

II. OTRAS OBRAS

1. Sagrada Escritura

ALCALÁ, M., *Los evangelios de Tomás, el mellizo, y Marta Magdalena*. Mensajero. Bilbao 1999. 205 págs. ISBN 84-271-2266-7.

El autor manifiesta «la pretendida índole vulgarizadora» de su libro, empeño difícil, cuando se trata de exponer doctrinas tan alejadas de nuestra mentalidad; pero lo ha logrado. Con la agilidad y claridad de un estilo periodístico presenta el texto de estos dos evangelios apócrifos, los comenta analizando sus doctrinas y descubriendo sus afinidades con los textos de los evangelios canónicos y otros libros inspirados, reconocidos por la Iglesia católica, y los enmarca en el contexto histórico de su redacción y de los hallazgos de sus manuscritos en tiempos recientes. Aunque su propósito es divulgador, las notas muestran el amplio conocimiento que el autor tiene de la bibliografía sobre estos temas; los esquemas que intercala, sus explicaciones de las diversas doctrinas gnósticas, y aun la cronología esencial del Egipto cristiano y los sencillos mapas de la región que incluye, contribuyen al éxito de la obra.

E. Olivares

Dizionario de Paolo e delle sue lettere, a cura di G.F. HAWTHORNE, R.P. MARTIN, D.G. REID, edizione italiana a cura di ROMANO PENNA, Ed. San Paolo. Cinisello Balsamo (Milano) 1999, LI+1871+12 págs. ISBN 88-215-3743-9.

En 1993 publicó la Inter Varsity Christian Fellowship of the U.S.A. la edición inglesa de este Diccionario de Pablo y sus cartas; ahora, bajo la dirección de Romano Penna, de la Universidad Lateranense, publica la editorial San Paolo la traducción italiana de esa obra, puesta al día en la amplia bibliografía que sigue a cada voz, preferentemente con escritos de autores italianos. Los ciento ochenta colaboradores del diccionario pertenecen en su inmensa mayoría al mundo anglosajón, y son de confesión evangélica; pero, como advierte Romano Penna en la Introducción, este hecho, además de su valor ecuménico, no daña la ortodoxia de la exposición, puesto que «el protestantismo anglosajón es notablemente más conservador que el luteranismo alemán, del que se constata además que en los años más recientes ha superado algunos extremismos de la era hultmaniana». El criterio seguido en este diccionario es rigurosamente «paulino»; por eso se excluye el libro de los Hechos de los apóstoles, aunque este dedique la mayor parte de su narración a Saulo-Paulo;

y no solo porque no figura el nombre de Pablo como el de su autor, sino porque no presenta la típica teología de Pablo. «filtrada como está desde la perspectiva reduccional de Lucas». Los temas estudiados se pueden encuadrar en cuatro grupos; el primero lo forman las voces que se refieren a la cronología paulina, a los aspectos históricos de su vida y especialmente, los de su apostolado. El segundo grupo lo componen los temas de cada una de las cartas de Pablo; se tratan las cuestiones previas y el contenido de ellas; la posición de los autores respecto a la autenticidad de las cartas es generalmente la tradicional, y sostiene la directa paternidad paulina, incluso de las pastorales. El tercer grupo, quizás el más importante, lo constituyen los temas que exponen la dimensión teológica del epistolario paulino, y consecuentemente, del pensamiento de Pablo. El cuarto grupo, muy original, tiene carácter hermenéutico, y en él se intenta valorar la figura y obra de Pablo desde el punto de vista de su inserción en la historia de la interpretación y en la nuestra actualidad. Completan la obra los textos en italiano de los Hechos de los apóstoles y de las Cartas de Pablo, un índice de los lugares bíblicos paulinos que se citan en el Diccionario, un amplísimo índice analítico, otro de los doscientos catorce temas estudiados, y unos mapas y planos de las tierras y ciudades que San Pablo visitó. Como se lee en la introducción: «Sin posibilidad alguna de ser desmentidos podemos afirmar que el presente Diccionario es una verdadera novedad: al menos en el sentido de que un trabajo de este género, tan específico y de tal tamaño, sobre San Pablo y sobre sus cartas no se había publicado hasta ahora».

E. Peña.

GROB, W., *Die Satzteilfolge im Verbalsatz alttestamentlicher Prosa. Untersuchungen an den Büchern Dtn, Ri und 2Kön*, Unter Mitarbeit von A. DIME und A. MITCHEL (Forschungen zum Alten Testament, 17). Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1996. XVI+464 págs. ISBN 3 16 146634-9.

En el prólogo de este libro, de no fácil lectura, el autor empieza recordando la importancia que tiene el estudio de la secuencia de las partes de la oración: "Regeln dieser pragmatischen Sprachebene sind von hohem Interesse nicht nur für die Grammatik, sondern auch für die Auslegung eines Textes und für die im Bereich der Bibel so wichtige Übersetzungsarbeit" (p V), resaltando que, a pesar de ello, "war hier für das Hebräische des Alten Testaments überwiegend Neuland zu betreten" (ibidem). Siguen las habituales expresiones de agradecimiento a todas las instituciones y personas que colaboraron en la obra, con especial mención de los dos autores citados en el título como "Mitarbeiter" y con la indicación final de que "Ohne die Arbeiten von Wolfgang Richter hätte dieses Buch nicht geschrieben werden können". A dicho maestro va dedicado el libro como homenaje en su septuagésimo cumpleaños.

La cita de Richter y el adjetivo "pragmatisch" que apareció en las líneas arriba citadas dicen mucho de lo que será la orientación de la obra. Con todo el peligro que supone intentar resumir en unas líneas un texto de más de cuatrocientas páginas, quizás podríamos decir, como se indica en el resumen de la solapa del libro, que el objetivo fundamental del estudio es fijar de alguna manera lo que se pueden llamar «reglas» o, al menos, secuencias más habituales de la oración, para así poder centrar la atención en los casos que se salen de esas normas, o en aquellos en que la secuencia es de libre elección, para conseguir aislar la parte de la oración que se ha querido resaltar. Sólo que ese «resaltar», en el ámbito de la teoría pragmática en que se mueve el autor, puede expresarse con diversas nomenclaturas, que suponen maneras distintas de enfocar la realidad.

De acuerdo con todos estos presupuestos, el capítulo primero está dedicado a determinar "Gegenstand, Methode und Ziel der Untersuchung". Se comienza con un recorrido por la investigación precedente, empezando por constatar de nuevo que "Weitergehend unerforscht blieben dagegen die Regeln und Funktionen der Satzreihfolge und erst recht die syntaktische Strukturen des hebräischen Verbalsatzes" (p.2). Se citan especialmente los trabajos de Bloch (1946), Richter (1980) y Muraoka (1985). A la luz del título del libro, no extraña que un párrafo (el §1.2) se dedique a dilucidar la cuestión de "Was ist ein Verbalsatz", seguido de un interesante "Exkurs" sobre "Die Inversionspaare im hebräischen Verbalsatz", en que se alude al problema, de interés para el presente estudio, de las alternancias *wayyiqtol* (*Kurzform*)/x-*qatal* y *w=qatal*/x-*yiqtol* (*Langform*), con alusión a las investigaciones de Rößler y Richter, sin dejar de citar los intentos divergentes y más recientes de Schneider y Niccacci y sus propias apreciaciones vertidas en la reseña del libro de B.Zuber, *Das Tempusystem des biblischen Hebräisch* (Berlin-New York 1986), en *Bt* 68 (1987) 422-427. Indiquemos que, más adelante, en las pp. 18, 97 y, sobre todo, 139, se vuelve a aludir a este tema: "Er [=der absolute Satzanzfang] besitzt u.a. deshalb eigenständige strukturelle Bedeutung, weil sich an dem Umstand, ob auf diesen absoluten Satzanzfang das Verbum finitum oder ein anderes Wort folgt, die Wahl der Verbformen nach den Inversionspaaren *wa=yiqtol*/x-*qatal* und *w=qatal*/x-*yiqtol* entscheidet" (p.139). El tema, como todos los que tocan el funcionamiento del sistema verbal del hebreo bíblico, presenta complicaciones especiales. El citado "Exkurs" termina con esta especie de resumen de lo que va a ser el desarrollo de la investigación: "Nicht unter formkritischer, sondern unter syntaktischer Rücksicht wird in der vorliegenden Untersuchung gefragt, wie der Bereich vor dem Verbum finitum konkret gefüllt ist, welche Abfolgeregeln zu beobachten sind und welche Abfolgeregularitäten sich bei den auf das Verbum finitum folgenden Satzreihen ergeben" (p.19). Pero, antes de pasar a la investigación propiamente dicha, se plantea un par de problemas. Uno de ellos es el contemplado en el §1.3. "Bestimmung und Beschreibung der Satzteile" (pp.19-43): la cuestión de la nomenclatura de las *Satzteile* o

Satzglieder. En diversos subapartados se irán tratando de aislar los conceptos de "Das verbale Prädikat", "Die Ergänzungen = Syntagmen"; "Die freien Angaben = Circumstanten und weitere Satzteile". Como punto de partida y base de discusión se parte de la clasificación de Richter. Puesto que en adelante se van a utilizar constantemente siglas como *SyS* o *C-loc*, conviene tener fácilmente accesibles las pp.31-39 del libro (y, por supuesto, el "Abkürzungsverzeichnis" de las pp.XV-XVI), o bien recortar la "Ausschlagtafel" del final del libro.

En el §1.4. se analiza el "Beschreibungsrahmen für Satzteilfolgen: das Stellungsfeldermodell", para terminar aseverando: "Ich unterscheide somit nur das Vorfeld als den Bereich des Satzes vor dem verbalem Prädikat und das Hauptfeld als den Bereich des Satzes nach ihm" (p.48). pero, antes de pasar a analizar los textos de acuerdo con esta bipartición, queda, naturalmente, el problema de determinar cuál va a ser el corpus veterotestamentario objeto de la investigación, que se cañe, como se indica en el título del libro, a la triada Deuteronomio-Jueces-2Reyes (sigla DRK), por las razones que se dan en las pp.77-78, aunque sin excluir, en ocasiones, el recurso a la secuencia Génesis-2Reyes, o incluso a Esdras-Nehemías y 1-2Crónicas. Excluidos los pasajes dudosos desde el punto de vista de la crítica textual y las oraciones con *hyy*, queda para DRK un conjunto de 6.412 oraciones verbales.

Previamente, se ha tratado también otro problema. Dentro del §1.5. "Beeinflussung und Bewirkung der Satzteilfolgen", existe un subapartado 1.5.2. que trata de las "Obligatorische und fakultative Satzteilfolgen". Dentro de él, se especifica (p.53) una tercera categoría de secuencias "die fast immer eingetalten werden, aber doch Alternative zulassen" (más precisiones, en pp.72-75). Como indicamos antes, son esas alternativas, junto con aquellas en que la balanza no se inclina por ninguna secuencia fija, las que permiten atisbar si un elemento de la oración está «resaltado» por su posición. He utilizado el verbo que parecía más neutro desde el punto de vista terminológico. En la mentalidad del autor, el problema es mucho más complicado: "Die Entscheidung zwischen alternativen Satzteilfolgen wird überwiegend durch Kontextbezüge, Gesprächssituationen, Beeinflussungsstrategien, Ausdrucksabsichten, also durch pragmatische Faktoren geleitet: Die Satzteilfolge spielt sich im einzelnen Satz ab, ist insofern eine satzgrammatische Größe, wird aber mehr oder weniger durch satzübergreifende Bezüge beeinflusst" (p.53). A continuación, se nos indica que los factores pragmáticos más discutidos son los binomios "Thema-Rhema", "Topik-Kommentar" y "Fokus-Hintergrund". Aunque el autor echará mano, a lo largo del estudio, del primero de esos pares y utilizará con frecuencia el término "Topikalisierung", ya desde estas primeras páginas explicará "warum ich...die hebräischen Satzteilfolgen vor allem unter dem Gesichtspunkt Fokus-Hintergrund untersuche" (p.54). En las pp.55-72 se analizan los citados pares, a la luz de las diversas escuelas lingüísticas. Precisamente cuando me disponía a dar la redacción definitiva a esta reseña.

llegó a mis manos el artículo de Erotilde Goreti Pezzatti, "Constituintes pragmáticos em posição inicial: distinção entre *tema*, *tópico* e *foco*", publicado en *Alfa* (São Paulo) 42 (1998) 133-150. No es tiempo de entrar en detalles. Únicamente, resalto la afirmación de W. Groß: "Unter Fokus vs. Hintergrund wird in der Linguistik ganz allgemein die «Gliederung von Sätzen in hervorgehobene und nicht-hervorgehobene Teile» verstanden. Diese Gliederung ist als Erklärungsansatz für Satzteilfolgen aus mehreren Gründen vielversprechend" (p.66; la cita es de J. Jacobs, 1988). Con ella delamo, se comprende cuál va a ser la orientación fundamental de la siguiente investigación: tras fijar las estructuras de las secuencias, buscar la posibilidad de que un elemento oracional esté especialmente resaltado, como expresión de la intencionalidad del autor.

El grueso del estudio, fruto, como se indica en el prólogo, de una inmensa labor de investigación, está dividido en dos secciones fundamentales: una dedicada al estudio de las secuencias de las partes de la oración situadas delante del verbo (*Vorfeld*), y otra, al examen de las situadas a continuación del mismo (*Hauptfeld*). Ambas secciones se subdividen, a su vez, en una parte más teórica y otra más práctica de análisis y resultados. Un "Schtuß" (pp.405-406), en que, honradamente, se reconocen las limitaciones del trabajo, cierra el estudio.

Con ello, damos por terminada esta larga exposición de un libro, como dijimos al principio, tan interesante como de no fácil lectura, al menos para el no especializado en determinadas corrientes de la lingüística actual. Para quien pudiera estar interesado en una discusión más profunda, me remito al extenso artículo bibliográfico de C. van der Merwe, "Towards a Better Understanding of Biblical Hebrew 'Word Order'", publicado en *JNWSL* 25 (1999) 277-300. El mismo autor ya había aludido al libro de W. Groß en las pp. 509-511 de su artículo "«Reference Time» in Some Biblical Temporal Constructions", publicado en *Bi* 78 (1997) 503-524.

Finalmente, me permito añadir a que el tema del orden de las palabras en hebreo bíblico sigue siendo objeto de investigación, como lo prueba la aparición conjunta, sólo un año después de la publicación del libro de W. Groß, de dos libros. A. Michel, *Theologie aus der Peripherie. Die getpaltene Koordination im Biblischen Hebräisch* (BZAW 257; Berlin-New York 1997) y M. Rosenbaum, *Word-Order Variation in Isaiah 40-55: A Functional Perspective* (Studia Semitica Neerlandica 35; Assen 1997).

A. Torres

HANSON, K.C., GARMAN D.E., *Palestine in the time of Jesus. Social structures and social conflicts*, Fortress Press, Minneapolis. 1998. 235 págs. ISBN 0-8006-2808-X.

Para leer el Nuevo Testamento y otras obras contemporáneas es fundamental comprender los valores sociales y las instituciones sociales de la antigua

Palestina. Por ello en el capítulo primero los autores presentan una visión general de los modelos sociales y su importancia en el análisis social, describen la percepción del mundo entonces y su organización en el antiguo Mediterráneo, investigan las relaciones e interacciones de los diversos campos sociales, y comparan las diferencias entre un mundo preindustrial, como era Palestina en el primer siglo, y la sociedad postindustrial, la de los Estados Unidos del siglo veinte. El capítulo segundo trata del relieve social del parentesco en la palestina agraria romana, el tercero, de la política y el patronazgo en ese mismo ambiente social, el cuarto de la política económica, y el quinto, de la política religiosa. En cada uno de esos cuatro capítulos se proponen unas preguntas introductorias, se recorren los diversos aspectos del tema tratado, siguen las referencias a los textos de los evangelios y otros del mismo tiempo, y cierran los capítulos un sumario de conclusiones y unas sugerencias de lecturas; un último capítulo recoge las principales conclusiones. En cada capítulo se proponen cuadros esquemáticos de personajes y puntos concretos estudiados en el texto; unas reproducciones fotográficas encabezan cada capítulo. Enriquecen el libro tres glosarios: de grupos antiguos, instituciones, objetos y acontecimientos, de antiguos documentos, colecciones y autores, y de términos sociales científicos y culturales. La bibliografía final ofrece más de trescientos cincuenta títulos. Tres índices, de fuentes antiguas, de temas y de autores, completan la obra. Ofrecen además los autores en un «Website» un complemento en el uso del libro y ulteriores investigaciones.

E. Peña

La parola di Dio cresceva (At 12,24). Scritti in onore di Carlo Maria Martini nel suo 70° compleanno, a cura di RONALDO FABRIS. Ed. Dehoniane. Bologna 1998. 597 págs. ISBN 88-10-30221-4.

Al cumplir 70 años Carlo M.^a Martini la Asociación Bíblica Italiana le dedica este Suplemento 33 de la *Rivista Biblica* en el que colaboran 26 biblistas italianos. Sus trabajos se agrupan en cinco secciones. La primera lleva el título de «La palabra de Dios entre la exégesis y la hermenéutica»: C. Buzzetti se pregunta y propone un curso-base sobre traducciones de la Biblia entre los cursos de teología; G. Jossa reflexiona sobre el documento de la Pontificia Comisión Bíblica «La interpretación de la Biblia en la Iglesia», 1993; G.L. Prato presenta a Babilonia tierra de exilio y centro propulsor del hebraísmo; C. Doglio propone una lectura bíblica en el Espíritu a propósito de «Pneumatikós», Ap. 11,8; A. Passoni Dell'Acqua reflexiona sobre una característica del judaísmo alejandrino, que serían las innovaciones del léxico y los atributos divinos; B. Corsani estudia el concepto de Iglesia en el diálogo católico-luterano. La segunda parte se titula «La palabra de Dios en los evangelios»: A. Poppi presenta las modernas sinopsis de los evangelios en griego; A. Sacchi analiza el dicho de Jesús sobre los gentiles en Marcos 7,27a, «Deja que se

sación primero los hijos...»; C. Marucci indica algunos destellos eclesiológicos en la fuente Q; M.L. Rigato analiza el texto de Juan, 5,1 - 6,16, sobre el enfermo de Bet-saida; F. Manns estudia la contribución de Juan 21 a la eclesiología del cuarto evangelio, y S.A. Panivolle presenta al Buen Pastor en el evangelio de Juan. La parte tercera ofrece siete estudios sobre la Palabra de Dios en la obra de Lucas. A. Serra se pregunta si la huida y retorno del hijo pródigo es una parábola del pecado y conversión de Israel; E. Manicardi compara la última palabra de Jesús según Lucas y la narración de la muerte de Esteban en Hechos; P. Iovino estudia la redacción, estructura e interpretación del discurso de Pablo en Mileto, Hechos 20, 17-38; G. Rossé analiza las secciones «nosotros» de los Hechos; C. Ghidelli estudia el término evangelizar en la obra de Lucas. A. Bottino trata del testimonio en el libro de Hechos; y G. Betori estudia el tema de la confirmación de las iglesias con la palabra exhortativa. La sección cuarta, «La Palabra de Dios en los escritos de Pablo» integra los artículos de R. Perina sobre el justo y la fe en Habacuc 2.4b, y las lecturas antiguas judaicas y cristianas de ese texto; R.P. Merendino estudia el texto de 1Cor 11,24, «Esto es mi cuerpo: (lo ofrezco) por vosotros»; G. Barbaglio destaca los aspectos de la ley mosaica que se encuentran en la carta a los gálatas; A. Potta se pregunta si Pablo era tan experto en el arte retórica, en referencia a 2Cor 11,6; y G. Ghiberni estudia el texto de 1Tim 6,15, «Rex regnantium et Dominus dominantium». En la última sección, Investigación y debate sobre Jesucristo. G. Leonardi analiza si hubo una ruptura o una normal evolución entre los discípulos del Jesús terreno y los ministerios de la primera comunidad; V. Fusco hace un balance sobre la investigación del Jesús histórico; C. Marcheselli-Casale propone el diálogo cada vez más constructivo entre cristianos y hebreos sobre Jesús de Nazaret como Mesías de Israel. Rinaldo Fabris introduce el conjunto de estos artículos con la presentación de Carlo Maria Martini y de sus publicaciones al servicio de la Palabra.

E. Ortega

LÉMANN A. Y J.. *La asamblea que condenó a Jesucristo*. Criterio Libros. Madrid 1999. 131 págs. ISBN 84-923838-7-9.

Los hermanos Léman, Agustín (1836-1909) y José (1838-1915), judíos de nacimiento y religión, se convirtieron a la fe cristiana y posteriormente recibieron la ordenación sacerdotal; fueron profesores de hebreo y sagrada escritura en la universidad católica de Lyon; Agustín escribió una «Historia completa de la idea mesiánica en el pueblo de Israel»; José, «La incorporación de los judíos a la sociedad francesa y a los estados cristianos». Conjuntamente publicaron este librito en que presentan al sanedrín que juzgó a Jesucristo, sus miembros y su actuación. Muestran que en su mayoría eran indignos de las funciones que desempeñaban, y en su proceder en el juicio contra Jesucristo detectan los autores veintisiete graves irregularidades, contra el derecho penal

hebraico entonces vigente. Los autores se dirigen al pueblo judío exhortándolos a la reflexión y a oír ellos también la voz de la Biblia que los lleve a colgar en la tierra prometida, la Iglesia de Cristo.

E. Peña

MAGNS, FRÉDÉRIC. *Le judéo-christianisme, mémoire ou prophétie?*. Théologie Historique 112. Beauchesne. Paris 2000. 383 págs. ISBN 2-7010-1402-6.

El título de este libro sugiere la continuidad de la fe de Israel y el cristianismo, aunque el autor es consciente de la imprecisión del término «judeo-cristiano» y de su realidad. La intención de la obra es sensibilizar los lectores acerca de la raíz judía del cristianismo. Está dividida en tres partes: la historia, la teología y la exégesis judío-cristiana. En la primera propone el panorama histórico, estudia la realidad de huida a Pella, las relaciones sinagoga e iglesia a comienzos del siglo II en Palestina, la exégesis de Justino, la apocalipsis de Pedro, la existencia de comunidades judío-cristianas en Nazareth, Cafarnaúm y Séfiris. En la segunda parte expone algunos aspectos de la teología judío-cristiana: cristología, Espíritu Santo, ecclesiología, la mariología del apócrifo «La dormición de María», los ángeles y los días. La tercera parte ofrece algunos elementos de exégesis judío-cristiana: la casa en el evangelio de Marcos, algunas indicaciones sobre Hechos 15, 20-29, huellas de la liturgia judía en la primera carta de Juan, una comparación de un texto litúrgico judío y otro cristiano, la Dídajé, la pascua judía y la cristiana, y las polémicas tradiciones en las «Homilias sobre el Éxodo» de Orígenes. En todos estos temas analiza el autor los datos históricos y los textos judíos y cristianos.

E. Peña

MAJAZ, MAX., *Furcht und Gotteserfahrung. Die Bedeutung des Furchtmotives für die Christologie des Markus*. Würzburg, Echter Verlag (Forschung zur Bibel 91), 1999, 386 págs. ISBN 3-429-02119-7

El tema del miedo y de la función que juega en Mc ha interesado a diversos autores en los últimos decenios. Para R.W. Stacy (1979) el motivo del miedo es negativo: temer se opone a creer, es su antítesis. En esta misma línea se expresa poco más tarde (1988) H.L. Swartz (1988). T. Vogt tiene una visión similar en un trabajo de tipo interdisciplinar (1993): el temor es un fenómeno psicológico, normalmente negativo, que se cura por la fe. Contra este punto de vista escribe en 1996 T. Dwyer, que considera el motivo miedo de forma positiva, ya que es la reacción básica humana ante la revelación del reino como autorrevelación de Dios. En esta misma línea positiva, profundizándola, matizándola y enriqueciéndola está la presente obra, que recoge la tesis doctoral del autor, defendida en la Universidad Gregoriana en 1998 y dirigida por K. Stock. Aunque escribe en alemán, el autor es esloveno, actualmente

profesor de NT en la Universidad de Ljubljana. La investigación se desarrolla en tres bloques desiguales: A) Cuestiones introductorias, B) Estudio de cada texto, donde estudia ocho perícopas en las que aparece el vocabulario φοβέομαι, φόβος, ἐκφοβός, y C) Resumen y Resultados. Para el autor el motivo del miedo es un Leitmotiv en Mc y es un elemento importante en la construcción de este evangelio, insertándose plenamente en las dos grandes preocupaciones del evangelista, el proceso de la revelación de Jesús y el correlativo proceso de su conocimiento por parte de los discípulos. El motivo, por una parte, subraya el secreto de la persona de Jesús, su majestad, y, por otra, es expresión de la experiencia humana ante el misterio y poder de la persona de Jesús, que libera de la angustia y temor (5,36.50). La idea básica la toma Mc del AT, donde el motivo del miedo es un sentimiento básico del hombre, corresponde a la totalidad de su existencia y es sinónimo de creer y se convierte en término técnico de piedad. Su intensidad se puede comparar con la del amor. Así también en Mc en primer lugar con miedo se designa una reacción básica, positiva, del hombre ante las obras divinas en Jesús, reacción que supera el conocimiento racional. El trabajo supone una aportación positiva al conocimiento de esta temática.

A. Rodríguez Carmona

MUNOZ IGLESIAS, S., *Comentario al evangelio según San Mateo*. Editorial de Espiritualidad. Madrid 1999. 396 págs. ISBN 84-7068-255-5.

El autor, muy conocido y estimado especialista en estudios sobre la Sagrada Escritura, nos ofrece este denso y asequible comentario al evangelio de Mateo a sacerdotes y fieles con ocasión del ciclo A de la liturgia eucarística. Aunque no lo califica de comentario científico, sino de trabajo de divulgación para el pueblo cristiano, el autor no puede evitar que la estructura del libro y sus comentarios descubran el especialista que comunica inevitablemente su profundo y sapiencial saber. Más aún, sus referencias y citas de los otros evangelios sinópticos y de Juan, amplían el horizonte de sus comentarios. Al final de cada perícopa explicada añade alguna consideración parenética y pastoral, breve e incisiva, que a veces amplía con citas de poesías religiosas. Felicitamos al autor por esta iniciativa de poner al alcance de muchos parte de su sabiduría.

E. Olivares

MACARTHUR J., *The MacArthur Topical Bible*. Word Publishing. Nashville 1999. 1592 págs. ISBN 0-8499-1572-4.

En 1997 publicó John Mac Arthur su «The MacArthur Study Bible», con abundantes notas, introducciones a cada uno de los libros, mapas, etc., y especialmente un índice temático, que es la base de esta nueva publicación. En esta

«Topical Bible» se ofrecen veinte mil conceptos bíblicos y más de cien mil citas de pasajes bíblicos. Es evidente la utilidad de este instrumento de consulta y trabajo para alumnos, profesores, estudiosos, pastores de comunidades. Ayudará también en gran manera al descubrimiento personal de las riquezas espirituales que contiene la Palabra de Dios. En el prólogo instruye el autor sobre la mejor utilización de esta su obra.

E. Peña

RECHER, JOSEF. *Paulusrezeption und Paulusbild in der Apostelgeschichte 13, 16-52*. Innsbrucker theologische Studien 50. Tyrolia Verlag, Innsbruck-Wien 1999, 404 págs. ISBN 3-7022-2096-8.

Desde el siglo 19 se discute sobre la relación entre el Pablo histórico y la figura de Pablo que presenta Lc en Hechos. La postura radical, que definía el Pablo de Hch como un antipablo, se convirtió en «clásica» durante bastante tiempo, frente a otras opiniones que admitían una identidad sustancial e incluso identidad casi total. El presente estudio intenta ser una contribución a este problema, alineándose con los que defienden una identidad sustancial. Defiende que el Pablo de Lc no es realmente el mismo Pablo histórico, sino que refleja el desarrollo del pensamiento paulino, en cuanto que Lc desarrolla de forma homogénea el pensamiento de Pablo en función de los problemas de su comunidad, una comunidad de origen paulino, situada en Asia Menor, que en la segunda generación cristiana, después del 70 d.C., recibió una fuerte inmigración de judeocristianos palestinos con sus propios problemas. Lc conoce la tradición paulina, pero la transmite actualizada en función del presente. No se limita solo a la defensa de la tradición sino que la abre a un público actual, mixto, judeocristiano y étnico-cristiano. El estudio se centra en un texto concreto, Hch 13,16-52, el discurso de Pablo en Antioquía de Pisidia y la consiguiente reacción. El discurso, según el autor, está influenciado por la idea de discurso propio de la antigua retórica, dato que considera importante para la interpretación.

Por otra parte, este discurso es el prelude de la misión paulina y en él se presenta el programa del Pablo lucano, programa paralelo al de Pedro en Hch 2. Lc no tiene en cuenta las diferencias Pedro-Pablo de Gal 2 y subraya el consenso eclesial entre ambos. En la comunidad de Lc, de origen paulino, Pablo tiene mucho peso, que le mira como modelo y busca encontrar orientación en él en un tiempo de rupturas. El Pablo lucano hace ver claramente a la comunidad la urgencia de la proclamación fiel del evangelio, para lo que está capacitada. Lc conoce los puntos centrales de la teología paulina y los ofrece en su doble obra como posturas irrenunciables. Pablo es importante para Lc por su predicación misionera y como modelo cristiano. Se trata de una buena aportación a esta problemática, que pone de relieve aspectos novedosos. La obra recoge sustancialmente la tesis doctoral del autor -asistente en la Facultad

de Teología de Graz-defendida en 1995 en la Facultad de Teología de Graz y dirigida por F. Zeilinger. Consta de ocho capítulos dedicados a (1) Introducción, (2) Función de los discursos de misión, (3) Análisis estructural y división de Hch 13, (4) Análisis de Hch 13, (5) Exégesis de Hch 13,16-52, (6) El campo semántico "salvación: posibilidades y aporías de la recepción paulina, (7) Paulinismo en Hch, (8) Resultados.

A. Rodríguez Carmona

SOLÉ I AUGUETS, M^a CLAUSTRE. *Déu, una paraula sempre oberta*. El concepte de Déu en el Qohélet. Col·lectània Sant Pacià, 65. Facultat de Teologia de Catalunya, Barcelona 1999, 376 pàgs ISBN 84-86065-54-2.

El presente libro es el fruto de un trabajo paciente e ilusionado, que M^a Claustre Solé i Auguets ha presentado como tesis doctoral en teología bíblica en el Departamento de Biblia de la Facultad de Teología de Cataluña. El la Introducción (págs. 9-18) nos da cuenta la autora del objeto de su investigación, de la metodología empleada y del itinerario personal que ha tenido que recorrer para llevar a buen puerto su propósito inicial: Cuál es la imagen o concepto de Dios que Qohélet nos ha transmitido en su libro. Arduo trabajo, pues, a este respecto, Qohélet «tiene más silencios que palabras, más preguntas que respuestas».

Ante todo, la autora ofrece una versión personal y bien estructurada del Qohélet (págs. 19-37), que servirá de base a todas sus especulaciones. Sigue una breve exposición del marco histórico del libro y del autor (págs. 39-61). El capítulo segundo nos ofrece un retrato del sabio Qohélet, una exposición del método empleado por él, de los aspectos literarios del libro y de los influjos que ha recibido de dentro y fuera de Israel (págs. 63-116). En el capítulo tercero estudia la autora la *antropología subyacente al Qohélet* (págs. 117-146): El hombre es criatura e imagen de Dios, no según la visión armoniosa y serena de la sabiduría tradicional, sino como pieza desarticulada en el universo estable o nois discordante en la sinfonía del tiempo. La muerte es la piedra de escándalo; todo lo convierte en misterio incomprensible, inexplicable y contradictorio. En esto Qohélet se acerca al libro de Job (págs. 147-197). En el capítulo quinto se aborda por fin el asunto central: *El concepto de Dios en el Qohélet* (págs. 199-287). Con minuciosidad analiza la autora el concepto o imagen de Dios en la tradición israelita: el Dios creador, en el que cree firmemente Qohélet; el Dios providente, que Qohélet admite con matices, pues no ve cómo se puede compaginar su trascendencia y soberanía (Dios está en el cielo) con las actuaciones del hombre en la tierra (cf. Qoh. 5,1). Este tema de la trascendencia divina es el más importante tratado por Qohélet, y está debidamente subrayado por M^a Claustre Solé (págs. 211-237). La única respuesta adecuada del hombre a este Dios trascendente, escondido, irrazonable, es vivir en el temor del Señor y guardar sus mandamientos (págs. 237-

273). De esta manera intenta corregir Qohélet ciertas concepciones aberrantes en el culto popular y en el oficial del templo (págs. 273-287). Completa la autora su trabajo poniendo de relieve las afinidades y discrepancias entre Qohélet y otros pasajes del A y NT (págs. 289-329).

En el último capítulo se recogen las conclusiones de todo el estudio; la más importante de ellas, según Qohélet, es que Dios jamás podrá ser bien conocido. Sin embargo, la fe firme y cierta en él nos dice que este Dios tiene siempre una palabra nueva y abierta, pues Qohélet es sólo un momento de la historia inacabada de la revelación. Una Bibliografía selecta cierra oportunamente este meritorio trabajo.

José Vilchez

TÁBET, M., VIRGILIO, G. DE, *Introduzione alla lettura dei libri poetici e sapienziali dell'Antico Testamento*, Apollinare Sardi, Roma 2000, 212 págs. ISBN 88-8333-056-0.

Tenemos ante nosotros un manual de escuela, que nos introduce en la literatura poética y sapiencial del AT. Los autores, expertos en las materias que exponen conjuntamente, no pretenden escribir una obra original, sino ofrecer una síntesis y visión de lo que en la actualidad se escribe por los expertos en esta literatura de la sagrada Escritura.

El manual consta de tres partes. En la primera (págs. 1-48) se tratan temas generales como la sabiduría en Israel en su contexto histórico, sus formas y géneros literarios, los grandes problemas teológicos de la retribución, del mal, del sufrimiento, de la muerte y de la inmortalidad. La segunda parte (págs. 49-107) está dedicada a la literatura lírica, es decir, a los Salmos (dos capítulos) y al Cantar de los Cantares (un capítulo), con las particularidades propias de cada uno y las referencias usuales que de ellos se han hecho en la Iglesia, especialmente en la liturgia. La tercera parte es la más amplia (págs. 109-191), porque en ella se presentan uno a uno los cinco libros sapienciales: Job, Proverbios, Qohélet o Eclesiastés, Sirácida o Eclesiástico y libro de la Sabiduría. Las introducciones a cada libro son muy completas y dan una idea bastante fidedigna de lo que los estudiosos proponen en nuestro tiempo. Una Bibliografía selecta puede ayudar a profundizar en los temas indicados. Dos índices, uno de Autores y otro general, completan este magnífico Manual.

Notas características de la obra son la claridad de exposición, la honestidad de los autores al reflejar fielmente las diferentes opiniones y el equilibrio en sus juicios. Una sola advertencia: cuando los autores citan una obra de más de un colaborador, a veces se equivocan en la paternidad del texto citado (ver pág. 17 nota 30; pág. 20 nota 35; pág. 25 nota 2; pág. 37 nota 34; pág. 131 nota 1).

José Vilchez

2. Patrística

ADRO XAVIER, *Isidoro de Sevilla. España visigoda, siglos VI - VII*. Col. Aproximación a la historia de España en grandes biografías. Casals. Barcelona. 404 págs. [ISBN 84-218-1279-3].

Alrededor de la figura de San Isidoro, de su origen hispano-romano, de su actividad eclesiástica como fundador de monasterios y arzobispo de Sevilla y presidente del concilio IV de Toledo, y de su actividad civil al lado de los reyes godos de su tiempo, y de sus escritos, a cuya presentación dedica los últimos capítulos del libro, el autor expone los rasgos más fundamentales de la España visigoda en los siglos VI y VII. Como el mismo indica, reserva a las notas los datos históricos y de las fuentes en que basa su narración, tejida en un estilo de charla un tanto desenfadada, que no evita algunas repeticiones y alusiones inexactas. Reproducciones de obras de arte de ese tiempo hacen más grata la lectura.

E. Talavera

BALDRY, G.-H., *La voie de la vie. Étude sur la catéchèse des Pères de l'Église*. Théologie historique 110. Beauchesne. Paris 1999. 122 págs. [ISBN 2-7010-1393-3].

Es bien conocida la frase de Jesús según el evangelio de Mateo: «Entra por la puerta estrecha. Ancha es la puerta y espaciosa la vía que lleva a la perdición, y numerosos son los que van por ella; cuán angosta es la puerta y estrecha es la vía que conduce a la vida y pocos los que la encuentran» (Mt 7, 13-14). Es un reflejo claro de la doctrina de las «dos vías». El autor estudia los antecedentes de esta comparación con abundantes citas de los sabios del antiguo Egipto, en el mensaje de Zaratrusta, en los autores griegos, en el Antiguo Testamento, en los escritos intertestamentarios, en «La doctrina de los doce Apóstoles», en los Padres de los cuatro primeros siglos; anota las diferencias entre estos escritores y en la teología que reflejan en esa metáfora. Como capítulo conclusivo expone el autor el símbolo de las dos vías en la liturgia bautismal y hace algunas sugerencias para realzarlo en las ceremonias rituales de este sacramento.

E. Peña

BERMEJO, F., *La escisión imposible. Lectura del gnosticismo valentiniano. Plenitudo temporis 5.* Universidad Pontificia. Salamanca 1998. 416 págs. ISBN 84-7299-426-0.

Pretende el autor en este estudio aportar la clave para una comprensión integral y unitaria de la lógica interna del pensamiento gnóstico valentiniano y de su expresión en sus diferentes aspectos —teoría de los primeros principios, cosmología, antropología, ética, escatología, simbólica, doctrina soteriológica, etc.—. El autor analiza en la doctrina valentiniana las subjetividades protológica y antropológica, y propone como cuestiones disputadas la tensión entre dualismo y monismo, los dilemas de su antropología, la existencia de una teología de la historia en esa doctrina, y su dimensión soteriológica. Des este estudio se desprende que en el valentinismo se halla una importante riqueza especulativa, una actitud crítica de la filosofía y religiones positivas, una idea de la divinidad en la que el individuo puede reconocerse y cuya revelación es para el hombre la desvelación de su identidad auténtica, una concepción de la salvación lejos del moralismo y concebida como un viaje al fondo de uno mismo; todo esto explica que ejerza cierta atracción en la moderna sensibilidad. Quedan también patentes sus deficiencias: el mal sería siempre algo exterior, y en reacción ante la negatividad establece una radical escisión entre la subjetividad y un exterior del que proviene la negatividad; lo demiúrgico-psíquico y lo diabólico-hílico funcionan como víctimas expiatorias del entero sistema metafísico. La determinación de los valores del pensamiento valentiniano es una cuestión que afecta a la lógica e impregna la totalidad del pensamiento. Para una reflexión crítica sobre el mal la solución que ofrece el pensamiento de los gnósticos valentinos es instructiva a contrario. — Son muy apreciables los dos apéndices; el primero trata sobre las fuentes para el estudio del gnosticismo valentiniano —las heresiológicas y las de Nag Hammadi—, y el segundo presenta el «Tratado tripartito» de Nag Hammadi.

E. Peña

BERNARDO. SAN. *En la escuela del amor.* Selección de textos, introducción y edición preparada por MARIANO BALLANO. Biblioteca de Autores Cristianos. Clásicos de Espiritualidad 11. Madrid 1999. 224 págs. ISBN 84-7914-437-8.

Este volumen de la Biblioteca de Autores Cristianos pretende mostrar la clave del magisterio de vida cristiana que ejerce San Bernardo: es el amor. Para ello el editor ha seleccionado el Libro sobre el amor de Dios y 35 de los 85 sermones sobre el Cantar de los Cantares. Confiesa M. Ballano que su deseo hubiera sido editar íntegramente también el comentario al Cantar de los Cantares; pero se ha atenido a la intención de esta Colección, «Clásicos de Espiritualidad», que pretende ofrecer textos selectos de nuestros autores místi-

cos, accesibles al gran público, en un número limitado de páginas. Ambos tratados están publicados íntegramente, en edición bilingüe paralela, latina y castellana, en los tomos I y V de las Obras Completas de San Bernardo, de la colección B.A.C. Normal, volúmenes 444 y 491. En esta edición selectiva se aquilata la traducción castellana y se anteponen a los párrafos nuevos títulos que facilitan la atención de los lectores y la comprensión del texto. Una amplia introducción analiza y orienta sobre el contenido doctrinal de los textos que se ofrecen a continuación.

E. Talavera

DELAROCHE, B., *Saint Augustin lecteur et interprète de saint Paul dans le «De peccatorum meritis et remissione» (hiver 411-412)*. (Collection des Études Augustiniennes, Série Antiquité 146), Institut d'Études Augustiniennes, Paris 1996, 408 pag.

El 410 con la invasión de Italia por los Visigodos de Alarico (saqueo de Roma: 24 agosto), muchos huyeron y se refugiaron en África. Entre ellos Pelagio y un discípulo suyo, Celestio, que comenzó a propagar ideas que se recibieron como novedades extrañas a la fe de la iglesia. A instancias de su amigo el tribuno Flavio Marcelino, escribió Agustín el PMR (diciembre 411-febrero 412) para responder a tres cuestiones (pelagianas) planteadas: que Adán habría muerto por necesidad de su naturaleza, aunque no hubiera pecado; que el pecado de Adán pasa al género humano no por propagación (pecado original), sino por imitación, y, por tanto, que el bautismo de los niños no les perdona un pecado original inexistente en ellos; que se puede por las propias fuerzas (libre albedrío) permanecer siempre sin pecado.

El autor de la presente monografía analiza detalladamente el modo como san Agustín cita repetidamente a san Pablo para responder a las tesis pelagianas, que a su vez se basaban en interpretaciones del apóstol. Bruno Delaroché lleva a cabo esta tarea citándose a una única obra (cosa rara entre los investigadores), el PMR, obra que estudia por sí misma, toda entera y en su contexto. Para ello, el autor echa un vistazo al modo como (a grandes rasgos) Agustín leyó e interpretó a Pablo antes del 411; y se pregunta qué papel ocupa el texto paulino en PMR, es decir, no sólo la importancia cuantitativa y modos de citar a Pablo, sino la función de las citas en el contexto del PMR: ¿estructura la exégesis el conjunto de su discurso teológico? Finalmente evalúa la interpretación teológica que hace Agustín del texto paulino. Delaroché concluye que más que un exegeta, Agustín sería un teólogo de la Escritura que elabora una teología bíblica de la salvación. Con esta teología bíblica paulina, responde Agustín a las cuestiones planteadas: primeramente, muestra que todo bautismo es salvación y perdón de Cristo y esto incluso en la dimensión corporal del ser humano. Todo ser humano incluso en su carne tiene necesidad de redención y de sanación, ya que es con la resurrección de nuestro cuerpo

como participaremos en la gloria y en la vida eterna de Dios (libro I); segundo, toda vida bautismal es camino de santidad personal que culmina en el último día con la resurrección de los cuerpos. En el libro II trata diversas subcuestiones implicadas en la tesis de que puede haber en esta vida un hombre que no peque nunca, con preguntas como ¿podría existir tal hombre?, ¿existe de hecho? con respuesta positiva a la primera pregunta y negativa a la segunda. El libro III es una larga epístola que analiza los grandes desafíos que se plantean a la iglesia con las tesis pelagianas. Concretamente Agustín, en torno a la problemática planteada, analiza de nuevo algunos pasajes paulinos (Rom 5, 12-21 y 1 Cor 15, 55-57) y cita a Cipriano y Jerónimo en confirmación de la práctica eclesial del bautismo de los niños. En torno al bautismo de los niños es de enorme interés el dossier que presenta el autor (pp. 347-375) sobre el pensamiento de Agustín antes del 411 y los textos sobre el mismo tema en el PMR.

Delaroche hace un minucioso y detallado comentario seguido de la interpretación agustiniana, presentando cada etapa del pensamiento del autor precedido por un resumen de su contenido que sintetiza las líneas generales de la exposición. Uno de los aspectos que pueden resultar de enorme interés para hoy es la siguiente *forma mentis* que subyace a la lectura agustiniana de san Pablo tal como destaca Delaroche: aunque la Escritura está sobre la lógica de la razón, no por ello renuncia Agustín a la búsqueda intelectual del sentido del texto, si bien siempre tiene presente la prioridad de la fe de la iglesia, celebrada en la oración y en los sacramentos, por encima de una quizá cuestionable interpretación personal.

C. Granado

DRECOLL, V. H., *Die Entstehung der Gnadentehre Augustins*. Beiträge zur historischen Theologie 109. Mohr Siebeck. XI(44) págs. ISBN 3-16-147046-X.

El autor investiga las corrientes espirituales que han influido en San Agustín en el desarrollo de su doctrina sobre la gracia. Se pregunta si el maniqueísmo ejerció en él un fuerte influjo, o se distanció de él, sobre el papel que jugó el neoplatonismo en el origen de su doctrina sobre la gracia, y hasta qué punto tuvo en cuenta las enseñanzas de Plotino y de Porfirio. Respondiendo a esas preguntas investiga el núcleo del pensamiento de San Agustín, que le llevó al desarrollar su doctrina sobre la gracia. La investigación anterior, al rechazar la teoría de la iluminación, no ha explicado el perfil específico de la doctrina agustiniana sobre la gracia, como se expresa, por ejemplo, en su obra «Ad Simplicianum I, 2». En orden a esta explicación, el autor analiza en un primer capítulo esa doctrina en los escritos de San Agustín anteriores al año 391, el concepto de Dios y la doctrina sobre las almas en su «De vita Beata», el concepto de almas en su «De immortalitate animae», comparándolo con el

de Plotino y Porfirio, y la salvación en su «De vera religione»; en el segundo capítulo expone la doctrina sobre la gracia en las primeras exégesis de textos paulinos, y en el tercero analiza esa doctrina en el contenido de los diversos libros de sus «Confesiones». Así demuestra su tesis fundamental: la doctrina de la gracia de Agustín surge en dependencia de la estructura de su concepto de Dios, al que llegó en su discusión con el maniqueísmo y su crítica reflexión sobre Plotino. Se demuestra también que las «Confesiones» iluminaron la doctrina de la gracia de San Agustín, como han afirmado repetidamente hasta ahora los investigadores; y queda claro también que San Agustín con sus «Confesiones» prosigue el camino emprendido en su tratado «Ad Simplicianum I, 2». Como era de esperar, es amplísima la bibliografía aportada: Fuentes agustinianas y de otros autores antiguos, y unos novecientos escritos de Literatura secundaria. Amplios también los índices de citas y de autores.

E. Talavera

GÓMEZ COBO, A., *La Homilia in laude Ecclesiae de Leandro de Sevilla. Estudio y valoración*, Instituto Teológico Franciscano. Serie Mayor 28. Murcia 1999. 755 págs. ISBN 84-86042-43-7.

«Este trabajo se debe al deseo de conocer la personalidad literaria de uno de los hijos más importantes de la región de Murcia y de uno de los personajes claves en la vida pública de la Hispania del s. VI d.C.». Para ello el autor ha elaborado un estudio de la homilía pronunciada en la clausura del III Concilio de Toledo, y en comparación a veces con su otra obra conocida «De institutione virginum et contemptu mundi». Utiliza las ediciones críticas de ambos escritos. Organiza su análisis, profundo y exhaustivo, en siete secciones; en la primera expone el contexto y estructura de la Homilía, como marco adecuado para entender a su autor y su obra; en la segunda sección transcribe en columnas paralelas el texto latino y la traducción castellana de la Homilía, 50 párrafos; en la tercera, a través de las fuentes bíblicas y patristicas pretende llegar al fondo del pensamiento de Leandro. «Pero la forma en que ese rico pensamiento de Leandro se manifiesta en la lengua, en el ritmo y en la rima»; por ello en las tres secciones siguientes hace un estudio muy pormenorizado de la lengua —léxico, semántica, orden de palabras, sintaxis, figuras retóricas—, del ritmo —cuantitativo, acentual o cualitativo, bíblico o ideológico, silábico o formal—, y de la rima, su uso y función en la obra. Las deducciones históricas y teológicas de los análisis anteriores constituyen la séptima sección: en ellas corrobora algunas opiniones vertidas sobre su vida y su obra y corrige o maliza otras; subraya las aportaciones de este trabajo, e insinúa algunas sospechas sobre la conversión de Recaredo, que se desprenden de esta Homilía de Leandro. Muy completa también la bibliografía en sus tres secciones: ediciones y traducciones de las dos obras de Leandro de Sevilla, Fuentes bíblicas y

patrísticas e históricas, Literatura, y una también exhaustiva Bibliografía, unos trescientos cuarenta títulos.

E. Talavera

Isidorus Hispalensis Sententiae, cura et studio PIERRE CAZIER, Corpus Christianorum. Series Latina CXI. Brepols. Turnholt 1998. 460 págs. ISBN 2-503-01112-8.

Es la primera edición crítica moderna de las «Sentencias» de San Isidoro, fruto de casi treinta años de trabajo. Es una de las obras más conocidas de la Alta Edad Media. En una amplia introducción el autor trata primero del título de la obra, su género literario —que dio origen a la literatura medieval de «sentencias», y la fecha de su composición —por el análisis interno retrasa la fecha que había indicado J.A. Aldama, 612 a 615, hasta 633, año del concilio IV de Toledo—; analiza después la organización y el contenido de las «Sentencias» en sus tres libros; estudia luego los problemas lingüísticos, y las fuentes que ha utilizado San Isidoro; en último lugar presenta con detalle la tradición manuscrita y la transmisión del texto. Una breve bibliografía abre paso al texto latino y sus notas críticas a pie de página, a las que siguen al final unas notas más amplias sobre algunos puntos concretos. No faltan unos cuidados índices de lugares de la Sagrada Escritura y de las Fuentes de estas «Sentencias».

E. Talavera

Lexicon der antiken christlichen Literatur, hsgb. von DÖPP, S. und GEERLINGS. W. 2ª ed. Heider. Freiburg 1999. 652 págs. ISBN 3-451-23786-5.

Agorada en cuatro meses la primera edición de este excelente «Diccionario de la literatura cristiana antigua», se publica con ligeras mejoras esta segunda edición. Este diccionario se entronca con la serie de los Compendios de patología de G. Rauschen —once ediciones de 1903 a 1931—, de la Patología de Altner —nueve ediciones de 1938 a 1980—. A diferencia de esos antecesores esta obra se presenta como Diccionario con intención de responder así mejor a los deseos de sus lectores. Por lo general no se expone el pensamiento teológico de los escritores, aunque en los más principales se indican sus líneas fundamentales teológicas. Mantiene los tradicionales límites temporales de Juan Damasceno en Oriente e Isidoro de Sevilla en Occidente. De cada autor expone los datos biográficos, la presentación de sus obras y una breve indicación de su temática; se añade la indicación de las fuentes, de las ediciones principales de sus obras, y la literatura sobre el autor y sus obras. Ciento diez especialistas del área de investigación alemana han colaborado en este práctico y actualizado Diccionario, bien merecedor de la extraordinaria acogida que ha tenido.

E. Peña

Mosè ci viene letto nella Chiesa. Lettura delle Omelie di Origene sulla Genesi, a cura di E. DAL COVOLO - L. PERRONE, Biblioteca di Scienze Religiose 153. LAS, Roma 1999, 170 págs. ISBN 88-213-0418-3.

La Facultad de Letras cristianas y clásicas de la Universidad Pontificia Salesiana en colaboración con el Grupo italiano de investigación sobre «Orígenes y la tradición alejandrina», y el apoyo de la Universidad de Roma, La Sapienza, dio comienzo en 1996 a la «Lectura de Orígenes».

Después del primer ciclo sobre el «De principis», el segundo ha tratado sobre las «Homilias de Orígenes», que sin duda son las más significativas de su corpus homilético. El intento principal era la familiaridad con el texto; para facilitarla unos relatores han introducido a su lectura; estas introducciones son las que se publican en este volumen de la Biblioteca de Ciencias Religiosas. L. Perrone orienta en su conjunto sobre la naturaleza de estas homilias y sobre los diversos aspectos y problemas que comportan. Manuela Prinzivalli introduce a la homilía 1ª, sobre la creación; explica la estrategia de su composición y las claves de su interpretación, las diversas etapas del programa de vida espiritual acorde con los seis días de la creación, los dos imperativos que se siguen para el ser humano, y la relación entre letra y alegoría; María Pia Ciccarese, presenta la homilía 2ª, sobre el Arca de Noé; se detiene en las interpretaciones literal, espiritual y moral que Orígenes hace de ese episodio; Francisca Cocchini introduce a la homilía 8ª, la Prueba de Abrahán, comentando las aplicaciones que propone Orígenes a su auditorio; María Ignacia Danieli presenta las homilias 10ª y 16ª, que tratan de Isaac y de José en Egipto, bajo el título, «La sed y el hambre de la palabra»; Manlin Simonetti introduce a la homilía 13ª, «Isaac y los pozos de Israel». M. Maritano aporta una información bibliográfica sobre «Orígenes homilista», en que indica los repertorios bibliográficos, las fuentes, las traducciones principales más recientes, unos doscientos cincuenta estudios, patologías e historias de la literatura y biografías, que aluden a las homilias de Orígenes. Aunque no se ha pretendido con este libro la investigación sobre Orígenes y su homilética, con razón esperan los editores que sirva también de estímulo para ella.

E. Peño

MÖLLER, CHR., *Geschichtsbewußtsein bei Augustinus. Ontologische, anthropologische und universalgeschichtlich/heilsgeschichtliche Elemente einer augustianischen «Geschichtstheorie»* (Cassiciacum 39/2), Augustinus-Verlag Würzburg 1993 págs. XI + 353. ISBN 3-7613-0173-1.

La obra de Möller, de no fácil lectura, investiga los aspectos historiográficos, filosóficos y teológicos de la comprensión que Agustín tiene de la historia.

En la primera parte, se estudian los presupuestos ontológicos de la conciencia agustiniana de lo histórico, a saber, la relación de unidad y diferencia entre Dios Creador y el mundo criatura expresada bajo una serie de aspectos espaciales (*mundus intelligibilis*, *mundus sensibilis*), temporales (*ordo temporum*, *ipsa historia*) y dinámicos (*ordo*, *providentia*, *praescientia*).

En la segunda parte, el puesto del hombre en el mundo es estudiado como tensión de *anima* y *corpus* y como dialéctica de *intus* y *foris*, sin olvidar otros aspectos como, por ejemplo, la categoría gnoseológica de la historia, las implicaciones de la tarea de llegar a ser hombres en el marco de la libertad, la gracia y la predestinación, la dimensión temporal de lo humano, el tiempo como *distentio animi*, etc.

En la tercera parte, se afronta la cuestión de la historia universal. Aquí tiene una importancia capital el *De civitate Dei*. Las ideas de Salvación, Hombre y Dios vertebran toda la concepción agustiniana de la Historia: Agustín narra la historia como *series calamitatis*, historia de culpa y de sufrimientos, pero también historia de salvación cuyo centro es Cristo, redentor y dador de la gracia, que no solamente ilumina el pasado (filosofía, religiones, Antiguo Testamento), sino también el presente y el futuro (Iglesia y Sacramentos). Se estudian conceptos claves de la teología agustiniana de la historia como *dispensatio temporalis*, *historia sacra*, *iam et adhuc non*, *ciuitates*, *saeculum*, *articuli et aetates mundi*.

Finalmente en la última parte, como conclusión, se aplican diversos conceptos modernos (universalidad, unidad, totalidad, continuidad, sujeto, linealidad, progreso) a la concepción agustiniana de la historia para subrayar el aspecto filosófico de la teología de la historia de Agustín.

C. Granada

Patrologia, Vol. IV *Dal Concilio di Calcedonia (451) a Beda. I Padri latini*. A cura di Angelo di Bernardino. Institutum Patristicum Augustinianum, Marietti, Genova 1996, 562 págs. ISBN 88-211-6705-5.

Continuación de la *Patrologia* de J. Quasten (1950-1960) y del volumen publicado en 1978 por el Instituto Patristico Augustiniano (Roma) dedicado a la edad de oro de la literatura patristica latina. en el presente volumen de *Patrologia Latina* se estudian autores comprendidos en el arco de tiempo que va desde la mitad del siglo V hasta finales del periodo patristico con la figura de Beda el Venerable (†735). Un próximo volumen se dedicará a la *patrologia griega* del mismo periodo. La sabia dirección del P. A. di Bernardino ha coordinado las colaboraciones de un nutrido grupo de especialistas tal como han quedado plasmadas en los ocho capítulos que estructuran esta obra. En el cap. I R. A. Marcus esboza el encuadramiento general: hacia mediados del s. V el cristianismo es la religión oficial del imperio; la sociedad romana está ya cristianizada; pero ahora, en esta etapa surgen nuevas sociedades germánicas

en territorios de algunas provincias occidentales romanas y el cristianismo tenía que adaptarse a las nuevas formas sociales y tradiciones culturales. En el cap. II el prof. Manlio Simonetti expone la literatura cristiana de África en los siglos V y VI. Destacan entre las personalidades de mayor espesor doctrinal y literario: Vigilio de Tapan, Fulgencio, Ferrando y Pacundo; menos interés ofrecen la literatura de carácter histórico y biográfico (Víctor de Vita) y la producción hagiográfica (poco interés, por reacción contra los donatistas). De la literatura exegética se transmite poca (Fulgencio, Verecundo, Primasio, Junilio) de escasa originalidad, pero de conocimiento técnico cuidado y buena asimilación de los datos tradicionales. En poesía destacan las figuras de Draconcio, Verecundo, Corippo.

La parte dedicada a los escritores de la península ibérica (cap. III) la desarrolla el prof. Manuel C. Díaz y Díaz. En seis páginas ofrece una panorámica clara y precisa sobre la situación política, religiosa y cultural de este período. Por lo que se refiere a los escritos de los teólogos, el A. destaca su impronta eclesial y cómo junto a la biblia ejercen enorme influjo los escritos de los Padres (lectura directa y también de autologías); subraya también cómo se tiene un gran conocimiento de los autores paganos (en general, a través de antologías). Figura señera de este período es Isidoro de Sevilla y después hay que destacar las figuras de Braulio de Zaragoza, Ildelfonso de Toledo, Fructuoso de Braga, Tejón de Zaragoza, Julián de Toledo.

En el capítulo IV dedicado a los escritores de Italia colaboran P. Siniscalco, U. Pizzani y A. di Bernardino. Destacan las figuras de Gregorio Magno I (590-604), Ennodio, Boecio y Casiodoro. A los escritores de las Galias se le dedica el cap. V bajo la dirección de Yitzhak Hen y la colaboración de diversos patrólogos italianos. Sobresalen las personalidades de Fausto de Riez, Sidonio Apolinar, Avito de Vienne, Genadio de Marsella, Rústico, Gregorio de Tours y Venancio Fortunato.

El capítulo VI sobre Inglaterra, Irlanda y Alemania lo elabora Gillian R. Evans y de las figuras que presenta cabe destacar: Aldelmo, Beda, Bonifacio, Patricio y Columbano. Los dos últimos capítulos de este generoso volumen están dedicados a la literatura gótica (B. Luiselli) y a la literatura canónico-litúrgica y penitencial (A. di Bernardino).

Hay que destacar en esta patrología cómo se da cabida en ella prácticamente a todos los autores del período estudiado por mínimos que puedan estimarse; las introducciones a los capítulos que son excelentes; las bibliografías sobre los autores y sobre sus obras y las referencias a las diversas ediciones. Finalmente, uno desea que la obra aparezca próximamente en castellano, como los volúmenes anteriores de esta serie publicados en la BAC.

C. Granada

POLANCO, RODRIGO. *El concepto de profecía en la teología de san Ireneo.* Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 1999. 430 págs. ISBN 84-7914-416-5.

El autor se propone llevar a cabo un estudio dedicado expresamente al espíritu profético en su constitución y ejercicio, desde Adán hasta los días del evangelio, en las obras de San Ireneo, como echaba de menos A. Orbe. Para ello, tras una introducción sobre el empleo en las obras de Ireneo del término profeta y sus derivados, en un primer capítulo el autor estudia el lugar que Ireneo concede a las profecías en el designio de Dios y el modo en que éstas se han expresado, es decir, el fundamento teológico de las profecías y los tres modos de actuación profética, visiones, palabras y operaciones. El segundo capítulo está dedicado a la relación entre la profecía y el Verbo bajo tres aspectos relevantes: el contenido de los anuncios proféticos y su cumplimiento en Cristo, la profecía como catequesis y preparación de la venida de Cristo, y en cuanto es también presencia del Verbo en el Antiguo Testamento. El tercer capítulo trata de la inspiración profética como don gratuito de Dios, el espíritu profético como sujeto de la inspiración y actuante en los profetas, y reflexiona sobre la profunda relación entre el Verbo y el Espíritu en la inspiración profética. El cuarto capítulo presenta las etapas que se han dado en la actividad profética, en el Testamento Antiguo y en el Nuevo; en el A.T. presta especial atención a las diferencias y analogías de la profecía con los patriarcas y la Ley, y en el N.T. muestra que en él la profecía es una expresión de la universalización del don del Espíritu en la Iglesia después de Pentecostés. La profecía para San Ireneo, dice el autor, en sus conclusiones, es uno de los designios salvíficos de Dios por el cual mediante el Espíritu el mismo Dios adelanta al tiempo veterotestamentario la realidad y los frutos de la encarnación del Verbo. - Una abundante bibliografía corona este estudio, serio y bien documentado.

E. Peña

REEMTS, CHR., *Vernunftgemäßer Glaube. Die Begründung des Christentums in der Schrift des Origenes gegen Celsus (Hercodas 13)* Borengässer, Bonn 1998, p. 225.

La presente obra es la tesis doctoral de la autora presentada en 1997 en la Facultad de Teología Católica de la Univers. Friedrich Wilhelms en Bonn. La autora estudia la relación entre razón y fe, la racionalidad de la fe o del cristianismo, tal como la expresa Origenes en su *Contra Celso*. Para Celso la fe cristiana es irracional e indigna de una persona culta, ya que una doctrina que tiene pretensiones de verdad para todos los hombres y que no se puede demostrar como tal ante la razón, sino que exige fe, debe ser rechazada.

La respuesta de Orígenes se podría encuadrar en un esquema de «teología fundamental» incluyendo las siguientes cuestiones: relación entre fe y razón; aun con la conciencia de que la fe no depende de fundamentaciones, pruebas ni de reglas de la retórica, es necesaria una fundamentación que esté basada en argumentos que cumplan con los criterios de verosimilitud, objetividad y coherencia. Orígenes presenta argumentos que hagan plausible la fe cristiana y, por tanto, la racionalidad de la respuesta de la fe y que, al mismo tiempo, desmonten por el camino inverso los argumentos de Celso. La verosimilitud de la fe cristiana se prueba, entre otras cosas, por la evidencia objetiva del asunto mismo, pues se trata de hechos históricos, por la credibilidad de los testigos, por la autoridad de los escritores paganos, como por ejemplo Platón y otros que se han expresado a favor de doctrinas propias de los cristianos o, mejor aún, en contra de las tesis defendidas por Celso, refutar los argumentos y la credibilidad personal del adversario es asunto en el que insiste Orígenes una y otra vez de modo que no tanto propone una visión personal del cristianismo cuanto refutar a su adversario destruyendo sus argumentos.

Entre los argumentos que contribuyen a expresar la racionalidad de la fe cristiana se encuentran las profecías (tema importante, pero no decisivo, sobre todo en diálogo con no cristianos) y los milagros. Pero más importancia adquieren en el *Contra Celso* para afirmar la predicación del cristianismo la idea de Dios, la persona de Cristo y la difusión de la Iglesia. En lo que se refiere a Dios, junto a predicados como eterno, simple, único, etc. se encuentra uno del todo singular y es el predicado de *evidente incomprensión*. Dios es conocible y podemos con nuestro lenguaje humano decir algo de él; no es rigurosamente apofático, es más, nuestros conceptos tienen su origen propio y su lugar en Dios y se aplican a las realidades terrenas sólo en sentido impropio (p. 13t), pero nuestro lenguaje no alcanza a Dios, sino que Dios nos sale al encuentro en su Palabra hecha carne en Jesús, que se constituye propiamente en el argumento más convincente de la racionalidad de la fe cristiana, pues Jesús es revelador de Dios, verdad de Dios y único camino para encontrar a Dios. Lo específico en la idea cristiana de Dios es la libertad: Dios es libre y en su transcendencia ha decidido implicarse libremente en nuestra historia con la creación y la revelación y, en forma única, con la encarnación. También el hombre es libre y en libertad puede aceptar o rechazar a Dios. Abrirse a Dios y aceptarlo, tener fe, es la mejor realización del hombre y de su razón, que es radicalmente capacidad de respuesta al Dios que se le revela. La respuesta es la fe y de ahí la racionalidad de la fe cristiana. Fe no significa, por tanto, un conocimiento deficiente, sino la possibilitación de un conocimiento mayor en cuanto orientación hacia Dios. El cristianismo, la fe, es, por tanto, razonable.

Lo que más llama la atención en esta obra es la claridad de exposición, cómo se van articulando los diversos apartados de cada capítulo con sus correspondientes resúmenes conclusivos y los inicios de cada nuevo apartado vinculando con lo anterior e introduciendo un aspecto nuevo. La autora no se en-

tratiene ni se pierde en temas secundarios por más importantes que pudieran ser, sino que se atiende rigurosamente al tema de su investigación. Así mismo es de alabar haber ceñido su estudio a una sola obra de Orígenes. El mismo tema, por otra parte, tiene toda la actualidad que le puede dar la enciclica *Fides et Ratio* de Juan Pablo II que justamente alaba la labor llevada a cabo por Orígenes en el *Contra Celso*.

C. Granada

3. Teología

BERNARD CH.-A., *Le Dieu des mystiques*. Tome II. *La conformation au Christ*. Theologies. Cerf. Paris 1998. 734 págs. ISBN 2-204-05847-5.

En el volumen anterior el autor había atendido especialmente al aspecto antropológico en el proceso místico; en este segundo volumen estudia la tendencia hacia la unión divina mediante la participación en el misterio del Verbo encarnado. En este caso hay también una transformación, que se refiere al nuevo nacimiento del bautismo y renovado en la participación eucarística; la espiritualidad del martirio es la de un segundo bautismo, que identifica al mártir con Cristo a través de la Pasión para entrar en la gloria. Si no hay perspectivas martiriales, el espiritual participa en el misterio de Cristo centrando su mirada en la persona de Cristo y en sus diferentes misterios; de esa manera se une a Dios. Con esta perspectiva el autor recorre las espiritualidades del sacrificio pascual —mártires primitivos y mártires del Canadá—; de Cristo mediador en San Bernardo; de la presencia de Dios y la pobreza en S. Francisco de Asís; de la percepción afectiva en Santa Ángela de Foligno, de la percepción mística sensible y visiones en la misma Santa Ángela, en Santa Juliana de Norwich y Santa Hildegarda de Bingen; del Cristo evangélico, de Ludolfo de Sajonia, San Ignacio de Loyola, Enrique Suso y el Maestro Eckhart; del corazón de Cristo, Santa Gertrudis, San Juan Eudes, Santa Margarita María; de la teología mística de Berulle, Condren, Olier; y de la mística de Jesús, en Santa Teresa de Lisieux.

No es una presentación meramente histórica (la que el autor hace de estos tipos de místicas, sino que es una presentación sistemática de diversos tipos de mística que coexisten y se complementan. El autor apunta al final de su volumen la existencia de otro tipo de mística, la apostólica; de ella nos prometemos un estudio; lo esperamos.

E. Olivares

BOZZOLO, A., *La teología sacramentaria dopo Rahner. Il dibattito e i problemi*, prefazione di G. Colombo, Roma 1999, Libreria Ateneo Salesiano (Biblioteca di Scienze Religiose-151), 245 págs. ISBN 88-213-0415-9.

Como acertadamente indica el autor, entre las disciplinas teológicas que han conocido en este siglo una renovación más importante, se puede colocar, sin duda, la teología sacramental, que ha abandonado el planteamiento, consensualmente juzgado racionalista, del *De sacramentis in genere*, para recuperar la dimensión histórico-salvífica de su objeto. A partir de esta constatación de principio, el autor divide su estudio en dos partes bien diferenciadas. En la primera, analiza el debate teológico que se ha dado entre los especialistas en teología sacramental a partir del concilio Vaticano II y, en ese sentido, señala las tesis de la teología sacramental de Rahner como el punto de referencia objetivo más consistente para comprender los desarrollos ulteriores. En la segunda parte, se analizan los problemas más determinantes que, a juicio del autor, se han planteado en los últimos cuarenta años en el ámbito de la teología de los sacramentos.

La primera parte del estudio divide el análisis en tres áreas fundamentales: la alemana, la francesa y otras (italiana, española y anglo-norteamericana), concediendo la importancia determinante a las dos primeras. En esta parte del estudio, la presentación resumida de las aportaciones de autores como Rahner, Schulte, Schneider, Vorgrimler, Ratzinger, Kasper, Schupp y Schaeffer, del árca alemana, o Bouyer, Schillebeeckx y Chauvet, del ámbito francés, viene a constituir un instrumento de trabajo indispensable para cualquier estudio de la teología sacramental en la segunda mitad del siglo XX. El análisis que hace el autor es objetivo, minucioso y extremadamente cuidado.

En la segunda parte, al analizar los problemas que hoy plantea la teología sacramental, la atención se centra en la reducción del sacramento a la "auto-realización de la Iglesia", el "dynamismo antropológico" del sacramento y la reducción de lo sacramental a lo que el autor llama la componente "ritológica". El análisis resulta equilibrado y centra la atención en la cuestión que, sin duda, ha sido la aportación más innovadora de la teología de los sacramentos: el fundamento antropológico y, más concretamente, la importancia del símbolo en la experiencia humana y religiosa del hombre.

Parece razonable indicar que es una laguna importante en este estudio limitar la problemática sacramental (de manera tan acusada) a la producción teológica alemana y francesa. Los sacramentos en la Iglesia no se reducen a lo que se vive y a lo que se escribe en Alemania y en Francia. Ni siquiera en Europa. El vacío de lo que ha aportado la experiencia sacramental en América Latina, África y las iglesias de Asia es indicativo de un eurocentrismo teológico injustificable a estas alturas.

BALLO, E., *Heidegger et l'Hymne du sacré*. Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium. Peeters, Leuven 199. 800 págs. ISBN 90-429-0753-3.

Una exposición de la interpretación de Heidegger de una oda de Sófocles sirve de pórtico a este estudio, que su autor divide en cuatro partes. La primera, «El poema de lo sagrado», considera este tema en los escritos de la segunda fase del itinerario de Heidegger; los dos primeros capítulos tratan de los escritos sobre Hölderlin de los años 1934 a 1943 y de 1964 a 1974; el tercer capítulo presenta los textos sobre el mismo tema en relación con St. George y G. Trakl. La segunda parte, «Las palabras del enigma», ofrece un estudio temático del nuevo léxico de la meditación teológica de Heidegger en contacto con algunas obras poéticas; reflexiona en tres capítulos sobre las expresiones «Lo santo», «Lo divino» y «El estado anónimo», y los términos conexos a esas expresiones. En la tercera parte, «Discernimientos», hace el autor una reflexión crítica sobre los aspectos estudiados en la segunda parte; en un primer capítulo —Poesía y verdad— mide la distancia entre la voz del poeta Hölderlin y la interpretación que Heidegger hace de ella; en el segundo —Combate con el ángel— discute las reacciones más significativas de los teólogos católicos —Müller, Lotz, Welte, Przywara, von Balthasar, Marion, Sieverth— y protestantes —Bultmann, Ebeling, Ott, Barth, Ricoeur—, de Levinas y de Weischedel, ante la presentación heideggeriana de la cuestión de Dios. Una amplia cuarta parte, «Lo abierto y el nombre», sitúa el pensamiento heideggeriano sobre lo sagrado, acogiendo sus aportaciones y señalando sus carencias, y en referencia a los teólogos de su tiempo; en el primer capítulo —Lo santo— expone la relación entre lo sagrado y lo santo —Qados, Hagios, Sanctus—, y entre lo sagrado y lo profano, el símbolo, y lo divino; en el capítulo segundo —El Padre— trata de la nada, el creador, el revelador y el redentor; en el capítulo tercero trata del Logos, la carne, la cruz y la gloria; y en el cuarto capítulo —El creyente— trata de la duda, de la fe, del saber y de la visión.

E. Ortega

BROSA ROCABERT, P., *Creencias y ritos del misterio cristiano. Antecedentes y formación*. Herder, Barcelona 2000. 345 págs. ISBN 84-254-2117-9.

Un cristiano, que ha profundizado ya en los contenidos de su fe y en la teología de los sacramentos, se interesa obviamente por las influencias que otras creencias religiosas y ritos han podido tener en la formulación de su credo y en la estructura de los sacramentos. Para ello el autor recorre los artículos del Credo —a los que añade un capítulo sobre la Virgen María—, y los siete sacramentos, y en cada una de estas secciones indica las semejanzas y posibles influjos de otras religiones y ritos místicos.

Pienso el autor que «el creyente quizá encuentre en estos comentarios nuevos motivos y alicientes para consolidar su fe», pero lamentará algunas frases aisladas que desentonan en una exposición meramente histórica de datos objetivos. Concluimos con el epílogo del libro: «si el significado de la vida, de la existencia y de la realidad es el Amor, que hace posible trascender las fronteras del egocentrismo, cualquiera que sea la fe que alguien tenga en una religión y por profunda que sea esta fe, si falta el amor, carece de algo esencial».

E. Ortega

BUENO E., CALVO R., *Una iglesia sinodal: memoria y profecía*. BAC 2000 32, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2000, 124 págs. ISBN 84-7914-468-8.

En estas páginas se ofrece una reflexión sobre la realidad sinodal de la Iglesia. En una primera parte expone la herencia del presente: la vida eclesial concreta, zozobra en el crepúsculo, perplejidades y tanteos. En la segunda parte, histórica y teológica, recuerda la tensión de la comunión en las primeras comunidades cristianas, y las tareas teológicas, sus exigencias y posibilidades. La tercera parte, profética, expone el ejercicio de la sinodalidad en algunos ámbitos de la Iglesia local.

E. Ortega

CABADA CASTRO, M., *El Dios que da que pensar*. Biblioteca de Autores Cristianos, BAC 597, Madrid 1999, 586 pp. ISBN 84-7914-419-X.

Con una selección bibliográfica y un útil índice de autores ofrece Cabada el "acceso filosófico-antropológico" a la divinidad. Asume la tradición platónico-agustiniana, que continúa en Nicolás de Cusa, Descartes, Hegel y Siewerth entre otros, para plantear la cosmoteología y la antropoteología. Se parte de la presencia de Dios como realidad fontanal, trascendente e immanente, en el cosmos y en el hombre. La correspondencia estricta entre pensamiento y ser de Parménides recibe una connotación divina en la contemplación platónica de las ideas, que se transforma en la trascendencia e immanencia de Dios al cosmos y al hombre de la tradición agustiniana. Hay una experiencia de la divinidad desde la radicalidad de lo personal y como fundamento y realidad radical que da ser al mundo y al hombre. Este planteamiento se esboza desde el primer momento (capítulo segundo y tercero: experiencia de la totalidad y planteamiento del problema de Dios), precedido de una breve síntesis histórica sobre el origen y desarrollo de la metafísica, la pregunta por Dios y la antropología.

Por eso, Dios es la verdad ontológica que tiene al hombre y al cosmos, y que posibilita su búsqueda. Este esquema es el que subyace a la prueba

cosmológica (capítulo cuarto, Dios da razón de la contingencia absoluta del ser mundanal), a la epistemológica (capítulo quinto, pensamos y buscamos trascendentalmente a Dios que posibilita el conocimiento, siguiendo el esquema parmenideo), a la eudemológica (capítulo quinto, el Dios amor que nos atrae, al que buscamos por el ansia de felicidad y desde una libertad que origina el mismo), a la toma de conciencia de que el Infinito Absoluto nos posibilita concientizar nuestra finitud (capítulo sexto, en el que se desvela el argumento ontológico por la realidad inherente a la idea de Dios en el hombre, en un marco neoplatónico) y desvelar las medias verdades del deísmo, panteísmo y panenteísmo. Finalmente se ofrecen unas reflexiones sistemáticas sobre el dolor y la divinidad (teodicea) y se concluye en el difícil ateísmo, ya que el ateísmo niega retóricamente lo que implícitamente afirma, según el esquema propuesto: al buscar la realidad última y original, ya asumimos la inmediatez del Absoluto en nosotros, que nos posibilita concientizar nuestra finitud. Es una versión filosófico teológica de los cristianos anónimos de Rahner, que aquí se transforman en ateos insipientes, que, en realidad, no saben lo que niegan.

Impresiona la claridad, coherencia y erudición de la síntesis sistemática. Cabada domina bien esta corriente filosófico-teológica y muestra de forma convincente su fecundidad heurística, su fundamentación y su gran capacidad para iluminar al hombre. Conviene así la filosofía cristiana y la antropología teológica en una aportación sugerente, que da que pensar, que interpela y que, en cualquier caso esboza de forma clarificante la concepción cristiana de la vida. El problema está en cómo responder al que no acepte los puntos de partida. Si se asume, con Protagoras, la inseguridad del canon humano como punto de partida, impugnando a Parménides, y se cuestiona el peso del pensamiento al ser, en la línea neoplatónica, o que podamos alcanzar certezas fundamentadas cuando abandonamos el marco de la experiencia empírica, que es lo que propone Kanu, ya no es posible seguir a Cabada. Entonces sólo podemos hablar de interpretación, más o menos convincente y razonada, que entra en confrontación con otras, y en lugar de demostración de la existencia de Dios tenemos una muestra de la hermenéutica cristiana.

El problema está en cómo hacer plausible y creíble su planteamiento a una modernidad que no asume sus presupuestos epistemológicos y ontológicos. El peligro está en rechazar globalmente la impugnación contemporánea de la metafísica de sentido que él propone, la deconstrucción que se ha operado en el siglo XIX y XX, sin aprender nada de ella, quedándose sólo en una reivindicación de la vieja metafísica de cuño platónico-agustiniano.

Juan A. Estrada

CARRASCO J.A., *Matrimonio y Paternidad de San José*. Centro de investigaciones josefinas. Valladolid 1999. 644 págs. ISBN 84-85022-75-0.

El benemérito especialista en estudios josefinos, P. José Antonio Carrasco OCD, ofrece en ochenta y dos capítulos de este volumen una antología de textos de los teólogos y otros autores que han escrito sobre el matrimonio y la paternidad de San José. Preceden tres capítulos introductorios que explican la celebración del matrimonio de José y María, la historia del matrimonio judío y la paternidad de S. José sobre Jesús. En los capítulos siguientes recorre desde los evangelios apócrifos hasta los autores y pontífices de nuestros días en su exposición de textos referentes a los dos temas josefinos. Subrayamos el estudio y citas que hace de las aportaciones de los autores postridentinos. D. Soto, Maldonado, Suárez, Barradas, Toledo, A. Lapidó, Morales, Belarmino, etc. Los capítulos quincuagésimo tercero, cuano y quinto interrumpen el desfile de teólogos y tratan del matrimonio de José y María en el ambiente popular y en dos obras teatrales de Guillén de Castro y de Gaspar Fernández y Avila. El capítulo octogésimo primero trata de la encíclica «Quamquam pluries» de León XIII, y el siguiente, de la «Redemptoris custos», 1978, de Juan Pablo II. Los últimos tres capítulos presentan los textos litúrgicos de San José, en sus primeros pasos, en la edad media, en el Carmelo. Siguen dos apéndices: las palabras de Juan Pablo II en un 21 de marzo, y un texto de T. Stramare en su revista «Joseph», mayo 1999. Dice el autor en su prólogo: «Hubo teólogos insignes que defendieron que el Esposo de María merece un culto inferior a Juan el Bautista y a los Apóstoles, en cuyo número cabe contar al propio Tomás de Aquino (véase cap. 23). Hasta que apareció la figura señera de Francisco Suárez, que descubrió que los Apóstoles tuvieron como destino único poner los cimientos de la Iglesia de Cristo, mientras que José fue destinado por Dios a proteger la vida misma del Mesías, fundador de la Iglesia».

E. Ortega

COMISIÓN TEOLÓGICA INTERNACIONAL, *Memoria y reconciliación. La Iglesia y las culpas del pasado*. BAC-Documentos 22. Biblioteca de Autores Cristianos 2000, 82 págs. ISBN 84-7914-464-5.

Con motivo de la inspirada decisión de Juan Pablo II de pedir perdón en nombre de la Iglesia por las culpas del pasado la Comisión Teológica Internacional publica estas reflexiones en las que tras un examen histórico del tema, indaga su fundamento bíblico, profundiza en sus condiciones teológicas y en el juicio histórico, y considera sus implicaciones morales, pastorales y misioneras. No es un texto de divulgación, sino el fruto de unas reflexiones de teólogos.

E. Ortega

Cur Deus Homo, a cura di P. GILBERT, H. KOHLJENBERGER, E. SALMANN. Studia Anselmiana 128. Centro Studi S. Anselmo. Roma 1999. 859 págs. ISBN 88 8139 088-4.

En Roma, los días 21 a 23 de mayo de 1998, se celebró un Congreso Internacional Anselmiano, conmemorativo de noventa aniversario de la publicación del «*Cur Deus homo*» de San Anselmo. En el presente volumen se publican las actas: cuarenta y siete aportaciones, agrupadas en cuatro secciones centrales, además de una introducción y unas conclusiones. En la sección segunda se expone el trasfondo histórico del tratado anselmiano, secularización del siglo XI, relación con los teólogos de su tiempo —la Isagogué, Alejandro de Halés, Pedro Damiano, y otros—, huellas de autores antiguos en el tratado de S. Anselmo —Atanasio, «De Trinitate XIII», de S. Agustín, Boecio—, y la tradición manuscrita del tratado —se conservan más de 90 mss., de los cuales 43 son del siglo XII—. En la sección tercera se estudia el método en el «*Cur Deus homo*»: intelectualidad, racionalidad, locución, retórica, poética, argumentación. En la sección cuarta se profundiza en el pensamiento filosófico y teológico del tratado: cristología, teodicea, reparacionismo, retribucionismo, violencia y libertad, misericordia y fidelidad divinas, belleza, estética. En la sección quinta se traza el cuadro dialógico, las posibilidades que ofrece para un actual diálogo interreligioso, concretamente con las religiones abrahámicas, y la influencia de este tratado en Cubasillas, Hegel, en la soteriología de Urs von Balthasar. Al final del volumen David Luscombe traza las líneas fundamentales que se descubren en el conjunto de los artículos, el contexto del tratado, su presentación, la situación anímica del autor, el argumento, la estructura, su recepción e influjo, juicio crítico sobre algunos de sus aspectos doctrinales.

E. Ortega

DEFOIS, G., *Nuevo impulso del Vaticano II*. BAC popular 146. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 1999. 147 págs. ISBN 84-7914-449-1.

Treinta años después de la clausura del Concilio Vaticano II la mayoría de nuestros contemporáneos llegados a edad adulta no tienen más que una vaga idea de los retos que tuvo que afrontar; muchas de las adquisiciones teológicas y morales de entonces les parecen hoy evidencias de siempre. El Concilio, además, sigue siendo objeto de discusiones; y la experiencia muestra que quienes lo rechazan o lo enarbolan tienen un punto en común: no han leído sus textos. El actual arzobispo de Reims facilita esa lectura, sobre todo de la constitución «*Gaudium et spes*», reflexionando a su luz sobre temas como los desafíos de la historia, ser misionero, los laicos en la Iglesia, el rostro cristiano de la Iglesia hoy, la urgencia de la misión cara al mañana, nuevos caminos de futuro.

E. Ortega

Dilexit Ecclesiam, Studi in onore del prof. Donato Valentini, a cura di GIANFRANCO COPPELE, Biblioteca di Scienze Religiose 149, 1999, 1020 págs. ISBN 88-213-0413-2.

Cincuenta colaboradores han contribuido a este homenaje al profesor Donato Valentini. Se agrupan en tres secciones: Teología fundamental, Eclesiología, Ecumenismo. En la primera sección se estudian problemas de carácter metodológico, como la relación entre dogmática y catequesis, entre teología y teología espiritual, entre teología y ciencia de la educación, y también a otros contenidos nucleares de la reflexión teológica fundamental: relación entre cristología y pneumatología, la Iglesia como mediación de la revelación, pluralismo religioso, catequesis y evangelización. En la sección segunda se tratan temas específicos de la eclesiología desde el punto de vista histórico —la Iglesia y el Imperio en tiempo de San Ambrosio, la primera evangelización del continente latino-americano, la Iglesia católica en la India, la Iglesia en la vigilia del gran Jubileo—, y desde el punto de vista dogmático —santidad y pecado en la Iglesia, dimensión litúrgica de la Iglesia, pertenencia a la Iglesia en orden a la salvación, el magisterio de la Iglesia, relación entre los movimientos eclesiales y la Iglesia particular. En la tercera sección, dedicada al tema del ecumenismo, se estudian algunos documentos recientes del magisterio pontificio, los textos sobre «Iglesia y justificación» de la Comisión católica-luterana, y el «Documento de Munich» de la Comisión católica-ortodoxa, y se analiza además las actuales perspectivas del ecumenismo. Somos conscientes que este enunciado de temas principales no expresan la riqueza y variedad de los artículos que componen las tres secciones. Los precede el perfil biográfico del profesor Donato Valentini y sus publicaciones —dieciséis libros y cincuenta y nueve artículos—, y un esbozo de la contribución del homenaje al tema central de este volumen.

F. Ortega

Documenti della Chiesa in Asia. Enchiridion, a cura di DOMENICO COLOMBO. PIME. Editrice Missionaria Italiana, Bologna 1997. 479 págs. ISBN 88-307-0664-7.

Se recogen en este Enchiridion documentos de la Federación de Conferencias Episcopales Asiáticas desde 1970, fecha de sus inicios con motivo de la visita de Pablo VI a Manila, hasta 1995, en que tuvo lugar la reunión, también en Manila, con Juan Pablo II. D. Colombo en una amplia introducción expone la historia de estos encuentros y documentos en los 25 años indicados. En una primera parte del Enchiridion se reproducen nueve documentos emanados de las asambleas generales y congresos; en la segunda parte se reúnen en cinco secciones documentos procedentes de las reuniones tenidas en los diversos sectores: acción social, diálogo interreligioso, apostolado de los seglares, mision-

evangelización, reflexión teológica. En todos los documentos encontramos unas conclusiones finales, de diversa extensión, que muestran el carácter práctico de estas reuniones. Todos los documentos están subdivididos en párrafos, con numeración particular dentro del documento, y numeración lateral sucesiva de todo el Enchiridion. Un detallado Índice analítico, 38 páginas, facilita la consulta rápida del rico contenido de los documentos. Esta publicación pretendió también ayudar a los participantes en el Sinodo especial de obispos para Asia, que se tuvo en 1998. Como leemos en la Presentación «Es esta una palabra fresca y vivaz que nos llega de las Iglesias de Asia, capaz de inspirar a las Iglesias hermanas una búsqueda valiente de nuevos métodos y un ardor renovado en el cumplimiento de la única misión recibida de Cristo».

E. Ortega

DUQUOC CHR., *Je crois en l'Église. Précarité institutionnelle et Règne de Dieu*. Théologies Cerf. Paris 1999. 295 págs. ISBN 2-204-06203-0.

El subtítulo de la obra expresa los dos polos sobre los que gira la intensa reflexión sobre la Iglesia que propone el autor. En las tres partes en que divide su estudio —ambivalencia de la institución, el discurso del ideal y el futuro anunciado— expone ampliamente las disfunciones institucionales que sufre la Iglesia católica, constantemente recordadas en las asambleas diocesanas: casos de divorciados que contraen nuevo matrimonio, el problema de los ministerios sagrados, los estancamientos en la érica, las rigideces doctrinales, la indiferencia de la opinión pública de los cristianos.

Satisface, sin duda, el hecho de que la autoridad eclesíástica ha tomado partido en contra del antisemitismo y haya manifestado una gran audacia en el diálogo interreligioso; sin embargo, es deplorabile que esta apertura al mundo vaya acompañada de una crispación sobre las tradiciones internas. Pero la denuncia de estas carencias, de estos fallos y de esta falta de imaginación o de iniciativa no soluciona las deficiencias de la institución. Es un deber de la teología poner de manifiesto que la fuerza y la precariedad de la Iglesia terrestre procede de la predicación del reino de Dios; pero no bastan vagas teorías para configurar el porvenir contrastado de la institución eclesial en su empeño por la Ciudad que va a venir. La lógica interna de toda institución, que no es dueña de los efectos sociales que induce y que no tiene clarividencia sobre el modo de sobrevivir y sobre su porvenir, se oculta demasiadas veces tras un discurso teológico idealista. Esta obra pretende precisamente hacer reflexionar sobre la necesidad de la institución eclesial y la grandeza del reino que anuncia; por eso el autor propone la hipótesis de que la precariedad reconocida y asumida condiciona la verdad del testimonio.

E. Ortega

DYORAK R., *Gott ist Liebe. Eine Studie zur Grundlegung der Trinitätslehre bei Eberhard Jüngel*. Bonder dogmatische Studien 31. Echter, Würzburg 1999. 396 págs. ISBN 3-429-02140-5.

La pregunta del hombre sobre Dios es el tema número uno de la teología; en la actualidad se puede apreciar un nuevo interés por la teología de la Trinidad, tanto por parte de la teología católica como de la evangélica. El teólogo de la Iglesia evangélica, Eberhard Jüngel, ha contribuido con un excelente estudio al empeño de renovar la doctrina sobre la Trinidad, partiendo de la frase «Dios es Amor» (I Juan 4, 8.16): se basa esta doctrina en la identificación de Dios con el hombre crucificado, Jesús, que descubre el ser de Dios como acontecer del Amor. Rainer Dvorak, autor de este estudio sobre Jüngel, trata en sendos capítulos la autorevelación de Dios como fundamento del conocimiento teológico, la convergencia de la dogmática eclesiológica de Karl Barth y la teología hermenéutica de Ernst Fuchs, la historia del hombre Jesús como vestigio de la Trinidad —problema dogmático de las huellas trinitarias, Jesucristo el crucificado, las precisiones dogmáticas del ser Jesucristo—, y el Dios Trinidad como Amor, culminación de la teología trinitaria.

Al final del volumen encontramos las publicaciones, artículos de revistas, reseñas, de Jüngel, de 1961 a 1998, una selección de unas ciento cincuenta obras sobre la teología de Jüngel, y otra numerosa bibliografía adicional.

E. Ortega

Eucaristía sacramento de vida nueva. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 1999. 189 págs. ISBN 84-7914-436-7.

El Jubileo del año 2.000 será «intensamente eucarístico», ha escrito el Papa en la convocatoria «Tertio millennio adveniente»: con ese motivo la Comisión teológico-histórica del Comité para el Jubileo del Año 2.000 ha publicado este libro, que la Biblioteca de Autores Cristianos ofrece en su traducción castellana. Es un tratado sobre la Eucaristía, que procura hacer accesible la teología de este sacramento a quienes no están habituados a la lectura de libros especializados. En nueve capítulos expone el valor e importancia de la Eucaristía en la vida sobrenatural, su origen —testimonios de Pablo, evangelios sinópticos y Juan—, la diversidad primera de nombres hasta el afianzamiento del actual, «acción de gracias» y naturaleza de ésta, la presencia real de Jesús en la Eucaristía según sus palabras y según la doctrina de la Iglesia, el sacrificio eucarístico sacramental y de la Iglesia, la comida de comunión, el culto a la presencia eucarística aun fuera de la celebración, y la importancia de la Eucaristía en la vida de los cristianos. Es una excelente contribución «a la reflexión e interiorización sobre la venida eucarística de Cristo al mundo».

E. Ortega

Felicidades, Jesucristo. coordin. ORTEGA, J.. Biblioteca de Autores Cristianos. BAC 2000. Madrid 1999. 313 págs. ISBN 84-7914-441-6.

El subtítulo de libro indica su pretensión: «Villancico coral de la BAC en el bimilenario del Nacimiento del Salvador». Para componer este villancico literario el director de la BAC invitó a quienes con sus obras han contribuido a las colecciones de esta editorial. Y ha reunido ochenta felicitaciones, que encabezan unos párrafos de la Carta Apostólica de Juan Pablo II, «Tercio milenio adveniente». Han escrito esas felicitaciones un cardenal, arzobispos, obispos, teólogos, escritores, religiosos y religiosas, sacerdotes y seglares; todas personas muy conocidas en los ambientes a donde llega la BAC; los estilos son diversos: poesías, páginas literarias, recuerdos personales, reflexiones pastorales; cada lector simpatizará con alguna de esas felicitaciones, tan diversas y tan personales. El coordinador invita a los lectores «a cantar y danzar la simpár rueda-rueda de este villancico literario, editorial y colectivo».

E. Muñoz

Fe y razón. I Simposio internacional: Fe cristiana y cultura contemporánea. Editores: J. ARANGUREN, J.J. BORDIA, M. LLUCH. EUNSA. Pamplona 1999. 530 págs. ISBN 84-313-1722-1.

Contiene este volumen las Ponencias y comunicaciones del Simposio organizado por la Universidad de Navarra, que profundizó en los temas de la encíclica «Fides et Ratio» de Juan Pablo II. Se divide en cuatro secciones. En la primera —aspectos teológicos—, después de la conferencia inaugural del arzobispo de Pamplona en la que sintetizó los diversos capítulos de la encíclica, dos ponencias tratan sobre el sentido último de la vida en la encíclica, y sobre la unidad de los saberes en la historia de la Iglesia; las comunicaciones, ocho, ofrecen una reflexión sobre fe y confianza, la relación fe, razón y santidad en el caso emblemático de Edith Stein, el alcance y límites del sentido humano del sufrimiento, el objetivo y método de la teología fundamental según la encíclica, la fe en función de la filosofía, la relación fe y racionalidad, notas para el diálogo sobre la verdad entre Oriente y Occidente, y el conocimiento profético situado entre la fe y la razón. La parte segunda —aspectos filosóficos— en tres ponencias reflexiona sobre el pensamiento moderno y el nihilismo según la encíclica, sobre el itinerario de la razón hacia la fe, y sobre la audacia de la razón y la obediencia a la fe; cinco comunicaciones se ocupan del lugar de encuentro de la fe y de la razón, el método de la metafísica, la defensa de la razón, o de la verdad o las claves antropológicas en la encíclica, y dos tratan temas históricos —la admiración de Hegel por San Agustín, y fe y razón en la gnosología de Escoto Eriúgena. En la tercera parte —Unidad del saber como tarea— dos ponencias reflexionan sobre la autoridad de la verdad, y sobre la posibilidad de una filosofía de la religión; nueve comunicaciones tratan sobre

los estados de la filosofía, la fe cristiana y la universidad, la gracia y la vida lograda, el reto del pensamiento cristiano en la encíclica, el sentido del pensar en unión vital con la fe, la diversidad entre las realidades de la filosofía y la teología, el conocimiento de Dios según la encíclica, el hombre como ser en tensión hacia la verdad, y la unidad en el respeto de la recíproca autonomía entre ética y teología moral. En la cuarta parte encontramos seis comunicaciones agrupadas bajo un título general —fe, razón y ciencias particulares—: estudian la autonomía de las ciencias, la relación entre fe y razón en la literatura, en el debate acerca del origen del hombre, el rediseño de las relaciones internacionales desde el paradigma de la razón comunicativa, la encíclica y los medios de comunicación, el sentido de la propuesta arquitectónica minimalista. Esperamos se cumpla el proyecto de celebrar cada año académico un Simposio internacional, que como el presente colabore en la nueva evangelización de la cultura.

E. Ortega

FRANCESCO A. FASANI, SAN. *Secondo commento al Padre nostro*, a cura de E. GALIGNANI. Comitato «Padre Maestro». Lucca 1999. 199 págs.

Se publica en este volumen otro escrito del santo franciscano conventual, contenido en el Ms VI, ff. 87r-94v de sus obras. Lo acompañan tres estudios que tratan de su relevancia bíblica, y de sus aspectos pastorales y teológicos.

E. Ortega

GARRIGUES J.M., *Dios sin idea del mal*. EUNSA. Pamplona 2000. 214 págs. ISBN 84-313-1747-7.

En 1982 se publicaron en francés unas conferencias espirituales de Juan María Garrigues a las Hermanitas de Belén, inspiradas en la frase de la Summa de Santo Tomás, «Mali enim idea non est in Deo», o como dice el título del libro, «Dios sin idea del mal». Estas conferencias se agrupan en dos secciones; en la primera Garrigues considera «la inocente bondad del designio creador del Padre»; en la segunda contempla «la realización del designio bondadoso a través de las contradicciones del mal» y se detiene en la consideración de la agonía de Getsemani, guiado por Santa Catalina de Siena. A estas dos partes del libro ha añadido el autor en la edición de 1990 y en esta española dos capítulos en los que responde a las críticas que J.H. Nicolás O.P. había hecho de la teología subyacente en estas conferencias; el mismo censor aceptó noblemente en 1992 la doctrina que había criticado. «En esta parte el P. Garrigues define con precisión los términos empleados por él, prolongando la línea de reflexión teológica trazada por Jacques Maritain y el cardenal Journet», dice el cardenal Schönborn, en el prólogo del libro. Garrigues aprovecha la ocasión para rendir homenaje a Francisco Marín-Sola O.P., que en 1923 había rechazado «una

interpretación frecuente pero errónea de lo que significa para Dios permitir el mal moral del pecado»; en aquellos años Garrigou Lagrange O.P. consiguió exiliar a Marin-Sola de su cátedra de Friburgo; compárese este caso con el del arzobispo Carranza O.P. atacado por Melchor Cano O.P. y encarcelado durante 17 años por la Inquisición por denuncias contra su «Catecismo», que luego fue ampliamente incluido en el «Catecismo Romano» del Concilio de Trento. Garrigues dedica su libro a Marin-Sola.

E. Ortega

GAUTHIER, R. *Bibliographie sur saint Joseph et la sainte Famille*. Centre de recherche et de documentation. Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal. Montreal 1999. 1.364 págs. ISBN 2-89483-030-6.

Felicitemos al autor y le agradecemos el haber ofrecido esta bibliografía sobre San José y la Sagrada Familia: son nada menos que 19.725 títulos de libros y artículos de revistas que se refieren unos integralmente a San José, y también muchos otros estudios sobre la Sagrada Familia, comentarios sobre los evangelios de la infancia de Jesús, y también sobre la presencia de San José en las artes, en los sermonarios o en el folklore. Ha valido la pena esfuerzo y el tiempo empleado, aunque toda bibliografía es necesariamente incompleta; pero, como dice el autor, lo importante es procurar ser lo más exhaustivo posible y dejar a otros la tarea de aportar las correcciones y adiciones necesarias. Las obras se citan por orden alfabético de los apellidos de sus autores o de los títulos en el caso de los anónimos, en cada escrito se indican los datos bibliográficos; cada escrito tiene su número, al que remiten los índices finales. Éstos son un índice temático que ofrece la posibilidad de encontrar las obras que tratan de un determinado tema —96 temas en total se indican—; otro índice de 88 institutos religiosos cuyos miembros son autores de alguno de los escritos recensados; y un tercer índice cronológico, desde 1466 a 1998, según el año de publicación del escrito, y que incluye la indicación del país en que se publicó el escrito citado. Es admirable el trabajo realizado; esta bibliografía contribuirá en muy gran manera a que conozcamos y amemos al patrón de la Iglesia católica.

E. Olivares

KARFIKOVÁ, L. *«De esse ad pulchrum esse». Schönheit in der theologie Hugos von St. Viktor*. Bibliotheca Victoriana VIII. Brepols. Turnhout 1998. 538 págs. ISBN 2-503-50672-0.

«Qué es la belleza y qué importancia se le atribuye en la teología»: éste es el enfoque del presente estudio sobre la belleza en la teología de Hugo de San Víctor; se trata, pues, más bien de una «calología», y no de una estética o de una filosofía del arte. En la introducción la autora recorre rápidamente los

autores, sobre todo teólogos, que se han interesado especialmente por la belleza, y expone el estado de la investigación sobre la obra de Hugo victorino. En los dos primeros capítulos estudia la belleza en la doctrina del tratado «De sacramentis christianae fidei»; en el tercer capítulo analiza la obra «De tribus diebus»; en el cuarto subraya el aspecto anagógico hacia el Creador que para el hombre tiene la belleza, el capítulo quinto propone la reforma cristiana a que conduce la belleza, partiendo de las tres obras «De Assumptione Beatae Virginis», «Eulogium sponsi», «De archa animae»; en el último capítulo reflexiona sobre las tres vanidades de la belleza —mutabilitatis, curiositatis, mortalitatis— que Hugo lamenta en su comentario al Ecclesiastés. A lo largo de esta exposición la autora propone una serie de interpretaciones de los textos de Hugo en relación con aspectos característicos de su pensamiento sobre la belleza. Una visión de conjunto de todo el estudio aportan las páginas finales. La amplísima bibliografía incluye entre las fuentes las Obras de Hugo de San Víctor y de otros autores —unos 400—, y la bibliografía utilizada —más de 800 títulos—.

E. Talavera

Les grandes inventions du christianisme, sous la direction de RENÉ RÉMOND, Bayard éditions, Paris 1999, 249 págs. ISBN 2-227-29904-5.

Estos estudios se proponen responder a preguntas bastante comprensibles: ¿qué ha aportado de original y nuevo a la humanidad el cristianismo? ¿en qué ha modificado el cristianismo nuestras creencias, nuestra visión del mundo, nuestros comportamientos, las relaciones entre los hombres y entre los pueblos? ¿cuáles han sido las principales «invencciones» del cristianismo? Las once colaboraciones estudian diversos aspectos de la influencia del cristianismo en las realidades sociales actuales: la universalidad, la persona, la mujer en el evangelio y en la cristiandad, la laicidad, la primacía de la moralidad, ciencia y cristianismo, arte en el cristianismo, utopía social, los cristianos y los conflictos armados, los derechos del hombre, el cristianismo como religión del porvenir de la religión. Todos estos estudios examinan los datos históricos, que parecen contradecir o que apoyan el influjo del cristianismo en las conquistas de la sociedad humana. Y es grande la coincidencia, de una u otra manera expresada, en que es el mandamiento nuevo de Cristo, el que de diversas formas ha influido y puede seguir influyendo benéficamente y decisivamente en la sociedad humana universal.

E. Olivares

LOHFINK, G., *Braucht Gott die Kirche?*, Friburgo, Herder 1999, 432 pgs. ISBN 3-451-26544-3.

En la década de los ochenta, Lohfink alcanzó un gran reconocimiento internacional con su estudio "La Iglesia que Jesús quería" (Desclee). Hoy nos

presenta una obra complementaria, cuyo subtítulo "Teología del pueblo de Dios" expresa mejor su contenido que el mismo título. Lohfink parte de la constitución de un pueblo por Dios desde el trasfondo de la creación, de la evolución y la historia y del pecado humano y la necesidad de redención, que se concreta en Israel. A partir de este trasfondo sobre la actividad de Dios en el mundo presenta las características de Israel como eclesiología veterotestamentaria: la constitución del pueblo de Dios con Abraham, el valor de la fe y del éxodo, la torá como busquejo de sociedad y el significado de la historia salvífica y la búsqueda de una forma adecuada para el pueblo de Dios. La tercera parte está dedicada a Jesús y los doce: la novedad del reinado de Dios y de la salvación que trae Jesús, la estructura sacramental fundamental de su actuación y la participación en la mesa del reino, con su significado salvífico y eclesial, la diversidad de vocaciones (apóstol, discípulo y pueblo) y el significado eclesial de la muerte de Jesús. La cuarta parte, finalmente, analiza las notas y características de la Iglesia cómo se prolonga en ella el éxodo y se constituye la Iglesia, el significado de la memoria y del aprendizaje de la fe, la idea de la Iglesia como cuerpo de Cristo, el significado de la catholicidad y de la unidad eclesial y la comprensión global de la Iglesia que surgen de ellas. Finalizan estos estudios con una reflexión personal de Lohfink sobre el desarrollo de su conciencia eclesiológica y la importancia que tuvo en su vida la comunidad de base en la que ha permanecido durante muchos años.

El libro está escrito con claridad, sencillez y amenidad. Es clara su intencionalidad divulgadora y ha tenido un gran éxito en Alemania (4 ediciones en un año), presagio del que puede tener en otros países si es traducido. Está dirigido a no especialistas y busca resaltar el significado mesiánico y utópico del proyecto de Jesús, así como una concepción evolutiva, histórica y abierta de la Iglesia. No aporta grandes novedades a sus estudios eclesiológicos anteriores, excepto la concepción didáctica y la estructura sistemática de la presente obra, que busca vincular más el conocimiento de los orígenes de la Iglesia con perspectivas actuales. Las notas, al final de la obra, facilitan la profundización en algunos puntos concretos que no han sido abordados en el texto.

Juan A. Estrada

LÜNING, P., *Offenbarung und Rechtfertigung: eine Studie zu ihrer Verhältnisbestimmung anhand des anglikanisch/römisch-katholischen Dialog.* Bonifatius. Paderborn 1999. XII-464 págs. ISBN 3-89710-092-4.

Disertación defendida en la facultad católica de teología de Münster. Trata de buscar en los textos de la Comisión internacional anglicano-católica (ARCIC) la relación entre Revelación y Justificación, términos que el autor presenta así sin arriesgarse: Justificación «describe la relación soteriológica de Dios con el hombre», Revelación «remite al acontecimiento de Cristo que

hunde sus raíces en la Trinidad», pero está «esencialmente orientado al hombre y al mundo».

La exposición se distribuye en cinco secciones: a. introducción a la problemática de Revelación y Justificación y a la teología anglicana en la historia y en la actualidad (pp. 26-37); b. resultado del diálogo preparatorio de la Comisión según el *Malta Report* (pp. 40-55); c. recorrido por los documentos de la primera Comisión, ARCIC I (*The Final Report* 1981) (pp. 58-263); d. análisis de los textos de ARCIC II, 1983-1990: *La salvación y la Iglesia*, y *La Iglesia como comunión*, más 30 páginas sobre un documento posterior, *La vida en Cristo: moral, comunión e Iglesia*. 1993 (pp. 266-395) —el texto más reciente. *El don de la autoridad*, 1998 (Londres 1999), no pudo ser incluido; finalmente, e. balance y mirada al futuro (pp. 398-405).

El material consultado es enorme y rico, y será productivo para el autor mismo en su futura docencia. Pero el bosque tiene demasiados árboles. El afán del doctorando por explicarlo todo, la acumulación de notas, deosas y larguissimas muchas de ellas y una prosa intrincada hacen el discurso innecesariamente complicado, y laboriosa su lectura. Hecho tanto más notable cuanto que el estudio se basa en unos textos ingleses de redacción ejemplarmente nítida.

El libro, por su mérito, podrá servir de consulta con tal que se le añada en la próxima edición un índice de nombres y materias.

H. Domínguez

MARGERIE, B. DE, *L'abandon à Dieu. Histoire doctrinale*, Pierre Téqui, Paris 1997, 298 págs. ISBN 2-7403-0462-5.

Encontramos en este libro una primera historia doctrinal de la doctrina cristiana del abandono filial y confiado en Dios Padre, en el que se analiza también sus semejanzas con actitudes en religiones no cristianas. En el capítulo final propone el autor unas conclusiones que recapitulan en forma de tesis la historia doctrinal expuesta en los quince capítulos anteriores. En el Antiguo Testamento los salmos y sapienciales manifiestan frecuentemente la voluntad de entregar al Creador el propio destino; en el Nuevo Testamento Jesús hace suya esta voluntad hasta la cruz, como preparación de este abandono en el nado no cristiano y precristiano encontramos frente a la muerte en el budismo y en el estoicismo algunas actitudes que prefiguran el abandono de fe, esperanza y amor en la Providencia; para el conjunto de los musulmanes ser musulmán es ante todo abandonarse a Dios, un abandono que, prevalentemente, es amor al Dios amante; en la obra clásica del judaísmo, de Bahya Ibn Paqúda, siglo XI, el abandono en Dios implica fe en Dios creador, esperanza en Él como fin último, y amor al Dios presente; San Agustín abandona a Dios su mismo abandono, su perseverancia en el amor que cree y espera; San Ignacio de Loyola se abandona a la providencia de Dios abandonándose a la Iglesia

jerárquica; J.J. Surin, a pesar de su discutido psiquismo que le llevó a sentirse poseído por el demonio, propuso una entrega de la propia salvación eterna en las manos de Dios, porque Dios en su amor infinito se preocupa de ella más que nosotros; San Francisco de Sales habla de un abandono vertical a Dios Padre, y un abandono horizontal al prójimo, sufriendo sus imperfecciones; en San Juan Eudes encontramos una humilde confianza en Cristo mediador; Bossuet aconseja un abandono activo, Fenelón también lo propone, una vez que dejó el abandono quietista de Mme. Guyon; Alejandro Piny (1639-1709) insiste en el «dejar hacer»; San Pablo de la Cruz recomienda el abandono anonadador y gozoso, sin quejas; San Alfonso M^a de Liguori es el pedagogo del abandono activo y pasivo; Carlos Gay (1815-1892) funda teológicamente el abandono sobre las dos verdades, que la voluntad de Dios es causa soberana de todo lo que sucede en este mundo, y que esta voluntad es buena en sí y también para nosotros; Santa Teresa de Lisieux es la doctora del abandono al modo infantil del camino pequeño; por último tratan del abandono en Dios algunos teólogos modernos y alude a él el Concilio Vaticano II. En su conjunto se aprecia en esta espiritualidad el egocentrismo espiritual de esos siglos, alejado de la capritualidad del supremo mandato de Cristo.

E. Ortega

Maria nel mistero di Cristo, pienezza del tempo e compimento del regno. Atti dell'XI Simposio Internazionale Mariologico, a cura di ELIO PERETTO. Edizioni Marianum. Roma 1999. 662 págs. ISBN 88-87016-54-2.

El tema tratado en este Simposio presenta tres aspectos: bíblico, histórico-teológico, actual, en estos tres bloques se pueden agrupar las doce ponencias y las dos comunicaciones que se publican en este volumen. En la sección bíblica encontramos las ponencias de A. Serra, *La settimana cosmica di Genesi 1, 1 - 2, 2 e le sue incidenze sulle formule emerologiche dell'escatologia biblico-giudaica*, que pone al lector en contacto con fórmulas emerológicas que permiten una mejor comprensión de ciertos textos bíblicos; de R. Peña, *«Quando venne la pienezza del tempo...» (Gal. 4, 4): storia e redenzione nel cristianesimo delle origini*, que muestra que la Virgen es parte inseparable de la plenitud del tiempo; de Marinella Petroni, *«Il regno dei cieli soffre violenza e i violenti se ne impadroniscono (Mt 11, 12s): Maria e il compiersi del Regno*, que coloca a María en el centro del cumplimiento del reino anunciado por Jesús y del cumplimiento escatológico del reino de Cristo; de Marie Thérèse Huguet, *La Femme, «signe du Fils de l'Homme (Mt. 24, 30)»?*, que propone una respuesta afirmativa, orientando el signo de la Mujer vestida del sol hacia el acontecimiento escatológico de la parusía; de María Teresa Porcile, *«Si compirono per lei i giorni del parto...» (Lc 2,6). Coordinare biblico-teologiche su «donna-spazio-tempo-salvezza»*, en la que muestra la fecundidad de una lectura del texto sagrado hecha con inteligencia y con el corazón y ojos de

mujer. En la segunda sección, de historia de la teología se encuadran las ponencias de L. Gambero, *Maria nel mistero del pleroma di Cristo. Esegesi e teologia patristica nel periodo pre-calcedonense*, que establece más que una plenitud de María, su participación privilegiada en la plenitud de Cristo; de G.C. Bruni, *Maria nel mistero di Cristo, pienezza del tempo e compimento del Regno, secondo Gaudenzio di Brescia (+ 410/411)*, que muestra cómo este Padre latino ha sabido captar en el espíritu el sentido interior de la Escritura; de Er. M. Toniolo, *La Vergine Maria vertice del casmo ricapitolato dal Verbo incarnato, nella teologia bizantina del secoli XIV e XV*, que expone el itinerario espiritual de María y el valor de su aceptación del proyecto salvífico de Dios en los teólogos bizantinos de los siglos XIV y XV; y de Ign. Calabuig, *Il tempo salvifico e la Vergine alla luce della liturgia*, que a esta luz propone los tres tiempos salvíficos de preparación, plenitud y consumación, y el de plenitud más allá del tiempo en la asunción de María; y la comunicación de J. Muñoz-F. Mendoza, *La Madre Virgen del redentor en la homilia pascual de Melitón de Sardes*, que analiza la participación de María en la salvación redención según ese autor. En la sección tercera, actualidad del tema, se encuadran las ponencias de B. Antonini *Salvezza e tempo: indicazioni dalle filosofie contemporanee*, que subraya algunas sugerencias de la filosofía, antigua y contemporánea, sobre el tema; de A. Amato, *Gesù, salvatore unico, definitivo, universale, e la cooperazione di Maria alla salvezza. Problematiche nuove di una «questio» antica*, que examina con respeto las posiciones contrapuestas de la teología católica y protestante, de M.G. Masciarelli, *Maria, icona del irraguardo ultimo dell'avventura umana. Prospettive di alcune scuole di pensiero*, en la que se destaca la dimensión mariana de la escatología cristiana; y la comunicación de S. Perella, *Maria, Madre di Gesù nel servizio al compimento del regno, una questione attuale*, que profesa de corazón la doctrina sobre la singular cooperación de María en la historia de la salvación, pero queda muy perplejo sobre no pocas cuestiones relacionadas con un eventual pronunciamiento dogmático sobre esta doctrina.

E. Ortega.

MAZZOLINI, SANDRA, *La Chiesa è essenzialmente missionaria. Il rapporto «natura della Chiesa» - «missione della Chiesa» nell'iter della costituzione de Ecclesia (1959-1964)*. Analecta Gregoriana 276. Pontificia Università Gregoriana. Roma 1999. 467 págs. ISBN 88-7652-811-3.

La autora en esta su investigación doctoral pretende destacar los fundamentos teológicos, y especialmente eclesiológicos, de la afirmación de que es misionera la naturaleza de la Iglesia, como se muestra en sus componentes esenciales, el episcopado y el laicado; para ello analiza sobre todo la documentación oficial de la fase antepreparatoria del Vaticano II además de las intervenciones en el aula conciliar. Consta este estudio de cuatro capítulos; el

primero presenta la petición de muchos obispos en el período antepreparatorio que se determinase la naturaleza de la Iglesia; luego analiza el debate conciliar durante el cual la atención de los conciliares se concentra sobre la comprensión de la Iglesia como misterio y sacramento; en un tercer paso, analiza el cambio de paradigma en la relación entre la naturaleza de la Iglesia y la misión de la Iglesia en las sucesivas redacciones del documento «De Ecclesia». El segundo capítulo expone las múltiples imágenes, tipológicamente diferentes, tomadas de la tradición bíblica y patrística, con las que se expresa la relación entre la naturaleza y la misión de la Iglesia; para ello analiza la documentación de la fase preconiliar y el debate en las sesiones. El tercer capítulo presenta el uso que hicieron los participantes en el concilio del binomio «naturaleza de la Iglesia» - «misión de la Iglesia», mediante la presentación de la naturaleza y misión del episcopado y del laicado, componentes constitutivos de la Iglesia; presenta con este fin la documentación de la fase antepreparatoria y los debates conciliares sobre la sacramentalidad del episcopado y sus implicaciones en su naturaleza y misión, y sobre el empeño que se tuvo por encontrar un concepto positivo de la identidad y misión del seclar. El capítulo cuarto sintetiza algunos temas tratados, en forma de binomios, como naturaleza y misión, universalidad y particularidad, dimensión mística y societaria, perfil histórico y escatológico.- Nos es grato saber que la autora desea desarrollar este sapiencial y profundo estudio suyo sobre la Iglesia, misterio y sacramento.

E. Ortega

MORALI, I., *La salvezza dei non cristiani. L'influsso di Henri de Lubac sulla dottrina del Vaticano II*. Edizioni Missionaria Italiana. Bologna 1999. 364 págs. ISBN 88-307-0823-2.

La autora resalta en la introducción que en el estudio sobre la figura y el pensamiento de Henri de Lubac queda casi ignorada su reflexión sobre el tema de la salvación de los no cristianos; éste es el tema de su estudio. En una primera sección estudia principalmente su intervención en el congreso de Estrasburgo, 1933, y su obra «Catholicisme», 1933, sus conferencias sobre «el fundamento teológico de las misiones», 1941, y su libro «El encuentro entre el budismo y el Occidente», 1952. En la sección segunda busca datos históricos que confirmen el influjo de la doctrina de De Lubac en los documentos conciliares del Vaticano II, y los datos y elementos significativos de este influjo en la reflexión doctrinal del Concilio; estudia también ensayos, intervenciones e iniciativas al margen del concilio en los años 1964-1969. En la tercera sección señala los rasgos específicos de la concepción de De Lubac sobre la salvación de los no cristianos: insiste en sus dos grandes aportaciones: «la gracia del catolicismo» y la «gracia de una cierta índole comunitaria»; las aceptó en Concilio, aunque no con toda la energía debida. Como «hombre de estudio, de lectura y de contactos, hombre de Iglesia y miembro de la Compañía de Jesús,

con su investigación discreta y perseverante supo contribuir a la madurez de una doctrina católica sobre la salvación de los no cristianos»; su inspirado lema fue: «Nadie es cristiano para sí solo».

E. Ortega

MORENO, A., *Pan de Eucaristía*. Biblioteca de Autores Cristianos. BAC 2000. 30. Madrid 2000. 126 págs. ISBN 84-7914-457-2.

El autor reflexiona sobre los diversos aspectos de la Eucaristía, intercalando en su narración anécdotas y vivencias fervorosas, versos y citas, que pretenden suscitar esos mismos sentimientos en los lectores. Reflexiona sobre el pan y el vino, sobre la comida y el banquete, el pan del camino, la invitación al banquete, el aspecto sacrificial, el ministerio de la Eucaristía, la celebración eucarística, y la presencia real de Cristo en la Eucaristía.

E. Ortega

OÑATELLA, JON., *Bautismo y Confirmación*. BAC Manuales Sapientia fidei 22. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2000. 278 págs. ISBN 84-7914-469-6.

El autor divide este tratado en dos partes; una primera, histórica, en que expone la iniciación del cristiano en las diversas etapas de la historia eclesial, en el Nuevo Testamento, en la Iglesia antigua, en la Edad Media y en la época moderna. A lo largo de esta exposición histórica, tanto de la práctica como de la doctrina de los dos sacramentos, bautismo y confirmación, destaca las aportaciones que luego incorporará en la síntesis final. La segunda parte, sistemática, dividida en dos secciones, correspondientes a cada uno de estos dos sacramentos, expone sus dimensiones histórico-salvíficas, los efectos de la gracia sacramental en quien los recibe, y las exigencias éticas que comportan. Dedicó especial atención el autor a los distintos modelos de articulación de los tres sacramentos de la iniciación, sobre todo entre la confirmación y la eucaristía; el modelo que mantiene la tradición antigua de la confirmación después del bautismo, pretende obtener los efectos pastorales de la confirmación, recibida en la edad adulta, sustituyéndola por una gran sacramental, que sea la ocasión para que los jóvenes ratifiquen por un acto personal su compromiso cristiano; afirma que el arzobispo Wojtyła promovió esta iniciativa en el aula consular del Vaticano II; otros mantienen que la evolución del sacramento de la confirmación, supuesto el bautismo en la infancia, prosiga hasta ser el sacramento que ratifique el compromiso cristiano asumido con plena responsabilidad personal.

E. Ortega

OSORIO DE SAN ROMÁN, A., *Consuelo de penitentes o Mesa franca de espirituales mayores*. Introducción, edición y notas de MODESTO GONZÁLEZ DE VELASCO. Espirituales españoles. Serie A. Textos 47. Fundación Universitaria Española. Universidad Pontificia de Salamanca. Madrid 1999. 852 págs. ISBN 84-7392-433-9.

Natural de Granada, nacido de padres granadinos, Fray Antonio Osorio de San Román, agustino, escribió esta obra suya durante su estancia en Méjico, 1575-1581, y la publicó en Salamanca en 1583; dos años después, 1585, salió la segunda edición en Sevilla. En la introducción nos ofrece el P. Modesto González de Velasco, O.S.A., la biografía de Fr. Antonio Osorio; ve reflejados en su obra el ambiente rural y campesino en que se crió, su viaje azaroso a Méjico, los reinos de las Indias donde ejerció su ministerio, y algunos rasgos de su posible formación jurídica. Expone luego el lugar y años en que escribió Osorio esta obra. Describe sus partes y tratados, y los ejemplares de sus dos ediciones. Añade un glosario de palabras en desuso o de significado poco corriente, y un índice de personas y lugares citados. El tratado se divide en dos partes: «contiene esta primera parte dice Osorio veinte y un títulos de las personas de la Santísima Trinidad, y siete de nuestra Señora. Van repartidos por los días de la semana. Y veinte y una consideraciones, en maldición del pecado, repartidas en siete estaciones». La segunda parte contiene cinco tratados: «trae esta segunda parte de la majestad y divina autoridad del altar, del ser, antigüedad y fruto de las imágenes, del tesoro y singular utilidad de las indulgencias, del testimonio de santa vida que dieron los nueve de la fama en las tres órdenes mendicantes de la Nueva España, y últimamente, de siete consuelos para toda tribulación y para bien morir». Como leemos en la nota que pone el editor al capítulo XL. «Jesús es mi capitán», «tras la lectura de este título de capitán, y por la cita que hace de la bandera algo más adelante [fol. 154r] parece que existen indicios de que Osorio conoció los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola.

E. Muñoz

PABLO VI, *Oraciones a Cristo*. BAC 2000, 31. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2000. 126 págs. ISBN 84-7914-458-0.

En 1997 publicó Pasquale Macchi, antiguo secretario de Pablo VI, en la editorial Morcelliana, de Brescia, unas plegarias de ese Papa, dirigidas a Cristo; «todas ellas nacieron de su mente, de su corazón, de su intensa fe. Sin embargo, no todas fueron formuladas y pronunciadas por él como plegarias dirigidas a Jesucristo; algunas han sido transformadas en plegarias marianas de ciertos textos de sus discursos», dice el autor. Se han agrupado según los artículos de la fe y giran en torno a tres ejes fundamentales. Cristo, la Iglesia y el hombre. Cada oración lleva la indicación del lugar y de la fecha en que la

pronunció Pablo VI. Contribuirán, sin duda, a un mejor conocimiento de su talante espiritual y humano.

E. Ortega

PINCKAERS, S., *Das geistliche Leben des Christen. Theologie und Spiritualität nach Paulus und Thomas von Aquin*. AMATECA XVII/2. Bonifatius, Paderborn 1999. 324 págs. ISBN 3-89710-031-2.

El autor divide su tratado en dieciocho capítulos. En su intento de construir una teología espiritual atiende en primer lugar al problema fundamental que surge de la moderna separación de moral, ascética y mística, o espiritualidad, pretende indicar las causas de esta separación y la posibilidad de superarla e integrar de nuevo plenamente la espiritualidad en la teología (I); pero no es posible esta reunificación sin tener en cuenta la diversidad que existe en la elaboración y presentación de las materias teológicas (II). Se ocupa luego de las fuentes de la espiritualidad cristiana y de cómo obtener de nuevo de ellas el necesario alimento espiritual (III); en los textos de esas fuentes encontramos la persona de Cristo como centro de toda espiritualidad cristiana, y como tema principal la conformación con Cristo (IV). Así llega al núcleo central de su trabajo; la definición de nueva ley, la gracia del Espíritu Santo, —tomada de Tomás de Aquino—, le proporciona la «fórmula» que necesita para ordenar los diversos componentes de la espiritualidad cristiana (V). Investiga luego la dimensión interior de una vida determinada por la gracia del Espíritu Santo (VI), y su relación con la experiencia cristiana (VII). Analizando los componentes de la ley nueva considera ante todo sus elementos fundamentales: la fe en Cristo como raíz de la vida espiritual (VIII), la esperanza y su dialéctica (IX), el amor como principio del crecimiento espiritual (X); el desarrollo de la vida cristiana depende de las virtudes y dones del Espíritu; ellos son las energías espirituales de ese organismo (XI); su alimento está en la oración (XII), y su robustecimiento en la ascesis (XIII). Pasa luego el autor a considerar otros elementos secundarios y exteriores de la ley nueva. Junto al papel de la Sagrada Escritura, del que ya ha tratado, expone el de los sacramentos y de la liturgia como instrumentos de la gracia (XIV), y el de las instituciones eclesiales como órganos en el cuerpo de Cristo (XV). Concluye examinando la relación de las dos dimensiones, activa y contemplativa, de la vida espiritual con la actual cultura (XVI), y añade una mirada a la fe de María como Virgen y Madre (XVII). Como complemento de su exposición ofrece un breve bosquejo histórico y una propuesta de clasificación de las principales corrientes de la espiritualidad cristiana (XVIII). Al final de cada capítulo propone unas indicaciones bibliográficas, y al término del libro una selección de bibliografía.

E. Ortega

POULAT, E., *Où va le christianisme? à l'aube du III millénaire*. Paris, Plon-Mame, 1996. 328 págs. ISBN 2-7289-0829-X.

El historiador y sociólogo E. Poulat tiene ya publicados más de una treintena de libros sobre el catolicismo, por lo cual, muy probablemente pasará a la historia de la sociología como uno de los grandes especialistas en esta materia. Además de ser director de investigaciones en el CNRS y de estudios en el EPHE en París, es miembro fundador del Grupo de Sociología de las Religiones en Francia.

En esta nueva obra E. Poulat trata de contestar a la pregunta *¿Hacia dónde va el cristianismo?* en seis capítulos. Aunque fundamentalmente se analiza el catolicismo francés, el modelo que presenta resulta válido para los cambios que se están produciendo igualmente en otros países también de tradición católica. En el primer capítulo expone los rasgos más sobresalientes de ese posible mundo postcristiano, en el segundo analiza las relaciones entre cristianismo y modernidad, donde ambos parecen haber sido desbancados por la postmodernidad y la epimodernidad. En un tercer capítulo analiza los nuevos desafíos al cristianismo, como son los movimientos antimodernos, las diferentes variedades, sagradas y profanas, de indiferencias, el bricolage de la *New Age* y el radical individualismo reinante.

El cuarto capítulo es particularmente interesante, pues el autor cree que el cristianismo posee una serie de recursos ya seculares que han contribuido a su supervivencia a través de los siglos; como es su forma de gobierno, la capacidad de renovación, de apertura al mundo, diversidad de formas de adhesión a una misma fe, y la renovación-adaptación del clero a las nuevas situaciones.

Pero es el capítulo quinto donde realiza el análisis global del cristianismo, tanto de su presente como de su futuro. Repasa los argumentos de los que hablan de un final del cristianismo (descenso de las prácticas cristianas), como de lo que predicán su auge (nuevos movimientos religiosos y seculares). Termina el libro con una brillante exposición de los desafíos a los que debe hacer frente el cristianismo, dados los cambios sociales tan radicales que se están produciendo, y donde lo viejo y lo nuevo resulta muy difícil de conjugar. Y aunque el libro trata fundamentalmente del catolicismo francés, E. Poulat consigue construir un modelo universal válido para la comprensión de los problemas de la Iglesia católica y del cristianismo en general.

Pedro Castón

Praedicando et docendo. Mélanges offerts à Liam Walsh. BARBARA HAL-
LENSLEBEN, GUIDO VERGAUWEN O.P., ED. Cahiers oecuméniques 35.
Éditions Universitaires, Fribourg 1998. 345 págs. ISBN 2-8271-0808-9

El título de este volumen homenaje, palabras de Santo Tomás, expresa el lema de la orden de predicadores y resume la actividad humana de su insigne miembro, el homenajeado Liam Walsh. A tres grandes temas responden las tres partes en que se agrupan las aportaciones de este libro. En la primera, *Teología dogmática*, J. B. Brantschen, compara la originalidad del Dios cristiano con el de otras religiones; B. Birki, presenta un interesante estudio sobre el puesto de la bendición nupcial en el sacramento del matrimonio; G. Emery expone la relación entre la reconciliación con la Iglesia y la penitencia interior y la aportación de Santo Tomás a la cuestión de «res et sacramentum» en la penitencia; R. Gaisé N'Ganzi resume dieciocho opiniones en el debate de la materia de la Eucaristía en el contexto africano; Barbara Hallensleben escribe sobre el acompañamiento espiritual en la espiritualidad de San Ignacio de Loyola; M. H. Labèque, ofrece unas notas sobre la categoría teológica de la pobreza y sus posibles aportaciones a la doctrina de los sacramentos; G. Vergauwen escribe sobre la palabra de Dios y la palabra intermedia del hombre en los sacramentos, a partir de textos de la Sagrada Escritura. La segunda parte, *Ecumenismo*, ofrece los siguientes artículos: I. Baumer reflexiona a partir de unos grabados que presentan la historia del cristianismo bajo la figura metafórica de un tronco de árbol y sus ramas; Ch. Morerod expone la controversia de Jurieu, Nicole y Bossuet sobre los artículos fundamentales y la unidad de la Iglesia; P. O'Leary, con motivo de la cuestión de las órdenes conferidas en la Iglesia anglicana estudia el papel del Espíritu Santo en el don de las sagradas órdenes; J. Scarpini ofrece unas consideraciones sobre conversión y kénosis, que pueden ayudar a salir del actual agotamiento de una etapa del movimiento ecuménico; J.M. Tillard presenta la «comunión» como salida del camino tortuoso en el que avanza el ecumenismo actual. En la parte tercera, *Historia y espiritualidad dominicana*, G. Bedouelle expone las circunstancias de la oración fúnebre de D. O'Connell, pronunciada por Lacordaire; L. E. Boyle, describe el «Breviario de Santo Domingo»; M. Delgado propone a Bartolomé de las Casas como profeta místico-político; D. Mengillo trata de la prioridad de la vida moral en Santo Tomás; S. Pinckaers traza brevemente la historia de la reintegración del tratado de la ley nueva en la enseñanza de la moral católica a partir de los trabajos del Concilio Vaticano II; P. Ramírez analiza diversos aspectos de la retórica de San Vicente Ferrer en su predicación en lengua vulgar; J.P. Torrell expone la presentación que hace Santo Tomás de la figura de Juan Bautista predicador. El «curriculum vitae» y la bibliografía de L. Walsh coronan este interesante volumen 35 de los cuadernos ecuménicos, que publica el Instituto de Estudios ecuménicos de la Universidad de Fribourg.

E. Ortega

Reflektierter Glaube. Festschrift für Erhard Kunz SJ zum 65. Geburtstag, OLLIG, HANS-LUDWIG, SJ -WIERTZ, OLIVER J. (eds.) Hänzel-Hohenhausen, Egelsbach - Frankfurt a.M. - München 1999, 268 págs. ISBN 3-8267-1156-4.

La presente obra, publicada como homenaje al profesor Erhard Kunz con motivo de su 65 cumpleaños, nació en el seno del claustro y del alumnado de la Facultad de Teología Sankt Georgen de Frankfurt. De hecho, la edición corrió a cargo del profesor jesuita H.-L. Ollig y de O. J. Wiertz, doctorando del homenajeado todavía en el momento de la publicación. Este dato transparenta ya el reconocimiento personal y científico que se le quiso brindar a Kunz por parte de todos los estamentos del mundo académico al que siempre ha pertenecido. Reconocimiento que se intentó también plasmar en el concepto del libro. El profesor Kunz ha tenido una trayectoria docente enormemente meritoria. La prueba es su labor en la dirección de trabajos en los ciclos superiores de Teología. De ahí que, con ocasión de este homenaje, se invitaran a algunos de sus muchos ex-doctorandos a colaborar en el volumen. El lector no tiene más que echar una ojeada para comprobar hasta qué punto ha podido ser extensa la actividad académica de Kunz. Escriben profesionales de la Teología afincados en Alemania, España, Argentina, El Salvador, Japón y Brasil.

Si la variedad internacional de este reconocimiento es notable, todavía lo es más la diversidad temática de las aportaciones. H.-L. Ollig facilita una introducción al pensamiento de Kunz, tal y como éste lo expone en su «Cristianismo sin Dios» (1971) (pp.13-28). Al hilo de esa introducción continúa H.-J. Höhn con una apuesta por la plausibilidad racional de la Teología en una situación, como la postmoderna, que la descalifica (pp.29-47). J. Schuster reflexiona sobre la relación entre fe y moral, y aboga finalmente por la relevancia de la primera para la segunda (pp.49-66). Igualmente es centro de atención la religiosidad latinoamericana desde el punto de vista teológico. Sobre ello versa la colaboración de G. J. Zarazaga (pp.67-84). Por su parte, A. González pondera críticamente el estado actual de la Teología de la Liberación (pp.85-108). El coeditor del libro, O. Wiertz, presenta la propuesta del norteamericano G. Lindbeck de una teología postliberal (pp.109-130). El lector encontrará también aportaciones en el campo de la teología trinitaria. En esa línea va la colaboración de J. A. Martínez Canino sobre Pacuemburg (pp.131-150) y la de V. Wodtke-Werner sobre el tratamiento teológico de la Trinidad en la teología feminista (pp.151-180). Temáticas concretas propias de la contextualización de la teología son tratadas repetidamente. M. Lenk presenta un trabajo sobre la religiosidad popular de la República Dominicana (pp.181-198). J. Sobrino propone una revisión del concepto de martirio a la luz de la

experiencia latinoamericana (pp. 199-216). Y P. F. Momose repasa el proceso de inculturación del Cristianismo en Japón (pp. 217-228). Por último, F. J. Ruiz Pérez contribuye con una lectura de la antropología teológica implícita en la obra de Ignacio de Loyola (pp. 229-244), y F. Taborda se detiene en la problemática que va ligada hoy a la figura del sacerdote religioso (pp. 245-262). La impresión final del libro no deja de ser sorprendente. A través de los diferentes artículos se puede intuir el impulso multifacético que hoy está detrás del quehacer teológico. Dar rienda, encauzar y hacer fructífero ese impulso es, sin duda, una necesidad para la Teología actual. Y a ello ha ayudado desde su cátedra el profesor Ruiz. Un homenaje como éste está, por eso, más que justificado.

Francisco José Ruiz Pérez, S. J.

REQUENA, F. M^a. *Espiritualidad en la España de los años veinte. Juan G. Arinero y la revista «La vida sobrenatural» (1921-1928)*. EUNSA. Colección Historia de la Iglesia 32. Pamplona 1999. 292 págs. ISBN 84-313-1697-7.

«*La Vida sobrenatural*» constituye un tesoro de incalculable valor intrínseco por la doctrina espiritual expuesta en ella durante tantos años por los mejores autores de teología mística, y es además fuente insustituible para conocer la marcha del movimiento de espiritualidad suscitado en la Iglesia durante lo que va de siglo por el P. Arinero»: a estas palabras del que fue cuarto director de la revista añade el autor dos datos más: el resurgir espiritual en España en esos años se produjo bajo el signo de la restauración mística, y son las revistas el factor más importante de la renovación de los estudios de espiritualidad en ese tiempo. El presente trabajo estudia la revista «*La vida sobrenatural*», y expone el modelo de vida espiritual que difundió. Los tres primeros capítulos tratan del contexto espiritual en que nació la revista y difundió su mensaje —el movimiento místico, las devociones y obras de apostolado, las revistas—, de la figura de su fundador y primer director —su biografía en la que destacan los tres aspectos de hombre de ciencia, teólogo y místico—, y de la historia concreta de la revista —su origen, primeros pasos, colaboradores y la importancia de cada uno en la revista, y lectores—. En los capítulos siguientes propone el autor el mensaje teológico y espiritual de «*La vida sobrenatural*»: la llamada universal a la mística, el amor misericordioso y el caminito de Santa Teresa de Lisieux, las corrientes de espiritualidad que se proponen en la revista —grandes maestros y autores contemporáneos—, y el camino de la vida espiritual —ascética, modelos de santidad, camino para religiosos, sacerdotes y laicos, y valoración sobre la vida espiritual de la época. Es muy amplia la sección de fuentes y bibliografía sobre Arinero, personas e instituciones, colaboradores. Son interesantes los anexos en que se enumeran los colaboradores de la revista en los siete años de la dirección del P. Arinero;

de forma gráfica se indica la diversidad de los suscritores y colaboradores de la revista, se reproduce el documento constituyente de la editorial que se hizo cargo de la revista en sus comienzos, se ofrecen los nombres de las personas propuestas en la sección «Ejemplares de Vida Sobrenatural», y en nuevos gráficos se presenta la proporción entre las características de esos ejemplares de santidad. El libro nos ofrece la historia de un período de la reflexión sobre la vida sobrenatural, alejado de la espiritualidad actual, pero que en su tiempo dio notable impulso a la vida cristiana.

E. Muñoz

ROYO, A., *Alabanza a la Santísima Trinidad*, BAC 2000, 29. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 1999. 126 págs. ISBN 84-7914-447-5.

En su carta apostólica sobre el tercer milenio Juan Pablo II orienta la celebración del año 2000 a la glorificación de la Santísima Trinidad. El autor pretende facilitar esta devoción; pero no ofrece un nuevo libro especulativo o apologetico. En un primer capítulo expone brevemente el misterio de la Trinidad según el razonamiento tomista; con el mismo enfoque en el segundo reflexiona sobre el por qué de la creación universal; el capítulo tercero presenta los grandes ejemplares de la alabanza a la Trinidad: Jesucristo, la Virgen María, los ángeles, la Iglesia; el cuarto capítulo —ocupa la mitad de las páginas del libro— propone algunos ejemplos de cristianos que han gozado de la experiencia mística trinitaria, Calisto de Siena, Teresa de Jesús, Juan de la Cruz. Isabel de la Trinidad; el quinto capítulo ofrece actos de adoración a la Trinidad para la oración de alabanza de los fieles cristianos.

E. Ortega

SALOM, F., *Cree, pensar y hablar. Una introducción a la Teología*. Fundación Universitaria San Pablo C.E.U. Valencia 1999. 135 págs. ISBN 84-95219-14-X.

No es un libro de texto, ni de simple divulgación lo que el autor nos ofrece, sino unas reflexiones para iniciados ya en el saber teológico. Esta introducción, pues, «busca en su primera parte la teología como sabiduría y responde a la pregunta, ¿qué es la teología? viéndola en sus raíces creyentes, —revelación, fe y teología—, en sus contextos —lugares, tiempos y método—, en sus orígenes —fuentes de la teología—, y en su conexión con el hombre y el mundo —la teología como historia de la salvación—. En su segunda parte —introducciones en la teología— recoge el planteamiento sistemático de la teología —sistemática, fundamental, dogmática—, y tres introducciones concretas —cristología, antropología teológica, eclesiología—, que ofrecen la triada comprensiva de la teología. Dios, persona, comunidad».

E. Ortega

San Maximiliano Kolbe e la nuova evangelizzazione. C.I. «Milizia Immacolata». Roma 1999. 445 págs.

Se publican las ponencias y relaciones presentadas en el congreso celebrado con motivo del centenario del nacimiento de San Maximiliano Kolbe. Contiene tres secciones: 1ª. El ambiente: Maximiliano Kolbe frente a su tiempo —naturaleza, fundamento y perspectivas de la nueva evangelización; S. Maximiliano y la cultura contemporánea; ante la inculturación japonesa; ante la masonería—. 2ª. El apostolado Kolbiano: La Milicia de la Inmaculada —a la luz de las «Christifideles laici» y «Redemptoris missio»: ante los desafíos actuales de Europa oriental: la familia; espiritualidad en acción; perspectivas en América latina; en los grupos eclesiales; en Rumanía; las experiencias en los institutos secular y religioso «Misioneras de la Inmaculada» y «Hermanas menores de María Inmaculada». 3ª. Mariología: María como «vía kolbiana» al apostolado —La Inmaculada y la teología, espiritualidad y apostolado del P. Kolbe: el Espíritu Santo en su espiritualidad; un estudio de mariología ecuménica; presentación actual de la espiritualidad del P. Kolbe.

E. Ortega

SÁNCHEZ NOGALES, J. L., *Religión, religiosidad alternativa, y sectas*. Madrid, Ed. CCS, 2000. 197 págs.

En la colección *Recursos de Pastoral* de la ed. CCS ha sido publicado este volumen sobre un tema religioso de gran actualidad: la nueva religiosidad. El autor, profesor de la Facultad de Teología de Granada, ha estudiado en profundidad desde hace años el fenómeno complejo de la llamada religiosidad alternativa en sus diversas expresiones, publicando sobre esto diversos artículos y libros. En concreto, este volumen contiene la primera parte del libro *La nostalgia del Eterno. Sectas y religiosidad alternativa*, Ed. CCS, Madrid 1997, 636 págs., que ha sido seleccionada en su estructuración y lenguaje a la finalidad didáctica de la colección. Un valor añadido, que hay que destacar, lo constituyen los diversos gráficos y esquemas, que hacen del libro una herramienta muy adecuada para una didáctica acertada en clases de religión, cursillos de animadores, jornadas para agentes de pastoral, etc.

En el primer capítulo se justifica el uso del concepto "movimiento religioso alternativo". Lugar del término "secta" que no expresa toda la complejidad de lo que analiza la actual fenomenología de la religión. En el segundo trata el autor de los orígenes y causas de la religiosidad alternativa, haciendo hincapié en el desgaste tanto crítico como teológico que ha sufrido la religión cristiana a lo largo de la modernidad. A continuación, en una síntesis muy clara, el autor describe cómo la "New Age" en los últimos años concentra los impulsos del "nuevo despertar" religioso que busca responder a las necesidades más apremiantes de espiritualidad y sentido en un mundo, cansado

ya del racionalismo y de la glorificación del saber científico-técnico. En el capítulo 4 se analiza el contexto psicosocial y sociocultural que ha favorecido la aparición de la religiosidad alternativa y las ofertas que éstas presentan. En los dos capítulos siguientes se describe el sectarismo y el proceso de captación de adeptos, y se presentan las diversas tipologías de los movimientos alternativos y sectas.

El libro concluye con unas equilibradas y acertadas orientaciones pedagógico-pastorales, que pueden ayudar realmente a padres y educadores a la hora de discernir qué hacer ante el difícil fenómeno de la religiosidad alternativa. Estamos ante una obra de síntesis, muy bien planteada y desarrollada, que representa un instrumento precioso para la didáctica de la religión y en la educación en la fe.

A. Jiménez Ortiz

SCOLA A., *Cuestiones de antropología teológica*. BAC. Estudios y ensayos. Teología 2. Biblioteca de autores cristianos 2000. 288 págs. ISBN 84-7914-460-2.

Ofrece este volumen de la BAC la traducción de diecisiete estudios del profesor Angelo Scola, que tratan del tema general de la antropología teológica.

Se dividen en cuatro secciones: la primera, «El hombre en Jesucristo», aporta estos estudios: Jesucristo, Hijo de Dios, Señor y Salvador; El hombre en Cristo; Jesucristo, contemporáneo de todo hombre; Jesucristo, nuestra resurrección y nuestra vida; Vocación y misión del laico. - La segunda sección, «Fundamentos de la acción moral del cristiano», comprende los siguientes capítulos: Libertad, gracia y destino; Jesucristo, ley viviente y personal; Cristología y moral: Fundamentación teológica del sistema de leyes; La teología de la liberación. - La tercera sección, «Antropología, religiones y salvación», nos ofrece los siguientes estudios: Libertad, fe y religiones; La novedad cristiana y el juicio de la Iglesia sobre los ritos satánicos; Oración y religiones. - La cuarta parte, «Antropología, ética y ciencia», reúne los trabajos siguientes: Experiencia cristiana y teología; Ciencia, ética y antropología; Origen y desarrollo del universo; El hombre en el universo; Criterios generales de la ética del trasplante de órganos.

No es, pues, un «Manual», sino que intenta ofrecer algunas razones para creer que Jesucristo está con nosotros «todos los días hasta el final del mundo».

E. Ortega

Seguire i percorsi dello Spirito. Studi in onore del prof. Mario Midali, a cura de FR-V. ANTHONY, Biblioteca di Scienze Religiose 150, LAS, Roma 1999, 304 págs. ISBN 88-213-0416-7.

El título de este libro homenaje al profesor Mario Midali, en su 70 cumpleaños, interpreta y califica su vida y actividad. Los dieciséis estudios están distribuidos en dos secciones; en la primera, «Teología pastoral en su contexto», contiene la reflexión teológico-pastoral de nueve autores con referencia a los contextos culturales y específicos de Italia, Norte de Europa, España, América latina, Filipinas, India.

En el contexto italiano de los últimos decenios Br. Severo ofrece una panorámica de las tendencias que configuran la teología pastoral; R. Tonelli subraya los problemas y perspectivas de la pastoral juvenil; C. Bissoli trata del lugar de la biblia en la pastoral juvenil; M. Sodì busca una estrategia en la liturgia con vistas a la acción pastoral. J. Schepens relea atentamente la teología empírica de J.A. Van der Ven y su recepción en el área noreuropea.

Destacamos el estudio del profesor de nuestra Facultad, Antonio Jiménez Ortiz, que a partir de su experiencia personal y reflexiones, describe los rasgos salientes de los jóvenes españoles en el actual contexto posmoderno. L. A. Gallo pone de manifiesto la relación positiva que ha ido madurando en la historia reciente entre el magisterio eclesial y la teología latinoamericana de la liberación. Del contexto asiático se ocupan R. De Guzmán, que analiza el documento del segundo consejo plenario de Filipinas, y J. Vallabaráj, que describe la situación de la pastoral juvenil en India y hace una crítica del plan nacional de esa pastoral. La segunda sección se titula «Temas de pastoral y espiritualidad»; Fr. V. Anthony propone una clarificación del concepto de evangelización dominante; G. Gatti propone una correcta relación entre la teología moral y la pastoral del sacramento de la penitencia; Fr. Descramant subraya la actitud de Dom Bosco y su actividad respecto al Vaticano I; Br. Secundin explica el lenguaje religioso y magisterial del documento pontificio «Vita consecrata», F. Ciardi trata de las relaciones entre los nuevos movimientos eclesiales, especialmente de los Focolari, y la vida religiosa; E. Santos reflexiona sobre el papel que pueden jugar los mass media en la experiencia religiosa de nuestros contemporáneos; R. Rezzaghi propone líneas pastorales sobre la religiosidad popular.

Una amplia biografía de Midali, y su bibliografía, 182 títulos, abren este volumen, que nos da ocasión de conocer mejor su persona, sus obras e investigaciones.

E. Ortega

Servire Ecclesiae. Miscellanea in onore di Mons. Pino Scabini, a cura di NICOLA CIOLA. Ed. Deboniane. Bologna 1998. 724 págs. [ISBN 88 10 93093-2].

Al cumplir Mons. Pio Scabini cincuenta años de ordenación sacerdotal se le ofrecen en este volumen treinta y cuatro artículos, agrupados en cuatro secciones. En la primera, sección bíblica, G. Fr. Ravasi hace una lectura literaria y exegética del salmo 112; C. Ghidelli, expone la variedad de traducciones del adverbio lucano «*achréfici*», del que subrayan diversos matices no alternativos; R. Penna compara las primitivas iglesias domésticas y los cultos privados paganos; G. Renori, analiza los discursos misioneros en los Hechos. La segunda sección consta de cuatro estudios, dos de ellos sobre S. Agustín: V. Grossi, dibuja la imagen del pastor, obispo, presbítero, en los escritos de San Agustín, en los años en que era presbítero; y Mariagrazia Mora apunta algunas indicaciones pastorales y doctrinales en la interpretación agustiniana de Fil. 1. 15-18; Francesca Cocchin escribe unas notas sobre el *De principiis* IV de Orígenes; M. Sensi trata de la institución laical del santuario, como antecedente pretridentino de los consejos parroquiales. La tercera sección aborda temas teológicos: L. Preuna trata de la ciencia de la religión entre la ciencia del hombre y la de Dios; P. Coda estudia la teología como conocimiento eclesial en *Akt und Sein* de Bonhoeffer; G. Lorzio expone la interpelación que las figuras del pensamiento nuevo hebreo hacen a la teología fundamental contemporánea; M. Bordonni reflexiona sobre la resurrección, parusía y pneumatología; N. Ciola trata de la kénosis del Espíritu y la omnipotencia «débil» del Padre; Ign. Sanna discurre sobre el fundamento teológico de la persona humana; G. Canobbio se fija en la tensión ente el espíritu y la institución; M. Semeraro analiza la fórmula, Iglesia particular formada a imagen de la Iglesia universal, LG 23, Fr. Lambiasi medita sobre la eucaristía como amor que libera; A. Autero reflexiona en dimensión eclesial sobre el servicio a la conciencia; y R. Gerardi propone sus reflexiones sobre el fundamento de la ética cristiana. La cuarta parte agrupa trabajos que relacionan la teología con la acción eclesial: S. Lanza trata de la enseñanza de la teología pastoral; G. Campanini reflexiona sobre el ser del laico como Iglesia en el mundo, P. Salvadagi sobre el laico y la construcción de la comunidad eclesial y N. Galantino sobre la alteridad y la pastoral; R. Lombardi expone nuevas perspectivas teológico pastorales en la iniciación cristiana de los adultos; G. Passini trata de la diaconía y pastoral en el actual contexto de cambios; A. Mastantuono reflexiona sobre la preevangelización y la primera evangelización; P. Vanzan expone las características de las comunidades italianas de base; Ag. Montan analiza conceptos y términos en referencia a las comunidades eclesiales; D. Coletti y S. Panizzolo reflexionan sobre los elementos antropológicos e instrumentos educativos en la actual formación de los presbíteros; I. Castellano aplica criterios de discernimiento a los movimientos eclesiales;

Rosanna Finamore estudia la autenticidad, libertad y verdad en el pensamiento de B. Lonergan; y E. Combi analiza la idea «formación» en la catequesis moral. N. Ciola al comienzo del volumen traza el perfil biobibliográfico de Pino Scabini, y Fr. Peradotto destaca la contribución del mismo a [la renovación de la Acción Católica italiana y del Centro de orientación pastoral].

E. Ortega

SEBODIE, B., *Imágenes deformadas de Jesús*. Editorial Mensajero. Bilbao 1999, 237 págs. ISBN 84-271-2209-8.

En esta segunda edición el autor ha puesto al día el libro, publicado hace veinte años: sobre todo en la bibliografía y en la tercera parte, notablemente ampliada, con nuevas presentaciones de Jesús en nuestra cultura. El libro consta de tres partes; en la primera expone errores antiguos sobre la persona de Jesús, que rebrotan hoy: un Cristo deshumanizado, que resurge en la piedad popular o en el integrista y progresista de nuestros días, y que se vislumbraba en la teología oficial de la Iglesia y de los manuales más recomendados de hace cincuenta años, y, por otra parte, un Cristo rebajado, que reaparece en las modernas cristologías «desde abajo». En la segunda parte expone el autor la figura de Jesús ante la filosofía, la política y la historia en los siglos XVIII y XIX: Jesús sabio de la humanidad y maestro de la virtud —Rousseau, Kant, Nietzsche—, Jesús el «sans-culotte» de Nazaret, el Cristo republicano, el socialista, etc.; Jesús residuo histórico de la ciencia —Strauss—, el hombre incomparable —Renan—, el fracaso de las «Vidas de Jesús». La tercera parte, muy ampliada, tiene dos secciones: Jesús entre la historia y la fe —Bullmann, Duquesne, Drewermann—, e imágenes de Jesús en la sociedad contemporánea: el Jesús sensible al corazón —Godspell—, el Jesús de ciencia-ficción —R. Mauge—, el Jesús de novela —G. Messadié—, un Jesús postcristiano, el Jesús de las sectas, de la New Age. En todas estas presentaciones debate el autor la relación entre la historia y la fe en las diversas presentaciones que encontramos en esas imágenes de Jesús: se esfuerza por reconocer los aciertos de esos autores al mismo tiempo que señala sus deficientes enfoques y conclusiones. Como es lógico, predominan las figuras de Jesús presentadas en la cultura francesa.

E. Ortega

SIMONIS, W., *Woher kommt das Böse?... wenn Gott gut ist*, Styria, Graz - Wien - Köln 1999, 264 págs. ISBN 3-222-12740-9.

Walter Simonis, profesor de Dogmática en Würzburg, propone una obra que es básicamente una revisión de los cauces que ha seguido clásicamente la reflexión teológica sobre el mal. De hecho, el autor está detrás de una «desmitologización» del término (p. 12) que evite tanto su demonización como su bana-

hización. Los dos primeros capítulos, «I. Discusión en torno al mal: el problema de la teodicea», págs. 15-26; y «II. Los muchos nombres del mal y la obviedad inconcebible del ser del mundo», págs. 27-56, proporcionan el marco filosófico que el autor entiende como presupuesto necesario para el desarrollo ulterior del tema. El resto de la obra discurre más explícitamente por lo teológico. Simonis recalca repetidamente en la teología vetero- y neotestamentaria sobre el mal (caps. III y IV, págs. 57-94). Desde ese trasfondo, critica y reformula la comprensión del mal que posteriormente cuajó en la reflexión teológica tal y como lo muestran la angelología (cap. V, págs. 95-124) y la teología del pecado original (cap. VI, págs. 125-184). El penúltimo capítulo se detiene en la realidad santa y pecadora de la Iglesia como continuación a nivel comunitario del drama que sufre el hombre entre el bien y el mal; esa bipolaridad constructiva de la Iglesia, en tanto que ésta es sacramento de salvación, abre las puertas a una nueva teodicea (págs. 185-208). La obra acaba con un resumen de las tesis principales defendidas por el autor (págs. 209-217).

Lo que parece preocupar a Simonis es el *qué* del mal (cf. pág. 28). Deja a un lado otro tipo de reflexión que intente posponer esa pregunta esencial o que opte por negar la posibilidad de dar realidad y nombre al mal. El autor hace una propuesta: la esencia del mal es el dolor. Simonis así trae la reflexión sobre el mal a un punto, el de la experiencia histórica, que desbarata cualquier racionalización del mal de uno u otro signo. El dolor aparece porque la autorrealización de todo ente conduce a un conflicto con otros entes que llevan adelante también su proceso de autorrealización. Ese conflicto conlleva un coste: el dolor que brota de esa concurrencia (cf. págs. 48-50). Simonis rehúsa calificar de malo esa constitución básica del ser; no hay, en ese sentido, un mal metafísico; lo único constatable es el dolor derivado del orden del ser: *he uti*, escuetamente, el *qué* del mal (cf. pág. 52). La teología bíblica confirma que la bondad es el verdadero sentido de todo lo real; entre el bien y el mal hay una asimetría, de manera que no podemos hablar dualísticamente de dos principios equivalentes. El mal para Israel es, en cualquier caso, algo que acontece en la experiencia histórica y siempre es vivido desde la fidelidad inamovible de Dios pese a lo que pese. Según Simonis, han ido en contra de esa teología la suposición de que el mal disponía de una realidad supramundana personificada en el *malin*, así como la explicación histórica del mal que lo retrotraía a un origen desencadenante del pecado, a la libertad potencialmente pecadora del primer hombre. Es justamente la teología del pecado original la que recibe una atención muy detenida. Simonis entiende, entre otras cosas, que lo que Gn 3 plasma es el proceso de hominización, el proceso por el que el hombre llega a convertirse en un ser que conoce el bien y el mal; no es, por eso, la narración del primer pecado (cf. págs. 131s). Gn 3 no quiere situar el mal en la subjetividad humana, en la libertad; si fuera así, según Simonis, la pregunta por el mal no quedaría resuelta, sino sólo aplazada o incluso sin contestación por ir en contra de la teología creacional. La dignidad de la libertad humana

no está en poder situarse ante la alternativa entre el bien y el mal; está más bien en enfrentarse al mal (cf. pág. 217).

El discurso de Simonis no deja de ser sugerente. Es loable la sistematización que el autor ha realizado del tema. Y es loable también el esfuerzo por rescatar para la reflexión sobre el mal el dato histórico del dolor. Allí efectivamente se halla un principio de realidad que hace creíble el intento por acercarnos al mal y detectarlo. La propuesta de Simonis recuerda algo de lo que la Teología de la Liberación ha señalado para desenmascarar el mal: y es que el pecado *mata*. En la víctima queda definitivamente identificado y denunciado el mal. Aun así, hubiera sido deseable que se hubiera definido mejor qué es lo que entiendo por dolor. A pesar de que el autor lo advierte y se defiende de él, uno no se libra totalmente del miedo a que el subjetivismo se filtre en la experiencia de lo doloroso. No todos los dolores son propiamente cristalizaciones del mal, reflejos objetivos del no-deber-ser. Otro tema es si con el dolor está dicho todo sobre lo que es el mal, si con la detección del dolor queda satisfecha nuestra pesquisa sobre la negatividad de lo real. ¿Por qué hay dolor, por qué se da, de hecho, la concurrencia excluyente que lo produce, tal y como la describe Simonis? El mal se resiste a ser totalmente aburcable.

Francisco José Ruiz Pérez, S. J.

THIEL MARIE-JO, THÉVENOT XAVIER. *Pratiquer l'analyse éthique. Étudier un cas. Examiner un texte*. Cerf Paris 1999. 408 págs. ISBN 2-204-06249-9.

Este volumen de «Recherches morales» brota de una experiencia pedagógica, y se propone ofrecer instrumentos que pueden facilitar la evaluación ética de una situación vital o de un escrito. Por ello despliega su reflexión en dos partes: la primera estudia un caso, la segunda analiza un texto. La primera lleva por título «Afinar la mirada ética sobre una situación» y se desarrolla en tres capítulos: el estudio de un caso de bioética —metodología, parrilla de ética racional, elección del caso—, lectura teológica del caso —su parrilla, representaciones de Dios, diferentes lugares teológicos—, lugar del animador y evaluación, límites del estudio del caso. La segunda parte se intitula «Afinar la mirada ética sobre un escrito» y en siete capítulos desarrolla los siguientes temas: Leer un texto para hacer brotar su sentido: un instrumento de trabajo y sus presupuestos —la parrilla de lectura, su situación filosófica y cuestionamiento que propone—; el tejido textual —su estructuración, funcionamiento discursivo, sus fundamentos filosóficos—; autor e historia del texto; ética filosófica subyacente; la teología que se descubre allí —imágenes de Dios, el mal, protología y escatología y misterios de la fe, lo sagrado, gracias y virtudes—; lugares teológicos tenidos en cuenta —Escritura, liturgia y ritos, la Iglesia, ley natural, la humanidad como lugar teológico, la revelación de Dios en la historia—. Como apéndice ofrece un resumen del pensamiento de Thévenot sobre los lugares teológicos y el discernimiento. La obra ayuda a

reflexionar sobre la metodología ética, sobre la articulación entre éticas fundamental y sectoriales, sobre los presupuestos axiológicos y normativos de la decisión ética. Es un instrumento de análisis y obra de síntesis en la que se abordan los grandes temas de la reflexión moral. Es un método de aprendizaje que ayuda a progresar hacia juicios éticos matizados, y puede ser un manual de formación en la ética filosófica y teológica.

E. Ortega

SANCTI THOMAE DE AQUINO, *Opera omnia iussu Leonis XIII P. M. edita cura et studio Fratrum Praedicatorum. Tomus XXIV, 2. Quaestio disputata de spiritualibus creaturis* editio J. Cos O.P. Commissio Leonina. Roma, Les éditions du Cerf. Paris 2000. 32* + 175 págs. ISBN 2-204-06498-X-Cerf.

Nos llega la segunda parte del tomo 24 de la edición «Leonina» de las Obras completas de Santo Tomás, en el que se publica la cuestión disputada sobre las criaturas espirituales. El editor J. Cos O.P. en las páginas preliminares ofrece la descripción de los 66 manuscritos y de las 25 ediciones impresas de esta obra, un estudio crítico de la tradición manuscrita y de la impresa y una descripción de las características de esta edición leonina. El texto de los once artículos lleva a pie de página el aparato crítico y una muy abundante aportación de textos paralelos y de citas de otros autores. Se añaden al final seis índices: de lugares de la Sagrada Escritura citados en el texto y en el aparato de fuentes, de escritores citados por el mismo Santo Tomás y de los citados en el aparato de fuentes, de los códices manuscritos alegados y el bibliográfico. Esperamos la publicación de la tercera parte de este tomo, «*Quaestiones disputatae de virtutibus, etc.*»; con gran satisfacción se advierte cómo se va completando a lo largo de los años de tres siglos esta publicación monumental de las Obras completas de Santo Tomás.

E. Olivares

Wie böse ist der Mensch?, Hg. M. KLEIN, G. SÖLING. Bonifatius. Paderborn 1999. 113 págs. ISBN 3-89710-073-8.

En este volumen de la colección «Teología y biología en diálogo» se debate el origen de la maldad en el hombre, analizando las diversas teorías que lo atribuyen a factores biológicos, — y que comparan muchas de ellas su proceder con el de los animales, especialmente los más cercanos al hombre en su constitución cerebral—, y las explicaciones teológicas; especial atención se presta en este diálogo a las teorías de Konrad Lorenz. He aquí algunos títulos de las aportaciones en este coloquio: La maldad en el hombre; el llamado mal; ¿es connatural el mal?; el pecado original como el mal en el hombre; ¿por qué el buen Dios no impide la caída en pecado?; salvación y mal. Al fin del volumen

se transcriben algunas fases más interesantes de la discusión conclusiva del Coloquio.

E. Ortega

ZINK, J., *Neue Zehn Gebote*. Kreuz Verlag, Stuttgart 1995. 90 págs. ISBN 3-7831-1396-2.

Los diez mandamientos en los tiempos de la peregrinación de Israel por el desierto tenían una interpretación distinta de que posteriormente tuvieron, cuando el pueblo judío se asentó en las tierras palestinas; también fueron adaptados a la cultura de su tiempo en épocas posteriores hasta nuestros días. El autor propone una adaptación de ellos a la buena nueva predicada por Jesús: un preámbulo, que da el sentido de todos: Dios te ama; acepta su amor y difúndelo; luego tres mandamientos que hablan de Dios: Dios es uno, no coloques a ningún hombre en su lugar; Dios lo abarca todo, no te dividas; Dios está cerca, óyelo y dale tu respuesta. Cuatro mandamientos se refieren a las relaciones humanas: No vives solo, existe una sociedad que te soporta, trabaja con ella en favor de todos los hombres; Dios da la vida; ayuda a los hombres y a todas las criaturas para que puedan vivir; Si Dios te da un ser humano a quien puedes amar, compórtate respetuosamente con él; sé fiel; ayúdalo a ser libre según los planes de Dios; Dios es quien da, no retengas los bienes. Y añade otros tres: La verdad de Dios quiere llegar a los hombres por medio de ti, sé para los demás un Cristo verdadero y misericordioso, El reino de Dios viene, actúa de modo que tus acciones lo anuncien; Dios sabe, confía y no te preocupes. - Puesto que el autor hace una propuesta y espera las de otros, le recordamos el mandamiento supremo de Jesús, que enfoca y da sentido a todos los demás: «Amaos unos a otros, como yo os he amado».

E. Ortega

ZINK, J., *Das christliche Bekenntnis. Ein Vorschlag*. Kreuz Verlag, Stuttgart 1995. 118 págs. ISBN 3-7831-1488-8.

El «Credo» de los apóstoles es la confesión de fe que responde a las circunstancias que vivían los cristianos en el siglo II, y encontró su forma definitiva en el siglo siguiente; es una profesión de fe que nos une a la tradición de toda la Iglesia; ese es un valor suyo que lo hace imprescindible. Pero el autor analiza sus frases e indica las dificultades que tiene el cristiano de este siglo para penetrar en su significado. Además, indica el autor que hay otras profesiones de fe adaptadas a determinados momentos; propone algunos modelos de cuatro de estas profesiones de fe: una que sería recitada por los padres y padrinos y los asistentes a un bautismo; otra que respondería a situaciones críticas; una tercera que expresaría el arrepentimiento de las culpas, y otra, de alabanzas a Dios, de la que propone modelos tomados de diversos autores. Pero además indica que hay otras confesiones de fe en las que el cristiano narra

las misericordias de Dios con él; en este sentido narra el autor sus vivencias espirituales y recita su propia confesión de fe.

E. Ortega

ZINK, J., *Zum Abendmahl sind alle eingeladen Warum ziehen die Kirchen Grenzen?*. Kreuz Verlag. Stuttgart 1997. 118 págs. ISBN 3-7831-1583-3.

En páginas del principio y del final de su libro el autor indica que reflexiona sobre sus experiencias como pastor y fiel de la iglesia evangélica y no trata de lo que deben hacer sus hermanas y hermanos católicos. Después de unas primeras reflexiones generales, expone los datos históricos sobre la institución de la Cena, sobre el por qué de la muerte de Jesús y lo que dijeron sobre ella las primeras comunidades cristianas, como se desprende de los relatos de Marcos, Pablo, Lucas y Juan. Deduce tres tesis: el mensaje del Nuevo Testamento no es uniforme, sino que hay diversas concepciones de la fe cristiana; no hay obligación de preferir una de ellas; no nos acercaremos a la verdad y al consenso sino por un amistoso diálogo. Indica luego algunos significados de la Cena, y se hace cuatro preguntas: ¿deben ser pan y vino?, ¿dónde se quedan los niños?, ¿quién puede participar? ¿quién debe presidir la Cena?. Juzga que el tiempo de las diversas confesiones ha pasado: celebremos primero, luego discutiremos. Como conclusión señala algunos signos de esperanza.

E. Ortega

Zur Mission herausfordert. Evangelisierung als kirchlicher Auftrag. Festschrift für Generalvikar Bruno Kressing zum 70. Geburtstag. Hrsg. SCHÄPFERS. TH., SCHALLENBERG, P., ZELINKA, U. Bonifatius. Paderborn 1999. 231 págs. ISBN 3-89710-107-6.

Los artículos que componen este volumen homenaje al Vicario General de Paderborn se agrupan en tres secciones, precedidas por un estudio introductorio de K. Hillenbrand, *El servicio del vicario general en el punto de intersección de líneas de la vida eclesial*. En la primera sección, «Temas», se exponen problemas en torno a las diferentes fases y modelos en la historia de la misión evangelizadora; la componen los estudios de K. Lehman, *El origen de la misión en el misterio de la vida de Jesucristo*, J. Ernst, *La misión según las indicaciones del Nuevo Testamento*, U. Zelinka, *Misión y encarnación*, E. Salmann, *El nacimiento del tiempo nuevo desde el espíritu de la mística*, Kl. Demmer, *La Iglesia, un espacio de pensamiento ético*, y F.X. Kaufmann, *La Iglesia en la posmodernidad*. La segunda sección, «Modelos históricos» de evangelización, reúne cinco artículos que abarcan el amplio período que va desde S. Agustín a Romano Guardini: D. Hatrup, *La misión de la ciudad de Dios en Agustín*, A. Angenendt, *La cristianización del norte de Europa*, P.

Schallenberg. *Mística, moral, misión. Conversión interior y misión exterior en San Francisco de Sales*, A. Wollbold, *Teresa de Lisieux y el descubrimiento de la misión cristiana*, K. H. Wiesemann, *Romano Guardini. La Iglesia al final del tiempo moderno*. Dos últimos trabajos componen la tercera sección que fija su atención en dos regiones muy diferenciadas: el de J. Meier, *Cuba, ¿quó vadis? Signos históricos de orientación de una Iglesia hacia la búsqueda de su identidad*, y el de F. J. Stegmann, *Del apartheid a la Nueva Sudáfrica y el itinerario de la Iglesia*. El arzobispo de Paderborn en unas palabras introductorias pondera la misión «ad intra» del vicario general, su continua preocupación para que esté asegurada la misión de la Iglesia en una diócesis.

E. Ortega

4. Liturgia.

ADAD IBÁÑEZ, J. A., *La celebración del Misterio cristiano*, (Manuales de Teología, 22). Segunda edición corregida y ampliada. Pamplona, EUNSA, 2000, 718 págs. ISBN 84-313-1749-3.

Al aparecer la primera edición de esta obra tuvimos ocasión de presentarla en *Archivo Teológico Granadino* 59 (1996) 345-346. Lo que expresamos en aquella ocasión continúa teniendo valor en relación con la segunda edición que hoy se nos ofrece. No obstante, queremos señalar los puntos en que ha habido una ampliación a ciertos temas no tratados tan explícitamente en la primera edición; como son: poner de relieve la liturgia como obra de la Santísima Trinidad; al comenzar a tratar del concepto teológico de liturgia; añadir un apartado sobre el tema de la inculturación en la liturgia; ampliar la introducción a los sacramentos de la iniciación cristiana con una aproximación histórica y un desarrollo más explícito del concepto mismo de iniciación cristiana; añadir una visión de conjunto de la celebración de la Pascua en la historia; incluir también entre las fiestas del Señor las de Jesucristo Sumo y Eterno Sacerdote, la Presentación y la Anunciación del Señor, y añadir también en el culto a los santos un apartado sobre el culto a los Ángeles. Al final de la obra se añade un vocabulario suficientemente extenso de términos relacionados con la liturgia; y finalmente en la bibliografía se aprecia una ampliación principalmente con libros y artículos aparecidos después de publicarse la primera edición de la obra. Por todo ello estimamos que esta segunda edición es un paso positivo en la puesta al día con respecto a la primera edición de 1996, lo cual redundará en beneficio de profesores, alumnos y demás personas interesadas en el conocimiento y estudio de la liturgia.

J.M. Rodríguez-Izquierdo.

Breviarium Romanum, Editio princeps (1568), a cura di M. Sotti - A.M. TRIACCA. Città del Vaticano. Libreria Editrice Vaticana, 1999. 1.056 págs. ISBN 88-209-2868-X.

Continuando la colección de reediciones anastáticas de los libros litúrgicos promulgados a raíz del Concilio de Trento, nos encontramos ahora con la reedición del Breviario Romano publicado en aquel momento histórico. La reedición anastática del texto del Breviario, que ocupa lógicamente la mayor parte del libro, viene precedida por una presentación del Cardenal Virgilio Noè, y con una amplia Introducción de los responsables de la edición, que tiene el gran interés de ofrecer la historia del Oficio Divino desde muchos siglos antes del Concilio de Trento, lo cual nos permite apreciar la evolución que se ha dado en la vida de la Iglesia en cuanto a las diversas formas de componer el Oficio y de orar con él. Se pondera con razón la importancia del Breviario de 1568, que con diversas adaptaciones ordenadas por diversos Papas posteriores a S. Pío V, ha llegado hasta la reforma litúrgica promovida por el Concilio Vaticano II, la cual ha dado lugar a la "Liturgia de las Horas", promulgada en 1971 en su edición típica latina. De los diversos ejemplares existentes del Breviario de 1568 se ha tomado para presentarlo en esta reedición el existente en el Archivo parroquial de la iglesia de S. Blas en Scrofanio (Siena), por estimarse la más apta. Antes del texto del Breviario se incluye una "Nota a la edición" redactada por Maria Gabriella Foti, y la obra termina con un apéndice que contiene a modo de índices y por orden alfabético los "incipit" de los himnos y de las oraciones del Breviario.

Estimamos muy positivo poder contar en nuestras bibliotecas con el texto exacto del Breviario que dio el Concilio de Trento, ya que posteriormente ha sufrido reformas de cierta importancia, antes de llegar a la remodelación casi total realizada a raíz del Concilio Vaticano II. Es una preciosa aportación para el estudio de la historia del Oficio Divino, como lo ha celebrado la Iglesia romana.

J.M. Rodríguez-Izquierdo.

BUGNINI, A., *La riforma de la Liturgia (1948-1975)*, BAC maior 62. Biblioteca de autores cristianos. Madrid 1999. 884 págs. ISBN 84-7914-417-3.

La obra que nos ofrece la BAC es una traducción de la segunda edición del libro publicado originalmente en italiano con el título «La riforma liturgica. Nuova edizione», aparecida esta última edición en 1997. La primera edición italiana apareció en 1983, un año después de la muerte del autor, Annibale Bugnini, acaecida el 3 de Julio de 1982; se trata, por tanto, de una obra póstuma.

No obstante, Bugnini es, sin duda, la persona más indicada para darnos cuenta de todo el camino recorrido por la reforma litúrgica, no sólo con motivo del Concilio Vaticano II, sino ya desde el pontificado de Pío XII, como lo hace en la presente obra, ya que fue Secretario de la Comisión nombrada por Pío XII para la reforma general de la Liturgia; así como Secretario de la Pontificia Comisión preparatoria de Liturgia para el Concilio Vaticano II (1960-1962). Perito en la Comisión Conciliar sobre la Liturgia (1962-1964). Secretario del «Consilium» para la aplicación de la Constitución Conciliar de Liturgia (1964-1969), y Secretario de la Congregación para el Culto Divino (1969-1975). Por todo ello su obra más importante fue la de coordinar en todos los campos la reforma litúrgica promovida por el Concilio Vaticano II.

En la presente obra nos da cumplida cuenta de todo este amplísimo caminar de la reforma litúrgica, tratando más brevemente lo referente al pontificado de Pío XII, y deteniéndose mucho más intensamente en toda la reforma del Concilio Vaticano II, desde su preparación; y sobre todo en la elaboración de los nuevos libros litúrgicos. En una primera parte del libro presenta los puntos fundamentales de la historia de la reforma, sin olvidar «las cruces y tribulaciones» que la reforma hubo de afrontar en gran parte por la resistencia que oponían algunos sectores más ultracconservadores, que no veían con buenos ojos la reforma, a pesar de estar inspirada en la más sana y genuina tradición de la Iglesia. En partes sucesivas del libro va dando cuenta de la reforma de los diversos libros litúrgicos como el Misal, incluido el Leccionario, la Liturgia de las Horas, los Rituales de los Sacramentos y las Bendiciones y Sacramentales. También da cuenta de algunos documentos que fueron marcando el caminar de la reforma litúrgica; en concreto algunas «Instrucciones» del «Consilium» y de otros organismos como la Congregación para la Educación Católica, que publicó en 1979 la Instrucción para la formación litúrgica en los Seminarios, sin olvidar la Exhortación apostólica de Pablo VI «*Marialis cultus*». En las últimas partes de la obra trata de la Música sagrada y Liturgia, y de algunos acontecimientos de la vida de la Iglesia que se beneficiaron de la reforma litúrgica.

Giordano Pasqualetti ha sido el encargado de llevar a puerto la edición de la obra en los últimos años de la vida de Annibale Bugnini y después de su muerte. Hemos de agradecer principalmente a Bugnini y también a Pasqualetti habernos ofrecido esta obra que nos da a conocer con detalle el camino recorrido por la reforma litúrgica, en especial a partir del Concilio Vaticano II.

J.M. Rodríguez-Izquierdo

PALLATH, P., *La Liturgia Eucarística della Chiesa Siro-Malabarrese*. Quaderni di Rivista Liturgica 1. Padova, Edizioni Messaggero, Abbazia di Santa Giustina, 2000, 258 págs. ISBN 88-250-0842-2.

La obra que presentamos tiene el gran interés de ofrecernos el conocimiento de la Liturgia sirio-malabar, tal como ha sido restaurada por los «cristianos

de Santo Tomás» en la India, a partir del momento en que se fueron liberando de la estricta jurisdicción latina (1896); restauración y reforma que se ha ido perfeccionando a partir de 1962, principalmente ayudada por los principios dados en la Constitución de sagrada Liturgia del Concilio Vaticano II.

El libro presenta el Ordinario de la Celebración Eucarística, tal como ha conseguido restaurarlo la Iglesia sirio-malabar, precedido de decretos de la Congregación para las Iglesias orientales, rúbricas y normas directivas. Ofrece también una visión histórica, teológica y espiritual de la Liturgia eucarística en la referida iglesia, y da cuenta del año litúrgico y del Leccionario, que ofrecen gran interés. Presenta igualmente, traducidos al italiano, los principales documentos de la Santa Sede sobre esta reforma litúrgica, y termina la obra con una «bibliografía esencial», pero bastante amplia.

Recibimos con gozo la publicación de este libro, que nos da a conocer una forma de celebrar la Eucaristía que, aunque lejana en cuanto al espacio, muestra la rica variedad con que la Iglesia católica puede celebrar su Liturgia, y en concreto, el acto principal de ella, que es la Eucaristía.

J.M. Rodríguez-Izquierdo

5. Moral

CARLOTTI, P., *Ética cristiana, sociedad ed economía*, Roma, LAS, 2000, 165 págs. ISBN 88-213-0443-4.

Paolo Carloti, profesor de teología moral en la Pontificia Universidad Salesiana de Roma, ha recogido en este libro seis trabajos publicados en los tres últimos años. Si existe un tema común a los seis, éste podría ser las relaciones de la ética cristiana con la sociedad y, más concretamente, con la economía. Pero quizás lo más sobresaliente de la obra y lo que justifica la inclusión de este diverso material en un solo volumen es la metodología que el autor adopta.

Esto se observa sobre todo en los cuatro primeros capítulos, donde existe una preocupación constante por articular los niveles de análisis científico, de reflexión ética y de consideración teológico-moral. Así se aplica a temas tan dispares como el pluralismo social y étnico, el tercer sector y las actividades financieras. Los dos últimos capítulos los ocupa la Doctrina Social de la Iglesia, para estudiar dos aspectos de la misma: su especificidad teológico-moral y su relación con el pensamiento protestante.

Ildefonso Camacho

FITTE, H., *Teología e società. Elementi di teologia morale sociale*, Roma, Apollinare Studi, 2000, 282 págs. ISBN 88-8333-057-9.

Estamos ante un manual de teología moral social, o quizás mejor de Doctrina Social de la Iglesia. Forma parte de una serie de manuales que está publicando el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de la *Pontificia Università della Santa Croce*. Decimos que es más bien un manual de Doctrina Social porque su principal fuente de inspiración son los documentos del magisterio social, especialmente los de Juan Pablo II, con un recurso muy asiduo a la encíclica *Centesimus annus*. Por otra parte, Hernán Fitté ha hecho un esfuerzo encomiable de sistematización, aunque el resultado muestre un cierto desequilibrio en favor de los temas económicos y en contra de los políticos.

Los tres primeros capítulos son introductorios: se comienza con una reflexión sobre la dimensión social de la persona, que es lo que justifica la existencia de una teología moral social; se estudia luego la justicia, a la que la tradición moral ha considerado siempre el principio fundamental para ordenar la sociedad; y se concluye presentando una panorámica de la Doctrina Social de la Iglesia, tal como se ha desarrollado desde el siglo XIX hasta hoy.

El tratamiento de las cuestiones políticas, en su doble dimensión nacional e internacional, ocupa el capítulo 4°. En él se presta una atención especial a los derechos humanos. Como complemento, el capítulo 5° estudia otros aspectos de la convivencia social: la verdad y la veracidad; la fama y su relación con los medios de comunicación social; la educación; la cultura y la evangelización de la cultura (se echa de menos a este respecto alguna alusión a la inculturación del evangelio).

Por fin los cuatro últimos capítulos se dedican a los temas económicos: trabajo; propiedad; economía y empresa; ética de los negocios (donde se incluyen temas tan dispares como las inversiones, los impuestos y la corrupción). Es en esta parte donde la dependencia de los documentos de Juan Pablo II (y sobre todo de su última encíclica social) es más ostensible.

Como ocurre con todo manual, la imprescindible sencillez pedagógica lleva en ocasiones a tratar muy someramente algunos temas, hasta el punto de que es dudoso si el lector será capaz de captar todo lo que está implícito o ligeramente sugerido en un apretado resumen de cuestiones en sí bastante complejas. Este peligro es mayor si el autor mantiene vivo el esfuerzo, digno de toda alabanza, de abrirse a los nuevos problemas de la sociedad. En el tratamiento de todos el temas la posición del autor es moderada y prudente, polémica a veces, algo ambigua e indefinida en otras. Como tónica dominante, el texto se mantiene dentro de las coordenadas tradicionales de este tipo de tratados. En algunos casos sería deseable una mayor consideración de los aspectos más significativos de ciertos temas hoy: por ejemplo, en lo relativo a las dificultades de la vida política o al cada día más complejo problema de la

economía financiera. Por fin, es llamativo que en un libro como éste no haya un tratamiento detenido de la economía mundial y de los graves problemas éticos que está planteando hoy.

Hdefonso Camacho

La chasteté, pilier de la vie commune. Médiasèvres. Paris 2000. 77 pp. ISBN 2-900388-51-1.

En la sesión anual del Departamento de espiritualidad y vida religiosa del Centro Sèvres de París, celebrada los días 22 a 25 de febrero de 1999, trató del tema de la castidad, un bien común de todas las formas de vida cristiana, y que la vida religiosa vive de una manera original y significativa. Las ponencias estuvieron a cargo de Madame Françoise Sand, casada y consejera conyugal, que aportó su experiencias al tratar de la castidad como dimensión necesaria de la vida en sociedad; Sor Lucía Licheri tuvo dos ponencias: la evolución gradual de la castidad, y vivir la castidad como crecimiento hacia la madurez humana y espiritual; Sor Juana Thouvard propugnó que la castidad vivida en la comunidad religiosa fecunda sus tensiones entre la misión y la comunidad; dos contribuciones insistieron en el carácter más teológico y antropológico de la experiencia de la castidad: la primera, de Adriano Demoustier trató de la castidad consagrada de la comunidad, indicadora del cuerpo espiritual, y la otra de Françoise Sand, sobre la castidad como fidelidad a una palabra de alianza creadora de una realidad durable. La ponencia final, de Andrés Demoustier trató del celibato consagrado revelador del sentido místico del matrimonio.

E. Muñoz

LANGNER, A., *Katholische und evangelische Sozialethik im 19. und 20. Jahrhundert. Beiträge zur ideengeschichtlichen Entwicklungen im Spannungsfeld von Konfession, Politik und Ökumene.* Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1998, 778 págs. ISBN 3-506-75111-5

Albrecht Langner ha recogido en esta obra 22 trabajos suyos, publicados casi todos entre 1964 y 1980, con excepción de tres que proceden de los años 80 y de dos inéditos que terminó de componer en 1997. El interés de este volumen es el de haber reunido los resultados de muchos años de estudio sobre el pensamiento social cristiano, católico y protestante, en los siglos XIX y XX, con una atención especial al mundo germánico.

La primera parte se dedica al pensamiento social cristiano del siglo XIX, donde se mezcla la neoescolástica católica y la tradición protestante. Dos extensos estudios se consagran al pensamiento conservador de Adam Müller (1779-1829). La segunda parte que abarca el periodo de 1871 a 1945, desde la era de Bismarck hasta el final de la segunda guerra mundial. En este tiempo,

Las tradiciones católica y protestante se debaten entre las diferencias que las separan y la búsqueda de un consenso que les permita tomar posición frente a conservadores y liberales en Alemania. La tercera parte, la más extensa (comprende la mitad de los trabajos y ocupa casi la mitad del volumen), toma como punto de partida el final de la segunda guerra mundial y tiene como punto de referencia importante el Concilio Vaticano II. Hay en esta parte un doble foco de atención: la evolución del catolicismo alemán, especialmente rico en la época de la reconstrucción y en la era Adenauer; el desarrollo del pensamiento social de la Iglesia en general en torno al Concilio, sin referencias ya al ámbito alemán. La última parte, mucho más breve, se ocupa de la ética social cristiana en el marco del movimiento ecuménico.

Como libro que reúne trabajos dispersos, el conjunto adolece de cierta falta de sistematización, al tiempo que se observan frecuentes repeticiones. Pero esas limitaciones no empañan el valor de estos estudios, que iluminan cómo el pensamiento social cristiano se ha ido elaborando, primero en confrontación con las fuerzas conservadoras y liberales; más tarde, en el debate abierto con las distintas corrientes socialistas (en Alemania, de modo prioritario durante una época, con el nacionalsocialismo) y más recientemente con las nuevas formas de liberalismo (neoliberalismo).

Uldolfo Camacho

MELENDO, T., *Dignidad humana y bioética*. EUNSA. Pamplona 1999. 186 págs. ISBN 84-313-1716-7.

En el mundo de la bioética, la dignidad humana aparece como uno de los postulados más universales para apreciar los comportamientos relacionados con la vida. Se diría que es un valor ampliamente aceptado, que posibilita amplios acuerdos mayoritarios para la solución de los problemas. La realidad, sin embargo, es muy distinta en la práctica. El mismo término se utiliza, por ejemplo, para condenar el aborto o la eutanasia, y lo emplean también los que defienden el derecho a realizar esas mismas acciones en determinadas circunstancias.

El autor intenta ofrecer, frente a este pluralismo de significados, un análisis que descubra su sentido fenomenológico y espontáneo; las razones que explican por qué se conculca en la práctica lo que, en teoría, resulta más evidente; y reconquistar la perspectiva adecuada que permita resolver las principales cuestiones relacionadas con la dignidad humana. Un estudio que se mueve, como Juan Pablo II desea en su última encíclica *Fides et ratio*, en el campo de la metafísica, que ayude a trascender los meros datos empíricos. El mismo autor reconoce, con una sinceridad que le honra, «que caben otras exégesis. De las palabras de la Encíclica, en primer término; del pensamiento de Tomás de Aquino, después; de los problemas de la modernidad, por fin. La que ofrezco

no pretende ser la mejor ni acaparar en propio beneficio las autoridades señaladas. Pero es la mía».

E. López Azpitarte

NEMO, P., *Histoire des idées politiques dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, Paris, Presses Universitaires de France, 1998, 784 págs. ISBN 2-13-049551-6

El autor abre el prólogo indicando que su obra es elemental, aunque no superficial. Superficial no es, desde luego; pero elemental tampoco nos parece, sino más bien bastante exhaustiva en el estudio de autores y tendencias. En lo que sí damos la razón al autor es en la falta de conocimientos históricos que caracteriza a la juventud universitaria actual, y que es un motivo más para que él insista en esa dimensión como el marco donde nacen las ideas políticas y la perspectiva indispensable para entenderlas. Este es un punto que queremos destacar como uno de los elementos más valiosos del volumen.

La obra se estructura sobre lo que el autor considera los tres componentes esenciales de la tradición política occidental: el helenismo, la romanidad y el judeocristianismo. Para analizar estas tres dilatadas etapas sirve siempre de hilo conductor el modelo de Estado, pero entendido en su sentido muy amplio, como institución que está por encima de la sociedad con la función de garantizar el orden social. En el largo periodo histórico que abarca la obra sólo la época feudal supone un cierto eclipsamiento del Estado así entendido. Evidentemente este concepto tan amplio de Estado adopta modalidades muy diferentes, desde la vigente en el Próximo Oriente antiguo (al que sólo se alude en la introducción), pasando por la ciudad-Estado griega y por el imperio romano, para llegar al Estado moderno en su versión absolutista, que es el punto donde concluye el estudio histórico del libro.

La época griega se estructura en torno a los grandes autores, especialmente Platón y Aristóteles, pero sin olvidar a otros muchos autores que les precedieron o les sucedieron. La gran conquista del mundo griego es la ciudad, que la ley se encarga de ordenar.

La época romana, marcada por un mayor pragmatismo y por la necesidad de establecer un orden de convivencia para un Estado complejo y cosmopolita, se caracteriza por el desarrollo de la ley: si los griegos habían profundizado en el concepto de ley y en los aspectos formales de ella, los romanos se encargaron preferentemente de su contenido, es decir, de su aplicación como instrumento para la organización de tan vasto y plural imperio.

En la época medieval -y ya de algún modo en la antigua- entra en escena el cristianismo. P. Nemo se detiene en un largo estudio de la tradición bíblica, vetero y neotestamentaria, para mostrar los elementos nucleares de la misma, que irán dejando su impronta en las sucesivas ideas y formaciones políticas de Occidente. Dos son los elementos que se destacan: la tensión escatológica sobre

el tiempo de la historia y un cierto descrédito del poder temporal. Tanto la reforma gregoriana del siglo XI (la "revolución papal" la llama el autor), que subraya el poder de la institución romana frente a otros poderes políticos temporales, como los movimientos milenaristas revolucionarios de los siglos XIV y XV se entienden mejor desde la tensión escatológica aludida. Pero estos dos últimos siglos, con los que se cierra el estudio, asisten a la consolidación del Estado moderno con sus rasgos de laicidad y tolerancia, que se afirman frente a las pretensiones del papado y del imperio— y que adopta la forma de monarquía absoluta.

Todo este recorrido está hecho alternando las visiones de conjunto de cada periodo, que dan la clave para su lectura, y el análisis detallado de los principales actores y pensadores de cada etapa. Esto permite que los análisis no se diluyan en la dispersión, sino que encuentren siempre el marco adecuado. Este método es otro de los logros de la obra, que puede ponerse a la altura de la ya citada preocupación por unir la historia de los hechos y la historia de las ideas. Cuando en el prólogo se anuncia un segundo volumen sobre la época moderna y contemporánea no podemos sino expresar nuestro deseo de verlo pronto en nuestras manos.

Hildefonso Camacho

PERRENX, J.-P., *L'évangile de la vie. I. À la lumière de la raison. II. À la lumière de la foi*, Beauchesne. Paris, 1999, 208 y 166 págs. ISBN 2-7010-1385-2; 2-7010-1386-0.

El autor, médico y sacerdote, es actualmente profesor de moral en el Instituto Pontificio Regina Mundi de Roma. Una buena preparación para escribir este amplio comentario a la encíclica sobre la vida, de Juan Pablo II. El primer volumen lo consagra a un análisis de la vida humana desde diferentes perspectivas. Biológica: Su origen, evolución, especificidad humana y personal, con los problemas y dudas que hoy se plantean. Filosófica: en torno al proceso de individuación y de persona. Sociológica: para presentar los signos negativos y positivos de nuestra cultura actual. Y Jurídica, donde examina los criterios utilizados y la doctrina de la EV sobre la legalización civil de los problemas relacionados con la vida. En el segundo volumen, el capítulo primero presenta cómo esta reflexión humana queda abierta al mundo de la fe, que la enriquece y la completa. Para tratar, en un segundo, los aspectos éticos sobre los derechos del embrión, legítima defensa, pena de muerte y eutanasia. Al final analiza la calificación teológica de las fórmulas empleadas por la encíclica en la condena sobre la muerte del inocente, el aborto y la eutanasia. Un estudio completo y serio, aunque en la explicación de algunos puntos pudiera darse una interpretación algo diferente.

E. López Azpitarte

SORGE, B., *La propuesta social de la Iglesia*, BAC popular Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 1999. 272 págs. ISBN 84-7914-439-4.

Este libro es una muestra más de la preocupación del P. Bartolomeo Sorge por la presencia de los católicos en la vida pública, que tanto ha alentado especialmente en los años en que desempeñó el cargo de director del Instituto de Formación Política "Pedro Arrupe" en Palermo.

El libro está dividido en tres partes, que se refieren sucesivamente al *discurso social*, a la *propuesta social* y a la *presencia social* de la Iglesia. Ese escalonamiento expresa bien ya el alcance que para él tiene la Doctrina Social, cuyo objetivo último no es un saber teórico, sino una propuesta teórico-práctica que ilumina la presencia de los cristianos en una sociedad plural. Efectivamente, lo que a Sorge le preocupa sobre todo es la *presencia social de la Iglesia*, y cómo concretarla en una sociedad plural y laica. Ese es el gran reto de toda la época moderna, que la Iglesia siempre ha tenido dificultades, no ya para resolver, sino incluso para plantear adecuadamente. Sorge presenta una respuesta partiendo del giro que supuso el Concilio Vaticano II, pero teniendo en cuenta también los nuevos elementos que nos suministran los años más recientes.

Lo más original de su propuesta se relaciona con la necesidad de mantener una cierta unidad de los católicos en medio de esta pluralidad que es consustancial a la política. Porque si, por una parte, este pluralismo de nuestro mundo puede acarrear una pérdida de identidad y de sentido de pertenencia, por otra, una cultura policéntrica como la nuestra hace imposible circunscribir a una plataforma única la presencia política de los católicos. Si queremos buscar un equilibrio entre ambos aspectos parece necesario dar vida a ámbitos de encuentro y diálogo, de reflexión y formación, capaces de fundar una amplia convergencia moral, entendida como unidad en la diversidad. Esta unidad en la diversidad exige lo que Sorge concibe como un "área cultural cristianamente orientada". Esta propuesta va más allá de la unidad sustancial y ontológica, que se realiza en el plano de la fe y de la comunión eclesial; va también más allá de la unidad en torno a unos valores irrenunciables para todo cristiano. Podría definirse, a partir del pluralismo de asociaciones y movimientos donde los cristianos se integran, como un *área nueva de unión, entendida como lugar de diálogo, de debate y de crecimiento común, que permita elaborar (abriéndose también a todos los hombres de buena voluntad) una propuesta cultural orientada cristianamente, para favorecer la convergencia y el consenso en torno a valores fundamentales comunes* (pág. 240). Este área ha de ser cultural: autónoma y distinta del área eclesial, no promovida por la jerarquía, fruto de la libre unión de los fieles laicos. Lejos del antiguo "mundo católico", se configurará más de acuerdo con la imagen de la levadura en la masa.

La concreción práctica de esta fórmula no es, evidentemente, fácil. Pero en la propuesta subyacen presupuestos cuyo interés no puede pasar desapercibido.

cibido, porque no siempre son reconocidos en todas sus consecuencias en el discurso cristiano sobre la política: en primer lugar, el respeto a la laicidad de la política, de acuerdo con la autonomía de las realidades temporales, reconociendo su propia consistencia ontológica, su propia verdad y bondad, así como sus finalidades, leyes e instrumentos propios; en segundo lugar, el reconocimiento de la responsabilidad autónoma de las propias opciones, lo que implica que los laicos no son meros ejecutores pasivos de las disposiciones de la jerarquía en el campo social.

Hildefonso Camacho

Subsidiarität. Gestaltungsprinzip für eine freiheitliche Ordnung in Staat, Wirtschaft und Gesellschaft. W. MUCKL, hrsg., Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1999, 271 págs. ISBN 3-506-73386-9.

La cuestión de la subsidiaridad se puso de moda con ocasión de los debates en torno al "Tratado de la Unión Europea" (Maastricht, 1992) y fue invocado especialmente por el gobierno británico para oponerse a una excesiva concentración de competencias en Bruselas. Desde entonces una cuestión que había ocupado un lugar bastante gris en el discurso social, político o económico se ha convertido en centro de interés para muchos analistas sociales o filósofos morales. Este libro es una muestra de ello: en él se recogen materiales presentados en dos encuentros sobre la subsidiaridad, que tuvieron lugar en octubre y noviembre de 1996 en Mainz y Augsburg respectivamente.

Los primeros estudios contenidos en él se ocupan del origen, fundamento y alcance del principio de subsidiaridad, cuya formulación explícita se hizo por primera vez en la encíclica "Quadragesimo anno" (1931). Aunque desde entonces ha ocupado, junto al principio de solidaridad, un lugar clave en el pensamiento social cristiano, su origen es más bien profano (se conserva una primera formulación de Abraham Lincoln en 1854), aunque surgiera en un universo cultural muy marcado por la tradición cristiana. Son varios los autores que, al analizar su alcance, destacan en él dos dimensiones, ambas orientadas a regular las relaciones entre instancias sociales de diferente rango: una negativa (no intervenir, dejando la iniciativa a las instancias inferiores) y otra positiva (intervenir cuando éstas últimas ya no pueden hacerlo).

En lo esencial el principio de subsidiaridad busca un equilibrio en la organización social que garantice al máximo la libertad personal y la iniciativa de las instancias más cercanas a la persona. Pero no llega a determinar las condiciones concretas para alcanzar ese equilibrio en cada caso: se limita a señalar una dirección en la que hay que avanzar en la búsqueda.

Quizás sea este carácter tan general el que explica que sus aplicaciones sean numerosas. Eso es lo que demuestran las colaboraciones de la segunda parte de este libro. La construcción de la Unión Europea, que fue ocasión para que se recuperara este principio tan olvidado, es objeto de dos estudios, en que

se intentan concretar las exigencias de la subsidiaridad según la formulación que de él hace el Tratado de Maastricht, deplorándose lo poco que la Unión Europea ha avanzado en clarificar este punto.

Habiendo nacido este libro en Alemania, no pueden faltar en él dos temas que preocupan hondamente en aquel país, aunque nos afecte a muchos más: la crisis del Estado social y su reforma, la reconstrucción de los países excomunistas. En ambos casos hay que contar con la subsidiaridad, y siempre para limitar la intervención del Estado. Por eso la interpretación dominante de dicho principio en este libro acentúa la versión liberal del mismo. Es consecuencia, probablemente de las condiciones de nuestro tiempo. Pero es bueno no perder de vista que esta línea de interpretación también tiene sus peligros.

Ildefonso Camacho

YÁÑEZ, H. M., *Esperanza y solidaridad. Una fundamentación antropológico-teológica de la moral cristiana en la obra de Juan Alfaro*, Universidad Pontificia de Comillas, Madrid 1999, 414 págs. ISBN 84-89708-51-7.

Nos encontramos frente a un trabajo que ha merecido el premio a la mejor tesis presentada en la Universidad de Comillas, durante el curso pasado. En la obra de Alfaro ha buscado aquellas áreas temáticas que pudieran ayudar a una fundamentación teológica de la teología moral. Estudia, en primer lugar, la estructura de la existencia humana en sus diferentes dimensiones. La apertura a la trascendencia determina la actitud ante el mundo, la muerte, los otros, la comunidad humana y la historia, con el influjo que todo ello supone en la praxis del creyente.

En la segunda sección, presenta el núcleo de la experiencia cristiana, en la que la oferta de la gracia y de la salvación, operada por Jesús, nos hace descubrir en este acontecimiento la realización plena de lo humano. La opción fundamental por Cristo fundamenta una ética solidaria y de compromiso, en la que se manifiesta la aceptación de su persona y mensaje. El misterio de Cristo es la gran revelación del amor, que provoca en el cristiano esa misma entrega a todas las personas y a todo el mundo, como realización de la era escatológica que ya ha comenzado.

Finalmente, se recopila la dimensión ética de todos los aspectos antropológicos y teológicos, tratados con anterioridad, para mostrar cuál debe ser la verdadera respuesta humana y sus implicaciones concretas, sobre todo en el ámbito de sus compromisos humanos, que nacen de una experiencia teológica. Un estudio muy serio y bien desarrollado, que supone un enriquecimiento para una renovación de la moral, en la que lo humano queda abierto a la trascendencia, pero sin escaparse de sus tareas mundanas.

E. López Azpitarte

ZOCHE, H. J., *Jesus und die Marktwirtschaft. Kapitalismus auf dem Prüfstand der Menschlichkeit*. Verlag Joseph Knecht, Frankfurt am Mainz 1999. 158 págs. ISBN 3-7820-0814-6.

El objetivo de este libro es hacer una crítica de la economía de mercado capitalista desde las parábolas evangélicas del Reino. La tarea es delicada y el autor es tan consciente de ello que se conforma con trazar, desde el estudio de las parábolas, un ideal de referencia. Apuntar a ese ideal es importante, pero no significa que se alcance: sólo vale, y no es poco, para garantizar que la meta conseguida no se queda "a ras de tierra".

En realidad, lo que el autor confronta son dos lógicas. La lógica del mercado, que sintetiza desde las diferentes formas de mercado que se han dado en la historia, tiene como objeto la búsqueda del beneficio o la multiplicación del dinero. La lógica de Jesús es distinta y apunta, con variadas propuestas, a una economía que tiene en el centro a la persona, una economía para la vida.

Lo más original del libro es el intento de descubrir diferentes formulaciones de esa lógica en las parábolas de Jesús. Siete de ellas son analizadas: el hijo pródigo, el administrador sagaz, el hombre rico que almacena en sus graneros, los trabajadores contratados en la viña, los viñadores homicidas, las diez vírgenes, los talentos. El autor se esfuerza por situar estas parábolas en el contexto económico del tiempo de Jesús, con la intención de hacer más expresivo su contexto y más comprensible su mensaje para el mundo de hoy. Si la comparación resulta en ocasiones forzada, el trasfondo de toda la obra tiene algo de provocativo y es una invitación a tomar distancia respecto a la lógica implacable del mercado que domina nuestro mundo.

Hildefonso Canacho

6. Derecho canónico.

Acta et decreta Concilii Plenarii Americae Latinae in urbe celebrati anno Domini MDCCCXCIX, Edición facsimil. Pontificia Comisión para América Latina. Libreria Editrice Vaticana 1999. 593 págs. ISBN 88-209-2713-6.

Para conmemorar el centenario del Concilio Plenario de América Latina celebrado en Roma del 28 de mayo al 9 de julio de 1899 la Pontificia Comisión para América Latina ha publicado esta edición facsimil de la actas y decretos de ese concilio, texto latino y traducción oficial castellana, publicada en 1906. Precede una amplia introducción histórica de Eduardo Cárdenas S.I., en la que describe el escenario geográfico, humano, social y político de América del sur en el siglo XIX, la situación allí de la Iglesia en esos tiempos, su resistencia y fortaleza ante las persecuciones de los gobernantes, y los datos externos y de

organización del mismo concilio plenario, analiza también ampliamente los decretos del concilio, sus dieciséis títulos y 998 números. En esa introducción se subraya que las referencias a documentos pontificios, sínodos y concilios, documentos de la Curia romana, que se alegan, no pretendían imponer criterios, sino ilustrar y confirmar los artículos propuesto a la consideración de los 13 arzobispos y 40 obispos presentes. Sin embargo, no alienta en ellos una especificidad latinoamericana, tal como la entendemos hoy; no era posible ni atendible en la mentalidad de su época; «no eran tiempos maduros todavía para que un concilio se preocupara en reflexionar sobre las realidades temporales y los problemas estructurales de la sociedad»; por otra parte «en la segunda congregación general, 30 de mayo, se insistió en la plénumsima libertad de opinión y de palabra con que debía procederse, así como en la libertad para servirse de los consultores que los obispos traían consigo». Agradecemos a la Pontificia Comisión esta excelente reedición de las actas y decretos dirigidos a la América latina de hace cien años, y que constituyen una obra de singular valor histórico y eclesial.

E. Olivares

Codex Canonum Ecclesiarum Orientalium. Gesetzbuch der katholischen ostkirchen. AMATECA. Repertorium, Band II. Bonifatius, Paderborn 2000. 735 págs. ISBN 3-89710-128-9.

Existía ya una traducción alemana del Código de cánones de las iglesias orientales, que ahora se publica después de una profunda revisión. Los editores informan en la introducción de algunas de las normas que han seguido para traducir con mayor exactitud algunos términos propios del derecho canónico y especialmente del derecho canónico oriental: es de alabar este esfuerzo, que no han tenido los traductores de otras lenguas —como los traductores al castellano—, por ejemplo, en lo referente a las formas verbales en imperativo y subjuntivo; esta mayor exactitud de traducción puede gustar también en la interpretación del valor imperativo de los cánones, incluso del código latino. Una traducción alemana era necesaria, pues no son pocos los católicos de lengua alemana que pertenecen a iglesias orientales. Se ofrece también en latín y en alemán la constitución apostólica «Sacri cánones», fundamental para la interpretación correcta de la mente del legislador.

E. Olivares

CORRAL, C., *Acuerdos Espada - Santa Sede (1976-1994): Texto y comentario.* BAC 599. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 1999. 636 págs. ISBN 84-7914-440-8.

Vaya en primer término la felicitación al autor y a la editorial por este volumen que expone, examina y comenta los seis Acuerdos vigentes entre el

Estado Español y la Santa Sede, incluyendo como sexto Acuerdo el menos difundido «Acuerdo sobre asuntos de interés común en Tierra Santa, de 21 de diciembre de 1994». Destaca por su claridad de exposición la excelente introducción que constituyen los cuatro capítulos de la primera parte sobre Principios y presupuestos, Régimen de acuerdos de cooperación, Internacionalidad y constitucionalidad de los cinco Acuerdos, y Marco internacional concordatario. Estudia luego el autor cada uno de los seis acuerdos; a cada uno precede una ficha completa de su aprobación y publicación y su estructura esquemática: sigue el texto en sus dos versiones oficiales, italiana y castellana, cuyos párrafos son objeto de un detenido y profundo análisis junto con el análisis de la legislación posterior que declara y completa su contenido; no era fácil aducir y sintetizar, como lo ha logrado el autor, la profusa producción de tantas normas complementarias de diversa jerarquía jurídica, y de tan variado contenido. Añade también amplia información sobre las entidades afectadas por esos Acuerdos y normas, sobre la aplicación que se ha hecho de esas normas, y unas referencias comparativas con las normas concordadas con otros Estados. Indica también los problemas que quedan por resolver e insinúa las soluciones provisionales que se adoptan. Y no faltan los oportunos datos históricos sobre la gestión y aprobación de estos Acuerdos, que explican el por qué de algunas imprecisiones de sus párrafos. En una parte octava reflexiona sobre la aplicación y valoración —en conjunto, positivas— de los Acuerdos. Tres apéndices aportan un elenco cronológico de los Concordatos españoles, el texto íntegro del Concordato de 1953, y un elenco de ciento noventa y cuatro leyes, decretos y órdenes, que aplican los Acuerdos. El cuarto apéndice ofrece una bibliografía general sumaria, y la bibliografía particular del autor; su lectura, así como las notas a pie de página, muestran la preparación del autor en esta materia desde sus cátedras universitarias, su actividad asesora en las Comisiones negociadoras de los diversos Acuerdos y de su seguimiento, y desde las publicaciones que resume esa bibliografía.

E. Olivares

Erpő P., *Storia della scienza del diritto canonico. Una introduzione*. Pontificia Università Gregoriana. Roma 1999, 248 págs. ISBN 88-7652-743-5.

El autor ofrece en italiano y puesta al día esta introducción a la historia de la ciencia del derecho canónico, que había publicado hace nueve años en latín. No ha pretendido escribir una introducción completa a esa historia, sino más bien un resumen preciso, en lo posible, del desarrollo de los diversos géneros literarios de la canonística, insistiendo en las formas y métodos de enseñanza y de investigación en los diversos períodos históricos. Dedicó una especial atención a la Edad Media, época áurea de la canonística clásica, pero su exposición llega hasta los años actuales. Siete períodos distingue en esta historia; de cada uno de ellos trata en un capítulo. Expone en primer lugar las caracte-

terísticas de la ciencia canónica en ese periodo, los diversos géneros de tratados y escritos canónicos que varían según esos periodos.- Destaca la ingente erudición concentrada en el texto y en las notas, al mismo tiempo que una gran claridad de exposición, que hace grata una lectura de un texto que de suyo sería monótono. Son de notar los catorce apéndices en que ofrece una muestra notable de algunos de los temas que apunta en el texto. La bibliografía esencial es abundante, bien agrupada en secciones, y escogida.

E. Olivares

Iglesias, confesiones y comunidades religiosas en la Unión Europea, ed. ADORACIÓN CASTRO JOVER, Col. Derecho I, Universidad País Vasco. Bilbao 1999, 162 págs. ISBN 84-8373-123-1.

El Área de Derecho Eclesiástico del Estado de la Facultad de Derecho de la Universidad del País Vasco en colaboración con el Departamento de Estudios sobre el Estado de la Universidad de Florencia organizó en San Sebastián los días 25 y 26 de setiembre de 1998 unas Jornadas sobre la situación de las Iglesias, confesiones y comunidades religiosas en el marco de Comunidad europea y más en concreto, en el ámbito de la protección de los derechos fundamentales.

Aunque el tratado constituyente de la Comunidad europea, Roma 1957, tenía un objetivo fundamentalmente económico, se incluyeron en él los derechos fundamentales de la libertad de circulación y la prohibición de cualquier discriminación por razón de la nacionalidad o del sexo. Pronto la jurisprudencia del tribunal de Luxemburgo inició una evolución progresiva en el reconocimiento de otros derechos fundamentales de tipo social; otras convenciones europeas proiguieron este camino; ante estos hechos las Jornadas pretendieron responder a estos interrogantes: ¿Es necesario un catálogo de derechos humanos propios de la Comunidad europea? ¿cuál sería este artículo? ¿hasta con la práctica establecida por el tribunal de Luxemburgo, o es necesaria la adhesión al Convenio de Roma?.

Se escogieron tres perspectivas: sociológica, es decir, la religión como fenómeno social —que desarrolló J.P. Willaime—, jurídica, la articulación de la protección de los derechos fundamentales en la Unión europea —de la que trataron M. Puéchavy y F. Margiotta—, y política, posición de las Iglesias y de los Estados ante la reforma del tratado de Maastrich —desarrollada por T. Jansen y A. Pierucci. Expusieron la experiencia en los diversos Estados miembros: D. Schefold, Alemania; H. Hasquin, Bélgica; B. Rasdevant, Francia; Ch. Papastathis, Grecia; S. Ferrari, Italia; A. Pauly, Luxemburgo; J. Souza e Brito, Portugal.

E. Olivares

Lexicon für Kirchen- und Staatskirchenrecht Band I, A-F. Schöningh. Paderborn 2000, 736 págs. ISBN 3-506-75140-9.

En este primer tomo de los tres de que constará este diccionario del derecho de las Iglesias y del derecho eclesiástico de los estados de lengua alemana se ofrecen ya 830 temas de los dos muy proyectados; en ellos encontramos también datos de la historia de esos temas jurídicos, y una presentación sucinta de esos derechos comparados, eclesiásticos y nacionales; se puede verificar en la estructuración de los temas tratados. Colaboran unos doscientos especialistas de las diversas disciplinas, Iglesias y naciones; han procurado acomodar sus aportaciones a criterios comunes y evitar en lo posible las discrepancias. En perspectiva ecuménica este diccionario ofrece una visión del derecho comparado de las Iglesias; a veces queda patente en párrafos distintos. Cada uno de los temas aporta al final una breve indicación bibliográfica, principalmente en lengua alemana. La presentación, muy bien acomodada a la finalidad de un diccionario de este tipo, facilita la consulta. Nos congratulamos de esta iniciativa y deseamos su pronta realización total.

E. Olivares

QUINN J.R., *The reform of the papacy. The costly call to christian unity*. The Crossroad Publishing Company, New York 1999. 189 págs. ISBN 0-8245-1826-8.

«Este libro es el intento de un obispo de responder a la petición de Juan Pablo II a los obispos de entablar con él un paciente y fraternal diálogo sobre el primado», pues, como él mismo confiesa, el ministerio papal, tal como hoy existe, constituye un cierto obstáculo para la unidad de los cristianos. Con este deseo de atender los deseos del papa el autor reflexiona en el primer capítulo sobre algunas de las ideas de la encíclica «*Ut unum sint*», 25 de mayo de 1995, en torno al diálogo ecuménico y los elementos esenciales del servicio primacial del obispo de Roma. En el capítulo segundo analiza el sentido de la reforma de la Iglesia, la actitud crítica en ella, sus cualidades, y las causas de la resistencia a la crítica en la Iglesia. En el tercer capítulo estudia la relación entre papado y colegialidad en la Iglesia, la presentación y discusión de esta doctrina en el Vaticano II, la visión personal de Pablo VI, el ejercicio de la colegialidad en el primer milenio, y sus actuales expresiones en las conferencias episcopales y en los sinodos de obispos, señalando las deficiencias en el reconocimiento actual de la misión de estas asambleas episcopales en la Iglesia. En el capítulo cuarto trata del nombramiento de los obispos y su repercusión en la unidad de los cristianos: la deficiente práctica actual, muy lejana de una actuación colegial de los obispos, desanima a otras Iglesias cristianas en su deseo de unidad. Dos importantes estructuras de la Iglesia latina son también obstáculo para la unidad de los cristianos, el colegio de cardenales y la curia

romana, a ellos dedica los capítulos quinto y sexto. Recuerda primero algunos datos históricos del colegio cardenalicio, y luego señala los inconvenientes que actualmente representa para la unidad cristiana, ya que aparece como un colegio dentro del colegio episcopal y dificulta la relación con las iglesias orientales; apunta luego otras posibilidades para la elección del obispo de Roma; también indica algunos datos históricos sobre el origen y evolución de la curia romana, las voces que han pedido su reforma, los intentos en este sentido del Vaticano II y de los últimos romanos pontífices; aduce datos que muestran que de hecho en la actual curia romana hay un foco de resistencia al desarrollo del Vaticano II, y ofrece algunas posibilidades de reforma: una congregación suprema y coordinadora, menor presencia de obispos y presbíteros y mayor participación de los seglares y con mayor responsabilidad en los dicasterios romanos, un tiempo limitado en los puestos curiales, un proceso más adecuado en la selección de los que son llamados al servicio de la Iglesia en la curia romana, una curia para asuntos de la Iglesia universal, y otra para la Iglesia latina occidental, una comisión competente que estudie y proponga la nueva y radical reforma de la actual curia romana. Todavía en la conclusión insinúa que se aproveche la experiencia de las organizaciones más internacionales, como la Cruz Roja o la ONU, adoptando la fórmula de una «autonomía dirigida» en el funcionamiento de los organismos de la Iglesia universal. El autor señala con toda sinceridad no solo las deficiencias del actual ejercicio del primado romano y de los organismos de que se vale en su servicio eclesial con casos muy concretos —incluso de presidentes de sus dicasterios—, y con experiencias personales, sino también las dificultades de sus propuestas; es necesaria, indica, la prudencia, pero ésta no es todo el evangelio; también es reprendido quien no negocia con el talento recibido. Sin duda el Papa agradecerá estas indicaciones que tan fraternalmente le insinúa un hermano en el episcopado, que retirado por la edad del cuidado pastoral inmediato de una gran diócesis, sigue sirviendo a la Iglesia con sus oraciones, sus reflexiones y su experiencia.

E. Olivares

TEJERO E., AYERRA C., *La vida del insigne Doctor Navarro, hijo de la real casa de Roncesvalles*. Instituto Martín de Azpilcueta. Colección canónica. Universidad de Navarra. Pamplona 1999. 318 págs. ISBN 84-89561-14-1

Se publica en este volumen de la Colección canónica de la Facultad de Derecho canónico de la Universidad de Navarra por primera vez el texto de manuscrito de la biografía del Doctor Navarro, escrita en 1675 por Martín Burges y Elizondo, como libro V de su «Historia general de la Iglesia de Nuestra Señora de Roncesvalles y su grande Hospital de peregrinos». Reproduce los quince capítulos del texto, con las anotaciones marginales que puso Burges, y abundantes notas al pie de página que desarrollan las citas, aun

implícitas del manuscrito, y aportan otros datos complementarios y bibliográficos. En una amplia parte primera los autores presentan exhaustivamente y perfectamente documentadas las circunstancias de esta biografía de Burges: el manuscrito y el autor, los escritos biográficos anteriores, las posteriores biografías del Doctor Navarro —las de M. Arigita, 1895, y de H. Olóriz, 1916— y la relación y diferencias de ellas con la que ahora se presenta. Ofrece también esta primera parte la carrera universitaria de Martín de Azpilcueta, su relación con la suerte del Reino de Navarra, el crédito que gozó en Portugal, las vicisitudes en sus relaciones con los reyes de España, y la gran autoridad que gozó en la corte pontificia, a donde había acudido con motivo del proceso de su amigo y defendido arzobispo Carranza. Una muy completa bibliografía de fuentes manuscritas e impresas y de estudios de algún modo relacionados con el Doctor Navarro completan los méritos de esta publicación.

F. Olivares

Universales und partikuläres Recht in der Kirche, Karriereende oder integrierende Faktoren? P. KRÄMER, S. DEMEL, L. GEROSA, L. MÜLLER. Hrsg. Bonifatius. Paderborn 1999. 239 págs. ISBN 3-89710-108-4.

Se publican en este volumen las ponencias y coloquios de las Jornadas de derecho canónico celebradas en Trier en los días 30 de marzo a 2 de abril de 1988. L. GEROSA bajo el título *Communio Ecclesiarum* reflexionó sobre las relaciones mutuas entre la Iglesia universal y particular en sus aspectos eclesiológicos y canónicos; como ejemplos propuso la norma del canon 377 § 1 sobre el nombramiento libre de los obispos por el Papa o su confirmación de los elegidos, y la actividad legislativa de los concilios provinciales. R. WEGAND, recorrió siete etapas históricas de esa relaciones entre la Iglesia universal y las Iglesias particulares. Sobre ellas, L. MÜLLER propuso como temas de discusión, qué enseñanzas se pueden obtener del Nuevo Testamento sobre esas relaciones, y qué fundamentos llevaron a fortalecer la posición de la Iglesia romana y de sus obispos; preguntó también si la cuestión sobre el primado papal se ha superpuesto con demasiada frecuencia a la cuestión de las relaciones de las Iglesias universal y particular, y qué testimonios del mantenimiento de la singularidad de la Iglesia particular y de su ordenación jurídica se encuentran en la historia del derecho. P. KRÄMER expuso los cinco escalones de autoridades legislativas existentes en el vigente derecho, y señaló algunos ejemplos de conflictos a que han dado lugar: en la elección o el nombramiento de obispos, en las normas de actuación concedidas a grupos especiales —es el caso de la «Hermandad de S. Pedro» que usa la liturgia prevaticana—, la Instrucción sobre la colaboración de seglares en el servicio pastoral; propone, pues, un nuevo tipo de relación entre la potestad inmediata del papa y de los obispos en las diócesis, una ley fundamental y varios códigos, y que se reconozca la «recepción» de las leyes por los fieles. J. PREE en la discusión insiste en

algunos de los puntos indicados. S. DEMEL abre otro tema, la escalonada comunión de las iglesias cristianas; expone las perspectivas ecuménicas del CIC de 1983 y del CCEO de 1990, un posterior desarrollo teológico y jurídico que incluya una nueva definición del oficio papal, la consiguiente de iglesias particulares confesionales con derecho propio, y un derecho fundamental común para ellas. A. STEIN en la discusión propuso como temas: la ley fundamental, la actitud ante los matrimonios mixtos, los cargos directivos eclesiales, y unas reflexiones conclusivas sobre la situación y deber ecuménicos. En el campo de la inculturación H. REINHARD trató del concepto de matrimonio en el CIC y en la tradición de los pueblos; J.-P. DURAND reflexionó sobre las posibilidades y límites de la inculturación. M. WERNEKE propuso el derecho sobre bienes eclesásticos como ejemplo de una configuración jurídica particular de normas universales; M. BÖHNKE examinó las formas de cooperación pastoral en las diversas regiones de las iglesias particulares, concretamente en África, en la Europa sin sacerdotes —Francia, Alemania—, en Estados Unidos de América. E. BRAUNBECK analizó el concepto de laico en los dos sucesivos CIC y en el CCEO como dos perspectivas de códigos de un mismo legislador. Concluye el volumen con las palabras de saludo del rector de la Facultad de Trier y del presidente de la Asociación internacional de estudiosos del derecho canónico. - No hay duda de que muchas de estas reflexiones encontrarán eco en los nuevos Códigos que se promulguen en el siglo XXI.

E. Olivares

7. Historia de la Iglesia.

ADRO XAVIER, *Jesuitas mártires. 1934-1939*. Editorial Esin. 686 págs. ISBN 84-88017-37-5.

«Este libro es una página de la historia de la Iglesia»; «es testimonio que en el siglo XX todavía, en masa, se supo morir por Cristo». Esta es la presentación que de su libro hace el conocido escritor, Alejandro Rey-Stolle. Con estilo ágil y vibrante, después de unas pinceladas sobre su figura externa y sus ocupaciones hasta el trágico momento, narra brevemente el martirio de 118 jesuitas, dos asesinados durante la sublevación de Asturias, 1934, y los demás en los primeros meses de la guerra civil, 1936. Son 74 sacerdotes y 44 hermanos; los sacerdotes ejercitaban toda clase de ministerios; algunos eran escritores célebres, como Zacarías García Villada o Ignacio Casanovas, otros eran hermanos muy jóvenes, como el granadino José García Molina. Agrupa el autor estas narraciones por regiones españolas: 11 de Andalucía, 5 en Asturias, 8 en Cantabria, 26 en Castilla, 39 en Cataluña, 1 en Extremadura, 1 en Murcia, 27

en Valencia. De cada región hace también una presentación, en la que resuena el dolor ante tan inhumanas actuaciones, que parecen ahora incomprensibles. Son una parte, pequeña, de los casi 7.600 religiosos mártires de aquellos trágicos años.

E. Talavera

ADRO XAVIER, *Rodrigo Jiménez de Rada. Estadista y artífice. Siglo XIII*. Calsals, Barcelona 1989. 420 págs. ISBN 84-218-1002-2.

Esta biografía nos presenta las diversas facetas de la extraordinaria figura de Rodrigo Jiménez de Rada en el marco de los acontecimientos históricos en España de fines del siglo XII y primera mitad del siglo III; nos informa de sus estudios en Bolonia y París, de su influjo en la creación de las primeras universidades españolas, su carrera eclesiástica, su actuación en la Iglesia española y en los conflictos de precedencias primaciales, su muy frecuente comunicación, personal y escrita, con los Romanos Pontífices, y en la reconquista, especialmente en la decisiva victoria de las Navas de Tolosa, sus éxitos en la concordia entre los reinos cristianos españoles, su actividad en la política española desde su puesto primacial y especialmente en su labor de consejero de Fernando III y de D^a Berenguela, y en medio de tan intensa actividad sus escritos de historia, tan admirados. Al pie de página encontramos en las notas las fuentes y textos que comprueban la narración en forma de charla animada que nos ofrece el texto.

E. Talavera

ALVAREZ D., GRAHAM R. A., *Papauté et espionage nazi 1939-1945*. Beauchesne, Paris 1999, 201 págs. ISBN 2-7010-13909-9.

Una historia de espionaje suscita un gran interés en el lector: más aún si los personajes son famosos. Esto es lo que ocurre con el presente libro. El autor expone en cinco capítulos las diversas estructuras del espionaje nazi en su actividad sobre el Vaticano. Las redes poco eficaces del ministerio de asuntos exteriores y de la Abwehr, el espionaje de la policía secreta, el caso más eficaz y narrado con más detalle del georgiano Kedia y su colegio, en donde se iba a colocar una transmisora de radio para los nazis, otro caso de espionaje establecido muy cerca del Vaticano, y el trabajo de desciframiento de los mensajes cifrados del Vaticano y de muchos otros estados. Aquí es donde obtuvieron los nazis mejores resultados; no les fue imposible infiltrarse en la Secretaría de Estado Vaticana; en alguna ocasión consiguieron engañar a la Congregación para las Iglesias Orientales y a su prefecto Tissierant y hacerlo caer en ridículo, al enviar una bendición del Papa a un bienhechor anónimo que había completado el dinero necesario para el colegio georgiano, y ese bienhechor era el espionaje nazi. Pío XII, hábil diplomático, no cayó en las trampas,

ni tampoco cayeron en ellas sus fieles colaboradores alemanes, entre los que destaca el P. Leiber. El fracaso del espionaje nazi se debió a la falta de organización y rivalidad entre los diversos organismos que espionaban; por otra parte, Hitler rechazaba los informes si no eran de su agrado o iban contra sus estrategias políticas y militares. «Una mentira no solamente igualaba a la verdad, sino que era mejor que la verdad» es el epitafio con que califica el autor a los servicios secretos contra el Vaticano durante la segunda guerra mundial.

E. Talavera

ASENIO J.J., *Saturnino López Novoa. Fundador de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados*. BAC 603. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2000. 414 págs. 8 láminas. ISBN 84-7914-465-3

Después de una introducción sobre la situación de la Iglesia en España en el siglo XIX, como marco social y eclesial en que vivió D. Saturnino, el autor expone abundantes datos biográficos de todas las etapas de la vida del ejemplar sacerdote. Los comienzos de su actividad pastoral en la diócesis de Barbastro, su servicio de quince años con su tío, el obispo Gil y Bueno, de Huesca, donde fue canónigo chantre, etc.; resistió las presiones de quienes querían conseguir de las autoridades civiles su promoción al obispado de Barbastro. En su interior bulla el amor a los pobres, que le llevó a la fundación del instituto religioso de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados; entregó su dirección a su principal colaboradora, Santa María Jomet; él rebuyó el título y el reconocimiento de fundador; aunque participó con todo empeño en la propagación del instituto por España e Hispanoamérica. No le faltaron contrariedades, que vinieron del abate Le Peilleur, que ejercía su papel de fundador de las Hermanitas de los pobres, el instituto similar francés. Prestó su ayuda también a Santa Soledad Torres Acosta y al instituto de Siervas de María. Esas tareas no le impidieron una cierta actividad de escritor. El proceso de su canonización fue abierto el 7 de noviembre de 1998, y clausurado el 2 de abril de este año jubilar

E. Talavera

BAJONA OLIVERAS, IGNASI, *L'antic col·legi de Sant Ignasi de Manresa. Una crònica de les seves vicissituds*. Monogràfics 18. Centre d'Estudis del Bages. 1997. 327 págs. ISBN 84-87618-35-9.

El autor distingue dos épocas diferentes en la historia de este colegio de San Ignacio de Manresa y de su edificio, actualmente Archivo histórico de la ciudad y Museo comarcal. La primera época abarca desde el año 1622 al de 1892, años en que los jesuitas, con cuatro ausencias intermedias de diferente duración, dirigieron el colegio, como propietarios o como arrendatarios. La

segunda época, entre 1892 y 1936, siguió la enseñanza con diversas alternancias bajo otros responsables. Once capítulos exponen la historia del colegio en su primera época, los cinco períodos en que los jesuitas estaban al frente de la enseñanza, los cuatro períodos en que se buscaron soluciones alternativas, y dos capítulos más sobre la última renovación del contrato de arrendamiento a los jesuitas, 1891-1892, y el traslado de la enseñanza de este colegio al de Sarría, 1892. En los accidentados períodos del siglo XIX expone el autor las repercusiones que en la enseñanza impartida en el colegio tuvieron los planes de estudios implantados a nivel oficial del estado.

En la segunda parte, cuatro capítulos narran la actividad escolar desarrollada en el colegio, ya como instituto local de segunda enseñanza, o bajo la dirección de los HH. Maristas, o como colegio municipal de segunda enseñanza, y finalmente, como Escuela de artes y oficios; esta segunda parte es la menos tratada por los historiadores de temas marresanos. Sesenta ilustraciones acompañan los datos históricos, completados con dieciséis reproducciones fotográficas de documentos, como anexo segundo; en un primer anexo se relacionan los rectores jesuitas y los directores que estuvieron al frente del colegio en sus diversas épocas y enseñanzas. Queda patente en el libro el interés con que la ciudad de Manresa y su Ayuntamiento se preocuparon de la enseñanza.

E. Talavera

BISHOP G., *In search of Cathay. The Travels of Bento de Goes (1562-1607)*. Gujarat Sahitya Prakash, Anand 1998, 306 págs.

Impresionante es esta narración del viaje que Bento de Goes llevó a cabo desde Goa a Lahore en la tercera misión a la corte de Akbar, y luego durante cinco años desde Goa hasta Suchow sólo disfrazado entre mercaderes por países musulmanes bajo el nombre de Banda Abdullah Isai. Por obediencia de sus superiores emprendió Bento este viaje para comprobar la existencia de Catay, que negaba Mateo Ricci desde China.

No solamente asombran las penalidades del viaje, cuatro mil kilómetros en camello por desfiladeros y desiertos, por India, Afganistán, países de Asia central y China; más de una vez proclamó valientemente su fe católica ante los fanáticos musulmanes; en una ocasión esa valentía desarmó la ferocidad de los que estaban preparados para asesinarlo. Exhausto llegó a Suchow; tras muchos intentos logró ponerse en comunicación con los jesuitas de Pekín; Mateo Ricci le envió un compañero que le asistió en sus últimos días, junto con su fiel compañero Isaac, armenio; éstos salvaron los restos de su diario escrito y recogieron su testimonio verbal que llevaron a Ricci.

Con éstos datos se ha podido reconstruir esta extraordinaria historia de aventuras; el ágil estilo literario del actual historiador Bishop aumenta el interés en su lectura; parece una novela; pero además «jes de verdad!».

E. Talavera

BISHOP, G., *A lion to Judah. The Travels and Adventures of Pedro Páez S.J.* Gujarat Sahitya Prakash, Anand 1998, 267 págs.

Pedro Páez nació en 1564 en Olmedo de la Cebolla, cerca de Madrid. A los 18 años siguiendo los pasos de su tío Esteban Páez, provincial de los jesuitas en Méjico y Perú, entró en la Compañía de Jesús. Aún novicio embarcó con destino a las misiones de las Indias orientales. Pocos días después de su ordenación sacerdotal en Goa marchó hacia Abisinia, donde los jesuitas llevaban a cabo una difícil misión de reconciliación de aquella Iglesia con la católica. Apresado por los turcos permaneció siete años en dura esclavitud. Una vez liberado, en 1603 intentó de nuevo pasar a Abisinia; allí permaneció hasta su muerte en 1622. Pronto adquirió un gran prestigio en la corte del Negus; a dos de ellos los atrajo a la unión con la Iglesia católica. Acompañó al Negus, como capellán suyo, en las guerras; con ese motivo tuvo la oportunidad de ser el primer europeo que vio las fuentes del Nilo. El autor enriquece su narración con la descripción de las tierras etiópicas, con los datos históricos de aquel tiempo, con las peculiaridades de las costumbres de esos pueblos, amenazados continuamente por la expansión musulmana.

Además de numerosas ilustraciones de los parajes abisinios, al final del libro cuatro apéndices nos informan sobre la realidad del unicornio, recorren la literatura que trata de estos viajes (tan de aventuras y de la tierra en que se realizaron), ofrece unos extractos del libro de J. Lobo «Un viaje a Abisinia», y discute sobre el «defractor» James Bruce, que se atribuyó la gloria de ser primer europeo descubridor de las fuentes del Nilo.

E. Talavera

CÁRCEL V., FITA R., *Mártires valencianos del siglo XX*. EDICEP. Valencia 1999. 509 págs. [ISBN 84-7050-507-6.

Este libro ofrece las fotografías y biografías de 74 valencianos, cuyo proceso de beatificación por martirio, concluido en el arzobispado de Valencia, está ahora pendiente de la aprobación de la Santa Sede. Se trata de 37 sacerdotes diocesanos, 19 mujeres y 18 hombres y jóvenes de Acción Católica y de otras asociaciones eclesiales que derramaron su sangre durante la persecución religiosa de 1936. Ofrece además la relación completa de 361 sacerdotes diocesanos, 93 mujeres y 30 hombres y jóvenes de Acción Católica martirizados en la misma persecución, sobre los que hay documentación recogida en el Archivo diocesano y la relación de religiosas y religiosos, cuyos procesos de beatificación promueven sus respectivos institutos religiosos: muchos de ellos no eran valencianos, pero murieron en Valencia.

El libro aporta también algunos documentos de los arzobispos de Valencia a partir de 1939, o propiciados por ellos, que demuestran el interés que

mostraron por esos mártires. Precede una introducción histórica general en la que se califica a Valencia como iglesia de mártires, se expone la gran persecución religiosa en España durante la república de 1931-1939, y más detalladamente la persecución en Valencia, y se describen los procesos de beatificación de esos mártires.

En la segunda parte se aportan, junto con la fotografía, los datos biográficos, los del martirio y de la fama de santidad de esos 74 mártires. En un primer apéndice encontramos algunos documentos episcopales y otros más destacados; el segundo ofrece la «Relación completa de sacerdotes valencianos martirizados durante la persecución religiosa republicana», son 362; el tercer apéndice reúne la «Relación completa de las 93 mujeres de Acción católica, asesinadas durante la persecución religiosa», con una breve nota biográfica; el cuarto apéndice presenta una relación, no completa, «de hombres de los que existe documentación en el archivo diocesano para un posible proceso de beatificación»; el quinto apéndice es la relación de 184 religiosos y religiosas, cuyas causas de beatificación han promovido sus institutos; en el apéndice sexto se indican los nombres y datos de nacimiento y martirio de los 26 beatos valencianos que Juan Pablo II ha elevado a los altares. Como dicen los autores del libro estos mártires «son lo mejor que Valencia ha dado a la Iglesia y a la sociedad civil durante el siglo que ahora termina».

E. Talavera

Catálogo del Archivo Histórico de la Catedral de Burgos, dir. MATÍAS VICARIO, Catalogación de los Archivos de la Catedral de Burgos. Serie III. Archivo Histórico. Sección Volúmenes (I), 11 volúmenes. Caja de Ahorros y Monte de Piedad del Círculo Católico de Obreros de Burgos, Burgos 1998, ISBN 84-7009-547-9.

El año 1075, fecha del traslado definitivo de la diócesis de Oca a Burgos, es también la fecha de comienzo del Archivo de su Catedral; pero en él encontramos además documentos anteriores, pertenecientes a monasterios y abadías. Son actualmente miles los pergaminos y cientos de miles los documentos del Archivo Capitular burgalés, uno de los fondos documentales más importantes de las catedrales españolas. D. Demetrio Mansilla publicó en 1971 un *Catálogo Documental del Archivo Capitular de Burgos*, limitado a la sección Volúmenes, y a los años 804 a 1416; la presente edición incorpora las fichas revisadas de ese Catálogo de D. Demetrio. Tras tres años de trabajo el Cabildo burgalés y el Equipo de Trabajo del Archivo nos ofrecen en los once volúmenes de esta obra, monumental por muchos conceptos, la sección Volúmenes del Archivo Capitular, formada por 91 volúmenes de los que se han catalogado 22.782 documentos. Son once los volúmenes del presente Catálogo de 1998, y recensionan documentos entre los años 1075-1853, precedidos de otros 26 de

años anteriores. De cada documento se indica su fecha y el contenido de su contenido, en número y folio del volumen, de los 91. en que se encuentra el documento, sus características de original o copia auténtica, y en su caso, en pergamino, su edición y la página y número del Catálogo de D. Mansilla, y otras particularidades del documento.

En los diez volúmenes encontramos algunas reproducciones en color de algún documento importante conservado en el Archivo. Además del índice de nombres con que concluye cada volumen, el volumen undécimo recoge los diez índices de los volúmenes anteriores. Al comienzo del volumen primero la bibliografía presenta las publicaciones a que se hace referencia en las fichas de los documentos recensados.

Dicen los autores de este Catálogo que con esta obra sólo han pretendido poner en manos de los investigadores un instrumento eficaz que facilite su trabajo en orden a conocer mejor la historia de la catedral y de la ciudad de Burgos; les agradecemos su esfuerzo y tesón, y les felicitamos por el magnífico trabajo realizado. Esta felicitación se extiende obviamente a todos los que de algún modo han colaborado o han facilitado esta tarea, y a la Caja de Ahorros del Círculo Católico de Burgos por su apoyo a esta gran obra cultural.

E. Olivares

CERRO, F.. *Silencio en los labios, cantares en el corazón. Vida y espiritualidad del Hermano Rafael*. BAC. Estudios y Ensayos. Espiritualidad 4. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2000. 410 págs. ISBN 84-7914-467-X.

El autor divide su libro en tres partes y una final sobre algunos aspectos de conjunto de la espiritualidad del H. Rafael Arnáiz Barón. En la primera expone su vida antes de entrar en la Trapa, 1911-1934: el ambiente religioso de su familia, la influencia de la religiosidad que vivió en los colegios de Burgos y Oviedo, dirigidos por la Compañía de Jesús, sus estudios de arquitectura en Madrid.

La segunda parte, 1934-1937, narra las entradas y salidas de Rafael en la Trapa a consecuencia de su diabetes y de la guerra civil. La tercera, 15 diciembre 1937 hasta su muerte el 26 abril 1938, detalla la breve y última etapa de su vida y de su madurez espiritual.

En la cuarta parte el autor trata de la Virgen María en la vida de Rafael, su aceptación del riesgo que para su vida representaba su vocación religiosa, su visión de las criaturas, y se pregunta si Rafael tuvo experiencia mística. Al final ofrece una síntesis cronológica de la vida del H. Rafael, y al principio una bibliografía general de sus escritos, de testimonios y de libros y artículos sobre él.

E. Talavera

CORTINHO, P., *The Ignatian Ideal and Jesuic Reality*. Gujarat Sahitya Prakash, Anand 1999. 200 págs.

Pretende este estudio mostrar la unión y familiaridad con Dios de San Ignacio y la primacía que tuvieron en su vida. Igualmente muestra que Francisco Javier y Pedro Fabro, fundados en la espiritualidad de Ignacio, llegaron a esa íntima unión con Dios. Esa fue la fuente de su actividad apostólica: sus vidas fueron una plegaria al servicio de Dios. En un primer capítulo se establece el pensamiento ignaciano sobre esta unión con Dios y su relación con el apostolado: esta espiritualidad la comunica Ignacio a los demás en los tres escritos que se examinan en el capítulo segundo, su autobiografía, sus ejercicios espirituales y las constituciones de la Compañía de Jesús. Los capítulos tercero y cuarto analizan los matices de la espiritualidad apostólica de Francisco Javier y de Pedro Fabro. El capítulo quinto expone el contraste indicado en el título del libro; en los años posteriores a la muerte de San Ignacio, a partir del generalato de San Francisco de Borja se separaron la unión con Dios y la actividad apostólica, y se señaló a todos los jesuitas un tiempo exclusivo para la oración; las congregaciones generales de la Compañía de Jesús postvaticanas afrontaron el problema, pero se mantuvo la dualidad; el autor insiste en la posibilidad de vivir el ideal ignaciano en la realidad actual de la Compañía de Jesús.

E. Olivares

Doña Magdalena de Ulloa, mujer de Luis Quijada, 1598-1998. Una mujer de Villagarcía de Campos. Diputación provincial de Valladolid 1998. 350 pág. ISBN 84-7852-996-9.

En el cuarto centenario del nacimiento de la titora y educadora de Don Juan de Austria doce jesuitas y dos seculares exponen su biografía y las fundaciones que hizo de colegios de la Compañía de Jesús. Estudian la figura de Doña Magdalena en el contexto de su época, los linajes de ella y de su esposo, Luis de Quijada, su relación con Don Juan de Austria, ofrecen una reconstrucción ideal del alcázar de Villagarcía y apuntan su posible restauración, describen el apoyo de Doña Magdalena en la fundación de los colegios de Villagarcía, de Oviedo y de Santander, y lo acercan al apoyo que dieron otros tres fundadores coetáneos suyos, describen los tres testamentos de Doña Magdalena y la construcción del «relicario» en la iglesia y de la capilla del noviciado en el colegio de Villagarcía, la música y el culto en la iglesia, y los enterramientos de ambos esposos en Villagarcía.

Se presenta también la primera biografía de Doña Magdalena, del P. Juan de Villafañe, de 1723, y se ofrecen en reproducción facsimil seis interesantes fragmentos de esa biografía «La limosnera de Dios». Abundantes fotografías de estatuas de los personales y de las ruinas y entornos del castillo-palacio de Vi-

llagareña enriquecen este sentido homenaje de gratitud con que la actual Compañía de Jesús sigue agradeciendo los extraordinarios favores que recibió de su gran señora.

E. Talavera

DU LAC DE FUGÈRES, Y.. *Père Stanislas du Lac S.J. De la légende à la réalité*. Téqui. Paris 1998. 238 págs. ISBN 2-7403-0593-1.

«Debemos a la memoria familiar del Dr. Yves du Lac de Fugères esta buena biografía del P. Estanislao du Lac, religioso de la Compañía de Jesús en los últimos decenios del siglo XIX»; son palabras que leemos en el prólogo. Dada la relevancia de la personalidad del P. Du Lac su biografía nos hace revivir los dolorosos acontecimientos de aquellos años en Francia. El autor describe las grandes etapas de su vida: su infancia, vocación y formación religiosa; su labor como educador al frente de renombrados colegios, que incluye en sus comienzos la dura experiencia de la guerra de 1870 en el colegio de Mans, su rectorado en Santa Genoveva y en Canterbury; su actividad posterior como predicador y animador de la acción social y sindical: las calumnias que le afligieron en sus últimos años, como el asunto Dreyfus, la calumnia de la dama velada, o su entrevista con el diablo, en este caso, J. Reinach, o la acusación de complot con los militares contra la nación; el ocaso de su vida en una enfermedad dolorosa. El autor resalta las extraordinarias cualidades de su pariente, su origen aristocrático, su profundo patriotismo que unía a su ardiente fervor católico, sus dotes humanas y de liderazgo, que le llevaron a relacionarse con los personajes más famosos de su tiempo, aun adversarios de la Iglesia y de la Compañía de Jesús; por eso esta biografía comporta muchos datos de la historia de Francia en aquellos años. El estilo literario es apolítico, en sintonía, quizás, con la figura que describe.

E. Talavera

ECHANIZ, IGN. *Pasión y gloria. La historia de la Compañía de Jesús en sus protagonistas*. Vols. I-II. Mensajero. Bilbao 2000. 406-450 págs. ISBN 84-271-2294-2; 2295-0.

De excelente idea y acertada realización se pueden calificar estos dos volúmenes de Ignacio Echániz S.I.: nos hace recorrer las vicisitudes más destacadas de la historia de la Compañía de Jesús mediante las pinceladas biográficas más destacadas de más de ciento veinticinco jesuitas y algunos compañeros más; no solo aporta datos de los santos, beatos, venerables, que han edificado por sus virtudes heroicas; también se ocupa de quienes han tenido un triste protagonismo, pequeño, en esa historia. Divide su presentación de personajes en cinco épocas, que acertadamente las nombra como las estaciones del

año: primavera, 1529-1581 —Grupo fundador y segunda generación—, Verano, 1581-1686 —En el colegio romano, en todo el ancho mundo, el testimonio de la sangre—; Otoño-Invierno, 1687-1773-1814 —Hojas de oroño, muerte en cuatro tiempos, hibernación—; Segunda primavera, 1814-1965 —Un siglo tempestuoso, consolidación y florecimiento, el desafío del concilio, la tradición misionera, epílogo, Pedro Arrupe y compañeros mártires—. Son especialmente interesantes los datos biográficos de los personajes del último período, como Lombardi, Teilhard, de Lubac, K. Rahner, J.C. Murray, y sobre todo, Arrupe; con sinceridad expone las incomprendiones que sufrieron y la actitud altamente edificante con que las superaron.

E. Olivares

EOEA, J.M^o, *La crónica de Morea*, Nueva Roma 2, CSIC, Madrid 1996, LXVIII-545 págs. ISBN 84-00-07615-X.

La cuarta cruzada, que se dirigía a Egipto para desde allí liberar a Jerusalén, caída en manos de Saladino años atrás, cambió de rumbo y se apoderó de Constantinopla. La *Crónica de Morea* relata la conquista del Peloponeso por los francos y los acontecimientos siguientes; poseemos de ella cuatro versiones, más o menos paralelas, redactadas en cuatro lenguas: griego medieval, aragonés, francés e italiano. La crónica griega es la única redactada en verso, —son 9235 versos—, y abarca los sucesos desde 1196 hasta 1292; se conserva en los códices de Copenhagen (H = Havniensis 57), y en el de París (P = Parisiensis Graecus 2898).

J.M^o Egea transcribe el códice H teniendo en cuenta el códice P. Acompaña en las páginas impares la traducción castellana, que ha procurado mantener con un cierto sabor arcaizante. En una amplia introducción expone el marco histórico de estos sucesos, la conquista de ese territorio, las fuentes de su estudio; y analiza el documento y las diversas partes que lo componen. Indica luego las variantes y conjeturas introducidas en el texto, y una tabla de correspondencias entre las crónicas griega, francesa y aragonesa. Las notas a la traducción, 512, aportan explicaciones de los hechos, tomadas de otras fuentes.

Sigue un índice de nombres propios, y unos cuadros genealógicos de los personajes implicados en esa conquista; incluye la lista de los Romanos Pontífices contemporáneos. Concluye con una amplia bibliografía.

Esta publicación ilustra unos acontecimientos que en la actualidad reciben un juicio negativo desde los más variados puntos de vista, religioso, político, etc.

E. Talavera

FERRARO, G., *Il sinodo dei vescovi. Nona Assemblea Generale Ordinaria (2-30 ottobre 1994). "La vita consecrata e la sua missione nella Chiesa e nel mondo"*, Edizioni La civiltà Cattolica, Roma, 1998, 780 págs.

Desde la Primera Asamblea Ordinaria del Sínodo de Obispos en 1967, el P. Giovanni Caprile ha venido publicando extensas crónicas en la revista "La Civiltà Cattolica" que luego recogía en un volumen, que completaba con otra documentación. Ahora le ha tocado al P. Giuseppe Ferraro tomar el testigo y continuar esta tarea, que inicia con la Novena Asamblea, celebrada en 1994. Los cuatro años transcurridos desde la Octava ("La formación sacerdotal en las circunstancias actuales") son debidos a la celebración de los sínodos especiales para Europa (1991) y para África (1993).

Como queda dicho, este volumen constituye una detalladísima crónica y un ingente arsenal de datos. Veamos a grandes líneas su contenido.

La primera parte recoge toda la preparación al Sínodo, con especial atención a los *Lineamenta* (primer documento preparatorio, hecho público el 20 de noviembre de 1992) y al *Instrumentum laboris* (texto base para los debates de la Asamblea, hecho público el 20 de junio de 1994). Se da cuenta también de los numerosos encuentros e iniciativas que tuvieron lugar, en buena parte promovidos por los religiosos (Unión de Superiores Generales y reuniones a nivel continental o nacional).

La segunda parte del volumen es la crónica de las cuatro semanas que duró la Asamblea (2 a 29 de octubre de 1994). Se recogen en resumen las 223 intervenciones de los sinodales, más otras 50 de diferentes participantes, oradores o auditores, así como las "Relationes" que abrieron y cerraron los debates. Se da cuenta también de las conclusiones de los "Circuli minores".

En amplios apéndices se incluyen las intervenciones de Juan Pablo II en relación con el Sínodo, los textos completos de los *Lineamenta* y del *Instrumentum laboris*, el texto de la exhortación pontificia *Vita consecrata* (de 25 de marzo de 1996, cuyas 100 páginas engordan, quizás innecesariamente, el ya grueso volumen) y el elenco completo de los participantes en el Sínodo.

El carácter de crónica, a que se atiene el autor, justifica la ausencia del cualquier análisis o valoración más personal del acontecimiento o de alguno de sus aspectos. Reconociendo el valor de este enfoque, a veces se echa de menos alguna toma de posición. La materia prima que se ofrece es excelente, pero la elaboración se deja toda en manos de posteriores estudiosos. Incluso nos atreveríamos a decir que la neutralidad, que se desea mantener, oculta a veces una realidad que fue, en determinados momentos, más compleja y conflictiva de lo que el libro deja entrever, sobre todo en la etapa preparatoria. El emplear siempre las fuentes oficiales y los comunicados de la oficina de prensa es, en este sentido, una limitación innegable al reflejar sólo una interpretación de lo que ocurrió.

Una última observación: la utilización de la tipografía (negritas, cursivas, etc.) en los epígrafes no está siempre conseguida y induce a cierta confusión al lector.

Hildefonso Camacho

Floreto de San Francisco (siglo XV). Edit. Cisneros Madrid 1998. 399 págs. ISBN 84-7047-064-7.

El Floreto «es una de las Compilaciones que surgen en la Orden Franciscana a partir de 1246, y que pretenden recoger los hechos, dichos y ejemplos del Poverello de Asís y de sus primeros compañeros». Abarca cuatro partes; en la primera recoge la Leyenda de los tres Compañeros; en la segunda hallamos reproducida parte del «*Speculum perfectionis*»; en la tercera, los «*Actus Beati Francisci et Sociorum*»; en la cuarta leemos ejemplos notables para la edificación de los lectores; pero el autor anónimo del Floreto no sigue rigurosamente esos modelos y libros, sino que mantiene su libertad en la selección de los textos y capítulos. La presente edición es una transcripción literal, hecha por José Martí y Eva Cardona, del incunabile editado en Sevilla en 1492, aunque se han desarrollado todas las abreviaturas, se ha puntuado el texto según las normas gramaticales vigentes, se han enumerado los párrafos, se han añadido algunos signos de admiración e interrogación y se han escrito con mayúsculas los nombres propios. Fr. Antolín Abad en la presentación del libro describe con detención el Floreto, su presencia en los repertorios bibliográficos, y en la historiografía y literatura, las ediciones e intentos de edición, dolorosamente a veces frustrados, del Floreto. El profesor Emilio Banco es el autor de un Glosario de unas ochocientas palabras, actualmente en desuso en la lengua castellana.

E. Muñoz

Fronteras religiosas entre Roma, Bizancio, Damasco y Toledo. El nacimiento de Europa y del Islam (siglos V-VIII). Coord. SANTIAGO MONTERO. Cuadernos Ilu 2. Universidad Complutense. Madrid 1999. 121 págs. ISSN 1139-1529.

El Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense celebró en marzo de 1998 un Seminario Internacional bajo el título de esta publicación; seis investigaciones de ese Seminario se publican en este segundo cuaderno de la revista Ilu. Ramón Teja trata del nacimiento de la capitalidad religiosa de Bizancio y el influjo que tuvo en ello el concilio de Constantinopla del 381; Santiago Montero expone las relaciones del cristianismo y la astrología en los siglos IV-V, en Oriente y Occidente y las alternancias, más o menos favorables o contrarias, en los Padres de la Iglesia y en las leyes imperiales; Ralph W. Mathisen estudia las colecciones gálicas de derecho

canónico en su trabajo «Between Artes, Rome and Toledo», que aporta una notable tabla del orden de aparición de algunos documentos en los manuscritos más antiguos de esas colecciones; Luis A. García Moreno reflexiona sobre el disenso religioso y la hegemonía política en las relaciones de los más notables arzobispos toledanos del siglo VII y los contemporáneos reyes visigodos; Antonio Bravo destaca en el caso de Bizancio y el Islam que una frontera no es sólo política, pues en ese caso ejercieron una notable influencia las creencias de que la invasión islámica era el castigo de Dios por los pecados de Bizancio, concretamente la veneración de las imágenes; Isabel Velázquez subraya la impronta religiosa en el desarrollo jurídico de la Hispania visigoda, la influencia recíproca de las leyes visigodas y de las constituciones conciliares toledanas. Con esta publicación consigue el Instituto promotor que lectores profundicen en las raíces de las confluencias y divergencias culturales y religiosas en ámbitos tan diversos del Mediterráneo.

E. Talavera

GARRIDO, P.M.^a, *El solar carmelitano de San Juan de la Cruz*, Biblioteca de Autores Cristianos, 519 págs. ISBN 84-7914-453-X.

En este segundo volumen de la historia de la antigua provincia carmelitana de Castilla, años 1416-1836, expone su autor la historia de los conventos de esa provincia, dieciséis de frailes en otros tantos capítulos, y de cinco conventos de monjas en el último capítulo —Encarnación de Ávila, Fontiveros, Piedrabita, y dos en Madrid—. Con los datos que ha encontrado en su paciente estudio en los archivos y en la bibliografía citada en el primer volumen reconstruye la fundación de cada uno de ellos, su vida pujante en los siglos XV y XVI y los benéficos resultados de la reforma, su decadencia posterior, y la supresión forzosa impuesta por las autoridades civiles a comienzos del siglo XIX. En algunos de esos conventos florecieron estudios de artes y de teología, incluso con posibilidad de otorgar grados académicos; en este aspecto destacan los conventos de Toledo, Ávila, Salamanca, Valladolid, Alcalá de Henares.

E. Talavera

GIOVANNI BOSCO, SAN., *Epistolario*. Introduzione, testi critici e note, a cura di FRANCESCO MOTTO. Volume terzo (1869-1872). 1264-1714. Istituto Storico Salesiano. Fonti. Serie prima 10. LAS. Roma 1999. 593 págs. ISBN 88-213-0424-8.

Este tercer volumen del epistolario de San Juan Bosco nos ofrece la transcripción de 454 cartas desde el 1º de enero de 1869 hasta el 28 de diciembre de 1872. Coincide con años de importantes acontecimientos, como es la ocupación de Roma y el Concilio Vaticano I. En la introducción propone

el autor diversos cuadros que indican el número de las dirigidas a cada destinatario, la condición de ellos, los archivos en que se encuentran, la residencia de los correspondientes y la localidad en que fueron escritas esas 454 cartas. Las cartas ofrecen datos biográficos muy concretos sobre las preocupaciones y actitudes de Don Bosco, su estilo y relaciones sociales. En cada carta se indican los datos identificativos, un breve resumen, y muy completas indicaciones de los personajes y circunstancias aludidos: ha sido un trabajo laborioso del editor, bien recompensado por el éxito. En un apéndice primero se indican 82 cartas y su contenido, de las que consta su existencia, pero no han sido encontradas; en el apéndice segundo se reproducen tres cartas encontradas durante la fase final de la impresión del volumen, en el apéndice tercero encontramos, circulares y borradores de cartas, redactadas por Don Bosco que firmadas por otras personas. Completan el volumen los índices de personas, de lugares, de materias, de destinatarios, y uno cronológico, detallado, de las 454 cartas.

E. Talavera

GONZÁLEZ MORALEJO, R., *El Vaticano II en taquigrafía. La historia de la «Gaudium et spes»*. BAC. Estudios y ensayos Historia 3. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2000. 224 págs. ISBN 84-7914-470-X.

En este volumen se publican las notas taquigráficas del obispo emérito de Huelva sobre las reuniones plenarias de la comisión conciliar que tomó a su cargo a partir de la 3ª sesión el esquema sobre la Iglesia en el Mundo de hoy; D. Rafael González Moralejo formó parte desde el comienzo de las sucesivas comisiones que fueron dando forma a la constitución conciliar «Gaudium et spes». Nos expone la historia del esquema en las tres primeras sesiones conciliares, los primeros textos, de Lovaina y de Zúrich, las reuniones diversas de la comisión, 1965, en Ariccia y en Roma, en la casa de Santa Marta, y en la sala de congregaciones, y durante la IV sesión conciliar. Despiertan especial interés las intervenciones del arzobispo Wojtila, miembro de la comisión, las de Ottaviani, las de los obispos españoles, y especialmente las del mismo autor de las notas, y la de tantos otros padres y peritos conciliares muy renombrados. Intercala también D. Rafael algunos datos, anecdóticos, sobre las indicaciones que alguna vez hizo Pablo VI y el rechazo de la comisión a la pretensión del gobierno español para que se suprimiera una alusión a la libertad sindical. No es fácil para el lector orientarse entre tantas opiniones divergentes y dispersas que aparecieron en las reuniones de la comisión; pero quien desee investigar algún punto particular de la «Gaudium et spes», o de las opiniones de los miembros de la comisión que preparó el texto, encuentra en este libro muchos datos de muy gran interés.

E. Talavera

GRANDEZ, R.M*, *Vida y misión del P. Lázaro Iriarte*. Curia Provincial de Capuchinos. Pamplona 1999. 446 págs. ISBN 84-930936-0-2.

«Nunca en la historia de la Provincia se había dedicado un libro memorial a un religioso, apenas celebrado el aniversario de su fallecimiento», dice el Ministro provincial en la presentación de este libro. Pero no se trata solamente de una biografía; los altos cargos que ocupó el P. Lázaro durante su larga vida hace que los datos biográficos estén intimamente enlazados con la historia de su instituto religioso en una época de decisiva trascendencia en la vida religiosa. Por eso esta biografía, escrita con toda sencillez y sinceridad, presenta el personaje central con todas sus facetas, profundamente humanas, y las circunstancias, también muy «humanas» en otro sentido, que en ocasiones le afectaron; y también presenta abiertamente las dificultades que han encontrado los institutos religiosos en su ineludible tarea de adaptación a los signos de los tiempos y a las directrices del Vaticano II, sus tanteos y sus logros; su lectura suscita interés y reflexiones a los lectores interesados en las historias religiosas de esta segunda mitad del siglo XX.

En tres grandes secciones se divide esta historia de Fr. Lázaro y de los capuchinos: Vocación y camino, 1913-1942, cinco capítulos; Formador en la Provincia, 1942-1965, otros cinco capítulos; Misión desde Roma, 1965-1997, siete capítulos. Nos presenta este libro la actividad apostólica de Fr. Lázaro, su colaboración en el acercamiento de las diversas ramas religiosas franciscanas, sus escritos. Retazos autobiográficos, que desvelan una profunda humanidad, se unen a la trama biográfica del autor del libro. Al final dos apéndices nos ofrecen sus ministerios de animación espiritual, y el catálogo de publicaciones y actividades científicas, que incluye una síntesis y sistematización de la bibliografía del P. Lázaro Iriarte. Curiosas y simpáticas fotografías animan el texto. El título del libro «Vida y misión» indica, según el autor, que «la vida es misión; Dios nos concede el regalo de la vida, y en la vida Dios mismo incluye la misión».

E. Talavera

Histoire d'une âme de Sainte Thérèse de Lisieux, selon la disposition originale des autographes, nouvellement établie par CONRAD DE MEESTER. Préface du Cardinal Godfried Danneels, présentation du Père Camilo Maccise. Carmel-Edit. Moerzeke 1999, 367 págs. ISBN 90-76590-01-X.

De los escritos de Santa Teresita se han hecho dos ediciones críticas. La primera, una vez que las carmelitas abrieron a los especialistas los archivos del Carmelo, publicada en 1956-57 por el Padre François de Sainte-Marie, la segunda en 1992, la llamada edición del Centenario. Tras estas ediciones mayores de todos los textos teresianos, he aquí una tercera edición crítica respecto al núcleo de sus escritos, el relato autobiográfico que, bajo el nombre de

Historia de un alma, conquistó al mundo desde su aparición. Esta tercera edición crítica, publicada por la editorial belga Carmel-Edit (23 Kasteellaan, B-9220 Moezeke), aunque de presentación más manual y popular, no solo no desmerece científicamente de las anteriores, sino que, en cierto modo las supera. Creo que conviene hacer un recorrido sobre la obra maestra de la santa lexoviense. En 1898 apareció por primera vez la *Histoire d'une âme*, solo un año después de la muerte de su autora. En la edición jugó un papel primordial su hermana, la Madre Inés, a la que Santa Teresita había encomendado la publicación de sus escritos. Ella revisó el texto, lo dividió en capítulos y le dio el acorinado título con el que alcanzó un reconocimiento mundial. Cuando medio siglo después se realizó la primera edición crítica sobre los mismos originales, los nuevos editores criticaron las correcciones hechas sobre el texto de la santa. Sin embargo, el Padre De Meester, que, en la fidelidad al original, llega en cada caso hasta el número de los puntos suspensivos, ha sabido comprender y defender el trabajo redaccional de la primera edición (p. 22-24). Pues hay que ponerse en la perspectiva de entonces. No se trataba de hacer la edición crítica de un escrito de una monja recién muerta, lo que hubiera sido totalmente impropio, sino de poner al alcance del gran público su mensaje de santidad. Y ese objetivo se logró plenamente con los criterios que se aplicaron entonces. Permeándome intercalar una opinión personal, diré que no comprendo que se considere intocable el texto de un autor, cuando él mismo le ha encomendado a otro su revisión. Que es lo que Santa Teresita le dijo a su hermana: «Ma petite Mère, je vous confie mon manuscrit, le bon Dieu s'en servira pour faire beaucoup de bien, mais vous devrez le faire imprimer avec beaucoup de prudence, retranchant bien de choses et rattachant ce que j'aurais mal fait, tout ce que vous ferez, c'est moi qui l'aurais fait.» (p. 40-41). Siempre he pensado que el criterio de intocabilidad puede ir en contra de los deseos de la misma santa, pues ella, que tuvo que interrumpir por enfermedad su manuscrito, pidió que fuera completado con unas líneas sobre su confianza en Dios por encima de todos los pecados posibles, ejemplificándolo con la muerte rana de una pecadora pública que contaban los Padres del desierto. Pues bien, sería una infidelidad que, por fidelidad (!) a Santa Teresita, se omitiera hoy el final que con tanto interés ella quería que terminara su propia historia. Con esta defensa del texto tradicional de la *Historia de un alma* no he pretendido que haya que volver a él, sino situar la opción más novedosa de esta edición crítica. Pues, frente a la costumbre establecida desde la primera edición crítica, de 1957, de ordenar los tres manuscritos por el orden cronológico de su redacción, nuestro editor ha vuelto al orden de la primitiva *Historia de un alma*, que coloca en primer lugar los dos textos autobiográficos, para coronarlos con el texto doctrinal que la santa dirigió a su hermana María del Sagrado Corazón. Es una opción destacada ya en el subtítulo de la obra, que, después de medio siglo, costará reintroducir (sobre todo en el cambio de siglas de los manuscritos), aunque tenga otro medio siglo a su favor. En cualquier caso, el carmelita

Conrad De Meester ha «justificado» (es la palabra que usa) amplyamente los argumentos que ha encontrado para volver a la disposición que llama original. El principal es que los dos primeros manuscritos forman una unidad histórica, no solo por su contenido sino por su génesis. En cuanto a su labor de editor, parecería imposible encontrar errores de lectura en la transcripción de unos textos tan analizados y aun divulgados en facsimil, pero el Padre De Meester ha corregido dos (p. 49, y véase el *embraser* de p. 299, nota 122). Por otra parte ha procurado la máxima fidelidad en la puntuación, las mayúsculas y los subrayados de la santa. A todo esto hay que añadir las largas introducciones, las numerosas notas y los anejos, en los que nuestro editor, quizás la máxima autoridad actual sobre Santa Teresa de Lisieux, muestra conocer hasta la exhaustividad el alma de nuestra santa y la historia de la *Histoire* que la dio a conocer. Hay que añadir que la portada y las fotografías le dan a esta edición científica un aspecto popular.

G. M. Verd

Il monachesimo italiano nell'età comunale, a cura del FRANCESCO G.B. TROLESE. Italia Benedettina XVI. Badia di Santa Maria del Monte. Cesena 1998. 817 págs. 42 tablas.

En la Abadía de S. Giacomo Maggiore, de Pontida (Bérgamo), en los días 3 a 6 de setiembre de 1998 se celebró el IV Congreso de estudios históricos sobre Italia benedictina; en el presente volumen se publican las actas de ese congreso. Los trabajos se circunscribieron a los años comprendidos entre la elección de Urbano II como Romano Pontífice (1088) y el concilio Lateranense IV (1215) o incluso el de Lión (1245). Sus temas se pueden agrupar en seis núcleos; el primero se refiere a la celebración del noveno centenario de la muerte de S. Alberto de Prezzate y su historia en los últimos años de su vida en el monasterio de Pontida —Introducción de G. Picasso—; el segundo trata de las relaciones entre los monasterios y los comunes de los ciudadanos —Gr. Penco—; el tercero, de las asonancias y divergencias entre monasterios y comunes en Liguria, Piemonte, Lombardia occidental, Marca de Treviso y de Verona, Romaña, Padania central, Toscana y Umbria —ponencias de V. Polonio, G. Andenna, G.C. Casiraghi, E. Occhipinti, S. Bortolami, A. Padovani, P. Golinelli, W. Kurze, G. Casagrande y A. Czortek— y otras dos aportaciones, una sobre los monasterios y la economía rural en Lombardia —L. Chiappa Mauri— y otra sobre el monaquismo meridional en la edad normando-sueva —H. Houben—; el cuarto núcleo presenta y evalúa la presencia de las nuevas órdenes en la edad comunal, como fueron las congregaciones Frattarense —A. Lucioni—, los cartujos —P. Guglielmoni—, los vallumbrosanos —F. Menant y G. Monzio Compagnoni—, los camaldulenses —G. Vedovato—, los monjes blancos —G. Carraro—, los cluniacenses en Lombardia —Gl. Cantarella—, el quinto núcleo se ocupa de dos experiencias religiosas de gran incidencia en

el movimiento comunal o en los ambientes ciudadanos, las órdenes mendicantes —L. Pellegrini— y los humillados —M.^a Pia Alberzoni—; el último y sexto núcleo considera los aspectos culturales, teológicos —R. Grégoire— o históricos y artísticos —las ponencias de P. Piva y de G. Valenzano—. Un balance de estas investigaciones presenta C.D. Fonseca. Hay que destacar los excelentes y muy completos índices de nombres de personas y de lugares, de manuscritos y de documentos de archive, a cargo del editor G.B. Trolese. El volumen refleja, pues, el éxito del Congreso en el que se presentaron tan meritorios trabajos.

E. Talavera

Il volto attuale della «Milizia dell'Immacolata». C.I. «Milizia dell'Immacolata», Roma 1999. 258 págs.

En los días 5 al 12 de octubre de 1998 se celebró en Brautia un congreso internacional sobre los estatutos de la «Milicia de la Inmaculada», como asociación pública de fieles internacional, aprobados por la Santa Sede el año anterior. Las ponencias fueron: J. ABBAS, *La M.I., una nuova missione para un nuovo milenio*; P. MAGRO, *El humus franciscano del carisma kolbiano*; E. MONZANI, *Los Menores conventuales frente a la herencia kolbiana*; F. T. OSSANNA, *La M.I. apuesta por los laicos*; S. PERELLA, *La consagración a la Madre del Señor: un acto martirial por el Reino. El testimonio de M. Kolbe*; C.I. HUMMES, *La presencia de María en el contexto cultural y pastoral de la Iglesia latino americana. Un ejemplo de inculcación*; P. SCANDALETTO, *Los medios de comunicación hoy*.

E. Talavera

ÍÑIGUEZ HERRERO, J.A., *Arqueología cristiana*, Manuales de Teología, n.º 37, EUNSA, Pamplona, 2000. 103 págs. de texto y 140 de ilustraciones, ISBN 84-313-1756-6.

Llama la atención desde el primer momento el gran número de páginas que dedica el autor a interesantes dibujos ilustrativos. Son 140 páginas, que superan incluso a las 103 páginas dedicadas al texto. En la edición anterior de esta obra, que publicó Íñiguez en 1977 con el título «Síntesis de arqueología cristiana», nos advertía que, en su intención, la documentación gráfica «no constituye una mera ilustración del texto, sino que más bien debe juzgarse que constituye parte del mismo, y parte muy importante». Y en la edición actual se nos advierte que «si el alumno o el lector dedican el mismo tiempo al análisis de la información gráfica que a la lectura del texto, sacarán gran provecho y encontrarán probablemente más de una sorpresa».

Conocida, pues, la postura del autor, no cabe duda de que son los dibujos el valor principal del libro. Aunque en escasas ilustraciones pueda existir alguna omisión o error de interpretación, bien se puede afirmar que, en su conjunto, no existe en la actualidad ningún otro libro que ponga al alcance de la mano tan rica documentación gráfica, utilísima para conseguir una visión general de los testimonios arqueológicos del cristianismo antiguo. Es especialmente valiosa la consagrada a mostrar lo que son, fueron o debieron de ser los edificios de la antigüedad cristiana. También, aunque en menor grado, la que se refiere a las catacumbas romanas; menos, la dedicada a la iconografía, y claramente insuficiente la de los sarcófagos.

El texto, aunque escueto, en líneas generales cumple con su misión de «exponer realidades globales»; hay que tener en cuenta que se trata de una obra de divulgación. Descendiendo a pequeños detalles se podrá observar que hay algunos aspectos que no se han puesto al día: por ejemplo, cuando interpreta sin más la figura del cróforo como representación del Buen Pastor de la parábola (pág. 50), y cuando, para hacer ver la frecuencia de estas representaciones, aduce la ya anticuada estadística de Leclercq (pág. 51); parecida simplificación interpretativa se advierte con respecto a la figura de la Orante (pág. 50), así como de las escenas de banquetes, que solamente se entienden como representaciones eucarísticas o «del banquete celestial» (pág. 59). Parece existir contradicción sobre los orígenes del arte cristiano: en la pág. 19 afirma el autor que «el arte cristiano no puede remontarse más allá del año 150 de nuestra era», con mayor precisión, podemos decir que no tenemos ningún ejemplo anterior a un periodo que oscila entre los años 220 a 260, mientras que en la pág. 89 escribe: «a comienzos del siglo II el arte paleocristiano funerario está ya casi plenamente formado, tanto en sus temas como en la forma en que son representados...».

Sin que por eso pierda el indiscutible valor a que nos hemos referido, se advierte en esta obra que el autor es, sobre todo, un arquitecto: su definición de lo que es la arqueología y sus enfoques no serán siempre compartidos por los arqueólogos.

M. Solomayor

Kirche und Katholizismus seit 1945. Hg. von E. GATZ. Band 2. Ostmittel-, Ost- und Südosteuropa. Schönningh. Paderborn 1999. 283 págs. ISBN 3-506-74461-3.

Con gran satisfacción recibimos este segundo tomo de la historia de la Iglesia y del catolicismo desde el final de la segunda guerra mundial. En este volumen se escribe esa historia en los actuales estados de la mitad este de Europa: Albania, estados bálticos, Bosnia-Herzegovina, Bulgaria, Yugoslavia, Croacia, Macedonia, Polonia, Rumanía, Eslovaquia, Eslovenia, Unión soviética y después Unión de Estados Independientes, Chequia, Ucrania, Hungría. Son

países que estuvieron dominados hasta 1989 por regímenes comunistas; por eso en casi todos son comunes las etapas que se describen: situación en 1945, irrupción de la dictadura comunista, mejora de relaciones con la Iglesia que llega a acuerdos con la Santa Sede, caída del comunismo. Se ofrecen en todos los casos datos estadísticos de la organización de la Iglesia y del número de católicos. Difiere, pues, en muchos aspectos este volumen segundo del primero, publicado en 1998, que trató de los países europeos de la mitad norte del área occidental —Bélgica, Dinamarca, las dos Alemanias, Finlandia, Francia, Islandia, Liechtenstein, Luxemburgo, Países Bajos, Mónaco, Austria, Suecia, Suiza—, como han sido distintas las vicisitudes de la Iglesia en esos mismos años. Para fines de este año 2000 está prevista la publicación del tomo tercero —Gran Bretaña, Irlanda, Canadá y Estados Unidos de América—, y del cuarto —Grecia, Israel, Italia, Malta, Portugal, España, Turquía—. En la introducción de este tomo Erwin Gatz expone las notas más comunes de estas historias, y particularmente la política vaticana, la *Ospolitik*, en este amplio período.

E. Talavera

LABOA, J. M^a, *Historia de la Iglesia Católica. V. Edad contemporánea*, Biblioteca de Autores Cristianos, B.A.C. 598, Madrid 1999, 553 págs. ISBN 84-7914-425-4.

En la presentación de esta *Historia de la Iglesia Católica*, que precede al primer tomo, publicado en 1950, se determinaba distribuir en cuatro tomos la exposición de esta historia; el cuarto tomo, *Edad moderna*, se ocuparía de los siglos XVIII-XX; y en efecto, en 1951 se publicó ese cuarto tomo, 1648-1951, publicación póstuma de Francisco J. Montalbán. Más adelante el contenido de ese tomo, aumentado con los acontecimientos de medio siglo posterior, se dividió en dos: el cuarto, BAC 411, exponía la época del absolutismo monárquico, 1648-1814, y el quinto, que reseñamos, expone la edad contemporánea, siglos XIX y XX.

En este tomo la proximidad de los hechos ha exigido diverso tratamiento a la historia de estos dos siglos; aunque en los dos destaca el papel de los papas en esa historia, debido a «la centralización y a la personalidad y actividad de los obispos de Roma», al exponer el siglo XIX los grandes temas son tratados en sí mismos, en su rica complejidad, mientras que en la exposición histórica del siglo XX son los papas los sujetos y actores principales, de forma que resulta fácil integrar la historia eclesial en la biografía de cada papa.

En la historia del siglo XIX, tras los datos caracterizadores de los cinco papas, se exponen en sucesivos capítulos la alternativa restauración-renovación, la dura fragua de las libertades, las revoluciones de 1848, el Syllabus, el cristianismo y el pensamiento contemporáneo, el Concilio Vaticano I, la actividad misionera, el cristianismo en las Américas, la cuestión social. La exposición

sigue con el prolongado pontificado de transición de León XIII, y las dificultades que encontró la actuación de los católicos en las diversas naciones. Los capítulos restantes están dedicados a cada uno de los siete pontífices del siglo XX; llevan en el título un lema, resumen del pontificado: Pío X, restaurar todo en Cristo; Benedicto XV, frente a los señores de la guerra; Pío XI, la paz de Cristo en el reino de Cristo; Pío XII, por un mundo nuevo; Juan XXIII, la Iglesia, madre y maestra; Vaticano II y Pablo VI; Juan Pablo II, una Iglesia en transformación.

El autor juntamente con los datos históricos aporta con sencillez y serenidad los juicios que han recibido las actuaciones de estos pontífices. Juzga el autor en su introducción que «este siglo XX, que está a punto de terminar, a pesar de sus enormes peripecias políticas y sociales, ha sido un siglo profundamente eclesial, de renovación sorprendente del tejido interno, de búsqueda incesante de nuevas experiencias religiosas, de una actividad sorprendentemente creadora en sus manifestaciones de apostolado». El libro, que expone sobriamente una gran abundancia de datos, se lee con interés y obtiene el agrado del lector.

E. Talavera

La Catedral Magistral. Alcalá de Henares, Patrimonio de la Humanidad. dir.

A. DE LA MORENA, C. CLEMENTE, J. DE D. DE LA HOZ. Diócesis de Alcalá de Henares 1999. 550+15 págs. ISBN 84-89285-12-8.

Magnífico y espléndido este gran volumen que edita la Diócesis de Alcalá de Henares con la colaboración de otras entidades; exhaustivo es el tratamiento que hace de todos los aspectos de esta Catedral Magistral y de su restauración. Tras la presentación del libro por el obispo D. Manuel Ureña, una introducción de D. Gustavo Villapalos y un preámbulo de D. Gerardo Mingo, se articulan en dos secciones fundamentales las colaboraciones que integran el volumen. En la primera «Historia y Arte» sendos artículos ofrecen una breve historia de la ciudad desde sus orígenes, y del culto de los santos Justo y Pastor, y de las varias etapas de la diócesis complutense; otros artículos describen los espacios de la Catedral Magistral, el catálogo de su orfebrería —quince cálices, dos copones, cinco conjuntos de vinajeras, tres portapoces, navetas, custodias, etc.—, el sepulcro del arzobispo D. Alfonso Carrillo de Acuña, el tríptico de la adoración de los Magos, la platería y su génesis y desarrollo, diez esculturas y objetos de marfil, nácar y concha, las rejas, veinticinco diversos ornamentos y ajuar textil, los enterramientos, la presencia heráldica, y las diversas etapas de la historia del templo. En la sección segunda, «La restauración», los artículos exponen ampliamente los planes y proceso de la restauración, las excavaciones y las investigaciones arqueológicas realizadas en la iglesia, los

críterios de actuación en los trabajos de restauración, y especialmente la que se ha hecho de la escalera de Covarrubias, el nuevo órgano y su estructura, y unas reflexiones sobre la Catedral como legado de cultura y evangelización. En un apéndice documental encontramos dieciocho documentos, años 1497 a 1514, relativos a la construcción de la Iglesia Magistral, y el legado documental de la misma catedral, conservado en su archivo, en el capitular de Toledo, en diversas secciones del Archivo Histórico Nacional, en el Archivo Histórico de Protocolos, en el diocesano de Toledo y en el General de la Administración. Como anexo al volumen se ofrece una reproducción de la Bula de León X en favor de la Colegiata, 1519, y su traducción. Magníficas reproducciones en color y diseños ilustran abundantemente el texto, de lujosa presentación y tipografía. Es una obra en consonancia con la misma Catedral Magistral.

E. Talavera

La pedagogia della Compagnia di Gesù, a cura di F. GHERELLO - P. SCHIAVONE. E.S.U.R. - Ignatianum. Messina 1992. 609 págs. ISBN 88-85096-16-6.

Se publican en este volumen las conferencias y comunicaciones y otros escritos aportados al congreso internacional celebrado en Mesina en los días 14 a 16 de noviembre de 1991. El congreso se desarrolló en cuatro sesiones. En la primera introductoria A. ROMANO, trató de la enseñanza universitaria en Mesina en el siglo XVI, y P. H. KOLYENBACH, delinó las características de la educación de los jesuitas. En la segunda sesión L. LUKACS expuso el origen de los colegios y de la enseñanza pública en la historia pedagógica de la Compañía de Jesús; las conferencias trataron de la inculturación de la pedagogía de los jesuitas en Europa; concretamente, en Polonia, en Irlanda, en Holanda, en la alta Italia, la experiencia en Francia de la participación de los seglares, y la evolución de los centros educativos jesuitas en España en los últimos 50 años. El tema central de la sesión tercera fue la pedagogía de los jesuitas a la luz de la ciencia contemporánea; L. AGNELLO analizó las instituciones y C. SCURATI la actualidad de la pedagogía ignaciana; las conferencias trataron de la inculturación de la pedagogía de los jesuitas en Asia y en las Américas; en Japón, en India, en los Estados Unidos, y los grandes principios de la espiritualidad ignaciana en el proceso de la educación personalizada; en la sesión siguiente una conferencia trató sobre las situaciones africanas. En la cuarta sesión como tema central se propuso una iniciación a la pedagogía ignaciana; se trató de las experiencias de la formación permanente en Italia y en Brasil, de la SUPLECAV o experiencia de educación con trabajadores adultos, de las experiencias de formación permanente en Asia oriental, de la enseñanza de los jesuitas en el Líbano, y del futuro de la pedagogía de los jesuitas. G. COTRONEO presentó una síntesis de los trabajos. Entre los otros escritos aportados al congreso algunos son históricos, como los que presentaron la labor de los jesuitas en Mesina o en Salerno, otros estudiaron algunos puntos de la pedagogía de los

jesuitas, y otros aportaron algunos juicios sobre ella. Se publican los estudios en su lengua original, pero se añade una traducción italiana, a veces en resumen, de los escritos en otra lengua.

E. Talavera

Les carnets du cardinal Alfred Baudrillart. 20 mai 1941 - 14 avril 1942. édit. PAUL CHRISTOPHE. Cerf. Paris 1999. 439 pàgs. ISBN 2-204-05995-2.

Paul Christophe nos presenta, establece y anota el texto de esta cuarta entrega de los apuntes personales del cardenal Alfredo Baudrillart, rector del Instituto Canónico de París, en ese último año de su vida. A pesar de su salud cada vez más decaída, perseveró Baudrillart en la redacción de esos apuntes, que nos permiten revivir sus interrogantes y reflexiones sobre la ofensiva de Hitler contra la Unión Soviética, el ataque de los japoneses a Pearl Harbor, los combates de Rommel en Africa y las acciones de la resistencia en Francia. La «cruzada» contra los soviets refuerza en un primer momento sus convicciones; sin embargo, aunque no llegó a conocer los grandes reveses del Eje, persistían sus dudas sobre la verdadera actitud de Hitler ante el cristianismo, ya que tuvo conocimiento de las persecuciones del Reich; dudaba también de la victoria de Alemania, y del valor de sus argumentos; escuchaba a sus contradictores que no le ocultaban sus opiniones y compromisos opuestos a los suyos, por ejemplo, su apoyo a la Legión de voluntarios franceses contra el holochevismo. Se puede preguntar el lector si Baudrillart hubiera desaprobado algunas de sus declaraciones anteriores, en caso de haber vivido un año más. Estos apuntes muestran también la compasión del cardenal hacia los judíos, sus intervenciones en favor de los condenados a muerte, su lucha diaria para afrontar sus obligaciones, sus sufrimientos físicos y morales; revelan la parte que tuvo en los proyectos de nuevos misinieros para Francia y su sospechas ante un nuevo modernismo; nos descubren un cardenal profundamente humano. Christophe resume en un interesante prólogo todos estos avatares de Baudrillart, nos ofrece el árbol genealógico familiar, y datos cronológicos de aquel año último de la vida del cardenal ante los que reacciona en sus apuntes personales.

E. Talavera

LÓPEZ DE ABERASTURI, A.. *La casa torre de Loyola. Historia y noticia de las obras de consolidación.* Universidad de Deusto -Ed. Mensajero, San Sebastián y Bilbao, 1997, 263 pàgs. ISBN 84-271-2069-9.

El arquitecto, artífice de la reciente restauración de la Casa-Torre de Loyola, expone en este libro la historia de ese edificio y la situación arquitectónica de su consolidación hace diez años. Después de una introducción sobre la necesidad de esta restauración histórica, teniendo en cuenta la importancia de Loyola en la historia de Guipuzcoa y las exigencias de la reciente

reforma litúrgica. En el primer capítulo describe el entorno geográfico que determinó el asentamiento de la Casa-Torre, los orígenes de la Casa Solar de Loyola, las actuaciones de los Parientes Mayores, entretados a Enrique IV, y demolición de la parte superior de la Casa-Torre, que ordenó ese rey. Expone luego, en el capítulo segundo las reformas de la Casa-Torre de Loyola a través de la Historia: la que conoció San Ignacio, las reformas de D. Juan de Borja, las que hizo la primera comunidad de jesuitas que se instaló allí en 1682, el estado del edificio en 1721 según los planos de los Bolandos, y las reformas de hace un siglo. El capítulo tercero explica las reformas que hizo el arquitecto Manuel M^a Smith en los comienzos de este siglo XX. Los cuatro capítulos siguientes son más técnicos y explican las reformas que se han hecho en estos últimos diez años con motivo del centenario del nacimiento de San Ignacio: estado del edificio en 1989, sus patologías y criterios de actuación; la propuesta de intervención arquitectónica, consistente en la consolidación estructural básica y la recuperación tipológica de la Casa-Torre; la descripción detallada de la ejecución de las obras en su diversas fases, tanto en el interior como en el entorno de la Casa-Torre. Numerosas esquemas, planos y fotografías ilustran el texto; entre éstas destacan las que en color ofrecen datos destacados de los trabajos de restauración. Con razón dice el P. Juan Plazaola, presidente del Instituto Ignacio de Loyola, de la Universidad de Deusto, en su presentación del libro: «este libro es también la historia de cinco siglos de un edificio que se va iluminando al ritmo en que las piedras descubiertas van hablando por sí mismas».

E. Olivares

LÓPEZ MARTÍN, J., *La Iglesia en Almería y sus Obispos*, Instituto de Estudios Almerienses - Caja Rural de Almería - Unicaja, Almería, 1999, 2 tomos, 1578 págs. ISBN 84-8108-192-2.

Contiene el primer tomo de esta magna obra las dos primeras partes: «I. Desde los orígenes» y «II. Desde la restauración definitiva de la diócesis». El segundo tomo está dedicado a la tercera parte: «III. Después de la caída del Antiguo Régimen en España», que se extiende hasta el obispo que actualmente rige la diócesis almeriense. Se añaden después tres Apéndices que llevan los siguientes títulos: «I. Mártires de la Alpujarra almeriense», «II. Obispos, religiosos, sacerdotes diocesanos muertos en la persecución religiosa de los años 1936-1939» y «III. Almerienses nativos o de adopción que fueron obispos».

Basta un primer contacto general con estos dos tomos para apreciar el inmenso trabajo que supone haber reunido tal cantidad de datos sobre los obispos antiguos de las sedes vecinas a la actual Almería y, muy especialmente, de datos históricos de primera mano referentes a todos los obispos de la moderna sede almeriense.

Tras una síntesis histórica, a la que se dedican 89 páginas, sigue el resto de la obra, que es fundamentalmente un Episcopologio. Desde el Cap. 3.^o de la Primera Parte (p. 131) todo el discurso del trabajo sigue el orden de sucesión de los obispos, recogiendo sus respectivas biografías y actividades. Como un Episcopologio, pues, hay que considerarla, y en ello consiste su indiscutible valor. Como tal, es el fruto de un incansable y minucioso trabajo de archivos, que queda bien patente en las numerosas notas que remiten continuamente a legajos de diversos archivos como el Archivo Vaticano, Archivo Catedral de Almería, Archivo General de Simancas, Archivo Histórico Nacional, y otros muchos, amén de una amplia bibliografía consultada. El Autor se mueve como pez en el agua entre los legajos. No en vano es Diplomado en Archivística en la Escuela del Archivo Secreto Vaticano, Canónigo Archivero de la Catedral de Almería y Vicepresidente de la Asociación Nacional de Archiveros de la Iglesia en España. Su cualidad de archivero se advierte bien en la manera de concebir y redactar las noticias sobre cada obispo, que resultan unas verdaderas y completísimas *regestas* de la respectiva documentación contenida en los archivos. Las escasas páginas dedicadas a la síntesis histórica son como una gota de agua en esta inmensidad oceánica de tan rica documentación. Por eso no es necesario que nos detengamos en señalar el empeño con que el A. intenta atribuir valor histórico a viejas tradiciones como la de los siete Varones Apostólicos, o a considerar segura la venida de San Pablo a España e insinuar, como hipótesis, su posible presencia en Almería. La síntesis histórica resulta francamente útil a partir de las páginas dedicadas a la Iglesia en la Almería musulmana.

La edición, tipográficamente, está bien cuidada, y la obra enriquecida con numerosas ilustraciones gráficas y un buen índice onomástico.

M. Solomayor

MARTINO MARTINI S.J., *Opera omnia*, ediz. da FRANCO DEMARCHI, vols. I, II, a cura di GIULIANO BERTUCCIOLI. Università degli Studi di Trento. Trento 1998. \$47, 516 págs. ISBN 88-86135-76-9/88-86135-77-7

En excelente y elegante edición tipográfica se publican los dos primeros volúmenes de las obras completas de un gran misionero jesuita en China, nativo de Trento. En el primer volumen se publican treinta y tres «Cartas y documentos» de Martini, acompañados de algunos otros que hacen referencia a él. Se transcribe el texto original y se añade la traducción italiana, cuando el original está en latín o en alemán; precede a cada documento una introducción, y le siguen las notas referentes a personas, lugares, citas, del texto de Martini; si el documento narra un viaje, una sencilla mapa reproduce su itinerario. Entre esos documentos encontramos la intervención de Martini en el desagradable asunto de los ritos chinos. Precede en el volumen, además de la presentación de las obras completas de Martini, por Franco Demarchi, una introducción a

este primer volumen de Giuliano Bertuccioli, un utilísimo cuadro cronológico del conjunto de los documentos que se publican en el volumen, y veinte ilustraciones con referencia a Martini. Como apéndice primero encontramos la cronología de la vida y de las obras de Martini, y una lista de 219 caracteres chinos.

En el segundo volumen, «Obras menores», se publican con las mismas excelentes y elegantes características su «Breve relación sobre el número y cualidad de los cristianos en China» —texto latino y traducción italiana—, su «Relación sobre el Mundo Nuevo, es decir, los Reinos de China» —texto alemán y traducción italiana—, su «Tratado sobre la amistad según la edición de 1661 en traducción italiana, su «Gramática china» en su texto chino y traducción italiana, y su «Prueba racional de la existencia del verdadero Señor y de la inmortalidad del alma intelectual», en traducción italiana y texto chino. Todos estos escritos van precedidos de introducción y seguidos por eruditas notas; a los textos chinos siguen en apéndices que explican esos caracteres. Precede la correspondiente introducción, y dieciocho grabados, alguno en color, referentes a Martini.

Se anuncian tres volúmenes más: el tercero «Atlas sinensis, De bello tartarico», el cuarto «Sinicae historiae decas prima», y un quinto volumen de «Documentación adjunta». Esta publicación contribuirá al mayor conocimiento que de esta gran figura ha tenido comienzo fulgurante en los últimos años con motivo de diversos congresos: de esto nos informa el prefacio de Franco Demarchi.

E. Talavera

O'MALLEY, J.W., *Les premiers jésuites 1540-1565*. Collection Christus 88. Desclée de Brouwer. Paris 1999. 624 págs. 2-220-04479-3.

Nos ofrece este libro una excelente, bien elaborada síntesis, de agradable lectura, de un impresionante conjunto de datos históricos —más de dos mil citas— sobre las actividades ministeriales, organizativas, fundacionales, etc., de los jesuitas en los 25 primeros años de su existencia. En dos bloques principales estructura su obra el autor: los ministerios de la Compañía —capítulos 2 al 5— y actividades culturales —capítulos 6 al 8—; precede un capítulo sobre los fundamentos precedentes a la fundación de la Compañía —Ignacio y sus compañeros y los ejercicios espirituales— y cierra el libro otro capítulo en que reflexiona el autor sobre las estructuras jurídicas de la Compañía —constituciones, reglas y tradiciones, votos y grados de incorporación, casas de la Compañía. El primer bloque trata en el capítulo 2 de las formas del ministerio de los jesuitas; en el capítulo 3, de los ministerios de la palabra de Dios en una amplia acepción: predicación, conferencias sagradas, conversaciones y publicaciones, enseñanza de la doctrina cristiana, misiones rurales, práctica de los ejercicios espirituales ignacianos; en el capítulo 4, de los sacramentos,

cultos y oración: confesión y casuística, Eucaristía, órdenes sagrados, música y culto, oración; en el 5, de las obras de misericordia: artífices de la paz, hospitales y cárceles, atención espiritual a los moribundos, ministerios con las prostitutas y sus hijos, con huérfanos, judíos y cristianos nuevos, cofradías y congregaciones marianas.

E. Olivares

PABLO DE LA CRUZ, SAN, *Vivencia de Cristo paciente. Diario espiritual; Muerte mística; Epistolario selecto*. BAC. Clásicos de espiritualidad 14. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 200. 260 págs. ISBN 84-7914-463-7.

El presente volumen de Clásicos de la espiritualidad pondera en la introducción las circunstancias de decadencia mística en que surgieron la figura y escritos de San Pablo de la Cruz, las afinidades de su Muerte mística y la Theologia crucis, y algunos datos de su actividad como fundador de un instituto religioso; esos datos los amplía la ficha biográfica que le sigue. La bibliografía —repertorios, textos del santo, biografías y estudios doctrinales— dan paso a la edición de sus escritos, precedidos de su respectiva introducción: su Diario espiritual, su tratado sobre la Muerte mística, y una selección de sus cartas; 4 a familiares, 16 a seculares, 3 a eclesiásticos, y 9 a monjas.

B. Talavera

PABLO MARCOTI, DANIEL DE, *Espiritualidad de la alta edad media*. Editorial de Espiritualidad. Madrid 1998. 472 págs. ISBN 84-7068-256-3.

El autor acepta la división de la edad media en tres períodos; de ellos se propone hacer la historia de la espiritualidad en el primero, alta edad media, siglos VI a XII, ya que tienen características comunes y dos figuras muy significativas que encuadran ese período, San Gregorio al comienzo y San Bernardo al final. En una primera parte introductoria explica los conceptos de espiritualidad e historia medieval, el concepto y realidad de la edad media y sus indicadores más concretos, romanidad, cristianismo, romanismo y expansión del islam. En la segunda parte presenta los cuatro grandes maestros de la espiritualidad medieval occidental, los santos Benito, Gregorio Magno, Isidoro y Bernardo de Claraval; datos biográficos, escritos, características de su espiritualidad. La parte tercera expone la espiritualidad de los reinos bárbaros: visigodos y de las islas británicas. El monacato renovado y su espiritualidad, reforma gregoriana, Cluny, la Cartuja, el Cister, son los temas que estudia la cuarta parte. La parte quinta describe los perfiles de la espiritualidad sacerdotal en ese período: Estructuras eclesiales y funciones del sacerdote secular, retrato moral e intelectual del clero diocesano, la espiritualidad de los canónigos regulares. La espiritualidad de los laicos, la religiosidad popular es el tema que

estudia la sexta parte: creencias y prácticas de la fe cristiana, supersticiones, movimientos laicales espirituales y heréticos. En el epílogo recopila el autor los rasgos de la espiritualidad estudiada y reflexiona sobre el futuro de la espiritualidad en el próximo futuro. Un excelente y detallado apéndice bibliográfico completa la bibliografía que precede cada capítulo. El libro se lee con gusto y consigue su objetivo de ilustrar al lector común en un aspecto muy característico de la historia medieval. Esperamos el volumen sobre la espiritualidad de la baja edad media, siglos XIII-XV, que nos promete el autor.

E. Talavera

PLAZAOLA, J., *Historia del arte cristiano*. Sapientia fides. BAC Manuales 20. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 1999. 328 págs ISBN 84-7914-427-0.

Como nos advierte el autor, el intento de pergeñar una historia del arte cristiano en los estrechos límites de un manual comporta una dificultad casi insuperable. Ante ese reto el autor elige una metodología de compendio, reduce a lo esencial la crónica de cada capítulo histórico, y tiene que omitir muchos nombres conocidos por el lector. Pero no se limita a una enumeración de nombres propios y a una simple descripción de formas y estilos; intenta descubrir, al menos en los momentos más importantes de la historia, el significado del lenguaje artístico y la vida del cristianismo a través de la diversidad de estilos. La concisión en la exposición de los datos aportados consigue que la lectura del libro sea atrayente e instruya agradablemente a quienes buscan una iniciación en esta historia del arte cristiano.

Es historia del arte cristiano en toda su amplitud territorial hasta el cisma de oriente; en los siglos posteriores se restringe a la historia del arte cristiano latino, y casi europeo, con alguna breve incursión a sus manifestaciones en América y en algún momento al arte cristiano del Japón; no se detiene en el arte indígena de los pueblos cristianizados, que, a pesar de la europeidad del cristianismo que se les impuso, tiene algunas manifestaciones de un arte cristiano indígena. Por lo demás el autor es justamente crítico en los análisis del origen de las sucesivas transformaciones de los lugares y objetos de culto, que no siempre han correspondido a una devoción bien basada en la teología. El autor concluye su libro con unas consideraciones de cara al tercer milenio, porque cree «con Ortega y Gasset que no hay verdadera historia, si no contiene también algo de profecía»; reflexiona, pues, sobre la influencia que seguirá teniendo en el arte cristiano la liturgia posconciliar, y la que tendrán el ecumenismo, el diálogo interreligioso y las características del mundo del siglo XXI.

E. Talavera

PYLLAT E., *Les prêtres-ouvriers. Naissance et fin*. Cerf. Paris 1999. 647 págs. ISBN 2-204-06264-2.

El autor publicó en 1965 un libro, fruto de su investigación personal y de una amplia compilación de datos, que tituló «Naissance des prêtres-ouvriers». Publica ahora esta segunda edición a la que ha añadido dos capítulos tomados de otro libro suyo «Une église ébranlée», 1980; son los que constituyen la parte cuarta del presente libro, «Le drame de 1954», capítulo I, «Rome et les prêtres-ouvriers», y capítulo II, «Le tunnel (1954-1965)». A la bibliografía de la primera edición, —78 títulos, con indicación de reimpressiones, ediciones, y traducciones, y 20 títulos de la bibliografía de Godin—, añade en la presente edición un complemento bibliográfico, números 79 a 275, agrupados en diversas secciones. La obra originaria, reproducida, se estructura en tres partes. La primera, introductoria, «El muro de separación», consta de tres capítulos, «Un libro», «Un Hombre», «Una tradición», y gira preferentemente sobre la vida y actividad de Godin y el impacto del libro «La France, pays de mission?», su precedente «Mémoire sur la conquête chrétienne», y las dificultades de entendimiento con la J.O.C. y la Acción Católica. La segunda parte «La sacudida de la guerra» expone las tres circunstancias que suscitaron la mayor atención de los clérigos al mundo obrero: la cautividad y las deportaciones junto con ellos, y las movilizaciones de obreros para trabajar en la industrias alemanas; se organizaron unas capellanías clandestinas para atender a esos obreros alejados de su patria. La parte tercera expone el origen y las diversidades en «La búsqueda de contacto» con el mundo obrero, en los tiempos de la ocupación alemana y posterior a la guerra: la misión de París, la misión de Marsella, las aportaciones de los institutos religiosos a esta misión, las tensiones con el catolicismo tradicional y la curia vaticana. Abundan a lo largo de estas páginas los testimonios personales, las vivencias humanas, las reuniones y deliberaciones, de quienes tomaron parte activa en esta nueva forma de apostolado misionero. El prólogo a la segunda edición «Los envites y los efectos de una historia» reflexiona desde la víspera del nuevo siglo sobre las enseñanzas de esta historia.

E. Talavera

PRESA, J.J., *Padre Llorente De Marsella Mayor al Polo Norte*. León 1998. 235 págs. ISBN 84-930356-0-2.

El subtítulo del libro expresa en una frase el contenido del libro: «Estremecedoras vivencias de un misionero leonés durante cuarenta años por tierras de Alaska». Ese es, en efecto, el núcleo central de la biografía del muy conocido misionero jesuita, Segundo Llorente. Esta su biografía nos presenta en primer lugar sus primeros años en los que miraba ya su inclinación al sacerdocio, su ingreso en la Compañía de Jesús, su extraordinaria y perseverante

vocación para ser misionero en las heladas y desconocidas, sobre todo entonces, tierras de Alaska, la insistencia con que insistió ante el superior General, la realización de su vocación, su viaje hacia su destino misionero. El autor expone luego en los capítulos centrales las peculiaridades de la vida del misionero Llorente entre los esquimales, las penalidades de todo tipo, su fervor, su espiritualidad. Fue elegido diputado y representó a sus queridos alaskeses ante las autoridades norteamericanas. Al cabo de treinta años volvió a España: aquí recibió un cálido y merecido homenaje en su pueblo natal, y en León, la encomienda de Isabel la Católica; pero sobre todo enterneció con su palabra, que tan sinceramente reflejaban su vida, a quienes escuchaban las narraciones de las «aventuras» que había escrito en revistas misionales. Sus últimos años transcurrieron en los Estados Unidos, ocupado en parroquias y hospitales. Enfermo de cáncer rechazó todo tratamiento especial. Falleció en Spokane, USA, el 26 de enero de 1989. - El autor ha sabido en estilo sencillo, de charla, comunicar sus emociones ante la vida heroica de este gran misionero jesuita leonés.

E. Olivares

Provincia de Castilla. Orden de San Agustín. Actos capitulares (1895-1999). Estatutos provinciales (1890-1997). Líneas programáticas (1981-2001). Edición, estudio histórico e índices por RAFAEL LAZCANO. Colección Documentos 1. Revista Agustiniana. Madrid 2000. 869 págs. ISBN 84-86898-85-4.

Este primer volumen de la nueva colección «Documentos» recoge tres series de documentos de la restaurada provincia agustiniana de Castilla. Estos documentos van precedidos de tres excelentes estudios históricos: el primero sobre el proceso de restauración de dicha provincia de Castilla en el contexto de la política religiosa del siglo XIX; el segundo sobre las fundaciones de esta provincia en España, Puerto Rico, Brasil, Estados Unidos, República Dominicana y en Francia, ofreciendo los datos históricos más relevantes de cada casa y de sus actividades pastorales; el tercer estudio describe la estructura y funcionamiento de los capítulos provinciales y su evolución hacia formas más participativas y corresponsables en la orientación de las actividades del instituto; muestra de esto es la novedad reciente que en la actividad capitular representan los cuatro documentos de «líneas programáticas» para los últimos cuatro cuatrenios, que se reproducen en columnas paralelas. La evolución en la presentación externa de los institutos religiosos se advierte en las fotos de los capítulos, desde el de 1911 hasta el de 1999. Se añaden también excelentes fotos de las fundaciones en las diversas naciones a las que se ha extendido la actividad pastoral de los agustinos de la provincia de Castilla. Son también exhaustivos los índices de capítulos provinciales, equipos de gobierno pro-

vincial, priores, consejeros, secretarios y administradores provinciales, de todas las fundaciones, toponímico, de materias, de personas, y general. Unimos nuestra felicitación al editor de los documentos y autor de los estudios, a la editorial, y a la provincia agustiniana de Castilla por el excelente volumen que contribuirá al mejor conocimiento de los institutos religiosos y especialmente del benemérito instituto que lleva el nombre de San Agustín.

E. Talavera

Religiosidad e Historiografía. La irrupción del pluralismo religioso en América Latina y su elaboración metódica en la historiografía. Actas del Simposio internacional del Instituto de Historia Ibérica y Latinoamericana de la Universidad de Colonia. Acta Coloniensis. Vervuert - Iberoamericana. Frankfurt am Main - Madrid. 1998. 283 págs. ISBN 84-88906-95-1

Las ponencias de este Simposio se agrupa en dos secciones. La primera, «Historiografía del cristianismo en América Latina desde una perspectiva ecuménica», se subdivide en dos subsecciones: I. Factores endógenos y exógenos de la implantación del cristianismo en América Latina y la elaboración de criterios metódicos de la historiografía de la Iglesia; y II. Problemas metódicos en la investigación y presentación de la Historia del cristianismo en América latina. La sección segunda se titula «Religiosidad popular y religiones indígenas a finales del siglo XX como desafío a la historiografía». En la primera sección y subsección, F. Cervantes, se pregunta «¿Cristianismo o sincretismo?», y hace notar que los misioneros ibéricos llevaban un Evangelio mezclado con elementos de la civilización ibérica y del humanismo renacentista; los pueblos indígenas asimilaron más que las verdades cristianas los elementos litúrgicos y la veneración a los santos, que desplazaron a los cultos indígenas; J. O. Beozzo informa sobre la difícil discusión llevada a cabo a través de largos años en la Comisión de Estudios de la Historia de la Iglesia en Latinoamérica (CEHILA); J.-P. Bastian trata de la implantación y desarrollo del protestantismo misional en América Latina; E. Dussel defiende la tesis de que el protestantismo es una consecuencia de la modernidad, y que el catolicismo comienza como reacción al protestantismo; por ello el catolicismo hispanoamericano no es una filiación del catolicismo español, sino que se desarrolla junto con él; H.-J. Prien, editor del libro, apunta que la unidad de la Iglesia como cuerpo de Cristo precede a los organismos eclesíásticos y permite una historiografía independiente de las concepciones y expectativas de las Iglesias particulares. En la segunda subsección, J. Ign. Suranyana da un resumen de la historiografía eclesíastica española y portuguesa sobre América Latina en el siglo XX; E. Luque describe la labor de investigación y publicación del Instituto de Historia de la Iglesia, de la Universidad de Navarra; R. M^a Martínez presenta la Iglesia Católica en los estados independientes latinoamericanos del siglo XIX en referencia a las reformas borbónicas, al regalismo, formación de estado y

nación: según A. Lampe la región del Caribe se extiende también a las regiones costeras de América Central, y representan un desafío a la pluralidad no solo cristiana, sino religiosa; E. de la Lama trata del antiguo obispo constitucional, Abad Grégoire, entusiasta de la revolución francesa, que luchó contra la esclavitud en las Antillas francesas; Br. Harrold destaca la importancia de descender del plano oficial de la jerarquía, del gobierno y leyes, al plano de la sociedad rural e indígena, para comprobar en qué forma se percibió el conflicto entre la Iglesia católica de México y los liberales entre 1855 y 1876; H. Schäfer expone el problema de la «historia oral» en la que es fácil mezclar irreflexivamente datos históricos, sociales y religiosos; J. Meier hace balance de la investigación de habla alemana sobre la Historia de la Iglesia en América Latina desde 1845; M. Zeuské presenta la investigación que se hizo sobre América Latina en la República Democrática de Alemania.

En la segunda sección Aiban Wagua describe el diálogo interreligioso entre las autoridades religiosas de los cuna y sacerdotes católicos; R. Nebel expone la situación actual de la investigación sobre la tradición escrita del culto a la Virgen de Guadalupe, que determina la identidad mexicana en el Nican-Mopohua; C. Alejos-Grau hace un análisis teológico de los sermones guadalupanos entre 1622 y 1754 e investiga la relación entre el culto a la Virgen de Guadalupe y el nacimiento del nacionalismo mexicano; O. Noggler muestra las dificultades que tuvieron los misioneros para entender la religión de los araucanos y para la inculturación del cristianismo entre ellos; Br. Schlegelberger investiga en la región andina los problemas de la asimilación y rechazo entre la cultura autóctona y la civilización cristiana, y muestra la adaptación en una comunidad quechua del Cuzco, y el rechazo de una comunidad de arhuacos, en Colombia, que expulsó a los misioneros y trata de revivificar su propia tradición religiosa. Es indudable la importancia de los nuevos horizontes ecuménicos objeto de estas investigaciones.

E. Talavera

REPETTO, J.L., *Santorales del clero secular. Del siglo XIII al siglo XX*. Biblioteca de Autores Cristianos. BAC. Estudios y ensayos. Historia I Madrid 2000. 709 págs. ISBN 84-7914-455-6.

Cuando era un joven seminarista oyó el autor decir a un religioso «que era muy difícil ser santo siendo sacerdote secular y que la prueba estaba en los pocos sacerdotes seculares que alcanzan la gloria de los altares». Desde entonces comenzó a investigar en santorales e historias, comprobó que había más sacerdotes seculares santos que los que creía ingenuamente ese religioso: si no había más era porque, a diferencia de los religiosos, esos sacerdotes no tuvieron el apoyo de un instituto que se esforzara en procurar su canonización; los que fundaron una institución si tuvieron ese apoyo tan necesario. El autor comienza su santoral en el siglo XIII, cuando se puede distinguir mejor si el

sacerdote y el obispo, era o no un monje. Aporta las biografías de 146 santos y 496 beatos, incluyendo también los sacerdotes seculares que fundaron un instituto religioso o entraron en alguno de ellos, por ejemplo, San Juan de Mata, S. Raimundo de Peñafort, S. Camilo de Lellis, S. José de Calasanz. En apéndice incluye una reseña biográfica de unos 500 sacerdotes seculares, cuyas causas de beatificación estaban introducidas en 1994, entre ellos Pío XII, Juan XXII y Pablo VI. Incluye también a los seminaristas de los territorios de misión que murieron junto con otros sacerdotes, y que ya han recibido culto oficial en la Iglesia. De cada uno de estos santos y beatos presenta su perfil biográfico.

E. Talavera

RIAZA, J.M.^a, *La Iglesia en la historia de la ciencia*. BAC 601. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 1999. 319 págs. ISBN 84-7914-444-0.

El autor, bien conocido por sus publicaciones en esta misma colección, ofrece en la primera parte de este volumen un panorama histórico de las aportaciones de la Iglesia a las ciencias: su contribución a la conservación de la ciencia antigua, a la transmisión de la ciencia árabe al Occidente, en el nacimiento de las universidades, en la preparación y avances del Renacimiento científico, en la expansión de la ciencia gracias a los descubrimientos geográficos, en la reforma del calendario, y en sus instituciones científicas, como son los observatorios, las universidades, academias y sociedades; destaca, por fin, algunas figuras de la Iglesia que sobresalieron en el desarrollo de las ciencias en las edades moderna y contemporánea. En la segunda parte expone con amplitud la problemática de la relación de la ciencia y la religión católica: los problemas de la Biblia y las ciencias, el caso Galileo, la teoría de la evolución de la especie, los milagros. El autor escribe una historia; por tanto, no propone soluciones ni interpretaciones nuevas y modernas, sino que relata con fidelidad lo que ha sucedido en estas relaciones, no siempre fáciles, entre los científicos y los hombres de la Iglesia.

E. Talavera

RUBIO P., *Archivística Eclesiástica. Nociones básicas*. Guadalquivir. Sevilla 1999. 268 págs. ISBN 84-8093-064-0.

Hace siete años publicó el autor este Manual, práctico y sencillo, como fruto de unas conferencias tenidas en Marida, Venezuela; una segunda edición se publicó en 1998 como documento 151 del CELAM; la presente edición ha ampliado algunas secciones del libro y ha puesto al día la bibliografía. El primer capítulo trata de la organización de archivos y de los instrumentos de su descripción; el segundo expone la tipología documental y contenido de los archivos parroquiales, capitulares, episcopales, monásticos, de religiosos, semi-

narios, etc. El capítulo tercero está dedicado a la problemática de los archivos, local, instalaciones, personal, etc. El capítulo cuarto presenta la historia de la política de la Iglesia respecto a los archivos en siete etapas, con especial énfasis en la normativa más reciente y en vigor.

Como apéndice primero encontramos como modelo de clasificación general de los fondos de un archivo, el que ofrece la catedral de Sevilla. El apéndice segundo transcribe un glosario, tomado del tomo II del inventario de ese mismo archivo sevillano. La bibliografía, dividida en nueve secciones, aporta una abundante información. Unos índices, onomástico y tipográfico, completa el rico contenido de este útil Manual de archivística.

E. Talavera

RUIZ, M^a DOLORES, *Madre Sacramento. Monja mercedaria*. Guadalquivir. Sevilla 1999. 193 págs. ISBN 84-8093-078-0.

La autora construye esta biografía de María Florencia López Burguillos, natural de Paradas (Sevilla), a base del expediente que el tribunal eclesiástico inició con motivo de su muerte en 1879, y de las confesiones que puso por escrito, obligada por sus confesores.

En un primer capítulo nos ofrece la historia del convento de mercedarias descalzas de San José. Con la misma sencillez que respiran los escritos de la biografiada la autora teje la narración de esta vida, llena de contrariedades y extrañas circunstancias. En dos capítulos últimos describe los ocho tomos de los escritos que han servido de base a esta biografía.

E. Talavera

SALES, J.L., URSUA I., *Catálogo del Archivo Diocesano de Pamplona. 16. Sección Procesos. Siglo XVII*. Gobierno de Navarra, Pamplona 1999. 536 págs. ISBN 84-235-0836-6.

En este segundo tomo de la Sección «Procesos», siglo XVII, del Catálogo del Archivo Diocesano de Pamplona se recensionan 1.887 documentos, fechados desde 1654 a 1676. La variedad de asuntos controvertidos la muestra el índice de materias; entre ellas hay sentencias de nulidad matrimonial e impedimentos, pleitos sobre promesas de matrimonio y desavenencias entre esposos.

Un índice topográfico, de unos ochocientos nombres, y otro onomástico, más de tres mil quinientos nombres, facilitan la consulta de los 1.887 documentos.

E. Talavera

SANTA MARÍA MAGDALENA DE PAZZI, *Éxtasis, amor y renovación. Revelaciones e Inteligencias. Renovación de la Iglesia*. Edición de A. YUBERO. Clásicos de Espiritualidad 12. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 1999. ISBN 84-7914-446-7.

Santa María Magdalena de Pazzi tuvo en 1585 una serie de éxtasis durante los cuales expresaba con palabras sus sentimientos interiores; unas religiosas de su monasterio recogían esas palabras. En este volumen se publican las que pronunció durante ocho días y noches —revelaciones e inteligencias—, en las que queda manifiesta su espiritualidad. También se recogen las palabras que pronunció durante sus éxtasis, en agosto de 1586, en referencia a trece comunicaciones que hizo a personas eclesiásticas —Sumos Pontífices, cardenales, obispos, religiosos—, a quienes urgía la reforma de la Iglesia. En la Introducción Bruno Secondina nos informa de los datos biográficos de la santa, y de las características de sus experiencias místicas.

E. Talavera

Storia religiosa dei popoli nordici, ed. por F. CITTERIO Y L. VACCARO. Centro Ambrosiano. Milán 1995, 325 págs. ISBN 88-8025-043-4.

Es notable la fascinación que despierta periódicamente el Norte de Europa en el resto del Continente. Lo que a fines del siglo pasado y comienzos de éste fue como de historiadores de Normandía, que indagaban en las fuentes escandinavas siguiendo las huellas de Georg Bernhard Depping (+1853), ha llegado en los últimos decenios a convertirse en motivo frecuente de exposiciones, semanas, libros y páginas culturales. Ejemplo reciente de este fenómeno es el libro que reseñamos. *Storia religiosa dei popoli nordici* recoge una interesante presentación de los cinco Países nórdicos hecha por un grupo de universitarios escandinavos y finlandeses reunidos en Gazzada para la XV Semana de historia religiosa europea (1993).

Tras breves páginas de William Keney, ob. aux. de Estocolmo, sobre «las Iglesias del Norte y la 'nueva Europa'», Matti Klinge, finlandés, subraya «la importancia» de esos países para el resto de Europa: en lo político-religioso frenaron, desde Suecia en especial, la expansión de Rusia y de la fe grecoortodoxa hacia el Oeste y en el s. XVII la del Sacro Romano Imperio —lo que permitió la promoción de Francia al liderazgo europeo.

La Edad Media cristiana es tratada por Carl Fredrik Hallencreuz, prof. de misionología en Uppsala (desde la misión de Ansgar), Jonas Kristjánsson, Reykjavik (la Islandia medieval), Tore Nyberg, danés (los religiosos en el Norte. Santa Brígida y su Orden), Jörgen N. Rasmussen, archivero de Estado en Copenhague (los franciscanos), Christian Krøvel de la univ. de Tampere (Tammerfors) sobre misioneros, santos, peregrinos. De la Reforma en Dina-

marca, Noruega y Finlandia trata respectivamente Martin Schwarz Lausten, Oskar Garstein y Pauli Annala.

Finalmente, se presta atención a la arquitectura de las primeras iglesias, así como, dando un salto de siglos, a la literatura en su temática religiosa (Jørgensen y dos Nobel, Sigrid Undset y Pär Lagerkvist) y al cine (Ingmar Bergman y el silencio de Dios). Cierra la serie el embajador Tom Tscherning, un tiempo representante de Suecia ante la S. Sede.

De especial interés me parecen los trabajos de Hallencreuz y de Garstein, y los de las *stavkirker* (= iglesias de maderas verticales). El primero abarca desde la misión de Ansgar hasta la formación de las diócesis en el s. XII —que es justamente cuando Escandinavia se alinea en realidad con Occidente. Quien haya seguido antes a Hallencreuz en variaciones sobre el mismo tema echará de menos esta vez, pese al abrumador esfuerzo por dar cuenta de tantos hechos y nombres en menos de 30 páginas, una más clara afirmación de la necesidad de un patriarcado, sentida entonces por alguno de los más lúcidos. La idea, no el nombre, se apunta tímidamente en varias ocasiones, sobre todo en ésta: «la formación de las diócesis habría debido, prosiguiendo, prever la creación de instituciones eclesiales intermedias entre el clero local y Roma» (p. 48).

Garstein resume el resultado de su obra en cuatro volúmenes *Rome and the Counter-Reformation in Scandinavia*, Oslo-Leiden 1963-1992 y de su edición de la correspondencia del jesuita L. N. Norvegus. A Garstein debemos en buena parte la rectificación de lo que ha sido un lugar común en tantas tesis doctorales, según el cual la introducción de la fe protestante en Escandinavia habría tenido lugar sin complicaciones. Ya en los años Setenta reaccionaba Sten Lindroth desde su cátedra de historia de las ideas de Uppsala: «La nueva doctrina se impuso al pueblo sueco contra su voluntad» (*Svensk lärdomshistoria*, Estocolmo 1975, p. 199). O.G. centra su interés en Noruega, el reino que más sufrió, de los tres, durante el gobierno de Margarita I desde Copenhague y que siguió sufriendo tras la muerte de la reina. Al pueblo noruego se le forzó, dice Garstein, a la reforma religiosa desde Dinamarca. No es posible exponer los pasos que el autor va dando al presentar su tesis.

La segunda parte la dedica Garstein a presentar el currículum azaroso del famoso Laurentius N. Norvegus («Klosterlasse») en sus peripecias escandinavas, que más parecen a ratos una comedia de enredo. Hay que advertir solamente que las conexiones político-religiosas del jesuita noruego de ningún modo recibían apoyo de la dirección romana de la Orden.

Quedan sin comentar los capítulos dedicados a la arquitectura de las primeras iglesias. Valdría la pena cotejarlos con la síntesis que proponía Jerker Rosén, según la cual en la Iglesia medieval nórdica son de origen inglés tanto el vocabulario de los sacramentos como la construcción de iglesias, mientras que los términos que hablan de organización eclesial, y la organización misma, son de ascendencia germánica (*Den svenska historien*, E 1966, I 201s). Síntesis

sugerente. Estas y muchas otras constataciones posibles hacen tan recomendable la lectura del libro editado por el Centro Ambrosiano.

H. Domínguez

¿Te conocimos, Señor!. Manuel García Morente: «El hecho extraordinario». Dag Hammarskjöld: «Marcas en el camino». André Frossard: «Dios existe». Clásicos de espiritualidad 13. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 1999. 265 págs. ISBN 84-7914-450-5.

Acertada iniciativa la de ofrecer en este volumen de la BAC los relatos de conversiones de tres personas de nuestros tiempos, seculares destacados en muy diversas actividades: García Morente, el catedrático agnóstico, Hammarskjöld, secretario general de la O.N.U., Frossard, joven ateo comunista. La edición la ha preparado Teodoro H. Martín, y ha escrito las amplias introducciones Juan Martín Velasco, en las que analiza y clasifica el tipo de conversión que han experimentados estos tres hombres, tocados por la gracia divina.

En todos esos instantes maravillosos la providencia amorosa de Dios se valió de elementos humanos que cambiaron las actitudes vitales de los que las experimentaron. Como dice García Morente, en aquella enorme oscuridad anímica de su exilio en París, Dios «permitió que se produjese en mi mente ese fenómeno subjetivo cuyo recuerdo indeleble fuese capaz de ayudarme a perseverar victorioso frente a todas las asechanzas, dificultades e inconvenientes»; o como insinúa, Hammarskjöld, ante una pregunta, que no sabe cuál fue ni quién la hizo, «no recuerdo la respuesta, pero una vez dije Sí a Alguien o a Algo»; o como confiesa Frossard, quien al mirar un cirio encendido ante el Santísimo expuesto en una capilla de religiosas oye unas palabras «como si fueran pronunciadas en voz baja junto a mí por una persona que viera lo que yo no veía aún», y se siente inundado de una alegría desbordante, «dulzura activa que quiebra, más duro que la piedra, el corazón humano».

E. Talavera

TELLECHEA, J. IGN., *Nagasaki. Gesta martirial en Japón (1597). Documentos*, Biblioteca Salmanticensis, Estudios 202, Universidad Pontificia, Salamanca 1998, 356 págs. ISBN 84-7299-429-5.

El 4 de febrero de 1597 sufrieron el martirio, sujetos a una cruz y alanceados, veinte cristianos japoneses, tres de ellos jesuitas, y seis frailes franciscanos, dos castellanos, un gallego, un indio, un mejicano y un vasco, Fr. Martín de la Ascensión; fueron beatificados en 1627 y canonizados en 1862. J. Ignacio Tellechea encontró fortuitamente en el Centro Cultural Conduimes México, un legajo escrito en 1598, copia de los documentos origina-

los redactados en 1597, a pocos meses del martirio. Más adelante vino a sus manos una edición de esos documentos, 1954; se habían impreso cien ejemplares numerados; por eso eran desconocidos. Tellechea pensó que valía la pena ser el divulgador de esos documentos, aunque no fuese su primer editor. El legajo es un tomo de diez cuadernos; solamente edita los cuadernos 2º al 9º, directamente relacionados con los mártires, con su acogida inicial en Japón, su actividad apostólica y su final glorioso y el fervor de la naciente cristiandad japonesa. Son interrogatorios a los que los testigos responden con vistas a informar al Rey y al Papa y preparar los procesos de canonización. El autor antepone a los documentos una ágil introducción histórica que ilumina las circunstancias que rodearon esos martirios; nos informa sobre los misioneros en el Japón, las tensiones entre ellos por razón de los diferentes métodos de evangelización, el carácter voluble del cruel tirano Hideyoshi o Taikosama, las desventuras del galeón español «San Felipe» que estuvo en el origen de la persecución y muerte de ese grupo de cristianos, el viaje de los condenados hacia Nagasaki, su martirio, los hechos prodigiosos que sucedieron en los días siguientes. Los seis cuadernos tienen estos títulos: «De los provechos de los religiosos antes de su martirio», «Información sobre el martirio», «Información hecha por D. Leonardo de Sáa, obispo de China y Japón», «Información sobre el martirio ante la autoridad secular», «Probanza sobre la vida y costumbres de los mártires», «Cartas de los mártires y otros documentos», «Información del martirio ante el obispo Santibáñez», «Transcripción autenticada de cinco cartas de Fray Pedro Bautista». Añade en dos apéndices el Breve de Gregorio XIII, 28 enero 1585, que concedía a la Compañía de Jesús en exclusiva la misión de Japón, y el episodio personal del hallazgo en el convento de clarisas de Oñate de la insigne reliquia, la cabeza San Pedro Bautista, comisario de los franciscanos, uno de aquellos protomártires del Japón.

E. Talavera

Teología en América latina. Vol. I. Desde los orígenes a la Guerra de Sucesión (1493-1715), dir. J.I. SARANYANA, Ed. Iberoamericana, Madrid - Vervuert, Frankfurt am Main, 1999, 698 págs. ISBN 84-95107-42-2.

Bajo la dirección de J. Ign. Saranyana, autor de seis de los capítulos y coautor de otros dos, se publica este primer tomo de la Historia de la teología en la América latina. El primer capítulo trata de los primeros escritos de catequesis en las Antillas y en Nueva España anteriores a Trento y a la Junta Magna de Madrid de 1568, y el segundo describe las juntas eclesíásticas mexicanas y los concilios primeros mexicano y limense; subraya el influjo del concilio de Sevilla de 1512 en esas asambleas. Los tres capítulos siguientes se ocupan de la recepción del concilio de Trento en América: tras destacar el influjo del concilio de Granada de 1565 y de la Junta Magna de Madrid, 1568, expone los primeros pasos de esa recepción: los segundos concilios mexicano,

1565, y limense, 1567, el sínodo de Quito, 1570, y el de Manila, 1582, tan relacionado con los de América latina; dedica un capítulo especial al III concilio de Lima, 1582, a sus antecedentes peruanos e influencias procedentes de Nueva Granada, y expone con detalle el desarrollo y doctrina de este concilio provincial; el capítulo quinto trata del III concilio mexicano, 1585, de los sínodos II y III de Quito, 1594 y 1596, del concilio de Santo Domingo, 1622, del I concilio de Santa Fe de Nueva Granada, 1625, y del concilio provincial de Charcas, 1629. En las exposiciones de todas estas asambleas encontramos la historia de la convocatoria y reuniones, un análisis de sus decisiones, y el influjo doctrinal de algunos de sus participantes, como, por ejemplo, el de José de Acosta y de Juan de la Plaza, y por medio de éste, el influjo del concilio de Granada en los III de Lima y México. El capítulo sexto divide en dos períodos la catequesis posttridentina; en el primero, hasta 1580, destaca la figura del B. José de Anchieta, el taumaturgo del Brasil; es también el primer mariólogo jesuita, en su poema sobre la Virgen, que el autor describe con detalle, siguiendo la edición de José M^a Fornell, publicada en nuestra Biblioteca Teológica Granadina, vol. 31; también publicó este mismo autor el poema épico «De Gestis Mendi Saa», el primer poema épico de América, Granada, 1992. En el período segundo, 1590-1620, presenta los memoriales de Juan Ramírez, el símbolo católico indiano del peruano Jerónimo Oré, las predicaciones J.B. Viseo, el «Parecer» de Bernedo sobre la guerra de los chiriguano, y la teología profética de Alonso de Sandoval, denunciadora de abusos, en Nueva Granada. El capítulo séptimo trata de los visitadores, extirpadores de idolatrías en Lima y Charcas, y «Tratados» sobre esas idolatrías; es interesante la pregunta que deja abierta sobre un revivir de esas idolatrías, o un mantenimiento oculto de esas creencias en sincretismo con la religión cristiana que aceptaban los naturales de esas tierras. Centrales por su contenido son los capítulos octavo al décimo, que exponen la teología académica en México, en Lima, Nueva Granada y Brasil, y la teología moral en Hispanoamérica desde sus orígenes hasta comienzos del siglo XVIII. Detalla la enseñanza de la teología académica en la Universidad de México, en el Colegio Máximo de la Compañía de Jesús, y el pensamiento teológico de Juan de Palafox; igualmente la teología en el colegio jesuitico de Lima y en la universidad, la mariología del franciscano Pedro Alva, una panorámica de la teología en Nueva Granada y los primeros pasos de la teología académica en Brasil; en la teología moral subraya el análisis moralizante del primer mercantilismo, las resoluciones morales de los jesuitas mexicanos, la moral criolla con ribetes mexicanos de Fray Juan Zapata, las polémicas probabilistas de la segunda mitad del siglo XVII, y el maestro novogranadino J.A. Varillas. Los cuatro últimos capítulos exponen temas particulares: manuales y rituales para la formación del clero; la teología homilética del siglo XVII en Nueva Granada, México, Perú, y el P. Antonio Vieira, predicador del Brasil; las crónicas americanas escritas por religiosos de las diversas regiones; los indicios de joaquinismo, utopías, milenarismo y

mesianismos en esas regiones. Como indica el director de la obra, ésta es un libro de consulta; presenta de cada autor estudiado su biografía, sus obras impresas, —no pocas de ellas casi desconocidas—, e inéditas —conservadas en los Archivos y Bibliotecas nacionales de Latinoamérica—, analiza la doctrina de estos teólogos, que relaciona con la que entonces dominaba en la metrópoli. Los teólogos citados en el índice son unos cuatrocientos. Al comienzo encontramos una selección bibliográfica de obras de carácter general; las fuentes y bibliografía específica, muy abundantes y puesta al día, se encuentra en las notas al pie de página.

E. Talavera

Terceiro centenario da morte do Padre António Vieira. Congresso Internacional. Actas Volume I-II-III. Memorabilia Christiana 9. Universidade Católica Portuguesa. Provincia portuguesa da Companhia de Jesus. Braga 1999. 2091 págs. ISBN 972-8090-10-2.

Monumental es esta publicación de los discursos, conferencias y comunicaciones, tenidas en el Congreso internacional, celebrado en Lisboa en conmemoración del tercer centenario de la muerte del célebre predicador portugués, en los días 20-23 de noviembre de 1997, y en el que estuvieron presentes las más altas autoridades; en excelente impresión se publican en tres voluminosos tomos con un total de más de dos mil páginas, ciento cuarenta y tres estudios sobre los más variados aspectos de la figura excepcional del P. Antonio Vieira. Se desarrollan los temas siguientes: El tiempo de Vieira, la sociedad y la cultura del seiscientos; Aspectos fundamentales de la biografía de Vieira: como jesuita, su actividad en Brasil y en Europa, su actitud ante la Inquisición y los cristianos nuevos; La acción política, diplomática y misional de Vieira; El discurso literario de Vieira; La cosmovisión de Vieira: ante la mentalidad religiosa del siglo XVII, su teología y filosofía, su profetismo, mesianismo y utopía; La recepción de Vieira en la cultura portuguesa; La didáctica de Vieira en la enseñanza secundaria. Por su más cercana relación con esta revista citamos algunos artículos que se ocupan de aspectos teológicos de su actividad apostólica; son, entre otros, A. Vaz Pinto, *A imagem de Deus na obra e acção do P. António Vieira*; Christopher Lund, *António Vieira e Menassch ben Israel: Uma aproximação de dois hermenutas*; Elsa Macedo de Lima, *Vieira e a ideia jesuítica de evangelização*; Florence Lévi, *Vieira e Espinosa: Duas interpretações opostas da Sagrada Escritura e das profecias?*; Hugues Didier, *O padre Vieira e os Exercícios Espirituais*; José Carlos Barcellos, *Hermênutica bíblica: de Ludolfo de Saxônia a António Vieira*; José Nunes Correia, *Os Sermões do Padre António Vieira e a crítica literária da Bíblia*. La documentación fotográfica y el programa detallado del congreso muestran su relevancia académica.

E. Talavera

THACKERAY, H. ST. JOHN. *Flavius Josephus. L'homme et l'historien*. Cerf. Paris 2000. 250 págs. ISBN 2-204-06323-1.

Este libro se publicó en inglés por vez primera en 1929; la traducción francesa que se presenta en esta edición, «adaptada del inglés», es de E. Nodet, que además añade numerosas notas y el apéndice sobre la versión eslava de la «Guerra». El libro reproduce seis conferencias de Thackeray, pronunciadas en 1928, en New York; la primera expone «La vida de Josefo y el valor de su obra», las dos siguientes tratan de sus dos obras principales: «La Guerra de los judíos» y «Las Antigüedades judías»; las otras tres presentan las actitudes de Josefo ante las grandes corrientes culturales de su tiempo: «Josefo y el judaísmo», «Josefo y el helenismo» y «Josefo y el cristianismo». Siguen las notas que a esas conferencias ha añadido Nodet, ofreciendo así la posibilidad de una elección, cuando sus opiniones divergen de las de Thackeray.

Un amplio apéndice estudia la versión eslava de la «Guerra»: su autenticidad, el alcance del testimonio de Josefo en esa versión, y cada una de las veintidós discrepancias entre este texto y el texto griego, que se ofrecen en columnas paralelas. En el prólogo J. Taylor presenta el contenido del libro, deteniéndose en el origen cristiano de las ampliaciones del texto eslavo.

E. Talavera

The Jesuits and the emblem tradition. Selected papers of the Louven international emblem conference 18-23 august 1996. ed. JOHN MANNING, MARC VAN VAECK. *Imago figurata. Studies* vol. 1A. Brepols. Turnhout 1999. 367 págs. ISBN 2-503-50798-0.

En la primera parte del volumen tres artículos tratan de la espiritualidad simbólica jesuítica: Kr. van Assche investiga el puesto de la arquitectura en la práctica de la meditación a propósito del libro de L. Richeome sobre el jardín del antiguo noviciado de la Compañía de Jesús en el Quirinal de Roma; M. J. Giordano estudia en la obra «Delie» de M. Scève el uso de los estampados en las prácticas de devoción; A. Raspa se fija en la estética de la obra «Partheneia Sacra» del jesuita del siglo XVII, Henry Hawkin.

La segunda parte del volumen lleva por título «La enseñanza de símbolos en los colegios de jesuitas. Declamaciones y carteles»; ocho artículos tratan los temas siguientes: «Domus optima». Un manuscrito simbólico en el colegio de jesuitas de Verdum (1585); El milagro del Sacramento, de Bruselas, en el «Index divinatorum operum» de M. De Buschere; Los símbolos emblemáticos en La Flèche (Sarthe) y su influencia sobre René Descartes; Fuentes de la docencia de símbolos en los colegios de jesuitas en Hungría: Edmundo Campion S.J. como simbolista; La enseñanza de emblemas y demás imaginería simbólica de los jesuitas de los colegios de Francia en los siglos diecisiete y dieciocho; Símbolos, juegos y certámenes públicos en los colegios franceses del siglo

diecisiete; Las «Imágenes de todos los santos» de J. Callot; Simbólica hagiográfica y espiritualidad mariana en Nancy en el primer tercio del siglo diecisiete.

La tercera parte se restringe a los jesuitas de la provincia flandro-belga y estudia su contribución a la tradición simbólica; su conjunto ofrece un estudio detallado de la cultura de los Países Bajos españoles en el siglo diecisiete; estos son ocho artículos: «Una doctrina sin estudio», los «Pia desideria» de H. Hugo; Publicaciones de símbolos por los jesuitas de la provincia de Flandes y Bélgica hasta 1700; Crítica de J. Masen a la «Imago primi saeculi»; Símbolos en honor del difunto poeta, Natal Rondininus; Experimentos de símbolos. Formas y funciones de la primera simbólica de los jesuitas: como ejemplo el libro de emblemas; «Tres potentiae animae»: la finalidad y metodología de la Biblioteca Real, Bruselas; Tradición de dibujos en Adrián Poiters; Juan David editor de «Duodecim specula». Numerosas reproducciones ilustran convenientemente los textos. Como se lee en el prefacio, «el volumen refleja la diversidad de intereses culturales de los jesuitas y sus realizaciones durante el período del renacimiento y del barroco».

E. Talavera

TYLENDÁ J.N., *Jesuit Saints and Martyrs*. 2ª edic. Loyola Press, Chicago 1999. 478 págs. ISBN 0-8294-1074-0.

En esta segunda edición de las breves biografías de santos, beatos, venerables y siervos de Dios, de la Compañía de Jesús, el autor ha añadido veinticuatro biografías más, además de poner al día el rango de veneración que les tributa la Iglesia. Agradece mucho a los españoles que se hayan incluido en esta serie de biografías las de dos jesuitas, que en 1934, y las de otros cincuenta, que en 1936 y 1937, murieron en España por confesar su fe. También incluye la biografía de otros venerados siervos de Dios, entre los que destacamos el P. Arrupe, el P. Cappello, y los españoles PP. Francisco de Paula Tarín, Manuel García Nieto, Fernando de Huidobro, etc. Tras la biografía de jesuitas, cuya veneración ya tiene la aprobación de la Iglesia, sigue una oración. En cinco apéndices presenta (I) el Calendario litúrgico general de la Compañía de Jesús, (II) la lista de los 44 santos jesuitas según la fecha de canonización, (III) de los 140 beatos según la fecha del breve de su beatificación, (IV y V) de 36 venerables y de 127 siervos de Dios según la fecha de su muerte. Quince reproducciones de ilustraciones tomadas de libros antiguos realzan algunos textos biográficos.

Como subraya el autor en su introducción España aporta el mayor número de estos biografiados, noventa y ocho. Las biografías están escritas con el rigor histórico de un especialista y con la admiración de quien pertenece a la misma Compañía de Jesús que ellos.

F. Olivares

UNCITI, M. *Juan de Mata al vivo. Un no violento de hace ocho siglos*. PPC, Madrid 1999. 255 págs. ISBN 84-288-1530-5.

«Manuel Unciti, con moderna agilidad y estilo periodístico, ágil, ameno y reflexivo, nos acerca a una gran figura del siglo XII, que impulsó una novedad de vida y de compromiso evangélico en su época: Juan de Mata, fundador de la Orden Trinitaria». «Son particularmente atractivas las ambientaciones históricas y las originales digresiones noveladas». «Esta obra nos acerca no sólo a Juan de Mata, sino a un proyecto, un carisma, a una fraternidad, a una Orden, a una Regla profundamente evangélica y original, auténtica bomba para la Iglesia y la mentalidad de la cristiandad del siglo XII, por lo que representa de originalidad y provocación desde un estilo y compromiso misericordioso redentor».

Exacta y luminosa es esta presentación de este libro, en el que Unciti nos informa no solo de las vicisitudes de la fundación por San Juan de Mata de la Orden de la Santa Trinidad, redención de cautivos —nombre que propugnó insistentemente el fundador—, sino también en un último capítulo, de enfoque muy original, las aventuras de sus reliquias y las etapas en la reforma de la Orden. Ciertamente el autor de este libro nos acerca la figura y testimonio de este santo, defensor de la libertad y de los derechos fundamentales del hombre.

E. Talavera

VARAZZE, IACOPO DA. *Legenda aurea*, edizione critica a cura di G.P. MAGGIONI. Millennio Medievale 6. SISMEL. Edizioni del Galluzzo. Tavarnuzze-Firenze. Lxvi-1366 págs. ISBN 88-87027-63-3.

Un año después de la primera edición se publica esta segunda edición, revisada por el autor, Giovanni Paolo Maggioni, dedicado desde hace años a la investigación sobre estas *Legende sanctorum*. El autor de esta edición explica su intención de reconstruir el texto correspondiente a la última voluntad de Jacopo da Varazze, basándose en los mejores testigos de la redacción final de la obra, por tanto, esta edición puede no coincidir con el texto que podríamos llamar «vulgata», que se fue haciendo durante siglos y fue publicado por Th. Graesse en 1856. Maggioni expone los resultados de su investigación sobre la tradición manuscrita de esta obra y las variantes que le han servido de base para la elección del texto publicado; todas ellas constan en el aparato crítico a pie de página. El texto reproduce los ciento setenta y ocho capítulos. La presentación tipográfica es elegante, y la encuadernación es de lujo, en dos volúmenes. Precede al texto la referencia exacta de todas las obras que se citan en la *Legenda*. Es, sin duda, un homenaje de la más alta calidad a un libro tan

leído durante siglos, y que ha inspirado los deseos de imitación de los santos e innumerables cristianos.

E. Talavera

VECSEY, CHR., *On the Padres' Trail. American Indian Catholics* volume 1. University of Notre Dame Press. Notre Dame 1996. 440 págs. ISBN 0-268-03702-7.

El autor estudia los cuatrocientos años de catolicismo entre los indios americanos, su recepción, el influjo mutuo entre el catolicismo y sus ideas y prácticas religiosas nativas. Cuatro partes tiene este estudio; en la primera expone el auge y la expansión del catolicismo en Nueva España desde la llegada a las tierras del Caribe y el establecimiento de la cristiandad en el nuevo mundo, entre los mayas y otros aborígenes mejicanos, y sus progresos hacia el norte hasta los pueblos Tequi y O'odham. En la segunda parte examina la historia del catolicismo y sus instituciones entre los indígenas «Pueblo» de nuevo Méjico y sus estados colindantes, su revolución de 1680 y la posterior reconquista, sus relaciones con la Iglesia católica y su problemática en el siglo XX; especialmente se detiene en los pueblos de Santo Domingo e Isleta, y en otros del sudoeste, Navajos, Apaches, etc. En la tercera parte investiga la historia de la misión católica entre los indios de California desde el siglo XVIII hasta nuestros días; atiende especialmente a los indios Luiseños del sur de California. En la parte cuarta expone los juicios que se han dado sobre la labor misionera en California y Nueva España, desde el punto de vista de algunos sociólogos y de otros que hacen apología de esa acción misional, y como ejemplo de estas discrepancias expone los pasos del proceso de canonización de Fr. Junípero Serra.- Aunque no se puede negar el sincretismo entre los cultos y creencias primitivas de esos pueblos y la fe y práctica católicas que les predicaban los misioneros, hay que tener presente los intentos de inculturación que se reconoce en esas prácticas mixtas de los indios americanos.

E. Talavera

VECSEY CHR., *The Path of Kateri's Kin, American Indian Catholics*, vol. 2. University of Notre Dame. Notre Dame, Indiana 1998. 392 págs. ISBN 0-268-03864-3.

En este segundo volumen sobre los indios americanos católicos el autor presenta la historia y la situación de los indios en los Estados Unidos de América y en el Canadá. Expone, pues, la labor misionera de los jesuitas, especialmente franceses, entre los indios montagnais, hurones, iroqueses, algonquianos, muskogeanos, etc. y los del noroeste americano. Destaca la vida de la beata Kateri Tekakwita, su influencia en el apostolado con los indios y la devoción que se le profesa. Son muchos los datos que acumula en su narración

sobre esas historias y sobre el presente de esas comunidades y su situación religiosa y católica, inculcada con diversa intensidad en la mentalidad de esos pueblos.

E. Talavera

YECSEY CHR , *Where the two roads meet*. American Indian Catholics. vol. 3 University of Notre Dame. Notre Dame, Indiana 1999. 420 págs ISBN 0-268-01957-6.

En este tercer volumen sobre los indios americanos católicos el autor analiza en una primera sección a los Sioux católicos del Dakota del sur y sus dirigentes y descubre cómo han alternado sus prácticas religiosas con sus tradiciones culturales; la segunda sección expone el contexto institucional del desarrollo del catolicismo entre los indios americanos desde la institución del Bureau of Catholic Indian Missions hasta los cambios que aportó el Concilio Vaticano II, que han cambiado las condenaciones de aquellos tiempos por un propósito de inculturación; la sección tercera presenta algunas biografías de líderes de los indios americanos católicos, obispos, sacerdotes, diáconos, religiosos, religiosas, catequistas y otros laicos, y muestra el esfuerzo que han hecho para unir sus identidades de indios y de católicos; en la cuarta sección expone dos ejemplos de diálogo intercultural, los «Medicine Men and Clergy Meetings» en Dakota, 1970, y la actividad de la «National Tekakwithia Conference» que apoyada por la Iglesia católica fomenta la inculturación de esos católicos de modo que puedan recorrer los dos caminos como si fueran uno solo. Todo el volumen, pues, responde al sugestivo título.

E. Talavera

VELASCO M.A., *Guía de peregrinos para el jubileo romano*. Biblioteca de Autores Cristianos. BAC 2000, 27. 126 págs. ISBN 84-7914-442-4.

Muy práctica e instructiva es esta guía para los peregrinos que vayan a Roma en este año jubilar. En sus dos primeros capítulos expone el autor un mínimo de historia imprescindible de los veintisiete años jubilares anteriores y el indispensable perfil espiritual del «romero». En los siete capítulos siguientes describe las siete basílicas que recorrerá el peregrino romano; de cada una ofrece unos datos históricos, una descripción de sus principales valores artísticos, algunas curiosidades, e incluso los medios de transporte urbanos que a ellas conducen; insinúa también la oración que en ellas puede hacer el peregrino. El capítulo décimo indica las disposiciones y requisitos para ganar el jubileo, el himno y el calendario de las celebraciones en Roma. Cierra el libro unas consideraciones sobre esta que debe ser la «Cumbre mundial de la caridad». ¡Ojalá sea éste el enfoque y vivencia de este año jubilar!

E. Talavera

WILTGEN, R. M., *El Rin desemboca en el Tiber. Historia del Concilio Vaticano II*. Criterio Libros. Madrid 1999. 342 págs. ISBN 84-923838-9-5.

El autor explica el título, que recuerda una frase de Juvenal, y que él aplica al influjo predominante de los cardenales, obispos y teólogos de los países bañados por el Rin en el desarrollo del Concilio. Pero también expone los esfuerzos de otros grupos que se formaron para contrarrestar esa influencia; al final del Concilio estaban más equilibrados esos grupos; hubo triunfos y fracasos por ambas partes. También expone las actitudes de los diversos organismos que dirigían las sesiones conciliares y las comisiones que preparaban los textos, los medios que pusieron en práctica para conseguir la aprobación de sus puntos de vista y el voto negativo de los opositores. Destaca también las actitudes de Juan XXIII y de Pablo VI, muy respetuosas con la libertad de los padres conciliares, pero también muy atentos en el cumplimiento de su supremo deber pastoral. Como periodista muy valorado entre los acreditados en el Concilio, el autor tuvo acceso muy cercano a los pormenores que narra, y no solamente a las conferencias de prensa, a veces organizadas por él mismo. Citando una frase que Pablo VI tomó de Cicerón indica el autor su intención al escribir esta historia: «No te atrevas a decir nada falso, pero tampoco a ocultar la verdad. Que nada de lo que escribas haga sospechar favoritismo o animadversión». El autor ha sabido narrar con amenidad las vicisitudes monótonas de tantas intervenciones y votaciones, a lo largo de las cuatro sesiones, y de los trabajos en los periodos intermedios, situándolas en el ambiente ideológico en que tuvieron lugar; ofrece una auténtica y satisfactoria información histórica de lo esencial y de mucho de lo accidental ocurrido en el Concilio y en torno al mismo. Por todo ello su lectura se hace fácil y atenta. Y muestra cómo a través de tantos empeños humanos, tan «humanos», Dios conduce providencialmente a su Iglesia.

E. Talavera

XIMENII DE RADA, RODERICI, *Opera omnia. Pars III. Historiae minores. Dialogus libri vitae. Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis. LXXII C*. Brepols. Turnhout 1999. 505 págs. ISBN 2-503-03727-3

El autor de este volumen, Juan Fernández Valverde, (Universidad de Sevilla), había publicado ya en 1987 la «Historia de rebus Hispaniae, sive Historia Gothica» de Rodrigo Jiménez de Rada, y en 1992 y 1993 en dos volúmenes, LXXII A y B, la primera edición del «Breviarium Historiae Catholicae» del mismo historiador y arzobispo toledano. En este volumen C, en una primera parte, publica una nueva edición de las «Historiae minores», que contiene las «Historia Romanorum», «Historia Hugnorum, Vandalorum, Suevorum, Alanorum et Silingorum», «Historia Ostrogorum» y la «Historia Arabum»; precede una introducción en que da cuenta de los manuscritos consultados y la relación

entre ellos, las ediciones anteriores de estas Historias, y las fuentes de que se valió Jiménez de Rada para escribirlas. En la segunda parte del volumen se publica por vez primera el «*Dialogus libri vitae*»; Juan Fernández Valverde escribe la introducción y edita los cuatro primeros libros; la edición de los otros cuatro es de Juan A. Estévez Sola. La introducción nos informa sobre el códice 2089 de la Biblioteca Universitaria de Salamanca que lo conserva y, defiende la autoría de Jiménez de Rada. Cierran el volumen unos copiosos índices de lugares de la Sagrada Escritura, de fuentes, de nombres y de lugares. La edición crítica del texto y la presentación tipográfica, excelentes, son las que siempre ofrece tan prestigiosa colección.

E. Talavera

ZAPATA, M., *La hija de la Giralda. Sor Bárbara de Santo Domingo*. Biblioteca Guadalquivir. Biografías. Ediciones Guadalquivir. Sevilla 1999. 524 págs. ISBN 84-8093-058-6

La presente biografía de Sor Bárbara de Santo Domingo, nacida en una habitación de la Giralda en 1842, es una obra literaria; el autor enumera los datos biográficos en la historia de España y de Sevilla del siglo XIX, analiza como psicólogo los hechos extraordinarios, místicos, de Sor Bárbara, y como especializado en religiones orientales los compara con los fenómenos místicos de los egipcios, hindúes, árabes. Con gran sinceridad expone las pequeñas y deficiencias de la vida conventual de entonces y de siempre, entre las cuales se santificó Sor Bárbara; y juzga con serenidad y comprensión, atendiendo a las circunstancias, los defectos de la espiritualidad de los siglos pasados más recientes, una espiritualidad basada en el miedo al castigo y al Dios justiciero, y que repercutía en innegables desaciertos de los directores espirituales, incluso de los más santos, como Torres Padilla, confesor de Sor Bárbara y cofundador de las Hermanas de la Cruz. Tuvo este confesor el gran acierto de obligar a Sor Bárbara a escribir todas sus vivencias espirituales; Miguel Zapata, O.P., estudia e interpreta esos escritos, y utiliza las declaraciones que sobre sus virtudes se recogieron inmediatamente después de la muerte; con ellos revive escenas y diálogos que de una u otra forma se dieron entre las monjas compañeras de Sor Bárbara. Subraya los aspectos más humanos de la «Hija de la Giralda», su afecto a sus familiares, y su relación con ellos, su trato delicado con las otras monjas, las de su convento y las de San Clemente, que las acogieron cuando fueron expulsadas del suyo, de Madre de Dios, sus dudas sobre la realización de su vocación en ese concreto convento. Por otra parte, compara la espiritualidad de Sor Bárbara con la de los místicos españoles y especialmente con la de Santa Teresa de Lisieux, destacando en ésta y en Sor Bárbara un resurgir de la espiritualidad del amor de Dios, que se ha impureto en nuestros tiempos actuales; aunque aún queda vinculada al egocentrismo de la espiritualidad superada; habría que poner atención a la espiritualidad del

amor al prójimo, característica, por ejemplo, de otra Teresa, la de Calcuta. Al concluir la lectura del libro, con ánimo de felicitar al autor nos sorprende la triste noticia: falleció repentinamente en París; el día en que iba a presentar su libro se tuvieron sus funerales en el convento de la Madre de Dios, en el convento de Sor Bárbara.

E. Talavera

8. Filosofía.

ALONSO, C. J., *La agonía del cientificismo. Una aproximación a la filosofía de la ciencia*. Colección Astrolabio. Ciencias. EUNSA. Pamplona 1999. 225 páginas. ISBN 84-313-1712-4.

El cientificismo es un concepto filosófico y cultural de difícil definición. Se han dado múltiples descripciones del mismo. Se coincide en aceptar que se refiere a una postura ideológica que pretende justificar la exclusividad de las ciencias empíricas como único acceso a un conocimiento verdadero del mundo. Por consiguiente, para los cientificistas ortodoxos el futuro del mundo debe estar en mano de las ciencias, como sumos sacerdotes de una nueva religión basada en la Ciencia. Aunque la Revolución de Mayo de 1968 pretendió desmascararla, sin embargo los logros no han sido excesivos. En nuestra sociedad pervive una cultura oculta (un sistema de valores, una ideología) que sostiene el poder de los científicos basado en la «certeza» de su interpretación del mundo.

No son abundantes en castellano los trabajos dirigidos al gran público sobre los aspectos filosóficos y epistemológicos del cientificismo. Por ello, el ensayo de Carlos Javier Alonso debe ser acogido con agrado. Sin minusvalorar los elementos positivos del mismo, su afán pedagógico y su claridad expositiva, requiere algunos comentarios que complementen algunos aspectos del texto.

El título, el subtítulo y la imagen de la portada tienen evidentemente una intención. La expresión «La agonía del cientificismo» no nos parece todo lo adecuada que debía ser. Precisamente el autor afirma (p.212) que «el cientificismo no ha muerto». Pero por sus desarrollos, sobreentiende que «goza de buena salud». Posiblemente, en un afán apologético, ha parafraseado el título clásico de Unamuno («La agonía del cristianismo») para indicar irónicamente la pervivencia cultural de un cientificismo larvado en el ciudadano medio y alimentado por los medios de comunicación social.

El subtítulo, «Una aproximación a la filosofía de la ciencia», no parece ser el más adecuado a los contenidos. El autor recorre diversas corrientes epis-

tecológicas, pero en modo alguno describe un mapa general de la filosofía de la ciencia, (tanto la clásica como la actual).

La imagen de la portada del libro, «Galileo mostrando el telescopio al Dux de Venecia, de L. Sabatelli», se presta a interpretaciones ambiguas. Situar a Galileo dentro de la corriente cientificista sería un anacronismo fuera de lugar. Las obras de Galileo muestran la gran libertad del éste a la legítima autonomía de la ciencia y de la teología.

Desde mi punto de vista, el ensayo de Carlos Javier Alonso peca de un exceso de carácter apolo-gético bienintencionado, pero en muchos aspectos fallido. El concepto y límites de la ideología del cientificismo no es fácil de precisar. Pero en mi opinión, el autor ha sido demasiado generoso en la delimitación del mismo, de modo que el cientificismo se convierte en un saco excesivamente amplio, dentro del cual caben materiales, autores y concepciones muy diferentes y que no siempre se pueden considerar cientificistas. Desde mi punto de vista, tiende a un cierto reduccionismo al incluir dentro de la ideología cientificista a autores y posturas que más bien pertenecen a la escuela del racionalismo crítico. Pero este es un aspecto sujeto a discusión, y para ello no hay aquí espacio suficiente.

La bibliografía que el autor presenta está muy cuidada, aunque excesivamente polarizada hacia determinados autores y orientaciones cercanos a Ediciones Palabra y a la Universidad de Navarra.

Leandro Sequeiros

ARTIGAS, M. *Filosofía de la Ciencia*. EUNSA, Pamplona, [Iniciación filosófica, 1999, 29] páginas. ISBN 84-313-1729-9.

El Dr. Marijano Artigas es suficientemente conocido del lector interesado en los aspectos filosóficos y epistemológicos del conocimiento científico debido a sus obras anteriores entre las que cabe destacar la *Filosofía de la ciencia experimental* (EUNSA, 3ª edición, 1999), *El desafío de la racionalidad* (EUNSA, 2ª edición, 1999), *Karl Popper. búsqueda sin término* (Magisterio Español, 2ª edición, 1995) y *Lógica y ética en Karl Popper* (EUNSA, 1998).

Esta *Filosofía de la Ciencia* que aquí se comenta es una reelaboración de muchas de las ideas ya publicadas con anterioridad por el autor. Pero tiene la novedad de incorporar las ideas de la encíclica *Fides et Ratio* de Juan Pablo II (1997). La frase «Dios ha puesto en el corazón del hombre el deseo de conocer la verdad» ilumina todo el texto. Desde una epistemología realista que postula que ciencia es el conocimiento demostrado, dedica 20 capítulos breves y didácticamente presentados a exponer diversos aspectos de ese conocimiento.

Un grupo de capítulos se sitúan bajo el epígrafe común de «El desarrollo histórico de la Ciencia», y se dedican a una exposición descriptiva de las fases del conocimiento científico, desde la antigüedad a la ciencia en el mundo con-

temporáneo pasando por la llamada ciencia moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XIX.

El epígrafe «La reflexión filosófica sobre la Ciencia» agrupa cuatro capítulos dedicados a la historia del pensamiento filosófico sobre la Ciencia, poniéndose énfasis especial en el siglo XX, desde el Neopositivismo y el Círculo de Viena hasta Popper y los postpopperianos (Kuhn, Lakatos y Feyerabend) y el cientifismo.

«La Naturaleza de la Ciencia», de carácter más sistemático, agrupa tres capítulos: la naturaleza de la ciencia, la diversidad de las ciencias y la unidad y autonomía de las ciencias. Los epígrafes «El Método de las Ciencias», «Las construcciones científicas» y «El valor de la Ciencia» reúnen los ocho capítulos restantes. Tal vez sean los menos novedosos, por cuanto recogen muchas de las ideas desarrolladas en su trabajo anterior *Filosofía de la ciencia experimental*.

Los presupuestos del realismo científico atraviesan todo el desarrollo del libro. Como opinión personal, las páginas dedicadas al diálogo entre Filosofía de la Ciencia y Teología (páginas 131-134) son demasiado simplistas y no se puede reducir la problemática a unas cuantas ideas dispersas desde posiciones ya tomadas.

Desde nuestro punto de vista, la bibliografía citada al final del trabajo está demasiado «sesgada». Las ausencias son muy notables, y muchos los autores citados provienen de una misma escuela y de una misma editorial (EUNSA, Gredos, Palabra). Tal vez hubiera hecho falta una visión más abierta hacia otras posiciones epistemológicas que quedan aquí relegadas al olvido.

De todos modos, si se tiene en cuenta el punto de vista previo del autor, este libro puede resultar útil para un curso de iniciación a la filosofía de la Ciencia.

L. Sequeiros

CABRIA, J.L. *Relación Teología-Filosofía en el pensamiento de Xavier Zubiri*. Tesi Gregoriana. Serie Teologia 30. Pontificia Università Gregoriana. Roma 1997. 578 págs. ISBN 88-7652-764-8.

Esta investigación doctoral pretende mostrar cómo, dónde y por qué aparece la teología en la filosofía y reflexión de Zubiri, explicitar qué concepto de teología es el que está en la base, sopesar y establecer las pautas de una relación entre ambas disciplinas, y proponer cómo habría que entender y desarrollar tanto una teología en perspectiva zubiriana como su relación con la filosofía desde los principios y presupuestos de su último y más maduro pensamiento. Precede en la investigación un capítulo introductorio donde se clasifican las fuentes del estudio y se afronta el problema hermenéutico que encierra la consideración de la obra de Zubiri en su conjunto. La investigación se desarrolla en tres partes. La primera, «Teología y Filosofía: Historia y evolución en el pensamiento de Zubiri» considera en una sección primera los

textos publicados por Zubiri, distinguiendo tres etapas: La primera, 1913-1944, Etapa de maduración, 1945-1962, Etapa de madurez, 1963-1983. La segunda sección considera los escritos póstumos de Zubiri, Escritos filosóficos, Escritos sobre Dios, Texto inédito del curso tenido en la Universidad Gregoriana de Roma en 1973. La sección tercera hace un balance valorativo y presenta las perspectivas: diserta sobre los conceptos zubirianos de teologal, teología y filosofía, su historia, evolución y perspectivas. La segunda parte de la investigación estudia en cuatro capítulos lo teologal desde la «Inteligencia sentiente» de Zubiri, su punto de partida, y su razón teologal, de lo teologal a la teología, la razón teológica. En la cuidada bibliografía encontramos primero la bibliografía de Zubiri ordenada por años de su aparición, la bibliografía sobre Zubiri —unos trescientos números—, y la restante bibliografía citada.

E. Ruiz

GUILLÉN, J., *Teología de Cicerón*. Bibliotheca Salmanticensis. Estudios 212. Universidad Pontificia. Salamanca 1999. 579 págs. ISBN 84-7299-454-6.

Estamos ante la obra cumbre de un maestro, de un especialista en las letras latinas, en Cicerón; lo demuestra abundantemente este estudio en el que el autor hace patente su conocimiento exhaustivo de la obra de Cicerón y de su mundo literario. En la introducción sitúa a Cicerón en su propio ambiente, y ambienta al lector en el mundo de Cicerón: apunta unos rasgos generales de la antropología y la teología de aquella época, de la religión romana y de los escritores de asuntos religiosos en tiempo de Cicerón, describe el carácter de Cicerón, se pregunta por qué escribió sobre temas teológicos, y presenta sus trabajos filosóficos. Pasa luego el autor a exponer el pensamiento filosófico de Cicerón: el hombre en el mundo —creado para él, que es imagen de Dios—, el cuerpo y el alma —la espiritualidad e inmortalidad de ésta, sus relaciones con el cuerpo—, su camino hacia la perfección —en la sociedad, religión, ley natural—, su perfección humana —las cuatro virtudes, las pasiones, imagen del sabio—. En este proceso de elevación del pensamiento de Cicerón trata después el autor del acercamiento de Cicerón a Dios y a lo divino; aporta primero datos, en síntesis difusas, sobre el pensamiento filosófico de veintiocho autores —además de una referencia más general a magos y adivinos— que se interesaron por una cierta teología y que estuvieron al alcance de la erudición de Cicerón. Aprovechando la forma dialogal del *De natura deorum*, D. José Guillén expone las teologías epicúrea y estoica, y la crítica que de ellas hace Cicerón; son capítulos muy logrados. En esa misma forma dialogal del mismo tratado expone luego el autor el pensamiento de Cicerón sobre la adivinación y el hado. Los dos últimos capítulos se ocupan de las leyes religiosas en Cicerón —culto, funciones sacerdotales, ritos y ceremonias— y de la dualidad de creencias que externamente manifiesta al reconocer un solo Dios y al mismo tiempo invocar públicamente a los dioses de Roma —cuya enumeración ilustra

el autor con palabras de Cicerón. - A lo largo de todas las páginas las notas y sus citas muestran la amplísima erudición clásica y filosófica del autor, y el dominio absoluto que tiene de los escritos de Cicerón, y su entusiasta y justificada admiración por él y por su pensamiento. Como dice el autor en un simpático prólogo —una carta a Cicerón—, «ha querido la fortuna que yo fuera recibiendo a sus debidos tiempos las obras literarias que tú, sin pensarlo, me destinabas, y con ellas me has llenado de gozo y de satisfacción durante muchos años de mi vida»; también ha sido una fortuna para nosotros esa «simpatía», a través de veinte siglos, entre dos grandes cultivadores de las letras latinas.

F. Olivares

LABRADA, VALLE, J. *Castillo de Bobadilla. Filosofía jurídica y política*. Colección de pensamiento medieval y renacentista 6. EUNSA, Pamplona 1999. 206 págs. ISBN 84-313-1698-5.

Jerónimo Castillo de Bobadilla escribió a finales del siglo XVI su obra «Política para Corregidores y señores de vasallos en tiempos de paz y de guerra y para jueces eclesiásticos y seculares, y de sacas, aluauas y residencias y del valor de los Corregimientos y gobiernos realengos y de las Ordenes». La autora de este estudio describe en un primer capítulo introductorio los aspectos biográficos y el entorno político y las corrientes de pensamiento de Europa a mediados del siglo XVI, que fue el marco histórico y cultural de Bobadilla y de su obra la «Política», y en los dos capítulos centrales expone sus filosofías jurídica y política. Según la autora de este estudio Bobadilla muestra un pesimismo antropológico práctico; afirma que desde Cain hubo sociedad y república; que en una primera etapa hasta Noé el hombre era bueno, y que en la etapa posterior fue necesaria la coacción y las jurisdicciones; que el fin de la sociedad es reprimir el mal, para lo que propugna medidas preventivas además de severos castigos; la sociedad que describe es estamental; defiende la propiedad privada; ve el origen de la justicia humana en la divina, no distingue entre justicia legal y judicial, y propugna que la piedad y la misericordia debe animar la justicia; es confusa su terminología en torno a la ley natural, el derecho de gentes y el derecho civil, y otorga a la costumbre una jerarquía a veces superior a la ley; reconoce amplia extensión a la jurisdicción eclesiástica y su superioridad sobre la civil, pero se inclina a fundar en un derecho humano la exención de los clérigos; admite la resistencia a los mandatos reales por diversos motivos; debilita la monarquía como la mejor forma política por su semejanza a la unidad divina, y opina que el poder de duques, condes y marqueses fortalecen la autoridad real. - Estas filosofías, jurídica y política, dominaron los regímenes hasta finales de la edad moderna.

E. Ruiz

LEMUS, J.-L., *Ángel Amor Ruibal. Una reflexión viva acerca del hombre*. Xunta de Galicia. Santiago de Compostela 1996. 307 págs. ISBN 84-453-1868-3.

El autor nos ofrece en primer lugar una amplia biografía de Amor Ruibal «con un estilo ameno y personal y en su contexto socio-histórico con el intento de lograr la mayor comprensión posible de la figura de este hombre»; en cien páginas describe el despegar de un filósofo, su estancia en el seminario compostelano, su incómoda situación durante su breve estancia en Roma, su actividad docente y ministerial, su rechazo de los obispos que le ofrecieron, su talante personal y las características y estilo de su obra. En una segunda parte expone los presupuestos ontognosológicos de su pensamiento; la relatividad como clave de su pensamiento y su reflexión sobre el hombre. En la parte tercera expone el autor la filosofía amorruibaliana sobre el humano compuesto, el hombre como ser relacionado, la realidad del humano compuesto, la conciencia como realidad emergente, la persona en su filosofía, y el dinamismo trascendente en la naturaleza humana. En el epílogo confiesa el autor los límites de su trabajo, los aspectos de la filosofía de Amor Ruibal que han sido objeto de crítica y la crítica propia del autor, aunque reconoce ampliamente las aportaciones positivas del pensamiento de Amor Ruibal sobre el hombre. Añade además una reseña de las obras del autor, de sus manuscritos y de sus artículos publicados en la prensa, una amplia bibliografía sobre Amor Ruibal, y una bibliografía complementaria.

E. Ruiz

MAROCCO A., *Brentano, La prova dell'esistenza di Dio*. Interpretazioni 27. Edizioni Studium. Roma 1999. 187 págs. ISBN 88-382-3769-7.

Tras la muerte de Franz Brentano, 1917, sus más fieles discípulos iniciaron la publicación de sus escritos inéditos. Sus lecciones sobre el problema de la existencia de Dios, tenidas en Würzburg en 1868 y 1891, se publicaron en 1929 bajo el título «*Vos Dassein Gottes*». En este volumen se publica una sesenta páginas del libro de Brentano, que tratan del interés por el problema de Dios, su crítica del argumento ontológico, una sinopsis de las tentativas de la demostración de la existencia de Dios, y la prueba a partir de la contingencia. Precede una amplia introducción de Marocco sobre las características de la filosofía de Brentano, y las diversas pruebas de la existencia de Dios, y siguen a las páginas de Brentano unas indicaciones sobre posibles investigaciones de su pensamiento, como son Religión y filosofía, Teísmo y ética, El aristotelismo de Brentano, Brentano y el positivismo. Se añaden unas notas bibliográfica y biográfica.

E. Ruiz

NARBONNE, J.M.: *Plotin, Traité 25. Introduction, traduction commentaire et notes*, Les Éditions du Cerf, Paris 1998. 164 págs. ISBN 2-204-05941-2.

Este breve tratado 25, que corresponde a la *Enéada* II, 5, del orden sistemático porfiriano, no está como otros anteriores, traducido y presentado por el director de la colección, Pierre Hadot, pero sigue en lo esencial, como afirma el traductor y organizador del presente trabajo, J. M. Narbonne, el mismo modo de presentación. Esta traducción posee también, como la de los tratados anteriores, la característica de una reflexión nueva e independiente que tiene en cuenta toda la reflexión filosófica y filológica habida hasta ahora sobre el texto plotiniano. La introducción se esfuerza precisamente por situar este tratado en la obra total de Plotino, además de esclarecer su estructura interna. El título del tratado parece un comentario a Aristóteles: *Sobre lo que es en potencia y lo que es en acto*, así como la unidad temática de los cinco capítulos en los que encontramos una exposición introductoria y una exposición crítica de los conceptos de *ser en potencia* y *ser en acto* en el mundo inteligible y en el sensible. Pero al exponer del esquema de este tratado, Narbonne nos prepara como lectores para observar el juego literario de Plotino, que hemos podido ya conocer en otros tratados, esto es, el modo que tiene de exponer una serie de principios, en este caso aristotélicos, sin implicarse personalmente en su entera aceptación, para dar pie incluso a su personal oposición mediante su lectura platónica de tales principios. Nos hace ver igualmente el plan que parece haberse trazado Plotino desde el principio y que se desarrolla en los capítulos tercero a quinto: desmontar poco a poco los principios aristotélicos sobre la potencia y el acto, primero en el orden inteligible y luego en el sensible, para desembocar una vez más en su visión de la contextura del ser. Pero todo este tratado constituye un estudio minucioso y no es fácil desglosarlo si no se sigue analíticamente, paso a paso, como hace el traductor de esta obra.

Enrique Borrego

SOTO, N.º JESÚS; ALONSO, CONCEPCIÓN, *De Processione mundi. Estudio y edición crítica del tratado de D. Gundisalvo*. Col. Pensamiento medieval y renacentista 7. Universidad de Navarra, Pamplona 1999. 262 págs. ISBN 84-313-1715-9.

Es la primera vez que se traduce y se publica en lengua castellana este tratado de Domingo Gundisalvo, escrito en Toledo en el siglo XII; junto con la traducción se publica la edición crítica del texto latino a partir de la lectura y colación de manuscritos realizada por G. Bülow, cotejada con el texto del *Codex Oxoniensis*, coll. Oriel, n.º 7. Encontramos en la primera parte una introducción al autor y a este tratado, y un estudio filosófico que aborda sus temas principales: demostración de la existencia de Dios y atributos del absoluto, la creación y el origen de las cosas, y el hilemorfismo de Gundisalvo;

concluye con una amplia bibliografía. En la segunda parte Concepción Alonso del Real ofrece el estudio filológico del tratado —manuscritos, ediciones, disposición del texto, criterios de traducción, bibliografía—, y el texto, con las notas críticas a pie de esa página impar, y la traducción en las páginas pares; añade un interesante apéndice de textos paralelos, y un índice de frecuencias de las palabras latinas. E. Ruiz

WALDENFELS, H., *«Mit zwei Flügeln». Kommentar und Anmerkungen zur Enzyklika «Fides et ratio» Papsi Johannes Pauls II. Bonifatius. Paderborn 2000. 141 págs. ISBN 3.89710-125-4.*

Como insinúa el subtítulo, en una primera parte el autor analiza el contenido de cada uno de los capítulos de la encíclica «Fides et ratio», añadiendo a veces algún excursus sobre el tema analizado en ese capítulo. Pero, siguiendo la invitación de la misma encíclica, añade unas páginas de diálogo, en las que informa sobre las reacciones y reflexiones a que ha dado lugar este documento papal; lo relaciona y compara con el discurso que tuvo en Colonia el mismo Juan Pablo II en noviembre de 1980 con motivo del 700 aniversario de la muerte de San Alberto Magno.

Aporta también el autor algunos comentarios que ha suscitado la encíclica entre pensadores polacos, y algún otro europeo, alemán e italiano, que trata más o menos indirectamente de ese tema. Facilita así el autor la invitación papal al diálogo sobre la posibilidad y los límites de la razón y su servicio a la fe.

E. Ruiz

9. Historia.

ADRO XAVIER. *Aproximación a la Historia de España en grandes biografías.* Editorial Casals. Barcelona.

Alejandro Rey-Stolle nos ha dejado en esta colección de biografías de grandes personajes una historia de España desde la perspectiva de quienes tuvieron, en su mayoría, un gran influjo en los acontecimientos de esa época. Estos son sus títulos: *Raíces*, Prehistoria al siglo XII; *Isidoro de Sevilla*, siglos VI-VII; *Diego Gelmírez*, Alta edad media; *Pre-Cataluña*, siglos IX-XI; *Rodrigo Jiménez de Rada*, siglo XIII; *El Papa de Peñíscola*, siglo XIV; *Trastamaras*, siglos XIV-XV; *Cardenal Cisneros*, siglos XV-XVI; *Luis de Requesens*, *Diego Lainez*, *El duque de Gandía*, *Francisco Suárez*, siglo XVI; *Murillo*, siglo XVII; *Feijóo*, siglos XVII-XVIII; *Juánpero Serra*, siglo XVIII; *Cáyo*, siglos XVIII-XIX; *Obispo Caixal*, siglo XIX. Se incluyen también las biografías de García

Moreno, *Hispanoamérica ecuatorial: Doctor Irujo, siglos XIX-XX; y Carlos María, siglo XX.*

En estilo narrativo el autor ofrece unas charlas históricas, de gran espontaneidad y viveza, tan características de su personalidad. Advierte previamente que la lectura de estos libros «se hace de corrido siguiendo la letra grande. Ahí está el meollo y la realidad. Y basta para tener una noticia adecuada del tema y de la época». Pero el lector aprecia también, y mucho, por su gran «valor confirmativo, anecdótico, explicativo y documental» las notas, muy abundantes. Interesantes y bien escogidas son las ilustraciones intercaladas en las páginas del texto. Cada tomo consta de unas cuatrocientas páginas; la presentación es elegante y cómoda. Ha sido un buen acierto de Adro Xavier esta publicación, que ofrece una lectura amena, instructiva, aleccionadora a sus lectores.

E. Talavera

Antonio Linage Conde. *Biobibliografía*, coord. ADELA TARIFA. Ayuntamiento de Alcalá la Real. Área de cultura. 2ª ed. 2000. 140 págs. ISBN 84-89014-08-6.

Esta publicación recoge el homenaje del Área de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá la Real (Jaén) a Don Antonio Linage Conde dentro de los actos programados para las Segundas Jornadas de Historia de la Abadía, celebradas en esa ciudad en noviembre de 1998. Los datos biográficos los propone Adela Tarifa. La bibliografía ofrece los títulos de libros, artículos, reseñas, prólogos y varia, artículos de diccionario, libros y folletos literarios, artículos y novelística en prensa de difusión común, colaboraciones en programas de fiestas y ferias, y en prensa especializada, poesías, que ha publicado en los años 1963-1998, y que en esta segunda edición se completan con las producciones de los dos años siguientes. Concluye el libro con tres conferencias recientes de Linage en la misma ciudad.

E. Talavera

AYALA, A., S.L. *Obras completas. I.* Edición preparada por J.L. GUTIÉRREZ GARCÍA, BAC 602. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 1999, 794 págs. ISBN 84-7914-452-1.

En diciembre de 1947 publicó la Biblioteca de Autores Cristianos en dos volúmenes las «Obras completas» del P. Ángel Ayala; inmediatamente quedó agotada la edición. En 1957, tres años antes de su muerte, manifestó el P. Ayala su ilusión de publicar un tercer tomo, que recogería su amplia producción posterior a 1947. Cumpliendo ese deseo de su fundador la Asociación Católica Nacional de Propagandistas ha impulsado esta nueva edición en tres

volúmenes; en el primero, que presentamos, se publican tres escritos pedagógicos: «Prácticas de pedagogía para maestros noveles», publicado en 1919, «Nuestros colegios», de 1931, y su obra más significativa «Formación de selectos», 1940. El prólogo, diáfano, de José Luis Gutiérrez García, bosqueja con acierto la figura del escritor, destaca su rasgo de pedagogo y sus principios como formador de hombres y de «selectos» orientados por entero al servicio social. «Todos sus libros se reducen en cuanto a su contenido, propósito y forma de decir a ideas aprovechables, fruto de su experiencia; rehúsa la «escritorrea». «Se esforzó sobremanera y logró humanizar la enseñanza». «Se anticipó en no pocos puntos al inmediato futuro, pero no pudo eludir los condicionamientos del período en que le puso la Providencia»: por eso comprendemos, por ejemplo, que promoviera el recurso pedagógico de la emulación, propuesto en la Ratio studiorum de la Compañía de Jesús, que ha dejado su lugar ahora al compañerismo, a la colaboración, al compartir.

E. Olivares

EGIBO, A., *Manuel Azaña. Entre el mito y la leyenda*. Junta de Castilla y León. Valladolid 1998. 469 págs. ISBN 84-7846-773-4.

A la autora «no le parecía muy prudente aceptar el reto de escribir un nuevo libro sobre Azaña. Sin embargo, aun siendo consciente del riesgo que representaba, decidimos asumirlo», añade. Las razones que le han movido a esa decisión han sido, en primer lugar, la posibilidad de analizar los tres cuadernos manuscritos de Azaña, robados en 1936, y que en 1996 devolvió D^a Carmen Franco, y están ahora en el Archivo Histórico Nacional; también la posibilidad de ofrecer «una comprensión global del personaje, que analizase sin pudor su relación con las mujeres, su vida privada, sus gustos y aficiones, sus estados de ánimo, y todo eso en el marco de su ajetreada vida política»; además «analizar la interrelación entre el hombre y el político»; por último, exponer «el pensamiento político internacional de Azaña», un «aspecto tradicionalmente relegado».

La autora ha intentado «escribir una biografía lo más aséptica y objetiva posible en la más amplia extensión de la palabra, es decir, enlazando todas las facetas del personaje, «el hombre, el intelectual y el político». Ha «intentado describir las luces y las sombras, que las hubo». Podemos asentir a que la autora ha sido fiel a estos propósitos. A lo largo de la biografía, analiza todos esos aspectos de la vida de Azaña: destaca su afición literaria que no deja de lado ni aun en tiempos de intensa actividad política o en los momentos más duros de su fracaso. Subraya también la autora sus sentimientos humanos, que le hacen respetar la vida humana, como en el indulto de Sanjurjo, o en su empeño de conseguir una rendición honrosa para poner fin a la guerra civil; muy lejos esa actitud de la fama que le dieron los sucesos de Casas Viejas. Reconoce la autora el empeño de Azaña en la separación de la Iglesia y el

Estado, y en el rechazo a la actividad docente y benéfica de los institutos religiosos; se opuso a la disolución de las casas de institutos religiosos, aunque no dudó en sacrificar a la Compañía de Jesús; pero respetó siempre las convicciones religiosas privadas de los ciudadanos.

Estudia la autora con detenimiento el hecho de la recepción de los sacramentos de la Iglesia a la hora de la muerte y ofrece su propia interpretación de los hechos; es claro que no ha tenido en cuenta el artículo de G. VERD, *La conversión de Azaña: Razón y Fe* 214 (1986) 420-434, al que tampoco incluye en su notable bibliografía al final del libro.

El mensaje final de Azaña, «mensaje de la patria eterna que dice a todos sus hijos: Paz, Piedad y Perdón», es el mensaje de quien, —como dice el Obispo Théas, que asistió a su muerte—, «o había conservado, o había vuelto a encontrar una fe cristiana muy viva».

E. Olivares

El espacio interior de América del Sur. Geografía, historia, política, cultura. eds. B. POTTHAST, K. KOHLT, G. KOHLHEPP. Publicaciones del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Católica de Eichstätt, Serie A; Actas 19. Iberoamericana-Vervuert, Frankfurt/Main-Madrid, 1999, 430 págs. ISBN 84-95107-21-X.

Se publican en este volumen las ponencias de la conferencia de la Asociación Alemana de Investigación sobre América Latina, tenida en Bielefeld en octubre de 1996. Consiste de cuatro apartados; en el primero E.O. Acevedo explica el proceso de exploración de ese espacio, Paraguay, llano Boliviano, el Chaco, provincias argentinas de Misiones y Corrientes, y las brasileñas de Mato Grosso y Paraná; D. Briesemeister presenta el mundo de las reducciones jesuitas, que tanto influyeron en el desarrollo social y económico de la región durante la época colonial; B. Potthast y S. Heusel describe la formación de los estados independientes que llevó a la desintegración política de la región; W. Hofmeister y G. Becker describen los procesos de transición política en Bolivia y en Paraguay, respectivamente; J. Miranda explica un rasgo particular de este cambio democrático, la «Ley de Participación Popular» en Bolivia; W. Schoop expone la aportación de las organizaciones no gubernamentales y su importante trabajo en Bolivia.

El segundo apartado se dedica a problemas de la integración sociopolítica y económica: M. Friedrich explica el desarrollo del proyecto de hidrovía Paraguay-Paraná y sus consecuencias ecológicas y sociales. Los artículos de Kl. Bodemer, H. Sangmeister y J.C. Herken exploran las oportunidades y consecuencias del MERCOSUR, que va a cambiar la situación económica del espacio interior y su papel en la economía regional y mundial.

El tercer bloque trata de las cuestiones socioeconómicas y de la explotación de los recursos naturales de la región: G. Kohlhepp describe los cambios en la zona fronteriza entre Brasil y Paraguay a causa de la paulatina invasión de capitales y hombres procedentes del Brasil; J. Kleinpenning expone la inmigración alemana al Paraguay y su importancia en su desarrollo económico; R. Rdz. Silvero da un panorama crítico de la situación económica actual del Paraguay; R. Ruppert trata del aprovechamiento de la coca y sus consecuencias en Bolivia; H. Gaese expone los problemas del aprovechamiento agrícola del sistema ecológico precario del Chaco Boreal; M. Coy y M. Remppis describen los efectos de la globalización en el Pantanal del Mato Grosso. Ellos, y C. Reboratti respecto a los Andes del Sur, apuntan lo inadecuado de las actuales fronteras para la socioeconomía de una región tradicionalmente unida.

El cuarto apartado trata de las diferentes identidades culturales de ese espacio interior: B. Posthat describe la importancia del mestizaje biológico y cultural para la identidad nacional paraguaya; W. Lustig analiza las canciones de guerra en guaraní; S. Steckbauer destaca el uso del guaraní como característica llamativa de la cultura paraguaya; H.C.F. Mansilla explora los problemas de la identidad boliviana, y M. Giardinelli ofrece una reinención literaria del paisaje y cultura del Chaco. Como esperan los editores del volumen la presente publicación suscitará un mayor «interés hacia esta región geográficamente central de América Latina, pero «periférica» en muchos sentidos».

E. Talavera

Felipe II y su época. Actas del Simposium. 1-5 setiembre 1998. 2 volúmenes. Colección del Instituto escorialense de investigaciones históricas y artísticas 14, Ed. Escorialenses, Madrid 1998, 498 - 712 páginas. ISBN 84-89942-11-0.

En estos dos volúmenes se publican treinta ponencias del Simposio celebrado en setiembre de 1998, en el año conmemorativo del cuarto centenario del fallecimiento de Felipe II. Las ponencias, recogidas en el volumen I, desarrollan temas muy variados en torno a la figura del monarca; desde los más personales, como su genealogía y heráldica, sus retratos, su afición por la música, por el coleccionismo y por los libros, su entorno —Valladolid en su época, la visión urbano-arquitectónica del Madrid de su tiempo—, su figura como personaje del teatro español, o la literatura en su tiempo. En el volumen II encontramos ponencias sobre temas más amplios y generales, como las que tratan del pensamiento español en su época, diversas ciencias naturales y del espacio en su tiempo —minería, alquimia, geografía y cartografía, ingeniería y jardinería, sanidad—, la guerra de Flandes en la década 1589-1598, aspectos marítimos de su reinado —flotas, barcos, batalla de Lepanto, la Gran Armada—, el ejército español entonces, un comentario al libro primero de la «Recopilación»

de las leyes de Castilla y León, legislación y descripción de los hospitales en sus tiempos, los médicos de la familia real, el tiempo atmosférico en su siglo. Especial atención requieren en nuestra revista las ponencias que tratan de temas relacionados con la Iglesia y teología tridentina. Entre ellas, tenemos la que analiza el pensamiento económico español en la época de Felipe II: Azpilcueta y la teoría cuantitativa del dinero, la denuncia de Juan de Mariana contra la política monetaria ilícita, el combate ideológico contra la usura, las teorías sobre el precio justo, el socorro a los pobres, etc. Otra ponencia estudia su política legislativa sobre el libro, que incluye interesantes apéndices sobre impresores y antología de escritores españoles en esa época. Sobre los movimientos reformadores trata la ponencia de Melquades Andrés, en la que expone también la aceptación del concilio de Trento y la aplicación de su reforma. En la ponencia sobre Felipe II y el culto de los santos se subraya su honda y piadosa veneración por las reliquias. Otra ponencia expone la relación entre el monarca y el monasterio del Escorial y los nuevos rezos litúrgicos, que suponía la impresión y venta de nuevos libros. La primera de otras dos ponencias trata de los proyectos y realizaciones de Felipe II y Arias Montano en la biblioteca de El Escorial, y la programación de estudios hecha por Fray José de Sigüenza; sobre Fray Diego de Estella, sus libros, y su relación con Felipe II es el tema de la segunda e interesante ponencia. Como se dice en la Presentación del libro, este curso monográfico ha reunido algunos de los mejores especialistas en las distintas dimensiones del reinado de Felipe II, de acuerdo con unos criterios de rigor y de interdisciplinariedad conformes con las nuevas inquietudes historiográficas.

E. Talavera

FERNÁNDEZ LÓPEZ DE PABLO, J., *El yacimiento prehistórico de Casa de Lara, Villena (Alicante). Cultura material y producción lítica*. Ayuntamiento de Villena 1999. 158 págs. ISBN 84-95112-03-05

El presente trabajo, premio de investigación 1998 de la Fundación Municipal «José María Soler» de Villena, se centra en el estudio de la industria lítica, que muestran los materiales encontrados en el yacimiento prehistórico de Casa de Lara, en Villena (Alicante). En una primera parte se describe el yacimiento, su situación y los diferentes trabajos que se han realizado sobre el mismo; se plantean también algunos problemas que se deben tener en cuenta. En la parte segunda, metodológica, se señalan los objetivos del trabajo y se expone la forma en que se ha hecho este estudio. La tercera parte se centra en el estudio de la producción lítica; en distintos apartados se estudia la fase de aprovisionamiento de los materiales, la producción de sopones, el material configurado, y unos apuntes sobre la funcionalidad de determinados elementos. En la cuarta parte se analiza la industria lítica pulida del yacimiento y se recopila la información existente sobre los diferentes estudios de otras manifestaciones

materiales efectuados por otros investigadores con el fin de colocar en su contexto arqueológico esa industria. En la quinta parte se exponen las conclusiones del trabajo y se plantean algunas hipótesis sobre la periodización del yacimiento, la producción lítica y su interpretación en el contexto del poblamiento prehistórico del río Vanalopó. Mapas, ilustraciones, cuadros esquemáticos, completan y facilitan la abundante información contenida en este estudio.

E. Muñoz

MARTÍ GILABERT F., *Amadeo de Saboya y la política religiosa*, EUNSA, Colección Historia de la Iglesia 31, 1999, 154 págs. ISBN 84-313-1689-6.

Para explicar la política antirreligiosa desarrollada en el «effimero» reinado de Amadeo de Saboya era necesario describir su entorno político. Por ello el primer último capítulo expone el destronamiento de Isabel II, la búsqueda de una nueva dinastía, la aceptación de D. Amadeo y su impopular entrada en su reino; y el último capítulo indica los acontecimientos que colmaron la paciencia de D. Amadeo y le decidieron a su irrevocable dimisión, su salida de España y su reconciliación con Pío IX, que parecen mostrar la sinceridad de su actitud religiosa durante los años de reinado.

Los capítulos intermedios tratan diversos aspectos de la política religiosa durante el reinado de Amadeo; el segundo capítulo se ocupa de las relaciones entre Pío IX y Amadeo, el hijo del excomulgado rey de Italia, a causa de la ocupación de los Estados Pontificios y los asuntos pendientes que encontró a su llegada a España el nuevo monarca; el capítulo tercero las diversas tentativas de reconciliación con Pío IX con motivo de las fiestas de sus veinticinco años de pontificado; el cuarto capítulo narra las vicisitudes del reconocimiento, algo carambolesco, de las comunidades religiosas, y el quinto diversas medidas anti-eclesiásticas, como fueron la falta de provisión de las piezas eclesiásticas, la supresión de la invocación a Dios en los documentos oficiales, el restablecimiento del pase regio y de la Agencia de preces, la calificación de hijo naturales a los nacidos en matrimonio católico, los nombramientos episcopales que intentó hacer el gobierno, y que provocaron el cisma de Cuba, el proyecto de secularización de los cementerios, etc.

Al filo de esta narración nos introduce el autor en las intrigas de los políticos de aquel tiempo, en la proliferación y luchas entre los partidos, en las actitudes de la aristocracia, de los obispos y clero y del ejército en relación a D. Amadeo y en los intentos oficiales de reconciliación con Pío IX. Castelar dijo de D. Amadeo: «Es más digno de compasión que de censura. Nada hizo, pero nada le dejaron hacer sus propios partidarios».

F. Talavera

Sectes et démocratie, sous la direction de FRANÇOISE CHAMPION et MARTINE COHEN, Seuil. Paris 1999, 397 págs. ISBN 2-02-031209-3.

Este libro recoge en gran parte las aportaciones al coloquio sobre «Nuevos movimientos religiosos y lógicas sectarias», organizado por la Asociación francesa de sociología religiosa, en febrero de 1996. Después de la introducción de las editoras, sobre «Las sectas: un problema social pasional y complejo», los trabajos se agrupan en cuatro secciones. En la primera, «Sectas de ayer, sectas de hoy», F. Champion y L. Hourmant, analizan las diversas realidades de los «Nuevos movimientos religiosos» y de las sectas, y D. Hervieu-Léger expone la «Proliferación americana y la sequedad francesa» en estos movimientos religiosos.

En la segunda sección se analizan algunos de esos movimientos, «Vistos desde el interior»: R. Dericquebourg, se pregunta acerca de los testigos de Jehová si van hacia una salida de la lógica sectaria; L. Podserver, explica la marginalidad tradicional en los hassidim de Loubavitch; M. Cohen, interroga sobre las desviaciones sectarias en el seno de la Renovación carismática católica; L. Hourmant, expone el movimiento budista «paria», La Soka Gakkai, en Francia; J.-F. Mayer, se ocupa de los caballeros del Apocalipsis, la Orden del Templo solar y sus adeptos; B. Chouvier, en una aproximación psicoanalista del miembro de una secta apunta los avatares del ideal.

En la sección tercera, «Sectas y mundialización de los fenómenos religiosos», E. Pace, distingue entre sectas religiosas y sectas políticas; A. Colonomos, expone las políticas de una multinacional religiosa coreana en París. La cuarta sección, «Sectas, opinión pública y democracia», M. Introvigne expone la estigmatización de ciertos grupos como sectas en el seno del cristianismo; R. Campiche, estudia la relación entre sectas, medios de comunicación y el fin de los tiempos; M. Introvigne, a propósito también de la Orden del Templo solar analiza una desviación hacia el homicidio y el suicidio; J. Baybéro, compara laicidad, sectas y sociedad; F. Messner expone la legislación cultural de los países de Unión Europea respecto a los grupos sectarios; S. Ferrari expone el derecho europeo en materia religiosa y sus consecuencias para las sectas.

Cierran el volumen unas reflexiones de las editoras «para continuar el debate». Añaden una bibliografía selectiva en francés, únicamente en el área de las ciencias sociales. Muchos de estos trabajos constatan la necesidad de completar los clásicos análisis de Max Weber y de Ernst Troeltsch, y su distinción entre el tipo de Iglesia y el de Secta; han surgido los Nuevos Movimientos Religiosos; resulta difícil individuárlas; esa dificultad la encuentran también los Estados en su relación con estos movimientos.

E. Tulavera

Spanien und die Sepharden, hrsg. NORBERT REHRMANN und ANDREAS KOECHERT, Romania Judaica 3, Max Niemeyer Verlag, Tübingen 199. 243 págs. ISBN 3-484-75003-2.

Gran parte de los textos reunidos en este volumen 3 de la colección «Romania Judaica» son ponencias de las Jornadas tenidas en Bremen sobre el tema «España y los sefarditas: historia, cultura, literatura» en los días 27 y 28 de junio de 1997; este encuentro de investigadores alemanes sobre los sefarditas fue organizado por la Wissenschaftlichen Einheit Iberoamerica de la universidad de Bremen y el Instituto Cervantes de la misma ciudad. Son trece los trabajos recogidos: Y. Ben-Chanan expone los éxitos y fracasos de la simblosis de las diversas culturas, que representó la presencia de los judíos en la España árabe y cristiana en los años 711 al 1492; W. L. Bernecker trata de la expulsión de los judíos de España, y de la controversia entre Américo Castro y Sánchez Albornoz a propósito de este acontecimiento; M. Frantzbach investiga sobre la figura de los judíos en la literatura del siglo de oro español, en Quevedo, Góngora, Lope, Calderón, Cervantes, etc.; B. Beuys describe la diáspora sefardí y sus asentamientos en Amsterdam, Hamburgo, Londres; M. Studemund-Halévuy trata de la suerte de los libros sefardíes en el siglo XVII, en Amsterdam y Hamburgo; B. Rother analiza la política española en relación a los sefardíes en el siglo XX; P. von zur Mühlen trata de la ruta ibérica por la que los sefardíes huyeron del holocausto nazi; P. Dressendörfer se ocupa de nuevo sobre la visión que Américo Castro tuvo en este acontecimiento histórico; W. Busse profundiza sobre el lenguaje de los sefardíes, el ladino en las traducciones del hebreo; A. Stoffers presenta las actitudes de la minoría sefardí en el estado turco, oscilante entre la asimilación y el mantenimiento de su peculiaridad; R. Komberger informa sobre los judíos sefardíes en Latinoamérica; E. Goodman-Thau estudia la filosofía de la religión judía en la edad media y su influjo en las reflexiones de la filosofía de la cultura moderna; N. Rehrmann presenta la temática sefardí en los textos de ficción y ensayistas de los siglos XIX y XX, su desarrollo y desiderata. Una bibliografía de más de quinientos títulos completa el indudable valor informativo de este volumen.

E. Talavera

10. Varia.

ANDREU, J. M^a, *Gracián y el arte de vivir*. Instrucción «Fernando el Católico». C.S.I.C. Zaragoza 1998. 356 págs. ISBN 84-7820-369-9.

Como dice en la presentación del libro el especialista en Baltasar Gracián, Miguel Bailiori, «nos hallamos [...] ante la seria investigación hecha por un

profundo y amplio conocedor de la filosofía y de los filósofos contemporáneos, conocimiento que le ayuda a detectar y exponer nuevos recovecos de un autor nunca acabable. Ello le permite mostrarnos un nuevo «Gracián desde dentro», como nuestro del arte de vivir». El autor escribe modestamente que «este libro no es ni pretende ser otra cosa que un honesto esfuerzo de comprensión. Buscando lo más genuino y fecundo del pensamiento graciano he encontrado bastantes borrones con los que los intérpretes han cubierto los rasgos y colores originales de su texto pictórico».

En un primer capítulo de «esbozos y apuntes preliminares» expone los rasgos biográficos de Gracián, destacando su marco geográfico, su enfermedad, la incompreensión que encontró dentro de la Compañía de Jesús, pues «es un perfecto jesuita y un jesuita diferente», y el trasfondo de la época barroca en que vivió. En los tres capítulos siguientes propone a Gracián como platór de la condición humana —lo compara con Velázquez y el Bosco, y lo califica de «emblemista»—, la imagen graciana del hombre «individualismo, naturalismo, lucha de contrarios, temporalidad», y los símbolos gracianos de la vida, horizontales y ascensionales. En la segunda parte del libro, titulada «Fenomenología del conocimiento ingenioso», en sendos capítulos, trata el autor del ingenio como atributo rey del hombre, y de los diversos géneros del pensar, que se manifiestan en la obra de Gracián: circunstancial, irónico, lúdico, hermenéutico, reflexivo y crítico.

Con M. Ballón «no dudamos de que en nuestra contemporánea recreación o redescubrimiento de Baltasar Gracián y de toda su obra, más aún que de todas sus obras, ésta del doctor Andreu tiene un nuevo sentido y abrirá nuevos caminos interpretativos».

E. Muñoz

ARNOULD, C. *Les arcs romains de Jérusalem. Architecture, décor et urbanisme*. *Novum Testamentum et orbis antiquus* 35. Éditions Universitaires. Fribourg Suisse 1997. 319 págs. 23 láminas. ISBN 3-7278-1141-2.

Se estudian en este volumen dos arcos monumentales, que se conservan en Jerusalén: el «Ecce Homo» y el situado en la puerta de Damasco. Los dos arcos han sido objeto de estudios parciales, antiguos e incompletos; había que precisar y destacar el lugar que ocupaban en la ciudad y su destino. Para ello la autora ha reunido el conjunto de datos disponibles, los ha analizado y confrontado; estos datos se refieren no solamente a los arcos mismos, sino también al situ en donde está implantados, a la topografía, los vestigios y el material hallado. En tres partes divide su estudio; en la primera expone los datos históricos del descubrimiento del arco «Ecce Homo» y de las investigaciones sobre el mismo, describe detalladamente el arco, lo sitúa en su contexto, hace un estudio técnico y estilístico comparado con los arcos romanos de Oriente, e intenta la datación del arco y propone diversas hipótesis sobre su función.

En la segunda parte estudia de modo semejante el Arco de la puerta de Damasco; expone la historia de su descubrimiento y de las investigaciones sobre el mismo, describe con detalle el monumento, su contexto arqueológico, añade un estudio técnico y estilístico comparado, propone una datación y una hipótesis sobre su función, e intenta descifrar una inscripción dedicatoria que se encuentra en el arco. La tercera parte extiende el estudio a los arcos de Jerusalén en su contexto histórico y urbanístico de la Aelia Capitolina. Las informaciones reunidas llevan a la autora a la conclusión de una datación en la mitad del siglo II^o para el arco «Ecce Homo» y del reino de Adriano para el arco de la puerta de Damasco. El primero constituía la entrada monumental de un espacio destinado a la legión romana, mientras que la puerta de Damasco era un monumento emblemático erigido a la fundación de Aelia Capitolina, y marcaba su límite por el norte.

Como apéndice aporta un repertorio de puertas y arcos monumentales del oriente romano, y la presentación de otros arcos monumentales de Jerusalén. Treinta y seis dibujos y cuarenta y seis fotografías ilustran el estudio; unos ciento cincuenta títulos se recogen en la bibliografía especializada al final del volumen.

E. Muñoz

CARFREY, J. MC. - LEVÊQUE, J. - BELDARRAIN, E. - MORICONI, B.. *Guía para orar en Tierra Santa*, Burgos, Editorial Monte Carmelo, 1999. 583 pags. ISBN 84-7239-472-7.

Siempre es bienvenido un nuevo libro sobre los Santos Lugares, pero este es distinto. No es una nueva guía de Tierra Santa (y ninguna sobra), sino, como se dice en su título, una guía *para orar* en Tierra Santa. Patrocinada por el Carmelo, maestro en oración, no podía ser de otra manera. Cuatro especialistas, un irlandés, un francés, un español y un italiano, han preparado esta obra que ha aparecido en cuatro ediciones simultáneas: en inglés, francés, italiano y español. Esta es la edición española, preparada y diseñada por Fernando Domingo.

La obra está estructurada en 15 capítulos, pensando en una peregrinación de esa longitud, aunque es tal su densidad que creo que su asimilación rebasa totalmente el tiempo de cualquier peregrinación colectiva. Cada capítulo se ubica en un lugar de Tierra Santa, se especializa en un aspecto de la vida de oración y suele estar acompañado por un personaje bíblico. Los lugares santos de cada capítulo son Bersheba, Timna (junto al Mar Rojo), Qumrán, San Pedro «in Gallicantu», el «Dominus Flevit», la Vía Dolorosa, el Cenáculo, Geisemani, Siquén, Yezrael, el Monte de las Bienaventuranzas, el Monte Tabor, Nazaret, el Muhraqa (en la cima del Monte Cartuelo), para terminar en el promontorio

del mismo monte frente a Haifa, donde está el santuario «Stella Maris» de los PP. Carmelitas.

Los personajes bíblicos que presiden algunos capítulos están relacionados con los sitios correspondientes: Abraham con Bersheba, Moisés con Timna, la Samaritana con Siquén, Oseas con Yezrael, Elías con el Carmelo. Pero puede extrañar a primera vista que en San Pedro «in Gallicantu» el personaje sea David, en el «Dominus Flevit» Jeremías, y en el la Via Dolorosa Job. Pero, bien mirado, es comprensible. Desde San Pedro «in Gallicantu» se divisa la ciudad de David y tanto David como San Pedro son modelo de oración de arrepentimiento; como Job lo es de oración en medio de un dolor inmenso sumido en el silencio de Dios.

Todo el libro forma una escuela de oración, estando cada capítulo dedicado a un aspecto de ella: la oración del creyente, la de intercesión, la de la humildad, la del silencio, la del Espíritu, etc. Cada capítulo tiene una estructura semejante. El primer apartado suele ser un estudio exegético general del sitio o del pasaje, el segundo expone el tipo de oración que representa, mientras que el tercero tiene una orientación práctica con meditaciones y textos de ayuda. Cuatro anexos redondean la obra: el padrenuestro, la oración de los salmos, la oración de la Virgen y la oración de San Pablo.

La presentación tipográfica es de gran calidad, con multitud de mapas, imágenes religiosas y fotos de Tierra Santa, en la mayoría de sus páginas. Todos los peregrinos y sus directores encontrarán en cada capítulo material sobrado para abundar espiritualmente en cada uno de los Santos Lugares, pero, como dije antes, por su amplitud y densidad, no es un libro que se pueda agotar en una peregrinación convencional. Y, por eso mismo, es un libro para antes, en y después de estar en los Santos Lugares, incluso para los que nunca hayan estado en ellos, pues con los planos y las fotos fácilmente se situarán en los lugares, y absorberán las lecciones de unión con Dios que transmite la bendita tierra del Señor.

G. M. Verd

DREBERG, D., *Contempler le Coeur du Christ. Fidélité*. Namur 1999. 105 págs. ISBN 2-87356-170-X.

El autor desarrolla siete breves meditaciones sobre textos evangélicos y otros relacionados con el Corazón de Jesús; precede a cada meditación una estampa y concluyen todas con pensamientos u oraciones de santos o personas piadosas. Al final se añade una noticia sobre el Apostolado de la oración y sobre algunos libros recientes sobre la devoción esta misma devoción.

E. Muñoz

LISBOA P., *Expressões da Aliança. Orar comprometidamente no cotidiano*. São Paulo. Edições Loyola. 1998. 107 págs. ISBN 85-15-01727-X.

El autor ofrece en este libro su experiencia en una aplicación de los ejercicios espirituales ignacianos. Después de una introducción y de unos preliminares sobre la característica de la oración personal, expone siete «expresiones» de la alianza: la primera, rota luego y reconstruida, María arca de la alianza, Jesús la nueva alianza, eucaristía alianza pascual, la pasión confirmación de la nueva alianza, el resucitado garantía de la alianza eterna; incluye un paréntesis sobre la reforma de vida. Cada uno de estos capítulos está ilustrado con un dibujo o sinopsis recapituladora y una poesía. Como conclusión ofrece una experiencia de júbilo continua en la vida. En un apéndice describe algunos modelos de itinerarios para ejercicios de contemplación ignaciana. El autor ha pretendido ofrecer un espacio para la «escucha personal y duria del amor que es el primer aliado de la persona humana».

E. Muñoz

MARTÍNEZ BAIGORRI, A., *Poesías completas I. Gobierno de Navarra*. Pamplona 1999. 649 págs. ISBN 84-235-1764-0.

En magnífica edición, preparada por el jesuita y poeta Emilio del Río, nos ofrece el Gobierno de Navarra y la Institución Príncipe de Viana el primer tomo de las poesías del jesuita navarro Ángel Martínez Baigorri en el centenario de su nacimiento. Pilar Aizpún introduce al lector en la poesía de Ángel, analizando sus dos épocas, la nicaragüense, 1936-1945, y la posterior a 1946 hasta su muerte en 1971.

Emilio del Río, que conoce como nadie la persona y la obra de «Ángel», narra en el prólogo la prodigiosa salvación de su obra en medio del terremoto de Managua, 22 diciembre 1972, el carácter de esta edición, las ediciones anteriores y las selecciones que de sus poesías hizo el propio autor. En un tercer capítulo introductorio el mismo Emilio del Río expone los datos biográficos de Ángel sobre su vida en Europa, sus destinos en Centroamérica, Méjico y Estados Unidos y sus reflejos en su obra poética, las fuentes empleadas, las auto-antologías y los libros publicados sobre Ángel, que es considerado como uno de los mejores poetas jesuitas de este siglo.

En este primer tomo se publican grupos cronológicos de sus poesías bajo los títulos de «Nicaragua canta en mí» (1938-1942), «Clara y fiel luz» (1942), «Defensa de la rosa», «Adivinaba el río» (1943), «Río hasta el fin» (1943), «Vuelve el río» (1944), «Ostuma. Nuestra Señora de los horizontes» (1945), «Cumbre de la Memoria» (1946), y «Ángel en el País del Águila» (1946-1947). Se anuncia un segundo volumen con otras grandes obras; su restante producción aparecerá en un tercer volumen. Se trata de una edición definitiva y

completa que saldará del todo la deuda que existía con las letras navarras y con el P. Ángel Martínez Balgorn, como bien dice Pilar Aizpún.

E. Muñoz

RIEDEL INGRID, *Farben. In Religion, Gesellschaft, Kunst und Psychologie*. Kreuz, Stuttgart 1999. 287 págs. ISBN 3-7831-1732-1.

Es una nueva edición de este libro, completamente reelaborado y enriquecido con unas cincuenta reproducciones de cuadros de reconocidos autores y otras pinturas que ilustran el texto. La intención de la autora en este libro es mostrar que los colores son unas fuerzas radiantes reales, que nos ponen en contacto con determinados campos energéticos. Destacan por su fuerza expresiva los colores primarios, rojo, azul y amarillo; les siguen con ricos matices y diferencias según sus múltiples tonalidades los tres colores secundarios, naranja, verde y violeta; trata también de los otros colores, rosa, marrón, blanco y negro, gris, oro y plata. En su estudio de estos colores expone los juicios coincidentes, asociaciones, reacción psíquica, experiencias originarias, simbólica, arquetipos en general y en nuestros tiempos. Añade unas páginas sobre el simbolismo de los colores de los Chakren, centros de energía de los cuerpos humanos. Una interesante bibliografía sobre la psicología y simbología de los colores completa este interesante y curioso estudio, que nos informa sobre nuestra preferencia por ciertos colores. «Es un libro imprescindible para los psicoterapeutas, para los terapeutas y pedagogos del arte, pintores, dibujantes y publicitarios.

E. Muñoz

SIEBERT, S., *Wortbildung und Grammatik. Syntaktische Restriktionen in der Struktur komplexer Wörter* (= Linguistische Arbeiten, 408). Tübingen, Max Niemeyer, 1999. 167 págs. ISBN 3-484-30408-1.

Estamos ante un estudio sobre la composición de las palabras en el alemán y sus irregularidades. Su enfoque, como se indica en el subtítulo, es el de la relación entre la morfología y la sintaxis, y el puesto que ocupa la composición de palabras dentro de la gramática. Tras un análisis descriptivo de los fenómenos, la autora, Susann Siebert, procura desarrollar un planteamiento que dé razón de los hechos descritos. El resultado es una teoría sobre la composición de palabras que puede ser calificada de sintáctica, en cuanto que postula que la estructura de las palabras está sometida a las mismas restricciones que la estructura de la frase. Y que, por tanto, la morfología no es autónoma ni independiente de la gramática. Esta enfoque sintáctico es distinto del enfoque clásico, o «incorporativo», sobre el mecanismo de la creación de los compuestos. Para empezar, la autora se ve obligada a una discusión preliminar sobre las teorías actuales acerca de la relación entre la morfología y la

sintaxis. Los capítulos siguientes están dedicados al análisis de compuestos y a sus paradojas, confrontando la teoría de la incorporación y su teoría sintáctica. En el desarrollo de su investigación la autora no trabaja sobre compuestos de todo tipo, sino que metodológicamente ha elegido el grupo de los compuestos de *-ber*. Se trata de un trabajo serio y de especialización. Hay que advertir que el marea teórico en el que se mueve es el de la gramática generativa de Chomsky, lo que puede dar idea a los interesados sobre su metodología.

M. Gómez

VALTORTA, MARÍA, *El evangelio como me ha sido revelado*. Tomos 5 - 10. Centro editoriale Valtortiano. Isola del Liri (Fr) 1999. 3.840 págs. ISBN 88-7987-031-9.

La autora (1897-1961), después de una vida en las que sufrió muy duras pruebas y de una actividad pastoral en la parroquia de Viareggio, víctima de una grave enfermedad que ya duraba nueve años, «revelando su talento de escritora, llenó de corrido siete cuadernos para narrar sin reticencias su propia vida»; luego, escribió la obra que presentamos; «sentada en la cama escribía en normales cuadernos, de corrido, sin preparar esquemas ni corregir luego».

En esta su obra mayor, diez volúmenes, más de seis mil quinientas páginas, «narra el nacimiento y la infancia de la Virgen María y de su hijo Jesús, los tres años de la vida pública de Jesús —que constituyen la parte más amplia de la obra—, su pasión, muerte, resurrección y ascensión, los comienzos de la Iglesia y la asunción de María»; «describe pasajes, ambientes, personas, acontecimientos, con la vivacidad de una representación, presenta caracteres y situaciones con habilidad retrospectiva; expone alegrías y dramas como quien participa en ellas; informa sobre características ambientales, costumbres, ritos, culturas».

En esta nueva edición española —hay traducciones a otros doce idiomas— cada uno de los diez volúmenes se abre con el texto unificado de los cuatro evangelios correspondientes a los capítulos contenidos en el volumen; se le llama «sinopsis valtortiana», «porque sigue la traza de la obra de María Valtorta. Los capítulos van numerados desde el primer volumen al décimo»; en total 652 capítulos.

E. Muñoz

VALTORTA MARÍA, *L'evangelo come mi è stato rivelato*, Volumi 1-10. Centro editoriale Valtortiano. Isola del Liri, reimpressione. ISBN 88-7987-000-9.

Acaba de publicarse la nueva reimpresión del texto italiano de estos diez volúmenes de los escritos de María Valtorta; ya hemos dado noticia de ellos en su traducción castellana. En la cubierta posterior se indican las diversas

apreciaciones que han tenido ante las autoridades eclesiásticas, hasta que, por fin, en 1992 una carta del secretario de la Conferencia Episcopal Italiana permitía la lectura de estos escritos «con la única condición de que los lectores no les atribuyan origen sobrenatural». Por tanto, como se lee también en la cubierta, «la obra de María Valtorta no añade nada a la revelación y no es el quinto evangelio»; son consideraciones piadosas e imaginativas a propósito de las narraciones de los evangelios.

E. Muñoz.