



ÉTICA Y COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN

Julio César Arboleda

Red Iberoamericana de Pedagogía

direccion@redipe.org

EDITORIAL

ÉTICA Y COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN es el artículo de reflexión que constituye la Editorial de este número de nuestra Revista **Redipe**. Su autor, **Pedro Ortega Ruiz**, Catedrático Universidad de Murcia y coordinador Red Internacional de Pedagogía de la alteridad, argumenta que sólo una pedagogía del “aquí y del ahora”, situada en el tiempo y en el espacio, alejada de todo idealismo, es capaz de asumir y acoger al hombre concreto que demanda, desde su vulnerabilidad, ser reconocido en su dignidad de persona. Y sólo desde aquí la ética y la política formarán parte del discurso y la praxis educativos. También para mí, como para H. Arendt, la educación es un acto profundo de *amor*. Sólo desde el amor se puede educar. Y cuando educamos a alguien no sólo amamos a este individuo concreto, amamos también al mundo. Ambas realidades (individuo y mundo) son inseparables en la educación. Ética y política van de la mano y atraviesan, de principio a fin, toda la educación dándole consistencia e identidad. Nos definimos como persona en nuestra respuesta frente a esta insoslayable pregunta: “¿Quién es el otro para mí?” Y la respuesta no debe ser la que, con demasiada

frecuencia, se ha dado ya desde los albores de la humanidad: “¿Soy yo acaso el guardián de mi hermano?”, sino la de aquél que hace de la sed de justicia y de la compasión solidaria el referente moral de su existencia, para que como dice Horkheimer (2000), “que la injusticia no tenga la última palabra”.

INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA DOCENCIA DE MÓDULOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL: CONSTRUYENDO CONOCIMIENTO MEDIANTE UNA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS”. Artículo de investigación, autoría de **Encarnación Rubio Rubio** y **Antonio Jurado-Navas**, Universidad Isabel I (España). Este artículo recoge los resultados de una investigación que tiene como objetivo la mejora de la participación activa del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como su motivación. Para tal fin, se ha optado por desarrollar una metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos que emulen un escenario realista de manera que los alumnos puedan adquirir una mejor preparación para integrarse en la realidad socio-cultural en la que tendrán que interactuar activamente una vez egresen de sus estudios.



ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN HONEY Y ALONSO DE LOS ALUMNOS DE QUÍMICO FARMACÉUTICO BIÓLOGO, GENERACIONES 2012- 2014 DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE, artículo de investigación elaborado por Marvel del Carmen Valencia Gutiérrez, Diana Lizbeth Alonzo Rivera y María Guadalupe Maldonado Velázquez de la UABC de México. Aborda un estudio en torno a los estilos de aprendizaje, considerando la clasificación de Honey y Alonso, también llamado CHAEA, referido a los alumnos que ingresaron en las generaciones 2012, 2013 y 2014 en el programa educativo de Químico Farmacéutico Biólogo de la Facultad de Ciencias Químico Biológicas de la Universidad Autónoma de Campeche. El resultado muestra que el estilo predominante es el "Reflexivo", siguiéndole el "Pragmático". Un aspecto importante es que se encontraron alumnos que no presentaron un estilo preferente, sino que reportaron un equilibrio entre dos de ellos, teniendo las siguientes combinaciones: teórico –pragmático, reflexivo –teórico, reflexivo –pragmático y activo-pragmático. Los resultados obtenidos se compartieron con los docentes que imparten clases en estos grupos, haciendo posible con ello elaborar el diseño de estrategias de enseñanza que favorezcan el aprendizaje del alumno orientadas a mejorar el nivel de aprovechamiento escolar.

ESTUDIO HISTÓRICO-TENDENCIAL DE LA AUTONOMÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS EN LA FORMACIÓN INICIAL. Artículo de investigación a cargo de Yamila Velázquez Reyes y Alexander Pérez Suárez, Universidad de Las Tunas. Presenta un estudio histórico tendencial sobre el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de lenguas extranjeras de los profesionales en formación inicial de la Licenciatura en Educación de Lenguas Extranjeras. La aplicación del método

histórico-lógico permite profundizar en las diferentes concepciones que han sustentado la formación de profesores de lenguas extranjeras desde el surgimiento del Plan de Estudio A hasta la actualidad, así como en las particularidades de su implementación. Se determinan las etapas por las que ha transitado la referida autonomía, a partir de la identificación de los criterios para su estudio y se declaran sus tendencias que evidencian un tránsito hacia concepciones que ponderan la autorregulación por parte de los estudiantes de su propio proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras, como elemento distintivo de su formación como profesores de educación.

LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS EN LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS. Artículo de investigación autoría de **German Vargas, Alejandra Rico, María Esther Páez y Ana Elvira Castañeda** de la Maestría en Educación. Universidad Santo Tomás. Presenta los avances más significativos del proyecto de investigación titulado: *los procesos pedagógicos en la maestría en educación – VUAD*, dirigido a caracterizar las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes de la Maestría en Educación - VUAD, Universidad Santo Tomás, para potenciar los procesos pedagógicos en la formación de estudiantes en la metodología a distancia. Se asume un enfoque cualitativo interpretativo, con un diseño de estudio de caso. Los participantes de la investigación son los docentes del programa y estudiantes del último semestre de formación. Dentro de las técnicas que se emplean está la revisión documental para la obtención de la información y la observación áulica no participante. Finalmente, dentro del marco conceptual se analizan categorías tales como didáctica, evaluación, formación integral y docente, teniendo en cuenta las propuestas de autores como Díaz Barriga, Porlan (1986, 1993 y 1999), Morín (1992), Contreras (1993),



Gutiérrez y Prieto (1999), entre otros.

PROYECTO CIMARRÓN: MODELO DE PRODUCCIÓN PARA LA EDUCACIÓN Y LA REALIZACIÓN AUDIOVISUAL. Artículo de investigación a cargo de Rosa Herlinda Beltrán Pedrín y José Andrés Soria Rodríguez de la Universidad Autónoma de Baja California. Referido al proyecto “*Gastrónomi-k*” que funciona como un laboratorio de creación para los alumnos de Medios Audiovisuales y experimentación didáctica para los docentes de Gastronomía y Enología. El objetivo de “*Gastrónomi-k*” es que el alumnado descubra sus destrezas y habilidades en el campo de acción de la producción audiovisual. En 2014 éste se transforma en “*Proyecto Cimarrón*” con la intención de promover la inserción en el mercado profesional a los egresados de la Escuela de Enología y Gastronomía, así como el desarrollo de los alumnos de medios audiovisuales en el área de realización audiovisual al establecer un modelo de producción en forma de células.

ETNOEDUCACIÓN DESDE LA PRAXIS: UNA ESTRATEGIA DE LAS AGENCIAS SOCIALES PARA LA COMPRESIÓN DE LA MUJER WAYUU. Artículo de reflexión propositiva elaborado por **Jarvi Quintero M., Keyly Gómez Pinto y Glenia Oñate Díaz**, Universidad de La Guajira. *Manifiestan* que el reconocimiento, comprensión y respeto de los derechos y libertades fundamentales de los indígenas no es un tema actual de discusión. Desde la colonia hasta el presente se plantea la igualdad de derechos y de oportunidades para todos los grupos indígenas americanos. El acatamiento a sus valores, su personalidad histórica y cultural son preceptos que se contemplan en constituciones de distintas repúblicas y organizaciones internacionales. Por lo tanto, el reconocimiento que se le puede hacer a la civilización indígena reside

en restablecerlos como pueblos libres con reivindicaciones políticas, sociales, educativas, económicas y territoriales. En esta vía el grupo de investigadores en contacto con la comunidad se prepara desde la investigación científica en la maestría de educación con el Sue Caribe y la Universidad de la Guajira a fin de presentar una apuesta considerada y efectiva a los procesos de la educación étnica interculturalidad con identidad cultural considerada en las Agencias Sociales Analúu con un enfoque socioeducativo y una metodología de investigación acción participativa Revalorada.

RETOMANDO EL EJERCICIO DE ESCRIBIR PARA LA ERA DIGITAL, artículo de reflexión propositiva autoría de **Magda Carolina Hurtado Castro**, Universidad Abierta y a Distancia Universidad Santo Tomás.

Resalta los avances de la Vicerrectoría Universidad Abierta y a Distancia de la Universidad Santo Tomas Bogotá-Colombia en sus esfuerzos por el rescate de la producción textual docente, generando oportunidades y capacidades para la redacción y organización de textos didácticos por parte de los profesores, que permita la incorporación de nuevos lenguajes y formas de expresión y mediación que complementen sus competencias profesionales en esta nueva era digital, aportando así a la construcción de una cultura de la escritura y lectura hipertextual en educación superior.

DESARROLLO DE DESTREZAS A TRAVÉS DE MATERIALES DIRECTOS DE LA NATURALEZA EN EL RESGUARDO INDÍGENA MAYABANGLOMA. CORREGIMIENTO DE FONSECA. Artículo de investigación hilvanado por **Nilka Riquena Robles Camargo, Pilar Sofia Robles Camargo y Bertha Cristina Orozco Daza** de la universidad de la guajira. Pone de manifiesto los aspectos relevantes del



proyecto de investigación relacionado con el mismo título. Sin lugar a dudas, en un mundo cada vez más innovador, se hace indispensable fortalecer las costumbres y la vida espiritual de las comunidades y de los sujetos a través de la educación, asumiéndolos como unidades singulares y complejas. En este preámbulo se circunscribe la diversidad de los pueblos indígenas asentados en el territorio colombiano, específicamente en el resguardo indígena *Mayabangloma* en la jurisdicción del municipio de Fonseca, la cual definió el arte en la Península Guajira. Pueblos indígenas que en virtud de sus necesidades cotidianas de subsistencia y espirituales generaron innumerables manifestaciones estético artísticas. Su arte se caracterizó por tener una función principalmente mítica, mágico, simbólica, ceremonial y festiva, dotados de una sensibilidad artística en la cual se valoran sus prácticas sociales; a su vez, su producción y recolección alimentaria es comunitaria, en armonía con su hábitat.

EL LENGUAJE COMO ELEMENTO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO FORMAL EN QUÍMICA AMBIENTAL. Artículo de investigación, autoría de **Liliana Caycedo Lozano** y **Diana Marcela Trujillo Suárez** de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Los resultados obtenidos en el estudio de factibilidad realizado para la implementación de una alternativa de formación en Química Ambiental a nivel de educación superior en Colombia, evidenció la ausencia del manejo didáctico de conceptos químicos (reacción, mecanismos y reactivos) en los planes de estudio propios de programas disciplinares en el campo ambiental. (Caycedo, L y Trujillo D. 2014). Es por esta razón que el lenguaje propio, asociado a las temáticas ambientales, incluye conceptos químicos que en la medida que sean comprendidos por los estudiantes posibilitarán el entendimiento de los procesos, las alternativas

de mitigación y en general los equilibrios de los sistemas naturales.

EXIGENCIAS DIDÁCTICAS PARA LA PRÁCTICA LABORAL POR GRUPOS DE CONTEXTOS LABORALES. Artículo de investigación elaborado por **Amelia Estévez Betancourt**, Universidad de Las Tunas. La Educación Técnica y Profesional en la actualidad transita por las exigencias sociales de convertir a Cuba en un país que tenga como centro de la actividad económica el aumento de la producción y los servicios de forma sostenible. En este sentido, se demanda de un profundo proceso de revisión de lo que se aprende y enseña, potenciando la formación de obreros calificados y técnicos medios, sobre la base de los fundamentos de la Pedagogía de la Educación Técnica y Profesional. Sin embargo, la dinámica de las prácticas laborales que se realizan carece de elementos desde el punto de vista didáctico que permita que el alumno pueda integrar los contenidos en función de la solución de los problemas profesionales y con ello mejorar su desempeño profesional. Por tal razón, en el artículo se realiza una valoración de las exigencias didácticas para la práctica laboral en función de la integración de los contenidos sistémicos contextuales, a partir de identificar el método proyecto como interobjeto en la formación de obreros y técnicos medios en la Educación Técnica y Profesional. Toda vez que resulta interesante conocer cómo se dirige el proceso de enseñanza aprendizaje, en la práctica laboral Dicha investigación forma parte del proyecto: “Didácticas especiales en la Educación Técnica y Profesional. Métodos y formas de organización”.



COMPORTAMIENTO RESILIENTE EN EL DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN PARA EVITAR EL BULLING EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS. Artículo de investigación elaborado por **Bertha Cristina Orozco Daza** y **Janeka del Rosario López Contreras de la Universidad de La Guajira**. El propósito del estudio es analizar el comportamiento resiliente para el desarrollo de la planificación, que permita evitar el bullying en instituciones educativas. La práctica cotidiana de tal comportamiento motiva a los gerentes educativos a reforzar un sentimiento de identidad con la institución, lazos que se fortalecen en el desarrollo de la gestión de la misma. De allí surge la necesidad de entrenar constantemente al personal no solo desde el punto de vista académico, o de la adquisición de herramientas gerenciales, sino también desde el punto de vista emocional. En cuanto al resultado obtenido en la investigación se llegó a la conclusión que se hace necesario el empleo de estrategias para desarrollar las capacidades emocionales y psico-sociales en los gerentes educativos, con el propósito de estimular el desarrollo de actividades creativas, de mejoramiento del ámbito profesional y gerencial en las instituciones educativas. En esta vía se asumió al estudiantado como centro de la tarea educativa.

UNA REFLEXIÓN SOBRE EL IDEAL DE LA EDUCACIÓN ACTUAL. Artículo de reflexión propositiva, autoría de **Judith del Carmen Bertel Behaine** y **Edgar Madrid Cuello**, Universidad de Sucre. Llama la atención con respecto al tema de la educación en todos los estamentos que intervienen en su transformación y desarrollo (familia, escuela, sociedad en general). Sugiere integrar a este proceso algunos aspectos importantes relacionados con el sentido de la vida humana, la cultura y la socialización, haciéndola más apropiada para las nuevas generaciones. Se considera que ésta es la

época de repensar y hacer pertinente para los seres humanos los procesos de formación en los que están involucrados, dado que están expuestos a cada instante a cambios propios de un mundo globalizado, el cual se hace cada vez más exigente para aquellos, que tienen la oportunidad de vivir, crecer y avanzar con él.