volúmenes.

E. Ortega

RAHNER, K., *Escritos de Teología*, V. Segunda edición. Ediciones Cristiandad. Madrid 2003. 507 págs. ISBN 84-7057-473-6.

En este quinto volumen K. Rahner reunió sus reflexiones dogmáticas, que fueron apareciendo en diversas revistas y publicaciones, desde 1960 a 1962. Son diecinueve escritos agrupados en cinco secciones: La fundamental-teológico y

interés en quienes reflexionan hoy sobre los mismo temas. En esos años, primeros de los sesenta del pasado siglo, estaba convocado en Concilio; por eso resulta interesante comprobar lo que los teólogos escribían en vísperas de la apertura y nueva mentalidad que supuso el Vaticano II

E. Ortega

ROSSANO P., *Teología cristiana delle religioni e delle missioni Ad Gentes*, a cura di MARIASUSAL DHAVAMONY S.J. Documenta missionaria 27. Università Gregoriana. Roma 2002. 442 págs. ISBN 88-7652-906-3.

A los diez años del fallecimiento de Mons. Pietro Rossano, profesor en la Universidad Gregoriana en los años 1967-1977, su estrecho colaborador, M. Dhavamony, publica una selección de treinta escritos suyos no publicados en otras colecciones. Se agrupan en tres secciones: Ensayos sobre el diálogo entre el cristianismo y otras religiones; Teología cristiana de otras religiones; Teología de la misión evangelizadora de la Iglesia "Ad Gentes". Precede un artículo del editor, reflexiones sobre el diálogo interreligioso, en el que expone cinco caminos de diálogo y misión que San Pablo ofrece. Estos escritos, sin duda, contribuirán a una mejor comprensión de la relación entre el cristianismo y otras religiones.

E. Ortega

ROYO MARIN, A., *Doctoras de la Iglesia: santa Teresa de Jesús, santa Catalina de Siena, santa Teresa de Lisieux*. BAC Estudios y ensayos. Teología. 26. Biblioteca Autores Cristianos Madrid. 2002. 260 págs. ISBN 84-7914-535-8.

El P. Antonio Royo había publicado en la colección BAC Minor 17 dos estudios sobre Santa Teresa de Jesús y Santa Catalina de Siena, bajo el título «Doctoras de la Iglesia»; más adelante en 1998 publicó en la misma colección BAC Minor 89, otro estudio sobre Santa Teresa de Lisieux, doctora de la Iglesia. Ahora reúne estos tres estudios en un volumen de esta nueva serie de la BAC; en los tres ofrece primero una breve biografía de las doctoras, expone su respectiva doctrina espiritual destacando algunos de sus aspectos más destacados. Añade las homilias de Pablo VI y la Juan Pablo II en la proclamación de estas santas como doctoras de la Iglesia Universal.

E. Ortega

SANCHEZ, U., *Las relaciones hombre-Dios en el tercer milenio*. BAC. Estudios y Ensayos. Teología. 37. Biblioteca de Autores Cristianos 2002. 498 págs. ISBN 84-7914-632-X.

La temática que anuncia el título del libro la desarrolla el autor en once capítulos, agrupados en tres secciones. La primera analiza el ayer de la relación interpersonal entre el yo humano y el tú divino en el contexto de las diferentes religiones como mediaciones institucionales. La segunda aborda el hoy de la religiosidad que está en crisis, debido al radicalismo existente en el yo humano, exaltado en su relación con un tú divino confuso, y cuestionado cuando no abiertamente rechazado. La tercera parte afronta para el mañana inmediato los desafíos y las modalidades de una fe relacional, creíble y creadora, fiel al núcleo de la religión-institución, pero enriquecida con el progreso teológico, y también con algunas de las críticas recibidas. El último capítulo, el XII, ofrece una visión de conjunto al proponer quince criterios para relacionarse con Dios en el tercer milenio.

E. Ortega

SÁNCHEZ DE ALVA, J.L.R., MCINERD J., *El más allá. Iniciación a la Escatología*. RIALP. 2ª edición. Madrid 2000. 205 págs. ISBN 84-321-3281-0.

La obra forma parte de la colección "Biblioteca de Iniciación Teológica", que pretende poner al alcance del lector de cultura media las cuestiones fundamentales de la Teología católica. En la introducción se presenta el concepto de Escatología, "tratado teológico que estudia lo que por la revelación sabemos acerca de lo que existe tras el término de la vida terrena", y la división que se va a seguir en su estudio: Escatología Universal, Individual e Intermedia. Los temas abordados en la primera parte son: el Reino de Dios y el sentido de la historia, la Parusía y la resurrección de los muertos. En la Escatología individual se trata la teología de la muerte y el juicio particular por un lado, y los "estados finales o escatología consumada", la vida eterna, el infierno, por otro. En el último capítulo, dedicado a la Escatología intermedia, "entre la muerte y la resurrección", se incluye el estudio sobre el Purgatorio.

Los temas son expuestos con claridad y desenvoltura, a pesar de la profusión de citas y referencias, muchas de ellas innecesarias o de segunda mano. El valor didáctico de la obra queda empañado por los acentos polémicos y las lagunas bibliográficas que traslucen una postura excesivamente cerrada y excluyente frente a otras propuestas escatológicas, tanto en el ámbito secular como en el cristiano ecuménico. Igualmente, un estudio menos apresurado de los textos bíblicos y una visión más amplia de la historia permitirían matizar algunos juicios o apreciaciones un tanto simplificadoras y maximalistas, en las que "la Sagrada Escritura, la Tradición y el Magisterio de la Iglesia" se presentan como un bloque compacto y monolítico. A pesar de estas deficiencias la obra será interesante e instructiva para quien desee conocer las orientaciones seguidas por la Escatología católica a partir de la Edad Media.

J. Hernández

SARAIVA MARTINS, CARD. JOSÉ, *Bautismo e Crisma*. Universidade Católica Editora. Lisboa 2002. 234 págs. ISBN 972-54-0039-9.

En la sección IV, Teología Sacramental, de la Colección Estudios Teológicos, que publica la Universidad Católica Portuguesa, el cardenal Saraiva es autor de los dos volúmenes que tratan sobre la iniciación cristiana. En este primero expone la doctrina católica sobre el bautismo y la confirmación con el empeño de mostrar el horizonte salvífico de la teología y de la sacramentología en particular, y prestando una cuidadosa atención a la recepción de la revelación por los Santos Padres y al magisterio de la Iglesia; informa también de las recientes explicaciones ante las dificultades que siempre han preocupado a los teólogos que tratan de estos dos sacramentos. Explica la institución de estos dos sacramentos y su actual separación temporal, y profundiza en la peculiaridad de la gracia que se concede en ellos. Una buena bibliografía cierra el volumen. Es una excelente contribución a la formación no solamente académica en centros superiores, sino también a la formación de catequistas y agentes de pastoral en los países de lengua portuguesa.

E. Ortega

SARAIVA MARTINS, CARD. JOSÉ, *Eucaristia*. Universidade Católica Editora. Lisboa 2002. 289 págs. ISBN 972-54-0042-9.

Este volumen sobre la Eucaristía constituye una unidad temática con el dedicado al Bautismo y Confirmación; en él presenta el autor una síntesis profunda y documentada de la teología de la Eucaristía. Expone primero la institución de la Eucaristía, y su celebración en la Iglesia naciente y en la era patristica; explica luego el signo sensible, la presencia real de Cristo y la naturaleza de esa presencia;

naturaleza del acontecimiento mediante el cual el Señor resucitado se hace presente bajo las especies sacramentales, eso es obra de Dios»; por último, trata de la Eucaristía como sacrificio y como banquete pascual -una cena es el sacrificio de la nueva alianza-, y los efectos de la Eucaristía.- Una bibliografía selecta y actual cierra el volumen.

E. Ortega

SCHÖNBORN, CRISTÓFEL. *Gott sandte seinen Sohn Christologie*. Unter Mitarbeit von Michael Konrad und Hubert Philipp Weber, Bonifatius, Paderborn 2002, 372 págs. ISBN 3-99710-202-1.

Las publicaciones de colecciones de manuales teológicos se están proliferando últimamente (en el ámbito español tenemos los ejemplos próximos de las colecciones *Sapientia fidei* de la BAC y *Manuales de Teología* de EUNSA). La presente obra es un caso más de ello. Más allá de atender a los intereses editoriales, los manuales vienen a satisfacer una necesidad real: la de hacer disponibles exposiciones teológicas asequibles y actualizadas de los tratados clásicos de teología, justamente en un momento en que la formación teológica se está exigiendo como un bien necesario para todo creyente. Las diferencias entre los manuales dependerán de la amplitud de la panorámica de temas que se atreven a afrontar y de la perspectiva que aplican para desarrollarla. La presente *Cristología* es más interesante por este segundo criterio. El cardenal Schönborn publica una síntesis cristológica que cuenta, como primer dato, con la afirmación de la filiación divina de Jesús. Lo jesuano es, en su radicalidad, lo cristico. Y sólo lo cristico permite acceder a lo jesuano. Desde ahí, el lector va a encontrar un esquema de exposición que, después de una introducción sobre la situación contemporánea de la *Cristología* (pp. 29-55), respeta la secuencia de las afirmaciones del Credo: Jesucristo como Hijo de Dios preexistente (pp. 62-97), la Encarnación (pp. 98-150), el camino terrenal del Hijo de Dios (pp. 151-224), la Pascua (pp. 225-288) y la glorificación del Hijo de Dios (pp. 289-342). El desarrollo del dogma cristológico, así como lo esencial de las aportaciones patristicas, quedan entrelazados a lo largo de la obra. No podía ser de otra manera que los temas preferidos por la *Cristología* histórica sean asimilados en este manual desde una hermenéutica distinta. Es el caso de los hitos principales de la vida pública de Jesús, asumidos en la clave clásica de «misterios» de contemplación (cf. especialmente pp. 200-224). La misma Resurrección es mínimamente problematizada, al menos como hoy lo hace la exégesis histórico-crítica y la teología fundamental (cf. pp. 293-297). Este manual de Schönborn, un suma, opta por elaborar una *Cristología desde dentro: lee a Jesús en tanto que es reconocido por la fe*. Y hay que aceptar que con ello se reivindica algo que fácilmente es dejado de lado por otros talentos cristológicos, en exceso celosos de posponer metodológicamente al Cristo de la fe. No obstante, se hubiera preferido una exposición que hiciera más justicia a la *Cristología* histórica.

Francisco José Ruiz Pérez, S. J.

SCHÜTZ, ARTHUR. *Phänomenologie der Glaubensgenese*. Bonner dogmatische Studien 55. Echter, Würzburg, 2003, 468 págs. ISBN 3-429-02507-9.

El presente estudio es un auténtico tratado sobre la fe desde una perspectiva filosófica y fundamental. Se parte de una fenomenología de la fe, con especial atención a Hegel, entendida como confianza en un Dios que se revela, para analizar la relación hegeliana entre fe y saber en el joven Hegel y en la *Fenomenología del Espíritu*. A partir de ahí se compara la fenomenología hegeliana con la de Schelling y Fichte, como idealismo objetivo y subjetivo, para, finalmente, aterrizar en el existencialismo de Kierkegaard, basado en la fe como salto existencial con raíces en la autenticidad humana, en la crítica de Heidegger desde una metafísica del ser que se

para el que la fe ilumina la existencia. Esta fe filosófica es la parte primera del estudio.

En la segunda parte se centra en la fe en cuanto comunión cristiana de Romano Guardini, en la teología estética de Urs von Balthasar, y en la concepción trascendental de Karl Rahner, que se desarrolla a partir de la concepción de un existencial sobrenatural. Finalmente, se estudia la fe en correspondencia al misterio divino en la teología de Jüngel y en Rousselot que ve la fe como sentido interno y fundamental del hombre. Este amplio recorrido histórico se completa con una tercera parte más sistemática, en la que se analiza el acto y contenido de la fe, la lógica de la revelación y los rasgos característicos del agnosticismo, los caminos de la fe desde una perspectiva pluridimensional y procesual y el fundamento último de la fe desde la perspectiva del amor de Dios. Una amplia bibliografía completa el estudio.

Se trata de un tratado apologetico de la fe, a la que se busca clarificar ante la razón humana desde una fenomenología y génesis de la fe que se ilumina con autores claves de la filosofía y teología. El esfuerzo sintético y la amplia crudición son los elementos más positivos del trabajo, al que faltan, sin embargo, contrastes y críticas, ya que los autores se analizan desde una perspectiva convergente y concordista. La síntesis final es clarificadora, pero no recoge la riqueza del análisis histórico y especulativo realizado.

Es una obra útil como consulta y ofrece muchas fuentes para una profundización en los distintos autores.

Juan A. Estrada

ST. HENRAUCH, B., *Dogma dialógico. El diálogo interreligioso como tarea cristiana*. Col. Religiones en Diálogo 14. Desclée de Brouwer. Bilbao 2001. 330 págs. ISBN 84-330-1617-2.

El presente estudio, que se publicó en 1995 en la colección *Questiones disputatae* de la editorial Herder, de Freiburg, pretende sentar las bases de una teología de las religiones realizada desde dentro del catolicismo, fundamentada en la tradición dogmática. Cada uno de los siete capítulos parten de dos conceptos que o están en tensión mutua o se complementan: Conocimiento de Dios y confesión de fe, Creación y elección, Comunidad y persona, Espíritu e Iglesia, Gracia y libertad, Mística y ethos. Tras la fundamentación del problema cada capítulo aporta las reflexiones de la teología —especialmente autores de lengua alemana como lo muestra la bibliografía—, con la debida atención a Santo Tomás y Santos Padres, y partiendo del horizonte abierto por el Vaticano II. Puntos de apoyo decisivos son diversos textos de la Sagrada Escritura, especialmente neotestamentarios, que analiza a una nueva luz: la *kénosis*, el exorcista del evangelio de Marcos, la mujer sirfenicia, la sincera voluntad salvífica de Dios, *Dios es amor*. Subraya el autor en las páginas finales de su estudio que «si Dios es amor y su revelación, por tanto, es la epifanía del amor, es preciso reconocer que Dios está presente allí donde prevalece el amor, y se da a conocer allí donde se siente la añoranza del amor»; «las religiones tienen su punto de encuentro en el amor de Dios, válido para cada una de ellas».

E. Ortega

TEKSTREK, DOMENIK, *Weisheit und Denken. Skizzen zur spiritualer Theologie*. Roma, Ed. Pontificia Università Gregoriana, 2001, 526 págs. ISBN 88-7652-902-0.

La teología de Bernardo de Clairvaux es el objeto de esta tesis doctoral que obtuvo el premio Bellarmino del 2001. El autor encuadra esa teología en el contexto de la tradicional monacal, que a su vez remite a la teología sapiencial, cuyos rasgos tipológicos analiza. A partir de ahí se pueden contraponer la teología de Tomás de Aquino y la teo-antropología de Bernardo de Claraval. La mística de san Bernardo

autores como Vaggonini, que actualiza la teología sapiencial en la liturgia, en O. Bayer, que se centra también el culto divino como punto de partida y referencia para la reflexión teológica, y en H. Tmm, que replantea la racionalidad de la teología a la luz de la piedad mística. A partir de ahí, el autor propone una renovación sapiencial de la teología, cuyas características presenta. Los apéndices finales en torno a la obra y comentarios principales acerca de San Bernardo, así como un índice de autores y temáticas completan el estudio. Se trata de una obra densa, compleja y con un alto grado de erudición, que presupone el trasfondo de la teología escolástica y de la comprensión sapiencial y mística de la liturgia como apoyaturas para valorar las aportaciones y actualidad de San Bernardo.

A. Sánchez

Theologen des 20. Jahrhunderts., eds. Neuner, P.-Wenz, G. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2002, 240 págs. ISBN 3-534-14963-7

Con una introducción global a la teología del siglo XX, presenta Peter Neuner el marco global en el que hay que comprender los teólogos seleccionados. Se comienza con un estudio de Adolf Harnack (Piedad del corazón y administración de la teología), en la que Günther Wenz presenta a uno de los pioneros de la revolución teológica a partir de la patrística y la historia del cristianismo primitivo. Continúa F.W. Graf con un trabajo sobre Ernst Troeltsch, Teología como ciencia cultural del historicismo, que estudia las famosas tipologías de las confesiones cristianas. El estudio sobre Rudolf Bultmann, Desmitologización e interpretación existencial del kerigma del Nuevo Testamento, lo presenta F. Nussel, y el dedicado a Romano Guardini, Tenemos el pensamiento de Cristo, lo expone G. Brüske. La lista de autores alemanes se completa con Paul Tillich, Cuestionabilidad y plenitud de sentido, a cargo de G. Wenz, el trabajo sobre Karl Barth, Teología de la palabra de Dios y crítica de la religión, de G. Pfeleiderer, y los dos apretados resúmenes sobre Karl Rahner, La gracia como el medio de la existencia cristiana, de B. Kleinschwärzer-Meister, y Urs von Balthasar, Revelación como drama, de L. Gadiant.

Esta apretada concentración en autores de habla alemana se completa con algún complemento externo, como el de Juan Luis Segundo, De la teología de la liberación a la liberación de la teología de N. Kriesnota, un trabajo sobre la teología ortodoxa de Nikos Nissiotis, Futuro como proveniencia, de Mario Bezzos, y otro dedicado a Dumitru Staniloae, Experiencia del Espíritu y especulación trinitaria, de I. Vasile Leb-V. Bel, y un apartado para Yves Congar, Entre la nueva teología y el concilio Vaticano II, de P. Neuner.

Naturalmente son cuestionables los autores elegidos y la absoluta preponderancia alemana. Las introducciones son muy cortas, a veces casi fichas breves de una biografía intelectual, que recogen las obras principales de cada autor y que se completan con un índice onomástico y de temas. Se trata de una obra divulgativa y de introducción sin más pretensiones desde un enfoque claramente centroeuropeo, no sólo en los autores seleccionados sino también en los que han realizado las síntesis introductorias.

Juan A. Estrada

THEISSEN, G., *La fe bíblica. Una perspectiva evolucionista*. Colección Agora 10. Verbe Divino, Estella (Navarra) 2002, 267 págs. ISBN 84-8169-274-X.

«Este libro ha querido en parte analizar y en parte interpretar la fe bíblica con la ayuda de las categorías de la teoría de la evolución». «Yo había presentado los primeros esbozos de la concepción aquí desarrollada en perspectiva antievolucionista. Incluso en la forma actual de este libro el núcleo fuerte de su teología sigue siendo una protesta contra la dureza del principio de selección». En

puede elaborar la relación entre conocimiento científico y fe; el tercero muestra con la ayuda de categorías evolucionistas cómo la ciencia y la fe presentan muchos puntos en común. En la segunda parte estudia los aspectos evolucionistas del monoteísmo bíblico, de la fe en Jesús, y de la experiencia del Espíritu Santo; precede en los tres estudios un panorama histórico de esos tres temas. El prólogo, de Xabier Picaza presenta a Gerd Theissen, exegeta y hermenéuta.

B. Ortega

Théologie africaine au XXI^e siècle. Quelques figures. ed. BÉNÉZET BUJO-JUVÉNAL. ILINGA. Vol. I. Editions Universitaires Fribourg Suisse. 2002. 190 págs. ISBN 2-8271-0951-4.

Es el primer volumen de una serie que quiere presentar a los teólogos africanos y, no solamente de lengua francesa. Por orden de edad ofrece unos datos biográficos de cada uno de los nueve teólogos, seguido de un estudio de su contribución teológica y una sucinta bibliografía. Las figuras presentadas y el subtítulo que subraya su personalidad son: Vicente Mulago: Un apasionado de la teología africana; Engelberto Mveng S.I.: Un pionero de la teología africana; Mons. Tarcisio Tshibangu: abogado de una teología de color africano; Alfonso Ngindu Muahete: El problema de conocimiento religioso; Sibde Sempore O.P.: Itinerario espiritual de un teólogo africano; Oscar Himwenyi: Fin de un período de discusión sobre la posibilidad de una teología africana; Bénézet Bujo: Despertar de un pensamiento sistemático y auténticamente africano; Bartolomé Adoukonou: Un pionero de la inculturación en África occidental; Elechukwa Uzukwu C.S.E.: Un liturgista africano infatigable. Se añade un resumen del *Debate sobre la teología africana*, con tres aportaciones: Introducción al debate Tshibangu-Vanneste, por B. Bujo, Hacia una teología de color africano, por T. Tshibangu, y Ante todo una verdadera teología de A. Vanneste.

B. Ortega

THÖNNISSEN, W., *Stichwörter zur Ökumene.* Thema Ökumene 2. Bonifatius. Paderborn 2003. 105 págs. ISBN 3-89710-207-2

Encontramos en este segundo volumen de la serie ecuménica, editada por el Instituto Johann-Adam-Möhler, un breve manual de consulta sobre los conceptos fundamentales del ecumenismo. Explica sucintamente el concepto de unidad de los cristianos y de las Iglesias, el proceso ecuménico, los principios católicos ecuménicos, el ecumenismo y la comunión en el culto divino, el diálogo ecuménico, la ética y el ecumenismo, las metas del ecumenismo, los textos fuentes del ecumenismo. No hay duda si que consigue el objetivo que se propuso.

E. Ortega

VILLAR, JOSÉ R., *Eclesiología y ecumenismo. Comunión, Iglesia local, Pedro.* EUNSA, Pamplona 1999. 259 págs. ISBN 84-313-1724-8

La obra recoge los estudios publicados por el autor entre 1988 y 1999 sobre eclesiología en su vertiente ecuménica, distribuidos ahora en tres secciones. La primera, *De la Trinidad a la Iglesia*, comienza según el esquema de los nn. 3-5 de *Lumen gentium*: la Iglesia, «pueblo reunido en virtud de la unidad del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo». Villar trenza abundantes citas de las encíclicas *Redemptor hominis*, *Dives in misericordia* y *Dominum et vivificantem*, y de otros textos papales. El capítulo de mayor densidad es el segundo, «El Espíritu Santo, principio de la unidad de la Iglesia». En él resaltan, además de los textos del NT, la doctrina de Santo Tomás de Aquino, y las ideas de J.A. Möhler sobre la analogía de la Iglesia con el misterio del Verbo encarnado. Termina la primera sección con la

el artículo precedente, «cerca en el Espíritu Santo», ya subrayaba el *Catecismo Romano*.

La *Iglesia local, cuestión ecuménica*, es el tema de la segunda sección. V. lo estudia primero en la teología anterior al Vaticano II; un acierto, resumir el esfuerzo de Dom Beauduin por apurar lo que daba de sí la *Pastor aeternus* del Vaticano I. En este c. 4 y en el 5 se presta atención obviamente a los teólogos ortodoxos. El c. 6 se centra en la Carta de la CDF «a los obispos de la Iglesia católica sobre algunos aspectos de la Iglesia, entendida como Comunión», de 1992.

Por fin, la tercera parte se consagra a la encíclica *Ut unum sint* de 1995: principios teológicos del ecumenismo (c. 7), relevancia teológica de la encíclica (c. 8), invitación del Papa a entablar diálogo sobre las formas de ejercicio del ministerio de Pedro (c. 9).

Villar presta un nuevo servicio al recoger en un libro estos estudios, antes dispersos. Ofrece en ellos su reflexión personal y un condensado valioso de interpretaciones clásicas sobre santo Tomás o sobre el Vaticano I. Para una nueva edición, la obra ganaría en cohesión si el autor refundiese todos estos «fragmentos escogidos» en una mayor unidad y sin abundantes repeticiones.

Lo que fue presentación meritoria de urgencia de documentos romanos es insuficiente hoy, cuando el lector se acerca a ellos con más perspectiva y espera oír las voces de obispos y teólogos que los han comentado. El autor las conoce, pero se limita más bien a citarlas en nota. Con ello omite el marco de esa *situación nueva* que está gestándose, a la que el Papa alude. La misma Roma espera siempre respuesta al estímulo emitido.

El único capítulo nuevo es el último, sobre el ministerio de Pedro. Es aquí donde sobre todo se dan cita, en nota, abundantes reacciones de diversa índole, que apenas repercuten en el texto. Cuando, tras una cita oportuna de W. Kasper, parece anunciárenos por fin una arrancada, el autor frena: «no es el lugar para abordar una reflexión de esta envergadura». Como si sintiese vértigo ante lo que él llama «delicadísima operación de cirugía teológica», o se viera atrapado en el dilema que algunos ven en *Ut unum sint*: nueva «forma de ejercicio del primado» por un lado y sustancia «irrenunciable» por otro. Villar se refugia, si lo interpreto bien, en «el interior del misterio de Cristo y de su Iglesia». Aún hará un esfuerzo y buscará salida en una declaración inicial de *Pastor aeternus* que, igual que otros pasajes del Vaticano I, daría más de sí en una «relectura» que tantos esperan.

II Domingo

Wozu das Leid? Wozu der Böse? HERMANN KUCHANEK (Hg.). Bonifatius. Paderborn 2002. 360 págs. ISBN 3-89710-163-7.

No solamente los cristianos, sino también los que profesan otras religiones o ideologías se han ocupado de la pregunta, antigua y sin embargo siempre nueva, de la humanidad sobre el sentido del sufrimiento y del mal. Con la colaboración de especialistas se ofrecen detalladas respuestas en cinco capítulos. En el primero K. Hoheisel presenta el problema del sufrimiento en las religiones, y K.-J. Kuschel las perspectivas histórico-teológicas de las discusiones sobre el mal. En el capítulo segundo se expone las respuestas a estos problemas en las religiones de Asia: Livia Kohn en las de China, Othmar Gächter en el hinduismo, y M. von Brück en el budismo confrontado con el cristianismo. El tercer capítulo trata de las respuestas de las religiones tribales: J.J. Pawlik las de las culturas africanas, y R. Kaiser, las de las culturas indias norteamericanas. En el capítulo cuarto se ofrecen las respuestas de las religiones monoteístas: R. Schmitz las del judaísmo, H. Waldenfels las del cristianismo, y P. Heine, las del islam. El quinto capítulo aporta las respuestas desde la filosofía -J. Splitt, desde la New Age y esotéricos -W. Gantke-, desde el psicoanálisis -D. Funke-, y desde el arte figurativo -Fr. Mennekas. Una oportuna bibliografía cierra cada uno de estos estudios.

ZIJNIK, M., *Sacramenta. Bibliographia internationalis. Continuatio*. Vol. V-VII. Roma, Pontificia Università Gregoriana, 2002, 1796 + 350 págs. ISBN 84-7652-641-2 (obra completa).

En Archivo Teológico Granadino 56 (1993) págs 368-369 tuvimos ocasión de presentar el primer volumen de esta magna obra, indicando sus características y el valor incalculable que tiene el ofrecer una bibliografía tan completa de teología de los sacramentos, y de toda la temática relacionada con ella. Recientemente hemos recibido los volúmenes V, VI y VII. En los volúmenes V y VI se nos presentan 27.008 obras del mismo tema que se nos ofrecía en los volúmenes anteriores, principalmente las que han aparecido entre los años 1989 y 1999, incluyendo también algunas obras de años anteriores no reseñadas en los primeros volúmenes.

El volumen VII contiene los índices sistemático, escriturístico, de conceptos y de personas que se encuentran en los tomos V y VI. Nos complace agradecer el poder contar en una misma obra con las aportaciones de la teología sacramentaria y temática afín, que nos han dado estos diez años y el tratar de completar la bibliografía aparecida en los tomos anteriores; y finalmente hemos de indicar que las obras presentadas en el conjunto de los seis volúmenes llegan al número de 76244, lo cual hace comprender el ingente trabajo y el valor de esta obra.

J. M. Rodríguez-Izquierdo

4. Liturgia

ARÉVALO, Faustino (S.J.), *Los himnos de la Hymnodia Hispanica*. Estudio preliminar, traducción, notas y comentarios de ELENA GALLEGO MOYA. Universidad de Alicante. 2002, 677 pp., ISBN 84-7908-665-3

El jesuita Faustino Arévalo, nacido en Extremadura (1747), fue de los que sufrieron la expulsión de España por Carlos III, a los dos años de terminar el noviciado y emitir los votos religiosos. Tras las gravísimas vicisitudes que sufrieron los expulsos, pudo ser ordenado sacerdote en 1772, también un año antes de la supresión de la Compañía. En 1815, y tras un tan largo paréntesis, pudo reanudar su vida jesuítica donde la dejó, haciendo la profesión solemne, nada más restablecerse la Compañía de Jesús (1814). Vuelto a España, fue rector de la casa de Loyola, muriendo en el Colegio Imperial de Madrid el 7 de enero de 1824. Arévalo formó parte de aquel eminente grupo de jesuitas expulsos que, como Hervás o Masdeu, enaltecieron la cultura española en el exilio de Italia. Arévalo se dedicó especialmente a la himnografía, editando a los poetas cristianos de la antigüedad, Prudencio, Draconcio, Juvenio, Sedulio. Su gran obra fue la excelente edición de las obras completas de San Isidoro en siete volúmenes (Roma 1797-1803), edición que dos siglos después no ha envejecido. También fue una obra de mucho interés su edición del *Missale Gothicum* o mozárabe. Trabajador incansable, publicó y dejó inéditas otras obras, pero la que ocupa ahora nuestra atención es la primera de todas las suyas, la *Hymnodia Hispanica*, publicada en Roma en 1786. Pero hay que situarla en su contexto histórico y humanístico, cuando se pretendía reformar los himnos tradicionales de la Iglesia según la métrica y la escansión de los clásicos latinos. Arévalo, después de una larga disertación, propone cincuenta himnos para el uso en la liturgia hispánica, lo que explica el título de su obra. De ellos 23 son de creación propia y los 27 restantes están tomados de la tradición, especialmente del Oficio hispano, pero aun estos son corregidos frecuentemente por nuestro autor en busca de la corrección métrica que tanto se valoraba entonces. Con ello pretendía

contribuir a la reforma de la liturgia hispana. Esta edición no sólo recobra el libro entero de Arévalo, con sus largas introducciones y notas, sino que se centra, como se indica en el título, en los himnos mismos. La autora hace preceder su edición de un largo estudio preliminar de cerca de 200 páginas, en el que analiza la vida y obra arevaliana en su contexto histórico. Se trata de un estudio muy metódico y ordenado, también con mucha información. Le sigue la edición de los himnos con su traducción española en la página opuesta. Los himnos están anotados, sobre todo con vistas a su comprensión temática y estilística. Además, después de esta edición de los himnos, se dedica un comentario más estructurado a cada uno de ellos. La bibliografía y los apéndices, como el índice de las correcciones que introduce Arévalo a los himnos que no son suyos, son de mucha utilidad. Hay que decir que la autora, que muestra un gran dominio del latín y su métrica, así como de la teología, ya había dado muestras anteriormente de su saber, con sus numerosos estudios sobre la poesía latina cristiana, principalmente en su relación con nuestro jesuita, del que acaba de publicar una importante biografía. Volviendo a esta obra de Arévalo, hay que decir que se inscribía en un movimiento humanístico de gran aliento, liderado por Urbano VIII, poeta también él, que precisamente encargó la reforma del himnario a cuatro jesuitas. Pero este movimiento humanístico ha sido contrarrestado ahora por la preferencia actual a favor de la simplicidad de la poesía cristiana frente a la norma clásica. Aquí le haría quizás la única y pequeña objeción a la obra de Elena Gallego cuando dice que «el proyecto de Lentini de crear una himnodia basada, sobre todo, en la tradición himnica medieval no parece haber tenido éxito» (p. 64). Pues parecería que se han impuesto sus tesis en la reforma litúrgica del Oficio divino después del Vaticano II, que es lo que me parece deducir de su obra *Te deum hincius. L'Innario della "Liturgia horarum"* (Typis Polyglottis Vaticanis 1984). Hay que felicitar a la autora, por esta completa edición y estudio de la obra de Arévalo, también muyablemente editada.

G. M. Verd

BALZARETTI, C., *"Missa". Storia di una secolare ricerca etimologica ancora aperta*. Roma, CLV, Edizioni liturgiche, 2000, 207 págs. ISBN 88 86655-79-7.

Como indica el título, la presente obra ofrece un estudio histórico acerca de la etimología de la palabra "Misa" (en castellano) o "Missae" (en latín). Como punto de partida, toma la idea comúnmente aceptada por los liturgistas de que esta palabra viene de la fórmula tradicional de despedida "Ite, missa est", con lo cual la palabra *Missa* significaría despedida o envío. Pero la finalidad de la obra es presentar la problemática que suscita esta interpretación, teniendo en cuenta los diversos datos que ofrece la historia, por lo que se refiere a esta palabra. Para ello, el autor hace un amplio recorrido por las etimologías hebrea, griega y medieval, añadiendo las nuevas etimologías latinas, así como las fuentes de Papas, Concilios y autores eclesiásticos; continúa la historia pasando por las etimologías profanas y las aportaciones de los estudios lingüísticos contemporáneos. La obra termina con una abundante bibliografía, en que se tienen en cuenta los capítulos anteriores, y con índices de términos hebreos y griegos y de toda clase de fuentes y autores.

Con todo esto, la presente obra amplía el horizonte acerca del origen de la palabra "Misa", declarando que es aún una cuestión abierta, y que no se considera lícito presentar una opinión como definitiva.

J.M. Rodríguez-Izquierdo

CALATAYUD, R., *Beso humano y círculo cristiano*. Facultad de Teología San Vicente Ferrer. Series València XLVI. EDICEP. València 2003. 1330 págs. ISBN 84-95269-11-2

Dice el autor, en la introducción, amena y anecdótica, que no pocas veces le han preguntado: "¿Se puede hacer una tesis doctoral sobre el beso? ¿el beso da para tanto?". De hecho, es el tema, profunda y ampliamente investigado, de la presente tesis doctoral, de mil trescientas y treinta páginas; que es además una antología de textos que hablan del beso. En una primera parte estudia el beso en la antigüedad: las raíces del beso litúrgico en el antiguo testamento y rabinismo, los besos del *Cantar de los cantares* según las diversas exégesis, en los evangelios y en los apócrifos, y en las iglesias apostólicas, el beso en la época patristica, beso martirial, beso de paz, en la predicación de los Padres postniconos, el beso en los ordenamientos litúrgicos de los siglos IV-VIII. En la segunda parte el autor estudia el beso en la liturgia romana a partir del siglo VII, su sociología, su uso en la celebración eucarística y otros sacramentos, la teología medieval del beso de paz, y como muestra de reverencia y afecto a la Madre de Dios, señala luego la decadencia del beso de paz por influjo de los mendicantes, y su desaparición sucesiva en los misales de los siglos XIII hasta el de san Pío V; quedaron los besos de honor a los Papas; subraya la reciente legislación posterior al Vaticano II, que reduce el número de besos y suprime todos los besos de honor. Los besos a los objetos sagrados es el tema que estudia en la tercera parte: beso al altar, evangelios y cruz, y a imágenes y objetos sagrados. Es amplia la bibliografía de fuentes y estudios, pero son mucho más apreciables los millares de citas transcritas en las notas y la correspondiente bibliografía que encontramos en ellas. Como indica el autor después de cuarenta años de reforma conciliar se aprecia con nitidez cómo ha quedado revalidada la Palabra; pero también asistimos a un notable empobrecimiento de lo simbólico, del lenguaje del movimiento y de los signos en las celebraciones litúrgicas; esta investigación reaviva este aspecto visual y de expresión corporal de la liturgia.

E. Ortega

GAUTHIER, R., *Les litanies de Saint Joseph du 16 au 20 siècle*. Centre de recherche et de documentation 4994 chemin de la Côte-des-Neiges. Montréal (Québec) H3V 1A4. CANADA. 2001. 135 págs. ISBN 2-9806339-5-X.

Desde 1909 los católicos rezan unas letanias de San José aprobadas por la Santa Sede para la Iglesia universal; pero la devoción privada se adelantó cuatro siglos. El autor expone una treintena de letanias de San José de diversos tipos que se compusieron en los siglos XVI y XVII, las que se imprimieron en los siglos XVIII y XIX, los conatos de los devotos de San José para obtener la aprobación oficial de la Santa Sede, los decretos contrarios de la Congregación de Ritos hasta el de aprobación en 1909, las peticiones para añadir nuevas peticiones, y las sugerencias de una nueva traducción en inglés.

El autor analiza esas letanias privadas; unas se limitan a una serie de alabanzas en las que se recuerdan sus prerrogativas como jefe de la Sagrada Familia y su actuación durante la infancia de Jesús; otras añaden las principales gracias que se desean obtener por su intercesión. Es de notar que no se imprimieron ni en Italia ni en España, donde las autoridades eclesiásticas se atuvieron estrictamente al decreto de 1601 que exigía la aprobación de la Congregación de Ritos.

E. Ortega

SODI, M., TONIOLO, A., *Concordantia et Indices Missalis Romani*. Editio typica tertia. Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana. 2002, 1965 págs. ISBN 98-204-7153-7

Nos encontramos ante un volumen de gran interés, ya que nos permite usar con mayor facilidad la "tertia editio typica" del Misal Romano. Los autores de esta Concordancia han tenido en cuenta concordancias hechas anteriormente sobre las ediciones precedentes del Misal, al menos desde la edición de 1962, última edición típica del Misal tridentino, así como de la segunda edición del Misal de Pablo VI, de 1975. Siguiendo orientaciones de las concordancias citadas, se nos ofrece ahora una Concordancia muy cuidada, que consta de varias partes: comienza con una breve presentación de la obra, firmada por el Secretario de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos; a continuación encontramos una introducción, en la cual los autores de la Concordancia indican con todo detalle el método seguido en la presente obra.

Después de estos apuntes introductorios, aparece el cuerpo de la obra que consiste primeramente en ofrecernos seguidos todos los textos eucológicos, como se presentan en la última edición del Misal, aunque evitando repeticiones innecesarias, lo cual es de gran interés, ya que podemos encontrar seguidos también en este volumen los textos oracionales del Misal. Una segunda parte consiste en una "Concordancia verbal"; esto es, presentar por estricto orden alfabético las palabras que aparecen en el Misal con la indicación abreviada del lugar en que se encuentran; es la parte más extensa del libro. La tercera parte es un índice de las fórmulas, indicando, también por orden alfabético, los comienzos de las Oraciones Colecta, Sobre las ofrendas, Oraciones después de la Comunión, Oraciones sobre el pueblo, Antifonas de entrada y de Comunión y otras antifonas. Finalmente, la parte cuarta contiene como "apéndices" un índice alfabético de los términos del Misal y otro índice con la indicación de la constancia con que aparecen los diversos términos. En resumen, contamos con una muy buena ayuda para mejor percibir las riquezas de la última edición del Misal Romano.

J. M. Rodríguez-Izquierdo.

WOLFFENDEN, G., *La oración diaria en la España cristiana. Estudio del oficio mozárabe*. Ed. Cristiandad, Madrid 2003, 313 págs. ISBN 84-7057-452-3

Nos encontramos ante una obra que nos ofrece, con un método de Liturgia comparada, el estudio de un tema poco tratado en su conjunto hasta el momento presente, como es la Liturgia de las Horas en el rito que debe llamarse con mayor propiedad "hispánico", y que de modo más popular se conoce como "rito mozárabe". En efecto, el autor, perito en historia de la Liturgia antigua, realiza un estudio detallado de las principales Horas del Oficio divino hispánico: "Visperas" y "Maitines", que corresponden respectivamente a los oficios de la tarde y de la mañana. La obra comienza con una Introducción, en la cual, además de situar el tema en su contexto histórico, trata de las investigaciones realizadas hasta llegar a años recientes, y también de los intentos de reforma del Oficio divino hechos a partir del Concilio Vaticano II en la Iglesia Católica y en otras iglesias cristianas. A continuación presenta esquemas claros sobre la estructura de las diversas Horas del Oficio en el rito hispánico. Pasa a tratar después más detenidamente las Horas principales: "Visperas" y "Maitines", analizando cada uno de sus elementos. Añade unas conclusiones de Liturgia comparada con respecto a Oficios "catedralicios" primitivos de Europa occidental; y al final de la obra continúa con unas reflexiones, también de Liturgia comparada, tratando de buscar una forma de oración diaria que pueda ser útil a los cristianos actuales. Incluye también una bibliografía muy amplia sobre el tema de la Liturgia de las Horas, en la que aparecen tanto las fuentes como

estudios numerosos que comprenden la Liturgia de las Horas en el rito hispánico y en otros ritos. Así pues, hemos de considerar la presente obra como muy útil para conocer con mayor fundamento la oración oficial de la Iglesia, principalmente cuando ésta comienza a surgir en el rito hispánico, sin descartar un intento de búsqueda de posible forma de oración oficial de la Iglesia para el Pueblo de Dios.

J. M. Rodríguez-Izquierdo.

5. Moral

A. R. ANDREASEN (ed.), *Ethics in Social Marketing*. Washington. Georgetown University Press, 2001. 212 págs. ISBN 0-87840-820-7.

El llamado "marketing social" ha conocido un desarrollo espectacular en estos últimos años. Y su proyección ética es, por definición, indudable. Basta con recordar una definición, que tomamos del mismo autor que se ha encargado de la edición de este volumen en un artículo que publicó en 1995: el marketing social es, "en pocas palabras, la aplicación de las técnicas del marketing desarrolladas en el sector comercial para la solución de problemas sociales donde el objetivo central es el cambio de conducta" (citado en la pág. 71 del presente libro).

Evidentemente, el punto neurálgico del marketing social es el objetivo de cambiar las conductas en beneficio de toda la sociedad. Pero ahí se incluyen prácticas muy diferentes. La que menos ambigüedad encierra es la de una organización sin fines de lucro que quiere difundir una idea. Pero esta organización puede aliarse con otra lucrativa: esta segunda ve en la alianza la posibilidad de obtener ciertos beneficios, aunque no sean estrictamente económicos (podían ser de imagen, por ejemplo), así como de contribuir a un fin de valor social: este caso suele conocerse con el nombre más específico de "marketing con causa". Y también puede darse el caso de una empresa lucrativa que asume, por sí misma y sin alianzas, la tarea de difundir un objetivo social. En estos dos últimos supuestos la ambigüedad puede ser mayor, por la mezcla entre objetivos económicos y sociales y el peligro de revestir con fines sociales lo que son intereses económicos a secas.

La novedad del marketing social, la consiguiente falta de reflexión ética sobre el mismo y las ambigüedades que a veces puede entrañar justifican el interés que suscita esta práctica desde un punto de vista ético. Una muestra de ello es este libro, que recoge los materiales presentados en un seminario celebrado en la primavera de 1999 en la McDonough School of Business de la Universidad de Georgetown en Washington. Hay una convicción de base en los distintos colaboradores: que la exigencia ética del marketing social es superior a la de otras formas de marketing, precisamente porque el objetivo que pretende es difundir ideas beneficiosas para la sociedad; y sería contradictorio que, tras ese fin, se ocultaran prácticas injustificables. Pero luego los autores no siempre utilizan un concepto unívoco de marketing social, lo que dificulta a veces la lectura del libro. Sin embargo, se observa que los distintos colaboradores han trabajado de forma conjunta porque remiten unos a lo escrito por otros.

Otro presupuesto de todas las colaboraciones aquí incluidas es el de que hay una nueva conciencia de la función de la empresa en la sociedad, una vez superadas las tesis restrictivas de Milton Friedman y su escuela, para quienes la única función de la empresa era incrementar los beneficios. Si la empresa tiene una función social, que se concreta en su relación con los diferentes *stakeholders*, se abren innumerables posibilidades de actuación, entre las que se cuentan las que desembocan en el marketing social. Ahora bien, aceptado que el marketing social encierra en sí mismo indudables valores éticos, es preciso analizar con más detalles cómo luego su

desarrollo y aplicación debe atenderse a ciertos criterios éticos. La mayor parte de las colaboraciones incluidas en este libro apuntan en esa dirección, lo que revela la conciencia de que, tras la etiqueta del marketing social, "no es oro todo lo que reluce". Por eso hay dos trabajos que se ocupan de cómo elevar el nivel ético de los que trabajan en marketing social.

En resumen, la obra refleja una preocupación ante el desarrollo marketing social hoy, así como los esfuerzos consiguientes por hacer de él una práctica acorde con su inspiración más profunda.

Hildefonso Camacho

BLÁZQUEZ, N., *La nueva ética en los medios de comunicación. Problemas y dilemas de los informadores*, Madrid, BAC, 2002, 834 págs. ISBN 84-7914-525-0.

No es la primera vez que Niceto Blázquez, O. P., aborda el tema de la ética de los medios de comunicación, entre otras publicaciones sobre ética (bioética, aborto, derechos humanos, pena de muerte). Lo hizo ya, al menos, en 1994 con *Ética y medios de comunicación* (BAC) y en 2000 con *El desafío ético de la información* (San Esteban). Ahora nos ofrece un voluminoso estudio que está dividido en dos partes, con un estructura que sirve para destacar los nuevos problemas y dilemas con los que se enfrenta el profesional de la información.

La primera parte, "Actualidad de la ética informativa", arranca con una exposición de los nuevos elementos que parecen exigir, no sólo mantener, sino incluso reforzar la preocupación por la dimensión ética en este campo. Así ha ocurrido en las últimas décadas. Toda esta primera parte viene a ser una demostración de que ha sido así. No otro es el sentido de las instancias de control ético, que se han ido creando (Ombudsman, Consejos de Prensa, auditorías), o de los códigos éticos, que tanto han proliferado. El autor pasa revista a muchas de estas iniciativas recorriendo lo que se ha hecho desde la ONU, la UNESCO, la Unión Europea, prestando luego una especial atención a lo realizado en España o en Iberoamérica. Y concluye esta parte con un capítulo dedicado al magisterio de la Iglesia, en el que se muestra cómo la actitud oficial de esta ha ido evolucionando desde posturas de franca reserva (en el siglo XIX) hacia un interés creciente y una valoración muy positiva de los medios de comunicación.

Frente a esta primera parte más sistemática, la segunda, "Cuestiones disputadas de ética informativa", tiene un carácter más variado. En ella se tratan cuestiones muy diversas: algunas de carácter más filosófico (la ontología de la verdad); otras, sobre cuestiones de evidente actualidad (información, intimidad y vida privada; cláusula de conciencia y secreto profesional; rumores, rectificaciones y réplicas; información difamatoria). En los últimos capítulos se estudian campos especializados de la información (audiovisual en general, televisiva, publicidad, informática).

El profesional de la información -y no sólo él- encontrará en estas páginas un material abundante y bien documentado sobre un mundo hoy tan diversificado como poderoso. Es cierto que el autor está pensando ante todo en un campo más concreto, cual es el de la prensa y los medios escritos en general. Pero, como ya hemos indicado, se abre también a otros campos con amplitud suficiente como para captar los retos indiscutibles que hoy se plantean a la sociedad en torno a los medios. Las nuevas tecnologías han puesto en manos de la información medios hasta hace poco inimaginables. Ello incrementa su capacidad de actuación y su poder social. Al mismo tiempo, está muy extendida la praxis de controlar dichos medios desde instancias políticas y/o económicas; los condicionamientos económicos son, por su parte, determinantes y hacen al profesional muchas veces instrumento del lucro y la rentabilidad (el recurso al sensacionalismo y la información basura son buenas muestras de ello). Todo esto oscurece el principio básico de la ética informativa:

estar al servicio de la verdad. El autor lo deja así claro desde las primeras páginas de su obra, para que el lector no pierda de vista cuál es el norte de todas sus consideraciones.

Delfonso Camacho

BORMANN, F.-J., *Natur als Horizont stitlicher Praxis*. Münchener philosophischen Studien. Neue Folge 14. Kohlhammer, Stuttgart 1999. 327 págs. ISBN 3-17-015581-4.

El autor ofrece una interpretación de la doctrina de Santo Tomás sobre la ley moral natural; articula en tres partes su investigación. En la primera reproduce y critica la controversia sobre el concepto de ley natural en Santo Tomás; en la segunda parte analiza exhaustivamente una gran multitud de textos de todas las obras de Santo Tomás, y los va comentado en su orden cronológico; muestra la interior unidad entre el fin, presupuestos y ley del recto proceder ético, que configura el inmediato horizonte para la inteligencia de la ley natural en el conjunto de la teología moral tomística. En la tercera parte conclusiva fija el resultado histórico y sistemático de la investigación y ofrece una breve visión de conjunto. Ha conseguido el autor su propósito: ha clarificado la problemática relacionada con la ley moral y ha subrayado su importancia en orden a una reflexión actual sobre esa ley moral.

F. Ruy.

CALVEZ, J.-Y., *Chrétiens penseurs du social. Maritain, Mounier, Fessard, Teilhard de Chardin, de Lubac. 1929-1940*, Paris. Éditions du Cerf, 2002, 208 págs. ISBN 2-204-06963-9.

Esta obra recoge una parte de las enseñanzas que el P. Calvez ha impartido durante años en el Institut Catholique de Paris: se limita, en principio, a las personalidades francesas que ejercieron un influjo notable entre las dos guerras mundiales, y publicaron alguna obra relevante en ese periodo.

Paradójicamente, comienza con Charles Maurras, que se había hecho agnóstico desde su juventud. Pero su pensamiento antirepublicano fue seguido por numerosos católicos, los cuales sufrieron un fuerte impacto cuando l'Action Française fue condenada en 1927 por Pío XI, acusándola entre otras cosas de hacer una tajante separación entre política y fe. Este problema va a estar en la base de los cinco pensadores católicos que Calvez ha seleccionado. Jacques Maritain partirá precisamente de l'Action Française, de la que se apartaría cuando su condenación para adentrarse en la tarea ardua de elaborar una nueva línea de pensamiento que no llevara de nuevo al poder directo de lo espiritual sobre lo material. Su idea de la nueva cristiandad y su concepción de lo cristiano como un sustrato inspirador que no precisa del dominio efectivo sobre la sociedad para transformarla van a ser los dos pilares de su pensamiento. En una línea parecida se sitúa Mounier, aunque mostrándose muy reacio a toda idea de cristiandad, incluida la de Maritain, y subrayando más la distinción entre lo espiritual y lo temporal para evitar toda ambigüedad. El jesuita Gaston Fessard profundizará estas ideas pero echando mano de la dialéctica hegeliana para articular persona y comunidad, universal y particular. Llama la atención que Pierre Teilhard de Chardin sea incluido entre los pensadores sociales. Sin embargo Calvez encuentra en la idea teilhardiana de convergencia una importante aportación en la medida en que es clave para entender la sociedad y la historia. De hecho desde esta perspectiva, Teilhard tomó postura ante los principales problemas económicos y políticos de su tiempo, aunque ellos no ocupasen el centro de su pensamiento. También puede sorprender la inclusión del jesuita Henri de Lubac en este breve elenco: Calvez lo hace rescatando su obra *Catholicisme*, donde estudia (como reza el subtítulo) los aspectos sociales del dogma.

Tras la presentación del pensamiento de estos seis autores, Maurras incluido, Calvez busca una síntesis de sus aportaciones. Cree encontrarla en el avance que se ha producido en distintos aspectos: se ha asistido a una interesante clarificación de conceptos; se ha mostrado que catolicismo y conservadurismo social y político no tienen por qué ir necesariamente unidos; se comienza a admitir el pluralismo; se ha contribuido a perfilar una Acción Católica que no supone ninguna opción política concreta; se va logrando un equilibrio entre lo individual y lo social, frente a las ideologías dominantes en la época.

Todavía se completa la obra con dos apéndices de indudable interés. Aunque el propósito inicial de su autor era limitarse a pensadores católicos y franceses, ahora se hace una presentación, bastante detenida, de tres importantes personalidades católicas no francesas (Don Sturzo, el P. Oswald von Nell-Breuning y el norteamericano John A. Ryan) y de un exponente especialmente representativo del mundo protestante (Karl Barth).

La presentación de los autores está hecha a partir de sus principales obras, muchas veces abusando quizás de las citas literales. Pero esto permite un contacto directo con su pensamiento. Este es el principal valor de estas páginas que ayudan a comprender la difícil génesis de muchas ideas que luego vieron el camino expedito a partir de los tiempos del Concilio. El conocimiento de esta historia es casi un deber para seguir profundizando hoy en las no siempre fáciles relaciones entre política y fe.

Ildefonso Canacho

CURRAN, CH. E., *Catholic Social Teaching 1891-Present. A Historical, Theological and Ethical Analysis*, Washington, Georgetown University Press, 2002, 261 págs. ISBN 0-87840-831-9.

El subtítulo expresa bien el enfoque que Charles E. Curran ha querido dar a esta nueva obra, que sigue a su reciente *The Catholic Moral Tradition Today: A Synthesis* (Georgetown University Press, 1999), galardonada por la Catholic Press Association of America. Y sin duda hay una fecunda continuidad entre una obra y otra. Porque Curran considera a León XIII como el iniciador de la Doctrina Social de la Iglesia, pero recurre constantemente a la tradición precedente para comprender mejor los contenidos de ésta. Sobre todo, Curran se esfuerza en mostrar cómo la tradición tomista, especialmente en su versión neoescolástica, subyace a la Doctrina Social y cómo el avance de ésta ha consistido en gran parte en irse alejando de ella: en este proceso ha recuperado unas veces lo mejor del tomismo, que la neoescolástica eclipsó, y otras veces se ha abierto a algunas corrientes del pensamiento moderno personalista e histórico. Todo esto lo desarrolla Curran en dos partes: la primera se ocupa del método y la segunda de los contenidos.

Curran analiza el método de la Doctrina Social de la Iglesia en un triple nivel. Siempre aparece el Vaticano II como el momento de un giro trascendental. El método teológico empleó mucho tiempo una fuerte contraposición entre los órdenes espiritual y temporal, que el Concilio superó, aunque sólo lentamente fue incorporándose a los documentos sociales. En el método ético se pasa de la doctrina clásica de la ley natural a un nuevo enfoque que insiste en la conciencia histórica, más inductiva y más atenta a lo particular y a lo contingente. En cuanto a la *eclesiología*, de nuevo es el Vaticano II el que marca el paso de una concepción jurídica y jerárquica de la Iglesia a otra articulada en los conceptos de misterio y pueblo de Dios.

En cuanto a los contenidos, Curran parte de la antropología propia de la tradición cristiana, con su insistencia en la persona y en la naturaleza social de ésta, desde donde es posible explicar el distanciamiento de la Doctrina Social tanto del individualismo liberal como del colectivismo marxista. Se analizan luego los

principales temas del orden político y del orden económico, siempre a la luz de esta antropología.

El último capítulo de esta segunda parte, que Curran titula un poco ambiguamente "Further Political Aspects", es quizás donde se profundiza de modo más original en los avances de fondo de la Doctrina Social de la Iglesia y, al mismo tiempo, en su permanente distancia del liberalismo. Aquí refleja el autor el contexto geográfico en que ha nacido esta obra (los Estados Unidos) y la coyuntura histórica del momento (el resurgir del liberalismo y el intento de destacados autores neoliberales y neoconservadores de mostrar cómo el pensamiento social cristiano se ha reconciliado por fin en Juan Pablo II con la tradición liberal tras el colapso del colectivismo). Bajo este título analiza tres temas: los derechos humanos, la libertad religiosa y la relación entre moralidad y derecho positivo. Es en estos campos donde, probablemente, se han producido los avances más significativos, asumiendo una nueva concepción del Estado y de sus relaciones con la Iglesia: pero esto se ha hecho gracias a la antropología cristiana y a sus hondas diferencias con la liberal, sobre todo en lo que respecta a la visión de la libertad y de la autonomía humana.

No será fácil ignorar este esfuerzo de síntesis de toda la Doctrina Social de la Iglesia, ni por su atención a la historia más amplia donde esta tradición se inserta, ni por su diálogo con el pensamiento contemporáneo (especialmente norteamericano), ni por su análisis riguroso de los documentos.

Hildefonso Camacho

Das medizinisch assistierte Sterben. Hrsg. ADRIAN HÖLDEREGGER Studien zur theologischen Ethik. 80. Herder. Freiburg 1999. 424 págs. ISBN 3-451-26709-8.

Este volumen recoge las aportaciones de dieciocho especialistas sobre los aspectos éticos, teológicos, clínicos y jurídicos de la «muerte asistida». Sobre los aspectos éticos disertan: J. P. Wils: Anotaciones sobre la historia de la muerte; L. Siep y M. Quante: ¿Se puede justificar filosóficamente en el ámbito del ejercicio de la medicina la colaboración activa a la muerte?; W. Wolbert: ¿Carece aún de sentido la distinción entre matar y dejar morir?; J.-Cl. Wolf: La muerte pretendida; y B. Schöne-Seifert: ¿Es no-medicina la muerte asistida?.- Estudian los aspectos teológicos: A. Holderregger y R. M. Gula, en dos trabajos sobre la discusión de la eutanasia en U. S. A.; J. F. Keenan: Casuística, retórica y el debate americano sobre la colaboración médica al suicidio; Kl. Demmer: Indicaciones teológico-antropológicas sobre la muerte; Th. R. Kopfensteiner: Santidad de vida vs. calidad de vida; M. Mendiola: Sufrimiento humano y la muerte medicalmente asistida.- Sobre los aspectos clínicos escriben: U. Wiesing: ¿Es no- medicina la ayuda activa a morir?; Ch. Chappuis: Geriatria y ayuda a morir; D. Scheidegger: Medicina intensiva y ayuda a morir. ¿No tiene sentido la distinción activa/pasiva?; G. Wörker y W. J. Bock: Estado vegetativo.- Los aspectos jurídicos los tratan: H.G. Koch: Cuestiones jurídicas actuales de la ayuda a morir en el derecho alemán; FR. Riklin: La regulación penal de la ayuda a morir: estado de la discusión en Suiza; M. Zimmermann-Acklin: El modelo holandés, ¿un concepto que indica una dirección?.- Como apéndices se transcriben una serie de documentos que tratan de las normas institucionales, textos de la situación jurídica actual, y documentos de la Iglesia.

E Ruiz

DEMME, KL., *Moraltheologische Medizinlehre*. Studien zur theologischen Ethik. Universitätsverlag Herder. Freiburg i. Br. 223 págs. ISBN 3-7278-0612-5.

La teología moral debe desarrollar de modo constructivo y coherente su pensamiento tradicional; para ello debe dejarse estimular por las discusiones de la

teoría científica de nuestros tiempos e integrarlas en su propio discurso. En esta dirección el autor aporta unas reflexiones generales sobre la teología moral, extrae las enseñanzas de una discusión científica, señala los fundamentos sobre los que se debe construir la teología moral, la analiza en cuanto ciencia de la fe, analiza la teoría de la verdad que subyace en ella, destaca la importancia de su responsabilidad como instrumento del pensar y de la comunicación universal, y destaca la importancia del diálogo interdisciplinar.

La teología moral sigue siendo una ciencia genuinamente teológica, pero esto no obsta a su capacidad de comunicación.

E. Ruiz.

DINGES, ST. *Zu neuem Leben umbringt. Bauweise verantwortliche Scheidungspastoral*. Tyrolia. Innsbruck 1996. 272 págs. ISBN 3-7022-2134-4.

«La pastoral de la Iglesia se enfrenta a un serio desafío a causa del creciente número de divorciados y de casados de nuevo». El autor presenta los trabajos de la Plataforma WIGE, en Austria, las reclamaciones de los católicos que se hallan en esas situaciones, muestra con notables testimonios de los varones y mujeres divorciados los aspectos de la realidad de sus vidas, expone las lecciones que se desprenden de esas consideraciones, y propone las bases de una pastoral responsable de los divorciados y casados de nuevo, reflexionando sobre los aspectos bíblicos, dogmáticos, morales y jurídicos que debe tener en cuenta esa pastoral. Añade una abundante sección documental y bibliográfica.

F. Ortega

FLECHA, JOSÉ-RAMON. *Moral de la persona. Amor y sexualidad*. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2002. 306 págs. ISBN 84-7914-611-9.

En la Colección de textos *Sapientia Fidei*, que la BAC está publicando como manuales de Teología, se acaba de editar el volumen dedicado a la moral sexual y del matrimonio. Comprendo perfectamente que no es fácil escribir sobre este tema, cuando la respuesta que hay que ofrecer no se hace del todo comprensible para el pueblo cristiano. Y a un texto, como éste, se le exige, sobre todo, una presentación de la enseñanza oficial, sin apenas posibilidad de interpretación. El esfuerzo del autor es loable y meritorio. Ha tenido un empeño especial en recoger toda esta documentación sobre los diferentes puntos. En este sentido, ofrece un material abundante, pero las soluciones posteriores quedan un poco difuminadas para no levantar ninguna sospecha. Y es, en este punto, donde a algunos les gustaría una mayor explicación. Es más, cualquiera que conozca la doctrina oficial podrá preguntarse cómo se puede aceptar alguna solución, brevemente apuntada, cuando en alguno de los documentos citados no parece que pueda encajarse. Un buen manual que aporta buena información sobre los aspectos bíblicos, históricos y eclesiales, pero que reduce los aspectos concretos y pastorales. Tal vez, porque los límites estaban ya trazados con anterioridad y no cabía otra alternativa.

E. López Azpitarte.

GLAFKNER, H. *Moral im Überangebot? Neue Lehräußerungen der katholischen Kirche zu Themen der Moral*. Schönighh. Paderborn 1997. 120 págs. ISBN 3-506-73173-4.

El autor analiza las características y fundamentación de la moral en cuatro documentos de la Iglesia católica publicados de entre los años 1992 y 1995: El Catecismo de la Iglesia Católica, en su parte dedicada a la moral, 1992, El Catecismo moral alemán, «Leben aus dem Glauben», 1995, y las Encíclicas de ese

mismo año «Veritatis splendor» y «Evangelium vitae»; atención especial dedica a las exposiciones en estos documentos de la doctrina sobre el aborto y la eutanasia. Estas breves páginas incitan a la lectura y estudio de los cuatro documentos que comenta.

E. Ruiz

HIRSCHL, H., *Moralbegründung und christlicher Sinnhorizont. Studien zur theologischen Ethik*. Universitätsverlag Herder, Freiburg im Bi. 232 págs. ISBN 3-7278-0820-9.

Como indica un subtítulo de esta investigación se trata de una discusión sobre el concepto de teología moral de Alfonso Auer. En una primera parte presenta el núcleo de la autonomía moral en el contexto cristiano -método hermenéutico para la prueba y fundamentos de las normas éticas controvertidas, fundamentos de la teología meta-ética, consideraciones meta-éticas sobre la relación entre la moral y la fe cristiana y sobre la función del magisterio eclesial en las cuestiones de normas éticas seculares-. En la segunda parte propone una visión de conjunto de la elaboración teológica de Auer -su discusión con Linsenmann y con Erasmo, sus tres obras sobre la teología de las realidades terrenas, la ratificación de la autonomía de las realidades terrenas en la constitución pastoral «Gaudium et Spes» del concilio Vaticano segundo, la encíclica «Humanae vitae» como piedra de escándalo, y la interrogación sobre la continuidad de la teología moral o más bien una nueva concepción de ella-. En la parte tercera aporta una exposición y crítica sistemática sobre los fundamentos de las exigencias del deber, de las normas éticas, de la fe cristianas, y concluye reflexionando sobre el concepto de teología moral de Auer y sobre la teología moral como ciencia compleja. Añade la amplia bibliografía de Auer y de otros libros citados.

E. Ruiz

JUNGER-KENNY, M., *Argumentationsethik und christliches Handeln. Eine praktisch-theologische Auseinandersetzung mit Jürgen Habermas*. Praktische Theologie heute 31 Kohlhammer, Stuttgart 1998, 176 págs. ISBN 3-17-014879-6.

El autor discute la teoría de Habermas de la racionalidad comunicativa en esta su investigación sobre un apropiado concepto de la práctica cristiana en un proyecto filosófico-social. Expone primero la actualidad de la teoría de Habermas en la teología práctica, analizando su concepción de la teología práctica y su recepción en ella: trata luego del papel de la teoría de Habermas en la discusión filosófica, la ambivalencia del concepto de filosofía, el problema de la fundamentación del discurso ético y la relación de la metafísica y lo moderno; concluye con la indicación de ausencias en una teoría del proceder cristiano y de sus características distintivas.

E. Ruiz

La guerre et l'Europe, A.-M. DILLEN (dir.), Bruxelles, Publications des Facultés Universitaires de Saint-Louis, 2001, 174 págs.

Hablar de la guerra siempre fue una cuestión espinosa, pero hoy lo es más por las condiciones que rodean a todo conflicto bélico. Este dato debe ser muy tenido en cuenta a la hora de acercarse a este libro: porque bajo un vocablo común -guerra- se encierran realidades muy diferentes a lo largo de la historia, ya que la guerra de hoy tiene pocos elementos comunes con la guerra medieval o con la del XIX. Esto condiciona de raíz la doctrina y la reflexión ética sobre ella.

Esa ambigüedad del concepto de guerra es como el hilo conductor de esta obra, cuya introducción se inicia con esta pregunta: ¿puede hablarse de la guerra en singular? En torno a ella se estructuran las conferencias recogidas en este volumen, que fueron organizadas durante el curso académico 2000-2001 por la Facultad de ciencias filosóficas y religiosas de Bruselas.

Los expertos que desfilan por esta tribuna intentaron en un primer momento describir las diversas modalidades de la guerra, aun limitándose sólo a la época moderna: guerra reglada, guerra nacional, guerra total, guerra nuclear, guerra revolucionaria, guerra fría, etc. son algunas muestras de esta variedad.

Naturalmente tal variedad incide sobre la doctrina moral de la guerra. La llamada "doctrina de la guerra justa" responde a un modelo determinado de guerra, y no es aplicable sin más a otros. Incluso en la tradición cristiana se observa la tendencia a matizar y a relativizar esta doctrina por obsoleta, hasta llegar a su práctica abolición en el concilio Vaticano II. Ninguno de los colaboradores de este volumen entra en el análisis de dicha tradición, pero ofrecen elementos muy interesantes del pensamiento político, ético, estratégico y militar moderno para ilustrar y justificar dicha evolución doctrinal.

La cuestión que deriva de tal estado de cosas sería entonces: ¿y si dicha doctrina ética ya no es válida, ¿desde que presupuestos tendríamos que abordar hoy la realidad de la guerra? Varios son los autores presentes en este volumen que subrayan la tendencia a recurrir al derecho internacional: para que una guerra sea justa se requiere que una instancia con garantías de neutralidad la declare tal. Nos situamos así en un enfoque moral más procedimental y formal que material. Y quizás esa es la mejor formulación del estado actual de problema. Pero con tal que no entendamos estos dos enfoques de modo excluyente, como si hubiera una clara opción por lo formal y un rechazo de lo material. Recientemente, por ejemplo, la intervención de la OTAN en Kosovo ha sido justificada desde exigencias claramente humanitarias, más orientadas por consideraciones estrictamente morales que procedimentales.

En repetidas cuantas, estamos ante un debate abierto, sobre una cuestión que no es puramente especulativa, sino enormemente práctica y hasta urgente. El enfoque que se asume por los distintos autores está además muy marcado por el lugar desde donde se reflexiona: la Unión Europea y su necesidad/dificultad para formalizar una postura común e integrada ante la compleja situación y los conflictos abiertos o latentes de nuestro mundo. La atención muy rigurosa a las circunstancias actuales es una de las cualidades de estos autores, todos ellos expertos europeos en estos temas.

Por último, merece una mención especial el "Postface", de Éric de la Maisonneuve, redactado tras los acontecimientos del 11 de septiembre de 2001: un lúcido texto que ayuda a comprender lo que ese día ocurrió y las posibles consecuencias que tendría si los países occidentales no sabemos acertar con la respuesta.

Indefonso Canacho

G. MANZONE, *Il mercato. Teorie economiche e dottrina sociale della Chiesa*. Brescia, Editrice Queriniana, 2001, 522 págs. ISBN 88-399-2165-6.

No es fácil encontrar un estudio tan exhaustivo del mercado como institución y de la economía de mercado, que además ponga todo ello en relación con el pensamiento cristiano oficial en la Doctrina Social de la Iglesia. Ése es el principal mérito de Gianni Manzone, que muestra un conocimiento muy aceptable de un buen número de economistas, desde los clásicos hasta la actualidad. Si algo hay que advertirle es su excesivo afán analítico, que dificulta a veces la captación de

lo más esencial de su aportación: en un estudio que no siempre es fácil de seguir por su nivel técnico, lo analítico puede resultar en perjuicio de la síntesis.

El punto de partida del estudio está en el título mismo del primer capítulo: "La emergencia del mercado en la sociedad moderna". Manzzone sigue a un autor que pasó desapercibido durante tiempo y que ahora se lee y se cita con frecuencia: Karol Polanyi. En su obra, *La gran transformación*, muestra Polanyi cómo el mercado, que ha existido siempre aunque como institución periférica, adquiere en la sociedad moderna un protagonismo nuevo hasta convertirse en una institución central y compleja: de institución inmersa (*embedded*) en lo social, ha pasado a ser la institución que conforma a la sociedad y expresa la hegemonía de la economía. La gran transformación consiste, pues, en que el mercado ha llegado a ser la institución dominante de la sociedad occidental moderna.

La tesis de Polanyi da pie a Manzzone para estudiar las distintas interpretaciones que la teoría económica hace del mercado (especialmente la economía neoclásica y Keynes), así como el trasfondo filosófico y ético que subyace al tratamiento de la economía de mercado.

Se concluyen así los tres primeros capítulos, donde se ha sintetizado en diferentes niveles lo que los teóricos de la economía dicen del mercado. Con ello se han puesto las bases para analizar la posición de la Doctrina Social de la Iglesia: es el capítulo 4, central de toda la obra. Se parte de las dificultades que el pensamiento de la Iglesia encontró para aceptar a la economía como ciencia hasta descubrir cuál habría de ser su papel crítico frente a su pretensión de neutralidad ética. En seguida se pasa a estudiar, más concretamente, cómo toma postura ante la economía de mercado. No puede olvidarse que la Doctrina Social de la Iglesia se ha elaborado desde el último tercio del siglo XIX en confrontación con los dos grandes sistemas económicos: es ahí donde se ha encontrado de lleno con la economía de mercado.

Las reservas de la Iglesia en este terreno no se refieren tanto al mercado como mecanismo de asignación de recursos, cuanto al dominio que dicha institución económica ha alcanzado en nuestra sociedad. Hay, pues, una coincidencia de fondo con la tesis de Polanyi. Por eso Manzzone, en toda la segunda parte de su obra, se esfuerza por construir un modelo de comprensión de la economía de mercado que sitúe al mercado en su verdadero lugar. Y eso significa apoyarse en una concepción integral de la persona humana, que desborde las estrechas coordenadas del "homo oeconomicus", significa también una concepción de la sociedad que sirva de marco a la economía y no se deje dominar por ella, donde la política juegue un papel directivo.

Manzzone sintetiza todos estos elementos formulando su propuesta a modo de tesis: la moral del mercado debe tener como núcleo el bien común. El valor de esta tesis radica en saber llenarla de contenidos concretos para que no quede en una fórmula excesivamente abstracta. Y es lo que se va haciendo en toda la segunda parte de la obra, que concluye con un capítulo de síntesis sobre la contribución de la Iglesia: dicha contribución ha de ser la respuesta al reto que supone el mercado para la identidad del ser humano, que es también un reto para la concepción cristiana de la persona.

Ildefonso Camacho

NAOBI, J.-Ch., *La aecedia de Dionisio*. Pontificia Università Lateranense. Roma 2002. 558 págs. ISBN 88.465.0224-8

No se propone el autor exponer una historia de la aecedia, sino "un estudio sobre el sentido de la aecedia en relación con el dinamismo del actuar y su comprensión teológica". El punto central es la doctrina de Santo Tomás sobre la aecedia en su tratado en la 1^a 1^a cuestión 35 y otros textos suyos -en ellos la aecedia se describe como tristeza del bien divino y hastío de la acción, y su relación con las tres

virtudes teologales-. Estudia previamente la acedia en Evagrio y Casiano -que tratan de ocho vicios principales-, de Gregorio Magno -que establece el septenario de pecados capitales y reduce la acedia a la pereza-, y de otros autores medievales, monásticos y teólogos Reflexiona luego sobre el olvido de la acedia en la teología moral, al pasar ésta de ser una moral de virtudes a una moral de obligaciones, por lo que la acedia quedó relegada a los tratados de ascética. En la actualidad se percibe una vuelta a la integración de la acedia en la teología moral, renovada según las directrices del Vaticano II y documentos eclesiales posteriores.

E. Muñoz

Nuevo diccionario de pastoral. Director CASIANO FURISTÁN. San Pablo. Madrid 2002. 1.607 págs. ISBN 84-285-2447-5.

En la colección de Diccionarios San Pablo se publica este *Nuevo diccionario de pastoral*, que recoge y actualiza el material de la obra *Conceptos fundamentales de pastoral*, de hace veinte años, agotada, y que publicó Ediciones Cristiandad. Contiene el diccionario ciento cincuenta voces, elaboradas por sesenta especialistas, expuestas de forma sencilla, constructiva, rigurosa y fundamentada, y en lenguaje accesible a los no especialistas; tiene en cuenta un tratamiento interdisciplinar que incorpora aportaciones de las ciencias afines a la teología.

Son de tres tipos los temas tratados: generales, que hacen referencia al entorno social en que se realiza la acción pastoral, teológicas, que subyacen a las tareas cristianas, y los propiamente pastorales, sobre acciones, opciones y directrices pastorales; todos estos temas se abordan desde las perspectivas sociológica, teológica y pastoral. Cada una de las voces va precedida por un sumario de su contenido, y tras las referencias de las notas, colocadas al final de cada una de las voces, sigue una breve bibliografía. El índice referencial, que cierra el volumen, ayuda al lector a localizar la voz en la que se trata un argumento que no se encuentra especificado en los títulos de las voces.

E. Ruiz

SCHÖCKENHOFF, E., *Sterbe-Hilfe und Menschen-Würde. Begründung zu einem eigenen Tod.* Pustet, Regensburg, 151 págs. ISBN 3-7917-1297-7.

El autor agrupa sus reflexiones en torno a tres temas, que desarrolla en sucesivos párrafos: Actitud de las sociedades modernas ante la el morir y la muerte -aportaciones históricas, sociológicas, psicológicas y filosóficas ante el problema de la muerte, y el derecho a la propia muerte-; El derecho a morir y la prohibición de matar -el desarrollo y estado actual de la discusión sobre la eutanasia, diferencias entre eutanasia y ayuda a morir, normas éticas de la actuación del médico, y una tercera alternativa que es la asistencia al que muere como auxilio a su muerte-; Deber de la solidaridad humana y apatención de la fe, de la esperanza y del amor cristianos en la última fase de la vida.

Este libro pretende ofrecer un perfilado punto de vista cristiano que supera la falsa alternativa del "matar por ensuño" y el "cruel dejar morir".

E. Ruiz

SYLOS LABINI, P., *Un paese a civiltà limitata. Intervista su etica, politica ed economia.* A cura di ROBERTO PEIRINI. Roma-Bari, Edizioni Laterza, 2001. 172 págs. ISBN 88-420-6472-6.

Nacido en 1920 y marcado por la experiencia del fascismo y de la segunda guerra mundial, Paolo Sylos marchó luego a estudiar a Harvard, donde fue por algún tiempo discípulo de Joseph Schumpeter. Con el tiempo ha llegado a ser uno de los

principales economistas italianos. En esta obra se somete a un diálogo con el periodista Roberto Petrinì; en él se nos traza una amplia panorámica de su persona y de sus ideas, al tiempo que se analiza la realidad italiana desde la época del fascismo hasta el fenómeno Berlusconi.

Sylos se reconoce como un economista heterodoxo, admirador de Adam Smith, al que no cree justo calificar como el inspirador del capitalismo salvaje, y muy crítico con la escuela económica neoclásica; tampoco niega la valoración positiva que le merecen algunos aspectos de la obra de Carlos Marx, del que critica, sin embargo, su teoría del valor trabajo. Al final de la entrevista, y después de manifestar su pesimismo hacia la Italia que ha propiciado el retorno de Berlusconi, se autodefine como socialista liberal.

Ildefonso Camacho

SYLOS LABINI, P., *Sottosviluppo. Una strategia di riforma*, Roma Bari, Editori Laterza, 2000, 205 págs. ISBN 88-420-4620-9.

Este libro tiene su origen en las conferencias que su autor pronunció en abril de 1993 en la Facultad de Economía de la Universidad de Roma, a la que fue invitado por el Prof. Federico Caffè, con el que había discutido desde tiempo atrás sus ideas, precisamente las que se exponen aquí. La tesis central de la obra es la necesidad de una reforma institucional y organizativa para sacar a los pueblos de su subdesarrollo. Por eso el leitmotiv del libro es que el desarrollo cultural esté en el origen de todo desarrollo económico.

Sylos Labini se siente deudor de Adam Smith, entre otras cosas en la idea de que el problema de los países atrasados hay que abordarlo desde una óptica pluralista, considerando concretamente tres aspectos de forma simultánea: la cultura, las instituciones y los recursos naturales. Con esto el autor se distancia de la escuela neoclásica, a la que critica su afán de estudiar las condiciones de asignación óptima de recursos usando sólo curvas estáticas; no caen en la cuenta que este método vale exclusivamente para el corto plazo, mientras que el desarrollo es un proceso dinámico, que hay que estudiar, por consiguiente, en perspectiva de largo plazo. Y en esta perspectiva entran en juego variables que no son estrictamente económicas. Tampoco admite el autor que el deterioro de la relación real de intercambio sea el obstáculo principal para los países en desarrollo; el principal obstáculo está en la evolución histórica y cultural y en la estructura social.

Hecha la crítica de lo que Sylos piensa son orientaciones equivocadas para el análisis del subdesarrollo, los capítulos de la segunda parte analizan cuatro áreas complementarias, desde las que puede entenderse la dinámica del desarrollo o del subdesarrollo: la demografía, el empleo y el mercado laboral, las innovaciones organizativas e institucionales, la corrupción y la reforma de la administración. De este modo el autor tiende a colocarse más bien entre los economistas de la escuela institucionalista.

En resumen, para Sylos las teorías sobre el desarrollo han insistido exageradamente en lo económico. Y esto no basta. Es cierto que el capitalismo es el sistema que ha producido un crecimiento económico más acelerado y sostenido, pero sólo a condición de ir acompañado de libertad política y de un desarrollo adecuado de la investigación científica. Y todo esto conduce necesariamente a un verdadero cambio cultural.

Ildefonso Camacho

WFFER, H., *Spezielle Moraltheologie*. Styria Graz 1999. 450 págs. ISBN 3-222-12744-1.

La teología moral especial se ha estructurado comúnmente en torno al decálogo o de las virtudes cardinales; también en torno a las relaciones con Dios, con el prójimo y consigo mismo. El autor agrupa su exposición de la teología moral en tres capítulos: Verdad y veracidad, Cuerpo y vida, Sexualidad y matrimonio; en la introducción explica las razones de esta preferencia suya y las dificultades actuales que afronta una tratado de moral especial.

En el primer capítulo, sobre la verdad y la veracidad, expone la problemática general y los aspectos particulares, como la detracción, la contumelia y la mentira.

En el capítulo sobre el cuerpo y la vida expone unas reflexiones generales sobre el valor fundamental de la vida, la dignidad del hombre y la norma que prohíbe matar; desciende luego a los problemas concretos de la protección de la vida: aborto, fecundidad artificial, alteración técnica de los genes, experiencia en los seres humanos, trasplantes de órganos, pena de muerte, suicidio, eutanasia; trata también del problema social de la guerra en la biblia, en la teología y en las actuales circunstancias.

En el tercer capítulo sobre la sexualidad y matrimonio expone primero los datos antropológicos más relevantes, la actual situación, y la concepción de la sexualidad en la Biblia y en la historia de la teología, y la ética sexual católica actual; como temas particulares trata de las relaciones sexuales fuera del matrimonio, y dentro del mismo la planificación familiar y la exigencia de su indisolubilidad en la historia y en el presente.

La excelente presentación del libro en consonancia con la claridad de su exposición invita a su lectura.

E. Ruiz

6. Derecho canónico

BURKE, C., *¿Qué es casarse? Una visión personalista del matrimonio*. Cuadernos del Instituto Martín de Azpilcueta. Facultad de Derecho Canónico. Universidad de Navarra. Pamplona 2000. 89 págs. ISBN 84-89561-16-8.

«Para la elaboración de este cuaderno se ha extractado y adaptado a las características de la Colección el libro de C. BURKE, *L'oggetto del consenso matrimoniale*». El autor expone con claridad y vigor el sentido que tiene la «entrega de sí mismo» como objeto del consentimiento matrimonial, la relación del aspecto procreativo con el aspecto personal del matrimonio, la totalidad de la autodonación, que incluye la indisolubilidad del matrimonio y la fidelidad en el mismo, el sentido que tiene el derecho al amor, y el bien de los cónyuges. Es muy luminosa la comprensión personalista de la procreatividad que expone, la valoración de los tres bienes del matrimonio y su relación con sus fines.

Se advierte, sin embargo, que concibe el objeto del consentimiento matrimonial como un conjunto de derechos y deberes que mutuamente se otorgan los cónyuges; desde luego, un conjunto mucho más amplio que el derecho a los actos de suyo aptos para generar la prole, que indicaba el antiguo canon *1081, § 2. Pero en la exposición de Burke el matrimonio sigue siendo una sociedad que surge del intercambio de derechos; el matrimonio sigue siendo para él una sociedad. Por el contrario en el Código de derecho canónico vigente, canon 1055 § 1, el matrimonio es «un consorcio de toda la vida»; los contrayentes pretenden no solamente

intercambiar unos derechos, sino que pretende también constituir un consorcio, una comunidad, de toda la vida.

Debido a su concepto del matrimonio como sociedad, dice -como mantenía la jurisprudencia bajo el derogado Código de 1917- que «en mi opinión el bien de la fidelidad se excluye sólo si la intención del sujeto es reservarse el derecho a tener una relación conyugal con una tercera persona, conferir derechos conyugales a otro». La simple intención de tener o mantener una relación sexual con otro, aun siendo inmoral, no provoca necesariamente la exclusión, a efectos jurídicos, del aspecto de un único cónyuge que constituye la esencia del bien de la fidelidad». Esta argumentación era admisible en un concepto societario del matrimonio, pero intercambio de derechos, pero no es admisible si en el matrimonio los cónyuges pretender formar un consorcio de toda la vida.

El concepto más exacto de matrimonio como consorcio de toda la vida explica por qué el matrimonio rato y no consumado, perfecto en cuanto a la entrega de derechos, es disoluble, mientras que el matrimonio rato y consumado, que ya ha iniciado el consorcio total de vida, incluido el elemento sexual, es indisoluble por cualquier potestad humana.

E. Olivares

GONZÁLEZ DÍAZ, V. *Régimen de gobierno de las Hermandades y Cofradías. Una aproximación desde la Andalucía postconciliar y autonómica*. 3 vols. Caja Sur Publicaciones. Colección Mayor. 741+678+671 págs. ISBN 84-7959-443-8.

Monumental por muchos conceptos es este amplio estudio sobre el régimen de gobierno de las asociaciones andaluzas tan populares, cofradías y otras hermandades. En el primer volumen traza el autor en su capítulo primero una síntesis de los antecedentes históricos de estas asociaciones hasta el Concilio Vaticano II. En el segundo capítulo expone la recepción de la doctrina sobre asociaciones de este concilio en Andalucía, las normas diocesanas que se dieron en esos años posconciliares anteriores al nuevo Código de derecho canónico, 1983, y la legislación diocesana poscodicial. El capítulo tercero analiza las normas estatales españolas aplicables a estas asociaciones, su reconocimiento civil, la aplicación a ellas del régimen económico y fiscal y de conservación del patrimonio. El capítulo cuarto expone detalladamente los diversos capítulos y aspectos que atienden las normas de gobierno de las cofradías y hermandades. El capítulo quinto, concluyente, ofrece modelos de normas de composición y competencias de la Delegación diocesana de Hermandades y Cofradías, propuesta de bases diocesanas para el gobierno de estas asociaciones, modelo de constituciones, estatutos o reglas de las hermandades y cofradías andaluzas, y unas sabias indicaciones para la mejor forma de actuar de toda Junta de Gobierno de estas asociaciones. Además, ya en este primer volumen encontramos un amplísimo apéndice de fuentes y bibliografía, 2.133 títulos.

El segundo volumen en un apéndice documental I, ofrece la lista de todas las Hermandades y Cofradías, de penitencia, de gloria y otras, en las diez diócesis andaluzas; nos informa en un cuadro sobre el año de fundación, nombre de la asociación, sede canónica, localidad, e inscripción registral, ya sea en el registro de entidades religiosas, ya en el registro de asociaciones; este dato nos revela el descuido que en este aspecto existe en la mayoría de estas asociaciones. Comienza luego el amplísimo apéndice documental II, que aporta el desarrollo legislativo y pastoral de los preceptos canónicos aplicables a las normas estatutarias de las Hermandades y Cofradías, promulgadas por la Conferencia Episcopal, los Obispos Andaluces, los de las dos provincias eclesíásticas de Granada y Sevilla, del arzobispado castrense, y de los obispados andaluces hasta el de Huelva. En el

volumen [I] prosigue la transcripción de normas de los restantes obispados -Jaén, Jerez, Málaga y Sevilla-, y como apéndice documental [II] ofrece las fuentes y disposiciones del derecho eclesástico del estado español aplicables a las Hermandades y Cofradías, y las autonómicas de Andalucía.

Como leemos en el prólogo, es evidente que «con esta magna obra el autor presta un servicio inapreciable al mundo de las Hermandades y Cofradías. En concreto, ayuda notablemente a todos los conciliarios, a los pastores de almas, a las juntas de gobiernos, etc. «Es una excelente guía de consulta técnica para todos los que tienen las responsabilidades de gobierno» de estas asociaciones. Hay que subrayar y felicitar al autor por el análisis de la estructura jurídica de estas hermandades, como asociaciones públicas eclesásticas, y sus consecuencias ante la legislación del Estado y los Acuerdos del mismo con la Iglesia Católica, la reflexión sobre los conflictos que han surgido, y las soluciones encontradas o que el autor sugiere

- Como muestra del interés que suscita la lectura de este profundo estudio jurídico preguntamos a su autor cómo atribuye solamente a una «decisión expresa de la autoridad competente» la atribución de la personalidad jurídica a las prelaturas personales y al cabildo de canónigos, al mismo nivel que a las asociaciones privadas de fieles; y tampoco se comprende la inclusión de las Hermandades y cofradías entre las «congregaciones religiosas y los institutos de vida consagrada y sus provincias y sus casas», de que trata el artículo IV del Acuerdo entre el Estado Español y la Santa Sede sobre asuntos económicos.

F. Olivares

Guiar la comunidad religiosa. La autoridad en tiempos de refundación. Ed. Santiago González Silva, Col. Sigüenza 4. San Pablo 2003 256 págs. ISBN 84-265-2491-1.

«Tiene que haber un superior, y también una superiora. La espontaneidad asamblearia no trae cuenta. Pero su estilo ha de ser totalmente diferente». Estas ideas fueron objeto de las reflexiones de unas jornadas organizadas por el Instituto de Teología de la Vida Consagrada «Claretiano» en diciembre de 2000; en este volumen se publican los trabajos que allí se aportaron. J.M^a Arnáiz introdujo la problemática y tareas actuales del gobierno religioso; G. Dal Piaz expuso algunas ideas sobre la figura y dinámica sociológicas de la autoridad; J. Rovira reflexionó sobre el estancamiento evangélico de la autoridad religiosa, C. Maccusi trató del servicio de los superiores en el desarrollo del carisma, que se debe mantener siempre abiertos a nuevos desarrollos, como exige la «refundación»; M. Tuggi ponderó las ventajas y dificultades de la forma de gobernar sedentaria, propia del estilo piramidal eclesástico, o de la viajera, revitalizadora de la comunión fraterna con el superior que hace la visita canónica; Luciana Dal Maseno reflexionó sobre la interacción entre los niveles de gobierno general, provincial y local, y subraya la importancia de respetar la subsidiariedad, y no admite la obediencia incondicional que está madurando en grupos fuertemente marcados por la presencia de un líder carismático; S. Bisignano y Giuseppino Alberghini expusieron las peculiaridades del gobernar, según se trate de un varón o de una mujer; desde sus propias experiencias trataron sobre la animación y guía de las comunidades pequeñas M^a Fausta di Gesù, que resaltó el valor del compartir la vida, y M. Steffan que destacó la eficacia de una comunión fraterna en torno a la eucaristía.

Muy provechosas serán las ideas expuestas en este libro para todos los que han sido llamados a servir a una comunidad religiosa desde el puesto de superior.

E. Olivares

JIMÉNEZ ESCOBAR, J., *Los beneficios fiscales de la Iglesia católica. Negociación, fundamento y alcance*. ETEA. Córdoba DDB. Bilbao 2002. 371 págs. ISBN 84-330-1716-0.

El autor de esta monografía analiza los beneficios fiscales aplicables a la Iglesia católica y sus entidades, establecidos básicamente en el Acuerdo sobre Asuntos Económicos entre el Estado Español y la Santa Sede de 1979, y por ello dotados de mayor estabilidad. Está estructurada en cuatro capítulos. El primero analiza todo el proceso negociador de ese Acuerdo, muy necesario por su carácter de tratado internacional y para comprender y valorar las soluciones que se adoptaron. El segundo capítulo presenta la estructura, coherencia interna y contenido del Acuerdo, comparando sus beneficios fiscales con los que se derivaban del Concordato de 1953. El tercer capítulo estudia la integración de este Acuerdo en el marco constitucional español, y analiza la legitimidad constitucional de los beneficios fiscales que aporta a la Iglesia católica. El capítulo último estudia el ámbito subjetivo de aplicación de esos beneficios fiscales, teniendo en cuenta los desajustes que motivaron las diferencias terminológicas entre los Códigos de derecho canónico de 1917, vigente cuando se firmó el Acuerdo, y el de posterior promulgado en 1983. El autor aduce y sopesa las opiniones que se han expresado sobre cada uno de los puntos discutidos y propone su criterio con claridad y avalado con razones convincentes. Entre sus mejores logros destacan el estudio que hace de los fundamentos constitucionales con que se pueden legitimar los beneficios que concede ese Acuerdo, y la determinación de las entidades beneficiarias de ese Acuerdo y de la cláusula en que están incluidas. Ha logrado el autor sus dos objetivos: ofrece un instrumento útil para la interpretación y aplicación del Acuerdo sobre Asuntos Económicos en cualquier contexto de evolución de nuestro sistema tributario, y ofrece una adecuada valoración de este Acuerdo desde un paradigma histórico y desde su integración en el marco jurídico de la Constitución de 1978.

E. Olivares

Lexikon für Kirchen- und Staatskirchen-recht Band 2. G.-M. Schöningh. Paderborn 2002. 829 págs. ISBN 3-506-75141-7.

Este segundo tomo del Diccionario del derecho de las Iglesias y del derecho eclesiástico del Estado ofrece unos novecientos temas de esos derechos y de sus historias, plenamente actualizados. Más de ciento ochenta especialistas en esas materias y de las diversas Iglesias y países europeos colaboran en este tomo, que mantiene las perspectivas ecuménicas y de comparación de los derechos que caracterizan al Diccionario. Numerosas referencias a otros temas facilitan la búsqueda de una información determinada. Mantiene este tomo la estructura de párrafos distintos para las Iglesias evangélicas y católica y para el derecho estatal, cuando la materia lo requiere, posibilita así la perspectiva ecuménica y la posibilidad de un estudio comparado; un ejemplo puede ser el tratamiento de las relaciones Iglesia y Estado en veinticuatro países europeos y U.S.A., unas cien columnas. Al final de cada artículo, o de cada apartado, ofrece una bibliografía actualizada, fundamentalmente en lengua alemana.

Es un deber felicitar a los directores de la obra y a la editorial por el éxito, tan merecido, de la obra emprendida, y que esperamos ver pronto finalizada.

E. Olivares

MALETTA, P., *Edifici di culto nella legislazione canonica. Studio sulle chiese-edifici*. Pontificia Università Gregoriana. Roma 2002. 147 págs. ISBN 88-7652-917-9.

Desarrollando la primera parte de su investigación doctoral sobre *Edifici di culto nella legislazione canonica e concordataria in Polonia* el autor publica este estudio sobre las iglesias como edificios, prescindiendo de lo legislado sobre oratorios, capillas privadas, e incluso sobre cosas y ornamentos sagrados; y aporta solamente los necesarios datos históricos. Expone, pues, la legislación vigente sobre edificios de culto, noción de iglesia, sus diversos tipos, formalidades de su erección, dedicación y bendición, profanación, uso, y reducción a uso profano. Una acertada bibliografía sobre fuentes y estudios facilita una ulterior información.

E. Olivares

REQUENA F. M., SESE, J., *Fuentes para la historia del Opus Dei*. Aciel. Barcelona 2002. 219 págs. ISBN 84-344-1230-6.

Muy interesante es esta antología de fuentes para la historia del Opus Dei, que nos ofrecen los autores; juntamente con los acontecimientos más decisivos de la vida de su fundador se expone también el itinerario jurídico del Opus Dei, y todo ello a partir de documentos y cartas de él y de sus más importantes colaboradores.

Un capítulo preliminar -prehistoria de la fundación del Opus Dei (1917-1928) aportan datos sobre la vocación sacerdotal del fundador y su predisposición para los planes de Dios; entre otras anécdotas leemos la de su charla con el Padre Valentín Sánchez Ruiz S.I., en la residencia de la calle la Flor, cuando al final de la conversación le preguntó «¿cómo va esa Obra de Dios», que le inspiró el nombre de la institución. Sucesivos capítulos nos informan de la fundación de sus dos ramas, del primer desarrollo de la Obra antes de la guerra civil, su situación durante esos tres años de guerra, la expansión inmediatamente posterior por España, y su primera configuración jurídica del Opus Dei como pia unión y de la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz, como sociedad de vida común sin votos. Prosigue la narración de la expansión del Opus Dei por Europa y su salto a América, y su nueva configuración jurídica como Instituto secular, aprobado como «Primum Institutum» el 24 de febrero de 1947, y su aprobación definitiva como instituto secular de derecho pontificio el 16 de junio de 1950. Viene luego la expansión y consolidación de la institución en los años cincuenta y sesenta, los comienzos de la universidad de Navarra en 1952, y las dificultades que encontraba el fundador en la adaptación del Opus Dei a las estructuras jurídicas, como indicaba en una carta de 1958. Por ello en 1962 tanteó la posibilidad de convertir el Opus Dei en una prelatura nullius, que en el vigente CIC tenía necesariamente carácter territorial; no fue posible. Un Congreso especial en 1969 estudió las nuevas posibilidades que ofrecían los documentos del Concilio Vaticano II y la legislación posterior. Fue en 1982, cuando el Opus Dei obtuvo de Juan Pablo II su actual configuración jurídica como prelatura personal; se nos ofrecen los documentos de esta configuración jurídica definitiva. Mientras la historia prosigue con la narración de nuevas fundaciones, viajes del fundador, Torreciudad, etc. A lo largo de estos capítulos se informa también de las contradicciones sufridas, de los escritos espirituales, de los cooperadores principales y miembros de la Obra. Los últimos capítulos tratan de la muerte del fundador y elección de su primer sucesor, de su fama de santidad y beatificación, y del Opus Dei en los últimos años del siglo XX. Muy práctica es la selecta bibliografía que cierra el volumen. Han logrado los autores su objetivo: el lector adquiere una primera idea rigurosa de las grandes líneas de esta historia, apoyándose en los documentos que presentan.

F. Olivares

ROUCA, M., *Teología y Derecho*. Cristiandad, Madrid 2002. 762 págs. ISBN 84-7057-441-8.

Se recogen en este volumen veintidós escritos del actual cardenal arzobispo de Madrid sobre aspectos fundamentales del derecho canónico y de las relaciones Iglesia-Estado; sus originales fueron escritos entre los años 1967 y 2001. El primer bloque de nueve artículos lleva por título: Fundamentos teológicos del derecho canónico; en su mayoría proceden de sus años de profesor y muestran su profundo conocimiento de la doctrina canónica alemana católica y protestante; el segundo bloque, diez artículos, sobre la dimensión eclesiológica de la normatividad del derecho canónico, recoge entre otros escritos su análisis del proyecto de Ley fundamental de la Iglesia y su crítica de los tres comentarios que se publicaron entonces, y otros seis escritos que tratan del ministerio episcopal al que ya había sido llamado; en el tercer bloque, sobre la relación entre la Iglesia y el Estado, ocho escritos, encontramos estudios sobre las relaciones de la Iglesia con el estado español y la aplicación de los acuerdos vigentes, y su discurso de recepción en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas sobre *Los fundamentos de los derechos humanos*. Se añade al final la bibliografía del autor.

E. Olivares

7. Historia de la Iglesia

ALCALÁ, M., *Historia del Sínodo de los Obispos. De 1997 a 2001*. BAC 625. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2002, 267 págs. ISBN 84-7914-603-6.

En un volumen anterior de la misma colección, BAC 564, nos había ofrecido el autor la historia de las primeras quince asambleas del Sínodo de los Obispos, celebradas desde 1967 a 1995; en este nuevo volumen nos informa de las cinco asambleas celebradas en los cinco años 1997-2001: Sínodos de América, 1997, de Asia, 1998, de Oceanía, 1998, II de Europa, y X Asamblea ordinaria, 2001. Con su reconocida agilidad y poder de síntesis expone M. Alcalá, al tratar de cada uno de los Sínodos, la situación en el país, la preparación de la asamblea - documentos y respuestas a ellos-, los integrantes de la asamblea, un resumen de las intervenciones - las que a juicio del autor fueron más inspiradas, vigorosas y de mayor interés-, la fase deliberativa de la asamblea, elecciones, comunicados de prensa, mensaje, clausura, y las peculiaridades que se dieron en algunas de estas asambleas. Son especialmente interesantes los enjuiciamientos que hace de estos Sínodos, pues reflejan el parecer de muchos de los que desde fuera reciben información de lo que en el aula sucede. Opina el autor que «es probable que con su X Asamblea el Sínodo de los Obispos cierre una primera etapa de su existencia de casi 35 años. En el futuro la institución pervivirá por sus indudables calidades, pero de modo más colegial y más adecuado a las iniciativas del Vaticano II. Comienza, pues, al parecer una nueva era del Sínodo de los obispos»; algunas de las intervenciones más destacadas de los participantes en estas asambleas, que subraya el autor en su exposición, parecen fundar esta esperanza.

E. Olivares

ARANDA J., - VENTURA M., - FLORES A., *Las Carmelitas descalzas en la villa cordobesa de Espejo (1700-1835)*. Ayuntamiento de Espejo - Diputación de Córdoba (Córdoba 2002). 255 págs. ISBN 84-88423-18-7.

En lujosa y esmerada edición nos ofrece este estudio los distintos aspectos de la comunidad de carmelitas descalzas establecidos en Espejo durante los años 1700 a 1835; es fruto de una profunda investigación en los archivos nacionales, provinciales y locales, y en abundante bibliografía. El primero de los cinco capítulos de esta obra nos describe las vicisitudes de la fundación del hospicio -primero secular, luego eclesiástico- en el conjunto de las fundaciones de casas religiosas o fines del siglo XVII en Andalucía. El capítulo segundo analiza la trayectoria de la fundación hasta convertirse en convento de Santa Teresa. El tercer capítulo describe la etapa de mayor auge y vitalidad del convento, hasta el año 1800. La presentación y análisis de la biblioteca del convento es objeto de estudio en el capítulo cuarto. El quinto narra los acontecimientos azarosos de los años del siglo XIX hasta la exclaustación definitiva. Once documentos fundacionales se ofrecen en el apéndice documental. Numerosas fotografías de la villa, convento y sus obras de arte ilustran el texto.

J. Talavera

ARANDA, J., *Órdenes religiosos y devociones populares en Córdoba. Los mercedarios y el Cristo de las Mercedes (1236? - 1835)* CojaSur, 346 págs. ISBN 84-7959-481-0.

En el conjunto de órdenes religiosas establecidas en Córdoba ocupan un lugar destacado los mercedarios que llegan en el siglo XIII y permanecen allí hasta la exclaustación de 1835. El estudio de la comunidad mercedaria en sus distintas vertientes es el objeto primordial de esta monografía. El primer capítulo aborda la trayectoria del convento en los tres primeros siglos, en los que sobresalen las figuras de Fr. Simón de Sousa y Fr. Juan de Granada. El capítulo segundo abarca el siglo XVI y analiza el nacimiento de la provincia de Andalucía y la pujanza del convento cordobés, la devoción al Cristo de las Mercedes y la fundación de cofradías; también la ida a América de un buen grupo de mercedarios de este convento. El tercer capítulo, siglo XVII, expone la actividad y predicación de los mercedarios en la ciudad y en la diócesis, el fervor que concitaba el Cristo de las Mercedes y el arraigo popular de las cofradías penitenciales. El capítulo cuarto estudia la vitalidad del convento mercedario en el siglo XVIII; se construye nueva iglesia y convento, el actual *Palacio de la Merced*. El quinto capítulo expone la ocupación francesa y las exclaustaciones de 1810, 1821 y 1835. El capítulo último esboza el uso que se hizo del convento y de la iglesia desde la salida de los frailes, y resalta el legado devocional que recogió la Fundación *Cristo de las Mercedes*. Como todas las investigaciones del autor también la presente está fundada en un profundo y paciente estudio en los archivos.

E. Talavera

Archivo Gomá. Documentos de la Guerra Civil. Ed. JOSÉ ANDRÉS GALFEGO, ANTON M. PAZOS. 2. Enero 1937; 3. Febrero 1937; 4. Marzo 1937. C.S.I.C. 2002. 540, 393, 366 págs. ISBN 84-01-08023-8/08027-2/08103-X.

En el volumen anterior de esta revista, 65 (2002) pág. 364s., publicamos una reseña del primer volumen de esta publicación, de tanto interés para la historia nacional y eclesiástica de España. En el volumen 2º se editan 373 documentos, del mes de enero de 1937, que muestran los comienzos de la actividad de Gomá como representante oficioso ante el gobierno de Franco. Gran parte de esos

documentos se refieren a la difusión de dos escritos suyos, *El caso de España y Carta abierta al Sr. D. José Antonio de Aguirre*, envíos de ejemplares y respuestas de los obispos y otras personalidades; otro bloque de correspondencia trata de los comienzos de la reorganización del vicariato castrense o de cuestiones mixtas relacionadas con el nuevo Estado; otros documentos se refieren a la correspondencia con el Vaticano.

En el volumen 3º se publican 245 documentos de febrero 1937; destaca la carta pastoral sobre *La cuaresma de España* sobre el sentido cristiano-español de la guerra; se reproducen las cartas de envío y las respuestas a este documento, y otras sobre los documentos del mes anterior. Otros documentos tratan de la reorganización del clero castrense, de las sanciones impuestas a sacerdotes nacionalistas vascos, insinúan la posibilidad de un documento colectivo del episcopado español, y se inician los primeros conflictos con las autoridades por el temor a la influencia alemana y el deseo de dar un cañoque netamente católico al nuevo Estado.

El volumen 4º reproduce 238 documentos, fechados en marzo 1937; en ellos se inicia la gestación de la carta colectiva del episcopado español; las respuestas que recibe de los obispos otorgan a Gomá un amplio margen de confianza para su redacción. Desde el Vaticano se muestra interés por la situación de los vascos o por las ejecuciones llevadas a cabo en Málaga; resulta interesante y pintoresca la cuestión de la conquista de Málaga por los italianos. También se aborda la difusión de la encíclica contra el nazismo. Gomá mantiene su plena confianza en la conducta futura de Franco con la Iglesia.

Esperamos se sigan publicando a tan buen ritmo una documentación tan importante y decisiva para enjuiciar acertadamente ese período de la Iglesia y de la historia de España.

E. Olivares

ARNAL, R., DESCALZO J.M., SERIA X, *Inventari de l'arxiu parroquial de nostra senyora de la misericòrdia de Campanar*. Facultad de Teología « San Vicente Ferrer », Monumenta Archivorum Valentina III, València 2002. 67 págs. ISBN 84-95269-10-4.

Los autores nos ofrecen una guía de ese archivo parroquial, la historia de Campanar, de su parroquia y su templo, un estudio de las secciones de su archivo, la clasificación de sus documentos, el inventario detallado de ellos, los diversos catálogos que contiene su biblioteca y hererooteca. Una bibliografía de todos los documentos referentes a Campanar, que han hallado los autores, cierra este buen instrumento de trabajo, que ojalá sea imitado en otras entidades eclesísticas.

E. Talavera

BADA, J., *Clericalismo y anticlericalismo*. BAC. Iglesia y Sociedad 4. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid. 2002. 123 págs. ISBN 84-7914-549-8.

El autor expone en estas páginas una sucinta e interesante descripción de las causas y consecuencias del clericalismo y del anticlericalismo a lo largo de los siglos, y el trasfondo y la explicación última de muchas de las actuaciones, sucesos, talentos, virtudes y defectos presentes en el largo caminar de la comunidad eclesial. Después de describir en unas páginas introductorias el proceso de configuración del clero, en cuatro capítulos expone los brotes primeros del anticlericalismo en la literatura y pensamiento de los siglos XIV al XVI, la ideologización del anticlericalismo en la época de la Ilustración, el enfrentamiento del clericalismo y el anticlericalismo en la sociedad del siglo XIX, y los esfuerzos más recientes por encontrar un equilibrio malogrado entre ambas tendencias ideológicas. En el epílogo

el autor explica con datos muy concretos el actual paso del anticlericalismo a un antijerarquismo en el interior de la Iglesia y a la indiferencia religiosa en la sociedad.

Con toda razón concluye que una evangelización fiel al que es la Palabra hecha carne, pero nueva en sus métodos, en su lenguaje, en su aproximación al gozo y esperanza, las lágrimas y angustias de todos los hombres de nuestros días, sobre todo de los pobres y de cuantos sufren, es la única evangelización que puede restituir la religión en la vida humana, evitando los «sismos» e indiferencias.

E. Olivares

BAS, N., BENAVENTI J., CERDÀ J., PONS V., VIDAL A. *El archivo parroquial de San Miguel de Enguera*. Facultad de Teología San Vicente Ferrer Monumenta Archivorum Valentina II. Valencia 2001. 115 págs ISBN 84-95269-09-0.

«Pocos municipios de la Comunidad Valenciana cuentan con un archivo parroquial tan completo como el de la parroquia de San Miguel de Enguera. 506 libros, 125 expedientes y 50 cajas configuran una documentación continuada desde el s. XVI hasta nuestros días». Este segundo volumen de Monumenta Archivorum Valentina ofrece el inventario de todos esos documentos ordenados en las secciones: diversos registros sacramentales y documentación complementaria, visitas pastorales y libros de actas, cofradías y otras instituciones, libros del culto, beneficios y obras pías, administración de bienes, fondos incorporados de las parroquias de Navalón y de Benali. Preceden al inventario una introducción sobre los archivos parroquiales y unas notas históricas sobre la parroquia de Enguera.

E. Talavera

BROUWEN, P., *Gids voor de geschiedenis van de jezuiten in Nederland 1850-2000. A Guide to the History of the Jesuits in the Netherlands 1850-2000*. Jesuitica Neerlandica 1. Subsidia ad Historiam Societatis Jesu 13. Amsterdam 2002. 144 págs ISBN 90-5625-132-5; 88-7041-413-2

Aumenta cada vez más el número de archiveros, historiadores e investigadores, incluso no cristianos, que se interesan por la historia de la Compañía de Jesús, de sus personas y de sus obras. Con el objeto de facilitarles su trabajo el Instituto Histórico de la Compañía de Jesús, con sede en Roma, publica la serie *Subsidia ad Historiam S.J.* -de la que éste es el volumen 13-, en la que ofrece bibliografías, catálogos de personas y documentos; colabora en este empeño el Nederlands Instituut voor Jezuïeten Studies, en Amsterdam. En este su primer volumen de la serie Jesuitica Neerlandica, nos proporciona un calendario de fechas importantes en el período estudiado, la ubicación de las residencias de jesuitas, nombres y fechas de superiores generales y provinciales y congregaciones generales, y una abundante bibliografía sobre la historia general y de determinados períodos, sobre temas históricos, historia local, y personas, seguidos de los índices de personas y materias; en total 1268 referencias. Se añade una noticia sobre los holandeses que figuran en el *Diccionario Histórico de la Compañía de Jesús*, publicado en 2001, y un glosario de términos jesuíticos. Cierran el volumen unas indicaciones de fuentes para la investigación de la historia, cultura y espiritualidad de la Compañía de Jesús en Holanda, la lista de los archivos de la provincia jesuítica holandesa, sus bibliotecas, y una información sobre sus obras de valor artístico e histórico, y sobre las actividades del Instituto editor del volumen.- Que su ejemplo cunda en otras regiones, archiveros e investigadores de la Compañía de Jesús.

E. Olivares

BINGGA, J.M., *Las Agustinas Recoletas de Eibar y su Convento (1603-1940)*. Augustinus. Madrid 2002. 203 págs.

Aprovechando dos libros manuscritos que narran la historia de este convento de agustinas recoletas de Eibar, el autor de este libro recoge y completa en ameno estilo esa historia en capítulos que se corresponden con los siglos de existencia del convento, desde los detalles de su fundación hasta las vicisitudes de los dos últimos siglos, de disolución y destrucción del edificio, y la reinstauración de la comunidad en Lequeitio. Ofrece también la lista de las monjas que profesaron en cada uno de los cuatro siglos de existencia de la comunidad.

E. Talavera

BOUHPOL, P., *Claude de Turin. Un évêque iconoclaste dans l'occident carolingien. Étude suivie de l'édition du Commentaire sur Josué*. Institut d'Études Augustiniennes. Paris 2002. 568 págs. ISBN 2-85121-187-0.

Amplio y profundo estudio sobre este singular obispo de origen hispano, educado en la corte carolingia, un «espiritual iconóforo», exegeta no creativo, intelectual limitado, y por otra parte, servidor leal de los reyes carolingios, de temperamento luchador, valeroso, gran compilador, de fuerte personalidad bajo el signo de la tensión, de la contradicción y del desafío. El autor investiga y expone con claridad e amenidad los datos biográficos, describe la iconoclastia de su tiempo, las influencias y herencias en su espiritualidad. Estudia luego su *Comentario sobre Josué*, su exégesis compilativa, la presentación material y datación, los antecedentes históricos, las fuentes y método. Ofrece a continuación el texto del *Comentario* con notas críticas, y en anejos amplias indicaciones sobre las notas en el manuscrito, su ortografía, gramática, errores manifiestos, correcciones, etc. Ofrece también otros textos y estudios sobre las obras de Claudio, y una extensa bibliografía sobre sus principales fuentes latinas, griegas y orientales, sobre los estudios sobre Claudio, el medio en que vivió, la vida intelectual, el iconoclasmo, literatura coetánea, teología de los debates en que participó Claudio, contexto de su obra, sobre el libro de Josué, y teología contemporánea: un total de 1044 títulos. Excelentes índices bíblico, de las obras de Claudio y de nombres antiguos cierran este excelente volumen 30 de la *Série Moyen Âge et temps Modernes*, de la Collection des Études Augustiniennes.

E. Talavera

BRINHELL, DELIR, *Clara de Asís. Camino y espejo*. B.A.C., Estudios y ensayos. Espiritualidad 34. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2002. 243 págs. ISBN 84-7914-617-6.

Excelente, profundo y muy interesante es esta presentación de la biografía y espiritualidad de Santa Clara. La enmarca en el nuevo despertar evangélico y de la vida apostólica y en el movimiento religioso femenino de los siglos XII y XIII que dio lugar a una nueva espiritualidad, basada en el evangelio y la pobreza, y al redescubrimiento del camino de santidad en el mundo, en contraste con la visión tradicional que privilegiaba la vida monástica, y consideraba el matrimonio y el trabajo como obstáculos para la santidad. Subraya la autora la especial participación de las mujeres en este proceso, prestando especial atención a las beguinas y a la inserción del movimiento femenino en la práctica eclesial. En la espiritualidad de Santa Clara destaca sus rasgos de seguimiento de Jesucristo pobre y humilde, Hijo de Dios que se hace camino y espejo. Estudia la conversión de Clara, su alternativa de vida cristiana para las mujeres, y su «forma de pobreza», por la que tanto luchó; analiza los rasgos de su espiritualidad femenina: esposa, madre y hermana de Jesucristo, y la metáfora del espejo y su doctrina de la contemplación, seguimiento

de Cristo, transformación y testimonio. Destaca la autora también otros aspectos muy actuales, como la hermandad, que le llevo a desterrar de sus monjas de San Damián todo vestigio de diferencias de clases sociales, y su defensa de la hermandad con los frailes franciscanos. Clara fue una gran mujer y una gran maestra de la espiritualidad cristiana: lo muestran sus escritos, durante casi ocho siglos ha pertenecido en la sombra, debido a la configuración masculina de la Iglesia y al carácter androcéntrico de la espiritualidad cristiana.

E. Talavera

CARCEL ORT, V., *Historia de las tres diócesis valencianas*. Generalitat Valenciana: Valencia 2001. 1034 págs. ISBN 84-452-2944-4

Esta obra presenta por vez primera la historia de las tres diócesis valencianas actuales en su conjunto. Tiene pretensiones de alta divulgación: por ello no es una mera síntesis ni tampoco un análisis de temas o personajes que merecerían mayor atención. Afronta las grandes cuestiones aportando una bibliografía esencial, selecta y actualizada sobre cada asunto. La parte relativa a la archidiócesis de Valencia tiene como base fundamental la *Historia de la Iglesia en Valencia*, publicada por el mismo autor en 1986, dos tomos, revisada, actualizada y enriquecida con nuevas aportaciones. Las dos partes que se refieren a las diócesis sufragáneas de Segorbe-Castellón y Orihuela-Alicante, son de elaboración nueva, basada en la bibliografía existente. Aporta el autor también una abundante relación comentada de «Fuentes y bibliografía esenciales para las tres diócesis». En la historia de cada diócesis expone su formación y vicisitudes históricas, los obispos, las figuras destacadas del clero diocesano y regular, los problemas pastorales, seminarios y enseñanza universitaria, relaciones con el poder político, y se otorga lugar destacado a la persecución religiosa y a los mártires valencianos de todas las épocas: de los mártires del siglo XX, 10 beatificados en 1992, 27 en 1995 y 233 en 2001, se hace una sumaria presentación en apéndice. En apéndice encontramos también el calendario, episcopologio, concilios provinciales y sínodos de esas diócesis, y mapas anteriores y posteriores a la nueva distribución territorial de 1957. Cierra el volumen la bio-bibliografía del autor, 230 títulos, de libros, artículos y colaboraciones en obras colectivas.

E. Olivares

CARCEL ORT, V., *Historia de la Iglesia en la España contemporánea*. Palabra: Madrid 2002. 511 págs. ISBN 84-8239-687-0.

Se lee con gran interés esta historia de los acontecimientos eclesiales españoles que se han vivido tan de cerca o de los que se ha oído hablar con frecuencia y apasionamiento. El autor, con un notable y logrado esfuerzo de objetividad, los va exponiendo a lo largo de los capítulos I al VII -Final del antiguo régimen (1802-1846), Pío IX e Isabel II (1846-1868); revolución y primera república (1868-1874); Restauración (1874-1931); Segunda república, guerra civil y persecución religiosa (1931-1939); Franco (1936-1975); democracia (1975-200)-; siguen tres capítulos temáticos que analizan la actuación en esos dos siglos de los obispos, del clero y de los seglares; precede una introducción que reflexiona sobre los problemas a los que se enfrentó la Iglesia española en esa época: cuestión religiosa, división entre los católicos, anticlericalismo, secularización, impacto del Vaticano II, papel de la Iglesia en la transición política y en la España democrática. Tanto esta introducción como cada uno de los diez capítulos ofrece al final una interesante «Bibliografía esencial comentada», cada capítulo está precedido de una síntesis, «Ideas fundamentales», muy orientadora para la posterior lectura. Ha procurado el autor escribirse asépticamente, sin prejuicios en pro o en contra de nada.

ni de nadie, analizando los hechos con rigor y, desde luego, pensando que los acontecimientos más cercanos son muy difíciles de juzgar»: por ello cada lector coincidirá en mayor o menor grado con las opciones del autor en la selección de los datos y acontecimientos, o en el enjuiciamiento de los hechos y personas, que con tanta delicadeza y mesura insinúa; pero sobre todo reconocerá que «esta obra ofrece una visión palpitable de la realidad española de los dos últimos siglos».

E. Olivares

COSCHELO, T., *Forming a priestly identity*. Analecta Gregoriana 287. Edizione Pontificia Università Gregoriana Roma 2002. 356 págs. ISBN 88-7652-933-0.

Como indica el subtítulo, esta tesis doctoral estudia la antropología de la formación sacerdotal en los documentos del VIII sínodo de los obispos y en la exhortación apostólica *Pastores dabo vobis*. Se plantea dos temas fundamentales: la antropología implícita en los documentos del VIII sínodo de los obispos entienda que la madurez humana es una condición necesaria, pero no suficiente, para la identidad sacerdotal, y que ese concepto de madurez humana del sínodo requiere una posterior especificación. En el capítulo primero, introductorio, expone el objeto de la investigación, algunas metodologías insuficientes y las fuentes y su interpretación. El capítulo segundo analiza los documentos sinodales, *Lineamenta*, *Instrumentum laboris*, las intervenciones tenidas en las sesiones, y la exhortación *Pastores dabo vobis*; en toda esta documentación analiza la antropología que en ella subyace. El capítulo tercero trata de la identidad personal y su desarrollo en tres secciones, antropología psicológica, teorías psicoanalítica, psicosocial y humanística de la identidad y un análisis comparativo entre ellas, un enfoque trascendente, y la relación entre identidad y desarrollo. Este misma relación entre identidad sacerdotal y desarrollo es objeto de estudio en el capítulo cuarto, en el que trata de las perspectivas de la vocación sacerdotal, analiza la teoría de la *self-disciplined consistency*, indica la madurez que requiere la identidad sacerdotal y su dialéctica. En el último capítulo presenta algunos cambios erróneos en la formación religiosa, tipologías de la formación sacerdotal, propone una formación sacerdotal integrada, y advierte del olvido de una segunda dimensión: , de ese área en la que la persona, aun sincera y bien intencionada, no es ni plenamente consciente ni libre; sin embargo, este es un problema fundamental a cuya resolución apuntan los documentos estudiados.

L. Muñoz

CHRISTOPHE, P., *Les carnets du cardinal Alfred Baudrillart. 13 avril 1925 - 25 décembre 1928*. Cerf. Paris 2002. 1164 págs. ISBN 2-204-06891-8.

Es el séptimo volumen en orden de aparición -cuarto en la serie- de estos apuntes personales de A. Baudrillart; en los años en que tuvo lugar la condenación de la Acción française por Pío XI; estos acontecimientos tienen amplia repercusión en estos apuntes; podemos subrayar la actitud de Billot y su forzada renuncia al cardenalato, la destitución de P. Sanson de la cátedra de Notre-Dame de Paris, en la predicó al año siguiente Baudrillart; esa predicación la agradeció Pío XI otorgándole la dignidad arzobispal. Obviamente aportan estos apuntes mucha información sobre el Institut Catholique de Paris. Entre la gran actividad desplegada por Baudrillart en esos años destacan dos viajes a Roma y entrevistas con Pío XI, y otros viajes por Europa y Estados Unidos; muestra gran preocupación por la situación política en las naciones europeas, el fascismo de Mussolini, las reivindicaciones de Alemania que resurge de la postguerra de la anterior década, la amenaza comunista de Rusia, la mala gestión política en Oriente medio, la guerra en Marruecos; para los españoles

son también interesantes las notas sobre Alfonso XIII y la evolución de la dictadura de Primo de Rivera. No faltan las anécdotas de las rivalidades e intrigas en la curia vaticana, y los juicios adversos mutuos de sus altos cargos, y en el episcopado francés. Hay alusiones también al asunto Teilhard de Chardin, del que se publica una carta a Baudrillart en los anexos, junto con otras de Fr. Mauriac, Poincaré, etc. Preceden en el volumen una interesante introducción del editor, las genealogías de la familia Baudrillart, las listas de los ministros de los ocho gobiernos que tuvo Francia en esos dos años y medio, y una reseña los principales acontecimientos mundiales en ese tiempo. El texto se presenta sin comentarios; solamente a pie de página unas notas informan sobre las personas que van siendo citadas.

E. Talavera

COVERDALE, J.F., *La fundación del Opus Dei*. Ariel. Barcelona 2002. 339 págs. ISBN 84-344-1245-4.

«Este libro cuenta la historia temprana del Opus Dei, cuando sólo era una pequeña semilla que empezaba a florecer. Elegi 1943 como el punto final del comienzo de su historia», que es lo que pretende ofrecernos el autor. «Este estudio está basado en libros y artículos ya publicados. Las fuentes en las que descansa son fragmentarias e irregulares. Hay material abundante sobre muchos acontecimientos; sobre otros, muy poco; y casi nada acerca de algunos». A pesar de estos inconvenientes los veintitrés capítulos del libro ofrecen una visión muy detallada y completa de los caminos, no fáciles, por los que caminó el fundador y esta su Obra de Dios en sus primeros años. Están narradas con viveza y suscitan gran interés, por ejemplo, las luces espirituales sucesivas que le llevaron a la fundación de la Obra, sus actividades en la zona republicana en los años 1936 y 1937, las oposiciones que sufrió en los primeros años cuarenta, las fundaciones de diversos centros, etc.

E. Muñoz

ESCRIVÁ DE BALAGUER, JM^e, *Obras completas. El Camino*. Edición crítico-histórica preparada por PEDRO RODRÍGUEZ. Instituto Histórico Josemaría Escrivá. RIALP. Madrid 2002. 1195 págs. ISBN 84-321-3390-6.

El recién fundado Instituto Josemaría Escrivá comienza con este valioso volumen la publicación de las obras todas del fundador del Opus Dei; serán cinco series que ofrecerán Obras publicadas, Obras no publicadas, Epistolario, Autógrafos, y Predicación oral. Era lógico que *Camino* fuera el libro que abriera la colección. «Un libro tan singular y de tanta irradiación espiritual como *Camino* pedía inquirir a fondo la historia de su composición: no sólo establecer su texto -tarea sin excesivos problemas en este libro, dada la claridad de la historia textual-, sino ir más allá del texto, o, si se prefiere, sorprender al texto en su hacerse». Esto es lo que ha pretendido y logrado el autor, con este «comentario a la estructura del libro, a la secuencia de sus capítulos, y, sobre todo, a cada uno de sus puntos». El texto, prólogo y los 999 puntos, se componen en cuerpo mayor y en negrita, y a continuación de cada punto, en cuerpo menor y letra redonda se añade el comentario crítico-histórico. A pie de página van dos series de notas: las del aparato de crítica textual y las notas documentales al comentario. Precede una extensa Introducción General de catorce capítulos, 204 páginas, que informa, entre otros aspectos, de la historia de la redacción de *Camino*, describe y analiza los materiales usados en esta edición crítica, y expone el género literario, finalidad y estructura de *Camino*. En apéndices ofrece datos interesantes de las ediciones anteriores de *Camino* e índices. En anexos reproduce los escritos, *Consideraciones espirituales*, en sus sucesivas ediciones, que dieron origen a *Camino*. Merece todo aprecio y estima el fruto de los

tres años de investigación que el editor ha dedicado a este estudio histórico de la obra más difundida del fundador del Opus Dei

E. Talavera

FABRO, C., *Gemma Galgani* (CPL, Roma 1989, 481 págs.

Cornelio Fabro pretendió en esta biografía acercarse a la espiritualidad de Gemma Galgani y descubrir el mundo en que vivía, el proyecto de Dios sobre ella. En cinco capítulos desarrolla estos aspectos vividos en la espiritualidad de Gemma: El misterio salvífico de la pasión de Cristo, la participación de Gemma en el pecado universal, la oscura evidencia de lo sobrenatural, la presencia-ausencia de Jesús, y el atrevimiento y simplicidad de Gemma. Bajo el título «Entre luces y sombras» añade el autor sus conclusiones. En dos apéndices aporta las respuestas de Marco Sales, O.P., maestro del Sacro Palacio, y de Ildefonso Schuster, O.S.B., posteriormente cardenal arzobispo de Milán, a cinco preguntas del Promotor de la fe sobre las virtudes y hechos extraordinarios de la vida de Sta. Gemma Galgani.

E. Talavera

GALGANI, GEMA STA., *La gloria de la cruz*, Clásicos de Espiritualidad 20. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2002. 272 págs. ISBN 84-7914-600-1

Bajo este título se publican la *Autobiografía* y el *Diario espiritual* -que escribió Santa Gema Galgani por orden de su confesor-, 88 *Cartas* a su director espiritual, la transcripción de ocho *Éxtasis*, y dos *Otros escritos*; la selección y traducción de todos ellos es de Miguel González, C.P. . Escribe una amplia introducción Antonio M^o Artola C.P., en la que informa sobre la vida, y escritos de la santa y reflexiona sobre sus características. Subraya las dificultades que en su proceso de beatificación suscitaron sus llagas, pues en esos años se discutía el carácter de las que presentaba también Fr. Pio de la Pietralcina.

E. Talavera

GALGANI, GEMMA STA., *Revista d'amore Santuario «Santa Gemma»*. Lucca Italia 1999. 399 págs.

Cornelio Fabro recogió en una antología textos de los escritos de Sta. Gema Galgani, 443 de sus *Lettere*, 244 de sus *Éxtasi* y otros escritos, y los agrupó en veintiocho temas, los más destacados de su espiritualidad. Gabriel della Mía Madonna es el autor de los textos introductorios y de los comentarios que acompañan esta nueva edición de la antología de Fabro.

E. Talavera

GASCÓN, A., *Compañía de María (Marianistas) en España. Una contribución al desarrollo y a la evangelización (1887-1983)*. 2 tomos. Servicio de Publicaciones Marianistas. Madrid 2002. 733+591 págs. 14+14 págs de fotografías.

El autor presta atención no sólo al desenvolvimiento externo de la Compañía de María a través de sus obras educativas, casas o estadísticas de personal, sino que pretende escribir la historia de un instituto religioso católico, es decir, sus fundamentos y principios religiosos, y vivencias espirituales de sus miembros, que explican las opciones de gobierno, actuaciones pastorales y contribución a la evangelización y desarrollo de la sociedad española a través de la docencia y otras actuaciones públicas. Hasta la fecha de 1950 la investigación pretende ser exhaustiva en las fuentes de archivos; además la distancia cronológica y la existencia de

numerosas biografías y monografías permite enjuiciar los hechos y personajes con suficiente ecuanimidad, pero desde esa fecha, por obvias razones, solamente se utiliza la documentación referida a obras y actos de gobierno públicos, esta restricción de fuentes consultadas es mayor a partir de 1971, año del capítulo de San Antonio (Texas) en el que se aplican a todo el instituto las medidas renovadoras del Concilio Vaticano II, ya que las tensiones que se produjeron en la Compañía y en la sociedad española hacen difícil una valoración ecuaníme de esos años. Sin embargo el autor en el capítulo 18, último, ofrece muchos datos de las dificultades vividas en esos años, y en el epílogo ofrece datos sobre la vida religiosa Marianista después de promulgada la nueva Regla de vida de 1983. Cierta el segundo volumen una detallada tabla cronológica, y una bibliografía especializada de fuentes documentales de archivos marianistas y publicaciones referidas a la Compañía de María.

E. Talavera.

GAUTHIER, R., *La dévotion à la Sainte Famille en Nouvelle France et au Québec*. Fides Québec 2000. 138 págs. ISBN 2-7621-2322-4.

En cuatro capítulos, que corresponden a los cuatro siglos estudiados, XVII-XX, el autor informa sobre la amplitud y características de la devoción a la Sagrada Familia en el Canadá francés. Informa sobre la confraternidad de la Sagrada Familia, de la fiesta, oficio y masa en honor de la Sagrada Familia en sus diversas etapas, y de su iconografía en ese país. Considera también los rasgos de esta espiritualidad y de la devoción popular, los documentos de los Romanos Pontífices y de los obispos en el siglo XX, y describe dos sermones de José de La Colombière, hermano del San Claudio, y tres manuscritos del siglo XVIII, y ofrece unos apuntes de bibliografía del siglo XX.

E. Talavera

GOIDHAGEN, D. J., *La Iglesia católica y el holocausto. Una deuda pendiente*. Taurus. Madrid 2002. 404 págs. ISBN 84-306-0491-X.

El autor analiza y juzga la conducta de la Iglesia católica -de los Papas, obispos, clero, fieles del mundo occidental-, con alusiones también a la conducta de otras iglesias cristianas, en relación con el pueblo judío y las persecuciones que ha sufrido a lo largo de siglos, y especialmente la persecución por parte de los nazis alemanes que pretendieron su exterminación.

Divide en cuatro partes su estudio: en la primera -clarificar la conducta-, aporta numerosos datos sobre las implicaciones de los católicos en la persecución de los judíos, sus negligencias, sus estrategias de exculpación; en la segunda -juzgar la culpabilidad-, distingue diversos tipos de culpabilidad y examina las ofensas de la Iglesia por asentimiento y por omisión; en la tercera -reparar el daño-, expone diversos aspectos de la restitución debida, material, política y moral, y medidas necesarias para radicar el antijudaísmo; concluye subrayando las dificultades de una institución poderosa para arrepentirse de sus fallos, y la reparación moral de que es deudora la Iglesia católica.

No hay duda que su lectura instruye sobre el pensamiento de un sector de escritores sobre este tema tan debatido y puede sugerir actuaciones que promuevan el acercamiento de posturas actualmente muy distantes; es comprensible el tono no pocas veces exaltado del libro, y su reiteración e insistencia en unos mismos datos, dado el ambiente polémico en que está inmersa la discusión, e incluso se comprende también la omisión de algunos pocos datos que quizás explicarían ciertos comportamientos; aunque el autor reconoce las acciones de no pocos cristianos favorables a los judíos perseguidos y la reparación de algunas actitudes negligentes;

una mayor brevedad y serenidad hubiera reportado mayor fuerza de persuasión a su exposición y reflexiones

F. Talavera

GÓMEZ VILLA, A., *Presencia arqueológica del cristianismo en Murcia*, Publicaciones Instituto Teológico Franciscano, Murcia 2002, 158 págs. ISBN 84-86042-58-5.

A pesar del título, la obra que presentamos no se ocupa exclusivamente de los testimonios arqueológicos del cristianismo en la actual región autónoma de Murcia. Ofrece también un interesante resumen de cuanto sobre el mismo tema puede conocerse por la historia, aunque ésta haya de reconstruirse sobre todo a base de documentación referida a la Península Ibérica en general. Pero, sin duda, su contribución más importante es el apartado arqueológico que concluye cada uno de los capítulos, acompañado de ilustraciones gráficas; y más aún, el «Catálogo de evidencias arqueológicas cristianas» con que concluye la publicación (pp. 95-143).

El trabajo de A. Gómez Villa es de gran utilidad. Su mencionado catálogo lo convierte incluso en obra de obligada consulta. Hago mías las palabras del Prof. Antonino González Blanco en la presentación de este libro, con las que anima al autor «a continuar manteniendo la obra actualizada en sucesivas ediciones».

Habría que añadir, sin embargo, el deseo de que en nuevas ediciones se mejore la calidad de no pocas de las reproducciones fotográficas, bastante deficiente en la actual edición. Completa la obra una amplia selección bibliográfica.

M. Solomayor

GUICHOT, E., *Alfred Loisy et ses amis*. Col. Cerf-Histoire. Editions du Cerf Paris 2002. 197 págs. ISBN 2-204-06895-0.

El autor nos quiere ofrecer una biografía de Loisy más completa que otras, y datos biográficos también de sus amigos; también de sus enemigos y de otros que lo apreciaban, pero no compartían sus actitudes tan decididas en aquella época. En medio de las sospechas y condenas, de obispos franceses primeramente, él mismo figuró entre los propuestos para obispo en dos ocasiones. Guichot analiza con cierta detención sus primeras obras, que chocaron enseguida con la doctrina teológica común de entonces. Con intención de desmarcarse de Harnack se decide a publicar en 1902 su primer libro «rojo», *L'Évangile et l'Église*, que suscitó enseguida la reprobación de las autoridades eclesiásticas; en su defensa publicó el segundo, *Autour d'un petit livre*. Tras la muerte de León XIII vinieron los «años negros» y la primera condena de cinco libros de Loisy; éste envió al Santo Oficio de Roma una carta de sumisión algo reticente que desagradó al cardenal Merry del Val; siguieron tentativas de conciliación, pero Loisy, que condenaba lo que pudiera haber de error en sus escritos, no renunciaba a sus convicciones históricas y filológicas. Vino luego la encíclica *Luminis abissi* sobre la que Loisy escribió su tercer libro «rojo»; en 1908 fue excomulgado *vitandus*. Guichot continúa exponiendo la actividad y publicaciones de Loisy en el decenio siguiente; informa también sobre sus amigos y los problemas que ellos también afrontaron a causa de sus ideas, tildadas de *modernismo*. Por último nos cuenta también los últimos años de vida retirada y sus escritos de entonces; falleció el 1 de junio de 1940. No tuvo discípulos, ni herederos; «tuvo amigos; la mayor parte de ellos le fueron fieles, más allá de lo que los separaba; otros se distanciaron, pero en general reconocían y respetaban la sinceridad y la trágica grandeza de esta singular experiencia espiritual».

E. Talavera

HERA, EDUARDO DE LA. *La noche transfigurada. Biografía de Pablo VI*. BAC 627. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2002. 847 págs. ISBN 84-7914-612-5.

«El autor, durante cinco años de estudio y de concentración, ha realizado una indagación concienzuda, dejándose acompañar de toda la bibliografía en curso, de todos los testimonios posibles, y, sobre todo, de las cartas y escritos del propio Pablo VI, que hacen de hilo conductor en esta apasionante aventura biográfica. Se trata de una obra con vocación de relato literario, cuidadosa por tanto de la forma y de la calidad» del estilo, ágil, ameno y brillante. De ahí en interés con se leen los 25 capítulos, con cinco secciones cada uno, excepto el primero, y con tres apartados cada sección. Procura y acierta a mostrarnos su personaje tal cual fue, con sus excelentes dotes intelectuales, humanas, y con sus deficiencias psicológicas, sus titubeos, y tras ellos sus decisiones rápidas. Pero también, concomitantemente, rehace la historia eclesial y, en parte, mundial de la época montiniana; destacamos sus apuntes de las dificultades que encontró en la reforma de la curia vaticana, sus arriesgadas intervenciones en las difícil gestación de los documentos conciliares bajo las presiones del grupo conservador, e incluso las posiciones enfrentadas en la redacción de algún documento sinodal como en el de 1974; los españoles y los jesuitas leerán con atención, y satisfacción, los breves apuntes sobre los incidentes en sus relaciones con el gobierno español y con la Compañía de Jesús. Con rasgos breves y luminosos se nos presentan las encíclicas y documentos de su pontificado, y la diversa aceptación que encontraron; sus viajes, sus encuentros ecuménicos, sus intervenciones en el concilio holandés o en Medellín. Y en sus años jóvenes, su apostolado con la FUCI, sus comienzos (tuberculosos) en la diplomacia vaticana, su actividad en la Secretaría de Estado, su labor como arzobispo de Milán; destacan también ante el lector sus familiares, sus amigos más queridos, una amplia serie de personajes. Confiesa el autor que ha querido «sacar a flote el genio montiniano, toda la humanidad y honda espiritualidad que había en el corazón sensible de Montini. Compartió con su tiempo encrucijadas, dudas, búsquedas, inquietudes, gozos y sufrimientos. Todo esto lo hace cercano y amigo de muchos de los hombres y mujeres de hoy». Tiene toda la razón, comenta todo lector de esas páginas.

F. Olivares

HERBANTO, R., *Los años de seminario de Josemaría Escrivá en Zaragoza (1920-1925). El seminario de S. Francisco de Paula*. Instituto Histórico Josemaría Escrivá-Rialp. Madrid 2002. 451 págs. ISBN 84-321-3402-3.

El Instituto Histórico Josemaría Escrivá publica este primer libro de una serie de monografías sobre el fundador del Opus Dei; abarca los años pasados en el seminario de Zaragoza, decisivos en su vida. El autor los enmarca tratando primero de su vocación al sacerdocio y del seminario de San Francisco de Paula, en todos sus aspectos; detalla luego la vida de Josemaría, como alumno del seminario en los años 1920 a 1922, como superior del seminario siendo alumno de 4º año de teología, y la actividad académica y universitaria y sucesos familiares de los tres años, 1922-1925; pretende revelar y analizar sus años de juventud, el ambiente en que vivió, sus vivencias espirituales. Casi la mitad del volumen la ocupan, además de las abundantes fuentes manuscritas e impresas y la bibliografía consultadas, un apéndice de gran interés que aporta documentos sobre el seminario -su historia, reglamento, algunas hojas del libro de cuentas, datos sobre él en el libro *De vita et moribus*, datos sobre la revista, impresos, y planos-, algunas hojas del libro de actas de la asociación del Corazón de Jesús, veintidós testimonios de sus compañeros, sus expedientes de ordenes, algunas de sus anotaciones en los informes manuales de inspector.

E. Muñoz

HERRERA ORIA, ÁNGEL, *Obras completas, I. Homilias y documentos pastorales*. Edición preparada por JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ GARCÍA. BAC 620. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2002. ISBN 84-7914-537-4.

Promovida por la Asociación Católica de Propagandistas y la Fundación Pablo VI comienza con este primer volumen la publicación de las Obras completas del cardenal D. Ángel Herrera, en seis tomos. Tras este primero, de homilias y documentos pastorales, el segundo contendrá un nutrido grupo de estudios, prólogos, artículos y declaraciones; los discursos ocuparán los volúmenes tercero y cuarto; el quinto y sexto recogerán los guiones homiléticos que redactó, siendo ya obispo de Málaga, para la obra *La Palabra de Cristo*, en diez volúmenes, publicada en la BAC, en los años 1953-1959. Este primer volumen de sus *Obras completas* reúne la acción pastoral, documentalmente consignada, de Don Ángel como obispo de Málaga, 1947-1968; por tanto, de la última etapa de su vida. Son documentos de su labor de magisterio y de gobierno en la diócesis malagueña; están agrupados en seis secciones: 5 cartas pastorales, 14 alocuciones, 67 homilias, 31 exhortaciones pastorales, 10 decretos y otros 7 documentos; de estos cinco se refieren a la ley de prensa que se gestaba en 1955. Precede una presentación de D. Antonio Montero, arzobispo de Mérida-Badajoz, rebosante de recuerdos personales, y la introducción de José Luis Gutiérrez García, «berreriano de pro toda la vida, el más ducado en la materia», colaborador en no pocas de las obras de D. Ángel, que «con el arrojo y coraje que le son propios» ha recogido, ordenado y preparado para su edición este arsenal de escritos dispersos». El nos indica la razón de este esfuerzo editor: «La figura de Ángel Herrera se alza en el horizonte español del pasado siglo XX con los perfiles y las dimensiones de un figura señera, superdestacada, cuyo dinamismo apostólico y cuya capacidad de iniciativas ejemplares no pueden relegarse a los anaqueles del olvido histórico. A subrayar esa ejemplaridad y a mantener cuanto hizo y enseñó al servicio constante, sacrificado, de la Iglesia y de España, se destina la presente edición».

E. Olivares

Historia de las diócesis españolas Tomo 10. *Iglesias de Sevilla, Huelva, Jerez, y Cádiz y Ceuta*. Coordinación JOSÉ SÁNCHEZ HERRERO. Biblioteca de Autores Cristianos. Καρθη. Μοδιδ-Κόρδοβα. 2002. 322 págs. ISBN 84-7914-621-4

Excelente idea la de editar una Historia de la Iglesia de España a través de la historia de cada una de sus diócesis. En este tomo 10 se publican las historias de las diócesis de Andalucía occidental. No es un episcopologio; quiere ofrecer una visión completa de la vida diocesana, que abarca numerosas realidades de arzobispos y obispos, clero diocesano y religiosos, instituciones, devociones, manifestaciones religiosas y culturales; de todas ellas tratan los diversos capítulos del libro; obviamente la archidiócesis de Sevilla se lleva dos terceras partes del volumen. En ocho capítulos diversos autores nos exponen la historia de la Iglesia de Sevilla en sus diversas etapas: sus comienzos -época romana, visigótica y árabe-, desde la reconquista hasta el Renacimiento, en la época barroca, en el siglo de las luces, entre el liberalismo y la restauración monárquica, en el siglo XX - las secciones de este capítulo responden a los 6 pontificados del siglo, y no faltan anécdotas en el pontificado del cardenal Segura, muchas vividas por el autor del capítulo, José M^o Javierre. Un capítulo describe los cuarenta años de la Iglesia de Huelva; y otro la historia de la Iglesia de Jerez. La Iglesia de Cádiz, cinco capítulos, expone su período romano y visigodo, medieval, en los siglos XVI y XVII, siglo XVIII y época contemporánea. Un último capítulo informa de las vicisitudes históricas y contemporáneas de la Iglesia de Ceuta. De cada una de estas Iglesias se añade un

apéndice: episcopologio, documentos más importantes, concilios y sinodos, hechos eclesiales de relevancia, santos y cultos diocesanos. Precede en cada capítulo un bloque abundante de fuentes y bibliografía.

E. Olivares

Historia de las diócesis españolas. Tomo 14. Iglesias de Santiago de Compostela y Tuy-Vigo. Coordinación JOSÉ GARCÍA ORO. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2002. 745 págs. ISBN 84-7914-539-0.

Éste y el tomo siguiente son los dos primeros de la gran *Historia de las diócesis españolas*, 25 tomos, en ver la luz pública. Después de una introducción sobre fuentes e historiografía se expone en cuatro capítulos la historia de la Iglesia de Santiago de Compostela: sus orígenes como diócesis de Iria, la invención del sepulcro de Santiago y constitución de la diócesis irense-compostelana y su historia hasta el año 1100; sus obispos y vida religiosa en los siglos XII, XIII, XIV y XV -peregrinaciones, metrópoli jacobea, prelados bélicos y mecenas-; arzobispos, clero, reforma tridentina, religiosidad popular, sinodos, y clero regular en la época moderna; y la actuación institucional y arzobispal, del clero, religiosos y laicado, y la proyección de esta Iglesia en los siglos XIX y XX. Las última doscientas páginas describen la historia de la diócesis de Tuy: hasta 1100; en la baja Edad Media hasta 1500; en la época moderna -clero, religiosos pueblo-, y la historia diocesana tudense durante el gobierno de sus prelados desde 1856 al 2000. Sendos epílogos resumen la historia de las dos diócesis. Y sendos apéndices informan también del episcopologio, asambleas eclesiásticas, hechos eclesiales de relevancia y santoral. Al comienzo de cada capítulo se ofrecen las fuentes y la bibliografía.

E. Olivares

Historia de las diócesis españolas. Tomo 15. Iglesias de Lugo, Mondoñedo-Ferrol y Orense. Coordinación JOSÉ GARCÍA ORO. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2002. 710 págs. ISBN 84-7914-541-2.

Cuatro capítulos se dedican en este tomo 15 de la gran *Historia de las diócesis españolas* a cada una de tres de las diócesis gallegas, Lugo, Mondoñedo-Ferrol y Orense; y de cada una de ellas sus cuatro capítulos exponen la historia de esa diócesis en las etapas anteriores al año 1100, en la Edad Media, en la época moderna, en el último siglo y medio. Sendos epílogos, escritos por el coordinador, cierran la narración de las tres historias diocesanas: La Iglesia de Lugo surca la historia entre muros y baluartes; Mondoñedo, una Iglesia en permanente búsqueda de asentamiento y perfil eclesial; Orense, una Iglesia cruce de caminos. A los cuatro capítulos dedicados a cada diócesis sigue un apéndice que informa de su episcopologio, sinodos, documentos históricos destacados, hechos eclesiales de relevancia, y mapas. Una cuarta parte, capítulo XIII, expone el arte paleocristiano, hispano-visigodo, románico y gótico en esas tres diócesis. Una introducción general informa sobre las fuentes y archivos eclesiásticos y ofrece bibliografía básica.

E. Olivares

Historiam perscriptam. Studi offerri al prof. Ottorino Pasquato. Biblioteca di Scienze Religiose 180. LAS 2002. 882 págs. ISBN 88-213-0513-9.

Cincuenta y seis amigos y admiradores de Ottorino Pasquato, profesor emérito de historia de la Iglesia antigua y medieval en la Universidad Pontificia Salesiana de Roma, le manifiestan su gratitud y estima con este conjunto de artículos, que muestran una especial referencia a los Santos Padres, especialmente por San Juan Crisóstomo, del que el profesor Ottorino es un especialista, y a la histo-

biografía religiosa, con atención especial a H-I. Marrou. Se estructura el amplio volumen en ocho secciones: son éstas y estos son los colaboradores: *Historia y teología* (M. Bordoni, G. Fr. Coffele, E. dal Covolo, Br. Forte, J. Janssens, C. Naro, P.A. Secqueri, A.M. Triacca, P.S. Vanzan), *Historia y cristianismo*, (J.D. Durand, Br. Gherardini, E. Poulat, L. Sartori), *Historiografía religiosa antigua* (P.C. Charalampidis, L. Cracco, G. Cuscito, M. Forlin, Ch. Kannengiesser, Gr. Pendo, L. Pietri, M. Simonetti), *D. Ramos-Lisson -sobre Osio, la fecha del concilio de Elvira y los posibles influjos de otros concilios contemporáneos-*, *Historiografía religiosa medieval* (G. Bonney, D. Cervato, E. Br. Ferme, Pr. Stella), *Henri-Irénée Marrou* (Fr. Murrou-Flamant, Ph. Chenuaux, G. Fornasari, P. Riché, J. Ign. Saranyana), *Formación para la fe en la historia* (C. Bissoli, G. Leonardi, Br. Maggioni, M. Dejarier, G. Latti, R. Tremblay, M. Caprioli, L. La Rosa), *Los Padres de la Iglesia* (L. Dattrino, Al. Olivar, M. Spannuet, E. Dassmann, G. Trettel, V. Grossi, P. Allen), *Juan Crisóstomo* (K. Akanthopoulou, B. Amata -G. Crisostomo in Web, índice razonado de los recursos en Internet-, M. Cimosa, A. Cioffi, A. Miranda, Ign. Oñatibia, M. Schatkin, W. Turek, S. Voicu, S. Zincone). Una justa introducción presenta el perfil biográfico y la producción científica del profesor Pasquato, subrayando su especialización en el Crisóstomo y en Marrou, y 111 títulos de su bibliografía.

E. Muñoz

IBÁÑEZ, J.M., *Justo María Escrivá como escritor*. RLALP. Madrid 2002. 124 págs. ISBN 84-721-3395-7

El autor de este ensayo analiza, como crítico literario, los escritos del fundador del Opus Dei; examina especialmente el género literario del «aforismo» en sus libros *Camino*, *Surco*, *Forja*; textos breves y sentenciosos, portadores de un pensamiento, en un contexto de fragmentos afines; con diversas citas muestra sus cualidades de claridad, amenidad y viveza, penetración psicológica, sentido del humor, riqueza de su léxico, etc. En sus libros *El Santo Rosario* y *Viacrucis* destaca el autor su mérito literario poético y narrativo. En sus homilias, publicadas en los tres libros, *Ex Cristo que pasa*, *Amigos de Dios* y *Amar a la Iglesia*, subraya su carácter de predicación oral, con la viveza de la improvisación, pero con un lenguaje perfecto y pensamiento orgánico, sin dejar de ser coloquial y espontáneo.

F. Muñoz

IRIBARREN, J., *San Juan María Vianney. El cura de Ars*. BAC. Biografías 14. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2002. 205 págs. ISBN 84-7914-605-2.

El autor nos ofrece la biografía del cura de Ars con una gran viveza y amenidad de estilo y con continuas referencias al momento histórico de las diversas etapas de la vida que describe. Se suceden en las páginas las vicisitudes de su infancia rural y dificultades en los estudios, los episodios de su situación de prófugo del ejército, su alibajos animicos, sus altercados con el diablo, sus peculiares fundaciones de escuelas, sus relaciones con los obispos y otros clérigos de su entorno, con las personas pudientes y con sus colaboradores, su actitud ante las «apariciones» de su tiempo; y también el hecho insólito de las peregrinaciones de penitentes hacia su confesonario, su hábil humildad, algunos de sus rasgos de buen humor, y los intentos de algunos de escribir su biografía durante su vida y de publicar sus sermones. Añade el autor unos datos sinópticos de su biografía y de su época, una bibliografía sumaria, y la carta de Juan Pablo II de 1986 sobre el santo cura de Ars.

J. Talavera

LABOA, J. M^o, *Cristianismo. Origen, desarrollo, divisiones y expansión*, San Pablo, Madrid 2002, 372 págs. ISBN 84-285 2479-3.

No es tarea fácil tratar de sintetizar en un volumen de medianas dimensiones -de impecable presentación, por cierto- toda la historia y el sentido de un fenómeno tan complejo, tan variado y tan extenso en el tiempo y en el espacio como es el cristianismo. Por eso, es quizás el poder de síntesis la cualidad que más se aprecia y se admira en el autor de esta obra, a todo lo largo de una narración fluida y amena, en la que se enlazan con verdadera maestría los muy diversos temas tratados, ya sean éstos doctrinales, históricos, artísticos, políticos, sociales o religiosos.

Tratándose de un estudio que se ocupa del cristianismo desde sus orígenes hasta nuestros días, es comprensible que no todas las síntesis que en él se realizan alcancen el mismo grado de perfección. La época antigua y, en parte, la medieval occidental están bien resumidas, pero algunos de los temas han sido demasiado escuetamente insinuados y pueden dejar la impresión de simplificaciones no suficientemente críticas y algunas veces impregnadas de un tono más apologético o catequético que histórico.

No es este el caso por lo que se refiere a las épocas moderna y contemporánea. Son estas, sin duda, las mejores páginas del libro. Lo son por su claridad, su tratamiento crítico, su erudición, y por el acierto en la selección de los temas escogidos. Una sola objeción tendría que hacer a esa selección: que no haya incluido o se haya olvidado casi plenamente el cristianismo oriental. Parece como si en todo ese amplio espacio de tiempo las iglesias orientales no existiesen (no se hace ninguna mención del movimiento de uniones parciales con Roma, tan significativo incluso desde el punto de vista eclesiológico; ni de las diferentes corrientes de la espiritualidad bizantina, ni del genocidio de armenios, etc.). Pero, esta tendencia a olvidarse en mayor o menor grado del Oriente, aunque se pretenda escribir sobre el cristianismo en su totalidad, es habitual en los autores occidentales, por lo que apenas puede considerarse como un defecto específico de esta obra.

Algún pequeño *lapsus calami* que se ha escapado, como «Atanasio obispo de Antioquia» (p.52) o la inclusión de los malabares entre los jacobitas ya en la época antigua (p. 76) apenas merece mención. En general, se trata de una publicación muy bien cuidada y enriquecida con útil índice de autores.

M. Sotomayor

LABOA, J. M^o, *Historia de la Iglesia*, Vol IV: *Época Contemporánea*, Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2002, XVII+392 págs. ISBN 84-7914-601-X.

Dentro de la política que lleva a cabo La Editorial Católica de publicar una serie de Manuales de Teología, se nos presenta este cuarto tomo sobre Historia de la Iglesia, redactado por Juan M^o Laboa. En él se conjugan varios aspectos de difícil integración en un manual que, por el hecho de serlo, tiene limitaciones evidentes. Ante todo, la precisión histórica, con bibliografía básica al comienzo de cada capítulo y notas de gran valor a pie de página. Luego, la síntesis que se pide a un libro de estas características; síntesis que no sacrifica la génesis de los acontecimientos, fundamental a la hora de comprender el por qué sucedieron. Por último, un estilo ameno, con calidad narrativa, que hace que su lectura sea atractiva desde la primera página.

El contenido de este volumen abarca los siglos XIX y XX. Cada uno de los dos siglos es abordado desde una perspectiva diferente. Mientras en el siglo XIX se consagra un capítulo a todos los papas de ese siglo, en el XX cada uno de los papas es estudiado por separado. Esto mismo influye en la disposición de los temas de fondo que afectan a cada uno de estos dos siglos. Mientras en el siglo XIX se

incluyen algunos capítulos con temas transversales, que ayudan a la comprensión de lo que sucede, en el siglo XX esa transversalidad hay que buscarla en el interior de cada uno de los pontificados, con lo que, hasta en la presentación, los papas del siglo XX tienen en el libro un protagonismo bastante mayor que el de sus predecesores del XIX. Hubiera sido de desear el que hubiera algún que otro capítulo de temas de ambientación del siglo XX para quitar un poco la impresión de darle un excesivo peso a la historia de los pontificados sobre la historia de toda la Iglesia en conjunto. En resumen, y a pesar de los aspectos mejorables, tenemos a disposición, con este libro, un buen manual para la formación histórica de quienes se quieran iniciar en este campo de la Historia de la Iglesia.

A. Navas.

LAMET, P., *Como lámpara encendida. José María Rubio (1864-1929)*. Belacqua. 254 págs. ISBN 84-95894-56-4.

Esta biografía del recién canonizado José María Rubio S.L., apareció en 1965 con el título *De Madrid al cielo: biografía del beato José María Rubio*, a raíz de su beatificación; ahora su autor la ha actualizado y ampliado con aparato crítico y testimonios directos del sumario del proceso de beatificación y canonización y de otras fuentes. Está escrita con rasgos de guión cinematográfico, como sucesión de escenas de la vida del santo y el trasfondo de los sucesos -dolorosos y trágicos en su casi totalidad- del Madrid y de la España de su tiempo. No puede menos de resaltar la veneración que sentían hacia él todos los que lo trataban: las filas interminables de quienes -como era frecuente en esos años- iban a su confesionario a pedirle consejo y el perdón de sus faltas; pero tampoco oculta algunos momentos en los se traslucía un mejor aprecio de sus cualidades por parte de los que con él convivían. Describe con viveza y emoción los momentos finales de su vida, las manifestaciones de veneración de los que acudieron a su entierro, los milagros que se han aducido en el proceso previo al reconocimiento oficial de su santidad. Unas fotos viejas, de lugares y acontecimientos relacionados con su vida, ilustran el texto; al final la reproducción de una carta suya de 1897 a su hermano es el mejor colofón del libro.

E. Muñoz.

LAMET, P. M., *Borja, los enigmas del duque*. Belacqua. Barcelona 2003. 383 págs. ISBN 84-95894-46-7.

«Basada en la más reciente investigación histórica, esta novela retrata la apasionante personalidad de este enigmático personaje, desde la óptica de Juan de Borja, su hijo preferido y embajador en Portugal, que es requerido por la Santa Sede para elaborar un informe objetivo sobre su padre». Con este enfoque literario el autor profundiza en los rasgos más humanos de San Francisco de Borja, desdibujados en otras biografías suyas bajo el resplandor de su santidad. Y se pregunta si tuvo un verdadero amor conyugal a su esposa, sobre sus afectos hacia otras noble mujeres, y sus relaciones con sus hijos; trenza su historia con documentos históricos, y con los escritos del santo y de los jesuitas más cercanos a él. Resalta la grandeza de este grande de España y el influjo que tuvo en la política de España y Portugal antes y después de renunciar a las grandezas humanas.

E. Muñoz.

LEROY, M., *O mito jesuíta. De Beranguer a Michele*. Romm editora. Lisboa 1999. 407 págs. ISBN 972-8490-04-6.

En el prólogo de esta traducción al portugués, hecha bajo la coordinación de José Eduardo Franco, el autor, Michel Leroy, desea que su libro, ya accesible a los

lectores lusófonos, permite un mejor conocimiento de los elementos del injerto proceso montado en Francia y en otros países contra la Compañía de Jesús. En la primera parte del libro expone la situación de los jesuitas en Francia en el siglo XIX, su situación legal. Los ataques contra sus actividades docentes y de misiones populares, y sus congregaciones; en la segunda parte describe la imagen de los jesuitas que se fueron formando sus enemigos: ansias de poder, corrupción de la moral y costumbres, hipocresía; en la tercera parte analiza las formas literarias, religiosas y políticas del mito jesuita y reflexiona sobre las funciones y significación ideológica del mito. Es muy amplia la bibliografía de fuentes y de estudios: obras anónimas, colectivas y de autores.

E. Muñoz

LORTZ, J., *Historia de la Iglesia en la perspectiva de la historia del pensamiento, I: Antigüedad y Edad Media*. Ediciones Cristiandad, Madrid 2003, 766 págs., 22 ilustraciones y 27 mapas. ISBN 84-7057-470-1.

Se publica de nuevo, materializándose la misma obra que Ediciones Cristiandad publicó ya en 1982, traducción de A. Andrea Rodrigo de la 23ª edición de la historia escrita en alemán por J. Lortz. El editor explica así su decisión: «Ediciones Cristiandad ha decidido la reimpresión de la obra, sin otra corrección que no sea la de eventuales erratas o la enmienda de algunos nombres propios que parecían confusos. Varios son los motivos que han influido en esta decisión. Lugar destacado ocupa entre ellos el de que la índole teológica pretendida por Lortz mantiene en buena parte su vigencia. Es un modelo historiográfico que no ha sido frecuentado luego o, al menos, no con tanto éxito como el obtenido con Lortz. Si a ello se añade que pocos volúmenes tratan tan exhaustiva y organizadamente como éste aspectos tan diversos de la vida de la Iglesia, el lector hallará de sobra justificada la iniciativa de la cual es fruto el libro que tiene entre sus manos».

Es indudable y ampliamente reconocido el alto valor de la obra de Lortz, uno de los manuales de Historia de la Iglesia más apreciados de cuantos se han publicado en las últimas décadas del siglo recientemente pasado. No es una mera narración de hechos sino, como el mismo autor explica, una descripción de «la propia historia, con su estructura pluriforme y su compleja estratificación, con sus corrientes principales y secundarias y sus contracorrientes, limitándose a las líneas fundamentales, pero de modo que aparezcan en primer plano las fuerzas rectoras, las ideas, el pensamiento». Un enfoque, pues, acertado y profundo. Otro juicio podrá merecer su concepto de la historia de la Iglesia como teología. En este aspecto su posición es clara. Afirma ser «necesaria una consideración teológica e histórico-teológica» y que «las ideas rectoras deben inferirse en lo posible del acervo de la revelación»; «aparte de las fuerzas cognoscitivas naturales del hombre, [la historia de la Iglesia] utiliza unas fuentes y unos criterios de conocimientos particulares, esto es, la revelación». Esta interacción entre dos modos de conocimiento tan diferentes no es fácilmente aceptable en la actualidad, pero no por eso deja de ser verdad la apreciación del editor citada más arriba: pocos han frecuentado ese modelo historiográfico con tanto éxito como él.

M. Sotomayor

Los agustinos recoletos en Andalucía y su proyección en América. Actas del I Congreso Histórico. Editorial Santa Rita. Granada 2001. 620 págs. ISBN 84-7170-125-8.

La Provincia de Santo Tomás de Villanueva de la Orden de Agustinos Recoletos celebró en 1999 los cien años de la restauración de su provincia en Andalucía mediante la fundación de las residencias de Granada y de Motril. Un

congreso histórico sobre la historia, arte y espiritualidad de los agustinos recoletos en Andalucía cerró las celebraciones de este centenario. En el presente volumen se publican las ponencias y comunicaciones del congreso, un total de treinta y un estudios; históricos son los estudios sobre: El origen, historia y espiritualidad de la recolección agustiniana -A. Mtz. Cuesta-; Los escritos de Antonia de Jesús, y El convento de Medina Sidonia -Domingo Bobórquez-; El establecimiento de los agustinos recoletos en Granada, siglo XVII -A.L. Cortés-; Los agustinos recoletos en la Andalucía del Guadalquivir durante el siglo XVII -J. Aranda-; Cofradías en los conventos agustinos de Granada - M. L. López-Guadalupe-; Noticias de la recolección agustiniana en Granada en los autores coetáneos, siglos XVII y XVIII - A. Mtz. Ruiz-; El convento del Corpus Christi en Granada -J.J. Justicia-; El patrimonio histórico y desamortización del convento de agustinos descalzos de Granada - J. M. Barrios-; Fundación del convento de agustinas recoletas en Cibra - A. Moreno-; Biblioteca del convento de Luque - A. Flores-; Centenario de la reinstauración en Granada - A. Mtz. Ramos-; Significación histórica de la residencia de Granada -J. Berdonces-; Origen de la provincia de St. Tomás de Villanueva - E. Sánchez-; Mariano Bernad, último comisario apostólico de la Recolección (1901-1908) -J. J. Lizárraga-; Los mártires agustinos recoletos en Motril en la persecución de los años 1931-1936 -T. Calvo-, y Pilar Pretel expone la presencia de las misioneras agustinas recoletas en Andalucía. Sobre los agustinos en Motril escriben D. López Fdz., J. J. López-Guadalupe, E. de la Plaza, J. Cereza y T. Calvo; sobre los conventos de Chiclana y de Almería escribe Santiago J. Martínez; y sobre el convento de Monachil y sus actividades misioneras y publicaciones escriben R. Corleto, J. Hernández, L. Vela.- Sobre temas de arte escriben F. J. Martínez Medina -La imagen de S. Agustín en la Granada Moderna-, ilustrada con fotografías de las obras de arte estudiadas; J. Dobado -El convento barroco de Lucena-; y E. González G^a -Panorámica visual de la iglesia de la Victoria, Motril-. La crónica escrita y fotográfica del congreso y los índices cierran este volumen, digno recuerdo de los acontecimientos celebrados.

E. Talavera

LOW, K., *Die Schuld. Christen und Juden im Urteil der Nationalsozialisten und der Gegenwart*. Resch Verlag. Göttingen 2002. 356 págs. ISBN 3-935197-21-7.

Un subtítulo adicional en la portada indica la intención del autor: «Una respuesta a "Amen" y a "Der Stellvertreter"», las dos conocidas producciones cinematográficas que reprochan a los católicos su actitud ante la persecución nazi contra los judíos. Tras una introducción que enmarca su estudio el autor expone en un primer capítulo la situación de los cristianos y de los judíos de Alemania en la primera mitad del siglo XX -los años del imperio, de la primera república, bajo la cruz gamada, y la era posterior a la guerra-; en el segundo capítulo informa de la actitud de los cinco dirigentes principales del nacionalsocialismo -Hitler, Rosenberg, Goebels, Himmeler y Bormann-, del partido y del Estado ante los cristianos y los judíos; la parte tercera trata de los juicios adversos que se han hecho de la actitud de los católicos y de los demás cristianos ante la persecución nazi de los judíos y los valora; confirma todas sus afirmaciones con numerosos textos oficiales y de los personajes aludidos; de su profundo estudio deduce veinte conclusiones, de que destacamos algunas: 1. La Iglesia católica ha luchado abiertamente con toda decisión contra el nacionalsocialismo desde el 30 de enero de 1933. 4. La Iglesia católica y las de otras confesiones nunca han tomado en seria consideración abandonar sus principios morales en razón de su propio provecho. Nunca han capitulado ante los nuevos detentadores del poder. 8. Los judíos experimentaron tanto mayor solidaridad por parte de los cristianos, cuanto más fuerte persecución sufrían. 20. Un ataque contra el Papa tiene poder de arrastre; para los autores y editores es grande la

tentación de agarrarse a esa fuerza de arrastre.- Estas y otras muchas expresiones encontramos en este valiente libro escrito por quien se confiesa pertenecer a una familia muy relacionado con los judíos.

E. Olivares

LOZANO JULIÁN JOSÉ, *La Compañía de Jesús en el estado de los Duques de Arcos: El colegio de Marchena (siglos XVI-XVIII)*. Universidad de Granada. Biblioteca de humanidades. Estudios históricos. *Chronica nova*. 79. 479 págs. ISBN 84-338-2893-2.

Este nuevo volumen de la colección «Chronica nova» de la Universidad de Granada nos ofrece la transcripción de un ms. anónimo, conservado en el Archivo Histórico de la Provincia de Andalucía de la Compañía de Jesús, sito en la Facultad de Teología de Granada; el ms. es un volumen de 191 folios escritos por las dos cartas, seguramente una copia de la obra original, en paradero desconocido; su autor reelabora toda la historia del colegio desde su fundación en 1565 a partir de la documentación que se conservaba en los archivos del colegio y de un *libro antiguo*, quizás una historia del colegio escrita en el siglo XVII; reúne datos sobre los fundadores y sus relaciones con los jesuitas, sobre los rectores y profesores del colegio, sus actividades docentes, religiosas y pastorales, las solemnidades en ocasión de beatificaciones y canonizaciones de santos de la Compañía de Jesús, situación económica en las diversas épocas, aumento del patrimonio artístico, etc.

J. J. Lozano indica en notas a pie de página los datos biográficos de los personajes que aparecen en la historia, especialmente de los jesuitas que en él se nombran; para ello se ha valido de su investigación cuidadosa en diversos archivos de la Compañía de Jesús.

Pero este volumen, que presentamos, es mucho más que la transcripción, cuidadosa, de un manuscrito. El autor, partiendo de los datos del ms., ha trazado en un amplia e interesante introducción la historia del colegio de Marchena y de sus actividades en los dos siglos de su existencia en torno a los temas más destacados de su historia; en el primer capítulo de la introducción trata de la implantación de la Compañía de Jesús en Andalucía, de los fundadores y bienhechores, la relación de los jesuitas con la nobleza, y el sistema educativo de la Compañía de Jesús; trata luego en el capítulo segundo del colegio de Marchena, y su relación con los duques de Arcos y con el Concejo de Marchena; en el capítulo tercero se ocupa de la economía del colegio en su tres épocas, de esplendor, desde la fundación a mediados del siglo XVII, de crisis entre los años 1650 a 1714, y de recuperación desde 1714 hasta la expulsión de los jesuitas de España en 1767; en el capítulo cuarto expone las manifestaciones religiosas que se tuvieron en el colegio, la construcción de los edificios e iglesia, las relaciones con otras órdenes religiosas, las misiones populares, las congregaciones piadosas y un interesante estudio sobre «las beatas honestas de la Compañía». Basa esta introducción también en una amplia bibliografía, cuyos títulos encontramos al final del volumen. La amenidad del relato y el afecto sereno y ponderado con que expone todos los aspectos, más o menos positivos, de esta historia, acreditan al autor y sus publicaciones.

E. Olivares

MARCHETTO, A. *Chiesa e Papato nella Storia e nel Diritto. 25 anni di studi critici*. Storia e attualità XVI, Libreria Editrice Vaticana. 771 págs. 2002. ISBN 88-209-7156-9.

Con excelente presentación se nos ofrecen en este volumen 102 amplias y detalladas recensiones y estudios críticos del autor, publicadas en las revistas *Apollinaris* y *Rivista della Storia della Chiesa in Italia* y en el *Osservatore Romano*,

y también algunos juicios que quedaron inéditos; se incluyen además dos artículos del autor; una colaboración en el congreso de Munich, *Fälschungen im Mittelalter*, y otra en *Studia in honorem Em.mi Cardinalis Alphonsi M^o Stickler*, publicados también en Apollinaris.

El conjunto de estos escritos están agrupadas en nueve secciones: I. Ordo Fratemitatis; i luici; II. Falsificazioni pseudoisidoriane ed altre Loro influusso; III. Per la storia del Dicitto Canonico; IV. Per la storia dei Concilia; V. Il Primato del Vescovo di Roma; VI. Nel Medio Evo; VII. Nell'età contemporanea, la Chiesa; VIII. Nell'età contemporanea, i Papi; IX. Visioni storiche d'insieme.

No es frecuente encontrar reunidas en un volumen las reseñas publicadas en revistas, pero en este caso se trata de estudios detenidos y juicios muy pensados sobre publicaciones que en su mayoría, por la actualidad de los temas que discutían, despertaban gran atención y gozaban de gran actualidad y extensa acogida. Y es que las reseñas y las notas no son un género literario «menor», pues, como afirmaba el cardenal A. Bea, deben contribuir siempre al progreso de la ciencia.

E. Talavera

MARCHIONE, MARGHERITA, *Pio XII attraverso le immagini*. Libreria Editrice Vaticana. 2002. ISBN 88-209-7338-3.

La autora presenta en este libro de gran formato y espléndida impresión la biografía de Pio XII, ilustrada con más de trescientas fotografías, obtenidas en las diversas etapas de toda su vida. Subraya sus documentos públicos que atestiguan su profundo interés por los pobres y los enfermos, especialmente por quienes sufrían los horrores de la guerra y por las ideologías que la provocaron. Dedicó especial atención a sus iniciativas y realizaciones en defensa de los judíos, víctimas del nazismo, y el reconocimiento agradecido que le mostraron dirigentes judíos.

Encontramos a lo largo de la amena narración anécdotas muy interesantes, que revelan la delicadeza de su espíritu. Interesantes apéndices informan sobre los datos biográficos, las iniciativas de Pio XII durante la segunda guerra mundial, las principales encíclicas y mensajes, y unas reproducciones de reportajes gráficos aparecidos en diversas publicaciones y periódicos.

E. Talavera

MARTÍN-SÁNCHEZ, F., *Ideas claras. Reflexiones de un español actual*. BAC. 628. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2002. 946 págs. ISBN 84-7914-618-4

«Llamativo, aunque no desacostumbrado, resulta el curso que ha seguido, tras su muerte en 1970, la memoria de la personalidad y de la obra de Fernando Martín-Sánchez». Para subsanar el olvido de ese «inválido gigante», la Asociación Católica de Propagandista reedita, amplada, el libro *Ideas claras*. Mantiene la estructura de la primera edición, 1959, mil quinientos ejemplares rápidamente agotados. La primera parte -Ideas- consiste en una cuidada selección de sentencias, ordenadas alfabéticamente, tomadas de los discursos que se publican en la parte segunda, seguidas de un índice particular de materias. La segunda parte -Discursos- reproduce los discursos de Martín-Sánchez por orden cronológico, agrupados en seis secciones; se han añadido las fuentes de esos textos, y se ha incluido los cinco discursos de la séptima parte, pronunciados entre 1959 y 1965. En la tercera parte -Semblanzas- que él hizo de personajes, normalmente en la presentación de oradores; se han añadido otras tres semblanzas, posteriores a 1959. La edición está preparada por José Luis Gutiérrez García, bien experimentado en tan nobles empresas, y expone también las características de la edición; Alfonso Coronel de Palma escribe la presentador, y José M^o Sánchez Ventura dibuja una semblanza, emotiva y nutrida

de recuerdos personales. Se incluye el prólogo que para la edición primera escribió el obispo D. Pedro Cantero; con él repetimos: «Tienes, lector, en tus manos un libro vital; de uno de esos hombres-raíces, forjadores de escuela, de criterios, de estilos e instituciones, de los que trazan, transmiten y mantienen rumbos e irradiaciones vitales a los movimientos históricos de su época»

E. Olivares

MARTÍNEZ GIL, FR. J.L., O.H., *San Juan de Dios*. BAC⁺ mayor 71. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2002.607 págs. ISBN 84-7914-614-1.

El autor ha investigado en archivos y bibliotecas en su afán de aclarar puntos oscuros de la vida del fundador de la Orden Hospitalaria, y ha trazado la biografía más completa del santo; a esto dedica los tres primeros capítulos del volumen: *Nacimiento de Juan de Dios, juventud y conversión, Fundaciones de Juan de Dios, De Granada a la eternidad*. Es un rasgo notable de su estudio la comparación que hace de la conversión de San Juan de Dios con la San Ignacio; destaca también la nueva orientación que dio el santo al ministerio de la hospitalidad. Para los granadinos, o para quienes viven desde hace largos años en Granada, suscitan gran interés los numerosos datos que aporta sobre la ciudad, su situación social y moral en la época del santo, las fundaciones sucesivas de sus hospitales en la ciudad, los personajes que le ayudaron, etc. El cuarto capítulo, *Consolidación de la Obra de Juan de Dios* informa de los progresos de los hospitales y del lento y difícil proceso de fundación de la Orden Hospitalaria, y de la resistencia que encontró la novedad de una Orden de religiosos laicos, exentos de los ordinarios de lugar. Una síntesis del trabajo realizado la exponen las conclusiones finales. Cierran el volumen -más de la tercera parte de sus páginas- dos apéndices. En el primero se transcriben 68 interesantes documentos inéditos, acompañados de su traducción española los originales en latín; destacamos entre ellos los documentos 21 a 23, que reproducen capítulos de la *Historia sucinta [...] del Colegio de Granada*, de la Compañía de Jesús, escrita por Juan de Sevilla, y de los *Varones ilustres de la Provincia de Andalucía*, y de la *Historia General de la Provincia de Andalucía de la Compañía de Jesús*, del P. Juan de Santibáñez S.J. En el apéndice II, *Documentos impresos*, se ofrecen tres cartas del santo y otras tres de San Juan de Dios a San Juan de Ávila. Las fuentes y bibliografía, citada en notas y al principio del libro, son muestras de la seriedad y profundidad del trabajo realizado. Tres bloques de reproducciones de cuadros, tallas, grabados y de memoriales del santo a Felipe II enriquecen aún más el volumen. El autor expresa su deseo de «que futuros investigadores continúen el estudio» de los documentos «y consigan iluminar nuevos aspectos con sus aportaciones»; los lectores deseamos que sea también el autor quien prosiga sus investigaciones, tan fructuosas.

E. Olivares

MCCOY, TH.M., *A guide to Jesuit archives*. The Institute of Jesuit Sources-Institutum Historicum Societatis Iesu. St. Louis-Rome. 176 págs. ISBN 1-880810-42-5

Encontramos en esta Guía una información valiosa sobre los archivos de más de cien archivos custodiados en instituciones de la Compañía de Jesús en todo el mundo, incluido el archivo de la curia general romana y de la Universidad Gregoriana de Roma. En la mayoría de los casos nos informa del nombre de los archivos, dirección, teléfono, FAX, E.mail, archivero, condiciones de la consulta a los archivos, antecedentes históricos, criterios de adquisición de los fondos, secciones oficiales, colecciones más importantes, materiales no manuscritos, instalaciones y servicios, guías del propio archivo, otras fuentes de materiales de

archivo: en otros casos solamente indica la dirección y medios de comunicación con ellos; lamentamos que no figure el archivo de Alcalá de Henares. Entre los materiales de archivo se informa de los manuscritos jesuitas que se encuentran en otros archivos, nacionales o municipales, dentro de la circunscripción geográfica. Las informaciones se ofrecen en la lengua oficial del archivo y en su traducción inglesa.

E. Olivares

MELA, ITALIA, *En las fuentes de la Trinidad*. BAC. Estudios y Fidei y Espiritualidad 38. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2002. 204 págs. ISBN 84-7914-628-1.

Poco conocida es en España la figura de esta sejar italiana y docente universitaria (1904-1957), que participó en el apostolado en la universidades de su país; Pablo VI la trató cuando era asesor religioso de la Federación Universitaria Católica Italiana; escribió el prólogo de su primera biografía. La razón de ser de su vida, a partir de su conversión, fue vivir y concienciar a sacerdotes y laicos de la inhabitación de la Santísima Trinidad en sus almas, como solía decir. En este pequeño libro, además de una introducción biográfica por Manuel Garrido O.S.B., traductor también de sus escritos, se publican en la segunda parte algunas de las páginas, que revelan su vida espiritual entre 1932 a 1935, su escrito sobre la ascesis a la luz de la inhabitación de la Santísima Trinidad en las almas, y una selección de sus escritos en forma de pensamientos.

E. Talavera

MELIONI, A., *El Cónclave. Historia de una institución*. Herder. Barcelona 2002. 221 págs. ISBN 84-254-2238-8.

Nos ofrece este libro una historia de la legislación y normas relativas a los cónclaves que han elegido a los romanos pontífices, y datos de su aplicación en los casos más notables; especialmente expone con detención lo relativo a los cónclaves del pasado siglo. Otorga destacado relieve a los problemas que ha procurado obviar cada una de las sucesivas normas sobre la elección de los papas. En los tres últimos capítulos estudia la fisonomía actual del colegio cardenalicio según sus diversas coordenadas, edad, nacionalidades, lenguas, ocupaciones pastorales; reflexiona sobre los objetivos propuestos y la realidad conseguida, el influjo de un aprecio especial por parte del anterior pontífice, el secreto en las actuales circunstancias, la exclusión de los más ancianos; y concluye con unas consideraciones sobre los problemas que siguen abiertos y sobre el futuro. Lamentamos errores en la traducción de términos específicos eclesiásticos; por ejemplo, collegialità por colegiación, cardinale prete por cardenal cura, canonisti por canónigos, etc. también se encuentran otras traducciones inexactas de términos comunes.

T. Talavera

MUÑOZ CLARES, M., *Monasterio de Santa Ana y Magdalena de Lorca. Historia y arte*. Instituto Teológico Franciscano Serie Mayor 37 Murcia 2002. 454 págs. ISBN 84-86042-57-7.

En este volumen se recorre la historia de una institución que parte desde los dos beaterios de Santa Ana y de La Magdalena hasta nuestros días. M. Muñoz, director de la investigación, expone en sucesivos capítulos los orígenes y evolución de esos dos beaterios en el siglo XV, la unión de ambos y creación del monasterio que reúne también los dos títulos, y la consolidación material y espiritual de la comunidad en los siglos del barroco. Prosigue la historia Pedro Riquelme en el

periodo de la ilustración y guerra de la independencia, los avatares durante la política del liberalismo, la restauración consecuente al concordato de 1851, sus vicisitudes en la segunda mitad del siglo XIX, y los acontecimientos del siglo XX, añade un capítulo sobre la proyección del monasterio de Lurquin con las fundaciones en Santomera y en Guatemala, y un análisis de la vida regular, devociones y espiritualidad del monasterio. J. González Castaño presenta la demografía y economía del monasterio en sus cuatro siglos. M. Muñoz Clara, que también ha colaborado en algunos de los anteriores capítulos, cierra el volumen describiendo la pintura y escultura del monasterio; Manuel Pérez expone las artes del culto, platería y textil del monasterio. Se ofrecen también 25 láminas finales y otras reproducciones dentro del texto. Dos apéndices documentales aportan los nombres de las abadesas desde 1602 a 2002, y de todas las monjas del monasterio durante esos cuatro siglos. Como se subraya en el prólogo, los autores guardan un equilibrio muy estimable en sus juicios, tanto en los siglos pasados como en los cercanos; no ocultan las rémoras y aun algunos escándalos; chocha también en nuestros tiempos la tutela de los clérigos en todo lo referente a la mujer en la Iglesia; pero queda patente que el monasterio ha sido y es un dechado de virtudes, y un puente entre esas vidas aisladas y la sociedad que no dejaba de interesarse por ellas.

E. Talavera

MELORE IGLESIAS, S.. *Alto y más otros*. Edicep Valencia 2002. 232 págs. ISBN 84-7050-709-5.

Con gran interés se leen estos apuntes biográficos de D. Salvador que nos ofrecen su visión muy sincera de los acontecimientos eclesiales de su diócesis y de España en general durante la segunda mitad del pasado siglo. Con la libertad y sinceridad que se adquiere al superar los ochenta años de edad no oculta los nombres de los protagonistas de los asuntos que refiere; aporta además textos íntegros de algunos documentos característicos de esos años, como son su ponencia en la reunión en San Jerónimo, 9 de diciembre de 1975, y la respuesta del cardenal Tarancón. Como fue el caso de otros sacerdotes y seglares también él, que fue titulado de progresista en sus primeros años de actividad docente e investigadora, se vio situado en los años del postconcilio entre los conservadores.

E. Talavera

Nuevo Diccionario de Santa Teresa de Lisieux. 2ª edición. Monte Carmelo. Braga 2003. 982 págs. ISBN 84-7239-726-2.

El común esfuerzo de treinta y nueve especialistas que han redactado unos 275 artículos han hecho posible este Diccionario de la espiritualidad de Santa Teresa de Lisieux y de las personas que de algún modo intervinieron en su vida y en darla a conocer; esta segunda edición aparece cuatro años después de haber sido publicada la primera; en ella se ha revisado meticulosamente el contenido de la edición primera, y se ha incrementado el contenido en un 40%. En el Índice sistemático se distinguen las voces históricas, biográficas, bibliográficas, doctrinales, y de su vida póstuma. En el Índice de voces encontramos el nombre del autor que en su lugar respectivo aparece solamente en siglas.

No hay duda de que se han cumplido los dos objetivos que se propusieron los editores: dar una información suficiente sobre un personaje o terna teresiano, y ofrecer temas de la espiritualidad de Santa Teresa de Lisieux para la lectura y meditación espiritual.

E. Talavera

Pablo VI y América latina. Jornadas de Estudio. Buenos Aires 10-11 de octubre de 2000. Instituto Paolo VI. Brescia 2002. 242 págs. ISBN 88-382-3905-3.

Se publican en este volumen 24 de las «Pubblicazioni dell'Istituto Paolo VI» las actas de las Jornadas de estudio, octubre 2000, que tuvieron lugar en Buenos Aires en colaboración del citado Instituto y la Pontificia Universidad Católica Argentina S. María de los Buenos Aires. Las ponencias versaron sobre *Las grandes orientaciones pastorales de Pablo VI para América Latina, El pensamiento de Pablo VI sobre la cultura y la civilización de América Latina, Implicaciones de la cultura en Pablo VI y en el Cardenal ecuatoriano Pablo Muñoz Vega, La geografía del sottosviluppo negli anni del pontificato de Paolo VI, Dalla povertà come situazione di vita del singolo alla povertà come condizione di vita del popolo, La dimensión política de la vida en la Carta Apostólica «Octogessimo adveniens», La pobreza y los pobres de América Latina en la enseñanza de Pablo VI, Pablo VI y la evangelización de América Latina, Lo crucial de la «Evangelii Nuntiandi» para América Latina, Pablo VI y América Latina*. Se reproducen también las discusiones sobre las ponencias que cerraron cada una de las cuatro sesiones. En un panel de síntesis se presentan las impresiones y conclusiones que indicaron algunos de los ponentes. Es digna de todo aprecio la actividad del Instituto Paolo VI de Brescia en su perseverante esfuerzo por mantener la memoria del Papa Montini, de su figura y de su magisterio episcopal y pontificio.

E. Talavera

PELLETIER, ANNE-MARIE, *El cristianismo y las mujeres*. Iglesia y Sociedad 5. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2002. 153 págs. ISBN 84-7914-625-7.

La autora, profesora de exégesis bíblica y de literatura comparada, recorre en este pequeño libro la historia de la mujer en la sociedad cristiana y en la Iglesia; con estilo vivo, sincero, y esforzándose por mantener una actitud y unos juicios equilibrados, va aportando más y más datos sobre la consideración que se ha tenido de la mujer y sobre su actividad en los campos principalmente religioso e intelectual en los veinte siglos cristianos. En sucesivos capítulos trata de la mujer en ambos Testamentos bíblicos, la condición femenina durante los primeros siglos de la Iglesia, las mujeres medievales, en los tiempos modernos, las mujeres y la Iglesia en el siglo XIX, y el feminismo y la emancipación de las mujeres en la Iglesia católica del siglo XX; en todas esas épocas delata los contrastes de actitudes contrarias y menospreciadoras y de conductas de estima y valoración de la mujer. Como dice la misma autora, ella ha buscado las huellas de las cristianas que vivieron, trabajaron, tejieron la vida, quizás a un nivel que no ha captado siempre una mirada masculina centrada en unos valores que no son, en principio, los de las mujeres, pero que podrían ser, por el contrario, la verdad más profunda de la humanidad.

E. Talavera

PERANI, F.M., *Pro e contro Maria Valtorta*. Centro Editoriale Valtortiano. 3ª ed. 2002. 219 págs. ISBN 88-7987-016-5.

En el primer capítulo propone el autor la posición oficial eclesial desde 1948 a 1992: Unas palabras favorables de Pío XII, el veto del Santo Oficio en 1949, la inclusión de las dos obras de Maria Valtorta en el Índice de libros prohibidos en 1959, una carta del cardenal Ratzinger en 1985 que insiste en la vigencia de la condenación de esas obras, y una carta del obispo Tettamanzi, secretario de la Conferencia Episcopal Italiana, 1992, en la que se insiste en que a «las visiones y dictados que contienen esas obras no se les pueden atribuir un origen sobrenatural,

sona que se deben considerar simplemente formas literarias de las que se ha valido la autora para narrar a su modo la vida de Jesús». En sucesivos capítulos refiere los pareceres favorables y contrarios a esos escritos, procurando desvirtuar los contrarios; son pareceres de personajes en 1952, una carta del cardenal Siri de 1956, un artículo de la *Civiltà Cattolica*, 1961, escritos del P. Allegra, 1965ss, emisiones radiofónicas de los años 1968 y 1979, juicios de escritores desde 1971 al 2001, discusión entre Mia y Caviglioli entre 1979 y 1983, el libro de Gramaglia de 1985, y las actitudes de los Paulinos, 1986. Al final se añade una biografía de Corrado Bertini, el gran valedor de la causa valturiana.

E. Talavera

Profecía, magia y adivinación en las religiones antiguas. Coordinador RAMÓN TEJA. Fundación Sta. M^a La Real. Aguilar de Campoo (Palencia) 2001. 175 págs. ISBN 84-89433-17-5

En la colección Codex Aquilarensis, Cuadernos de Investigación del Monasterio de Santa María la Real, como volumen 17, se publican las actas del XIV Serrnatio sobre Historia del Monacato, 1-4 de agosto de 2000. «No es posible conocer la figura del mundo santo cristiano sin tener presente los paralelismos judíos y paganos de los que se presenta como contrincante, aunque desde la perspectiva del estudio comparado de la religión, es más bien un continuador. Ello justifica que un Seminario sobre Historia del Monacato aborde temas como la magia, la adivinación y la profecía».

Los temas tratados son: Profetismo y magia en el Antiguo Israel; La doctrina trisca de los dii animales. De la Sibila a las sibilas. Observaciones sobre la constitución de cánones sibilinos; Adivinación y sueños en el paganismo y en el cristianismo; Mujer y profecía en el cristianismo antiguo; Monjes, magia y demonios en la «Vida de Hipazio» de Calimaco; Aposiciones de magia contra obispos: el caso de Sofronio de Tella, Magia y conjuros en el mundo romano: las defixiones; La represión de la magia en el Imperio romano. Algunos artículos adjuntan al interés novedoso del tema una breve bibliografía.

E. Talavera

RENOUX, CH., *La prière pour la paix attribuée à saint François: une énigme à résoudre*. Préface du P. Willibrord-Christian van Dijk. (Présence de Saint François, 39). Paris, Les Éditions Franciscaines [9, rue Marie-Rose, 75014 Paris], 2001, 210 págs. ISBN 2-85020-056-4.

Estamos ante una de las oraciones más conocidas del mundo, la que, bajo la atribución a San Francisco de Asís, empieza de esta manera: «Señor, haz de mí un instrumento de tu paz». A través de millones de ejemplares de estampas, devocionarios, cantorales, postales, circula por todo el mundo entre católicos y protestantes. Se ha convertido en una oración ecuménica y en la oración por la paz por excelencia. El Papa Juan Pablo II la ha rezado en Asís con los representantes de todas las religiones. Ahora bien, esta oración, como tantos textos fundamentales de la espiritualidad (tal el Kempis), ha estado rodeada de misterio en cuanto a su origen. Los Padres Schulz, Van Dijk, Poulenc, pudieron aproximarse a sus fuentes, lo que dió a conocer en un artículo (*Manresa*, 58, 1986, 181-185; reimpresso en Reino de Cristo, 37, núm. 407, abril 1996). Pero Christian Renoux ha logrado llegar en el presente libro hasta la misma fuente, aunque no faltan todavía puntos misteriosos en su desarrollo histórico, por lo que el autor hace al final un llamamiento a todos los que puedan aportarle alguno dato nuevo.

Aunque esta oración es atribuida generalmente a San Francisco, ciertamente no es de él, pues no se hallará en las diversas ediciones de sus obras completas. Casi

con seguridad no es anterior al siglo XX. Se sabía desde no hace mucho que se había publicado en una pequeña revista devocional llamada *La Clochette* (1901-1919) o «La Campanilla [de la Santa Misa]», dedicada al apostolado eucarístico, órgano de *La Ligue de la Sainte-Messe*, asociación consagrada a promover la asistencia a la Misa dominical. Esta Liga la había fundado un sacerdote normando, Esther Auguste Bouquerel (1855-1921), aunque la revista se imprimía en París. Pero se creía que esta pequeña revista estaba perdida, hasta que la logró localizar el autor de esta obra. Y en efecto, en el número de diciembre de 1912, apareció nuestra oración bajo el título de «Belle Prière à faire pendant la Messe», de la que se nos ofrece un facsímil en este libro. La oración aparece sin nombre de autor, aunque es probable que fuese del abbé Bouquerel, que solía redactar la revista casi por entero. Aunque, naturalmente, no es seguro. Es uno de los puntos que quedan por resolver.

Renoux nos expone con una minuciosidad y exactitud fuera de lo común, el camino, intrincado y lleno de bifurcaciones, que siguió la propagación mundial de esta oración, nacida en un medio tan humilde. Otro normando, el canónigo Louis Boissey (1859-1932), un enamorado de la paz que había edificado una iglesia a Notre-Dame de la Paix (1903-1908) y había emprendido la publicación de unos *Annales de Notre-Dame de la Paix* (1904-1939), quedó cautivado por la oración que su amigo Bouquerel había publicado en diciembre de 1912, y la reprodujo en sus *Annales*, en el número de enero de 1913, indicando la fuente. Pues era una oración por la paz.

Seguimos en Normandía. Otro normando, el marqués Stanislas de la Rochehulon († 1941), jugó un papel fundamental en su difusión. Pacifista, había fundado una asociación anglo-francesa por la paz y la justicia, bajo el nombre de *Souvenir Normand*, y conoció nuestra oración por los *Annales*. Estallada la primera guerra mundial en 1914, el marqués le mandó al Secretario de Estado, el Cardenal Gasparri, en diciembre de 1915, una serie de oraciones por la paz, entre las que se encontraba la nuestra, presentándola como una oración al Sagrado Corazón de Jesús. No era así en el original, pero probablemente lo hizo para tocar el corazón del Papa Benedicto XV, que había compuesto una oración por la paz con referencias al Corazón de Cristo. En consecuencia, *L'Osservatore Romano* publicó esta oración por la paz al Corazón de Jesús, traducida al italiano, en la primera página del 20 de enero de 1916. Y el 28 de enero siguiente el periódico francés *La Croix* la retradió al francés. Está claro que la atribución al Corazón de Jesús no es original (aunque así la di en mi artículo citado, según la información a la que entonces se había llegado). Poco después, en 1917 Mons. Alexandre Pons (1887-1938) la publicó al final de un libro de piedad, lo que le procuró una difusión más fija que la de los periódicos y revistas.

La atribución a San Francisco de Asís empezó indirectamente, cuando el capuchino Étienne de Paris († 1926), bajo el título de «Prière pour la Paix», la publicó en el reverso de una estampa de San Francisco, sin atribuirse la, pero indicando que respondía a su espíritu. En este libro se nos ofrece el facsímil de la estampa. Pero la primera atribución explícita al santo de Asís se debe a los protestantes. El pastor Jules Rambaud (1879-1949), preocupado por la reconciliación franco-alemana, hizo conocer la oración en 1925 a un teniente, Étienne Bach (1892-1986), que había fundado un *Mouvement des Chevaliers du Prince de la Paix*. Y este la publicó en diciembre del mismo año en su *Bulletin des Chevaliers de la Paix*, convirtiéndola en la oración de los caballeros de su asociación, al mismo tiempo que se la atribuía a San Francisco de Asís. Con lo que la oración se difundió por millares bajo su patrocinio. Detengamos ya en este punto la historia de la difusión de esta plegaria, que aún continúa Renoux.

La atribución a San Francisco en medios católicos es de hacia 1950, tras la primera guerra mundial. Se difundió muy ampliamente en Estados Unidos, con el apoyo del Cardenal Spellman (1889-1967), y de un senador, Hawkes, que promovió

la impresión de un millón y medio de ejemplares. Desde Estados Unidos se mundializó. Y los franciscanos de Asís la repartieron en diversas lenguas, bajo el nombre de San Francisco, a partir de la década de los 50. Así como fue recogida en devocionarios y cantorales, católicos y protestantes, convirtiéndose en una oración universal.

El autor de este libro se interesa también por las variantes textuales que ha sufrido en las diversas lenguas. Solo en el francés original existen unas sesenta. Renoux reduce las variantes a cuatro grupos principales. Lo curioso es que el texto más difundido últimamente corresponde al original de *La Clochette*, cuando aún no se había redescubierto un ejemplar de esta revista. No se sabe por qué vías fue conocido. Otro misterio, dentro del misterio general de esta oración. De modo que la investigación de nuestra oración por la paz continúa. Este libro se termina con una historiografía sobre esta oración, varias bibliografías y una selección de textos, con sus variantes, en francés y otras lenguas.

Quiero terminar con una consideración. Cuando publiqué en 1986 mi nota divulgativa, en la que recogía el estado de la cuestión en aquel año, un lector me comentó que sin la atribución a San Francisco de Asís la oración perdía mucho. Me hizo reflexionar. La oración sin duda se sostiene por sí sola, pero la encarnación en el Poverello, le da consistencia. Por eso soy partidario de que siga publicándose bajo su nombre. La expresión «oración de» no indica solo pertenencia, sino también caracterización. En Sevilla hay una «casa de Pilatos». La oración por la paz ha sido «históricamente» (aunque no biográficamente) una «oración de San Francisco». Y debe seguir siéndolo.

G. M. Verd, S.J.

RODRÍGUEZ IS., - ÁLVAREZ, J. *Diccionario Bio-Bibliográfico de los Agustinos en Iquitos 1901-2001*. Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia (CETA). Valladolid 2001. Tomos I-II. 650 págs. ISBN 88-85985-74-5.

«La Historia se hace inteligible cuando se encarna en vidas individuales, biografía, lecciones vivas y testimonios sugerentes que provocan y desafían»; una tal historia es la que presentan estos autores, reseñando las vidas de ciento cuarenta y siete misioneros. De cada uno de ellos se indican la fecha y lugar de nacimiento, datos familiares, estudios, profesión religiosa, ministerios, vida apostólica; al principio se ofrece una breve literatura biográfica, principalmente, de los fallecidos, e incluso una fotografía, y al final se indican sus escritos. Un trabajo que ha requerido una fatigosa consulta en archivos, boletines, diccionarios, revistas, etc.; y que merezca la memoria de los que han vivido una historia centenaria en «tierras tatuadas con agua y enervante follaje».

E. Talavera

RODRÍGUEZ IS., - ÁLVAREZ, J. *Diccionario biográfico agustiniano Provincia de Filipinas Volumen segundo (1590-1600)*. Estudio Agustiniiano Valladolid 1992. 540 págs. ISBN 88-85985-41-9.

En este segundo volumen de este Diccionario se da cuenta de las misiones XV (1590) a XVII (1597), y de los misioneros que integraban esas expediciones, señalados en este diccionario con los números del 118 al 213. Siguen luego los profesos del convento de San Agustín de Manila (1572-1600), números 214 al 259, pues muy temprano y con éxito los agustinos abrieron sus puertas a candidatos de aquellas tierras. De cada uno se aportan los datos biográficos, fuentes y bibliografía. Además del índice de personas, y de lugares y cosas, se ofrece un oportuno índice de biografías.

E. Talavera

RODRIGUEZ LÓPEZ-BREA, C. M., *Don Luis de Borbón. El cardenal de los liberales (1777-1823)*. Monografías 15. Junta Comunidades de Castilla-La Mancha. Toledo 2002. 403 págs. ISBN 84-7788-225-8

Como leemos en el Prólogo, «no cabe duda que este libro, que tiene por eje a un personaje eclesiástico, expone muchas y nuevas vicisitudes políticas, sociales y económicas que colaboran en seguir ampliando el conocimiento de la transición del Antiguo al Nuevo Régimen». Y es que el autor ha leído en los diversos archivos de Toledo, Madrid y Roma durante cinco años todo lo que se ha escrito sobre D. Luis de Borbón, ha analizado las etapas más significativas de su vida, y ha calado en el medio regional, cultural, social y profesional en que vivió. El que nació Luis María de Vallabriga, y fue el «Señorito», y conde de Chinchón, fue reintegrado en la familia Borbón por su primo Carlos IV; pronto éste le confirió el arzobispado de Sevilla que acumuló con el de Toledo -con sus rentas principalmente-, y por fin le alcanzaron del Papa reinante el cardenalato. Expone luego el autor las diversas etapas políticas por las que pasó el cardenal Borbón: durante el Antiguo Régimen, 1799 a 1808, y las iniciativas regalistas para controlar los conventos, su actitud durante la época de las revoluciones, 1808-1814, sus relaciones con las Cortes de Cádiz, su juramento de la Constitución 1812, la supresión de la Inquisición, y la división del clero en bandos políticos opuestos; en sus últimos años, 1814-1823, estuvo al servicio del rey, y de nuevo tuvo que afrontar los planes de los liberales sobre los conventos, dotación del clero, etc. Al final de su vida quedó claro su desacuerdo con los gobiernos liberales. Tras su muerte en Madrid y entierro en Toledo, marzo 1823, cayó sobre el olvido sobre él: «fue despreciado por el clero conservador e ignorado por los liberales que en otro tiempo habían jaleado su apoyo». - En apéndices se ofrecen los nombres de los clérigos liberales y de los realistas de la diócesis de Toledo durante el trienio liberal, y las fuentes en que se basa este interesante y profundo estudio.

E. Talavera

RONCALLI, ANGELO GIUSEPPE. GIOVANNI XXIII. *Il Giornale dell'Anima*. Ed. critica e annotazione a cura di A. MELLONI. Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII. Bologna 2003. 545 págs. ISBN 98-901107-0-3.

El presente volumen, que perfecciona la edición crítica del «Il Giornale dell'Anima» de 1987 y 1989, inicia una serie de pretende ofrecer a los estudiosos, en edición rigurosa, los diarios espirituales, cuadernos y agendas de trabajo del papa Juan XXIII. El responsable de la edición A. Melloni expone ampliamente en la introducción todas las cuestiones referentes a los originales de estos escritos: los describe minuciosamente, y añade una enumeración muy completa de las fuentes -escritos de Juan XXIII- y de los estudios publicados sobre su persona y su obra. Las notas a pie de página explican y comentan pasajes de los escritos, informan sobre las personas que se nombran en ellos, y sobre algunas circunstancias que en ellos se aluden. Cierran el volumen una enumeración de notas críticas al texto, y los índices de los segmentos del diario según las diversas ediciones del *Diario*, de fuentes bíblicas y de textos de los *Ejercicios espirituales* y de la *Imitación de Cristo*, y de autores citados. Como indica el editor este Diario muestra el recorrido espiritual a través del cual Angelo Giuseppe

Roncalli experimenta, desea y medita la dimensión vital de la experiencia cristiana que es la vida interior, vivida en la comunión de la Iglesia e iluminada por el silencio.

F. Talavera

RUGGIERI, MARCA CLARA, *Costruire Gerusalemme. Il complesso gesuitico della Casa Professa di Palermo, dalla storia al museo*. Edizioni Lymbra Insigne. Milano 2001. 269 págs. ISBN 88-8223-050-3

La autora nos ofrece un completísimo estudio del complejo jesuitico de la Casa Profesa de Palermo, que ocupaba un amplio espacio urbano y se edificó sobre restos bizantinos, enterramientos medievales, junto a un palacio del quattrocento y algunas iglesias a las que se agregó la de los jesuitas «Gesù» y claustros, y hasta la cárcel de la Inquisición. Tres colaboradores le ayudan en este empeño. Alessandro Gaeta, que cuida la primera parte, el «tiempo» (1547-1554) y lugar» de la Profesa antes de llegar los jesuitas, describiendo con planos la zona y estudiando las iglesias, y adentrándose en los archivos de las familias Marchese y Cusenza, y aun de la Inquisición, María Désirée Vacirca y Rosa M^a Zito. En los dibujos y plantas, así como en las fotografías, colaboran Li. Accato y Enzo Brui.

Con minuciosidad y abundante documentación aborda Clara Ruggieri la parte principal de este estudio, que ella titula «Costruire Gerusalemme», y que abarca el periodo desde la llegada de los jesuitas a Palermo, 1554, hasta la supresión de la Compañía en 1767. Año tras año nos conduce por todas las vicisitudes, proyectos, planos, desde el primer proyecto de Juan Tristán para la iglesia del Gesù, que requiere hacerse con el palacio Marchese, los sucesores, también jesuitas, Francisco Costa y Vinca, la fundación de la Casa Profesa en 1579, que obliga a un replanteamiento nuevo por Juan Valeriano, y el de Masaccio, para terminar con la remodelación de Nicolas Amato del pavimento y la capilla de S. Ignacio. Se detallan las aportaciones de unos doce arquitectos, decoradores, pintores que van pasando por las obras. Se aportan las indicaciones de los PP. Generales, y acompañan bellas fotografías, algunas en color, junto a plantas y dibujos, que completan el trabajo y facilitan la comprensión de tan ingente obra.

María Désirée Vacirca se encarga del periodo desde 1767 al 2000, titulado «Cronología del paraiso perdido», y que divide en cuatro periodos: 1^o, 1767 al 1803, El Gesù sin los jesuitas, la supresión y el interin; 2^o, 1803-1860, La lucha por la unidad italiana; 3^o, 1860-1943, La iglesia del Gesù tras la unificación; 4^o, 1943-2000. El último Gesù con la restauración de la iglesia y sus pinturas.

Aun quedan tres capítulos mucho más breves: uno de Rosa Maria Zito, consagrado al estudio de los sepulcros, de su decoración, elementos paganos, de los nobles enterrados en esta iglesia, y dos de M^a Clara Ruggieri, uno muy interesante sobre la Congregación Mariana, llamada del Sábado, donde analiza el oratorio barroco que tenía, y el último capítulo: «De la historia al museo. Una propuesta para el futuro del complejo jesuitico», donde señala la posible dedicación de este templo restaurado. Acompañan 29 hojas de bibliografía completísima.

Creo es cierto lo que afirma en la presentación de la obra Tommaso Romano: que es un documentado estudio de la obra de los jesuitas no sólo en el campo de la educación, que fue muy difícil de suplir tras la supresión, sino en otros campos.

M. Montero

BODA, J., *El Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia*. Fundación Cruz Campo S. Guadalquivir edic. Sevilla 2001. 261 págs. ISBN 84-8093-099-3.

Se recogen en este volumen las ocho ponencias del II Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia celebrado en 2001. La primera de Alberto Ribelot, versa sobre la legislación promulgada por los arzobispos de Sevilla sobre cofradías en el siglo XX. Son históricas las ponencias de J. Rodríguez Mateos, sobre el modelo asistencial de las cofradías ante la realidad de la muerte en la edad

moderna; la de Álvaro Pastor, que da a conocer el valioso patrimonio artístico de la desaparecida hermandad sacramental de San Juan de Acre, custodiado actualmente por la sacramental de la Soledad de San Lorenzo; Carlos J. Romero analiza algunas características de la religiosidad popular barroca del siglo XVIII en las hermandades diocesanas; Pedro J. Moreno de Soto desvela el origen de la cofradía de la Santa Caridad de Osuna y su historia en los siglos XVI al XIX; Manuel Delgado Aboza analiza la intensa relación entre la Orden de San Juan de Dios y diversas cofradías sevillanas desde el siglo XVII hasta nuestros días. Tratan temas de imaginería artística Juan Miguel González, que estudia treinta y cuatro obras de Miguel Bejarano, y José Roda, que ofrece una biografía del escultor sevillano Manuel Pineda Calderón, y cataloga toda su obra de imaginería dispersa por todo el territorio nacional. Abundantes reproducciones de las imágenes estudiadas ilustran los textos.

E. Muñoz

RODA, J., *III Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia*. Fundación Cruz Campo 7 Guadalquivir edit. Sevilla 2002. 238 págs. ISBN 84-8093-113-2

En este nuevo volumen encontramos las ocho ponencias presentadas en el III Simposio de Hermandades de Sevilla y su provincia, celebrado el 16 de noviembre de 2002. Carlos López Bravo trata del régimen jurídico del patrimonio cultural de las Hermandades y Cofradías, de su conservación y restauración, sus instrumentos legales de protección, los diversos tipos en que se agrupan sus bienes, y los problemas que plantea a la Administración y a las Hermandades la posesión de todo ese patrimonio. Juan C. Martínez Amores analiza siete estampas de los siglos XVIII y XIX, donde figuran santos de los Servitas, venerados por la cofradía radicada en la capilla hispalense de Nuestra Señora de los Dolores. M^{te} Teresa Ruiz Barrera estudia los estatutos de 1662 de la Unión de seglares de Nuestra Señora de la Merced, la personalidad de su bienhechor Cristóbal de Bustos, los vestigios artísticos conservados y el patrimonio desaparecido, las fiestas que celebraban y la composición social de esa Hermandad. Antonio J. Santos rescata buena parte de la memoria histórica de las hermandades de El Saucedo desde el siglo XVIII, y describe la parroquia de San Marcos, sede canónica de ellas, sus retablos, imágenes y enseres procesionales. Francisco M. Delgado aporta noticias sobre la capilla de la hermandad de la Vera-Cruz en el desaparecido convento sevillano de San Francisco, las obras realizadas en 1611, y el contrato con Pedro de la Cueva para la talla de una cruz de madera y del paso procesional. Francisco S. Rus expone la renovación de la hermandad hispalense de Nuestra Señora de la Alegría entre los siglos XVIII y XIX, su nueva capilla en la nueva iglesia de S. Bartolomé, sus nuevas reglas y su considerable patrimonio artístico. M^{te} Rosario Gutiérrez Cordero y M^{te} Luisa Montero destacan la importancia de la música en el culto de las hermandades: coplas, misas, motetes, himnos, secuencias, salmos, y presentan breves semblanzas de sus autores, del siglo XIX y primera mitad del XX. José Roda esboza la historia de la hermandad sacramental de la parroquia de Santa Lucía, extinguida en 1868, su patrimonio artístico, y un apéndice documental en el que figura el acuerdo con Luis Ortiz de Vargas en 1644 para la construcción de un retablo. La presentación y reproducciones artísticas impresionan muy gratamente al lector.

R. Muñoz

SCHENK J.E., CÁRCEL, V., *Pío XII salvador de los judíos?* Edicsep. Lu eterno y el tiempo 32. Valencia 2002. 254 págs. ISBN 84-7050-684-6.

Los autores responden al interrogante del título informando detalladamente de las circunstancias todas de la persecución de los nazis a los judíos y de los

esfuerzos en favor de ellos de Pío XII, y atendiendo a sus consignas, de otros muchos obispos e instituciones católicas. Juan E. Schenk expone la actuación del comité católico para los refugiados judíos, las dificultades que experimentaban en los países receptores de los judíos, la multiplicación de las necesidades y ayudas, la situación en los países del centro de Europa, y la actitud del fascismo italiano y los judíos. Vicente Cárcel aporta testimonios elocuentes sobre la conducta de Pío XII y reiteradamente insiste en sus esfuerzos en favor de los judíos y su sopesada decisión de no multiplicar denuncias públicas que hubieran acarreado mayores males a los judíos y a los católicos todos. Fue la misma conducta de Cruz Roja Internacional y de las organizaciones hebreas americanas, a quienes no se les ha acusado de «silencio».

E. Muñoz

Sueños, ensueños y visiones en la Antigüedad pagana y cristiana. Coordinador Ramón Tena. Fundación Sta. M^a La Real. Aguilar de Campoo (Palencia) 2002. 162 págs.

El XV seminario sobre historia del monacato, verano de 2001 estudió desde las perspectivas de la antigüedad pagana y cristiana el tema de las experiencias oníricas, a las que anfiblutan la misma realidad que a las experiencias vividas; muchos personajes recibieron comunicaciones divinas en sus sueños.

Los artículos publicados tratan los aspectos siguientes: Los ensueños griegos y romanos como esbozo de una tipología cultural; Artemidoro y la arqueología del saber onírico; Los sueños y la comunicación con la divinidad en Elio Aristides; El libro de los sueños de Sinesio de Cirene; La primera visión de Constantino (310); Los sueños como revelación y corrección de la maldad judaica en la antigüedad tardía; Sueños y visiones entre los cristianos bizantinos; Acerca de las visiones y sueños en el arte bizantino.

Como se indica en la presentación, los cristianos encuentran en los escritos del Antiguo y Nuevo Testamento argumentos para afianzarse en una creencia compartida por todas las culturas antiguas. La hagiografía cristiana difiere muy poco en el protagonismo que atribuye a los sueños y visiones del que le atribuyen las narraciones y experiencias de los paganos y judíos.

E. Muñoz

Una gratia grandissima. Le stigmati di Santa Gemma Galgani. Santuario «Santa Gemma», Lucca. 2000. 123 págs.

Se publican en este volumen tres estudios: *La teología di S. Gemma Galgani come conoscenza amorosa di Gesù Crocifisso*, de François-Marie Lèthel, que intenta penetrar en el martirio de amor de la santa, que la hizo conforme a Jesús no sólo en algunos aspectos corporales, sino de modo más profundo y continuado en el alma; *Le stigmati nel processo per la canonizzazione di S. Gemma Galgani*, de Tito Zecca, que presenta de modo exhaustivo la laboriosa investigación que se hizo durante el proceso de canonización para comprobar la certeza de los hechos y la salud psíquica y espiritual de la santa, y *La ricerca del ven. P. Germano Ruoppolo sul fatto delle stigmati, di altre forme di partecipazione alla passione di Gesù nella vita di Gemma Galgani*, presentada por Fabiano Giorgini, que incluye algunas declaraciones de Cecilia Giannini sobre los estigmas y sobre la vida diaria de la santa.

E. Talavera

VELASCO, B., *Historia do orden do Carmo em Portugal*. Paulinas. Lisboa 2001. 755 págs. ISBN 972-751-442-1.

Tras una amplia y prolongada investigación nos ofrece el autor este manual que recoge en quince capítulos los resultados de trabajos anteriores. En el primero de ellos, introductorio, aborda el estudio de los orígenes históricos de la orden, el problemas de las leyendas y su repercusión en Portugal; en el segundo capítulo expone todo lo referente a las fundaciones de Moura y Lisboa, y la intervención decisiva del gran condestable D. Nuno Álvarez Pereira; el capítulo tercero presenta una visión panorámica de la provincia portuguesa antes del concilio de Trento. De especial interés por su afinidad con la especialidad de nuestra revista es el capítulo cuarto, titulado *La provincia religiosísima*, que expone la situación de la provincia después de Trento y las visitas canónicas de Rubco y de Jerónimo Graciano. Los capítulos quinto y sexto informan de la proyección misionera en Brasil; los capítulos séptimo al noveno exponen la situación en los siglos XVII y XVIII; el capítulo décimo trata de la decadencia de la orden, que fue suprimida en el siglo XIX, como expone el capítulo undécimo. La historia de las órdenes terceras la presentan los capítulos doce al catorce; el quince está dedicado a las vicisitudes de la restauración del Carmelo en Portugal. Unas treinta páginas ocupa la enumeración de las fuentes manuscritas consultadas; otras tantas ofrecen una amplia bibliografía y más de treinta el índice onomástico. Cierra el volumen una sección gráfica, de ochenta y cinco ilustraciones de edificios y templos, esculturas, pinturas, artes decorativas y personajes citados en el texto. Felicitamos al autor y editores por habernos proporcionado este «compendio histórico exhaustivo y documentado en las fuentes originales».

E. Talavera

WADDELL, CHRYS., *Twelfth-Century Statutes from the Cistercian General Chapter*. Cîteaux. Commentarii cistercienses. Studia et Documenta XII. Brecht. Bélgica. 2002. 928 págs. ISBN 90-805439-4-2.

Se publican este volumen, de excelente presentación, el texto latino con notas y comentario en inglés de los estatutos promulgados por los capítulos generales cistercienses en los años que van desde unos inciertos años del principio del siglo XII hasta 1201. Se agrupan en tres secciones, que comienzan cada una con la descripción de las fuentes respectivas, manuscritas y editadas. En la sección primera se reproducen cuatro series de estatutos anuales: la más antigua, hacia 1136/1137, los de 1157-1161, los de 1180-1189, y los de 1190-1201. La segunda sección presenta tres colecciones de estatutos seleccionados de los anuales de años anteriores, muchas veces revisados y puestos al día: son los Capitula breves y temáticos; los Instituta Generalis Capituli apud Cistercium desde alrededor de 1147 hasta 1186/1184, y la Series 1157-ca. 1179. La sección tercera está formada por siete colecciones locales: Cîteaux-Igny, Signy, Vaulcail, Alcobaça, Tre Fontaine, Bujodo y Clavaux. Además de la introducción, que informa de las peculiaridades de estos estatutos, de los manuscritos y ediciones, peculiaridades de la presente edición, del y desarrollo de las reuniones capitulares, al final del volumen se ofrecen una selecta bibliografía de obras secundarias, y dos series de índices: la primera, de referencias de materias de los textos latinos de los estatutos -abadias, granjas, comunidades; personas; lugares, regiones, países-; la segunda, de las materias restantes a lo largo de todo el libro, incluidos las notas -abadias, granjas, comunidades; personas, lugares, regiones, países; manuscritos y ediciones; fórmulas litúrgicas; temas principales. Es un excelente punto de partida para ulteriores investigaciones y estudios sobre la vida religiosa en ese siglo.

E. Talavera

8. Filosofía

CINER, PATRICIA, ANDREA. *Plotino y Orígenes. El amor y la unión mística*. Ediciones del Instituto de Filosofía, República Argentina, 2001. 224 págs.

La obra está dividida, según reza en el título, en dos partes diferenciadas, dedicada la primera a Plotino y la segunda a Orígenes. Pero es fundamental para la presentación de esta obra a los lectores atender expresamente a la cuestión propuesta en el subtítulo: *El amor y la unión mística*, pues es esta fundamentalmente la cuestión que relaciona ambas partes. No se trata de un estudio introductorio y no se puede leer este libro sin unos conocimientos previos de todo lo concerniente al platonismo, al cristianismo de los primeros siglos y, específicamente, a la primera historia de la teología y filosofía místicas con sus conceptos metafísicos peculiares, como emanación y procesión, «érôs» y «ágape», hipóstasis, alma individual y alma del mundo, alma universal, alma total, etc. La Profesora Ciner entra ya desde las primeras páginas en el fondo de las complejas cuestiones que se discutirán a lo largo de la obra; y cuando procede al esclarecimiento de un concepto determinado lo hace en alusión a interpretaciones enfrentadas o para rechazar o aceptar algún matiz de la interpretación ajena. En primer lugar expone el concepto plotiniano de «érôs» como motor de la conversión y su relación con lo Uno, en cuanto que es participación. Esto constituye como una premisa de su tesis fundamental, como es también premisa la consideración de una immanencia que incluya la comunicabilidad de lo Uno. Se planteará la necesidad de una más específica diferenciación entre «érôs» y «deseos», lo que no puede hacerse sin contrastar las distintas interpretaciones, clásicas o modernas, que se han dado sobre este concepto fundamental en la filosofía de Plotino. En segundo lugar, establecerá los principios de la antropología plotiniana que harán posible una descripción místico-metafísica del alma. La autora destaca la idea básica de esta antropología que ve al hombre «como un alma que debe reencontrar su esencia divina». Se siguen algunas consideraciones sobre el «esquema tripartito del alma», apoyándose en la comparativa que hace Igal con el esquema aristotélico, y tocando ligeramente la relación del alma particular con el alma del mundo para desembocar en el modo peculiar de las hipóstasis en el alma humana y en el concepto de $\nu\omicron\upsilon\varsigma \epsilon\rho\omega\upsilon\varsigma$ y dedicarse enseguida a analizar en profundidad la cuestión del amor en relación al alma humana, del tratado III,5, para lo que establece como presupuestos que ésta debe ser comprendida en el pensamiento plotiniano desde el horizonte del Alma total, que la cosmovisión plotiniana es cíclica y que se ha de ubicar la concepción plotiniana del Alma Universal dentro de los parámetros de la tradición griega y específicamente de los diálogos platónicos *Timeo*, *Fedro* y *Banquete*. Se irán enumerando las conocidas conclusiones de estas tesis, como que el amor es innato en el alma, o el predominio del sentimiento sobre la razón y con todo esto se entra ya en las implicaciones místicas del «érôs» plotiniano, con el mito de las dos Afroditas, dejándose la autora conducir en este caso, aunque críticamente, de la mano experta de P. Hadot. La autora se fija a continuación en la relación que establece Plotino entre $\epsilon\rho\omega\varsigma$ y $\omicron\rho\acute{\alpha}\omega$ para entrar en su concepto místico del amor como visión, peculiar visión en la que sin embargo no hay nada que viene de fuera ni nada que radica dentro del que ve, pues entre la luz y lo iluminado no hay cortes absolutos sino una armoniosa continuidad. Patricia Ciner destaca los detalles místicos que van apareciendo en las descripciones que hace Plotino del amor en medio de la complejidad místico-metafísica de su pensamiento. Con esto entra la autora en el estudio del $\epsilon\rho\omega\varsigma$ como «unión mística», en el último y hermoso capítulo que dedica a Plotino. Empieza éste

con un análisis de los diversas interpretaciones que se han dado entre los críticos acerca de la mística plotiniana y escoge finalmente el concepto de «mística de la supraintelectualidad». Se nos ofrece una primera síntesis que la autora titula *el camino de regreso hacia el Uno* y todo el final lo dedica a la inefable descripción de la unión mística.

Sobre la segunda parte de esta obra, dedicada a Orígenes, no voy tampoco a extenderme mucho. Pero hay que resaltar en esta breve reseña que la autora cuenta en todo momento con la complejidad de las interpretaciones del pensamiento de Orígenes que se han venido dando, desde los siglos inmediatamente posteriores al filósofo místico hasta nuestros días. A este respecto Patricia Ciner se dispone a superar los prejuicios hermenéuticos de críticos como H. Küng, que dan por buena una clave netamente plotiniana en la lectura del filósofo cristiano, de lo que se deriva lógicamente supuestos errores y hasta herejías. Y desde el principio se propone esta superación mediante el estudio de la relación del amor con la unión mística en la obra origeniana, que será clave para entender su teoría trinitaria. Intentará demostrar, pues, en la investigación que sigue, que la concepción del amor en Orígenes debe ser encuadrada en el centro de su teoría trinitaria y analizará la forma en la que el alma se une al Padre a través del Hijo, de lo que deducirá que no existe subordinación ontológica entre las dos personas divinas. El estudio se divide en cuatro partes que guardan un cierto paralelismo con el anteriormente realizado acerca de Plotino. La primera, *Diferencias y semejanzas entre ἀγάπη y ἔρωσ*, viene a deshacer la importancia que algunos críticos han dado a la diversidad significativa de los dos términos. En el término ἀγάπη está incluido ἔρωσ, según el desarrollo que hace Orígenes. La segunda parte, *Implicancias de la cuestión del amor en el problema de la subordinación*, es más una disquisición histórica y teológica destinada a salvar la «ortodoxia» de Orígenes en un tiempo anterior al vocabulario específico niceano. Por lo demás es en esta cuestión donde deberán aparecer las mayores discrepancias respecto a las «procesiones» plotinianas que no tienen en cuenta, como es obvio, los problemas trinitarios del cristianismo. Por otra parte, la autora salva a Orígenes del llamado «subordinacionismo» poniendo un énfasis especial en las afirmaciones de Orígenes que basan la igualdad del Padre y el Hijo en que la naturaleza esencial de ambos es el amor. Tal vez sea la parte más débil de su argumentación, pero no deja de ser interesante y profunda. Tras esto, Patricia Ciner expone una síntesis de la antropología origeniana a la luz de la cuestión del amor, siguiendo la tesis de Orígenes: «es imposible que la naturaleza humana no ame siempre algo», lo que le permitirá afirmar que si bien su antropología tiene una base ontológica firme, «es básicamente tendencial y dinámica». No obstante, la autora ha debido plantearse los numerosos y complejos problemas de la ontología origeniana, en parte filosóficos, en parte religiosos y hasta míticos: la preexistencia, los cuerpos «centellantes», la materia, el éter, la caída y apocatástasis, etc. Tras esto hace un resumen de lo que podríamos llamar la doctrina ascética de Orígenes y pasa así, finalmente, a la última parte, que está dedicada específicamente a la cuestión principal planteada en la obra: *el amor y la unión mística*, centrada ahora en el pensamiento de Orígenes de una forma paralela a como lo hizo al principio con Plotino. Orígenes hace uso casi exclusivo de las imágenes bíblicas que proporcionan en todo momento una conceptualización teórica de la descripción mística. La autora atiende a estas conceptualizaciones, como la de los sentidos espirituales, por la influencia que tiene en los escritos espirituales posteriores. Su interés principal, sin embargo, parece estar en la que se refiere al éxtasis y a la unión mística propiamente dicha. Defiende frente a clásicos comentaristas y críticos el sentido estrictamente místico del éxtasis origeniano, ajeno a exaltaciones, enajenaciones o locuras, propias de los oráculos que Orígenes critica expresamente. Tanto en esta cuestión del éxtasis como a propósito de la unión mística afirma su afinidad con las descripciones de Plotino, para quien esta unión

requiere toda la libertad y toda la conciencia del alma que la experimenta; conciencia que Cicerón define como «discernimiento de espíritus». Tanto en Plotino como en Orígenes, se da esta unión en equilibrio, paz, claridad y libertad del alma, excluyendo lógicamente de esta afinidad el tema específico de la gracia y el concepto de lo sobrenatural. Finaliza con una interesante disquisición acerca del posible lugar de encuentro que pudo ser Ammonio Saccas para ambos filósofos. Un libro, en definitiva, agradable y ansioso a pesar de la dificultad del tema y que posee la virtud de suscitar el interés creciente en la medida que se avanza en su lectura. Tratándose de una materia tan conocida para los estudiosos, ofrece sin embargo enfoques muy personales y dignos de tenerse en cuenta para futuros trabajos.

Enrique Borrero.

Cyberethic. Verantwortung in der digital vernetzten Welt. Hrsg. ANTON KOLB, REINHOLD ESTERBAUER, HANS-WALTER RUCKENBAUER Kohlhammer. Stuttgart 1998. 192 págs. ISBN 3-17-015571-7

Diez autores colaboran en este volumen con sendas aportaciones sobre los aspectos éticos del «mundo de la red digital». A. Kolb expone la situación actual y las realidades ontológicas y antropológicas virtuales; W. Rauch se pregunta sobre la ética de la informática desde el punto de vista de la ciencia de la información; R. Capurro reflexiona sobre la ética del que ofrece y del que se sirve de la información; H.-W. Ruckebauer, trata del «homo ludens» en la autopista de los datos: un juego con la realidad imaginaria; M. Trimmel, se interroga sobre el «homo informaticus», subsistema de la computadora; R. Esterbauer pregunta sobre Dios en el espacio cibernético, es decir, sobre los aspectos religiosos de los nuevos medios de comunicación; G. Reichmann expone el derecho de la información en Austria; A. Mayer analiza la globalización de la economía con la ayuda de la tecnología de la información y sus consecuencias sociales; G. Bauer, expone el pasado, presente y futuro del Internet; y H. Maurer trata de los grandes sistemas WWW: los nuevos fenómenos, problemas y soluciones.- Ofrece, pues, este volumen no sólo a los especialistas, sino también al gran público una información y unas soluciones sobre la ética de la información y del Internet, de gran actualidad e importancia.

E. Ruiz

Das Wagnis der Freiheit Theologische Ethik im interdisziplinären Gespräch. Johannes Gründel zum 70. Geburtstag Echter Verlag, Würzburg 1999. 402 págs. ISBN 3-429-02116-2.

Desde finales de los años sesenta se ha esforzado el profesor Gründel en desarrollar un planteamiento teológico y ético que tome en serio la libertad y responsabilidad de cada uno de los cristianos y también la corresponsabilidad mundial de los hombres y sus correspondientes limitaciones. Los colaboradores de este volumen homenajan sintonizan con esas ideas en sus aportaciones. En una primera sección se recogen doce artículos que tratan sobre temas fundamentales de la libertad humana: M. Thurner sobre Physis y Ethos en Heráclito; R. Heinzmann sobre el estado de la discusión sobre la razón y la voluntad a comienzos del siglo XIII; Chr. Schror sobre la unidad del concepto clásico de libertad; N. Georgopoulou sobre corazón y logos como elementos del conocimiento propio de los hombres en Pascal; W. Fikentscher aporta unas reflexiones de antropología religiosa sobre el tema Dios y el tiempo; J. Werbeck propone unas reflexiones previas de teología fundamental para la comprensión de la libertad; H.-G. Grüber trata de la concepción de la libertad y la ética en Drewermann; G. Virt reflexiona sobre los fundamentos y perspectivas de una moral liberadora; W. Korff trata de la ética social en el contexto de la reciente historia de la razón y la libertad; A. Baumgartner reflexiona sobre la

libertad y la solidaridad; V. Eid escribe sobre la conciencia responsable; St. Feldhaus sobre la responsabilidad en cuanto actuación en compromiso. En la segunda parte trece trabajos estudian los campos de acreditación de la libertad humana: A. Auer trata de la búsqueda de un forma de vivir personal; P. Neuner expone unas consideraciones dogmáticas sobre el fenómeno de la elección cristiana; B. Hüsterberger trata de la libertad y la espiritualidad; A. Hämmerli escribe sobre la ética sexual cristiana; W. Ernst sobre la libertad y la responsabilidad; W. Wickler y Uta Seibt se preguntan por qué no se puede clonar un individuo humano; A.G. Selwster reflexiona sobre la libertad profesional del médico y sus limitaciones, H. Hepp trata de la aporía de la medicina previa al nacimiento; H. Angstwurm escribe sobre el diálogo interdisciplinar acerca de la muerte cerebral; H.B. Wuermeling pregunta: *Medicus curat, medicus sanat?*; H. Juros diserta sobre nacionalismo, cultura e Iglesia en una época de cambio; B. Irgang trata de la globalización del desarrollo tecnológico y económico; Th. Hausmanning reflexiona sobre las exigencias de la ética social cristiana en el debate ecológico y ético. Cierra el volumen la enumeración que presenta B. Gollwitzer de las publicaciones del homenajeado Johannes Gründel.

E. Ruiz

HABERMAS, J., *Wahrheit und Rechtfertigung. Philosophische Aufsätze*. Suhrkamp. Frankfurt am Main 1999. 336 págs. ISBN 3-518-58273-9.

Como indica el autor, el presente volumen reúne trabajos filosóficos aparecidos entre 1996 y 1998; a excepción del séptimo tratan de temas de teoría filosófica que hacia tiempo había desatendido. Estos son los títulos de esos estudios: Hermenéutica y filosofía analítica; Racionalidad de la aproximación; De Kant a Hegel; Caminos de la descentralización; Verdad y justificación; Rectitud versus verdad; Una vez más: Relación de la teoría y la praxis. Con estas reflexiones filosóficas retoma Habermas el hilo de su anterior publicación, *Erkenntnis und Interesse*, en la que había expuesto las cuestiones fundamentales de un débil naturalismo filosófico y un realismo del conocimiento pragmático y trascendental.

E. Ruiz

Hello Dolly?. Über das Klonen. Suhrkamp Verlag. Frankfurt am Main 1998. 251 págs. ISBN 3-518-12060-3.

En la primera parte del libro se agrupan siete aportaciones desde diversas perspectivas científicas y desde diversos puntos de vista de la filosofía moral sobre la posibilidad de clonar humanos y animales y se discuten sus argumentos. En la segunda parte se publica una discusión de filósofos sobre el mismo tema, tenida en el verano de 1997 en el *Frankfurter Rundschau*. Como apéndice se publica el documento, «clonación de los seres humanos. Fundamentación biológica y valoración ética», toma de posición del Consejo para la investigación, tecnología por encargo del Ministerio federal de instrucción, ciencia e investigación.

E. Ruiz

ELDEBRAND, ALICE VON, *Alma de León. Biografía de Dietrich von Hildebrand*. Biblioteca Palabra 19. Ediciones Palabra. Madrid 2002. 347 págs. ISBN 84-8239-616-1.

«Entristecida por el pensamiento de que, debido a la diferencia de edad entre mi marido y yo, había una gran parte de su vida que no había compartido con él, le pedi que escribiera su biografía». El manuscrito que él escribió llegaba hasta el otoño de 1937; pero Alice fue capaz de completarlo gracias al caudal de

información que había reunido a lo largo de los años; ha seleccionado también de las casi cinco mil páginas del manuscrito el medio millar que ha pasado a esta biografía. Con enorme abundancia de datos y detalles encontramos en este libro la narración de la infancia y adolescencia, de los años de estudios universitarios y conversión al catolicismo, de los difíciles años que vivió durante la primera guerra europea, sus actividades académicas y de escritor en los años veinte, su enfrentamiento radical, valiente y temerario al nacionalsocialismo, que prosiguió durante su estancia en Viena, y su azarosa huida de los nazis, de los que logró escapar desde Francia, gracias a la caridad cristiana que encontró providencialmente en los momentos más difíciles. Al mismo tiempo descubrimos los rasgos de su carácter, su entorno familiar, sus amistades con los más renombrados filósofos alemanes y franceses de su tiempo, sus cualidades profundamente humanas, sus relaciones con los más altos personajes de la política y de la Iglesia.- Su lectura impacta profundamente

E. Ruiz

HUBER, C. *Crítica del saber*. Pontificia Università Gregoriana. Roma 2001. 333 págs. ISBN 88-7652-885-7.

Fruto de una experiencia de casi medio siglo de docencia universitaria el autor reflexiona profundamente sobre el saber humano. En primer lugar sobre el problema del saber, su origen, cómo se expresó, cómo se puede expresar exactamente y sus características filosóficas. Luego, contra el escepticismo muestra la validez del saber humano, que tiene su fundamento en el mismo. Presenta luego la validez del saber para captar la realidad, la conciencia y la indencensurabilidad contra las teorías representacionistas, el subjetivismo y el idealismo trascendental kantiano. En la parte cuarta analiza la estructura del saber humano, la racionalidad estructural del lenguaje contra el atomismo lógico y epistemológico, el saber humano como ciencia, los principios del pensar, y su verdad absoluta contra el relativismo. En la quinta parte expone la dinámica del saber humano, como proceso dinámico, que parte de la percepción sensible, y la naturaleza y el valor de los términos universales y el problema de la abstracción; por último reflexiona sobre la trascendencia y límites del saber humano. Tras cada capítulo ofrece una bibliografía razonada.

E. Ruiz

HUBER, C., *s. . . e la parola si fece carne. Filosofia del linguaggio*. Pontificia Università Gregoriana. Roma 2001. 161 págs. ISBN 88-7652-886-1.

El fenómeno del hablar es extremadamente complejo, diversificado y multiforme; muchas disciplinas se ocupan de él, incluso la filosofía y la teología; de hecho el lenguaje humano es coextensivo con el mismo ser humano. Este libro contiene una cierta polémica antiempirista y una fuerte polémica con Umberto Eco, aunque no le niega su agudeza y sus méritos en el campo restringido de la semántica; pero se acerca más a la filosofía trascendental, al *Sofista* de Platón, y a Heidegger. La exposición precede del orden externo al interno en el fenómeno del hablar, del sonido corporal al acto y sujeto del hablar.

E. Ruiz

JEFFREY, R. C., *Lógica formal: su alcance y sus límites*. 2ª edición. EUNSA. Pamplona 1999. 279 págs. ISBN 84-313-0949-0.

Es una introducción a la lógica cuantificacional. Una primera parte está dedicada al análisis de las funciones de verdad (lógica proposicional), aunque sin énfasis los problemas relativos al análisis de las proposiciones condicionales y de los

modos de composición no-funcional-veritativos. La segunda parte trata del análisis de los cuantificadores, la identidad y las funciones (lógica cuantificacional), y culmina en las cuestiones relativas a la representabilidad de conjuntos mediante expresiones y la demostración de algunos teoremas de limitación, que hacen a la lógica profundamente interesante e importante, tanto filosófica como matemáticamente. Acompaña a cada uno de los diez capítulos un repertorio de ejercicios destinados a familiarizar al lector con los conceptos y métodos expuestos.

E. Ruiz

KÄUFLEIN, A., *Deontologisch oder teleologische Begründung sittlicher Normen? Ein Grundlagenstreit der gegenwärtigen katholischen Moraltheologie*. EOS Verlag, Erzabtei St. Ottilien. Moraltheologische Studien 22. 376 págs. ISBN 3-88096-472-6.

Como indica el subtítulo, el autor toma parte en la controversia sobre los fundamentos en la teología moral católica actual. En una primera parte presenta y comenta las concepciones que los moralistas Bruno Schöler, Peter Knauer y Franz Scholz tienen de una fundamentación teológica de las normas morales; estima necesaria la exposición de estas concepciones, al menos en sus rasgos esenciales, para poder juzgar el tema principal propuesto. En la segunda parte, en la que discute con esos tres autores, propone y revisa los argumentos presentados; son de especial interés los argumentos contra una fundamentación teológica de las normas morales, ya que los favorables a esa fundamentación, al menos implícitamente, constan en la parte primera; ordena sistemáticamente esos argumentos contrarios, examina las objeciones a la concepción total de una fundamentación teológica de las normas morales, y luego las objeciones que se refieren a aspectos parciales. En la parte tercera deduce las conclusiones de los resultados de las dos primeras partes en vistas a un posible desarrollo ulterior de la fundamentación teológica de esas normas en la teología moral católica. Una amplísima bibliografía testimonia la seriedad de esta investigación.

E. Ortega

MADRELIN, H., *Jeunes sans rivages*. Desclée de Brouwer. Paris 2001. 117 págs. ISBN 2-220-04942-6.

El autor nos propone serias reflexiones sobre la juventud actual, una época de la vida que se ha ampliado por las circunstancias económicas y prolongación de los años de formación. Expone los rasgos de inestabilidad de los jóvenes de ahora, sus nuevos hábitos de individualismo, su características de compasión, ecologismo, busca de libertad. Pero responden a ciertas llamadas de la fe cristiana, como se ha comprobado en las concentraciones multitudinarias en derredor de Juan Pablo II; hay que acompañarlos en ese despertar religioso y ayudarles a madurar como adultos.

E. Ruiz

MARCEL, GABRIEL, *Obras selectas (I)*. BAC 623. Biblioteca de Autores Cristianos 2002. 603 págs. ISBN 84-7914-542-0.

Los dos volúmenes que se van a publicar de obras selectas de Gabriel Marcel reunirán algunas de sus obras más importantes tanto filosóficas como teatrales. En este primer volumen se publican cuatro de sus principales obras: *El misterio del ser*, que recoge en dos series veinte lecciones pronunciadas entre 1949 y 1950, complementadas con unos anexos de documentos inéditos y abundantes notas elaboradas por Jeanne Parain-Vial, discípula de Marcel, y por Mario Parajón, traductor y preparador de la edición y autor de la introducción biográfica. Se

publican también tres piezas teatrales, *El dardo*, *La sed*, *La señal de la cruz*, que muestran la estrecha vinculación entre su pensamiento y su obra dramática. Las notas advierten los puntos en que Marcel concuerda o disiente de otros filósofos conocidos. En los anexos encontramos siete cartas de E. Gilson, H. de Lubac, R. Manier, H. Brouillard, P. Ricoeur, M. de Gandillac, H. Urs v. Balthasar- con ocasión de su lectura de *El misterio del ser*, cuatro artículos de revistas que lo complementan, un prefacio de Marcel, y varias respuestas de éste a diversos autores, que comentaron sus escritos.

E. Ruiz

PINTOR-RAMOS, A., *Historia de la filosofía contemporánea*, BAC, Madrid 2002, 382 págs. ISBN 84-7914-608-7.

Integrado en la colección «Sapientia renano», serie de manuales de la filosofía, este volumen parte de Schopenhauer y de la escuela de Hegel, donde sitúa Pintor-Ramos el comienzo de la edad contemporánea de la filosofía, sin grandes discusiones sobre la necesidad de situar justo aquí el comienzo de esta edad. Opta, tras sus propias consideraciones, por considerar conveniente comenzar aquí la denominación de filosofía contemporánea. Sin embargo, reconoce que esta denominación no es más afortunada ni peor que cualquier denominación de otras edades históricas. Si está cada vez más claro, dice, que con Hegel termina algo y comienza también algo con matices nuevos. La filosofía contemporánea es en gran parte un diálogo directo o indirecto con Hegel porque lo que está en entredicho no es este o aquel problema sino la justificación y el concepto de la filosofía misma, pero resulta hoy inabordable el tema de si esta circunstancia es el inicio de una nueva «era» de la filosofía. Igualmente resulta problemático hablar de terminación de tal «era» con la convulsión ideológica, social y política que produjeron los acontecimientos de las guerras mundiales.

No obstante, apenas puede hacerse algo más que unas crónicas de los eventos e ideas filosóficas a partir de este importante momento, a la espera de que pasen los años necesarios para establecer el distanciamiento suficiente que permita una visión verdaderamente histórica de la filosofía actual. De aquí que, dentro de esta amplia visión, el autor divida esta era filosófica llamada edad contemporánea en dos grandes bloques que corresponden «tópicamente» a los dos últimos siglos, divididos básicamente por la primera guerra mundial. Otra peculiaridad digna de tener en cuenta es que las divisiones internas que presentan estos dos grandes bloques «no pueden pretender la claridad que presentan en otras edades de la filosofía». Por ello es consciente de que la división que nos presenta es discutible «ni más ni menos que cualquier otra que se presentase». Me llama poderosamente la atención su esfuerzo por evitar una otra serie de temas cronológicamente organizados, «por el convencimiento —dice— de que los *tempi* de la filosofía no se adaptan al calendario astronómico». Podemos seguir, pues, con facilidad en cada capítulo la línea de las ideas dominantes en un tema determinado y los diversos autores tratados se subordinan de alguna manera a este orden temático, por lo que no todos aparecen encabezando el título del capítulo que se le dedica. Hay, por lo demás, una selección notable cuya razón se esclarece a través de la lectura. Quizá alguien pueda ver una excesiva desproporción en el tratamiento de autores y obras filosóficas o una predisposición ideológica, yo sólo veo una forma de comprender este período de la historia del pensamiento.

Enrique Borrego

SARANYANA, J. IGN. *Historia de la Filosofía Medieval*. Tercera edición. EUNSA. Pamplona 1999. 388 págs. ISBN 84-313-1725-6.

Esta tercera edición presenta importantes innovaciones respecto a la anterior; en el capítulo primero el autor ha modificado la periodización de la filosofía medieval y el epígrafe sobre la filosofía cristiana; en el tercero ha ampliado el tema agustiniano de las dos ciudades y ha añadido un apartado sobre los primeros pasos de la filosofía política medieval; este tema también los ha incluido en los capítulos décimo al duodécimo. Ha ampliado también los capítulos octavo sobre filosofía árabe y judía y el decimotercero sobre el Renacimiento; en los capítulos séptimo y décimo ha insertado párrafos sobre escritoras medievales; es nuevo el capítulo XIV que trata de la conjugación de la filosofía renacentista con la filosofía moderna. Ha corregido algunas informaciones y ha modificado su interpretación sobre los presupuestos de la filosofía de Juan Duns Escoto. Ha puesto al día la bibliografía citada a pie de página y la selección bibliográfica en lengua castellana al final del volumen.

E. Ruiz

SCHMIDT, CARL, *Catolicismo y forma política*. Tecnos. Madrid 2002. 49 págs.

Este pequeño libro constituye un texto importante para entender el pensamiento político y jurídico de Carl Schmidt. La obra, cuya primera edición apareció en 1923, tuvo mucho impacto en la vida intelectual alemana, y no sólo entre los sectores católicos. *Catolicismo y forma política* constituye el centro de gravedad de numerosas ideas del autor que aparecen en obras anteriores, coetáneas y posteriores. Dos grandes ejes presiden la personalidad y la obra de Schmidt: el Catolicismo y la política. El Catolicismo, religión especialmente configurada jurídicamente, ha proporcionado muchos de los conceptos en los que se han inspirado las más importantes nociones políticas. El Catolicismo encarna cierto tipo de racionalidad, una racionalidad que podríamos llamar jurídica, en tanto que utiliza una lógica de ese tipo y está especialmente interesada en la dirección normativa de la vida humana social. Pero la Iglesia católica no puede ser identificada con ese pensamiento formal que él mismo critica, porque la institución católica es una representación personal: de ahí la importancia que para el catolicismo tiene la representación en la forma política. La política, por su parte, llevó a Schmidt a considerar siempre el Derecho desde una perspectiva «sustancialista», alejándose de las concepciones «vacías» del positivismo.

Como ocurre con otros autores alemanes de esta época, su pensamiento ha sido acusado de haber servido de apoyo a la ideología del III Reich (de hecho perteneció al movimiento nacionalista socialista), aunque algunos excusan su adhesión política como una decisión estratégica en una situación difícil, ajena a sus convicciones.

Pedro Castón

Sociology and Religion: Ambiguous Relationship. Edit. VOYE, LILLIANE y BILLIG, JAAK. Leuven University Press 1999. 263 págs.

La problemática que esta obra trata con rigorosidad es la relación que las diferentes religiones (las diversas iglesias cristianas, el judaísmo, el islam, las religiones orientales, las sectas y los nuevos movimientos religiosos) han mantenido con la sociología. El volumen recoge las conferencias que sobre este tema se tuvieron en la XXV Conferencia de la Sociedad Internacional de Sociología de las Religiones (ISIR). Los diversos textos analizan la oscura relación que, sobre todo en los comienzos, se dio entre la sociología y las religiones cristianas en Europa,

principalmente en el seno del catolicismo). Igualmente se analiza cómo ha sido esta relación con las otras religiones no cristianas y todo ello está obligando a la sociología a redefinir su objeto de estudio y ampliando sus campos de análisis. La vieja pregunta, «¿qué es la religión?», ha vuelto a plantearse de nuevo a la vista de la novedad y variedad de manifestaciones religiosas en el mundo, siendo este tema el eje central de todas las ponencias. La sociología de las religiones se encuentra nuevamente ante la necesidad de repensar sus teorías y enfoques metodológicos, construidos en el contexto de la Europa occidental a lo largo de los siglos XIX y XX. Actualmente se están mostrando inadecuados para dar cuenta de los nuevos fenómenos religiosos en el propio contexto occidental, y mucho más inadecuados para el análisis de los que se están produciendo en ámbitos no occidentales. Ante estas nuevas exigencias teóricas y metodológicas el sociólogo debe siempre mantenerse metodológicamente neutral, sobre todo ante los apasionados debates que actualmente se están produciendo en la sociedad sobre las diversas religiones, sobre todo a partir de los atentados en Estados Unidos por parte de grupos fundamentalistas islámicos. En medio de tanto debate apasionado el sociólogo debe mantener rigor científico y fidelidad a su objeto de estudio frente a cualquier tipo de poder y en cualquier tema estudiado, aunque de ellos derive, como suele ocurrir con frecuencia, en una crítica de la sociedad y de sus agentes sociales.

Pedro Castón

SPAEHMANN R. / FUCHS TH., *Töten oder sterben lassen? Worum es in der Euthanasiedebatte geht*. Herder Freiburg 1997. 127 págs. ISBN 3-451-04571-0.

Se sigue discutiendo sobre la eutanasia y la muerte digna, pues todos desean tener una muerte acorde con la dignidad de la persona humana. Los autores de este libro exponen la situación de la controversia sobre la eutanasia en los últimos años del recientemente pasado siglo. R. Spaemann informa de las opiniones actuales sobre la muerte y sus circunstancias; Th. Fuchs trata de la eutanasia y la ayuda al suicidio, y examina las experiencias realizadas en Holanda; M. Schmidt aporta unas reflexiones desde la psicología sobre la desinhibición ante el matar. Se añaden unas declaraciones sobre la eutanasia hechas en las Jornadas de médicos alemanes de 1995 y 1996.

E. Ruiz

TANNER, KL., *Der lange Schatten des Naturrechts Eine fundamental-ethische Untersuchung*. Kohlhammer Stuttgart. 248 págs. ISBN 3-17-012693-8

La ética protestante tiene rota una relación con la tradición del derecho natural, pero al mismo tiempo se ve obligada una y otra vez a referirse a esa tradición. Esa alargada sombra del derecho natural es la que investiga el autor en pasos sucesivos. En una primera sección trata de la ética protestante en la sombra del derecho natural, el derecho natural en el solar de la ética protestante, la tradición del derecho natural como sensorio hermenéutico de los problemas fundamentales de la ética. En la segunda sección analiza la concepción ética de Ernst Troeltsch, que como ningún otro teólogo alemán de los dos últimos siglos ha colocado la temática del derecho natural en el centro de la construcción de su teoría ética. En la sección tercera busca la «razón» de la ética en la filosofía actual: los límites del ideal de la razón en la «ilustración», crítica de la razón y ética, regreso del derecho natural, la naturaleza del lenguaje como fundamento de la nueva ética, «patterns» de complejidad moral.

E. Ruiz

Wies, J.-P., *Sterben. Zur Ethik der Euthanasie*. Schöningh, Paderborn 1999. ISBN 3-506-79749-2.

Afirma con razón el autor que la ética del ayudar a morir es uno de los problemas humanos más apremiantes; nadie discute los progresos y posibilidades de la medicina moderna, pero surgen problemas a los que solo se puede dar una solución ética. Para contribuir a este empeño el autor desarrolla en seis capítulos los siguientes temas: ¿Es esto matar o prestar auxilio?; Poesía y filosofía del morir y de la muerte; Una aproximación literaria al dolor desde el punto de vista fenomenológico-ético; Una breve historia de la «ayuda a morir»; Eutanasia en los Países Bajos: ¿sueño o pesadilla?; La controversia sobre la ayuda a morir. Unas propuestas y unas perspectivas finales iluminan las conclusiones de estas reflexiones.

E. Ruiz

Wissenschaft und Weltethos. Hg. HANS KÜNG, KARL-JOSEPH KUSCHEL. Piper, München 1998. 512 págs. ISBN 3-492-03910-3.

Diecinueve especialistas exponen los problemas de la relación entre la ciencia y la ética desde los diversos puntos de vista. En cinco bloques se agrupan esas aportaciones. Acerca de la ética económica y el derecho H. Küng, recalca que el mercado global exige una ética global; P. Ulrich propone una perspectiva ético-económica de ese mundo; G. Enderle se pregunta sobre la ética de los bienes públicos en la economía mundial; y H.-D. Assmann reflexiona sobre la ética mundial y el orden jurídico de la economía mundial. Sobre la ciencia política A. Riklin trata del fundamento de la ética política; D. Senghaas estudia el marco político de una ética mundial; V. Rittberger y A. Hasenclever exponen el conflicto entre las religiones; y R. Friedli reflexiona sobre lo humano y lo humanitario y una ética mundial intercultural. De la ciencia de la educación tratan J. Lahnemann que expone 10 tesis sobre ética mundial y práctica educacional; K.E. Nipkow que estudia las relaciones entre la ética mundial y la ciencia de la educación; y H. Von Hentig, que reflexiona sobre la ética mundial desde el punto de vista de un pedagogo. Sobre las ciencias de la naturaleza A. Gerer estudia las exigencias de una ética global en relación con la naturaleza humana; G. Mack busca un paradigma científico apto para el futuro; E. Ulrich von Weizsäcker se ocupa de la ética mundial ecológica; D. Mieth escribe sobre una ética intercultural en busca de una ética ecuménica; H. Fahrenbach subraya la necesidad de un proyecto de ética mundial sin fundamentación teológica; W. Lütterfelds se pregunta sobre la pluralidad de verdades religiosas y una ética mundial; R. Heinonen trata de la metodología de la investigación histórica; K.J. Kuschel presenta a Tomás Mann en su búsqueda de una ley fundamento de la dignidad humana.- En las veinte páginas finales del volumen M. Hofmann reúne una amplia bibliografía sobre este debate de la ética mundial.

E. Ruiz

9. Historia.

Anima mea. Prières privées et textes de dévotion du Moyen Age latin. Par JEAN-FRANÇOIS COTTIER. Recherches sur les Rhétoriques Religieuses 3. Brepols, Tombhout Belgique 2001. 326 págs. ISBN 2-503-51214-3.

El tercer volumen de esta colección «Recherches sur les Rhétoriques Religieuses» está dedicado a las oraciones cristianas en la época medieval latina, concretamente a las «Orationes sive meditationes» atribuidas a San Anselmo de

Cantorbéry, siglos XI y XII. Nos ofrece una edición crítica, tras el examen de unos ochenta manuscritos, y la traducción francesa de las 5 meditaciones y 7 oraciones de la colección de Raúl el monje, las 5 primeras oraciones apócrifas añadidas a esa colección, y las 16 posteriores asociadas a la colección en el siglo XII. Precede una amplia introducción, un verdadero tratado, en el que se nos informa del contexto político y religioso en el que se compusieron esas oraciones, y de las características de la literatura de devoción en esa época, se presenta la historia de las colecciones de oraciones anselmianas, auténtica y apócrifas, y de las ediciones modernas, y tablas de concordancia y de las ediciones, se presenta la edición actual y se describen los manuscritos en que se ha fundado. Obviamente es muy abundante la bibliografía de las obras de referencia, de obras y artículos sobre los manuscritos, de fuentes antiguas y medievales, y de otros estudios.

- La oración anselmiana abrió nuevas vías a la literatura de devoción y a los ejercicios de piedad, e introdujeron un método dialéctico de introspección y de miras estéticas, poéticas y retóricas.

E. Talavera

Bibliographie analytique de la prière grecque et romaine (1898-1998). Par les membres du Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité. Sous la direction de GÉRARD FREYBURGER et LAURENT FERROT. Recherches sur les Rhétoriques Religieuses I. Brepols, Turnhout, Belgique. 2000. 361 págs. ISBN 2-503-50952-5.

La presente bibliografía recensiona y analiza los libros y artículos sobre oraciones griegas y romanas publicados durante el pasado siglo; por oraciones entiende las diversas maneras de dirigirse a los dioses para pedir su ayuda, agradecerles su apoyo, suplicarles, o ponerlos por testigos. De cada una de las 566 publicaciones recensionadas se ofrece la descripción bibliográfica, un resumen de su contenido, su relación con el tema de la oración, su dominio lingüístico principal, su área geográfica, los principales autores y textos antiguos, y las nociones principales de referencia. Al final del volumen encontramos un *Thesaurus*, que reúne y articula las palabras claves que figuran en la rúbrica «Notions» de las Noticias, un índice de esas «Notions», que indica por separado las palabras francesas, latinas y griegas, y los nombres propios, y otro índice de autores y textos antiguos. La bibliografía aportada se refiere al paganismo griego y latino, con alguna extensión al mundo itálico o a la relación con las religiones indígenas; se han excluido las plegarias cristianas, a no ser en sus relaciones con el paganismo. Es un excelente trabajo de equipo que permite el acceso a una documentación, inalcanzable por otros medios. Y abre caminos para investigaciones sobre muchos posibles temas relacionados con la plegaria.

F. Talavera

Catálogo de Manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Salamanca. II. Manuscritos 1680-2777. Edic. Universidad Salamanca. 1455 págs. ISBN 84-7800-891-8.

Con gran satisfacción recibimos este segundo tomo del Catálogo de manuscritos que actualmente se conservan en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca; contiene principalmente la descripción de los códices que pertenecieron a los colegios mayores de Salamanca, los cuales estuvieron durante unos ciento cincuenta años en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid, retornando a Salamanca en 1954). Como ya se hizo en el primer volumen, no se describen los manuscritos griegos, que son objeto de un proyecto de investigación, y su catálogo constituirá una publicación independiente, no obstante se indica de ellos su signatura actual y

las antiguas del Palacio Real y se remite al repertorio de Graux, único que los recoge. De cada manuscrito se da la descripción física, título y contenido; al final se recogen los datos sobre la historia conocida del volumen, signaturas y antiguos poseedores. En la sección «olim» se indican las antiguas signaturas, de los colegios mayores que fueron sus antiguos poseedores, y las que les dieron en el Palacio Real, a veces con notas de esas historias. También se dan referencias bibliográficas. Cierran el volumen un exacto índice general de autores y títulos de obras anónimas, un índice de títulos, otro de incipits y otro más de primeros versos; siguen varios otros índices: de códices datados, de códices datables, de procedencias, de antiguas signaturas, y de tejuelos. Se añade una serie de correcciones al primer volumen, principalmente adiciones de referencias bibliográficas, y en algún caso añadidos o mejoras en la descripción física del manuscrito o de su contenido. Los investigadores están de enhorabuena.

F. Olivares

Corpus de prières grecques et romaines. Textes révisés et commentés par FÉLIX CHAPIOT et BERNARD LAUROT. Recherches sur les Rhétoriques Religieuses
2. Brepols, Turnhout, Bélgica. 2001. 446 págs. ISBN 2-503-50953-3.

Este segundo volumen de la colección «Recherches sur les Rhétoriques Religieuses» puede considerarse continuación del primero, que hemos presentado poco antes. En ese primer volumen se han recogido y analizado los estudios publicados sobre las oraciones griegas y romanas en los últimos cien años, en este se publican los textos griegos y latinos sobre los que se fundan esos estudios, son sus fuentes. Encontramos en esta selección 101 textos de oraciones griegas, y 89 textos de oraciones latinas; se ofrecen en su texto original, a partir de ediciones críticas, y en traducción nueva, seguidos de comentario, referencias a otros textos y estudios, y una orientación bibliográfica. En anexo se reproducen algunos discursos críticos y metodológicos sobre la oración en la literatura antigua: 6 textos griegos y 9 latinos, y una tabla cronológica de todos los textos. Al final del volumen encontramos los índices de temas, de autores y textos antiguos, y de las palabras griegas y latinas que han sido objeto de estudio en los comentarios de los textos. En una amplia introducción se intenta una definición de la oración, se subraya la diversidad de la oración pagana, se analiza la tipología griega y latina, la codificación y escenificación de esa oración antigua, se exponen las reflexiones antiguas sobre la oración, se indican las fuentes y se razona la presentación que se hace del tema tratado. No hay duda de que «este libro de oraciones, de original hechura, nutrirá las meditaciones de los lectores curiosos de lo religioso, de la retórica, antropología, literatura e historias».

E. Talavera

DÍEZ POLANCO, C., (fotografía), RUÍZ BARRACHINA, E. (texto). *América sacra*
Grupo Santillana de Ediciones Madrid 2001. 242 págs. ISBN 84-03-50087-4

El libro nos abre la belleza de la América hispana por ventanales fotográficos. Carlos Díez Polanco desde 1994 ha ido captando con gran acierto y minuciosidad edificios, imágenes monumentales, altares, vidrieras, cementerios, etc., de las diez y siete naciones del centro y sur de América. Por orden alfabético van desfilando desde Argentina a Venezuela todos los países abriéndonos sus bellezas, unas conocidas, otras ocultas. Así desde la iglesia argentina de S. Miguel de Tucumán con su aire de templo griego con frontón de fondo rosa y figuras blancas entre dos torres con iguales colores, y las minas de S. Ignacio de Mimi de las reducciones de las jesuitas, hasta Venezuela con la pobrísima iglesia de Cayo Sal, la

impresionante Virgen de la Paz en Trujillo sobre la cima de un monte que le sirve de peana grandiosa, el espectacular y moderno santuario de la Virgen de Coromato en Guanare, de hormigón y torre de antenas, y la basílica del Cristo de José en Barcelona, imitando la forma de un sombrero nativo con aire modernista, hecha de madera con alegres vidrieras, vemos las diversas obras de todas las naciones. Es evidente que el autor no recoge todas las edificaciones religiosas, sino nos abre el deseo de conocerlas con éstas que él nos presenta.

El texto de Emilio Ruiz Baraoluna sitúa cada nación con una frase breve, y va orientando el estudio en su ambiente histórico para ayudar a la contemplación de las fotografías. Belisario Betancur abre con un prólogo la obra. La impresión es magnífica, y el maquetado y el diseño, muy acertados, enriquecen el libro.

Manuel Montero

Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un Manuale. a cura di CLAUDIO LEONARDI. Sismel. Edizioni del Galluzzo. Tavarnuzze-Impruneta-FIRENZE. 512 págs. ISBN 88-8450-1098-2.

Este manual se presenta como el primero que trata de la literatura latina en los diez siglos, que se consideran medievales. La iniciativa de su composición surgió en 1986; los promotores eran conscientes de la dificultad de agrupar los escritores en los siglos en que principalmente desarrollaron su actividad, y que tal distribución implicaba una diversidad en la amplitud dedicada a las diez secciones correspondientes a esos diez siglos; pero lo importante era recuperar la cultura y el diálogo del mundo medieval y en esa línea este manual cumple su objetivo. Los diez capítulos ofrecen unas notas de caracterización del siglo estudiado y la presentación de los autores que se enmarcan en ese período; al final de cada uno de ellos se ofrece unas referencias bibliográficas sobre obras que con carácter general tratan de diversos géneros de la literatura latina en ese siglo, y también los estudios más importantes sobre los autores que con mayor atención se han presentado en el texto. No faltan los necesarios índices de lugares, autores modernos citados, y personajes y autores antiguos y medievales.

E. Talavera

LAPES, A., *Enigma Pombal. Nova documentação Tentativa de interpretação.* Roma Editora. Lisboa 2002. 266 págs. ISBN 972-8490-22-4.

El autor centra su exhaustiva investigación y estudio en tres grandes enigmas: la falta de estudios históricos de autores portugueses durante la administración de Pombal, la obsesión enfermiza de Pombal contra los jesuitas, sus crueldades con artistas de locura. Al tratar del primer enigma indica los escritos de autores contemporáneos del gobierno de Pombal y publicadas en ese período, los escritos sobre él publicados luego hasta el siglo XIX, y los escritos de él mismo; en el segundo enigma expone las diversas fases de sus relaciones con los jesuitas, y su correspondencia con Clemente XIV con la intención de conseguir la supresión de la Compañía de Jesús; como datos sobre el tercer enigma indica las actuaciones injustas de Pombal, destierros, encarcelamientos, y crueldades que ordenó ejecutar. Concluye el autor que su empeño en reproducir documentos relativos al temperamento y enfermedades que torturaron a Pombal a lo largo de toda su vida pretende ofrecer a psicólogos y psiquiatras la posibilidad de diagnosticar sobre tan numerosos síntomas y manifestaciones de su psiquismo, de modo que se pueda obtener una opinión más objetiva sobre este período tan discutido de la historia de Portugal.

E. Talavera

MONTEIRO, M., *Cultura y comunicación al servicio de un régimen. Historia de la ACN de P entre 1945 y 1959*. EUNSA Pamplona 2001. 289 págs. ISBN 84-313-1929-1

La autora expone en este libro el plan político y cultural ideado por Ángel Herrera Oria para institucionalizar el régimen de Franco después de la segunda guerra mundial; se trataba de nacer un estado confesional católico, organizado a modo de democracia orgánica, que contase con todas las fuerzas útiles de España; también las corrientes ideológicas que provenían de la Institución Libre de Enseñanza y del pensamiento de Ortega y Gasset. Para realizar este proyecto intentó apoyarse en la Asociación Católica Nacional de Propagandistas y en las publicaciones de La Editorial Católica. El periódico *Ya* suscribió plenamente la política del Ministerio de Educación Nacional y su ministro, Joaquín Ruiz-Giménez, pero apoyó menos su apertura cultural. Los propagandistas que no estuvieron de acuerdo con este apoyo al régimen, como fueron Francisco de Luis y sus seguidores, fueron animados a abandonar La Editorial Católica. Esos dos asuntos y las tensiones entre Ángel Herrera y Fernando Martín-Sánchez reciben especial tratamiento en este estudio, de gran tan interés para un conocimiento más exacto de los políticos católicos españoles en esa época, y sobre todo, de la actuación de Don Ángel Herrera.

R. Olivares

NOUWEN, H. J.M., *De la peur à la grâce*. Bellarmin. Québec 2002. 117 págs. ISBN 2-89007-930-9

Durante su segunda estancia en un monasterio trapense, al norte del Estado de New York, el autor escribió una serie de meditaciones, que publicadas hace once años, ahora ven la luz pública en formato de cuaderno artístico, traducidas al francés. Se presentan en seis grupos de referencias mensuales con los sugestivos títulos: Un corazón acongojado de temor; Misericordia, Señor; Un rayo de esperanza; El poder del Espíritu; Lo que el mundo necesita; Un corazón agradecido

E. Muñoz

OLIER JEAN-JACQUES, *L'expérience de Dieu*. Introducción y selección de textos por G. CHAILLOT. Fides. Québec 2002. 141 págs. ISBN 2-7621-2417-4.

En la colección *L'expérience de Dieu* se publica este estudio y estos textos escogidos, que reflejan la espiritualidad de Olier. En la introducción encontramos datos de su vida y su experiencia espiritual, «dejarse llevar por el Espíritu». Se añade una orientación bibliográfica, y unos hitos de su biografía.

E. Talavera

ROCA, CARMEN, *El crepúsculo del reino visigodo de Toledo*. Diputación Provincial de Toledo. 2001. 215 págs. ISBN 84-87193-83-X.

La caída del reino visigodo y el reinado de Rodrigo han sido fuente de inspiración de numerosas leyendas. La que más ha trascendido es la que da por causa de la «pérdida de España» el ultraje al conde Julián en la persona de su hija y su sed de venganza. La autora recoge las sucesivas expresiones de esa leyenda en los ecos que han encontrado en los grandes autores de la literatura española, hasta que después de Zorrilla pierde actualidad. Antepone una amplia parte primera que informa sobre el reinado de los últimos cinco reyes godos -Wamba, Ervigio, Fílica, Witiza y Rodrigo-, sobre su acceso al trono, actuaciones legislativas, asambleas, de

concilio toledano de la época, situación social y ambiente sociopolítico que explica la facilidad de la conquista de casi toda España por los árabes.

E. Talavera

VALDIVIESO, E. *Historia de la pintura sevillana* 3ª edición. Ediciones Guadalquivir Sevilla 2002. 525 págs. ISBN 84-8093-097-7.

Espléndido estudio y lujosa e impecable edición de las biografías de ciento sesenta y cinco pintores de la escuela sevillana, y otros más, anónimos, acompañadas de cuatrocientas cuarenta y ocho reproducciones en color, muchas de ellas en gran tamaño, de sus cuadros sobre temas religiosos, alegorías religiosas, santos y santas, temas profanos, alegóricos, mitológicos, históricos, y multitud de retratos, paisajes y bodegones; cuadros que se conservan en museos, catedrales, iglesias, casas religiosas, instituciones, y particulares, en Sevilla, en España y en el extranjero. Comienza esta historia en 1248, año de la conquista de Sevilla por San Fernando, y recorre las épocas gótica, renacentista, y los siglos XVII, XVIII, XIX y XX; las grandes figuras, como Pacheco, Murillo, Valdés Leal, Zurbarán, reciben destacada atención.

Por primera vez vio la luz este volumen en 1985, y en 1992 su segunda edición. Esta tercera edición ha corregido algunas inexactitudes de las anteriores -en la cuarta edición incluya a Alonso Rodríguez entre los santos-, ha añadido incluido nuevos pintores, y ha incorporado nuevas referencias sobre aspectos históricos, sociales, religiosos y económicos.

Abundantes notas encontramos al final de cada capítulo, unas seiscientas obras recensionales la bibliografía. Impresiona y deleita la contemplación de tantas obras de arte, tan admirablemente presentadas y reproducidas. Y también, como apunta el editor, José Sánchez Dubé, a través del encaje multicolor de esta historia vislumbramos los sevillanos la evolución de las devociones de nuestros mayores, las modas y atuendos de nuestras gentes, e incluso percibir el cambio de nuestra geografía urbana.

E. Olivares

WALLISCH, R. *Der Mundus novus des Amerigo Vespucci*. Text, Übersetzung und Kommentar. Österreichischer Akademie der Wissenschaft. Wien 2002. ISBN 3-001-3069-4.

En 1502 escribió Amerigo Vespucci dos cartas a Lorenzo di Pierfrancesco de' Medici en las que le narraba sus aventuras y descubrimientos geográficos; la segunda, traducida al latín, fue impresa en 1503. El autor de la presente edición publica el original latino, impreso en 1504 en Ausburg, al que adjunta la traducción al alemán; comenta en doscientas notas numerosos pasajes, y añade otras páginas en las que propugna la rehabilitación de este *Mundus novus* y de su autor, su contribución al nuevo género literario que supusieron estos descubrimientos, los datos de la navegación de la expedición al Brasil de 1501-1502, una sinopsis de las cartas que se conservan de Vespucci, sus datos biográficos, y una bibliografía.

E. Muñoz

10. Varia

ALTHANN, R., *Studies in Northwest Semitic* (Biblica et Orientalia, 45). Roma, Editrice Pontificio Istituto Biblico, 1997. XII+205 págs. ISBN 88-7653-348-6.

En alguna ocasión hemos tenido la oportunidad de reseñar en las páginas de esta revista libros elaborados dentro de la escuela de M.Dahood. La última creo que fue a propósito de la obra de W.L.Michel, *Job in the Light of Northwest Semitic*. Vol. I (Biblica et Orientalia, 42; Rome 1987), en *ATG* 51 (1988) 296. El que escribe estas líneas, que fue también en su tiempo discípulo de M.Dahood, recuerda el entusiasmo que sus clases despertaban, al menos entre los que estábamos «genéticamente» predispuestos para interesarnos por la filología (entendida la palabra en su uso en la tradición anglosajona). Conocidas son también las reacciones polémicas que las técnicas y las hipótesis del estudioso norteamericano despertaron en muchos ambientes.

Ya casi al finalizar el siglo en que vivió y trabajó Dahood, con la relativa calma que proporciona la distancia temporal, el investigador Robert Althann, quien creo que fue también discípulo de Dahood y publicó en 1983 una obra concebida dentro de la metodología de su escuela (*A Philological Analysis of Jeremiah 4-6 in the Light of Northwest Semitic* [Biblica et Orientalia, 38]), nos presenta este libro, en el que se recogen una serie de reflexiones sobre algunos puntos característicos de las —discutidas— aportaciones del profesor norteamericano.

Se trata de una colección de seis ensayos, de los que tres (caps. 2, 4 y 6) son reelaboraciones de ponencias tenidas en congresos de *The Old Testament Society of Southern Africa*, entre 1993 y 1996. De los otros tres no se dice nada en los "Acknowledgements" (pp.vii-viii). Reproduzco los títulos por su orden de aparición en el libro: "Approaches to Prepositions in Northwest Semitic Studies" (cap.2, pp.5-24); "On Verbal Forms: The Case of *taqtu" (cap.3, pp.25-59); "Does Biblical Hebrew Know a Third Person Singular Suffix in -y? A Reconsideration of the Evidence" (cap.4, pp.61-78); "A Review of the Evidence for *pa*, 'and' in Biblical Hebrew" (cap.5, pp.79-92); "Misunderstood Vocative Particles" (cap.6, pp.93-119); "Job 3 after the Discussion between Mitchell Dahood and James Barr" (cap.7, pp.121-153). Se trata de fenómenos bien conocidos por los que están al tanto de la trayectoria investigadora de M.Dahood. Curiosamente, en los tres primeros el autor adopta una actitud más bien reticente respecto a las posiciones del maestro, mientras que en los otros tres la actitud es matizada y moderadamente más positiva.

En la "Introduction" (cap.1, pp.1-3), se recuerda cuáles eran los presupuestos de la obra de Dahood: inclusión del hebreo como un *dialecto* dentro de una entidad, el semítico del noroeste, formada, además, por el ugarítico y el fenicio-púnico; respeto casi reverencial por el texto consonántico, rehuendo la tentación de corregirlo, como había sido la praxis de la crítica textual «tradicional», plasmada en el aparato crítico de la *Biblia Hebraica* de Kittel (y, aunque más atenuadamente, de su sucesora, la *Biblia Hebraica Stuttgartensia*); y desconfianza, en cambio, por la vocalización (y la división de palabras) de los masoretas. No se alude directamente a otro punto discutido de las teorías de Dahood y que está un poco a caballo entre los dos últimos mencionados: la creencia de que el texto primitivo estaba escrito en la tradición «fenicia», sin uso de *matres lectionis*. La introducción se termina con un breve esbozo de lo que va a ser el estudio que sigue a continuación: "The aim of the present study is to investigate a number of grammatical phenomena observed by Dahood with a view to establishing how far his answers fit the context of the

passages in question and to what extent his solutions improve on those proposed by other scholars" (p.3). La forma de hacerlo va a consistir en presentar el texto masorético de cada pasaje, ofrecer la traducción más «tradicional» en lengua inglesa (normalmente, la de la RSV), chequearla con la propuesta por Dahood (o por algún otro autor que va en la misma línea y, a veces, con la de su crítico o contradictor) y tratar de hacer un balance sobre la idoneidad o probabilidad de la propuesta del autor norteamericano.

No podemos detenernos, ni es este el lugar para hacerlo, en la exposición del contenido de cada uno de los capítulos del libro. Haremos, pues, sólo unas breves consideraciones.

El cap.2 está dedicado al problema que presenta el uso de determinadas preposiciones en ugarítico, que dio lugar a la conclusión de que algunas de ellas ofrecen un sentido diverso o incluso contrario al que es habitual asignarles en las gramáticas de lenguas semíticas. Y la posibilidad de que esa indeterminación de sentido se refleje en algunos pasajes del texto hebreo del AT. Se trata, en concreto, del uso de las preposiciones *b-* y *j* (y, en menor medida, *'*) con aparente sentido de origen del movimiento. Althann cita el clásico *Ugaritic Textbook* de C.H.Gordon (y monografías posteriores, como la de K.Aartin de 1978, así como el libro de S.Segert, *A Basic Grammar of the Ugaritic Language* [Berkeley 1984]). No así las obras más recientes de D.Sivan (*A Grammar of the Ugaritic Language* [Leiden-Boston-Köln 2001], basada en un original hebreo más modesto) y J.Tropper (*Ugaritische Grammatik* [Münster 2000]), que vienen a coincidir para el ugarítico (y el primero, también para el posible reflejo en el hebreo bíblico) con las propuestas de Gordon. Althann nota, a mi parecer acertadamente, que "the fact that a Hebrew preposition may require different translations does not necessarily imply that it has different meanings" (pp.5-6). El final del artículo (pp.20-24) está dedicado a considerar el tema bajo la nueva perspectiva que le impuso E.Jenni en su conocido libro *Die hebräischen Präpositionen. Vol I: Die Präposition Beth* (Stuttgart 1992), que tuvo ocasión de reseñar en otro lugar (*Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo* 45 [1996] 231-238; con posterioridad, han aparecido los vols. II [*Die Präposition Kaph*, 1994] y III [*Die Präposition Lamed*, 2000]).

El tercer capítulo se centra en otro de los temas planteados por la metodología y la escuela de Dahood. Cualquiera que tenga unas nociones de alguna lengua semítica sabe que, en la conjugación prefijal o preformativa (el «imperfecto» de las gramáticas tradicionales), para la 3ª p.sg. existen dos formas, *ya-qtul(-u)* y *ta-qtul(-u)*, construidas probablemente a partir de dos «partículas» deícticas, y especializadas para marcar, respectivamente, el sujeto masculino o el femenino. Dahood, siguiendo el camino marcado por H.J.van Dijk (1969), postuló la existencia de una 3ª p.m.sg. **taqtul* en algunos pasajes del texto hebreo del AT. Althann somete a examen esos pasajes y concluye (pp.58-59) que los supuestos casos de **taqtul* como 3ª p.m.sg. pueden explicarse o bien como cambios de persona (el homófono **taqtul* 2ª p.m.sg.) o bien como formas femeninas regidas por un nombre colectivo. Reconoce, sin embargo, que "A few passages cannot be explained in either of these ways, and special explanations must be sought". Y que, en todo caso, el planteamiento del problema sirvió como acicate para estudiar más a fondo el *textus receptus*.

El cap.4 se fija en la posibilidad de la existencia en hebreo, como es común en fenicio, de un pronombre sufijo sg. de 3ª p.(m. o f.) marcado en la escritura consonántica por *-y* (y homófono u homógrafo, en consecuencia, con la 1ª p.sg.c.). También aquí las conclusiones son más bien escépticas: "The existence in Biblical Hebrew of a 3 a. suffix in *-y* has therefore not been demonstrated" (p.78). Lo curioso es que, en este caso concreto, el autor había citado al comienzo del capítulo (p.62 nt.3) su propia monografía de 1983 (*A Philological Analysis of Jeremiah 4-6 in the Light of Northwest Semitic*), donde (p.69), después de recordar que "The third person

suffix *-y* occurs regularly in Phoenician", admitía que "there is growing evidence that it also exists in Hebrew" y se inclinaba a admitirlo para el *ly* de Jer 4,12a.

El cap.5 plantea el problema de si la conjunción *p*, bien conocida para cualquier estudioso de árabe clásico (en su forma *fa-*), está presente también en hebreo bíblico, como parece estarlo en otras lenguas semíticas (cf.p.79 nt.1; en el momento de escribir estas líneas, aún no me ha sido asequible el libro de N.Nebes, *Die Konstruktionen mit /fa-/ im Altsüdarabischen. Syntaktische und epigraphische Untersuchungen* [Wiesbaden 1995], que creo es una de las últimas aportaciones al tema). A diferencia de los capítulos anteriores, las conclusiones aquí son más positivas: "The proposed instances of the particle Δ [con significado de conjunción copulativa] have been judged plausible or otherwise on their grammatical merits" (p.92), pasando a continuación a examinar el grado de probabilidad de cada caso.

En el cap.6, bajo el título "Misunderstood Vocative Particles", se estudia el supuesto uso en función «enfáticas» de los tres *clitics*: *l-*, *k-* y *mem*. Se anota que "The particular nuance of 'emphasis' is vocative" y que "These three clitics actually have different origins" (p.93). Como es bien sabido, el uso de estas «partículas» —en especial la primera de ellas— con sentido «enfático» representó un *Leitmotiv* recurrente en los escritos de Dahood. También aquí la conclusión final de Altham es más bien positiva: "Our study of the clitics [corrijo la errata del original] Δ , L and M suggests, we submit, that in a few cases improved meaning results from their being interpreted as enjoying vocative force" (pp.118-119). La suposición estaría avalada en el caso de *l* y *m* por la presencia de la partícula con ese sentido en otras lenguas semíticas del noroeste, y, en el caso de *k*, por su posible origen deíctico. Aspecto este último que resulta muy interesante, pero en el que no podemos detenernos aquí.

Finalmente, el cap.7 se centra fundamentalmente en la conocida disputa entre M.Dahood y J.Barr, especialmente la que se originó en las *Journées Bibliques de Louvain* de 1973. La discusión se enmarca en el ámbito más amplio del enfrentamiento entre los métodos basados en la lingüística diacrónica y comparativa, que podríamos denominar «tradicionales», y los que se inspiran en la lingüística de tipo más sincrónico, que en los años setenta se presentaban con aires de novedad, aunque sus raíces más profundas estuvieran en el (pro)estructuralismo de Saussure. Su repercusión en el campo de la exégesis bíblica se traducía en el enfrentamiento entre los métodos histórico-críticos y los de tipo estructuralista y postestructuralista. Enfrentamiento que todavía hoy tiene sus repercusiones, aunque parece que se va imponiendo el reconocimiento de que no se trata de métodos excluyentes, sino mutuamente complementarios. Al axioma de Barr (y sus seguidores) de que lo fundamental para determinar el sentido de un lexema o una expresión bíblica es el contexto, y que la derivación etimológica y la comparación con lenguas emparentadas no puede ser decisiva, la escuela de Dahood replicaba que el contexto en muchos casos es oscuro y sólo el método histórico y comparativo puede elucidar el sentido. También aquí se podría decir quizás que la tendencia actual (tal vez no explícitamente expresada en ocasiones) pudiera ir en el sentido de admitir la complementariedad de los dos métodos, sin exageraciones y sin exclusiones. En ese sentido parece ir Altham en sus apreciaciones al final de este capítulo y, sobre todo, en el cap.8 ("Conclusions"), en el que, después de resumir lo tratado en los capítulos precedentes, termina (pp.156-157) con una valoración general del método de su antiguo maestro, de la que entresacamos estas frases finales: "The combination of Mitchell Dahood to the clarification of the meaning of the biblical text lies especially in his attention to points of detail. Even where his suggestions must be rejected, he offers a stimulus to providing a more exact description of lexical and grammatical phenomena. While his virtual equation of Biblical Hebrew, Ugaritic and Phoenician as dialects of Northwest Semitic has not won acceptance, the principle that our understanding of Biblical Hebrew can benefit from studies in the related languages

is widely recognised. He would say that more needs to be done in this regard. We may agree".

La lectura del libro me ha sugerido algunas consideraciones que son demasiado técnicas para este lugar. Únicamente, aludiría al hecho de que Dahood y sus seguidores (en buena parte, de habla inglesa), cuando tratan del *yqt* con valor de pretérito (cf. especialmente p 24), no parecen captar la posible diferencia entre el «aspecto lineal» y el «puntual» (si la designación es adecuada), que se expresaría en nuestra lengua con un 'fus dado a luz' frente a un 'em dado a luz'; diferencia que, según todas las probabilidades, tenía su expresión morfológica primitiva: **ya-qtl-u* frente a **ya-qtl* (para la tercera persona masculina singular).

A. Torres

El año mariano. Cada día con María. Liturgia, Teología, Historia, Piedad. Biblioteca Mariana 7. direc. JOSÉ A. MARTÍNEZ PUCIA O.P.. Edibesa. Madrid 2002. 687 págs. ISBN 84-8407-269-X.

En este nuevo tomo de la Biblioteca Mariana se han reunido en cada uno de los días del año numerosos acontecimientos litúrgicos, teológicos, históricos y piosos, en relación con la Virgen María. Están tomados del Nuevo Año Cristiano, publicado por la misma editorial, de los documentos pontificios, obras patristicas, apuntes de devotos entusiastas y de diversos Años Marianos, especialmente del que editaron Fernando M^o Robles y Lidardo M^o Fernández-Figares en 1958. Facilitan en gran medida la consulta de tan ingente acervo de noticias los índices finales: 1. De advocaciones, fiestas, misterios y títulos marianos; 2. de autores; 3. de nombre de personas y de lugares; 4. de tomas. Además, en dos apéndices se ofrecen amplia información histórica y doctrinal sobre las dos grandes devociones: el Rosario y el Escapulario del Carmen. Continúan, pues, con el mejor éxito editorial y apostólico las actividades de esta empresa de difusión católica.

E. Muñoz

HEREDIA JOSÉ M^o, GARCÍA BAAMONDE, S., *Xicoténcal. Xicoténcal, príncipe americano* Estudio preliminar, edición y notas ALFONSO GONZÁLEZ ACOSTA. Universidad Nacional Autónoma de México. México 2002. 233 págs. ISBN 968-36-9256-7

Apenas cinco años después de consumada la independencia de México, en 1826, aparece publicada en español en Estados Unidos, anónima, la primera novela sobre el guerrero Tlaxcalteca, *Xicoténcal*, que ciertamente es del poeta cubano José María Heredia; en 1831 Salvador García Baamonde publicó en Valencia su novela *Xicoténcal, príncipe americano*; estas dos novelas representan dos posturas antagónicas, la independentista y la colonialista. El editor en su estudio introductorio informa sobre la literatura de ambas tendencias en aquellos años, analiza los valores literarios de ambas novelas, y la polémica que las ocasionó. Felicitamos y agradecemos al editor por haber puesto en nuestras manos la primera novela histórica indianista en castellano y su respuesta española, ambas recreadoras, con visiones opuestas, de un suceso trascendental, el comienzo de la conquista de México y la actuación del guerrero Tlaxcalteca Xicoténcal, el joven. Las dos novelas son documentos literarios fundamentales, pues constituyen un caso revelador del enfrentamiento ideológico entre la tradición criolla y un sector de la sociedad española del momento, no resignada a perder sus antiguas posesiones.

E. Muñoz

MARINÉZ BLAT, V. *Diálogos de la vida de oración*. BAC Popular 154. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2002. 154 págs. ISBN 84-7914-616-8

El autor nos ofrece un tratado sobre los diversos tipos de oración, personal, comunitaria, y la contemplativa y mística. Basa su exposición en el Catecismo de la Iglesia Católica, y en los autores ascéticos y místicos, especialmente del siglo de oro español. La presentación es en forma análoga a la de los catecismos tradicionales, aunque con respuestas más amplias, que se asemejan a las que ofrecen las entrevistas periodísticas bien preparadas, tan frecuentes en nuestros días. En un apéndice informa también sobre el discernimiento de los carismas y de las gracias extraordinarias; añade unas notas biográficas sobre los autores citados en el libro.

E. Muñoz.

MÖLLER, B. *Diccionario del español medieval*, fasc. 21: [a]bañal]-albudeca, fasc. 22: albufera]-aldetedores. Heidelberg, Carl Winter, 2001-2002, XVI, 1-80, 81-160 págs. 25 FR € ct.

Con los fascículos 21 y 22 se da comienzo al tomo III del *Diccionario del español medieval*, que, como se ve, sigue adelante sin pausa. Aunque se trata de una obra de muy largo aliento, resulta una satisfacción ver que no se detiene, como le ocurre al *Diccionario Histórico de la Lengua Española* o al *Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae*, que ha sufrido un parón de dieciséis años. Gracias al prólogo ya podemos vislumbrar el alcance de este diccionario. Pues en él se nos dice que con el fascículo 21 se promedia la letra A, y que esta, por la cantidad de arabismos en *al-*, constituye más de la sexta parte del total. Se puede, pues, deducir que la A ocupará unos cuatro tomos, y que el conjunto de la obra constará de unos 24 volúmenes. Podemos imaginarnos, pues, los 24 grandes tomos en nuestros estantes y darnos cuenta de su gran convergadura. Ahora bien, si el primer fascículo apareció en 1987 y los dos primeros tomos se terminaron en 13 años, a este paso se tardarían unos 156 años en completar esta obra colosal. Lo cual nos hace aceptar una noticia que se nos da «no sin cierto pesar», pero que se hace comprensible con los datos anteriores: que a partir de ahora se va a prescindir de los comentarios lingüísticos y etimológicos que acompañaban a cada entrada. Este recensionador ha compartido vivamente el pesar del director del diccionario, puesto que los comentarios etimológicos e históricos le resultaban sumamente interesantes, pero ante la contundencia de los números no puede por menos de comprender este sacrificio, necesario para un rápido avance de la publicación. Estos fascículos, por lo demás, continúan con los descubrimientos. Con hápax como *albayesa*, *albehue*, *albedinazgo*... Baste decir que una de cada cuatro palabras medievales de este diccionario no se habían registrado nunca con anterioridad, y que la mitad de ellas han retrasado su fecha de aparición. En estos fascículos continuamos con la mezcla de arabismos con *al-* y con latinismos, como los muchos derivados de *albar*. Las entradas con más páginas y más acepciones son *albarán*, *albedrio*, *albergar*, *alcalde* y sobre todo *alcanzar* (con 13 páginas y más de 60 acepciones). Son interesantes los distintos significados de *alcoba*. Se documentan términos que solo se conocen como topónimos, como *Alcornocosa* 'sitio poblado de alcornocues'. Termino con dos palabras que son andaluzas y que son falsos arabismos, pues proceden en último término del latín. En esta Granada en la que escribo nos resucita fuertemente una palabra como *alcaicería*, que viene de *Caesar*. La palabra *alcaucil*, modernamente *alcaucil*, es otro término frecuente en Andalucía, que modernamente se ha reducido a la *alcachofa*, pero que en origen designaba a la «cabezuela comestible de ciertas plantas», procediendo del latín hispánico *capitia*.

G. M. Verd

RUIZ JURADO, M., *For the Greater Glory of God. A spiritual Retreat with St Ignatius*. The Word Among Us Press (Janesville, Maryland, 2002 ISBN 0-932085-78-4.

Hace doce años publicó el autor en la Colección TAU, Avila, bajo el título *Por Él, con Él y en Él ... toda gloria* este directorio y exposición de los ejercicios espirituales ignacianos, acomodados a unos ocho días de duración; seis años después se publicó su traducción italiana. Ahora, Robert E. Hurd, ha traducido el libro al inglés y lo ha adaptado libremente al público norteamericano, incluso en su misma presentación externa en forma de cuaderno, y en su disposición interior con amplios espacios para consignar las reflexiones surgidas de la meditación. De cada uno de los temas y meditaciones y contemplaciones se exponen primero las palabras de San Ignacio, se insinúan temas de unas posibles reflexiones, sigue un comentario y temas de posibles reflexiones, coloquio ignaciano y nuevas posibles reflexiones. Se exponen también los documentos del libro de los Ejercicios con el mismo método de posterior reflexión personal.

Destaca la claridad y sencillez de la presentación del texto ignaciano y de sus aplicaciones; además, este método facilita al ejercitante la posibilidad de tomar conciencia de las mociones del Espíritu que experimenta. Es, sin duda, una adaptación práctica muy interesante de los tradicionales Ejercicios Espirituales de San Ignacio.

L. Muñoz

VALTORTA, MARÍA, *Los cuadernos 1944*. Centro Editoriale Valtertoro. Isola die Lira (FR) Italia. 2003 678 págs. ISBN 88-7987-092-0.

El presente volumen es la traducción del volumen segundo de los Cuadernos de María Valtorta, publicado en su lengua original hace años y reimpresso en 2001; de ellos dimos noticia en el volumen anterior de esta revista. Presenta algunas variantes respecto a la edición italiana; por ejemplo, se han omitido las divisiones del texto en los cuadernos 12 al 36, y se ha omitido el índice analítico final; se mantienen las notas al pie del escrito de cada día. Al final se ofrecen una notas biográficas de la autora y se explica la razón de estos abundantes escritos suyos; en ellos se percibe su deseo de total fidelidad a la voluntad divina y su aspiración sincera a la santidad.

E. Muñoz

Y la Iglesia también, ed. JOAQUÍN L. ORTEGA. BAC 2000, 37. Biblioteca de Autores Cristianos 2002. 297 págs. ISBN 84-7914-611-7.

Se oye decir «Cristo, sí; la Iglesia, no», setenta colaboradores de la BAC dicen que «la Iglesia también», y explican las razones de su pertenencia y amor a la Iglesia, y también, en no pocos casos, cómo les gustaría que fuese, aunque la aceptan y aman como es. Colaboran obispos, sacerdotes y seglares; cinco son mujeres; seis se expresan en verso. Es notable la variedad de experiencias que relatan, aunque coinciden muchos en la educación primera, familiar y parroquial. También es rica la diversidad en los deseos de otro modo de ser de la Iglesia: otro lenguaje, liturgia, espacios humanos; más sensibilidad ante los fallos del pasado; menor burocracia y más apasionado servicio del hombre; otra actitud ante los problemas de la ciencia y de la cultura y ante los cambios sexuales; no asimilada a las instituciones del mundo en su vanagloria, prepotencia, privilegios, egoísmos; que se preocupe más por los pobres; sencilla, cercana, generadora de ilusiones. Otros confiesan que han soñado y deseado una Iglesia sin plaza de San Pedro, o como las primeras comunidades utópicas, muy unidas a pesar de sus conflictos; una Iglesia en

la que los seglares, también mujeres, ocupan los altos cargos de las congregaciones vaticanas; con más imágenes de santos vestidos de pantalón y chaqueta; y en la que sea una realidad la igualdad de la mujer y el varón que reconocen sus leyes. Y gozan viendo que es capaz de pedir perdón por su infidelidad al evangelio de Cristo; que abandera la defensa de la persona humana, muestra su desacuerdo con el desorden mundial, participa en actos de protesta; que está comprometida con los pobres mediante la acción solidaria de sus organizaciones caritativas, etc. Del conjunto surge «una eclesiología de la razón y del corazón», que hace pensar, reflexionar, y amar, también, a la Iglesia.

F. Muñoz.