

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

BIBLIA Y TEOLOGÍA

- GREGORIO DE ELVIRA, *La fe*. Introducción, traducción y notas de J. PASCUAL TORRÓ. Texto latino y aparato crítico de M. SIMONETTI, Ciudad Nueva, Madrid 1998, 198 pp., 2.700 pta.
- La Editorial Ciudad Nueva continúa con su edición de fuentes patrísticas para el público de habla española, con el mérito de editar el original junto con la traducción. Este volumen se dedica a San Gregorio de Elvira, con su tratado sobre la fe, así como a otros documentos más pequeños, relacionados con él de una u otra manera. La introducción, edición e índices son de una gran utilidad, tanto para los especialistas como para los lectores interesados por la patrística hispana.- A. NAVAS.
- LELOUP, J.-Y., *El Evangelio de María. Myriam de Magdala*. Herder, Barcelona 1998, 211 pp., 2.100 pta.
- El Evangelio de María, que forma parte de los evangelios apócrifos y suele ser datado hacia mediados del siglo II, es atribuido a Myriam de Magdala. Se conoce desde finales del siglo pasado, aunque sólo en una versión fragmentaria, que es la que ha llegado a nosotros. Y es también la que se nos ofrece aquí: texto original en copto, versión francesa y versión española (ya que ésta se ha hecho sobre el francés, y no sobre el original). El texto de evangelio, que es muy breve (págs. 31-49), va acompañado de una extenso comentario de J.-Y. Leloup. Como ocurre con otros escritos de los primeros siglos cristianos y a pesar de su no inclusión en el canon, este libro contribuye al conocimiento del cristianismo y de su desarrollo inicial. El interés añadido en este caso es doble: es el único texto de la época escrito por una mujer; su posible autora puede identificarse con María Magdalena (el primer testigo de Jesús resucitado).- B. A. O.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, G. (ed.), *Saberes y sabores. Homenaje a Luis Alonso Schökel*, S. J. Mensajero, Bilbao 1998, 270 pp.
- Es una pena que este volumen de homenaje al P. Alonso Schökel apareciera después de su muerte. Habría disfrutado leyendo la segunda parte, donde se acumulan los testimonios de discípulos y amigos (dieciséis en total, entre ellos el cardenal Martini, José O'Callaghan, Joaquín L. Ortega y José M^a Cabodevilla), con ese profundo cariño y admiración que inspiraba su figura. Pero el lector normal quizá disfrute más con la primera parte, dominada por la palabra del P. Alonso. En ella encuentra su lección final en el Pontificio Instituto Bíblico («Las huellas de Moisés»), una serie de artículos breves («El olivo y sus raíces»; «Recuerdos de un profesor de literatura bíblica»; «Veinticinco años de traducciones litúrgicas»; «La Palabra inspirada»; «La noble artesanía del estilo») y diversas entrevistas (la que concede al editor del libro con motivo de la lección clausural; otras dos, sobre «La Biblia del Peregrino» y «El Diccionario Bíblico Hebreo-Español»). Completan la obra el Prólogo y el «Post mortem» de Martín Rodríguez y un catálogo de las publicaciones del P. Alonso realizado por E. Zurro.- J. L. SICRE.
- PEDRO CRISÓLOGO, *Homilias escogidas*. Introducción y notas de A. OLIVAR. Ciudad Nueva, Madrid 1998, 247 pp.
- GREGORIO MAGNO, *Libros Morales/1 (I-V)*. Introducción, traducción y notas de J. RICO PAVÉS, Ciudad Nueva, Madrid 1998, 400 pp.
- CASIODORO, *Iniciación a las Sagradas Escrituras*, Introducción, traducción y notas de P. B. SANTIAGO AMAR. Ciudad Nueva, Madrid 1998, 235 pp., 2.200 pta.
- Tres nuevas publicaciones de la Editorial Ciudad Nueva, en su Biblioteca Patrística, en las que los textos originales vienen acompañados de introducciones adecuadas para su comprensión, relación de fuentes y de bibliografía, de gran utilidad para los lectores, sobre todo cuando se quiere ampliar el conocimiento del mundo patristico.- A. NAVAS.
- SCHOLEM, G., *Los conceptos básicos del judaísmo. Dios, Creación, Revelación, Tra-*

dición, Salvación. Trotta, Madrid 1998, 144 pp., 1.400 pta.

Aunque nos llega con un cierto retraso (fue publicado en 1970 en alemán), esta obra no ha perdido su interés ya que Gershom Scholem es un reconocido intelectual judío, que falleció en 1982 tras largos años de docencia en las universidades de Berlín y Jerusalén. El origen de esta obra se remonta a una serie de conferencias pronunciadas entre 1957 y 1965, que luego fueron retocadas y actualizadas: en ellas se busca el sentido originario y la evolución posterior de los conceptos mencionados, en el judaísmo en general y en la mística judía, y más particularmente en la cábala.- B. A. O.

SCHREITER, R. J., *Violencia y reconciliación*. Sal Terrae, Santander 1998, 119 pp., 1.000 pta.

La toma de conciencia acerca de la violencia en el mundo y la necesidad de un ministerio de reconciliación por parte de la Iglesia constituyen el objeto del presente ensayo. Se parte de una revisión de la idea de reconciliación, que no puede suplantar ni la exigencia de justicia, ni la liberación del hombre, ni quedar reducida a una mera medida administrativa o a una paz apresurada. El autor analiza las raíces humanas de la violencia, la búsqueda de seguridad e individualidad, y la importancia de los relatos liberadores contra los que esconden la violencia ejercida. A partir de ahí, ofrece el núcleo cristiano de la reconciliación tomando como base la teología paulina, y propone una espiritualidad y misión eclesial de reconciliación. Es un ensayo breve y claro: esta concisión se logra planteando el tema de la violencia y de la reconciliación en sus grandes líneas generales, sin entrar en la complejidad y ambigüedad de los grandes textos paulinos. Es mejor su aproximación antropológica que la parte exegética y teológica.- J. A. ESTRADA.

SOBRINO, J.- LOIS, J.- SÁNCHEZ-RIVERA, J., *La teología de la liberación en América Latina, África y Asia*. PPC, Madrid 1998, 151 pp.

Las conocidas conferencias de la Cátedra Chaminade, se presentan aquí con un nuevo formato y agrupadas según el ciclo en que se pronunciaron. Sobrino presenta la teología de la liberación en América Latina, resaltando la vinculación entre la teología y los pobres como algo determinante para la misma forma de hacer teología. Lois ofrece una reflexión sobre su influjo en África haciendo hincapié en el concepto de inculturación y en las apor-

taciones del cristianismo a la reconstrucción de la sociedad africana, mientras que Sánchez Rivera destaca su repercusión para el problema de las castas, las líneas fundamentales de una teología de la liberación japonesa y coreana, y su incidencia para una teología feminista. Los estudios ofrecen una visión de conjunto de la situación actual de la teología de la liberación, mostrando cómo está no sólo sigue siendo una tradición viva sino que cada vez incurre más en otras áreas geográficas y en otras temáticas teológicas que no se abordaron en un primer momento. La claridad y sencillez del lenguaje facilita la comprensión y la asimilación de los textos.- J. A. ESTRADA.

THEISSEN, G. - MERZ A., *El Jesús Histórico. Manual*. Sígueme, Salamanca 1999, 710 pp., 6.900 pta.

Gerd Theissen, profesor de Nuevo Testamento en la Universidad de Heidelberg y conocido especialmente por sus trabajos sobre la sociología del cristianismo primitivo, y Annette Merz, profesora asistente de Nuevo Testamento en la misma universidad, han escrito este libro como manual didáctico y pedagógico para introducir al lector en la investigación histórica sobre Jesús de Nazaret. Rechazando de plano el escepticismo de tiempos pasados sobre la posibilidad de conseguir conocimientos históricos fiables sobre Jesús, no sólo ofrecen en esta obra los resultados de décadas de investigación exegética, sino que también ilustran el proceso de búsqueda histórica. Por eso consideramos que este manual, bien escrito y documentado, es una novedad muy útil para el estudio de los evangelios desde el punto de vista histórico. Los autores son conscientes de los límites de su esfuerzo: «La ciencia no dice nunca 'así es', sino 'así se nos presenta en el estado actual de la investigación', y esto significa exactamente 'en el estado actual de nuestros saberes y errores'. Por eso facilitamos una visión panorámica de la investigación sobre cada tema importante. (...) Esto ayudará a ordenar, evaluar y relativizar las opciones defendidas en el presente libro» (pp. 9-10). En la primera parte se analizan las fuentes históricas cristianas y no cristianas sobre Jesús. En la segunda parte se describe el marco geográfico y social, histórico y religioso de Jesús, con una cronología básica de su vida. En la tercera parte se estudian la actividad y predicación de Jesús (relaciones sociales, pensamiento escatológico, milagros, ética y Jesús como creador literario), y en la última parte, la pasión y la experiencia de Pascua. Es una gran suerte que se haya hecho esta traducción española del original alemán de 1996.- A. JIMÉNEZ ORTIZ.

ÉTICA Y MORAL

CORTINA, A., *Hasta un pueblo de demonios. Ética pública y sociedad*. Taurus, Madrid 1998, 218 pp.

«La ética pública cívica consiste en aquel conjunto de valores y normas que comparte una sociedad moralmente pluralista y que permite a los distintos grupos, no sólo coexistir, no sólo convivir, sino también construir su vida juntos a través de proyectos compartidos y descubrir respuestas comunes a los desafíos a los que se enfrentan» (pág.109). Adela Cortina se ha ocupado en numerosas ocasiones de este tema. Ahora lo hace de una forma más sintética y sencilla, viendo las ventajas insustituibles de una ética pública en una sociedad multicultural y sus concreciones en ámbitos como las organizaciones, la empresa, las profesiones, la administración pública o la vida política. Pero hay que dejar muy claro que se trata de algo que nace de la sociedad, nunca de un sistema de creencias impuesto desde el poder. En el fondo, este libro es un esfuerzo más en pro de una sociedad más activa y comprometida, como propuesta frente a las posturas que hoy representan las nuevas versiones de la mentalidad liberal.- I. CAMACHO.

DUSSEL, E., *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión*. Trotta, Madrid 1998, 661 pp., 4.900 pta.

Dussel es bien conocido en América Latina por una prolífica obra centrada toda ella en el intento de construir una filosofía de la liberación, alternativa a las filosofías occidentales dominantes, y, sobre todo, una ética de la liberación. Su obra es poco conocida en España dado el difícil acceso a su producción, en buena parte por las editoriales en que publica. El presente volumen recopila buena parte de su producción intelectual anterior y nos ofrece un panorama sistemático de su ética. La larga introducción ofrece un panorama, a veces demasiado esquemático y rígido, de las éticas mundiales. El centro de su reflexión está en ver la modernidad europea como derivada del primer sistema mundial, que surge con la conquista de América, y en analizar el eurocentrismo de la filosofía, que ha marginado las contracorrientes críticas con la modernidad y el sistema mundial, que arrancan de la misma época de la conquista. La tesis de Dussel es que la segunda modernidad, a partir de Descartes, ha anulado la primera, la del pensamiento hispánico del XVI y la de las primeras críticas de la periferia al sistema mundial eurocéntrico. A partir de ahí, se

centra en los fundamentos de la ética, revalorizando su momento material y la verdad práctica, desde la que analiza algunas corrientes éticas actuales. Tiene especial relevancia su polémica con la ética del discurso de Apel y Habermas, a las que denuncia como eurocéntricas, así como sus incursiones críticas en el pensamiento comunitarista, el pragmatismo (Peirce), el realismo pragmático (H. Putnam), el funcionalismo de Luhmann y el principio de factibilidad que se inspira en Hinkelammert. A mi juicio, es la parte más valiosa de este estudio, también la que ha tenido mayor repercusión en obras anteriores. En ella hay atinadas observaciones críticas a las corrientes éticas hoy dominantes. La instancia alternativa es la que se configura en la segunda parte, en la que se parte de una crítica al sistema vigente desde la negatividad de las víctimas, en la que se combinan aportaciones del marxismo y de la Escuela de Francfort, de la ética de Lévinas (básica para su propio planteamiento), desde la pedagogía de Freire, el principio esperanza de Bloch o la misma inspiración ética que arranca de la Premio Nobel Rigoberta Menchú. A partir de ahí establece su ética de la liberación, analizando cuestiones candentes como la de la organización y el sujeto del cambio ético y social, el problema de la reforma y la revolución, el uso de la violencia y la importancia del criterio de factibilidad como integrable en el principio de liberación. Es, sin duda, la parte más cuestionable de su estudio, también aquella en la que se vuelca más su esfuerzo intelectual y su compromiso ético. Pienso que es una obra importante —a mi juicio, esencial— para conocer los intentos de formación de una filosofía latinoamericana propia, que no sea un simple derivado de la occidental europea, con la que irremediamente conecta. Su lenguaje barroco, su estilo desenfadado y, a veces, provocativo, así como sus pretensiones globales y universalistas dificultan la asimilación de su pensamiento.- J. A. ESTRADA.

GARCÍA, C., *Los derechos humanos en la situación actual del mundo*. PPC, Madrid 1999, 214 pp.

Este libro, que el autor reconoce haber escrito desde el ambiente de la Federación de Asociaciones para la Defensa y Promoción de los Derechos Humanos, está especialmente dirigido a educadores; pero será útil para todo el que se interesa por la situación de los derechos humanos en nuestro mundo. A Carmelo García le anima el convencimiento de que los derechos humanos son, no sólo un posible tema transversal de la enseñanza curricular, sino el sistema de verdades más completo y

universalizable de que dispone hoy la humanidad. Los tres primeros capítulos constituyen una introducción sobre el tema, que enfatiza lo que para el autor son las cuatro dimensiones esenciales y complementarias de los derechos: ética, cultural, jurídica y política. Pero el capítulo central del libro es el cuarto, donde se recorren todos los derechos ofreciendo para cada uno de ellos una variada gama de enunciados tomados de diferentes documentos. La obra se completa con cinco anexos documentales. Y es, en efecto, un buen instrumento para tareas educativas.- I. CAMACHO.

GONZÁLEZ-CARVAJAL, L., *Entre la utopía y la realidad. Curso de moral social*. Sal Terrae, Santander 1998, 383 pp., 2.300 pta.

Este libro tuvo una primera versión más reducida que fue publicada tres años antes con el título de *Fieles a la tierra* (Edice, Madrid 1995). Su principal valor es la panorámica que se ofrece en sólo 12 capítulos de todos los temas esenciales de la vida social, económica y política desde la perspectiva de la ética cristiana. Al hacer esta síntesis, el autor ha sabido armonizar el recurso a la tradición bíblica (sin forzar los textos, pero sabiendo buscar en ellos luz para problemas que los autores bíblicos no contemplaron) y la atención a la Doctrina Social de la Iglesia y la tradición de la teología moral, sin olvidar tampoco las corrientes filosóficas más relevantes. Todo ello se hace poniendo en juego criterios selectivos ante un material tan abundante, lo que le permite escoger lo que verdaderamente ilumina en cada caso y huir de la excesiva acumulación erudita de autores. Evidentemente la amplitud y complejidad de los temas abordados impide un estudio detenido de cada uno de ellos, así como un recurso más frecuente a las ciencias sociales, que hubieran permitido llevar la reflexión ética a un mayor nivel de concreción: pero esta limitación es compensada por las ventajas derivadas de la panorámica de conjunto que la obra ofrece.- I. CAMACHO.

IZQUIERDO MORENO, C., *Sociedad violenta. Un reto para todos*. San Pablo, Madrid 1999, 232 pp., 1.550 pta.

El autor define la violencia como todo uso injusto de la fuerza que implica la violación de algún derecho. De todas las manifestaciones de la violencia, este libro se ocupa preferentemente de aquellas que se dan entre los jóvenes. Pero su objetivo final no es sólo analizar el fenómeno en sí, sino proponer un

programa de educación para la paz, que se lleve a cabo en ámbitos tan variados como la familia, la escuela y los medios de comunicación social. Porque la violencia no se reduce a sus expresiones más llamativas, aquellas que sobrecogen al ciudadano normal, sino que existe ya en germen en el corazón humano siempre que anidan en él la intolerancia o la falta de respeto hacia los otros.- I. CAMACHO.

RODRÍGUEZ IZAGUIRRE, J. J., *Cristianos y capitalismo*. Nueva Utopía, Madrid 1998, 215 pp.

Este libro es el fruto de una reflexión llevada a cabo durante años por un grupo de cristianos veteranos que se propusieron analizar el capitalismo desde una perspectiva cristiana. El capitalismo se analiza primero desde el punto de vista histórico; luego, como sistema social y como sistema económico, hasta descubrir cuál es su ideología y su naturaleza. Sólo en las dos últimas partes, la quinta y la sexta, se plantea explícitamente una valoración cristiana: para ello se usa como clave el concepto de libertad como lo entienden, respectivamente, el capitalismo y el humanismo cristiano. Finalmente se aborda la cuestión de si es posible una transformación del capitalismo: los autores piensan que sólo desde fuerzas exteriores a él, en concreto desde un Estado democrático capaz de hacer que funcione como un sistema de «libertad vigilada».- I. CAMACHO.

IGLESIA

ÁLVAREZ BOLADO, A., *Teología política desde España. Del nacional-catolicismo y otros ensayos*. Desclée de Brouwer, Bilbao 1999, 472 pp.

En 1976 publicó Alfonso Álvarez Bolado *el experimento del nacional-catolicismo 1939-1975*. Este nuevo volumen que ahora ve la luz recoge cuatro de los cinco ensayos que componían aquella obra, a los que se añaden otros cuatro compuestos en esta última década. La lectura de estos textos permite compartir la experiencia de quien ha acompañado la evolución de la iglesia y de la sociedad españolas desde el compromiso y la reflexión: porque no estamos ante un estudio histórico hecho desde la atalaya del presente, sino una reflexión continuada hecha «desde el camino». La preocupación de fondo es siempre la de cómo situarse la Iglesia en una sociedad secularizada: si el nacionalcatolicismo fue una forma de presencia que se empeñaba en negar la secularización y la modernidad, la superación de esa etapa ha supuesto a la iglesia española una búsqueda en la que no faltó ni el desconcierto

ni la incertidumbre. Álvarez Bolado analiza ese proceso con espíritu crítico y constructivo, como observador y como protagonista. - I. CAMACHO.

BOSCH, J. (ed.), *Panorama de la teología española*. Verbo Divino, Estella (Navarra) 1999, 637 pp.

Hay que agradecer a Juan Bosch el haber llevado a cabo esta recopilación de biografías intelectuales de 35 teólogos españoles. Le animó su convicción de que la teología española, y sus representantes, era injustamente desconocida. El resultado de su trabajo es una panorámica significativa y variada de un abanico de edades de unas 25 años de diferencia entre los extremos. Si hay algún rasgo común que todos señalan es el impacto del Vaticano II: para los de más edad, supuso un cambio de orientación respecto a la teología en que se formaron; los más jóvenes reconocen también que fue lo que les marcó su orientación teológica. El editor ha conseguido además que los autores se atengan a las pautas que se les dieron, lo que facilita la lectura y las comparaciones que surgen espontáneamente al hilo de ésta. - B. A. O.

FLORISTAN, C., *La Iglesia comunidad de creyentes*. Salamanca, Sígueme 1999, 638 pp., 3.900 pta.

El presente estudio de Floristán tiene un doble interés: por una parte, recoge una buena parte de su producción eclesiológica, que aparece aquí refundida y reelaborada; por otra, se presenta en la forma de un manual para estudiantes, en el que hay un serio estudio sobre la tradición eclesiológica que se integra en un manual sistemático, actualizado y preparado con claras intenciones pedagógicas y académicas. El trabajo parte de una larga introducción sobre el origen y evolución de la Iglesia, donde se estudia su fundación y origen jesuano, la importancia central del reino de Dios y el inicio de la iglesia primitiva. A continuación ofrece una sinopsis sobre la evolución histórica, dedicando especial atención a la iglesia postridentina y del Vaticano I. Esta parte sirve de prólogo a un detenido estudio sobre la eclesiología del Vaticano II, cuyas sesiones se analizan, se evalúa la «Lumen Gentium» y la «Gaudium et Spes», y se estudian las consecuencias del decreto sobre la palabra de Dios y la liturgia y los problemas que se han planteado. Esta segunda parte, toda ella dedicada a estudiar el Concilio, concluye con una apretada síntesis sobre la recepción del Vaticano II en las últimas décadas, incluyendo en su análisis las aportaciones

de los sínodos extraordinarios. La tercera parte está dedicada a los rasgos de la Iglesia: eclesiología de comunión, Iglesia como pueblo de Dios, como sacramento de salvación, unidad y colegialidad de la Iglesia, con especial atención al ecumenismo. Concluye con una parte dedicada a la dimensión comunitaria, con una clara orientación pastoral, en la que se centra en la Iglesia local, en la parroquia y en las comunidades eclesiales de base, con una detallada reflexión sobre el fenómeno comunitario actual y algunas asociaciones y movimientos de base laical. Por último añade un largo apéndice de cuestiones disputadas al cuerpo central de la eclesiología que ya ha trazado. En ella aborda el problema de las conferencias episcopales, la familia como iglesia doméstica, las sectas y los desafíos que plantean hoy a la Iglesia, así como el candente problema de la autoridad y poder en la Iglesia. Este largo y detallado itinerario eclesiológico está escrito con un lenguaje claro, directo y pedagógico. En cada capítulo hay abundantes notas bibliográficas, así como una selección final de la bibliografía más importante. Es un excelente manual, escrito desde una postura abierta que busca integrar lo tradicional y que su peso se sienta en toda la obra. Es una obra de madurez, que recoge buena parte de su producción teológica: eso lleva consigo inevitables repeticiones y a veces una extensión excesiva al abordar algunas cuestiones ya tratadas en otros apartados. - J. A. ESTRADA.

GONZÁLEZ-BALADO, J. L., *La sonrisa de los pobres. Anécdotas de Madre Teresa*. San Pablo, Madrid 1998, 7ª edición, 240 pp., 1.500 pts.

José Luis González-Balado es buen conocedor de la vida y personalidad de la Madre Teresa de Calcuta: ha publicado una obra sobre ella (*El sari y la cruz*, San Pablo 1994, 4ª edición) y dos volúmenes con colecciones de escritos suyos (*La alegría de darse a los demás* y *Seremos juzgados sobre el amor*, ambos también publicados por Ediciones San Pablo). La obra que ahora presentamos data de 1981, pero su buena acogida queda de relieve por el hecho de llegar en estos momentos a su séptima edición. Lo que en ella se ofrece es una colección de anécdotas (más de 70) de Madre Teresa, que el autor vivió personalmente o recogió de diferentes testigos. Cada anécdota se ilumina con un breve pasaje de sus escritos. La obra se cierra con el largo testimonio (pp. 214-230) del P. Chetcuti SJ. - B. A. O.

MARDONES, J. M., *Neoliberalismo y religión. La religión en la época de la globalización*.

Verbo Divino, Estella 1998, 268 pp., 1.900 pta.

José María Mardones ha reunido en este libro diversos escritos o conferencias que revelan siempre una doble preocupación, muy característica de toda su obra: el análisis de la sociedad actual y la presencia del cristianismo en ella. La globalización económica es un fenómeno omnipresente, porque significa que la lógica del mercado invade todos los ámbitos de la vida. El conjunto resultante termina produciendo al hombre actual inseguridad y desorientación. Dos respuestas religiosas son típicas de esta época: la «Nueva Era» (que, con su fuerte carga de emotivismo, eclecticismo y pragmatismo, se adapta perfectamente al relativismo cultural de hoy) y los fundamentalismos (que se enfrentan a ese relativismo suministrando respuestas firmes y seguras). Mardones piensa que una respuesta y otra suponen una evasión compensatoria. Por eso indaga las posibilidades del cristianismo para ofrecer una respuesta más coherente y satisfactoria: ése es el objetivo último de sus reflexiones.- I. CAMACHO.

ORTEGA, J. L., *Los jubileos. Su historia y sentido*. BAC, Madrid 1999, 128 pp.

Siempre la historia ilumina la realidad. Por eso hemos de agradecer a Joaquín Luis Ortega esta larga exposición de la historia de los jubileos. Porque de eso se trata en este libro, tras una breve presentación del tema en el Antiguo y Nuevo Testamento. Los jubileos son una práctica que se inicia en la Iglesia en 1300, por decisión del Bonifacio VIII como respuesta a una fuerte presión popular. Desde entonces han ido cambiando su periodicidad: cada 100 años, cada 50, cada 33, cada 25, finalmente sin una periodicidad fija. En todo caso, los comienzos de siglo se han celebrado, desde aquel del 1300, con jubileos. El autor insiste en que hay unas constantes en torno a estas celebraciones a lo largo de estos siete siglos, pero el recorrido histórico que realiza por los 31 que se han celebrado en Roma muestra que también es importante para comprender esta realidad jubilar las circunstancias que la rodearon en cada ocasión. Desde esta perspectiva, la historia de los jubileos es una forma de acercarse a la historia de la Iglesia y de sus relaciones con la sociedad y los poderes políticos de cada momento.- I. CAMACHO.

SESÉ, B., *Pierre Teilhard de Chardin*. Desclée de Brouwer, Bilbao 1998, 209 pp., 1.500 pts.

Bernard Sesé, profesor emérito de la Univer-

sidad de París-Nanterre, ha sido biógrafo de grandes figuras religiosas. Lo que hace en este libro es recorrer la vida de Pierre Teilhard de Chardin exponiendo su pensamiento con el trasfondo de las dificultades que encontró en los ambientes eclesiásticos. Su formación filosófica y teológica, su paciente tarea de antropólogo e investigador, su fina sensibilidad religiosa y su fidelidad a la Iglesia, pero también a sí mismo, son los ingredientes que permiten comprender su rica personalidad y la fecundidad y originalidad de sus ideas. Como biografía que es, no hace un estudio sistemático de esas ideas, pero presenta lo esencial de sus obras al hilo de lo biográfico y subraya las claves esenciales: el hombre en el marco de la Tierra, la evolución, y Dios y Cristo, desde quienes todo esto adquiere su verdadero sentido.- B. A. O.

ESPIRITUALIDAD

CABARRÚS, C. R., *La mesa del banquete del Reino. Criterio fundamental del discernimiento*. Desclée de Brouwer, Bilbao 1998, 242 pp., 1.500 pts.

Este libro recopila una serie de artículos anteriores del autor. Aborda un tema clásico, cual es el del discernimiento, a la luz del magisterio de la espiritualidad ignaciana. Apoyado en una experiencia de más de nueve años de maestro de novicios, aporta una resuelta originalidad: relaciona estrechamente el examen de conciencia con el discernimiento y la tarea del acompañamiento espiritual. Lo más original es lo que da nombre a todo el libro, *La mesa del banquete del Reino*, como criterio fundamental de discernimiento. Es de Dios, viene a decir el autor, lo que nos acerca a ese banquete, cuya mesa se sostiene en cuatro actitudes básicas: la justicia solidaria, la alegre misericordia, el sano amor a uno mismo y estar dispuestos a no ser bien vistos por los poderes de este mundo. Son expresivos de la intención eminentemente práctica del autor los tres apéndices con que se cierra el libro.- C. GARCÍA HIRSCHFELD.

ESPEJA, J., *Creer en Dios Padre*. BAC, Madrid 1999, 124 pp.

En el marco de la preparación al Jubileo 2000 Jesús Espeja ha publicado ya *Creer en Jesucristo* (1997) y *Creer en el Espíritu Santo* (1998). En ese caso, la presentación de Dios Padre se articula en torno a tres ejes: paternidad, omnipotencia y creación. La fe en Dios Padre es la perspectiva adecuada para comprender la omnipotencia divina y el significado de la creación. Pero la confesión de fe implica

también unas consecuencias para la vida. Por eso el libro acaba abordando lo que es la vida cristiana como una peregrinación hacia el Padre y la oración como la forma de relación con Él.- B. A. O.

FOUCAULD, CH. DE, *Al hilo de los días. Nueva antropología de escritos espirituales. Selección y presentación de los textos por P. SOURISSEAU*. Desclée de Brouwer, Bilbao 1998, 279 pp., 1.900 pta.

La producción escrita de Charles de Foucauld es abundantísima, aunque, formalmente hablando, él no escribiera ninguna obra. Por eso han sido ya varias las ediciones que han recogido escritos espirituales o cartas. Esta que se publica ahora ha sido preparada por el Archivero de la Postulación de la causa de beatificación de Charles de Foucauld. El criterio de selección es ofrecer textos que puedan conectar con la sensibilidad propia de este fin de milenio: los textos que se han recogido tienden a ser extensos y se presentan con una breve introducción para situarlos en el contexto en que cada uno fue escrito. Están agrupados en torno a tres etapas de la vida del autor: su paso por la Trapa (18901-897), los años que vivió fundamentalmente en Israel (1897-1900) y el período más largo que vivió siendo sacerdote en el Sahara (1901-1916). Se abarca, por tanto, todo el tiempo que va desde su conversión hasta su muerte.- B. A. O.

GRÜN, A., *Buscar a Jesús en lo cotidiano. Ejercicios en la vida diaria*. Narcea, Madrid 1998, 123 pp., 1.300 pta.

Este libro contiene doce meditaciones bíblicas que sea adaptan, con flexibilidad, al esquema de los ejercicios espirituales ignacianos. En su origen responden a una petición que se hizo al autor desde Radio Vaticana para transmitir las durante la Cuaresma de 1997. Están concebidas como base para meditación, lo que supone algo más que la mera lectura. Su autor, benedictino alemán, es reconocido como maestro espiritual experimentado.- B. A. O.

LÓPEZ-BARALT, L., *Asedios a lo Indecible. San Juan de la Cruz canta al éxtasis transformante*. Trotta, Madrid 1998, 278 pp., 2.000 pta.

La autora, hispanista renombrada y catedrática de Literatura Española en la Universidad de Puerto Rico, se ha ocupado en ocasiones anteriores de la obra del insigne místico español y junto con E. Pacho elaboró la edición de la *Obra completa de san Juan de la Cruz* (1991). Desde su profundo conocimiento de la literatura y de la mística nos ofrece un estudio

profundo del particular carácter lingüístico que poseen los textos del santo español: balbuceos espléndidos pero insuficientes en el intento de comunicar lo indecible. De ahí la lucha y la violencia que el místico opera sobre el lenguaje habitual para forzarle a decir lo inefable. El estudio, erudito, riguroso y bellamente trabajado y editado se ofrece como una obra imprescindible para los estudiosos de la literatura española así como para los interesados en el mundo de la experiencia mística.- C. DOMÍNGUEZ.

MANGADO ALONSO, M. L., *Manual del misionero. Sentimientos y reflexiones de San Francisco Javier*. Grafite Ediciones, Baracaldo (Vizcaya) 1998, 118 pp.

María Luz Mangado se interesó por la figura de Francisco Javier en los años que pasó en París trabajando en su tesis doctoral, porque fue precisamente allí donde el santo descubrió su vocación. Estas páginas son fruto de ese interés. En ellas se ofrece una semblanza del santo, pensada sobre todo como un «breve manual de misiones». Tres elementos lo constituyen: una concisa biografía, un rápido recorrido por la iconografía y, más extensamente, una selección de sus sentimientos entresacados de sus obras. Quizás la mera enumeración de los sentimientos escogidos son ya una rica semblanza del santo: celo de la gloria de Dios y salvación de las almas, confianza en Dios, alegría, humildad, sumisión, abnegación de sí mismo, fervor.- B. A. O.

MARTINI, C. M., *Por los caminos del Señor. Meditaciones para cada día del año*. Sal Terrae, Santander 1998, 504 pp., 3.500 pta.

Este libro ofrece una aproximación al pensamiento del Card. Martini a través de esta selección de textos suyos, cuya procedencia no se concreta. Luciano Pacomio, que firma la introducción, explica cómo se ha querido ofrecer una guía para la meditación personal cada día del año. Y en efecto se selecciona un texto breve, de una página aproximadamente, para cada día. La selección se ha hecho atendiendo a las principales etapas del año litúrgico, y a otros temas eje de la espiritualidad bíblica y cristiana.- B. A. O.

MARTINI, C. M., *Hombres y mujeres del Espíritu. Meditaciones sobre los dones del Espíritu Santo*. Sal Terrae, Santander 1998, 182 pp., 1.400 pts.

Una vez más ven la luz unos ejercicios espirituales dirigidos por el Card. Martini. En esta ocasión se enmarcan en el segundo año de

preparación para el Jubileo del 2000, el año dedicado al Espíritu Santo. Todo el conjunto de estos ejercicios se basan en la convicción de que Jesús es la obra perfecta del Espíritu. Y es así como se van desarrollando los ocho días de retiro, que abordan, después de un primer día introductorio, los siete dones del Espíritu Santo. Como siempre que escribe el Card. Martini, el recurso a la Biblia es constante: una selección de textos del Antiguo y Nuevo Testamento constituyen el almacén de las meditaciones.- B. A. O.

ROUQUETTE, M., *El gran teatro de Dios*. Herder, Barcelona 1998, 302 pp., 2.800 pta.

A lo largo de trece narraciones, Max Rouquette nos introduce en una prosa llena de poesía, con un trasfondo de humor, ternura y humanidad, que se trasluce a lo largo de relatos en que la plástica se mezcla con las ideas, provocando en el lector una implicación segura y un deseo de opinar que lo hace actor de estos cuadros que salen de su mano. En todos estos relatos está Dios presente de alguna manera, completando así la visión de unos acontecimientos de apariencia meramente humana.- A. NAVAS.

SCHNACKENBURG, R., *Amistad con Jesús*. Sígueme, Salamanca 1998, 106 pp., 990 pta.

En su fase de vejez y enfermedad, este conocido teólogo alemán escribe un libro pensando en los jóvenes y en cómo presentarles la figura de Jesús. Recorre diversas interpretaciones de su persona que le parecen insuficientes: el Jesús revolucionario social, el Jesús esenio y vinculado al movimiento de Qumran, el Jesús hombre muerto en la cruz pero no resucitado. A todas ellas contraponen la imagen del Jesús amigo, que ilustra desde los datos de los evangelios y desde la teología paulina y joánica. Sus profundos conocimientos bíblicos están en la base de este libro; pero no menos lo está su experiencia personal y sus contactos con los enfermos y con algunos grupos de la comunidad cristiana de San Egidio.- B. A. O.

STEIN, E., *Escritos espirituales*. BAC, Madrid 1998, 336 pp., 2.100 pta.

Recientemente canonizada por Juan Pablo II, la figura de Edith Stein despierta hoy un crecido interés, que se manifiesta en numerosas publicaciones de sus escritos y sobre su persona y su pensamiento. Es verdad que su personalidad es rica y polifacética: judía de origen, fue una mujer en permanente búsqueda, a través de la cual se encontró con Jesús

gracias a la lectura de Santa Teresa; luego ingresó en el Carmelo, para morir pronto en un campo de concentración nazi (1942). La edición de sus obras en alemán alcanza ya un total de 17 volúmenes. De su amplia producción (que abarca los temas más variados: filosóficos, psicológicos, políticos, pedagógicos, antropológicos, teológicos, históricos, espirituales) se ofrece aquí una selección de los de carácter espiritual. Cinco se refieren a temas de espiritualidad y mística; a ellos se añaden ocho meditaciones; el volumen se completa con tres estudios sobre el Carmelo, su historia y su espiritualidad.- B. A. O.

VERMEIRE, J., *Aquel que yo más quiero. La escucha de Dios-Amor*. Narcea, Madrid 1998, 133 pp., 1.200 pta.

La hermana Juliana Vermeire es una monja cisterciense con muchos años de experiencia de soledad. Desde ella ha compuesto estas páginas sobre veinte temas de espiritualidad, que presenta ordenados alfabéticamente. El denominador común a todos ellos es el ofrecer pista para encontrar a Dios en la vida cotidiana.- B. A. O.

LITURGIA Y PASTORAL

LE SAUX, M., *La Catequesis. Un servicio, una pasión*. Sal Terrae, Santander 1998, 104 pp., 1.000 pts.

Madeleine Le Saux, religiosa de la Congregación de Hijas del Espíritu Santo, ha trabajado con el equipo diocesano de catequesis de Créteil, diócesis en la que ha sido responsable de esa área de actividad pastoral. Lo que nos ofrece es un conjunto de pinceladas sobre distintos aspectos metodológicos y de contenido a propósito de lo que debe ser la catequesis hoy. El libro está muy marcado por este «hoy»: ambiente de laicismo e indiferencia religiosa, condiciones de comunicación, importancia de los medios de comunicación... Aunque escrito desde la experiencia de Francia, la problemática coincide mucho con la española. La experiencia catequética del equipo que ha elaborado en esta obra se refleja inequívocamente en todas sus páginas.- B. A. O.

MCKENNA, M., *La Cuaresma, día a día*. Sal Terrae, Santander 1999, 428 pp., 2.800 pta.

Megan McKenna, norteamericana, es doctora en teología y escritora conocida por sus relatos populares, que ha ido recogiendo de diversas culturas. Ella misma define este libro como «un libro de reflexiones, cuentos y relatos, basados en las lecturas del leccionario litúrgico».

Abarca todo el tiempo de Cuaresma, desde el Miércoles de Ceniza hasta la Vigilia Pascual. En todo este tiempo la autora invita al lector —y ése es el objetivo del libro— a ir perdiendo algo de sí mismo para que la Palabra fluya con más seguridad y más libertad: así el creyente irá avanzando y profundizando en su condición de testigo de Dios en medio del mundo.- B. A. O.

MUÑOZ, H., *Hacia una fe adulta. Con la guía del Ritual de Iniciación cristiana de adultos*. Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 1998, 169 pp., 1.150 pts.

Nos encontramos ante una obra que tiene el valor de poner el Ritual de Iniciación cristiana de adultos al alcance no sólo de párrocos y catequistas, sino también de los que se preparan a recibir los sacramentos de la Iniciación cristiana, e incluso de aquellos que, habiéndolos recibido ya, quieren profundizar y madurar en la fe, y dar un paso decisivo hacia una vida en plenitud cristiana, haciendo algo semejante a un catecumenado. Es una obra de divulgación muy apta para su utilización inmediata por todas las personas que hemos enumerado. El estilo es claro y ameno, y al mismo tiempo contiene abundantes citas significativas del mencionado Ritual de Iniciación cristiana de adultos, con lo cual ayuda fuertemente al que quiere acercarse a Cristo y a la Iglesia, a entrar en contacto con los grandes valores que presenta dicho Ritual, que en sí mismo podría resultar algo más lejano y árido.- J. M. RDZ.-IZQUIERDO.

PICCHI, M., *Un proyecto para el hombre*. PPC, Madrid 1999, 94 pp.

A finales de los 60 se constituye en Roma un grupo de personas cuya intención es responder desde la solidaridad a las necesidades de nuestro tiempo. Pronto fijan su atención en los drogadictos. Nace así en 1979 el «Proyecto Hombre». Su fundador y hoy presidente, Mario Picchi, expone en este librito la experiencia del Centro Italiano de Solidaridad. En sus páginas encontramos no sólo la descripción de una técnica y una organización, sino ante todo la presentación de una mística: la que desde el voluntariado y la solidaridad pretende acompañar a los que caen en las redes de la droga y ayudarles a ser más personas. Porque este objetivo está muy marcado en toda la idea de «Proyecto Hombre»: llegar a ser más personas.- B. A. O.

RAMOS DOMINGO, J., *Cómo transmitir hoy la Palabra. Indicaciones para la homilía*. PPC, Madrid 1998, 106 pp.

En pocas páginas el autor ofrece los principios fundamentales para acertar en el ministerio de la predicación homilética, teniendo en cuenta todos los aspectos que no puede olvidar el que desempeñe este ministerio. En efecto, comenzando por una breve exposición de los textos más destacados de los Santos Padres sobre la predicación, pasa a indicar la preparación necesaria en todos los aspectos: coherencia de vida, espiritualidad, y también preparación técnica. Trata igualmente de los recursos que debe utilizar el predicador para una exposición de la Palabra, en que se una la fidelidad al mensaje y la profundidad con una forma que haga grata su escucha al auditorio; y termina recomendando la brevedad. En resumen, es una buena ayuda para realizar competentemente la tarea de la predicación homilética.- J. M. RDZ.-IZQUIERDO.

FILOSOFÍA

ABELLÁN, J. L. *El exilio filosófico en América. Los transterrados de 1939*. Fondo de Cultura Económica, México - Madrid 1998, 461 pp., 2.400 pta.

El profesor Abellán culmina con esta monografía histórica de la filosofía española lo que, como él dice, hubiera sido imposible en 1967 en su libro *Filosofía española en América (1936-1966)*. Por una parte era pronto para cubrir este período y por otra, las circunstancias políticas no eran las más adecuadas. Ahora nos presenta este compendio en el que, entre muchos nombres recensionados, destaca una veintena de estudiosos de la filosofía, algunos de los cuales permanecieron menos conocidos en España. Empieza por la filosofía catalana para la que reseña a Joaquín Xirau, Eduardo Nicol y a Ferrater Mora. En segundo lugar agrupa a los más directamente orteguianos, como José Gaos, Manuel Granell, Luis Recasens y Francisco Ayala. En el grupo socialista y marxista incluye a Fernando de los Ríos, Luis Araquistain y Adolfo Sánchez Vázquez. Nos encontramos en una cuarta parte con el sugestivo título de «El pensamiento delirante», en la que Abellán incluye a filósofos-poetas, o al menos, que poetizaron su visión de la realidad, en este caso, de la realidad española, enfatizándola, a veces con algún apasionamiento y traumatizados algunos por la guerra civil española. Aquí incluye a María Zambrano, aunque estaría su sitio igualmente entre los discípulos de Ortega; incluye a los tal vez más delirantes Juan Larrea, José Bergamín y al utópico y depresivo Eugenio Imaz. Abellán dedica un capítulo, o parte, independiente al que considera «un gran filósofo indepen-

diente»: Juan David García Bacca. Termina con una serie de nombres que clasifica entre los filósofos políticos desde el punto de vista jurídico, social o religioso. Es, pues, esta obra lo más completo que tenemos respecto a la filosofía española de estos años, desarrollada parcialmente en América. -E. BORREGO.

CAÑAS, JOSÉ LUIS, *Gabriel Marcel: filósofo, dramaturgo, y compositor*. Biblioteca Palabra, Madrid 1998, 283 pp., 2.000 pta.

La obra, está dividida en dos partes de parecida longitud. La primera parte está dedicada a la biografía del filósofo y se realiza dentro de un esquema muy clásico y organizado: infancia, el período de las dos guerras mundiales, el momento de su conversión, su actividad docente y su muerte. Se intercala un capítulo sobre su esposa Jacqueline, cuyo retrato se hace con la misma devoción que se manifiesta constantemente por la persona de Gabriel Marcel. Biografía de trazos claramente definitivos. Personajes tan cercanos a Marcel como su hijo adoptivo, Jean Marie, y la esposa de éste, Anne Marcel, reconocen en el prólogo que envían al autor para su publicación, que la biografía está muy bien documentada y es fiel a la realidad y que «han podido comprobar la exactitud de los hechos y la rectitud de los juicios» sobre la vida y personalidad del filósofo; y ello, pienso yo, a pesar de que adolece un tanto del viejo estilo sistemáticamente laudatorio de los hagiógrafos. De la segunda parte destaco la misma cualidad de la nitidez con que el autor expone las características más definitivas del pensamiento de G. Marcel y de su actividad literaria y artística. Tal vez el abarcar en diversos capítulos los temas filosófico, teatral, musical y pictórico reduce demasiado el espacio dedicado a su filosofía, lo que nos obliga a seguir considerando esta obra, también en esta segunda parte, fundamentalmente biográfica. - E. BORREGO.

GADAMER, H.G., *El giro hermenéutico*. Cátedra, Madrid 1998, 238 pp., 1.400 pta.

Se podría hablar de los «escritos menores» de Gadamer que recoge este volumen. En realidad, se trata de una colección de estudios que han aparecido dispersos en revistas y capítulos de libro, en los cuales perfila su concepción hermenéutica, responde a sus críticos y amplía el horizonte de sus trabajos anteriores. Especialmente interesante resulta el dedicado a «Subjetividad e intersubjetividad, sujeto y persona», en el que toma distancia del planteamiento de Heidegger sobre el sujeto como ser en el mundo, y el de «Fenomenolo-

gía, hermenéutica, metafísica», que trata de Husserl y de sus propias aportaciones a la fenomenología. Hay también trabajos dedicados a estudiar el «Ser y la nada» de Sartre, la relación entre romanticismo, deconstruccionismo y hermenéutica, la escuela de Dilthey y el concepto de historicidad aplicado al universo, al hombre y a la misma razón. Un segundo apartado ofrece trabajos de filosofía práctica, algunos dependientes del actual momento histórico («Ciudadano de dos mundos», «Europa y la oikoumene») y otras de un mayor valor filosófico teórico («Razón y filosofía práctica», «La idea de la filosofía práctica»). Este conjunto de artículos, que recogen dos decenios de la producción de Gadamer, desde 1975 hasta la década de los 90, pueden servir de introducción panorámica a su pensamiento, que ha marcado a la filosofía de la segunda mitad del siglo XX. - J. A. ESTRADA.

GONZÁLEZ EGIDO, L., *Miguel de Unamuno*.

Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León, 1997, 195 pp., 3.000 pta.

Una biografía para la lectura apacible, sin repartos sistemáticos de materia, sin títulos de capítulos que establezcan divisiones, sin citas más allá de las frases entresacadas del mismo Unamuno, y éstas sí, muy abundantes, en particular, las del *Epistolario inédito*, I y II. Su fuente biográfica principal, según manifiesta el autor, *La vida de D. Miguel*, de Laureano Robles (Anaya 1970). Tiene este escrito de González Egido la capacidad de introducirnos de inmediato en el ambiente unamuniano y de mantenernos prendidos de su palabra durante todo el tiempo de la lectura. Una introducción que obedece acertadamente al carácter de esta publicación de la Junta de Castilla y León, describe los espacios castellanos vividos y recorridos por D. Miguel de Unamuno a lo largo de su vida. Estilo claro, bella expresión literaria dentro de la mayor sencillez y sobriedad, son las características que en este momento se me ocurre destacar entre otras. - E. BORREGO.

HEIDEGGER, M., *Caminos de bosque*. Alianza, Madrid 1998, 280 pp.

Estos «senderos del bosque» recogen una serie de relevantes artículos de M. Heidegger. Especial importancia tiene el conocido trabajo sobre *La época de la imagen del mundo*, en el que Heidegger sintetiza su crítica a la metafísica, a la subjetividad y al hombre como fundamento de la imagen del mundo. También ha tenido una gran relevancia su estudio sobre *La frase de Nietzsche, «Dios ha muerto»*, que es

el preludio de sus dos magníficos volúmenes dedicados a Nietzsche. Otros trabajos están consagrados a la esencia y origen de la obra de arte, al concepto de Hegel de experiencia, al significado actual de los poetas y a los orígenes de la metafísica del ser en Anaximandro. Son obras muy conocidas que forman parte de los estudios más influyentes de Heidegger. La traducción, a cargo de H. Cortés y A. Leyte, es muy cuidada, con una numeración de los párrafos que permite fácilmente cotejar el texto con el original alemán. Una obra indispensable, por tanto, dentro de la producción de Heidegger.- J. A. ESTRADA.

LIPOVETSKY, G., *La tercera mujer*. Anagrama, Barcelona 1999, 300 pp.

Este estudio, de uno de los más finos analistas de la sociedad contemporánea, analiza los cambios socioculturales que determinan nuestra nueva visión de la mujer y de lo femenino. Surge una mujer sujeto, que no está determinada por el orden natural y social, y que se equipara crecientemente al varón en las sociedades democráticas. Persisten, sin embargo, las diferencias de sexo, de roles y de trabajo social, lo cual plantea el problema de la diferencia y de la alteridad, dentro de la igualdad de derechos personales. El enfoque de Lipovetsky es cultural, dejando en un segundo plano los factores biológicos: lo que se plantea es una reestructuración de la sociedad superando la ilusión de una indistinción de roles y géneros, que es lo que pretenden algunos movimientos socioculturales. El autor analiza esta persistencia de diferencias de género en distintos ámbitos. Lipovetski resalta la importancia que la mujer da a lo afectivo y el valor de la seducción, a pesar de la actual revolución sexual, de la guerra de sexos y de la impugnación de las actitudes tradicionales de pasividad, victimismo y puritanismo. Establece también un contraste entre el «bello sexo» y el declive actual de «la mujer fatal», y ofrece sugerentes apreciaciones sobre la comprensión actual de la belleza como un bien de consumo, su poder mediático y la actividad de los movimientos feministas. Esta es la parte a la que dedica mayor atención en su ensayo, pero también estudia la relación con el trabajo (que destrona la idea de mujer como ama de casa) y analiza el creciente poder económico, político y sociocultural de la mujer en las sociedades actuales. Sin embargo, la recomposición de lo masculino y lo femenino no cuestiona la preferencia femenina por el ámbito privado y la masculina por los roles públicos. Sigue habiendo una dife-

rente valoración de la carrera y la familia, del éxito público y privado entre hombres y mujeres. De esta forma, la tercera mujer reconcilia la mujer radicalmente nueva y la antigua, la ruptura y la continuidad de roles, que exigen una nueva reestructuración social y personal a partir de una mayor indeterminación social y una mayor paridad de derechos y obligaciones. En conjunto estamos ante una obra, cuyo análisis es más sociológico y descriptivo que filosófico y crítico, aunque no faltan valoraciones y reflexiones que iluminan la exposición sociológica.- J. A. ESTRADA.

LONERGAN, B., *Insight. Estudio sobre la comprensión humana*. Sígueme, Salamanca - Universidad Iberoamericana de México 1999, 950 pp., 8.500 pta.

Lonerган es conocido en España por sus estudios teológicos, especialmente sobre la Trinidad, y por sus trabajos sobre el método teológico. El presente volumen, sin embargo, es la obra más famosa de Lonergan, que se ha convertido ya en un clásico de la filosofía de la segunda mitad del siglo XX en Estados Unidos y Canadá. Hay que alegrarse de la traducción al español de este estudio. El traductor, Francisco Quijano, ha intentado hacer accesibles complejos conceptos del autor que tienen difícil traducción, apartándose a veces de la terminología usual en aras de una mayor claridad y facilidad pedagógica de la obra. Está estructurada en torno al concepto de naturaleza del conocimiento y de los actos cognoscitivos. Todo gira en torno al acto de intelección y la heurística del pensamiento científico y precientífico que permite captar la dinámica esencial de la inteligencia humana. El acento no se pone en el objeto conocido sino en la subjetividad cognoscente, dando una importancia especial al sentido común como el trasfondo desde el que hay que comprender la ciencia y el paso al juicio crítico. Luego se pasa a analizar la autoafirmación del sujeto cognoscente y la concepción del ser y de la objetividad. Lonergan defiende una metafísica inspirada en el trascendentalismo kantiano y su ampliación por Marechal, desde la cual es posible analizar el concepto de ciencia, de dialéctica y de ética, y de integrarlos en el horizonte del conocimiento trascendente. Lonergan se aparta del trascendentalismo kantiano por el dinamismo de la conciencia, que permite implícitamente no sólo la afirmación del ser, más allá de los entes, sino incluso la apelación a Dios como referente último de las afirmaciones sobre la realidad. Se trata de un estudio complejo, denso y, a veces, difícil. Sin embargo, merece la pena implicarse en él, por la gran irradia-

ción que ha tenido y los muchos análisis, críticas y entusiastas adhesiones de que ha sido objeto.- J. A. ESTRADA

LUHMANN, N., *Complejidad y modernidad. De la unidad a la diferencia*. Trotta, Madrid 1998, 258 pp., 2.500 pta.

Se nos ofrece aquí una selección de algunos de los estudios más significativos de Luhmann. Especial relevancia tienen sus estudios sobre «Intersubjetividad o comunicación», «La astucia del sujeto y la pregunta por el hombre» y «La forma persona», que permiten captar algunos elementos nucleares de su crítica a Habermas y de su programa estructuralista. Otros estudios, como los de «Complejidad y sentido», «El concepto de sociedad», «La diferenciación de la sociedad» o «Inclusión y exclusión», permiten clarificar el concepto de sociedad que propone Luhmann, sus diferencias con la sociología de Parsons y su manera de entender la diferencia entre sistema y entorno, que son conceptos claves para su teoría de los sistemas. Hay también trabajos que van más en la línea de una reflexión sobre la praxis, como los de «Socialización y educación», «La reflexión ética de la moral», «Lo moderno de la sociedad moderna» o «La descripción del futuro», los cuales iluminan sobre algunas de las consecuencias de su teoría sistémica. Esta breve selección de trabajos, de un autor tan poco conocido en España, puede ser una buena introducción a su magna obra, sobre todo a su fundamental estudio sobre los sistemas sociales. Es una obra compleja, densa, de una gran creatividad y una lograda visión global del hombre y del mundo. Otra cosa es que su estructuralismo dinámico logre sustituir a los agentes sociales y eliminar una filosofía del sujeto y de la intersubjetividad, como pretende. Pero aún disintiendo de su proyecto, no se puede negar su contribución y la riqueza de su pensamiento.- J. A. ESTRADA.

ORDEN JIMÉNEZ, R. V., *El sistema de la filosofía de Krause. Génesis y desarrollo del panenteísmo*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid 1998, 742 pp., 4.700 pta.

La immanencia y trascendencia de Dios, que evoluciona en relación con el universo, ha sido el centro de la filosofía de Krause y su seña de identidad. Es un teísmo orgánico, con claros influjos de Fichte y, sobre todo, de Schelling, y que tuvo repercusión en España, sobre todo en la Institución Libre de Enseñanza y en Sanz del Río, tanto por su carácter crítico e ilustrado, como por su espíritu anti-

dogmático, su analítica basada en la intuición del ser y su carácter sistemático y sintético. El autor, ofrece aquí la genealogía y el sistema de Krause, su síntesis superadora del teísmo y del ateísmo clásicos, que aspiraba a ofrecer las bases para una religión universal alcanzada desde la mera razón. Como obra de conjunto es clara y está bien estructurada y constituye un buen complemento a los trabajos anteriores de E. Menéndez Ureña sobre el krausismo.- J. A. ESTRADA.

SÁNCHEZ-BLANCO, F., *La mentalidad ilustrada*. Taurus, Madrid 1999, 386 pp.

Siguiendo su trayectoria de analista histórico, el autor nos presenta un estudio importante sobre esa etapa que constituye la preparación ideológica de la Ilustración en España que, según él, comienza en los años que preceden al cambio de dinastía en la Corona, los reinados de Felipe V y Fernando VI, y concluye con la primera década del reinado de Carlos III y la expulsión de los jesuitas, tema éste que nos promete para un futuro próximo. Reivindica el carácter de «ilustrados» para los personajes de la llamada época de la pre-ilustración o de los novatores, a los que dedica el cap. I. Elabora una interpretación de la Ilustración, interesante por sus análisis personales más allá de las habituales referencias sobre el tema. Constituye a la vez este análisis una historia de la sutil evolución que va teniendo lugar en la visión religiosa, todavía enraizada en el espíritu medieval, al contacto con la emergente importancia de las ciencias. A este respecto, da importancia al hecho del famoso terremoto de 1755 por la variedad de polémicas que suscita en torno al tema teológico *natural o sobrenatural*; analiza la teología física, el mecanicismo y antimecanicismo de la época y, en general, la relación ciencia y religión (caps. IV y V). Concluye con un capítulo sobre la prensa en el siglo XVIII y el debate público. El libro está muy bien documentado como corresponde a la erudición de su autor. -E. BORREGO.

SENET DE FRUTOS, J. A., *Ellacuría y los derechos humanos*. Desclée de Brouwer, Bilbao 1999, 216 pp.

Con este libro, que deriva de una tesis doctoral, inicia la editorial Desclée en su ambiciosa remodelación una nueva serie: «Palimpsesto. Derechos humanos y desarrollo». El capítulo central de esta obra es el segundo, donde se analiza la tesis de Ellacuría sobre la historización de los derechos humanos. No es que se niegue la universalidad de éstos, que les es inherente por definición, pero se insiste en que debe ser entendida como universalidad histó-

ca: es decir, concreta, situada, procesal, dialéctica, no disgregadora. Subrayando así la dimensión práctica, se evita el peligro de la utilización ideológica de los derechos humanos. Pero el libro no se queda ahí, sino que sitúa estas ideas de Ellacuría en su biografía y en su sistema filosófico; por otra parte, el autor se preocupa también de relacionar el pensamiento de Ellacuría con las corrientes más representativas de nuestro tiempo. Todo esto acrecienta sin duda el valor del presente estudio.- I. CAMACHO.

VÁZQUEZ ROMERO, J. M., *Tradicionales y moderados ante la difusión de la filosofía krausista en España*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid 1998, 588 pp., 3.000 pta.

En los últimos años se ha constituido un equipo de trabajo en la Universidad de Comillas que ha hecho del krausismo el centro de sus investigaciones. El presente trabajo pretende contextualizar el krausismo español analizando los planteamientos de los seguidores de Balmes y su crítica al pensamiento krausista, estableciendo una síntesis de la críticas tradicionales filosóficas al sistema e incurriendo en el área estética y literaria desde la ensayística de Valera y de Campoamor. En todos los estudios destacan la importancia de la concepción de Dios en el krausismo, se critica su panenteísmo y su sistema ontológico teísta, a la que se contraponen la concepción tradicional neoescolástica imperante en buena parte del pensamiento español de finales del siglo XIX. Se trata de un estudio erudito, bien documentado y claro. Es un buen complemento histórico a los estudios más sistemáticos ofrecidos por Menéndez Ureña, que presenta una breve Introducción del volumen.- J. A. ESTRADA

PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

BELART, A. - FERRER, M., *El ciclo de la vida. Una visión sistémica de la familia*.

Desclée de Brouwer, Bilbao 1998, 227 pp. En esta obra se presenta un análisis de la institución familiar en sus aspectos más significativos: noviazgo, matrimonio, hijos, etapa escolar, etc. Desde el enfoque sistémico que gana hoy adeptos y que, en efecto, parece particularmente indicado para el análisis de la institución familiar, las autoras nos ofrecen ideas y sugerencias muy lúcidas con un estilo sencillo y directo. Una bibliografía bien elaborada y un prólogo de Luis Rojas Marcos completan este volumen, de indudable interés para todos aquellos que desempeñan una tarea en el ámbito de lo familiar.- C. DOMÍNGUEZ.

BERNSTEIN, B., *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Fundación Paideia, La Coruña - Morata, Madrid 1998, 239 pp., 3.270 pta.

Basil Bernstein, que ejerció como catedrático de Sociología de la Educación en Londres durante gran parte de su vida activa, viene investigando desde hace años las reglas que configuran la construcción social del discurso pedagógico como una vía esencial para comprender la sociedad y, muy especialmente, la democracia. Su concepto de pedagogía es muy ambicioso, ya que incluye en él todos los mecanismos a través de los cuales se realiza la producción y la reproducción culturales. En realidad, éste es el 5º volumen de su obra *Clases, códigos y control*: en él vuelve sobre sus ideas, para concretarlas y salir al paso de las críticas que ha recibido, entre ellas la del alto nivel de abstracción en que se mueve.- F. L.

GIMENO SACRISTÁN, J., *Poderes inestables en educación*. Morata, Madrid 1998, 351 pp., 3.650 pta.

También en la educación estamos asistiendo en este final de siglo a una crisis de estabilidad, la propia de la posmodernidad, cuando parecen derrumbarse las seguridades que han dado consistencia en la época moderna. Este libro es un intento de reconstruir los pilares esenciales de la educación en una sociedad democrática, donde la educación se universaliza y las instituciones educativas de carácter público necesitan redefinir su función.- F. L.

TERÁN, M., *Vivir los derechos humanos*. PPC, Madrid 1999, 200 pp.

Este manual para el educador pretende facilitarle la ayuda a los alumnos con vistas a que analicen y valoren nuestro mundo desde la perspectiva de los derechos humanos. Las 35 unidades didácticas que lo componen (con excepción de las cinco primeras, de carácter más general) van deteniéndose en cada uno de los artículos de la Declaración de los Derechos Humanos de 1948: más que análisis pormenorizados de sus contenidos y de su alcance, se ofrecen materiales y sugerencias de actividades para ver la proyección de los derechos humanos sobre las más variadas situaciones. La materia prima es abundante, pero quizás está falta de una mínima elaboración: en todo caso, ayudará a personas creativas para trabajar en el aula adaptándose a las edades y otras características de cada grupo.- I. CAMACHO.

VIDAL, F., *Piaget antes de ser Piaget*. Morata, Madrid 1998; 271 pp., 3.380 pta.

La obra nos ofrece un interesante y bien do-

cumentado estudio sobre el proceso seguido por la gran figura de Jean Piaget (1896-1980) desde su original afición a la zoología y la biología hasta la dedicación al campo de la psicología genética y de la inteligencia. Se nos ofrece así un itinerario biográfico e intelectual de Piaget hasta 1918, en el que se exploran aspectos muy relevantes para comprender sus futuras teorizaciones. De modo particular se pasa revista a la dimensión religiosa y moral como capítulos fundamentales del itinerario personal del gran psicólogo, en una posición de cristianismo progresista en lucha activa contra el conservadurismo. Sin duda, nos encontramos con una brillante aportación a la historia de la ciencia y de la psicología.- C. DOMÍNGUEZ.

HISTORIA

ÁLVAREZ GÓMEZ, J., *Arqueología cristiana*.

BAC, Madrid 1998, 256 pp., 1.900 pta.

El contenido de este libro responde, más que a un manual de arqueología cristiana, a una historia del arte paleocristiano, con un breve resumen en el último capítulo del arte religioso que surge a raíz de la invasión de los pueblos bárbaros, el denominado prerrománico, y algunas notas sobre el arte medieval. La materia abordada, amplia y compleja, se nos presenta a modo de síntesis de los temas que la integran, con una visión pedagógica de los aspectos más esenciales, al alcance de un gran público que la desconoce en su mayoría. La arqueología cristiana se presenta sin el rigor científico y la complejidad metodológica de esta ciencia histórica, a caballo entre la historia de la Iglesia y la del arte cristiano; considera que las materias objeto de su estudio y las conclusiones a las que se llegan tienen un importantísimo valor documental para el conocimiento de las primeras iglesias y para la comprensión del proceso de enculturación del mensaje cristiano en sus orígenes. Como publicación artística, se completa con fotografías y dibujos. La bibliografía que se cita, siendo ya clásica, resulta un poco anticuada, sobre todo si tenemos presentes las múltiples publicaciones de los últimos años.- F. J. MARTÍNEZ MEDINA.

BRAUDEL, F., *Memorias del Mediterráneo*.

Prehistoria y antigüedad. Cátedra, Madrid 1998, 381 pp., 2.200 pta.

Estamos ante una publicación de 1969, editada ahora por Roselyne Ayala y Paule Braudel, con prefacio y notas de Jean Guilaine y Pierre Rouillard. Su autor fue un especialista

en el Mediterráneo de los siglos XV al XVII. Una oferta editorial lo animó estudiar la prehistoria y la antigüedad de este mismo mar. Aunque el propio autor se considere fuera de su espacio de investigación, hay que reconocer que este ensayo contiene mucha sabiduría histórica y cultural. Tanto como para ser especialmente apreciado por quienes conocen suficientemente la historia que subyace a sus páginas. El atlas cartográfico y el índice de nombres con que se cierra el volumen son de una gran utilidad para el lector.- A. NAVAS.

CONNOLY, P. - DODGE, H., *La ciudad antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas*. Acento Editorial, Madrid 1998, 256 pp., 6.475 pta.

«Una imagen vale más que mil palabras», podría ser el lema que movió a Peter Connoly a escribir libros tan apasionantes como *La vida en tiempos de Jesús de Nazareth, Pompeya*, o éste que ahora presentamos. Las ciudades antiguas, su organización política, su forma de vida, han sido objeto de estudios densos y profundos, pero con pocas o ningunas imágenes; a lo sumo, con simples fotografías de los restos que se conservan. La obra de Connoly y Dodge, basada en un profundo conocimiento de los datos, maravilla al lector con unas reconstrucciones espléndidas y unos comentarios muy instructivos. La obra está dividida en dos partes. Las cien primeras páginas se dedican a Atenas, especialmente a la del siglo V a.C., cuando vivió su apogeo. Tras unas nociones históricas elementales se presenta la vida cotidiana, el trabajo, las casas, los templos, las grandes fiestas y el teatro. Bastaría el capítulo sobre los templos (con la reconstrucción del Partenón y los métodos de construcción) para aconsejar encarecidamente la obra. La segunda parte, algo más amplia, se centra en Roma. En este caso, las noticias históricas son más abundantes, pero sin abrumar al lector. Se tratan temas muy parecidos a los de Atenas (el gobierno, comida y agua, casas y pisos, la vida diaria), y otros típicos de Roma (tiendas, bares y restaurantes; un día en las carreras, el Coliseo, un nuevo palacio, etc.). Hay que agradecer a Acento Editorial esta magnífica edición, así como la buena traducción de Pablo Ripollés y Rosa Cifuentes. La recomiendo a toda clase de personas (desde los doce años hasta los noventa) mínimamente interesadas por el tema. Además, dada su excelente presentación, puede ser un muy buen regalo.- J. L. SICRE.

GASPARI, A., *Los judíos, Pto XII y la leyenda negra. Historia de los hebreos salvados del*

holocausto. Planeta, Barcelona 1998, 242 pp. En un tema que ha salido a la luz pública con motivo del Documento de la Comisión para las Relaciones Religiosas con el Judaísmo, a propósito del holocausto. Este documento ha removido aguas que ya se habían agitado cuando se publicó la obra de Rolf Hochhuth *El Vicario*. Con indicaciones precisas sobre las fuentes en las que se apoya, Gaspari contribuye a arrojar luz sobre un problema apasionante en el que, tras su lectura, tampoco es fácil llegar a una conclusión demasiado simple.- A. NAVAS.

FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M., *Felipe II y su tiempo*. Espasa, Madrid 2^a 1998, 984 pp., 4.200 pta.

Excelente monografía, en la que Manuel Fernández Álvarez organiza el estudio del rey Felipe II, enmarcando la parte central, dedicada a los acontecimientos propiamente dichos, entre una primera parte sobre la época en la que vive el monarca y una tercera sobre Felipe II como hombre y como rey. El estilo es de gran soltura, con el gran acierto de salpicar el relato constantemente con citas textuales de las fuentes en las que se inspira. La solidez del resultado nos abre a una profundización en las entrañas de un monarca, que ha sido el vivo espejo de la controversia. Desde un talante de historiador impecable, aborda los asuntos más polémicos del reinado con verdadero acierto. En suma, un libro muy importante que sumar a los ya escritos sobre el «rey prudente».- A. NAVAS.

JUARISTI, J. *El linaje de Aitor. La invención de la tradición vasca*. Taurus, Madrid, 2^a edición, 1998, 343 pp., 2.500 pta.

Se trata de un estudio multidisciplinar, sociológico, histórico, político y literario sobre las Provincias Vascongadas en el siglo XIX. Después de una equilibrada presentación sociológica sobre lo que significaban en realidad los fueros vascongados, el autor expone las repercusiones de su abolición, con el desarrollo de un movimiento que, empezando en el fuerismo, derivó en el nacionalismo. Ahora bien, a falta de una base histórica real sobre la que poder legitimar los principios del nacionalismo, sus ideólogos recurrieron a la literatura para crearse una tradición e incluso una mitología. Esa tradición inventada (léase el subtítulo), expuesta en novelas, leyendas, romances y poemas legendarios, pretendía cubrir el déficit historiográfico y crear en la sociedad un cuerpo de creencias que avalaran los principios políticos que se defendían. Con claridad, equilibrio y mesurada contundencia,

Jon Juaristi desarrolla este proceso, que parte del «vidente» (así se llamaba él) francés Joseph Augustin Chaho (1811-1858), el inventor de Aitor y de otras patrañas históricas, y el Juan Bautista de Sabino Arana (p. 106), el mesías del nacionalismo vasco. Con esta obra ha pretendido su autor sacar a su pueblo, por vías racionales, de su «letal ensimismamiento» (p. 290).- L. GONZÁLEZ.

PEREGRÍN PARDO, C. (Coord.), *La imprenta en Granada*. Universidad de Granada - Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Granada 1997, 313 pp.

Esta obra en colaboración consta de una introducción y diez estudios que enfocan desde distintos puntos de vista lo que ha sido la vida de la imprenta en Granada. Tras referirse a la imprenta incunable granadina, se abordan los primeros pasos, fechados en el siglo XVI. Intercalados entre los artículos que describen la evolución histórica de la imprenta, hay otros dedicados a aspectos tan sugestivos como el grabado de láminas, los nuevos procedimientos de estampación de grabados o la aparición de la prensa, como aportación realmente nueva al mundo tipográfico. La presentación del volumen es impecable, con numerosas reproducciones gráficas que ilustran el texto de forma adecuada.- A. NAVAS.

THOMAS, H., *La trata de esclavos. La historia del tráfico de seres humanos de 1440 a 1870*. Planeta, Barcelona 1998, 898 pp., 3.900 pta.

El autor, mundialmente conocido a partir de su obra *La guerra civil española*, dedica este impresionante volumen a uno de los temas más trágicos de la historia de la humanidad: la trata de esclavos, centrándose en el período que va desde que se generalizan los viajes de los portugueses a África hasta que dejan de entrar esclavos en Cuba (1870). El autor afirma en el prólogo que «el terreno ha sido tan labrado que ya no queda espacio para ningún cultivo nuevo». Pero él quiere aportar un enfoque distinto. «Lo que me interesaba eran los mercaderes de esclavos en sus hermosas casas de Londres o Lisboa, que con frecuencia nunca llegaron a ver un esclavo, pero que se beneficiaron de su venta.» Además, el comercio de esclavos es un tema que interesa a grupos muy diversos: los que se preocupan por la moral internacional, la historia económica, la historia eclesástica, los movimientos populares, el comercio con los países subdesarrollados o la historia de los judíos. Thomas ha dividido su obra en seis libros («El verde Mar de las Tinieblas», «La internacionalización de la trata», «El apogeo»,

«La travesía», «La abolición», «La era de la ilegalidad») y treinta y seis capítulos con títulos tan sugerentes como «Por amor de Dios, dadnos un par de esclavas», «Ninguna nación se ha hundido tanto en la culpa como la Gran Bretaña», «El negrero es más criminal que el asesino», «Los tiburones son la escolta constante de todos los buques negreros», etc. Fiel a la mejor tradición británica, Thomas no sólo ha escrito una obra espléndida, sino que la ha escrito espléndidamente. Hay que agradecer a Planeta la publicación de esta obra, que recomendamos a cualquier tipo de lectores.- J. L. SICRE.

VIDAL, C., *Las Brigadas Internacionales*.

Espasa, Madrid 1998, 637 pp., 3.900 pta. Interesante estudio sobre las Brigadas Internacionales en la Guerra Civil Española, analizando su reclutamiento, sus objetivos y su comportamiento, así como la repercusión de sus cuadros en los conflictos posteriores al español. Además del estudio histórico, ampliamente ilustrado con fotografías y mapas, una gran parte del volumen está dedicada a apéndices documentales, así como glosario, cronología, biografías sucintas de protagonistas, bibliografía e índice analítico. En resumen: un trabajo muy completo sobre un tema polémico pero apasionante.- A. NAVAS.

CIENCIAS SOCIALES

CARRILLO SALCEDO, J. A., *Dignidad frente a la barbarie: la Declaración Universal de los Derechos Humanos, cincuenta años después*. Trotta, Madrid 1998, 153 pp., 1.600 pta.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos coloca la dignidad intrínseca del ser humano y el respeto a sus derechos como principio constitucional de orden internacional. En este sentido significa una extraordinaria innovación en el Derecho internacional, al corregir la primacía absoluta de que hasta ahora había gozado el principio de soberanía de los Estados: a partir de 1948 los derechos humanos no se reducen a asuntos internos de los Estados, sino que constituyen una obligación de éstos hacia la comunidad internacional; con otras palabras, la protección de los derechos humanos no puede detenerse en las fronteras nacionales de ningún país. Juan Antonio Carrillo, que ha sido miembro de la Comisión Europea de Derechos Humanos y juez del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, desarrolla en este libro con erudición y concisión esa forma de entender los derechos humanos: para ello estudia la Carta

de las Naciones Unidas y la Declaración de 1948, así como su entorno histórico; luego se detiene en la forma como Naciones Unidas ha venido aplicando la Declaración; por último analiza qué problemas plantea la Declaración a los 50 años de su existencia.- I. CAMACHO.

GIDDENS, A., *La tercera vía. La renovación de la socialdemocracia*. Taurus, Madrid 1999, 198 pp.

Con la expresión «tercera vía», el autor, uno de los principales asesores de Tony Blair, busca una alternativa a la socialdemocracia antigua y al neoliberalismo que ha venido a sustituirla (en Gran Bretaña, concretamente, desde el gobierno de M. Thatcher). Esta obra contiene, por tanto, un programa. Sus elementos más importantes contemplan todos los ámbitos de la organización de la sociedad: político, social, económico e internacional. La insistencia en la potenciación de la sociedad civil y en la profundización de la democracia son temas ya conocidos y recurrentes en todas las propuestas frente al neoliberalismo. Lo que Giddens llama «nueva economía mixta» busca la sinergia entre sectores públicos y privados, aprovechando el dinamismo de los mercados, pero teniendo en cuenta el interés público. Para articular mejor esta propuesta económica se contraponen a la igualdad de oportunidades la igualdad como inclusión; al mismo tiempo, se busca un nuevo concepto de bienestar como bienestar positivo (no sólo como protección contra el riesgo). La obra, que no aporta grandes novedades, servirá para difundir una alternativa y contribuir al debate con el neoliberalismo.- I. CAMACHO.

GIRARDI, G., *El ahora de Cuba, tras el derrumbe del comunismo y tras la visita del Papa*. Nueva Utopía, Madrid, 3ª edición, 1998, 382 pp.

La primera edición de este libro fue publicada en 1994 respondiendo al interés del autor por romper el bloqueo cultural que sufre Cuba, tan grave como el bloqueo económico a que la tienen sometido los Estados Unidos: ese bloqueo cultural es el que presenta una Cuba inmovilista, con un modelo ya fijado e incapaz de evolucionar. La tercera edición, que aparece ahora, pretende hacerse eco de la visita del Papa, en la medida en que ella fue un experiencia espiritual y una sacudida ideológica que conviene interpretar desde el proceso abierto que es la revolución cubana. Con este enfoque analiza el libro el modelo cubano desde la dialéctica que enfrenta la lucha por la supervivencia y la búsqueda de alternativas. El marco de esta dialéctica es la tradición marxista-

ta, que el autor analiza desde sus convicciones cristianas y desde su preocupación por una relación fecunda entre una y otra: a esta relación se dedica la mayor parte de la obra.- I. CAMACHO.

GRUPO DE BRUGGE, *Por un cambio necesario en la agricultura europea*. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Madrid 1998, 64 pp., 400 pta.

El Grupo de Brujas reunió a personas venidas de organizaciones agrarias, de universidades y centros de investigaciones y de asociaciones medioambientalistas, procedentes de 15 países europeos, para debatir el futuro de la agricultura europea. Desde la política agraria de los comienzos de la construcción europea, centrada en el aumento indefinido de la producción de alimentos para una población en constante crecimiento, hasta hoy, la situación ha cambiado considerablemente. Clave para entender el cambio es una revisión a fondo de la relación hombre-naturaleza; clave es también el entender lo rural no sólo desde la producción agrícola. La Política Agrícola Comunitaria se ha visto obligada a introducir reformas importantes, no siempre comprendidas por los ciudadanos, y menos por los agricultores. Este informe contribuirá a un debate tan necesario como delicado, por los intereses que se enfrentan en él y por las inercias que obstaculizan cualquier replanteamiento.- I. CAMACHO.

RIECHMANN, J. - FERNÁNDEZ BUEY, F. (coords.), *Trabajar sin destruir. Trabajadores, sindicatos y ecologismo*. HOAC, Madrid 1998, 398 pp., 2.600 pta.

La tesis que defienden los distintos colaboradores de este libro es que respeto al medio ambiente y seguridad en el empleo son perfectamente armonizables, mientras que son las empresas transnacionales las principales causantes de la ruptura de esta armonía. Pero el objetivo de esta obra no es directamente la ecología sino el sindicalismo: cómo esa tesis puede ser asumida en las estrategias y las luchas sindicales. Para ello se apoyan en la experiencia desarrollada en este campo por los sindicatos, especialmente por CC.OO. Las diversas colaboraciones recogidas aquí avanzan desde un análisis de los problemas ecológicos y sus causas hacia unas propuestas de «producción limpia» en una sociedad ecológicamente sustentable, para introducir luego la problemática del empleo y terminar con diferentes iniciativas surgidas en los principales sindicatos de nuestro país y de fuera de él.- I. CAMACHO.

VARIOS

ALBAIGÈS, J. M., *Enciclopedia de los topónimos españoles*. Planeta, Barcelona 1998, 678 pp., 4.300 pta.

Se trata de una obra mixta, histórica, geográfica y etimológica. Pues, aunque parecería que su finalidad es etimológica, no es un estudio de toponimia propiamente dicha, que tanta falta hace en España a nivel de especialistas. En cada entrada, tras el nombre geográfico correspondiente, se indica su ubicación provincial y regional. Después se hace una pequeña descripción geográfica del lugar correspondiente, se intenta desentrañar la etimología de su nombre, para terminar con una historia de la población o región de que se trata. La parte histórica, que el autor aprovecha para manifestar, si se tercia, sus opiniones políticas, suele ser la más desarrollada. Algún chiste irreverente (véase *Chipiona*) sobra. Las etimologías están bien en general, aunque no sirven al especialista por carecer de referencias científicas. Aparte de que algunas no las aceptarán los etimologistas. También incluye nombres de ciudades y naciones hispanoamericanas. Se trata de una obra que tendrá éxito entre el gran público.- A. MARTÍN.

GALA, A., *La casa sosegada*. Planeta, Barcelona 1998, 261 pp.

Este libro tiene un poco de todo. El alma, de poesía; el estilo, de ensayo; el fondo, de pensador; la sensibilidad, de poeta. Dentro del ensayo filosófico y teológico que constituyen sus páginas hay hueco para lo estético, para la sensualidad más amplia, para las sugerencias más sentidas. Todo él puede servir como reclamo a quien no piensa y como estímulo a quien pasa por la vida sin saborearla. Se puede tomar a sorbos o de un tirón. En cualquier caso despertará ecos dormidos en el lector que se pregunta por las cosas.- A. NAVAS.

MUÑIZ, C., *Delirio póstumo de un Papa y otros relatos de clerecía*. Desclée, Bilbao 1998, 176 pp., 1.300 pta.

El humor es una forma de acercarse a la vida: puede banalizarla, pero en manos del jesuita Carlos Muñiz sirve más bien para afrontar lo que en ella hay de paradójico y de incomprensible. Estos doce «relatos de clerecía», variados y cargados de imaginación, tienen mucho de ese «humor serio»: el lector entrevé en ellos el reflejo de muchos problemas de nuestra Iglesia y de nuestro mundo. El autor muestra su inquietud ante toda esa realidad, sobre la que dirige una mirada, no amarga, sino comprensiva y hasta cariñosa.- F. L.

LIBROS RECIBIDOS¹

- ALBERDI, I., *La nueva familia*. Taurus, Madrid 1999, 392 pp., 2.950 pta.
- ALCOVER, N., *Días de vida. Un año en la vida de un jesuita*. San Pablo, Madrid 1999, 216 pp., 1.550 pta.
- BERZOSA MARTÍNEZ, R., *¿Qué es teología? Una aproximación a su identidad y a su método*. Desclee de Brouwer, Bilbao 1999, 224 pp.
- CRISTIANISME I JUSTICIA, *¿Mundialización o conquista?* Sal Terrae, Santander 1999, 216 pp., 1.500 pta.
- CULLMANN, O., *La oración en el Nuevo Testamento*. Sígueme, Salamanca 1999, 252 pp., 1.900 pta.
- DOMÍNGUEZ MORANO, C., *Experiencia mística y psicoanálisis*. Sal Terrae, Santander 1999, 48 pp., 400 pta.
- DROBNER, H. R., *Manual de Patrología*. Herder, Barcelona 1999, 614 pp.
- GONZÁLEZ FAUS, J. I., *¿Son cristianas las raíces de Europa?* Sal Terrae, Santander 1999, 40 pp., 400 pta.
- GROMOLARD, A., *La segunda conversión. De la depresión religiosa a la libertad espiritual*. Sal Terrae, Santander 1999, 182 pp., 1.400 pta.
- KOLVENBACH, P.-H., *Decir ... al «indecible». Estudios sobre los ejercicios espirituales de San Ignacio*. Sal Terrae, Santander 1999, 205 pp., 1.400 pta.
- MARDONES, J. M., *Síntomas de un retorno. La religión en el pensamiento actual*. Sal Terrae, Santander 1999, 199 pp., 1.400 pta.
- MASIÁ CLAVEL, J., *Bioética y Antropología*. Universidad Comillas, Madrid 1999, 254 pp.
- MCKERNAN, J., *Investigación-acción y curriculum*. Morata, Madrid 1999, 311 pp., 3.400 pta.
- MO SUNG, J., *Deseo, mercado y religión*. Sal Terrae, Santander 1999, 143 pp., 1.200 pta.
- PÉREZ PRIETO, V., *Ecologismo y cristianismo*. Sal Terrae, Santander 1999, 48 pp., 400 pta.
- PIKAZA, X., *El fenómeno religioso. Curso fundamental de religión*. Trotta, Madrid 1999, 454 pp., 3.000 pta.
- REVUELTA GONZÁLEZ, M., *El anticlericalismo español en sus documentos*. Ariel, Barcelona 1999, 150 pp., 1.500 pta.
- SHEPPARD, D. - DÍAZ-SALAZAR, R. (Eds.), *El desempleo y el futuro del trabajo. Una investigación para las iglesias*. Sal Terrae, Santander 1999, 344 pp., 2.600 pta.
- VEGA, C. DE F., *Los matrimonios mixtos*. San Pablo, Madrid 1999, 240 pp., 1.800 pta.
- VERGOTE, A., *Amarás al Señor tu Dios. La identidad cristiana*. Sal Terrae, Santander 1999, 294 pp., 2.000 pta.

¹ La revista se reserva el derecho de recensionar de la lista de *Libros recibidos* aquéllos que juzgue de mayor interés de cara a sus lectores, a no ser que hayan sido expresamente solicitados por ella.