

PRESENTACIÓN. REVISTA BOLETÍN REDIPE: 7 (12) DICIEMBRE 2018 ISSN 2256-1536

RECIBIDO EL 12 DE AGOSTO DE 2018 - ACEPTADO EL 14 DE OCTUBRE DE 2018

PRESENTACIÓN

Julio César Arboleda

Director Red Iberoamericana de Pedagogía.
Grupo de Investigación Educación,
epistemología y diversidad

Este número 7/12, el último de 2018 de nuestra Revista Boletín Redipe, nos sorprende esta vez con la Entrevista que Aldo Ocampo González, miembro del Comité de la misma y director de Celei, Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva, realiza a Howard Garder. Igualmente, con un artículo de otro de nuestros miembros, el profesor Touriñán, en el cual la pedagogía mesoaxiológica abraza la médula espinal del arte como área cultural, confirmando de paso el reto y deuda que tenemos los educadores y pedagogos de realizar este acercamiento en las otras áreas del conocimiento: matemáticas, ciencias sociales, naturales, etcétera, que les permita a estas formar criterio acerca de su educación en el sentido genérico de entender a cada una como ámbitos comunes, específicos y especializados de educación, cuestión sin duda capital a para hacer los diseños educativos propios de cada una, como ámbitos de educación. Tarea para la cual Redipe sigue poniendo a disposición de los docentes, programas e instituciones de todas las áreas y niveles de formación, sus dispositivos pedagógicos, investigativos y editoriales que estructuran el Macroproyecto Iberoamericano de Educación y pedagogía mesoaxiológica.

Sabido es que en la Red Iberoamericana de Pedagogía -Redipe, le apostamos a los Macroproyectos, y que en virtud de estos interrelacionamos los procesos referidos para fortalecer los desarrollos de sus miembros y en general de los docentes, grupos, programas e instituciones, que avanza el desafío de saber conocer, saber enseñar, saber educar para intervenir de manera más asertiva en la formación de seres sensibles, críticos y propositivos, protagonistas en la construcción de mundos más humanos. Otros Macroproyectos son, entre otros, Pedagogía de la comprensión edificadora, pedagogía radical e inclusiva, pedagogía de la alteridad, Epistemología de la educación inclusiva, Infancias, Ética, valores y humanismo; Educación y pedagogía en matemáticas, Educación y Pedagogía en Ciencias Sociales, Otros. En cada uno se interactúa en materia Editorial (Revista Redipe, Colecciones Internacionales, Series de libros, Libros derivados de simposios y eventos: Editorial Redipe Capítulo Estados Unidos); Pedagógica (asesorías, conferencias, talleres y eventos: congresos, simposios y cursos internacionales) e investigativo: aval y desarrollo de proyectos institucionales e interinstitucionales: info@redipe.org

Entre los otros artículos de este boletín Algunos constituyen reflexiones y experiencias en materia de formación, tanto en investigación como en otros campos y prácticas del saber y el conocimiento. Otros analizan tópicos relacionados con la investigación y los procesos de apropiación, gestión y uso del conocimiento. Y algunos más giran alrededor de experiencias y procesos didácticos, evaluativos y metodológicos con el recurso tecnológico y de otros dispositivos, de frente a potenciar los aprendizajes en dominios determinados del saber.

EDITORIAL

LA RELACIÓN ARTES-EDUCACIÓN: EDUCAMOS CON LAS ARTES Y HAY EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMÚN, ESPECÍFICA Y ESPECIALIZADA.

Artículo editorial a cargo del pedagogo **José Manuel TOURIÑÁN LÓPEZ**. Enfatiza en que conocer artes, enseñar artes y educar con las artes son tres expresiones que tienen distinto significado. La pedagogía como disciplina del conocimiento de la educación distingue conocer, enseñar y educar. El punto de partida es que hay conocimientos que no generan acción y hay enseñanzas que no educan. La pedagogía tiene que valorar educativamente cada área de experiencia cultural que utiliza para educar. Las artes son un área de experiencia cultural que es cognoscible, enseñable, investigable y realizable y podemos educar con las artes. A la pedagogía le corresponde valorar cada área cultural como educación y construirla como “**ámbito de educación**”. Es objetivo de la pedagogía transformar la información en conocimiento y el conocimiento en educación, construyendo ámbitos de educación desde las diversas áreas culturales; y las artes son un área de experiencia cultural que puede constituirse en objeto y meta de la educación.

La relación artes-educación puede ser analizada con criterio pedagógico y esto significa que

la educación artística es sustantivamente educación; es en primer lugar “educación” y tiene que aportar valores vinculados al significado propio de la educación igual que cualquier otra materia educativa. Además, la educación artística es adjetivamente “artística” y esto significa que aporta, por una parte, valores educativos específicos vinculados al sentido conceptual propio del área de experiencia artística y, por otra, valores educativos especializados vinculados al conocimiento teórico, tecnológico y práctico de las artes como área de desarrollo profesional y vocacional. El objetivo de este artículo es contribuir a formar criterio acerca de la educación artística en el sentido genérico de entender las artes como ámbito común, específico y especializado de educación. Es posible hablar de educación artística común, educación artística específica y educación artística especializada. Esa distinción es relevante para hacer el diseño educativo del ámbito de educación ‘artes’.

RETOS DE LA PEDAGOGÍA ANTE LA INCLUSIÓN SOCIOEDUCATIVA DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES CON DISCAPACIDADES.

Artículo de reflexión propositiva de **Regla Padrón Galarraga**, Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez” y **Lázara Anais Granados Guerra**, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. La Habana, Cuba. Manifiestan que en la actualidad la Pedagogía como ciencia se enfrenta a la real contradicción existente entre la necesidad de una clara concepción de la diversidad humana y los procesos socioeconómicos que rigen el mundo, sustentados en posiciones excluyentes de las personas con discapacidad intelectual, que encuentran en menor cuantía, sus oportunidades de participación social. Estos modos de actuación responden a concepciones y esquemas tradicionales de conducta, prejuicios, temores e insuficiente preparación para educar a las personas con necesidades

educativas especiales (NEE). Su desarrollo como ser humano depende de lo que cada sociedad sea capaz de construir, sobre la base de la igualdad y equiparación de oportunidades de sus miembros. Tener una discapacidad no es ser un ser discapacitado.

Para la Pedagogía y en especial para la escuela, hay un reto claro y profundo: la necesidad urgente de cambios de concepciones, conceptos, estilos, métodos y procedimientos ante la inclusión socioeducativa de personas con discapacidad intelectual. El tema de la inclusión socioeducativa y de la atención a la diversidad ha devenido centro del debate científico en los últimos años en diferentes espacios nacionales e internacionales, donde se dirige la atención a la educación de las personas con NEE, asociadas o no a las discapacidades, y el contexto más oportuno para este propósito. En este sentido le corresponde a la Pedagogía, enfrentar los retos y dar respuestas a las problemáticas que en este proceso, obstaculizan el logro de calidad en la educación en las personas con discapacidad intelectual.

ARTE-LIER- ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS BASADAS EN EL ARTE, EXPERIENCIAS SENSORIALES Y EXPRESIÓN PARA EL APRENDIZAJE EN PRIMERA INFANCIA. Artículo de investigación elaborado por la docente investigadora **María Alexandra Cabeza Hernández**, Universidad Autónoma de Bucaramanga- UNAB, Centro Educativo CAJASAN. Refiere el proceso investigativo del diseño e implementación de una serie de estrategias lúdico pedagógicas basadas en el arte que pretendían atender la problemática educativa identificada en el Preescolar Colonitas CAJASAN de Bucaramanga (Colombia) en el año 2015, en un grupo de 34 niñas y niños, de 3 a 4 años del grado pre jardín. La problemática correspondía al uso excesivo de los cuadernos y guías de aprendizaje, que a su vez limitaban la expresión infantil y hacían del proceso de

aprendizaje un ejercicio tedioso y mecánico. De esta manera el arte bajo el nombre del Proyecto pedagógico de Aula: ARTelier entra en el contexto de acción educativo para dinamizar, enriquecer y articular los contenidos curriculares y el desarrollo integral.

Como conclusión principal se destaca: el disfrute del aprendizaje a través de artistas mundiales que favorecieron el desarrollo integral de las niñas y niños quienes a su vez alcanzaban los logros propuestos a nivel institucional de manera dinámica, innovadora y artística.

APROXIMACIÓN AL USO DE RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS ESCRITOS EN LA UNIVERSIDAD. Artículo de reflexión propositiva a cargo de los académicos españoles **Alicia de la Peña Portero**, Universidad Antonio de Nebrija, España y **Juan Antonio Núñez Cortés**, Universidad Autónoma de Madrid, España. Afirman que en la universidad uno de los tipos de textos más demandados es el argumentativo. Esto se puede apreciar en diferentes géneros discursivos como el ensayo académico. Así pues, estar familiarizados con las características de los textos argumentativos, sus posibles estructuras y los diferentes tipos de argumentos es fundamental para desempeñarse correctamente en las diferentes disciplinas. Además, se ha mostrado cómo la escritura colaborativa, la revisión por pares y el uso de rúbricas mejoran la calidad de las producciones escritas en diferentes niveles educativos. El presente trabajo tiene como objetivo presentar la incidencia de una rúbrica para la evaluación de textos argumentativos en educación superior. Para ello se presentará el proceso de elaboración de la rúbrica (creación, validación y pilotaje), las dimensiones de las que consta (contenido, argumentación y persuasión, coherencia y cohesión, y uso de la norma lingüística) así como los resultados sobre la percepción que tienen los estudiantes de su uso. Los resultados

muestran una respuesta positiva por parte de los estudiantes y el potencial didáctico de la herramienta. Así pues, se considera oportuno elaborar rúbricas de los diferentes tipos de textos y géneros discursivos académicos en la universidad.

ENSEÑANDO MATEMÁTICAS CON SITUACIONES A- DIDÁCTICAS. Artículo de investigación elaborado por **Alfonso Jiménez Espinosa** y **Daysy Maite Sánchez Bareño**. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Presenta resultados parciales de una investigación enmarcada en la línea de la didáctica de la matemática, que tuvo como objetivo caracterizar la práctica pedagógica a partir de situaciones a-didácticas. En el referente teórico se consideran aspectos relacionados con la Teoría de las Situaciones Didácticas y la práctica pedagógica. La investigación se llevó a cabo bajo un enfoque cualitativo de investigación y la recolección de información se hizo teniendo en cuenta entrevistas, grabaciones de audio y video, diarios de campo y registros de observación. Los resultados describen la influencia del uso de situaciones y cómo estas permiten contribuir al mejoramiento de la práctica de una docente, a través de la caracterización y análisis de los diversos aprendizajes del profesor.

APROPIACIÓN DE LA REALIDAD AUMENTADA COMO APOYO A LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA. Artículo de investigación autoría de **Jhonn Jairo Angarita López**, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, referente a la aplicación de la realidad aumentada por medio de la plataforma Arloon Anatomy para la enseñanza de ciencias naturales en trece estudiantes de quinto de primaria del Colegio Seminario Diocesano Menor de Chiquinquirá, a través de una secuencia didáctica para el aprendizaje del

aparato digestivo. Los resultados muestran un impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y permiten proponer una estrategia pedagógica para nivel primaria con el auxilio del recurso de realidad aumentada.

TRANSFORMACIÓN DE UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE EN UNA COMUNIDAD DE DOCENTES LECTORES, EN EL MARCO DEL PROGRAMA TODOS A APRENDER. Artículo de investigación de **Kelly Cristina Balmaceda Sulayvar**, Maestría SUE CARIBE. Realizada con docentes de Básica Primaria de la Institución Educativa El Viajano de Sahagún, Córdoba, con el objetivo de aplicar estrategias socioculturales de lectura para lograr la transformación de la comunidad de aprendizaje (CDA) del Programa Todos a Aprender (PTA) en una comunidad de docentes lectores (CDL). Este estudio se abordó desde la investigación acción y, por lo tanto, partió de la necesidad que se observó en los docentes participantes en cuanto a sus prácticas de lectura y el abordaje de la enseñanza de la misma en las aulas. La comunidad de aprendizaje fue el escenario pedagógico en el que a través de la reflexión acerca de la práctica educativa, surgió la necesidad de crear acciones conjuntas para mejorar las prácticas de lectura de los docentes focalizados, dicho escenario se da en el marco del Programa Todos a Aprender (PTA) a través de su metodología de trabajo en Sesiones de Trabajo Situado (STS) y CDA, el cual favoreció la reflexión colectiva y la transformación de la CDA en una comunidad de docentes lectores (CDL). Para ello, se implementaron estrategias de lectura colectiva e individual con los docentes, con el fin de brindarles los espacios necesarios para convertirse en lectores que luego pudieran desarrollar diferentes actividades lectoras en sus aulas, con lo que se permitiera la mejora en las habilidades de lectura comprensiva de ellos y sus estudiantes. Para la consecución de este fin, se parte de la exploración de las necesidades frente a la lectura y la aplicación de grupos de discusión con docentes para

reconocer las concepciones que estos poseían sobre la lectura y su enseñanza para luego, en la CDA, implementar varias estrategias de lectura desde una visión sociocultural, que después fueron observadas en el desarrollo de las clases de los docentes.

LOS PROBLEMAS SOCIALES Y EL IMPACTO EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO: ESTUDIO DE CASO DE ESTUDIANTES EN LENGUA INGLESA. Artículo de investigación de **Gina Del Pilar Pacheco Balam – Salvador Bautista Maldonado y Rafael Ferrer Méndez.** Universidad Autónoma Del Carmen.

Presenta el impacto que algunos problemas sociales provocan en el rendimiento de estudiantes universitarios, particularmente cuando afectan las emociones. Se mencionan los problemas sociales detectados en cuatro estudiantes de la Licenciatura en Lengua Inglesa. Asimismo, el seguimiento dado a los estudiantes durante diferentes etapas de sus estudios universitarios, desde los dos primeros años, los tres primeros años y quienes están por concluir el programa educativo. Además se destaca el rendimiento académico, la atención brindada a través de la tutoría y las impresiones de los estudiantes al respecto.

EDUCATIVE DISRUPTION: INTEGRAL SYSTEM OF FORMATION FOR THE RESEARCH EDUCATION. Artículo de investigación elaborado por **Juan Carlos Franco Montoya y Albeiro Monsalve Marín,** Universidad Católica de Oriente, Rionegro (Ant.) Colombia. Afirman que los desafíos que la comunidad científica y la sociedad plantean a la Universidad han provocado una reflexión sobre la función de la investigación en los procesos de formación que se lleva a cabo en esta. El siguiente artículo tiene el propósito de responder a la pregunta: ¿Cómo se configura un sistema integral de formación en enseñanza de la investigación para el profesorado universitario? Es el resultado de un estudio proyectivo en

el cual participaron profesores, asesores y estudiantes de investigación. El manuscrito da cuenta del producto de los hallazgos y la discusión, que hace referencia a los componentes que configuran el desarrollado en la Universidad Católica de Oriente (UCO) a través de una metodología mixta con un alcance sistema integral formación de docentes y asesores que guían y acompañan los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la investigación.

BOTTOM-UP STRATEGY FOR DATA RETRIEVAL AND DATA ENTRY OVER FRONT-END APPLICATION. Artículo de investigación de **Alcides Bernardo Tello, Rusel Cierro Trinidad** - Universidad Nacional Hermilio Valdizan – Perú. Ponen de presente que algunas personas implementan “modelos” y “mejores prácticas” sin analizar su eficiencia en sus proyectos. En consecuencia, nuestro objetivo en este artículo es persuadir a los desarrolladores de software que vale la pena hacer un esfuerzo serio para evaluar el uso de las mejores prácticas y modelos de software. Para tal fin, el estudio toma un sistema de casos concretos para entradas de ubicaciones geográficas a través de interfaces de usuario. Luego, aborda un estudio comparativo sobre un método tradicional con su enfoque denominado “logística inversa”, para recuperar resultados, al medir el tiempo que un usuario dedica a realizar acciones al ingresar datos en un sistema. Sorprendentemente, advirtieron una disminución del 59% en la cantidad de tiempo empleado en comparación con el tiempo empleado en el método tradicional. Este resultado establece una base de datos para la alimentación de la etapa final típica y búsqueda basada en algoritmos de coincidencia de cadenas, la aceleración de la interacción entre las personas y la respuesta del ordenador.

MIRADA ANALÍTICA A LAS FACULTADES DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO. Artículo de reflexión propositiva a cargo de los académicos

Mirella del Pilar Vera-Rojas- Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba – Ecuador, **Rosa María Massón Cruz**, Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior, Universidad de La Habana, La Habana - Cuba y **Luis Antonio Vera Rojas**, Facultad de Ciencias, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Riobamba – Ecuador. Presenta un análisis valorativo del rol que desempeñan las Facultades de Ciencias de la Educación dentro del contexto universitario en algunos países de América Latina, al mismo tiempo que denota la formación que los profesores en ejercicio poseen, y cómo a los planes de estudio de los docentes en formación no le dan la debida importancia y peso que debería tener la formación pedagógica, por lo que resulta incipiente. Finalmente se indica que la dirección de la educación superior ha quedado en manos de profesionales ajenos a la pedagogía, constituyéndose en uno de los principales problemas de su crisis.

LAS CIUDADELAS EDUCATIVAS EN GUADALAJARA DE BUGA: UN TERRITORIO PARA VIVIR EN PAZ. Artículo de reflexión propositiva a cargo de los académicos **Germán Trujillo Martínez**. Corporación Universitaria Minuto de Dios y **Jhon Harold Suarez Vargas**. Universidad Central del Valle – Tuluá. *Reivindica los procesos transformadores a los cuales asiste la educación en la Ciudadela Educativa en Guadalajara de Buga, consecuentes con la necesidad de otra educación que configure un ser diferente y poner a la población infantil y juvenil de los sectores públicos en condiciones de igualdad en servicios educativos. Muestra su fuerza como territorio de habitancia, no solo en cuanto atiende a un entramado de relaciones vitales, con y entre otros, sino también a la conservación y el cuidado de la vida. Este territorio, entendido como protección, articula el trabajo educativo y social permitiendo significativas transformaciones para alcanzar indicadores importantes de desarrollo social, y como espacio de aprendizaje desarrolla*

habilidades personales y sociales, forma en autonomía y participación, todo ello a través de los servicios educativos de calidad, sociales, deportivos, artísticos y culturales, derecho a la salud, a la alimentación sana, para vivir mejor y en PAZ.

BARRERA TANGIBLE EN EL DESARROLLO EDUCATIVO RARAMURI UNA MIRADA A LA HISTORIA DE LOS JESUITAS XVII – XVIII.

Artículo de investigación elaborado por **Raquel Escudero González- D.E Jesús Trujillo –D.E. Guillermo Hernández** del Instituto de Ciencias Biomédicas, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Chihuahua, México, México. Toma como eje de análisis las barreras en el desarrollo educativo Rarámuri en la comunidad de Choguita, municipio de Bocoyna, Chihuahua, para analizar la educación que existe en esta comunidad tomando en cuenta su cosmovisión, identidad y manera tradicionalista de generar conocimiento. Los fundamentos de la investigación cualitativa como; historias de vida, entrevistas a profundidad y observación participante fueron parte fundamental para la obtención de datos y de esta manera lograr el desarrollo de esta investigación. Los resultados muestran que el sistema educativo está establecido y diseñado para personas mestizas o dicho de otra manera, del grupo dominante; dejando de lado el entorno que les rodea. Los planes curriculares están elaborados de una manera igualitaria y es ahí el punto clave para que surja una educación de calidad, se puede visionar puntos claves en el contexto educativo