



Determinantes en la configuración del sujeto y el aprendizaje

Julio César Arboleda

Director Red Iberoamericana-Redipe

Profesor USC

Este número de la Revista Boletín Redipe aborda indagaciones e investigaciones de corte reflexivo y metodológico sobre el peso que en el sujeto educable, en su configuración y en la formación tienen, entre otros aspectos, los estilos de aprendizaje, el contexto histórico y sociocultural, las situaciones asociadas al estrés psicosocial, las políticas públicas, la identidad, el uso de las tecnologías, las metodologías y didácticas analíticas, críticas, vivenciales, interactivas y edificadoras. Cuatro artículos guardan relación con la enseñanza y el aprendizaje de la lengua española, con las prácticas de lectura y escritura, y en general de las competencias oral y lingüística, dispositivos capitales para avanzar en los procesos de formación profesional.

LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN EDUCACIÓN Y SUS IMPLICACIONES EN LOS PROCESOS DE CONFIGURACIÓN DEL SUJETO. Algunas aproximaciones según el pensamiento de Michel Foucault. Artículo de investigación elaborado por **Carlos Adolfo Rengifo Castañeda** PhD (E) y **Luz Adriana Bernal López**. Representa una mirada interpretativa

a los distintos modos de configuración del sujeto, tanto educadores como educandos, mediante las diferentes prácticas (*epistemes* y *dispositivos*) a lo largo de la historia, y en las cuales, las relaciones de poder se han hecho presentes en el contexto educativo. En este sentido, las Políticas Públicas pueden ser vistas como un *dispositivo*, siendo por esta razón, probablemente, objeto de análisis a la luz de los aportes del filósofo francés Michel Foucault, incluyendo de este modo, además de las prácticas discursivas, las no discursivas, esto es, el poder.

CONDICIONES HISTÓRICAS CONTEMPORÁNEAS COMO ESCENARIOS PARA UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL. Artículo de reflexión propositiva a cargo de **Juan José Burgos Acosta** de la Universidad la Gran Colombia. El propósito del mismo es ofrecer unas herramientas teórico-prácticas que sirvan para fortalecer procesos educativos interculturales en ámbitos formales y no formales, desde una concepción de la historia y de la cultura basada en las ciencias críticas de la complejidad, cuyas



bases de discusión se encuentra, entre otros, en Maldonado, Dussel, Feinmann, Carr, Bloch y Anderson, quienes haciendo una fuerte crítica a las concepciones positivistas y deterministas de los procesos histórico-culturales, proponen un debate mucho más amplio, sistémico y complejo que tiene una serie de repercusiones importantes para la educación intercultural. En este sentido, pasando por los desarrollos de los principales posmodernos como Lyotard y Vattimo, quienes plantean la caída de los grandes relatos, se proponen algunas orientaciones dentro del contexto histórico que comprende la última década del siglo XX y el primer quinquenio del siglo XXI, que han reconfigurado la geopolítica planetaria y, por tanto, las exigencias de una formación educativa de maestros y estudiantes más localizada culturalmente.

RÉGIMEN ESCOLAR Y DESIGUALDAD SOCIAL. Artículo de reflexión propósitiva autoría del académico paraguayo **Luis Ortiz**, Universidad Católica “Ntra. Sra. de la Asunción” y de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Expone que la institución educativa en medios sociales desfavorecidos no tiene como única función transmitir conocimientos. Ella debe igualmente asegurar, valiéndose de su autonomía relativa, la aceptación por parte de la sociedad de las oportunidades objetivas que les toca y, por tanto, su conformismo al orden social. El régimen escolar en los medios sociales desfavorecidos paraguayos se construye sobre la base de la exclusión social y sobre el orden moral que refuerza la validez de una sociedad de pronunciadas desigualdades sociales. Dicho régimen tiene una característica fundamental para que produzca sus efectos de control social: normaliza, instituyendo la conformidad de la población con su situación y legitimando el *status quo*.

IMPLEMENTACIÓN DE TAREAS ORALES POR MEDIO DE LA COMBINACIÓN DEL ENFOQUE BASADO EN TAREAS Y EL ENFOQUE LÉXICO PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA ORAL. Artículo de investigación autoría de los colegas ecuatorianos **Fabiola Cando-Guanoluisa** y **Carlos Guanoquiza-Iza**. Su propósito es identificar la influencia de la implementación de tareas orales mediante la combinación del enfoque basado en tareas y el enfoque léxico en cuatro componentes de la competencia oral: vocabulario, estructura, pronunciación y fluidez. En conclusión, los resultados muestran que la implementación de las tareas orales mediante la combinación de enfoque basado en tareas y el enfoque léxico influyen de forma significativa en la competencia oral, por lo que se podría considerar como una herramienta didáctica innovadora en el proceso de aprendizaje del idioma inglés.

ESTILOS DE APRENDIZAJE DE ALUMNOS DE POSTGRADO EN LA MODALIDAD B-LEARNING, BASADOS EN EL MODELO DE KOLB. Artículo de investigación elaborado por el investigador venezolano **Jesús Eduardo Pulido** de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio. Constituye el resultado de un estudio de carácter no experimental y diseño transversal con alcance descriptivo, realizado con el objeto de identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de postgrado que cursaron bajo la modalidad B-learning la asignatura Educación y Tecnologías de la Información y Comunicación. Evidencia el análisis que la capacidad básica de los alumnos para aprender es la experimentación activa y sus estilos de aprendizaje predominantes son acomodador, asimilador y divergente.



EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA DISCIPLINA LENGUA ESPAÑOLA PARA EL PROFESIONAL DE LA COMUNICACIÓN. Artículo de investigación obra de las colegas cubanas **Damary Galiano Castro, Osmany David Rojas Reyes, Yudit Curbelo Hastón y Jackeline Rad Camayd** del Departamento de Español-Literatura. Universidad de Las Tunas. Cuba. Esta investigación responde a la necesidad de perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Lengua Española y Cultura. Para ello se asume la teoría de la gramática del texto y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. El objetivo es potenciar el desarrollo de habilidades para la redacción de textos a partir del análisis de las estructuras gramaticales que tipifican cada estilo desde el tratamiento a la asignatura Gramática Española en primer año de Comunicación Social. Para darle cumplimiento al objetivo se aplicaron guías de ejercicios basadas en una concepción pedagógica interactiva, las cuales contribuyeron a disminuir las insuficiencias en la redacción de textos en diferentes estilos funcionales de la lengua.

EL CASTELLANO ES CUESTIÓN DE FE: PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DURANTE LOS AÑOS 1903-1927. Artículo de revisión escrito por **Jeisson Fabian Trujillo Villermo, Liceth Buitrago Castro y Carmen Andrea Bustos Meneses** de la Universidad del Tolima, Maestría en educación, Facultad de Educación. Manifiestan que Colombia se ha constituido desde disputas internas negándose así la posibilidad de consolidarse política, social y culturalmente. En esta búsqueda de autonomía, la escuela suscita especial interés como medio de replicación de ideas del gobierno, especialmente durante los años 1903 a 1927 se decretaron fuertes reformas dogmáticas que arraigaron una forma de pensar y actuar en

los docentes, lo que ayudaría a entender por qué esa resistencia al cambio del paradigma educativo tradicional, persistente en algunas aulas, por otro donde el estudiante sea el protagonista activo en su formación.

ESPAÑOL Y PRÁCTICA TEXTUAL DESDE LA NARRATIVA: “UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN CASTELLANO”. Artículo de investigación abordado por **Santiago Pérez Bedoya y Freddy Franco Morales** de la Maestría en educación de la Universidad de Sherbrooke. Exponen que ante los bajos resultados en las competencias lingüísticas obtenidos por los y las estudiantes de primero primaria en las últimas pruebas censales del Ministerio de Educación Nacional, el presente estudio se propuso evidenciar cómo la práctica textual desde la narrativa consolida la construcción de dichas competencias. Permitirá, de una parte, confirmar o no los resultados de investigaciones precedentes y, de otra, aportar establecer pistas pedagógicas para avanzar en el mejoramiento de las competencias lingüísticas del estudiantado de primero de primaria.

METODOLOGÍA PARA FAVORECER EL DESEMPEÑO INVESTIGATIVO EXPERIMENTAL MEDIANTE EL ANÁLISIS DE VIDEOS CON TRACKER. Artículo de investigación elaborado por los académicos cubanos **José Luis Abeleira Ortiz, Noelio Vázquez Vargas y Carlos Rafael Peña Duarte**. Informan que al incluir investigaciones experimentales de fenómenos reales en Física se encuentran serias restricciones asociadas principalmente a problemas de tiempo, costo, seguridad o al desconocimiento de qué se puede hacer al respecto. Por otra parte, las marcadas insuficiencias de los estudiantes ante la ejecución de investigaciones experimentales



son una evidencia de esta problemática. El análisis de videos con Tracker puede ofrecer la solución a estas barreras al constituir una poderosa herramienta para abordar el estudio de algunos temas; sin embargo, su empleo en la práctica pedagógica no es muy generalizado aún. En el presente trabajo se propone una metodología que constituye una guía de acción para favorecer el desarrollo de la competencia investigación experimental, ya que sobre la base de conocimientos previos abordados en clases los estudiantes obtienen independientemente un nuevo conocimiento al concluir una investigación experimental mediante el análisis de videos.

ASPIRACIONES Y PREFERENCIAS PROFESIONALES DE ADOLESCENTES Y JÓVENES ESTUDIANTES DE SUBREGIONES NORTE, NORDESTE Y BAJO CAUCA ANTIOQUEÑOS. Artículo de investigación a cargo de los académicos **Bernardo Restrepo Gómez, Nelson Darío Roldán López, Carlos Mario Carvajal Aguirre**. Universitaria Católica del Norte. Se enfoca en identificar las aspiraciones y preferencias profesionales de los adolescentes y jóvenes de los grados 10 y 11 de colegios ubicados en los municipios del Norte, Bajo Cauca y Nordeste antioqueños, jurisdicción de la Diócesis de Santa Rosa de Osos, Antioquia, Colombia. Se presentan los factores asociados a la escogencia de programas profesionales de esas instituciones educativas, colegios oficiales y privados. Es, variables explicativas dichas aspiraciones y preferencias. Emergieron del estudio necesidades y aspiraciones que pueden dar lugar a nueva oferta de programas de educación superior con mirada territorial.

El método del estudio fue de tipo descriptivo y de asociación de variables. Los resultados permitieron concluir, entre otras, que los estudiantes mantienen las tendencias tradicionales de escogencia de carrera

profesional que el país ha presentado en las últimas décadas, a saber, Administración, Medicina y Derecho, aunque aparecen dos o tres tendencias nuevas. Se evidencia también falta de orientación profesional por parte de los colegios, así como escasa pertinencia social o respuesta de la educación a las necesidades de desarrollo del contexto.

SITUACIONES ESCOLARES ASOCIADAS AL ESTRÉS PSICOSOCIAL EN ESTUDIANTES DE BASICA SECUNDARIA DE LA CIUDAD DE RIOHACHA. Artículo de investigación a cargo de **Juannys Chiquillo Rodelo, Nicolás Amaya López y Rebeca Curiel Gómez** del Grupo de Investigación Tamaskal de la Universidad de La Guajira. Recoge los principales resultados del proyecto de investigación titulado análisis de las manifestaciones del estrés psicosocial. El objetivo del presente trabajo es identificar síntomas y factores escolares relacionados al fenómeno del estrés psicosocial en estudiantes de la ciudad de Riohacha. Como resultado se indica que los factores generadores del estrés están referidos a las deficiencias metodológicas del profesorado, los exámenes, la sobrecarga del estudiante y las intervenciones en público.

EL VALOR IDENTIDAD MUSICAL LOCAL EN EL CONTEXTO DEL PROYECTO DE PROTAGONISMO COMUNITARIO "LA MÚSICA TUNERA EN MI BARRIO". Artículo de investigación autoría de las académicas cubanas **Elemnia Álvarez Merino y Edit María Díaz Moro**. Se dirige hacia la solución de insuficiencias que prevalecen en la formación inicial de los instructores de arte de música. Proponemos como objetivo la elaboración del Proyecto de protagonismo comunitario "La música tunera en mi barrio", concibiendo las acciones para el tratamiento de los contenidos de las asignaturas de la disciplina Talleres de Perfeccionamiento Artístico de Música, a través del empleo de los elementos identitarios



de la música local; para la formación de la identidad musical local, que favoreció el vínculo de los instructores de arte de música con los autores, intérpretes y agrupaciones de las comunidades de Las Tunas. El protagonismo comunitario estuvo presente como dimensión de la participación comunitaria en la que los miembros de la comunidad toman, tienen y forman parte, desde su desarrollo endógeno, que le permite implicarse con satisfacción en todas las actividades, porque es precisamente allí donde se interpreta, comparten, disfrutan y vivimos el acto supremo de percibir esas creaciones musicales, que nos emocionan, que sentimos y nos hacen sudar el cuerpo y los ojos, además es donde se dialoga y se decodifica el texto de las canciones, se interpreta y explica.

Julio César Arboleda, Ph D

Director Red Iberoamericana de Pedagogía

direccion@redipe.org