

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 2 • año 2001

**Boletín de la
Asociación Provincial de
Museos Locales de Córdoba**



Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Consejo de Redacción

José Antonio Morena López

Santiago Cano López

Esteban Márquez Triguero

Correspondencia e intercambios

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba

Museo Histórico Municipal de Santaella

C/ Antonio Palma, 27

14546. Santaella. Córdoba

correo electrónico: asociacion@museoslocales.com

Edita: Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Foto contraportada: Cama de freno de caballo
Museo de Puente Genil

Imprime: Artes Gráficas Unigraf, S.L.
Polígono Industrial La Estrella, parcelas 1 y 2
14640 Villa del Río. Córdoba
Teléfono: 957 176 286
Fax: 957 177 022

ISSN: 1576 - 8910

Depósito Legal: CO - 955 - 02

Índice

Pág.

Almedinilla. El Museo Histórico Municipal y el Ecomuseo del Río Caicena: balance de un año (Octubre de 2000-2001)	
Ignacio Muñiz Jaén. <i>Director del Ecomuseo del Río Caicena</i>	19
- Desarrollo de la Actividad Extraescolar para el Conocimiento del Medio: “Un Día en el Ecomuseo del Río Caicena. Almedinilla (Córdoba)”	29
Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero	
Rafael Hernando Fernández. <i>Director del Museo</i>	
Antonio Daza Sánchez. <i>Conservador del Museo</i>	37
- Patrimonio Geominero de Belmez	43
Cabra. Museo Arqueológico Municipal	
Julián García García. <i>Director del Museo</i>	53
- El Grupo Escultórico del Mithras Tauróktonos	57
La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”	
Antonio Martínez Castro. <i>Director del Museo</i>	69
- Textos en Museos: La importancia de comunicar bien	73
Doña Mencía. Museo Histórico Municipal	
Alfonso Sánchez Romero. <i>Director del Museo</i>	85
- Las Pinturas Rupestres Esquemáticas de la Cueva “Bermeja” de Zuheros	89
Fuente-Tójar. El Medio Físico en el Museo Histórico Municipal de la Villa. Avance a su estudio	
Fernando Leiva Fernández y Eva Osuna González	
<i>Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar, Córdoba</i>	99
- Francisco Sánchez Malagón, in memoriam	
Fernando Leiva Briones. <i>Director del Museo Histórico Municipal</i> ...	113
Montilla. Museo Histórico Local	
Asociación de Arqueología “Agrópolis”	117
- La defensa del camino entre Ategua y el oppidum ignotum de Montilla: La torre del Cerro de las Barras	
José A. Morena López. <i>Arqueólogo</i>	121

Montoro. Museo Arqueológico Municipal	
Santiago Cano López. <i>Doctor en Filología Clásica</i>	141
- Sobre unas figurillas presumiblemente mágicas en el Museo de Montoro	145
- Utensilios líticos del Pago de Santa María de Casillas de Velasco	
Olivia R. Arenas Fuentes	149
- Las cerámicas del horizonte Cogotas I del Museo Arqueológico de Montoro	
Agustín M ^a Lucena Martín. Área de Prehistoria Universidad de Córdoba	153
Palma del Río. Museo Municipal	
Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i>	161
- El Puente de Hierro de Palma del Río sobre el Guadalquivir	169
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	179
Priego de Córdoba. Casa-Museo “Niceto Alcalá-Zamora y Torres”	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i>	197
- Sobre las nuevas musas, a modo de remembranza republicana	
Marcos Campos. <i>Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres</i>	207
Puente Genil. Museo Municipal	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i>	213
- Cama de freno de caballo del Museo de Puente Genil	221
La Rambla. Casa-Museo “Alfonso Ariza” La consolidación de un “centro artístico vivo”	
Juan Gálvez Pino. <i>Concejal de Cultura</i>	227
- Departamento de educación de la Casa-Museo “Alfonso Ariza”	
Gracia Luque Muñoz. <i>Directora Aula Didáctica del Museo</i>	231

Santaella. Museo Municipal

Juan M. Palma Franquelo, Joaquín Palma Rodríguez
y Francisco J. del Moral Aguilar

Equipo directivo del Museo Municipal239

- Yacimientos y Materiales del Calcolítico y

Campaniforme en el Museo Municipal de Santaella241

Torrecampo. Casa-Museo “Posada del Moro”

Esteban Márquez Triguero. *Director del Museo*257

- Los útiles de defensa personal de la Casa-Museo

“Posada del Moro” de Torrecampo (Córdoba)263

Villa del Río. Museo Histórico Municipal

M^a de los Ángeles Clémentson Lope

Francisco Pérez Daza275

- Espada Ibérica de “antenas atrofiadas”, segunda mitad

siglo IV a. C. primera mitad siglo IV a.C. Una pieza

excepcional de la metalistería de nuestro Hierro II en el

Museo Histórico Municipal de Villa del Río.

Francisco Pérez Daza. *Museo Histórico Municipal de Villa del Río* .. .281

**Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local
de La Carlota**

Juan J. Aragonés Ortiz. *Presidente de la Asociación*293

**Casa-Museo de Castil de Campos. Museo Etnográfico
(Priego de Córdoba)**

Máximo Ruíz-Burruecos Sánchez.

Asociación Cultural de Castil de Campos297

Saxoférreo. Asociación para la Defensa

del Patrimonio Histórico303

Los museos andaluces y el discurso museológico de lo andaluz

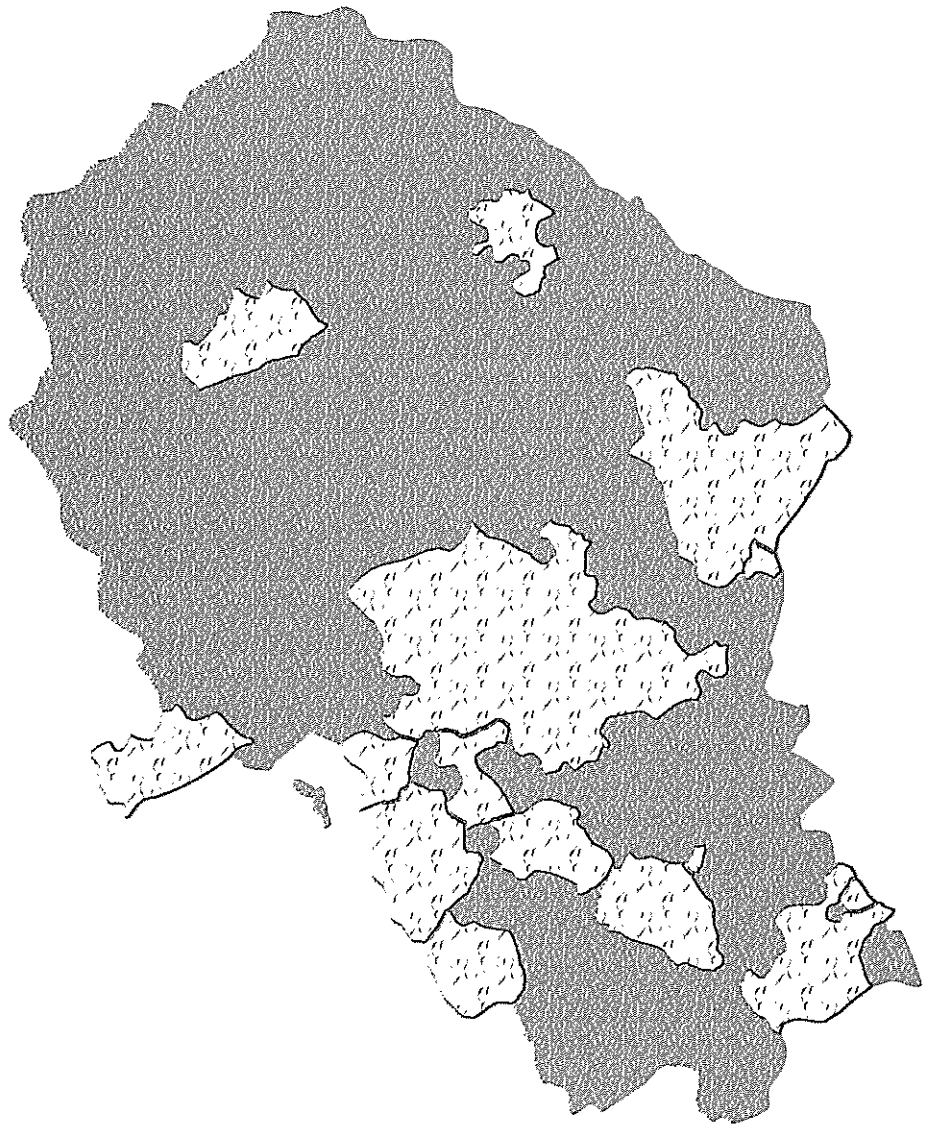
José M^a Palencia Cerezo. *Asesor Técnico Conservación e Investigación*

Museo de Bellas Artes de Córdoba309

Publicación de Artículos

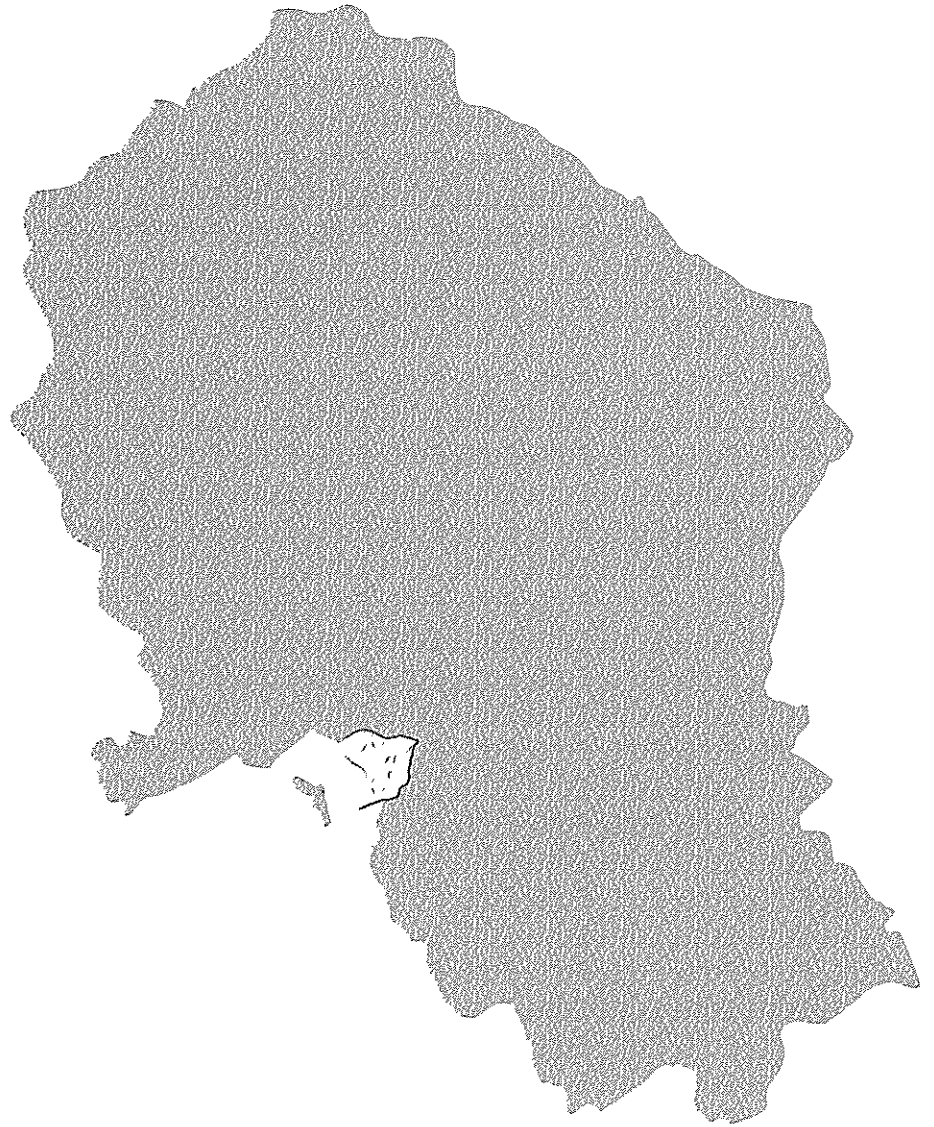
Normas para la presentación de originales317

Museos





La Carlota



La Carlota

Museo Histórico Local

“Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro
Director del Museo

El museo durante el año 2000

Incremento de fondos

A lo largo del año 2000, el incremento de fondos en el Museo Histórico Local “Juan Bernier” ha proseguido, en general, con la buena tónica de los dos años anteriores, si bien se observa un pequeño descenso en la entrada de piezas con respecto a aquéllos años, descenso por otro lado lógico si tenemos en cuenta que los años 1998 y 1999 fueron los dos primeros de funcionamiento del museo -éste fue inaugurado en julio de 1998- y por tanto la “avalancha” en la donación o depósito de piezas fue significativa. Sin extendernos en enumerar una a una las nuevas piezas entradas en el museo durante 2000, mencionaremos los ejemplares o conjuntos más significativos:

- Fragmento de cerámica campaniforme.
- Ídolo cerámico de la Edad del Bronce.
- Colgante lítico de la misma época.
- Placas de cinturón tartésicas (bronce).
- Anillo ibérico con sello (bronce).
- Monedas desde la etapa ibero-romana hasta la actualidad.
- Balas de honda romanas (plomo).
- Precinto de compañía minera romana con cabeza femenina (plomo).
- Varios ejemplares de pinzas romanas (bronce).
- Asa de caldero romana con decoración antropomorfa (bronce).
- Pequeño vasito de vajilla romana (bronce).

- Aplique antropomorfo (bronce).
- Gancho o remate de fibula de gran tamaño, con cabeza de ánade (bronce).
- Jarra funeraria bajoimperial (cerámica).
- Conteras o puntas de vaina para puñales (bronce).
- Broches de cinturón visigodos (bronce).
- Talismanes islámicos con inscripciones (plomo).
- Máquina de coser de la primera mitad del siglo XX.
- Puchero para cocinar pequeños guisos de la primera mitad del siglo XX (cerámica).

Actividades desarrolladas.

Entre las actividades más importantes llevadas a cabo por el Museo Histórico Local "Juan Bernier" de La Carlota durante el año 2000 destacaremos las siguientes:

- Apertura ordinaria del museo, con un total de 59 días abiertos durante el año y un total de unos 1178 visitantes, lo que supone una media de 20 visitantes por día.
- Apertura durante toda la Semana Cultural del municipio (primera semana de julio).
- Visitas guiadas de escolares pertenecientes a los colegios de La Carlota.
- Visitas de numerosos grupos de toda la provincia (esposas de

cooperativistas, Federación de Mayores, etc.).

- Colaboración con estudiantes que deseaban realizar sus trabajos así como con investigadores, como D. José García Romero, que encontró material útil para su tesis doctoral sobre minería romana en el *Conventus Cordubensis*.
- Organización de la exposición "Novedades del Museo" durante la Semana Cultural de la localidad, donde se presentaron todas las nuevas piezas entradas en los fondos desde julio de 1999 a julio de 2000.
- Preparación de un número monográfico de la revista *Almazán* dedicado a la persona y obra de Juan Bernier Luque, insigne poeta y arqueólogo natural de La Carlota que hoy se puede considerar como uno de los padres de los museos locales cordobeses.

Esta visión del Museo Histórico de La Carlota estaría incompleta sin reseñar también ciertos aspectos de carácter negativo que en el año 2000 han ocasionado problemas a nuestra institución museística. Nos referimos a que desde finales de octubre de 2000 hasta el día en que suscribimos estas líneas (mediados de julio de 2001) el museo permanece cerrado al público por motivos de conservación. Concretamente, en el otoño-invierno de 2000 una fuerte humedad hizo presencia en el

interior de la sala de exposición, provocando la proliferación de óxidos y hongos así como la aceleración de la corrosión en algunas piezas. Este problema, originado al parecer por la existencia de una capa freática bajo el subsuelo de la sala, aún no ha visto una solución, aunque al remitir el temporal, es decir, durante la primavera y el verano de 2001,

dicha humedad se ha paralizado. También hay que señalar que el arquitecto municipal ha examinado el caso y ha creído que la solución más eficaz y rápida sería la ventilación de la sala, con lo cual se evitaría buena parte del vapor de agua que queda estancado en el interior así como su condensación en forma de agua.