

# BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

## BIBLIA Y TEOLOGÍA

APARICIO RODRÍGUEZ, Ángel, *Salmos (107-150)*.

Desclée de Brouwer, Bilbao 2009, 400 pp., 23 €

El profesor Aparicio termina con el comentario del libro de los Salmos analizando el quinto y último libro del Salterio. Se trata de una colección bastante heterogénea aunque el autor hace notar que “algunos temas iniciados en el primer libro llegan a su meta en el quinto” (p. 7). Después de una breve introducción a la colección, sigue el comentario de cada uno de los salmos –a los que se les ha puesto un título descriptivo–, manteniendo siempre el mismo esquema: traducción con alguna nota de crítica textual, visión de conjunto, comentario –detenido y profundo– que culmina en una breve reflexión-síntesis, y oración. Un trabajo, como los anteriores, serio y útil que pone definitivamente en nuestras manos un comentario a todo el salterio que puede ayudar mucho tanto en la oración personal como en la Liturgia de las Horas.- J. GUEVARA.

BILLON, Gérard – GRUSON, Philippe, *Para leer el Antiguo Testamento. El primer Testamento en sus textos*. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2009, 192 pp., 14 €

La editorial Verbo Divino incluye en su colección “Para leer” otro texto con un título igual al que comentamos dirigido por E. Charpentier. Este texto, preparado por dos autores muy vinculados a *Cahiers Évangile*, está pensado como una “Guía de lectura” y se diferencia notablemente de aquél: en la presentación de los libros se adopta una perspectiva literaria y no histórica; se superan las presentaciones a partir de la teoría de fuentes tan discutidas en la actualidad; se piensa como una oferta para el trabajo de grupos y círculos bíblicos. Después de un capítulo de generalidades (los libros, las lenguas, el espacio geográfico, la historia...), hay cuatro partes (Pentateuco, profetas, otros escritos y deuterocanónicos) y unos anexos. La perspectiva pedagógica facilita mucho la lectura –texto amplio, pistas de trabajo, otros textos y enfoque– y resulta de gran ayuda encon-

trarla sombreada en la cabecera de la página. Muy recomendable para grupos bíblicos que se inician en el conocimiento del texto bíblico pero también para aquellos que desean una puesta al día de conocimientos que adquirieron en un tiempo pasado y que la evolución de la ciencia bíblica ha obligado a reformular.- J. GUEVARA.

CASTRO SÁNCHEZ, Secundino, *Evangelio de Juan*.

Desclée de Brouwer, Bilbao 2008, 376 pp., 21 €

El evangelio de Juan es fruto de diversas etapas redaccionales, siempre en el marco de una comunidad y apoyándose en alguien que tuvo una experiencia singular de Jesús y se remonta a los apóstoles; pero esta circunstancia no rompe la armonía del conjunto. Esa es la hipótesis sobre la que está construido este comentario, dentro de la serie de “Comentarios a la Nueva Biblia de Jerusalén” de Desclée de Brouwer, que toma como unidades de base para el trabajo los capítulos en que posteriormente fue dividido el texto. Esta convicción de que detrás del texto hay una experiencia profunda contrasta con la primera impresión que produce a veces el texto de ser un discurso muy abstracto. El autor es profesor de Exégesis y de Teología Espiritual en la Universidad Pontificia Comillas: esa doble especialización puede explicar la atención que se presta en el comentario a la dimensión simbólica del evangelio, que se percibe, no sólo en el enfoque general de cada pasaje, sino también en los detalles de los textos.- B. A. O.

DUNN, James D. G., *El cristianismo en sus comienzos: Jesús recordado*. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2009, 1.086 pp., 75 €

Del mundo anglosajón, provienen en la actualidad, concienzudas investigaciones sobre los orígenes del cristianismo. Así, al igual que con el tentativo del actual obispo N. T. Wright, el profesor Dunn, catedrático de Teología en la Universidad de Durham, nos ofrece un ambicioso proyecto en tres tomos. *Jesús recordado* es el primer volumen de esta obra unitaria que pretende un análisis integral de carácter histórico y teológico, social y literario de los primeros ciento veinte años de cris-

tianismo (27-150 d. C.). Esta primera parte trata la conocida problemática sobre la búsqueda del Jesús histórico, dentro del paradigma que se conoce como *third quest*: la identidad judía de Jesús entendida desde la particularidad que nos ofrece su persona. La tesis, y quizá el aporte de novedad de esta investigación, radica en postular, como sendero seguro de tránsito, la “memoria” de los discípulos; o de otro modo, el impacto de la figura de Jesús en el recuerdo de aquellos que convivieron con él. Así, “se sostendrá la tesis de que las tradiciones evangélicas ofrecen un claro retrato de Jesús tal como era recordado” (p. 32). Todo ello atendiendo a tres factores especialmente significativos del actual momento de la investigación: primero, la crisis del método histórico-crítico; segundo, la atención a las investigaciones que, sobre todo desde el campo de la sociología, provienen de otras áreas de conocimiento; tercero, el análisis de los textos descubiertos hace aproximadamente cincuenta años: manuscritos del Mar Muerto y Nag Hammadi.- S. BÉJAR.

JULIÁ, Ernesto, *La belleza de ser cristiano*. Pelicano, Madrid 2008, 236 pp., 15,50 €

El propio autor en su introducción nos aclara los motivos que le han llevado a escribir este libro: ayudar a los que creen en Jesucristo a valorar todo lo que constituye su fe, fijándose sobre todo en la grandeza y la belleza que tiene en sí misma, con la invitación personal y universal a ser santo; ayudar por otra parte a los que no creen en Jesucristo a descubrir en qué consiste verdaderamente ser cristiano, con la esperanza de que lleguen a descubrir que Jesucristo es la Verdad por la que suspira todo ser humano. La primera parte se dedica a analizar en qué consiste propiamente el ser cristiano. La segunda parte intenta orientar sobre cómo ser cristianos. La primera parte, por tanto, desarrolla una presentación sintética del misterio de Dios y de Cristo en su Iglesia, mientras la segunda ofrece una síntesis de cómo se puede vivir esa vida espiritual desde el punto de vista cristiano. Toda la exposición tiene constantes referencias al Catecismo de la Iglesia Católica así como al Compendio de dicho Catecismo publicado posteriormente. Todo el enfoque del libro parte de la afirmación concluyente de las verdades profesadas en la fe católica, pero se echa de menos en él (para la ayuda posible a los no creyentes) algún tipo alusión a

las dificultades que los no creyentes suelen tener para aceptar la fe, así como de puntos de espiritualidad no cristianos que pudieran tener alguna consonancia con la espiritualidad de los creyentes en Jesús.- A. NAVAS.

LISON, Jacques, *¿Dios proveerá? Comprender la Providencia*. Sal Terrae, Santander 2009, 159 pp., 10 €

Uno de los papeles de la teología es tratar de explicar la fe en palabras del hombre de hoy. Una de las características tradicionales de la fe cristiana ha sido la fe en la providencia de Dios. Una fe que en la religiosidad popular se ha podido desviar hacia una concepción providencialista que encontraba su apoyo en la mediación de santos, vírgenes o imágenes de Cristo. La crítica desacralizadora de la modernidad a la fe, los acontecimientos vividos en el pasado siglo y la misma capacidad crítica del hombre actual hacen que muchos creyentes se sientan ajenos a la idea de providencia de Dios. Sin embargo, hoy todavía puede tener sentido hablar de providencia, al menos así lo cree Jacques Lison, teólogo belga, director de las revistas *Prions en Église* y *Rassembleur*. El autor nos ofrece una breve reflexión cercana, clara y pastoral sobre cómo comprender hoy la providencia de Dios. Primero nos muestra a través de tres capítulos lo que hoy no puede ser la providencia. Y en los dos siguientes describe cómo podemos entenderla y qué sentido puede tener para el hombre contemporáneo. Para Lison la clave de comprensión es la de kénosis, la de un Dios que no se impone. Sino que más bien parece que se desvanece como ausente. Y, sin embargo, está misteriosamente presente en aquellos que ponen su confianza en él y le ayudan siendo ellos mismos providencia.- P. RUIZ LOZANO.

MORLA, Víctor, *Nahum – Habacuc – Sofonías*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2009, 288 pp., 20 €

Los lectores de Proyección conocen sobradamente la edición de “Comentarios a la Nueva Biblia de Jerusalén” que está publicando la editorial Desclée de Brouwer. A Víctor Morla, uno de nuestros grandes traductores, se le había encomendado ya el comentario de Job 1-28. Ahora responde del comentario a tres profetas del tardío período preexílico, “hondamente preocupados por la corrupción, la injusticia, la violencia e in-

cluso la idolatría que arrasa el territorio de Judá” (p. 9). La estructura de cada capítulo es sencilla: introducción al libro (fecha de composición, estructura general y contenido, valores literarios y religiosos) y comentario. El esfuerzo por explicar con rigor y claridad es notable, las referencias a textos paralelos, muy frecuente. Quizá se echa de menos una bibliografía. Muy recomendado para tener un conocimiento claro de estos libros, por lo demás, bastante desconocidos.- J. GUEVARA.

NEWMAN, John Henry, *Ensayos críticos e históricos* (Volumen II). Encuentro, Madrid 2009, 382 pp., 35 €

NEWMAN, John Henry, *Sermones parroquiales/3*. Encuentro, Madrid 2009, 357 pp., 32 €

John Henry Newman (1801-1890) puede ser considerado un auténtico Padre de la Iglesia en pleno siglo XIX. Se convirtió del anglicanismo al catolicismo en 1845, y fue creado cardenal por el papa León XIII en 1879. El interés por la obra de Newman fue creciendo en el seno de la teología católica después de la II Guerra Mundial. En 1948 en el primer volumen de *Newman – Studien* se preguntaban los teólogos alemanes H. Fries y W. Becker si del mensaje de Newman podía brotar luz y orientación en los tiempos difíciles de la posguerra. Todavía hoy podemos corroborar su respuesta positiva, aunque su contexto social y religioso quede ya lejano de nosotros y su estilo literario nos resulte retórico y algo extraño. Más allá de esos condicionamientos Newman personifica con su compleja biografía una auténtica búsqueda de la verdad, en la que ésta no se persigue a espaldas de la existencia concreta, y en la que la inteligencia no debe nunca atrofiar el corazón. Y esto ya lo sentimos cercano y deseable. Sean bienvenidas estas dos traducciones de la extensa obra de Newman. Los *Sermones* representan el manantial de sus reflexiones posteriores. Ahí encontramos las ideas claves que desarrolló en sus posteriores escritos filosóficos, teológicos y educativos. Y los *Ensayos críticos e históricos* nos muestran la reflexión perspicaz de un intelectual creyente, que en su búsqueda continua de verdad evoluciona consecuentemente a lo largo del camino. Ambas traducciones nos parecen bien hechas. Creemos discutible la decisión de sustituir en los *Sermones* los textos de la Biblia anglicana que emplea Newman por una versión española de

la Biblia publicada entre 1997 y 2005. Y consideramos acertado el *Glosario de términos y nombres propios* en los *Ensayos* que ayudan al lector a situar el pensamiento de Newman en su matriz social y religiosa.- A. JIMÉNEZ ORTIZ.

NEWMAN, John Henry, *La revelación en su relación con la fe*. Encuentro, Madrid 2009, 48 pp., 10 €

La comprensión de la mente humana fue una tarea constante en Newman a lo largo de toda su obra, enfrentándose continuamente a una epistemología estrecha en que la racionalidad se limitaba a procesos estrictamente deductivos o inductivos. En los *Sermones en la Universidad de Oxford* procura una y otra vez redefinir lo racional en el sentido más rico y abarcante de lo razonable. En esta publicación se nos ofrece la traducción de la última polémica que mantiene con el Dr. Fairbairn, que lo acusa de escepticismo en su planteamiento sobre la razón. Newman responde aclarando el uso que hace de la razón en sus escritos y clarificando las posibilidades y límites de la razón humana en la experiencia de la fe.- A. JIMÉNEZ ORTIZ.

OLMO LETE (DIR.), Gregorio del, *La Biblia en la literatura española, II. Siglo de Oro*. Trotta – Fundación San Millán de la Cogolla, Madrid 2008, 390 pp., 32 €

La profesora Rosa Navarro, catedrática de literatura española en la Universidad de Barcelona, coordina este volumen que introduce con estas palabras: “La Biblia se lee, se traduce, se vive; está hecha de revelaciones, historias «sagradas», es la Palabra de Dios para los seguidores de dos religiones y contiene una riqueza literaria inmensa para todo el mundo. Es uno de los pilares de nuestra cultura y, como tal, es uno de los acervos de referencias que nos permiten comunicarnos y, por tanto, reconocernos” (p. 10). Queda de esta manera claro el objetivo del trabajo: rastrear la presencia de la Biblia en la literatura del Siglo de Oro español. Se estudia así la presencia de la Biblia en la poesía lírica y épica, en el teatro, en la literatura espiritual, en Cervantes y la novela, en la prosa de Quevedo y en la prosa culta del siglo XVII. Se dedica un capítulo también a la influencia de la Biblia en la literatura judeoespañola de los Balcanes y otro, a la Biblia entre los judíos sefardíes de Ámsterdam y otros puntos de Europa

occidental. El volumen que presentamos sigue a un primero dedicado a la Edad Media y, como él, presenta una edición muy cuidada con índices y listas bibliográficas de gran interés. Se debe alabar este serio trabajo que rastrea con rigor, pero también con agilidad, la presencia de libros, temas, personajes y tradiciones bíblicas en el período más fecundo de la historia de la literatura española. Muy recomendado para las personas que gustan no sólo de la Biblia sino también de la literatura.- J. GUEVARA.

PSEUDOJUSTINO. *DISCURSO CONTRA LOS GRIEGOS; SOBRE LA MONARQUÍA; EXHORTACIÓN A LOS GRIEGOS* EDICIONES GRIEGAS Y LATINAS A CARGO DE MANUEL ANDRÉS SEOANE RODRÍGUEZ, Universidad de León, 2008, 258 pp., 20 €

El profesor Manuel A. Seoane del Departamento de estudios clásicos de la Universidad de León traduce y comenta tres obras atribuidas falsamente a S. Justino que comparten una clara hostilidad frente a los elementos de la cultura pagana. Después de una interesante introducción general, el profesor Seoane procede a traducir los textos que van acompañados de una breve introducción. La traducción está acompañada por el texto griego original y se ilumina con unas notas breves pero de gran interés. Un trabajo que hemos de agradecer no sólo por su rigor sino también porque es la primera traducción en lengua castellana de estas obras.- J. GUEVARA.

RONDET, Michel, *La Trinidad narrada*. Sal Terrae, Santander 2009, 167 pp., 10 €

Lo que Michel Rondet quiere "narrar" en estas páginas es la historia de la fe en la Trinidad. Dios se ha ido revelando desde el comienzo de la historia de Israel, y la comprensión cristiana del Dios amor ha supuesto un proceso largo que abarca toda la historia de la Iglesia. Esta larga historia es la que "narra" el autor en siete etapas: el Dios diferente del Antiguo Testamento; el Dios que se revela en Jesucristo; la experiencia de las primeras comunidades cristianas; los símbolos de la fe y las definiciones conciliares de los siglos III y IV; de las definiciones dogmáticas a la reflexión de la teología; la aportación de los místicos; el despertar teológico del siglo XX. El autor, que es teólogo y acompañante espiritual, ha sabido reflejar en su obra la síntesis de estos dos aspectos: y esa es la mejor aportación para una fe madura en el Dios Trino y Uno.- B. A. O.

TÁBET, Miguel Á. – MARCONCINI, Benito – BOGGIO, Giovanni, *Introducción al Antiguo Testamento – Volumen II: Libros proféticos*. Palabra, Madrid 2009, 459 pp., 27 €

El profesor Tábet, que enseña en la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz de Roma, viene publicando una serie de manuales para el estudio de los libros del Antiguo Testamento. Este volumen que ahora presentamos, dedicado a los libros proféticos, lo ha elaborado en colaboración con otros dos prestigiosos biblistas italianos B. Marconcini, de la Facultad de Italia Septentrional, y G. Boggio, del Seminario de Viterbo. La obra está dividida en siete partes y ha procurado seguir un cierto orden cronológico; así, después de un capítulo introductorio, se van desarrollando: los primeros profetas escritores (s. VIII); el corpus isaiano; el corpus de Jeremías y Ezequiel; los profetas menores del s. VII y del exilio; los profetas posteriores al exilio babilónico; Daniel y la apocalíptica. Al final de cada capítulo se incluye lo que se llama una "bibliografía esencial" y, al final del libro, otra completa bibliografía más desarrollada. Como buen manual, la estructura de cada capítulo es clara y se repite de la misma manera en todos: contexto histórico y social; contenido y estructura literaria del libro; características literarias del libro; mensaje teológico. Muy oportuno para cualquier alumno de un curso bíblico sobre la materia y para quien se quiera asomar a conocer esta colección "fenómeno de indudable importancia en la historia bíblica, motivo por el que a la religión de Israel se le ha designado «religión profética»" (A. Deissler).- J. GUEVARA.

VADILLO ROMERO, Eduardo, *Guía de lectura documentos de la Congregación para la Doctrina de la Fe (1966-2007)*. Editorial Católica, Madrid 2008, 140 pp., 11 €

Este libro es complemento de otro que el autor ha publicado casi simultáneamente: *Documentos de la Congregación para la Doctrina de la Fe (1966-2007)* (Editorial Católica, 2008). En éste se recogían 109 documentos emanados de la Congregación en el periodo citado. Los había de muchos tipos: cartas, instrucciones, decretos, declaraciones, notificaciones sobre obras de determinados teólogos, respuestas a consultas hechas a la Congregación... Una buena parte de ellos fueron aprobados directamente por el Papa, no to-

dos. . Lo que ahora busca el autor, que es profesor del Instituto Teológico San Ildefonso de Toledo, es una sistematización de toda esa doctrina. La estructura en siete capítulos: Revelación y método teológico; Dios, Cristo, María; Iglesia; sacramentos; antropología cristiana; cuestiones morales; espiritualidad. Aunque para el autor es claro el valor magisterial de estos textos, no siempre habrá que entenderlo estrictamente de la sistematización que se hace de ellos.- B. A. O.

WALKER, P., *Tras los pasos de San Pablo. Guía ilustrada de los viajes de Pablo*. San Pablo, Madrid 2008, 216 pp., 20 €

Este volumen pretende ser la continuación del libro, *Tras los pasos de Jesús*, obra publicada en 2006 por el mismo autor. En contraste con Jesús, cuyo ministerio público quedó reducido a un área de apenas 240 kilómetros, los pasos de San Pablo abarcan un recorrido mayor (2.250 kilómetros). El formato que presenta la obra es similar en los 14 capítulos de la misma: una sección introductoria que narra la historia de Pablo en ese lugar, fechas importantes donde se señalan los sucesos significativos asociados al mismo, antes y después de la época paulina, para finalizar con una sección donde se muestra el lugar visitado por Pablo tal como se encuentra hoy. Al igual que en la obra citada sobre Jesús, el autor repite guía para su viaje, que no es otro que Lucas y los lugares mencionados en los Hechos de los Apóstoles. Mientras viajamos con Pablo se aprenden las diferencias históricas de los lugares que visitó, se intenta reconstruir su vida y se nos invita a llegar al interior de la mente y el corazón del Apóstol. Guía recomendada para los estudiantes de Pablo, de bella fotografía y muy pedagógica.- C. ROMÁN.

## ÉTICA Y MORAL

CAMPOS MARISCAL, Cruz, *Ética y religión. Propuestas para una relación saludable*. Universidad de Castilla – La Mancha, Cuenca 2008, 252 pp., 21 €

Este libro es, en el fondo, un fecundo diálogo con cuatro representantes significativos del pensamiento ético en España: José Luis López Aranguren, Adela Cortina, Esperanza Guisán y Marciano

Vidal. Todos ellos se han pronunciado sobre las relaciones entre ética y religión: tres en sentido positivo, aunque con matices diferentes; Esperanza Guisán, en sentido negativo (la religión para ella es un obstáculo insalvable para el desarrollo de la autonomía ética). Cruz Campos, que enseña en el Seminario Conciliar y en la Escuela de Magisterio de Cuenca, es de quienes piensan que esa relación es fecunda siempre que se entienda bien. Por eso, una vez presentadas las posturas de los cuatro autores mencionados y de dedicar un capítulo a la ética civil para una recta comprensión de la misma, hace su propia propuesta, que ocupa más de la mitad del volumen. Aborda la relación, primero desde la ética y desde las exigencias que tiene ésta de racionalidad y de autonomía; después, desde la religión, mostrando que, aunque la religión no puede reducirse a ética, toda religión tiene una ética, y una ética a la que además se le puede garantizar la autonomía exigida para el sujeto.- I. CAMACHO.

GONZÁLEZ-CARVAJAL SANTABÁRBARA, Luis, *El clamor de los excluidos. Reflexiones cristianas ineludibles sobre los ricos y los pobres*. Sal Terrae, Santander 2009, 284 pp., 17 €

Esta obra recoge el trabajo de varias décadas, como se observa por la abundante bibliografía que el autor va citando y que abarca sobre todo la etapa entera que nos separa del Concilio. La referencia al Concilio es importante porque en ese periodo la Iglesia, como en tantos otros temas, hizo una revisión de su posición ante las desigualdades de nuestro mundo, desde una doble perspectiva: la nueva sensibilidad de la época y la vuelta a las fuentes. González-Carvajal ha sistematizado aquí todo ese esfuerzo en un libro que, a excepción de los dos primeros capítulos que pretenden establecer unas coordenadas desde las ciencias sociales, tiene un contenido esencialmente teológico. Es característico también de la obra su honestidad con la historia de la Iglesia: sabe reconocer e ilustrar cómo ésta se apartó en un tiempo de lo más fundamental de la doctrina bíblica sobre las desigualdades, la riqueza y la pobreza, pero desea también exponer lo mucho que los cristianos han hecho en el servicio de la caridad en todas las épocas de la historia. Para el tratamiento de los temas se opta por un enfoque a la vez teórico y práctico, que busca la fundamen-

tación de la opción por los pobres y del servicio de la caridad –también la adecuada clarificación de los conceptos–, pero quiere ofrecer al mismo tiempo pistas de acción. No se olvida tampoco que el servicio de la caridad y la lucha contra la pobreza precisan de planteamientos nuevos en sociedades avanzadas donde el Estado de bienestar asume tareas que antes eran casi exclusivas de la Iglesia.- I. CAMACHO.

KÜNG, Hans – RINN-MAURER, Angela, *La ética mundial entendida desde el cristianismo*.

Trotta, Madrid 2008, 144 pp., 16 €

Angela Rinn-Maurer es doctora en teología y párroca evangélica que desarrolla una intensa labor pastoral a través de algunos programas radiofónicos en Alemania. Hans Küng es suficientemente conocido como para que necesite presentación; si acaso convendría recordar que fue uno de los promotores del Parlamento de las Religiones del Mundo que se reunió en Chicago en 1993. Porque fue precisamente aquí donde se aprobó la Declaración de una Ética Mundial, que expresa “un consenso básico sobre una serie de valores vinculantes, criterios inamovibles y actitudes básicas personales” (pág. 37), y que es el objeto de este libro. Esta Declaración se articula en torno a dos principios fundamentales (“todo ser humano debe recibir un trato humano” / “no hagas a los demás lo que no quieras para ti”) y cuatro orientaciones inalterables o compromisos (con una cultura de la no violencia y respeto a la vida / con una cultura de la solidaridad y de un orden económico justo / con una cultura de la tolerancia y un estilo de vida honrado y veraz / con una cultura de igualdad de derechos y camaradería entre hombre y mujer). Lo que pretenden hacer Hans Küng y Angela Rinn-Maurer es leer esta Declaración desde la tradición cristiana, porque están convencidos que el Antiguo y el Nuevo Testamento aportan elementos decisivos a la fundación de esta ética. En el texto alternan las páginas escritas por uno y otra: Küng expone el sentido de cada cuestión y el escenario de fondo; Rinn-Maurer propone preguntas para el diálogo, textos bíblicos, oraciones y textos para la meditación.- I. CAMACHO.

MATLARY, Janne Haaland, *Derechos humanos depre-dados. Hacia una dictadura del relativismo*. Cristiandad, Madrid 2008, 262 pp.

El título original de este libro no es el que figura en la traducción castellana, sino éste otro: “Cómo se convierte el poder en un derecho humano”, que se toma de la segunda parte de la obra. Su autora, profesora de Política Internacional en la Universidad de Oslo, trabajó durante diez años en el servicio diplomático en la Santa Sede. Para ella, Europa, que es el mayor exponente de los derechos humanos, de la democracia y del imperio de la ley, se ha visto paradójicamente afectada por un profundo relativismo que está conduciendo a una redefinición de los derechos humanos. Objetivo de la primera parte es diagnosticar el problema: un materialismo, tanto antropológico como consumista, nos ha llevado a un subjetivismo donde ya falta toda estructura básica universalmente válida. La segunda parte estudia cómo, una vez desaparecido este horizonte de universalismo, se busca una redefinición de los derechos humanos a nivel nacional e internacional. Sin embargo, no podemos renunciar a unos principios comunes; es más, es posible recuperarlos, como la autora muestra en la tercera parte, con sólo volver a la tradición cristiana de la ley natural, que no es sino la capacidad del ser humano de discernir lo correcto de lo incorrecto, el bien del mal.- I. CAMACHO.

PRAT, Francisco, *Bioética en residencias. Problemas éticos en la asistencia a la persona mayor*. Sal Terrae, Santander 2008, 158 pp., 10 €

Un libro que recomiendo a todas las personas que, de una u otra manera, están vinculadas con la atención a los mayores. Los criterios éticos se aplican a las múltiples situaciones concretas que se presentan en este tipo de cuidados, que no se identifican siempre con los de un paciente normal: el consentimiento informado; el respeto a la intimidad y privacidad de los residentes; la adecuada comunicación de la verdad; la valoración de su competencia en sujetos deteriorados; las sujeciones físicas y hasta los tratos inadecuados para evitar otras consecuencias; y la metodología para abordar los conflictos éticos que pudieran presentarse son los principales temas que abordan. Los casos prácticos que propone ayudan también al análisis de los problemas. Una lectura provechosa para todos los interesados por el tema.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

## IGLESIA

JUAN XXIII, *Escritos esenciales*. Sal Terrae, Santander 2009, 159 pp., 10 €

Juan XXIII comenzó a escribir su *Diario de un alma* en 1895, tantas veces editado después de su muerte, cuando sólo tenía 14 años. Es comprensible que ésta sea la fuente principal de la selección que ha llevado a cabo Jean Maalouf, quien se ha encargado también de escribir para ella una amplia introducción (págs. 7-39). Junto al diario se usaron otros escritos personales (cartas suyas, por ejemplo), pero sobre todo otros textos que son de un género muy distinto: nueve documentos oficiales de su pontificado (siete de ellos, encíclicas), entre los que destacan las dos encíclicas *Mater et magistra* (1961) y *Pacem in terris* (1963). Los textos se han ordenado temáticamente, atendiendo en primer lugar a cuatro dimensiones muy características de toda la vida de Juan XXIII: “Llamado a la santidad”, “Liderazgo transformador”, “La Iglesia en el mundo moderno”, “Semillas para un nuevo orden mundial”. Se concluye la selección con un capítulo de “Oraciones y devociones”, y otro más breve con 50 dichos entresacados de los documentos citados.- I. CAMACHO.

KÜNG, Hans, *Verdad controvertida. Memorias II*.

Trotta, Madrid 2009, 768 pp., 42 €

“*Libertad y verdad* han sido y siguen siendo dos valores centrales de mi existencia intelectual [...] En contraste con mis primeros cuarenta años, en la segunda mitad de mi vida el acento se ha ido desplazando más y más de la «libertad conquistada» a la, precisamente en la Iglesia, «verdad controvertida», que estoy convencido que debe y puede ser anunciada, defendida y vivida con veracidad” (p. 12). Son palabras del autor de este segundo volumen de memorias que tiene como dato omnipresente la elección de Joseph Ratzinger como Papa y que acaba con la retirada de la licencia eclesiástica de enseñanza de Hans Küng. De interesante lectura por la cantidad de información; vivo en sus descripciones pero también duro de leer en muchos momentos.- J. GUEVARA.

## VIDA RELIGIOSA

GONZÁLEZ SILVA, Santiago M<sup>a</sup> (ed.), *Los frutos del cambio. Balance de la renovación de la Vida*

*Consagrada*. Publicaciones Claretianas, Madrid 2006, 248 pp., 16 €

Se recogen aquí las ponencias de Congreso de Vida Consagrada celebrado en Roma en 2006. Se encarga de la edición uno de los profesores del Instituto de Teología de la Vida Consagrada, “Claretianum”, de Roma, que fue su director en los últimos años. La primera ponencia, elaborada por Grazia Loporco, Hija de María Auxiliadora, es un excelente punto de partida para los trabajos del congreso, que pretende hacer un balance de lo ocurrido en la vida consagrada desde el Vaticano II: en ella se hace una presentación de lo que era la vida de los religiosos en aquella época, con trazos muy realistas y documentados. Se estudia luego el Decreto *perfectae caritatis*, que aprobara en Concilio para la renovación de la vida religiosa (José Rovira Arumí, Claretiano). Las seis ponencias restantes pasan revista a la evolución en otros tantos aspectos: el discernimiento, en el mundo sin ser del mundo, la comunión, la formación, la actividad pastoral, la fraternidad. El conjunto ofrece una visión realista, nada pesimista, de lo que ha sido la vida consagrada en estas décadas.- I. CAMACHO.

VALLESCAR PALANCA, Diana de, *Tender puentes, abrir caminos. Vida consagrada y multiculturalidad*. Publicaciones Claretianas, Madrid 2006, 198 pp., 16 €

Nuestro mundo está hoy marcado por el pluralismo y la diversidad, rasgo que caracteriza también a la vida religiosa. Desde la experiencia de ésta, como religiosa en Braga y en Zaragoza, Diana de Vallescar se propone ofrecer diversas perspectivas que ayuden a comprender el paso desde la multiculturalidad a la interculturalidad. Ante todo se presenta una panorámica de esa diversidad en la sociedad en general y en la vida religiosa en particular. Se ofrecen a continuación unas sugerentes reflexiones sobre el mirar a otros y sobre las condiciones para un cambio de mirada. Luego se expone lo que es el paso de una cultura a otra y lo que significa la travesía de la interculturalidad. En el último capítulo se estudian algunas huellas de interculturalidad en el cristianismo, especialmente en la Iglesia primitiva. Lo más sugerente del libro es unir la experiencia directa con la reflexión, una experiencia que además se enriquece de una diversidad vivida a la vez fuera y dentro de la vida religiosa.- I. CAMACHO.

## ESPIRITUALIDAD

AVENDAÑO, José María, *Dios viene a nuestro encuentro*. Narcea, Madrid 2009, 174 pp., 12 €  
 José M. Avendaño, que es hoy Vicario General de la diócesis de Getafe, ha publicado ya varios libros en Ediciones Narcea que son fruto de su experiencia pastoral, tamizada por una profunda vivencia de Dios. En esta ocasión sus páginas tienen más de oración que de ensayo. La primera parte recoge breves escritos surgidos en distintas circunstancias: son como reflexiones desde la fe. La segunda parte recorre una variada galería de testigos de la fe, desde S. Francisco de Asís o Santa Teresa del Niño Jesús hasta personajes menos conocidos y más recientes en el tiempo. En la tercer parte nos ofrece un ramillete de oraciones que nacieron en contextos muy variados. En resumen, estas páginas son ante todo una ayuda para la oración, más que un texto para ilustrar al lector o para ser leído de modo continuado.- B. A. O.

BENNER, David G., *Entregarse al amor. Descubrir el centro de la espiritualidad cristiana*. Sal Terrae, Santander 2009, 142 pp., 10,50 €

Unir en una misma persona la condición de psicólogo y la de director espiritual, como ocurre en el caso de David G. Benner, es una base excelente para contribuir a la maduración de las personas. Benner teoriza en estas páginas, a partir de su experiencia pero con la inquietud también del estudioso, sobre lo que él considera las claves de la espiritualidad cristiana: el amor y la entrega. Aunque comienza el libro reconociendo que el término “entrega” sugiere para muchos una situación de dependencia, no duda en retenerlo porque lo cree insustituible. La espiritualidad es un camino, un itinerario, que tiene como meta la unión con Cristo en Dios: el profundizar en el amor como entrega generosa y desinteresada, nunca impuesta ni exigida, es la clave de todo este proceso.- B. A. O.

HÓDAR MALDONADO, Manuel, *La paz en San Juan de la Cruz*. Instituto de la Paz y los Conflictos – Universidad de Granada, 2008, 398 pp., 23 €

No es éste el aspecto más estudiado en el rico pensamiento de San Juan de la Cruz. Como reconoce el autor, de los escritos del santo se ha

indagado sobre todo cómo el ser humano se relaciona con Dios, pero quedaba por descubrir lo que esta relación aporta para la paz de la persona. Para ambientar el estudio se comienza analizando la conflictividad social y religiosa en la segunda mitad del siglo XVI, en el contexto de las diversas reformas y de la Inquisición. Luego se estudia la biografía del santo, buscando en su vida la experiencia que inspira sus escritos. Con este bagaje previo se estudian las obras principales del santo, pero limitándose a aquellos pasajes en los que aparece expresamente la palabra “paz”. El capítulo último quiere sintetizar el lugar que la paz ocupa en todo su pensamiento: y ese lugar no es sino el fondo del alma, que es también donde se sitúa Dios, y desde donde irradia a toda la persona y al entorno en que ésta se desenvuelve. Hay un amplio anexo (pp. 341-393) en que se transcriben todos los textos en que aparece la palabra “paz”. Como conclusión de toda la investigación se afirma cómo la experiencia y las enseñanzas de San Juan de la Cruz tienen una indudable actualidad en la construcción de un mundo más justo y en paz.- B. A. O.

MARTINI, Carlo Maria, *Las tinieblas y la luz. El drama de la fe frente a Jesús*. La Esfera de los Libros, Madrid 2009, 218 pp., 21 €

El reconocimiento que tiene el Cardenal Martini como biblista y espiritual hace que muchos de sus trabajos pastorales se transcriban y se ofrezcan al público. El presente libro es uno más de estos. Se trata de la edición de un retiro en clave ignaciana que impartió hace años a partir de los textos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús en el evangelio de Juan. La novedad del texto es su particular punto de vista de la lectura bíblica. El cardenal Martini nos invita a la reflexión y a la oración a través de los diferentes personajes que intervienen en los acontecimientos. Tanto los que tienen una actitud positiva –el discípulo que Jesús amaba, Pedro, los once, María Magdalena–, como los que tienen una actitud negativa –los sumos sacerdotes, Pilato, Judas o los soldados–. La propuesta del autor es confrontar la madurez humana del ejercitante o del lector a partir de los personajes y desvelar la situación de fe del creyente que se siente interpelado por los relatos de la Pasión y Resurrección de Jesús. La clave es cómo afrontar la fe cristiana a partir de la lucha entre

mal y bien que todo hombre siente en su interior. Martini con gran acierto nos propone unas bellas reflexiones que son una invitación para adentrarse más en la meditación que para quedarse en la mera lectura.- P. RUIZ LOZANO.

QUINTANA CABANAS, José María, *La espiritualidad cristiana. Ascética y mística*. San Pablo, Madrid 2009, 245 pp., 15 €

Vivimos tiempos de recuperación de la espiritualidad. Sin embargo, esta vuelta en nuestro mundo occidental se está realizando a través de tradiciones orientales o pseudo-espiritualidades, que en muchos casos responden tan sólo a la necesidad de satisfacer el narcisismo que todos llevamos incorporado. El profesor Quintana, especialista en pedagogía axiológica, pone sus conocimientos y su preocupación al servicio de lo que él considera la auténtica espiritualidad, aquella de la que ha bebido el cristianismo a lo largo de los siglos, la espiritualidad cristiana. En esta obra nos propone una vuelta a la tradición como camino para recuperar esa espiritualidad. Una tradición que viene marcada por una apertura a la gracia divina, una vida de oración según los evangelios, un esfuerzo ascético por alcanzar la virtudes y en definitiva un seguimiento de las clásicas vías espirituales, la purgativa, la iluminativa y la mística. La propuesta del profesor Quintana es adecuada ante el peligro de tantas espiritualidades vacías, pero debemos también recordar que esta espiritualidad tradicional necesita ser completada con una visión menos voluntarista y menos centrada en el propio esfuerzo personal, y más asentada sobre lo que es el fundamento de la vida cristiana, la experiencia originaria de la sobreabundancia de la gracia regalada a través de Cristo.- P. RUIZ LOZANO.

TERESA DE JESÚS, *Escritos esenciales*. Introducción y edición: Alfonso Ruiz, OCD. Sal Terrae, Santander 2008, 294 pp., 15 €

Esta selección de escritos de Santa Teresa va precedida, con buen criterio, de una breve biografía de la santa, para que el lector pueda encuadrar adecuadamente los textos que se ofrecen a continuación. Santa Teresa de Jesús constituye un patrimonio espiritual tan universal, que habrá personas a las que esta selección las satisfaga, mientras que a otras las satisfaga menos. No obstante considero que es un acierto haber concebi-

do esta obra, teniendo en cuenta sobre todo que el castellano de Santa Teresa es pre-cervantino y, por tanto, de difícil comprensión para el lector medio. Quien haya encontrado dificultades al enfrentarse con los textos originales va a encontrar aquí la palanca que necesitaba para remover las dificultades de comprensión. Al mismo tiempo, acabará cogiendo el gusto a los originales, que es el propósito último del autor del libro. Los textos escogidos se enmarcan dentro de cada una de las obras de la santa y a cada una de esas obras precede una introducción aclaratoria que orienta acertadamente sobre los pormenores más interesantes de todas ellas. Creo que, pedagógicamente, será una excelente ayuda para introducir a muchas personas en el aprecio personal a Santa Teresa, tan ampliamente compartido por cristianos y por quienes no lo son.- A. NAVAS.

URBIETA, José Ramón, *Treinta gotas de Evangelio*. Narcea, Madrid 2008, 156 pp., 12 €

El goteo es una forma eficaz de suministrar recursos alimenticios: con algo tan irrelevante como una gota, pero que golpea constantemente se produce un efecto considerable. Esa es la metáfora que subyace al título de estas páginas. En ellas el autor, que es teólogo y pedagogo, ofrece 30 comentarios a pasajes evangélicos, que son una invitación a una lectura reposada y a la oración. Pero no se trata sólo de comentar textos bíblicos: el autor pone en juego su propia experiencia, lo que permite iluminar la experiencia de cualquier lector que se acerque a estas páginas.- B. A. O.

## PASTORAL

BERMEJO, José Carlos, *Regálame más cuentos con salud*. Sal Terrae, Santander 2008, 126 pp., 7,50 €

La buena acogida que tuvo *Regálame la salud de un cuento* ha movido al autor a recoger de nuevo en este libro otra serie de cuentos. La verdad es que la relación con la salud es muy indirecta. Los buenos cuentos recogen siempre retazos de la misma vida, que se reflejan después en una narración inventada. El autor añade, al final de cada capítulo, unas breves reflexiones para ver cómo la lectura incide en la propia vida y qué consecuencias prácticas pueden derivarse. Una

lectura que ayuda también a una reflexión posterior. El libro no es para leerlo en un rato. Hay que dejar tiempo para que la enseñanza de cada narración redunde en nuestro interior.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

BORRAS, Alphonse – ROUTHIER, Gilles, *La nueva parroquia*. Sal Terrae, Santander 2009, 207 pp., 15 €

Si la parroquia es una institución presente en la Iglesia desde la época constantiniana y fue durante mucho tiempo “la imagen típica de las sociabilidad católica”, su suerte ha estado muy vinculada a un tipo de cultura y de sociedad que hoy están en revisión. Este es el punto de partida del trabajo de colaboración de dos expertos que coinciden como profesores en el Instituto Católico de París, aunque proceden de ambientes diferentes: Alphonse Borras es Vicario General de la diócesis de Lieja y profesor en la Universidad de Louvain-la-Neuve, mientras que Gilles Routhier es profesor en la Facultad de Teología y Ciencias Religiosas de la Universidad Laval (Québec). Entre ambos se han repartido los cuatro capítulos que componen la obra. Routhier se encarga del primero y del cuarto, y Borras del segundo y del tercero. En el primer capítulo se describen las formas varias que ha adoptado la parroquia en la historia, de acuerdo con cuatro modelos: la parroquia como lugar de encuadramiento de los fieles, el modelo clásico, medieval y luego reforzado por Trento; la parroquia como comunidad cristiana, favorecido por la teología del Vaticano II; la parroquia como gran servicio público de lo religioso, un modelo acorde con los moldes de una sociedad de servicios; la parroquia como célula misionera, en el contexto de sociedades desecristianizadas. No se trata de optar por uno de ellos y abandonar los otros. Borras se ocupa en los capítulos segundo y tercero de mostrar desde un punto de vista que quiere unir la perspectiva canónica, la teológica y la pastoral, la conveniencia de una revisión a fondo y las líneas a desarrollar. De nuevo Routhier aborda en el cuarto capítulo los desafíos como marco de un nuevo diseño de parroquia, que recoge elementos de los cuatro modelos arriba descritos pero inspirados siempre por lo que los autores llaman en la conclusión “una espiritualidad del exilio”.- B. A. O.

MARTINI, Carlo M., *El Evangelio de María*. Sal Terrae, Santander 2009, 149 pp., 10,50 €

Se han recogido en este volumen siete meditaciones marianas, de muy distinta procedencia y publicadas todas ellas previamente en diferentes libros. El punto de convergencia es la figura de María como luz para la experiencia de la fe y para la pastoral de la Iglesia. Las cuatro primeras son meditaciones bíblicas: anunciación, visitación, en busca de Jesús, al pie de la cruz. En ellas se muestra el conocimiento que tiene el Cardenal Martini de los textos bíblicos para poner en relación estos pasajes sobre María con otros del Antiguo Testamento que arrojan luz para su comprensión. Las tres últimas se llaman “Reflexiones pastorales”: la primera busca en María luz ante la crisis de fe de nuestro tiempo; la segunda ofrece pistas para una revisión de la piedad mariana, después del Vaticano II; la tercera sugiere elementos para una pastoral mariana. En todas destaca el sentido pastoral del autor y el conocimiento de la Iglesia actual en todos sus estratos, los más populares, el mundo más intelectual, el más particular del clero.- B. A. O.

SÖLLE, Dorothee, *Mística de la muerte*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2009, 139 pp., 12 €

No cabe duda que la autora ha sido una de las principales figuras de la teología europea. De familia protestante, ya manifestó su categoría en la ayuda arriesgada con que protegió a muchos judíos durante el nazismo. En su libro más querido, *Mística y resistencia*, no pudo incluir sus reflexiones sobre la muerte. Retomó el tema algunos años después. Algunas de estas reflexiones están escritas pocos días antes de su fallecimiento. Es un tema que le apasionaba para sumergirse en el misterio del más allá. Su diálogo se abre con otros autores para manifestar aquello que ella no veía con claridad. Alguna cosa puede chocar a otros oídos. Pero me quedo con esta frase suya: “Dios puede estar ahí presente, también incluso cuando nuestro tiempo toca a su fin. Debemos aprender a aceptar el devenir y el pasar” (p. 114).- E. LÓPEZ AZPITARTE.

## RELIGIONES

KENNEDY, Robert E., *Los dones del zen a la búsqueda cristiana*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2008, 224 pp., 16 €

Jesuita y psicoterapeuta en ejercicio, el autor pasó una etapa de su vida en Japón; en la actualidad ejerce como profesor de teología y de japonés en el Saint Peter's College de Jersey (Estados Unidos). Fue en Japón donde se inició en el zen hasta llegar a convertirse en profesor del mismo. R. E. Kennedy está convencido, por su experiencia personal y por los grupos que acompaña, que la práctica del zen enriquece también a los católicos: esto es lo que le ha llevado a escribir este libro, que comenzó a concebir en 1991. El libro está estructurado siguiendo el proceso de desarrollo por el que se atraviesa durante la práctica del zen. El proceso se visibiliza por medio de unos dibujos sobre la doma del buey (China, siglo XII): este recorrido permite al autor ir mostrando lo que el zen aporta al cristianismo en el marco de un verdadero diálogo interreligioso, que el autor enfoca de acuerdo con las directrices de las últimas Congregaciones Generales de la Compañía de Jesús.- B. A. O.

ULLMAN, Robert - REICHENBERG-ULLMAN, Judyth, *Místicos, maestros y sabios. Relatos de iluminación (Buddha, Hui-Neng, Jalaluddin Rumi, santa Catalina de Siena, san Juan de la Cruz, Bhabá'u'llah, Ramana Maharshi, Krishnamurti, Eckhart Tolle, Amma y otros)*. Kairós, Barcelona 2009, 372 pp., 18 €

Este estudio de 33 personas relevantes por su experiencia espiritual encantarán a gran número de personas y puede ser que desconcierte también a algunas. La intención del autor ha sido la de dar a conocer a personas que han obtenido la "iluminación" en su vida, con la sana idea de animar a todo el mundo a recibir en su existencia este don tan preciado y que parece reservado para pocos a primera vista. La parte que puede llegar más al lector es la enorme variedad de procedencia geográfica, religiosa y cultural que exhiben las 33 personas presentadas por el autor. Pero hay varios aspectos que no aclara para el lector y que pueden desconcertar. Por ejemplo: el que en algunos casos la iluminación haya llegado a través de un esfuerzo personal enorme mientras en otros se han encontrado con ella prácticamente de repente y sin esperarlo; también el que en las tradiciones del Asia oriental no aparece la relación personal con ninguna divinidad mientras en los casos cristianos occidentales esa relación es fundamental.

Dicho de otra manera: en este libro no hay que buscar la pedagogía para lograr la iluminación sino el aprecio previo, que hará que el lector se anime a buscarla en su vida.- A. NAVAS.

## FILOSOFÍA

ARENDRT, Hanna, *El concepto de amor en San Agustín*. Encuentro, Madrid 2009, 150 pp., 18,90 €

Hay que celebrar el tener por fin acceso a una buena traducción de la obra doctoral de Hanna Arendt que ha gozado de considerable estima en el contexto de su producción filosófica. Precedida de una breve presentación de Agustín Serrano de Haro, se ofrece la obra estructurada en tres partes, "El amor como anhelo. El futuro anticipado", "Creador y criatura. El pasado recordado" y "Vida en sociedad (Vita socialis)". En ellas se ofrece buena parte de la antropología agustiniana, las bases de su epistemología y su conocido planteamiento eudemónico, que tanta importancia tiene para su concepción de Dios. Una breve relación de abreviaturas completa la obra, que ha sido siempre un referente y una de las claves principales para comprender su teoría de la sociedad y la antropología que desarrolló, así como para captar algunos elementos de su concepción de la vida del espíritu e incluso de sus diferencias con el planteamiento de Heidegger. Es una obra imprescindible para todos los interesados en su pensamiento.- J. A. ESTRADA.

AA. VV., *Dios salve la razón*. Encuentro, Madrid 2009, 200 pp., 19,95 €

Javier Prades, Catedrático de Teología Dogmática en la Facultad de Teología de San Dámaso de Madrid y autor del primer capítulo de esta obra, ha sido el que se ha encargado de su edición castellana. A ese capítulo introductorio sigue el discurso de Benedicto XVI en la Universidad de Ratisbona el 12 de septiembre de 2006, junto con dos homilías que pronunció en aquel mismo viaje a Alemania. Dicho discurso constituye el eje de este libro, como un intento de recuperar el diálogo entre la fe y la razón, un tema sobre el que tantas veces ha vuelto el Papa actual. Reflejo del eco que suscitó este discurso son los textos que le acompañan en este volumen, de personalidades tan diferentes como: Wael Farouq, experto

en ciencias islámicas de la Universidad de El Cairo; André Glucksmann, filósofo francés; Sari Nusseibeh, profesor de la Universidad árabe de Jerusalén; Robert Spaeman, profesor de Filosofía en distintas universidades alemanas y miembro de la Pontificia Academia para la Vida; Joseph Weiler, de origen judío y profesor de la Universidad de Nueva York. A estos autores se añaden en la edición castellana sendas aportaciones de Gustavo Bueno, profesor de Filosofía en la Universidad de Oviedo que se confiesa materialista filosófico, y Joan Juaristi, ensayista y profesor convertido al judaísmo. El título que se ha puesto a la obra posiblemente no sería admitido por todos los que han colaborado en ella, que se mantienen en la búsqueda de un diálogo fructífero entre la fe y la razón.- I. CAMACHO.

GARCÍA-BARÓ, Miguel, *Teoría fenomenológica de la verdad. Comentario continuo a la primera edición de Investigaciones lógicas de Edmund Husserl*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2008, 154 pp., 15,50 €

Se puede afirmar que las *Investigaciones lógicas* es la obra más importante de Husserl y una de las obras filosóficas claves del siglo XX, ya que supuso un cambio de sentido en la comprensión de la razón, marcada por las filosofías de Kant y Hegel. Sin embargo, entre la primera y la segunda edición de las *Investigaciones lógicas*, pasan trece años y un cambio clave en la misma filosofía de Husserl. Este cambio hace que Husserl transforme radicalmente la nueva edición de la obra. Desde la publicación de la segunda edición, la primera pasó desapercibida, siendo, sin embargo, clave para comprender con plenitud la filosofía de Husserl, especialmente su misma evolución. El profesor García-Baró ha dedicado muchos años a investigar en la fenomenología y en este trabajo nos ofrece una parte de sus frutos. Se trata del comentario de una parte de las *Investigaciones lógicas*, los Prolegómenos a la lógica. El estudio se centra en la traducción de lo que fue suprimido o cambiado de la primera edición y en un comentario parágrafo a parágrafo. Es una dificultad tener que leer este comentario con la traducción antigua al lado. Sin embargo, vale la pena, para todo el que esté interesado en la fenomenología, adentrarse en la riqueza y profundidad filosófica que nos desvela el autor. Del mismo modo hay que

felicitarlo por sus comentarios. Esta obra, junto con su continuación, que esperamos aparezca pronto, será un referente para todo estudioso de la fenomenología de Husserl y para todo el que desee comprender la evolución filosófica del siglo XX.- P. RUIZ LOZANO.

GILSON, Etienne, *Introducción a la filosofía cristiana*. Encuentro, Madrid 2009, 160 pp., 21 €

Junto a Jacques Maritain, Etienne Gilson (1884-1978) es considerado como lo mejor del tomismo laico contemporáneo. Es además tenido como uno de los grandes especialistas de la filosofía medieval, a la que dedicó gran parte de su actividad, sobre todo en la primera etapa de su carrera investigadora. En ese contexto surge para él la preocupación por la filosofía cristiana, que ve estrechamente ligada al sentido de la noción misma de teología. A ello responde esta obra, que escribió en una etapa ya avanzada de su vida (se publicó en 1960) y que no ha tenido una gran difusión. En ella habla de la filosofía cristiana en el sentido en el que usó la expresión León XIII en su encíclica *Aeterni Patris* (1879), poniendo como modelo de la misma a Santo Tomás de Aquino. Gilson busca en estas páginas poner de relieve la perfecta sintonía que hay en Santo Tomás entre fe y razón, entre teología y filosofía. Para ello pasa revista a lo que él considera conceptos básicos del pensamiento de Santo Tomás, de modo que el resultado puede ser considerado como una introducción a la filosofía de Santo.- F. L.

GONZÁLEZ CORTÉS, M<sup>a</sup> Teresa, *Los monstruos políticos de la Modernidad. De la Revolución francesa a la Revolución rusa (1789-1939)*. Ediciones de la Torre, Madrid 2008, 576 pp., 29 €

Entre los títulos alternativos que barajó la autora para este libro se cuentan "Intolerancia", "El fascismo de izquierdas" y "La izquierda contra las izquierdas": ciertamente son más expresivos que el finalmente adoptado, a no ser que se entienda la palabra "monstruos" en el sentido más negativo, como de hecho debe ser. Pero, entiéndase bien, la autora no se alinea con la derecha política ni pretende criticar a toda la izquierda: sólo critica a aquellas corrientes que bajo la bandera de proyectos progresistas, abusaron del poder y

se convirtieron en tiranías. Y eso ocurrió desde la revolución francesa de 1789 hasta la revolución soviética y la revolución fascista. Más aún, la autora quiere mostrar cómo estas tres revoluciones coinciden en un sesgo claramente racista, fuente de profundas discriminaciones sociales y políticas y de enormes sufrimientos humanos. Este es el contenido de un relato donde se recorren las principales etapas de la historia europea y se van estudiando, en una relación interesante, el pensamiento político de la izquierda y cómo éste va inspirando los diferentes modelos políticos.- I. CAMACHO.

GONZÁLEZ GUARDIOLA, Joan, *Heidegger y los relojes*. Encuentro, Madrid 2008, 324 pp., 24 €  
Según Heidegger, el sentido del ser depende de la comprensión del sentido del tiempo. A partir de aquí González Guardiola inicia un análisis del tiempo métrico, cronométrico en la obra de temprana de Heidegger, sobre todo del curso de 1925 “La lógica. La pregunta por la verdad”. Luego se concentra en “Los problemas fundamentales de la fenomenología” (1927), que sirve también de referencia para conceptos de “Ser y tiempo” como la existencia auténtica, la caída, el encubrimiento de la temporalidad originaria y el tiempo de la cotidianidad. Esta investigación fenomenológica, a la que dedica la tercera parte de su estudio, después de haber analizado el concepto vulgar de tiempo, a partir del calendario y el reloj, muestra las implicaciones entre la medición del tiempo y la mundanización del ser. González reivindica la continuidad y diferencia entre la concepción vulgar del tiempo y la de la facticidad existencial y formal, que defiende Heidegger en la década de los veinte.  
El formalismo existencial de Heidegger modifica la concepción del tiempo y es la clave de la fenomenología de *Ser y tiempo*, así como de la concepción destinal del ser que defiende, a costa de su dicotomía radical entre ontología y óntica, negando toda continuidad entre ellas. González denuncia, desde su análisis de la temporalidad, la concepción heideggeriana del ser, así como la analítica del *Dasein* resultante, sobre todo la concepción del hombre como ser arrojado y las carencias de su individualismo existencial. Este formalismo desvirtúa la relación entre ser y tiempo, abriendo espacio a una filosofía de la crisis vinculada a una falsa concepción del tiempo.

Esta fenomenología del tiempo queda incompleta, en cuanto que no se estudian las transformaciones que se dan con el mito del ser desplegado tras la década de los treinta, así como la importancia de la dimensión teológica, escatológica, del tiempo que tiene todavía su reflejo en *Ser y tiempo* y que remiten a los estudios primeros de Heidegger sobre San Agustín, el cristianismo paulino (en su fenomenología de la religión) y el maestro Eckhart. Sin embargo, el estudio del primer Heidegger se enriquece con su aportación. Un breve estudio introductorio de Fransec Pereña Blasi y una síntesis bibliográfica completan el trabajo.- J. A. ESTRADA.

GONZÁLEZ R. ARNAIZ, Graciano, *Interculturalidad y convivencia: el giro intercultural de la filosofía*. Biblioteca Nueva, Madrid 2008, 219 pp., 16 €

Profesor de Ética en la Universidad Complutense de Madrid, el autor es especialista en Lévinas. No cabe duda que el pensamiento del filósofo francés ha dejado su impronta en este estudio, que tiene por objeto un término cada vez más empleado pero no siempre con el mismo sentido: *interculturalidad*. El estudio se estructura en tres capítulos, que abordan sucesivamente los aspectos sociológico, antropológico y político del tema. En lo sociológico tomamos conciencia que el pluralismo de culturas es un dato esencial de nuestra convivencia de cada día, gracias a los medios de comunicación y sobre todo a la presencia de extranjeros (inmigrantes) entre nosotros. Desde el punto de vista antropológico el ser de extranjero es una dimensión ineludible de nuestra vida en cuanto que venimos a un mundo que ya estaba poblado por otros, un mundo que no nos pertenece. Esta dimensión antropológica es la que el mismo autor considera central en sus reflexiones. Desde ella se desemboca en la perspectiva política, que es a la vez moral: cómo construir una convivencia basada en la paz entre lo diverso. La interculturalidad es pues una tarea que va más allá de la multiculturalidad, ya que ésta se refiere sólo al hecho de la pluralidad de las culturas como dato dominante de nuestra realidad.- I. CAMACHO.

HADOT, Pierre, *Plotino o la simplicidad de la mirada*. Alpha Decay, Barcelona 2004, 230 pp., 23 €

Pierre Hadot, especialista en Filosofía Antigua, se ha caracterizado a lo largo de su trayectoria filo-

sófica por proponer una relación intrínseca entre pensamiento y modo de vida. O como dice en su reconocida obra, *¿Qué es la filosofía antigua?*: “el discurso filosófico se origina a partir de una opción existencial, de una cierta manera de vivir”. La presente obra pretende ofrecer un acercamiento a Plotino a partir de esta tesis. Por eso, más que una lectura del pensamiento del autor, nos encontramos ante una especie de biografía espiritual a partir de la filosofía de Plotino. Esta obra fue editada por primera vez en Francia en 1963, siendo reeditada en otras ocasiones sin ninguna modificación reseñable. Sin embargo, en los años ochenta, P. Hadot volvió a Plotino, traduciendo-lo y revisando su pensamiento, lo cual le llevó a publicar de nuevo esta obra con algunas modificaciones que manifiestan la madura comprensión que el filósofo francés ha obtenido de Plotino. El libro es magistral y nos acerca de manera clara y brillante el pensamiento de un filósofo de hace casi dos mil años, mostrando que todavía su quehacer tiene vigencia y suscita interés al hombre del siglo XXI. La obra se completa con unos magníficos anexos, especialmente destacable la bibliografía comentada.- P. RUIZ LOZANO.

HOBBS, Thomas, *Leviatán o la materia, forma y poder de un estado eclesiástico y civil*. Alianza, Madrid 2008, 600 pp., 29 €

Es esta la principal obra de Thomas Hobbes (1588-1679), que se nos ofrece en una cuidadísima edición preparada por Carlos Mellizo, del Departamento de Filosofía de la Universidad de Wyoming. Como todas las grandes obras del pensamiento político, también esta se ha prestado a diferentes lecturas. Su interpretación deberá tener en cuenta la época convulsa en que se escribió, que obligó al autor a pasar una etapa de su vida fuera de su Inglaterra natal, y trasladarse a Francia (1640-1651): y fue precisamente allí donde *Leviatán* fue escrita. La obra pretende salir al paso de lo que su autor vivió como una experiencia dramática: cómo un régimen político llega a derrumbarse como consecuencia de las pasiones antisociales de los seres humanos. *Leviatán* es una defensa del absolutismo y del régimen monárquico. Sin embargo, la revolución de 1648, que hace problemático el futuro de la monarquía inglesa, le lleva a incluir una sección final (*Repaso y conclusión*), en la que dis-

cute cuándo está permitido a un súbdito retirar la obediencia a su antiguo soberano. *Leviatán* es una profunda meditación sobre el poder: sobre la lucha de todo ser humano por conseguirlo, sobre sus peligros y sobre la necesidad de llegar a un pacto que haga posible la convivencia de los humanos.- I. CAMACHO.

HODENRICH, Ted (ed.), *Enciclopedia Oxford de Filosofía*. Tecnos, Madrid 2008, 1.252 pp., 60 €

El panorama de los diccionarios o enciclopedias de filosofía en castellano es bastante pobre. Si bien nos podemos congratular de la existencia del magnífico *Diccionario de Filosofía* de Ferrater Mora, probablemente no superado hasta ahora por ninguna otra obra. La presente *Enciclopedia Oxford de Filosofía* es un complemento imprescindible a lo existente hasta ahora. La versión española de la Enciclopedia es la traducción de la segunda edición del original en lengua inglesa, una edición que completó y mejoró sustancialmente la primera. Además, esta edición española se ha completado con voces propias del ámbito filosófico español, lo cual la hace más atractiva. Cabe destacar que, pese al peso considerable que tienen los autores y las voces de origen anglosajón, lo cual también se ve reflejado en la bibliografía que se utiliza, sin embargo, hay que reconocer el esfuerzo por presentar otras filosofías externas al ámbito angloparlante. Es también reseñable la actualización en autores y movimientos filosóficos, lo que sin lugar a dudas mejora obras similares existentes ya en el panorama hispano. La enciclopedia tiene la virtud de no presentarse tan sólo como una obra de consulta, el estilo de la edición y de los artículos hace que pueda ser una interesante lectura para los interesados en la filosofía. La Enciclopedia se complementa con unos interesantes cuadros e índices de materia. Hay que felicitar también a los editores de esta versión española, por su cuidado trabajo, por el complemento añadido y por ofrecer, cuando ha sido posible, las ediciones españolas de la bibliografía.- P. RUIZ LOZANO.

KOLAKOWSKI, Leszek, *Si Dios no existe: sobre Dios, el diablo, el pecado y otras preocupaciones de la llamada filosofía de la religión*. Tecnos, Madrid 2009, 232 pp., 15 €

La sexta edición de este conjunto de ensayos de 1982 es la mejor muestra de su acogida y de la importancia de los temas que aborda. Los clarifica el subtítulo del volumen. Parte de unas reflexiones sobre el concepto de religión (De lo que se trata), que le sirve de introducción para abordar el problema de la teodicea (Dios de los fracasos) y de la teología filosófica (Dios de los razonadores), de la mística (eros en la religión) y del sentido de la historia (lo sagrado y la muerte). El hablar de lo inefable (El lenguaje y lo santo) implica la necesidad de los tabúes, que subyacen a la distinción entre el bien y el mal, y a las pretensiones de significado último que pretende la religión. Kolakowski concluye sus reflexiones sobre la religión criticando los reduccionismos que buscan explicar la totalidad del fenómeno religioso y que remiten a la arbitrariedad epistemológica, sin buscar la racionalidad y significatividad inherente a las religiones. El volumen ofrece un conjunto de reflexiones de filosofía de la religión coherentes y bien trabadas, que no han perdido actualidad, mostrando los pros y los contras de la pretensión religiosa.- J. A. ESTRADA.

LUCAS LUCAS, Ramón, *Horizonte vertical. Sentido y significado de la persona humana*. Editorial Católica, Madrid 2008, 428 pp., 24 €

Tras el estudio *Antropología Filosófica* de Gabriel Amengual (2007) [en *Proyección*, número 55, pág. 308] y el ensayo *El hombre y el animal* de Leopoldo Prieto (2008), la Biblioteca de Autores Cristianos nos hace llegar ahora otro extenso trabajo relacionado con la reflexión filosófica sobre la condición humana. Estructurado en once amplios capítulos, *Horizonte vertical* recorre en la historia del pensamiento y de la cultura humana de Occidente las interpretaciones sobre la persona. El trabajo de Ramón Lucas Lucas, profesor de Antropología filosófica y Bioética en la Facultad de Filosofía de la Universidad Gregoriana de Roma, se inicia con dos citas de autores muy diferentes pero complementarias: Juan Pablo II y el filósofo Arnold Gehlen. En ambas se insiste en la necesidad de indagar en qué los humanos se diferencian del resto de los animales. “Si analizamos al hombre en lo más profundo de su ser, vemos que se diferencia del mundo de la naturaleza más de lo que a él se le parece. En esta dirección caminan también la antropología filosófica y la

filosofía cuando tratan de analizar y comprender la inteligencia, la libertad, la conciencia y la espiritualidad del hombre” (Juan Pablo II, “La realidad del hombre”, 1978). Para responder a las preguntas de fondo del volumen –¿quién es el ser humano?, ¿qué sentido tiene su vida?– no se ha querido partir de la especulación teológica sino de lo que desde Max Scheler (1928) se entiende por Antropología filosófica: la reflexión filosófica sobre la condición humana que tiene en cuenta las investigaciones en antropologías positivas, tanto biológicas como sociales. El propósito de este libro es el de entender al ser humano en su horizontalidad que intrínsecamente se abre a la dimensión trascendente. La aparente contradicción del título muestra bien el misterio y el drama de lo humano. Enraizado en el horizonte material de este mundo, plasmado de materia y temporalidad, trasciende este horizonte y está empapado de la verticalidad. Diciéndolo con las palabras de Rahner, es “un espíritu en el mundo”, esto es, una corporalidad espiritualizada o un espíritu corporalizado. Una extensa bibliografía, (en la que echamos, sin embargo, en falta obras básicas en castellano como las de Beorlegui, Amengual, Jacinto Choza, José Lorite Mena o Juan Masía) completa este excelente estudio.- L. SEQUIEROS.

RICOEUR, Paul, *Vivo hasta la muerte. Fragmentos*. Fondo de Cultura Económica, Madrid 2008, 117 pp.

Precedido de un breve prefacio de Aliviar Abel y una nota de los editores franceses, se publican esta reflexión de Ricoeur “Hasta la muerte. Del duelo y la alegría”, seguida por unos breves fragmentos y un epílogo a cargo de Catherine Goldenstein. Se trata de textos de 1995-1996, en los que fundamentalmente hace una incipiente fenomenología de la muerte, de su vivencia ante la muerte propia y la ajena, y de los sentimientos y expectativas que suscita en él, desde su condición de cristiano. El carácter inconcluso y fragmentario de estas reflexiones se compensa con la espontaneidad y vivacidad que les caracteriza, en la cual converge el intento de ofrecer una síntesis filosófica, que, sin embargo, se abre también a la teología desde la expectativa del cristianismo reformado al que pertenece Ricoeur. Son páginas densas que se leen con interés y que iluminan otros textos de Ricoeur.- J. A. ESTRADA.

RODRÍGUEZ HUÉSCAR, Antonio, *Del amor platónico a la libertad. Textos para un desarrollo histórico de la filosofía*. Biblioteca Nueva, Madrid 2009, 297 pp., 16 €

En el año 1957 Antonio Rodríguez Huéscar, ilustre profesor de filosofía, reunió en una sola obra los doce prólogos a obras clásicas de filosofía que había escrito para la "Biblioteca de Iniciación Filosófica" que la Editorial Aguilar publicaba en Buenos Aires. El presente libro es una reedición de esta obra revisada por José Lasaga Medina a iniciativa de la Fundación José Ortega y Gasset y como homenaje a la figura de Rodríguez Huéscar, uno de los grandes discípulos de Ortega. La publicación respeta la edición original, con algunas correcciones bibliográficas y con un interesante capítulo biográfico que presenta la personalidad y obra de Rodríguez Huéscar. Los doce prólogos presentan trece obras (de Platón hay dos) filosóficas que permite obtener una visión conjunta de todas las etapas de la historia de la filosofía. Las obras seleccionadas no son las más divulgadas de los autores escogidos, salvo las excepciones de Platón, Aristóteles o Descartes, pero suponen un interesante acercamiento, que puede ayudar a leer y aprender filosofía, porque no sólo presenta los textos filosóficos, sino que los acerca de modo muy claro a las preocupaciones actuales del lector. Se trata ante todo de una obra pensada para personas que se están iniciando en la filosofía. La recuperación de esta publicación es algo que debemos agradecer tanto al editor como a la Fundación Ortega y Gasset.- P. RUIZ LOZANO.

ROMERA, Luis, *El hombre ante el misterio de Dios. Curso de teología natural*. Palabra, Madrid 2008, 283 pp., 16,50 €

La pregunta por Dios es ante todo una cuestión personal, pero es tan importante que requiere también el esfuerzo de la inteligencia humana compartida para abordarla. Este es el punto de partida de Luis Romera, que es profesor de Metafísica en la Universidad Pontificia de la Santa Cruz de Roma. Su libro está concebido como un curso introductorio: no pretende agotar el tema, pero hace de él un planteamiento sistemático. En él encuentra un espacio importante el debate con el secularismo que tan directamente afecta a la cuestión sobre Dios: concretamente se ocupa de Kant, de Nietzsche y de Sartre. De todos

modos, su fuente principal de inspiración es el pensamiento de Santo Tomás de Aquino, al que atribuye un valor suficiente para el diálogo con otros autores posteriores a él.- F. L.

SAVATER, Fernando, *La tarea del héroe*. Ariel, Barcelona 2009, 366 pp., 20,95 €

Esta reedición de una obra de 1981, que ha sido completada con tres textos, está dividida en tres partes. La primera, "Del querer", se plantea el problema de la fundamentación de la ética desde la perspectiva del planteamiento trágico y la voluntad, partiendo de Schopenhauer, que estudia el origen y significado de la ley, de Nietzsche (la transvaloración) y el psicoanálisis (el superyo). Analiza la relación entre egoísmo (el amor del yo por la posible) e identidad, y propone el reconocimiento, de trasfondo hegeliano, como el núcleo de la ética, más allá de la instrumentalización de lo humano. La segunda parte, "Del imaginar", se centra en el mito y en los proyectos valorativos como construcciones humanas, en torno a "la ascensión de la madre, el amor del padre y el esplendor y tarea del héroe". Concluye con un ensayo sobre la vida aristocrática a partir de la obra de H. G. Wells, "La vida aristocrática". La tercera parte, "Del convivir", aterriza en la problemática actual en torno al excepcionalismo y las utopías, la revolución antitotalitaria y la legitimación democrática de la creación social y la seguridad ciudadana, así como analiza la violencia política. Vincula la política a la ética, y ambas a la democracia, subrayando el carácter social de toda la ética. La cuarta parte, "Textos complementarios", estudia la relación de la ética y la estética, el arte y la poesía, con estudios como "El arte como forma de cordura, el torero como héroe, angustia y secreto, o la solidad solidaria del poeta". Otros textos apunta a la creatividad filosófica ("Leer, inventar, olvidar") y a la manipulación del hombre. El volumen se completa con textos complementarios en torno al exterminio democrático de la democracia, el pensamiento narrativo y la contradicción del progreso.

La ética trágica que propugna es la otra cara de su ataque al racionalismo ético, defendiendo el fundamento autónomo y ateológico de la ética. En este contexto juega un papel el mito de la virtud y la descripción de la misión del héroe, que sirven de trasfondo a sus análisis sobre la ética y las leyes en la democracia. El estilo coloquial,

dialogante y abierto que caracteriza a toda su obra se refleja en ésta, que en su dispersión y diversidad, muestra las líneas generales del planteamiento filosófico de Savater y también de su forma de concebir el papel político y la actividad social de los filósofos.- A. SÁNCHEZ.

TIERNO GALVÁN, Enrique, *Obras completas. Tomo I (1945-1955)*, Civitas, Madrid 2008, 1.220 pp., 50 €

Éste es el primer volumen de un ambicioso proyecto, las obras completas, en seis tomos, de Tierno Galván, en un proyecto conjunto editorial patrocinado por el Ayuntamiento de Madrid, el Instituto de Derecho Local (UAM) y la Universidad Autónoma de Madrid, y Thomson-Civitas. La edición corre a cargo de Antonio Rovira, catedrático de Derecho Constitucional y cuenta con un Consejo asesor. El volumen se inicia con un prólogo, las palabras del Rector de la UAM y del Alcalde de Madrid y una breve presentación del director de la edición. Al final, se ofrece un índice de nombres y otro analítico, así como la relación de los miembros del Consejo asesor de la edición. Este primer tomo está planteado de forma cronológica, con un exhaustivo registro de los distintos trabajos de Tierno Galván. Destaca en 1945, el estudio sobre "El tactismo en las doctrinas políticas del siglo de oro español" (su tesis doctoral) y el trabajo sobre "Saavedra Fajardo, teórico y ciudadano del barroco europeo". En 1949, se recogen el ensayo sobre "Formas y modos de vida en torno a la revolución de 1948", "La angustia del tiempo y el espacio, fundamento de la conquista de América" y "Jerónimo de Merola y su república original sacada del cuerpo humano". De 1950 destaca "Discusión en torno a Nietzsche", "Hombre, humanidad y humanismo" y "Los supuestos escotistas en la teoría política de J. Bodin". En 1951, "La conversión a la inversa" y un trabajo sobre dos cartas desconocidas del Duque de Olivares. En 1952, un análisis "del pensamiento de Ramiro de Maetzu" y otro sobre "Benito Cereno o el mito de Europa". En 1953, un artículo sobre "Perfil de Albert Schweitzer y de su obra", mientras que en 1954 lo dedica a la Ilustración en España. Finalmente, en 1955 hay un trabajo sobre "Sociología y situación" y sus conocidas "Tesis sobre el funcionalismo europeo", así como prólogos a los "Cantos nómadas" de R.

Lorente, los "Ensayos políticos" de Hume y "Los seis libros de la República" de J. Bonino. El resto del volumen, desde la página 465 hasta la 1.170, está dedicada a recensiones, notas bibliográficas y noticias de libros, con especial atención a las publicadas en la "Revista de Revistas" de la Revista de Estudios Políticos. Las obras vienen precedidas de una nota informativa a la edición, en la que se resalta su contexto intelectual. Asombra la minuciosidad y erudición de este apartado que permite rastrear el mundo de intereses y de influencias de Tierno Galván. En estas notas muestra su gran interés por la filosofía política, un sorprendente conocimiento de la teología, su preocupación social y un amplio elenco de estudios sobre temas jurídicos en francés, inglés, alemán e italiano. Se echa de menos en el volumen una biografía intelectual del autor, prevista para el último volumen, que vaya más allá de las escasas indicaciones que se ofrecen sobre su trayectoria en estos años. La edición está muy cuidada y revela la existencia de un equipo de trabajo que ha rastreado en los escritos de Tierno Galván. El resultado es una edición que, a partir de ahora, es imprescindible para el conocimiento del autor y de su pensamiento.- J. A. ESTRADA.

TIERNO GALVÁN, Enrique, *Obras completas. Tomo II (1956-1962)*. Civitas, Madrid, 2008, 1.323 pp., 50 €

El segundo tomo de las Obras completas de Tierno Galván sigue las mismas pautas de edición que el primero. Tras la presentación de Antonio Rovira, Director de la edición, se recogen muchos textos que se enclavan en el contexto académico y político del régimen franquista hasta comienzos de los años 1960. De 1956 a 1959 publica tres artículos sobre "H. Rommen y el Estado en el pensamiento católico", "Federalismo y funcionalismo europeos" y "España como futuro". En 1961, se recoge un texto censurado "Desde el espectáculo a la trivialización", que recoge distintos elementos de la vida social española, así como "La concepción del mundo e ideas políticas en la obra de Dostoievski", "Notas sobre el barroco". "Un ensayo acerca del cine", "Notas sobre la tertulia", "El teatro y la novela en la cultura de hibernación", "De las comunidades, o la historia como proceso", "Erotismo y trivialización", "Costa y el regeneracionismo" y

varios breves artículos sobre la situación de España en el contexto internacional. En 1962 publica “Prejuicio de armonía y predicción sociológica”, “Anatomía de la conspiración”, y el libro “Tradición y modernismo” que recoge una serie de conferencias tenidas en la Universidad de Princeton de 1961 a 1962. En este último texto, que tuvo muchos problemas con la censura, analiza la contraposición entre el protestantismo y el catolicismo, en lo que concierne al progreso y la modernidad. El tradicionalismo de De Maistre, Bonald y Lammenais es sometido a una dura crítica a diferencia del análisis que se hace del protestantismo filosófico político. De 1957 a 1961 destacan varios prólogos a las “Grandes etapas de la historia americana” de M. Espinosa y a “Las transformaciones sociales del Derecho Político actual” de L. Verdú, así como una nota al “Tractatus Logico-philosophicus” de Wittgenstein y una sugerente introducción a “El político” de Gracián. El resto del volumen, como el anterior, recoge reseñas, notas bibliográficas y noticias de libros (pp. 923-1.278), que revelan una mayor preocupación por la antropología filosófica; el interés por la religión y, sobre todo, por la teología agustiniana; Schopenhauer y los problemas de teoría política. La amplitud y diversidad de notas publicadas en la “Revista de Estudios Políticos” merece también especial atención en el volumen. Éste se concluye con los índices de nombres y analítico, así como la recopilación de los miembros del Consejo Asesor. Este volumen, como el anterior, son los que ofrecen una información más dificultosa, dado que la actividad de Tierno de Galván cobra un nuevo giro a partir de la segunda mitad de la década de los años 1960, y una especial relevancia durante los años preparatorios al final del régimen franquista. Hay que esperar estos volúmenes que contienen algunos de sus trabajos más destacados, que no son comprensibles sin tener en cuenta el elenco de estudios que presenta este volumen.- J. A. ESTRADA.

TOLA, Fernando – DRAGONETTI, Carmen L., *Filosofía de la India. Del Veda al Vedanta. El sistema Samkhya*, Kairós, Barcelona 2008, 736 pp., 29,50 €

El subtítulo de la obra, “El mito de la oposición entre ‘pensamiento’ indio y ‘filosofía’ occidental”, es el que mejor expresa el contenido de este vo-

lumen. Los autores, conocidos “indianistas” peruanos y miembros de la Fundación “Instituto de Estudios Budistas” de Buenos Aires, defienden la existencia de filosofía en la India, en paralelismo igualitario a la occidental, y cuestionan los juicios negativos de Hegel al respecto. Para avalar su tesis presentan numerosos textos originales de la India y hacen una presentación sistemática del pensamiento de los Vedas, las Upanishads, del Vedanta y del Samkhya. Este conjunto de textos, de procedencia mítica, religiosa, teológica y filosófica, muestran la forma en que la filosofía india aborda el problema del orden cósmico (lo uno como origen de todo), la correspondencia entre macrocosmos y microcosmos, la unidad del mundo y las estructuras triásicas, y el principio supremo universal e individual. La escuela Vedanta permite estudiar el significado del teísmo indio y la disolución de la realidad empírica, mientras que el Shankara se centra más en la problemática gnoseológica (perspectivismo, inaccesibilidad de la realidad verdadera, el monismo absoluto y la no dualidad) y en la vía del amor a Dios (realismo, panteísmo y teísmo, el poder absoluto de Dios y la predestinación). Finalmente estudia una cumbre del racionalismo indio (Samkhya), que plantea el origen y evolución del cosmos y del hombre, en paralelismo y confrontación con Hegel, Proclo, Santo Tomás y Leibniz. Un amplio resumen final recoge las características del pensamiento indiano, que se completa con una rica y amplia bibliografía.

No es fácil encontrar en español una obra comparable a ésta, por su riqueza, sistematicidad y la erudición que refleja. Responde además a una necesidad filosófica creciente en una época de globalización, en la que la filosofía intenta romper con el marco occidental del pensamiento y abrirse a otras escuelas y corrientes. La obra está muy cuidada con numerosos textos originales en latín y griego, sánscrito y las lenguas modernas más importantes para la filosofía indiana, además de las correspondientes traducciones al español. Esta visión de conjunto deja abierto un horizonte del filosofar que exige ser continuado con obras centradas en puntos más concretos y especializados.- J. A. ESTRADA.

VATTIMO, Gianni – ONFRAY, Michel – D’ARCAIS, P. F., *¿Ateos o creyentes? Conversaciones sobre*

*filosofía, política, ética y ciencia*. Paidós, Barcelona 2009, 160 pp., 25 €

Una mesa redonda entre los tres autores, centrada en el tema de la religión, la fe y la existencia de Dios, pero abierta a la problemática política, ética y científica, configuran este volumen, que se inicia con tres tomas de postura por los autores y que concluye con sendas postdatas, en las que recogen, matizan y comentan el curso de los diálogos. La explícita postura atea de Onfray y de D'Arcais no obsta para que haya muchas convergencias con la filiación heterodoxa pero cristiana de Vattimo, que constata una mayor cercanía con Onfray que con D'Arcais. El estilo coloquial y espontáneo de las reflexiones, que facilitan la lectura y la comprensión, no impide que surjan temáticas complementarias en las que se estudia el problema de la fe, la importancia de la biografía y del contexto cultural para la creencia, el tema de la existencia y esencia de Dios o puntos más concretos como la postura del Vaticano, la relación entre Iglesia y religión, o el papel de ambas en una sociedad democrática. El volumen ofrece así una introducción no sistemática al pensamiento de los autores, así como explícita algunas de las cuestiones fundamentales de la actual filosofía de la religión.- J. A. ESTRADA.

## PISCOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

BERMEJO, JOSÉ C. – MARTÍNEZ, A., *El trabajo en equipo. Vivir creativamente el conflicto*. Sal Terrae, Santander 2009, 111 pp., 7,80 €

La presente obra, editada conjuntamente por Sal Terrae y el Centro de Humanización de la Salud de los Religiosos Camilos, se encamina a esclarecer la siempre compleja realidad de las personas que trabajan en equipo. Se analizan las condiciones básicas del trabajo en equipo (confianza mutua, comunicación, identificación, manejo de las diferencias, etc.) la dinámica interna grupal (roles, la cohesión, el clima de trabajo y motivación), la introducción de cambios y el manejo de las resistencias a los mismos, los distintos tipos de liderazgos, así como los conflictos que surgen en el desarrollo del proceso. Cada apartado finaliza con una propuesta de ejercicios prácticos, un cuento y un poema. Todo ello contribuye al carácter eminentemente práctico y didáctico de la obra,

proporcionando así una excelente ayuda para la cicatrización de las heridas que necesariamente surgen en toda propuesta de trabajo en común.- C. DOMÍNGUEZ.

GRUHL, Monika, *El arte de rehacerse: la resiliencia*.

Sal Terrae, Santander 2009, 191 pp., 13 €

Dentro de la abundante literatura de autoayuda que hoy se nos ofrece, la presente obra se detiene en el análisis del afrontamiento de las crisis, dificultades y sufrimientos que de una manera u otra la vida nos plantea. Con el término de resiliencia, es decir, la elasticidad o capacidad de adaptación que todos tenemos ante las nuevas circunstancias de la vida, la autora se refiere a la energía emocional que nos sostiene en las crisis y que, además, desarrolla nuevas capacidades madurativas. El optimismo, la aceptación y la orientación en la búsqueda de soluciones como tres actitudes básicas y las capacidades de autorregulación, de asumir responsabilidades, de estructurar las relaciones personales y de configurar el futuro, configuran esa resiliencia que se analiza en la obra. Salpicada de sugerencias prácticas y de ejemplos, la obra puede ofrecer una buena ayuda en la problemática que plantea. - C. DOMÍNGUEZ.

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso, *Descubrir la grandeza de la vida. Una vía de ascenso a la madurez personal*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2009, 256 pp., 15 €

El tema de la madurez personal posee implicaciones éticas y filosóficas que inevitablemente escapan a una mera consideración psicológica. Toda la obligada referencia al mundo de los valores exige un afrontamiento que excede los límites del campo psicológico. De ahí, el interés de esta obra del profesor López Quintás al afrontar el tema de la madurez desde un óptica amplia, ética y existencial. Ello no implica, sin embargo, que la obra escape a la comprensión de las personas que no posean una amplia formación filosófica. La claridad, bello estilo y, de modo particular, las propuestas que se realizan al concluir cada apartado en orden a una reflexión personalizada de los temas, contribuyen en el acercamiento de este profundo estudio a cualquier persona interesada en esta importante cuestión de la madurez y plenitud personal.- C. DOMÍNGUEZ.

ROTHSCHILD, Babette, *Ayuda para el profesional de la ayuda. Psicofisiología de la fatiga por compasión y del trauma vicario*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2009, 272 pp., 22 €

Obra de interés, sin duda, para los profesionales de la ayuda en el campo de las relaciones interpersonales. El psicoterapeuta, al margen de la orientación teórica o técnica que siga, se ve necesariamente implicado en la problemática de la persona a la que intenta ayuda. Desde el primer psicoanálisis se prestó atención a estos factores como los de la contra-transferencia, la identificación proyectiva, etc., que, cuando no son convenientemente manejados, perturban la dinámica del terapeuta y, por supuesto, también a la del trabajo que intenta realizar. En la obra se enfoca la problemática desde el campo de la psicofisiología, prestando atención a tres aspectos fundamentales: el de la empatía, el de la regulación de la activación (estados de estrés o de calma) y el de la habilidad para pensar con claridad y objetividad dentro de la dinámica del proceso que se lleva a cabo. En cada capítulo se ofrecen casos ilustrativos, transcripción de sesiones de supervisión y ejercicios fáciles, como recursos para identificar factores de riesgo ante la "fatiga por compasión". Todo ello contribuye a incrementar el interés de la obra. - C. DOMÍNGUEZ.

SANTOS GÓMEZ, Marcos, *La educación como búsqueda. Filosofía y pedagogía*. Biblioteca Nueva, Madrid 2008, 230 pp.

Marcos Santos es un joven y entusiasta investigador sobre las raíces más profundas del complejo proceso de educar. Andaluz de la Línea de la Concepción, es licenciado en Filosofía y Doctor en Pedagogía por la Universidad de Granada, donde actualmente desarrolla su docencia. Ha publicado numerosos trabajos en revistas nacionales e internacionales dentro del ámbito de la filosofía y de la pedagogía. Debe destacarse su esfuerzo reflexivo dentro del campo de la pedagogía liberadora de Paulo Freire, la utopía y la educación en Ivan Illich y el campo de la educación en valores. Entre otras actividades de extensión universitaria ha sido profesor invitado en la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas de El Salvador, donde imparte cursos de posgrado. Este marco biográfico ayu-

da a comprender mejor el esfuerzo de síntesis de su ensayo sobre *La educación como búsqueda*. El mismo autor reconoce que "la tentación idealista en la pedagogía, con el consiguiente alejamiento de la realidad, ha marcado en ocasiones, un discurso pedagógico ajeno a la vida y la historia, como si todo se decidiera en un universo teórico y escindido" (pág. 12). Y más adelante: "La educación, en cuanto "hacer-se persona con otro", remite a una estrecha y natural interdependencia de los seres humanos entre sí" (pág. 13). Desde Séneca a Ivan Illich, pasando por Albert Camus, Paulo Freire, Kant o Fernando Savater, hay en todos un deseo de construcción social de conjuntos de valores conscientemente asumidos que impulsan desde la infancia el proyecto del llegar a ser autónomo de la modernidad. Un ensayo estimulante para todos aquellos que sienten la llamada a ayudar a ser otros con otros. Una selecta bibliografía, completa este interesante y denso trabajo.- L. SEQUEIROS.

SKUDLAREK, William, *Célibes y libros para amar. Sabiduría práctica*. Sal Terrae, Santander 2009, 165 pp., 11 €

El autor, monje benedictino de la abadía de Saint John (Minnesota), conoce bien la sabiduría oriental desde su estancia en Japón, es un gran estudioso de la obra de Thomas Merton y, al mismo tiempo, es una persona interesada en el diálogo interreligioso monástico. Desde ahí, el análisis que lleva a cabo sobre el celibato se abre en una amplitud interesante que desborda la frontera de la mera espiritualidad cristiana. Su reflexión sobre la concepción budista del celibato contribuye a enriquecer la cristiana, al mismo tiempo que sabe apreciar las diferencias constitutivas de ambas espiritualidades. Para el budismo, el celibato es una fuente de libertad, paz y felicidad. En el cristianismo, el celibato se abre al amor de Dios y al amor desinteresado por los demás: "eunucos por el Reino de los cielos". Es de destacar la valoración del celibato cristiano, no como estado "superior" al del matrimonio (tentación que reverdece en nuestros días), sino como opción particular y carisma diferente. La sabiduría del celibato budista articuladas con la del monacato cristiano prestan a la obra un interés particular y novedoso. - C. DOMÍNGUEZ.

## HISTORIA

BEL BRAVO, M<sup>a</sup> Antonia, *Mujer y cambio social en la edad moderna*. Encuentro, Madrid 2009, 512 pp., 25 €

La profesora Bel Bravo, Directora del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Jaén, afirma en el prólogo de este libro, tercero de una serie de estudios sobre la vinculación entre los cambios sociales y la manera de vivir de las mujeres: “Es un hecho consumado que, a pesar de las dificultades todavía existentes, la mujer ha roto el esquema organizativo de la vida social con su real incorporación al mercado laboral” (p. 11). Tras un primer capítulo donde se sitúan las claves metodológicas del trabajo, el libro desarrolla otros tres donde se van analizando: los pilares de la sociedad moderna (c. II), mujer y cambio social (c. III) y mujer y familia generadoras de una nueva sociedad (c. IV). Un trabajo serio que, sin embargo, resultará difícil de asumir por algunas mujeres en sus afirmaciones sobre el papel de la mujer en la familia. Se agradece las páginas “a modo de conclusión” y se echa de menos un elenco bibliográfico.- J. GUEVARA.

CASTAÑEDA DELGADO, Paulino - COCIÑA Y ABELLA, Manuel J. - GARCÍA DE LOMAS MIER, Josemaría (coords.), *En el V Centenario de Isabel la Católica. XVI Simposio de Historia de la Iglesia en España y América. Academia de Historia Eclesiástica. Sevilla, 23 de mayo de 2005*. Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, Córdoba 2008, 196 pp.

Este nuevo simposio de Historia de la Iglesia en España y América ha aprovechado el quinto centenario de la muerte de Isabel la Católica para dedicarle todo el contenido de los trabajos que se presentaron. La primera parte del simposio abordó dos temas estrella de su reinado: la expulsión de los judíos, y el océano y las Indias. En la segunda parte se estudió la personalidad de Isabel, como miembro de la casa de Trastámara y como reina. En la tercera parte se describe el perfil espiritual de la reina, así como la mentalidad que alentaba su proyecto evangelizador; proyecto que se hizo patente tanto en la península ibérica, como en Canarias y finalmente en América. En las comunicaciones se presentaron dos: lectura y escritura en la casa y corte de Isabel la Católica, y

la reina Isabel y el bautismo de los indios. La personalidad de la reina católica es analizada de esta manera desde puntos de vista fundamentales y esclarecedores de su auténtica textura interior. En este sentido puede contribuir para que el lector encaje en sus justos términos las polémicas suscitadas sobre algunos de los hechos de su reinado, así como la consistencia interior de su fe, que nadie que esté bien informado ha podido poner nunca en duda. - A. NAVAS.

DARWIN, Charles R., *Autobiografía (edición no censurada)*. Editorial Laetoli, Pamplona 2008. Traducción de José Luis Gil Aristu, introducción de Martí Domínguez. 129 pp., 13 €

Entre los meses de mayo y agosto de 1876, el autor de *El origen de las especies por la selección natural* (Londres, 1859) dedicó una hora cada día a dictar, a instancia de sus hijos y de sus amigos, lo que él mismo llamó “Recuerdos del desarrollo de mi mente y mi carácter”. Este texto inicial fue posteriormente enriquecido por él mismo en 1881, un año antes de su muerte. Uno de sus hijos, Francis Darwin (1848-1925) publicó en 1887 este texto, con el título de *Autobiografía*, con la omisión de algunos párrafos, al que le añadió notas. Atendiendo a los deseos de su fervorosa madre Emma, Francis se vio forzado a rectificar una serie de expresiones y párrafos que se referían, sobre todo, a cuestiones relacionadas con la religión. De esta manera, la *Autobiografía* que conocieron los estudiosos durante muchos años estaba incompleta. Pero en 1958, el texto íntegro de la *Autobiografía* fue publicado en inglés bajo la dirección de Nora Barlow, nieta de Darwin y conocida investigadora de la vida de éste, y editado en castellano en 1986. Nos llega ahora una nueva traducción de la *Autobiografía* de Darwin, realizada a partir de la edición inglesa de Nora Barlow. La Biblioteca Darwin ha presentado ya la traducción de otras dos obras de Darwin –*La fecundación de las orquídeas* y *Las plantas carnívoras*–, a la que se añade ahora la *Autobiografía*. Anteriormente se había publicado en castellano la traducción de la versión “recortada” (por Alianza en 1977 y por Belacqua en 2006, de la que dimos cuenta en esta revista), o la versión íntegra pero restituyendo los párrafos eliminados, por lo que había dos traductores (Alianza, 1997). Asimismo, la editorial Altafulla

de Barcelona reprodujo en 1987 una edición íntegra preparada por la Academia de Ciencias de Cuba, que había sido publicada en 1986. En esta edición se ha introducido una novedad de gran utilidad para el lector: se señalan en negritas las palabras y las frases suprimidas en la primera edición del texto original. Es muy importante que el pensamiento de Darwin se conozca en su totalidad, sin ocultar sus dudas y vacilaciones ante sus propias ideas científicas y religiosas. Una bibliografía muy actualizada completa esta cuidada edición, imprescindible para los que quieran conocer la personalidad de Darwin.- L. SEQUEIROS.

GÓMEZ PARDO Y ENSENYAT, LORENZO, *Viajes de un ingeniero español por Centroeuropa y Francia*. Estudio preliminar, edición, glosarios e índices de Beatriz Vitar. Iberoamericana – Madrid Vervuert, Frankfurt am Main 2009, 337 pp., 36 €

Como el propio título del libro indica estamos ante la edición de un libro de viajes, con la particularidad de que está escrito por un farmacéutico español enviado a Centroeuropa y Francia, por encargo de la Dirección General de Minas de España, y “como pensionado del Gobierno de su Majestad”, para que profundizara sus conocimientos mineralógicos en la Academia de Minas de Freiberg, en Sajonia. El resultado de sus investigaciones debería contribuir a la mejora de la calidad de la enseñanza de los futuros profesores de la Academia de Almadén. La parte práctica de su misión consistiría en visitar las minas y fábricas metalúrgicas de las actuales Alemania, República Checa, Austria, Polonia y Francia. Por la peculiaridad científica del relato del viajero, la editora ha añadido glosarios e índices de gran utilidad para el lector, sobre todo para el lector profano en temas científicos de esta índole: glosario onomástico y de términos relativos a la minería-metalurgia, geología, botánica, zoología y otros; índice anotado de minerales, rocas y términos relativos a la botánica y la zoología; índice anotado de topónimos. Todo queda completado con las fuentes y la bibliografía consultadas.- A. NAVAS.

GONZÁLEZ FAUS, José Ignacio, *Etty Hillesum. Una vida que interpela*. Sal Terrae, Santander 2008, 150 pp., 9 €

Etty (Ester) Hillesum es una muchacha judía que murió en Auschwitz el 30 de noviembre de

1943 a la edad de 28 años. Cuando fue trasladada del campo del Westerbork al de Auschwitz, el 7 de septiembre de ese mismo año, entregó a una amiga varias libretas de su diario que había ido escribiendo durante poco más de dos años. El origen de estos escritos está en la recomendación que le hizo Julius Spier, un psiquiatra al que había acudido en busca de ayuda y con el que mantuvo una relación muy beneficiosa para su maduración personal. El diario ha sido publicado desde 1981 (primera edición en holandés) en varias versiones, no siempre con los mismos contenidos. Lo que se nos revela en él no es una vida ejemplar, en el sentido que a veces se da a esta palabra, sino la evolución de una muchacha que recompone su vida, se reencuentra consigo misma y redescubre a Dios. Este estudio que ahora se publica tiene su origen en un seminario que dirigió el autor en la Facultad de Teología de Cataluña en el curso 2007-2008. Se analizan en él cuatro aspectos de la evolución de Etty Hillesum: ante todo su maduración personal en el contacto con Julius Spier; después su relación con Dios, que pasa en este tiempo de un “no saber arrodillarse” a un encuentro con él en la profundidad de su propia persona; sigue su actitud ante el sufrimiento, tan decisivo en su vida según distintas manifestaciones; se concluye con la solidaridad, y cómo dio el paso de un aprecio teórico de ésta a una verdadera “mística de la solidaridad”.- I. CAMACHO.

GUYONVARCH, Christian – LE ROUX, Françoise, *Los druidas*, Abada Editores, Madrid 2009, 623 pp., 34 €

Este libro sobre un tema tan sugerente responde a las expectativas de quien quiera internarse en el mundo de los druidas, con toda la competencia científica necesaria para no fantasear sobre unos personajes que formaron parte importante de la estructura social celta, tanto por su preparación intelectual, como por las funciones de consejero y sacerdote. Los autores de este estudio ponen en relación la tradición irlandesa, galesa y gala, subrayando que no hay discrepancias entre estas tradiciones. Siendo el druida un personaje que no utiliza la escritura, hay que recurrir a relatos en los que se describen sus actuaciones. Poseemos relatos clásicos como los de Julio César, Estrabón o Plinio el Viejo pero la cantera de inspiración más amplia la encuentran nuestros autores en los relatos irlan-

deses, para lo que se han empleado a fondo en el conocimiento del irlandés antiguo. También han trabajado la lengua bretona, por sus conexiones tanto con Irlanda como con la Galia. Los temas que desarrollan abarcan todas las facetas imaginables del fenómeno del druidismo: descripción de este fenómeno celta, su alcance social, las técnicas rituales y mágicas, el tiempo y el espacio según su concepción, su doctrina. El estudio lo completan repertorios de títulos de relatos irlandeses y galeses, glosarios de términos y otros anexos.- A. NAVAS.

HERNÁNDEZ FRANCO, Juan, *La gestión política y el pensamiento reformista del conde de Floridablanca*. Universidad de Murcia, Murcia 2008, XVII + 609 pp., 15 €

Vuelve a imprimirse esta obra clásica de la historiografía española sobre la figura del conde Floridablanca. Aunque viene presentada como segunda edición, es propiamente una reimpresión. Esto último no tendría tanta importancia si no fuera porque en la primera edición existían numerosas erratas (unas de redacción, otras de más importancia, como la numeración equivocada de algún papa) que no han sido corregidas en esta nueva edición. Dicho esto conviene resaltar que estamos ante una obra notable, de las que dejan huella. El conde de Floridablanca fue uno de los grandes reformadores ilustrados a las órdenes de Carlos III, de quien puede ser considerado con justicia como su mano derecha. Fue su hombre de confianza en un asunto tan delicado como el de conseguir de Clemente XIV la supresión de la Compañía de Jesús a nivel universal; encargo que llevó a cabo con notable astucia y constancia, consiguiendo su propósito prácticamente en un año. Su mentalidad de despotismo ilustrado de la más pura estirpe (su rey lo pieza clave para la regeneración de España) tuvo que contemplar la explosión que supuso la Revolución Francesa, que contrariaba sus más profundas convicciones. Esta monografía ayuda a conocer como pocas el trasfondo del reinado de Carlos III y de la España de su tiempo.- A. NAVAS.

MITRE FERNÁNDEZ, Emilio, *Una primera Europa. Romanos, cristianos y germanos (400-1000)*. Encuentro, Madrid 2009, 334 pp., 24 €

Este estudio fue llevado a cabo por su autor a raíz de un curso de verano de la Universidad Complu-

tense. Para el autor del libro resulta incontestable que los siglos IV y V de nuestra era “constituyen la época más apasionante para la Historia de nuestro continente”. A esto se ha unido el relativamente escaso número de historiadores que han prestado su atención con profundidad a este período. El estudio está presentado como un trabajo de historia política, con el que se pretenden descubrir las raíces de lo que conocemos como Europa. En esas raíces figura como elemento perenne de referencia la palabra mágica: Roma. Palabra mágica por todo lo que supuso el Imperio Romano, cuyo prestigio pervivió en la nueva sociedad que fue surgiendo, aun cuando los hechos parecieran desmentir esta pretensión. Dentro de los intentos de resucitar ese Imperio Romano antiguo, aunque ya con claras connotaciones cristianas, se examinan los intentos imperiales de los años 800 y 960. Por eso el autor sostiene (creo que con fundamento) que las raíces europeas no están impregnadas solamente de tinte moral proveniente de su cristianización progresiva sino también, y como telón de fondo, con el Imperio Romano de los Césares, prolongado en Bizancio hasta el siglo XV, continuado a su manera en la Rusia de los Zares (= Césares) y con la prolongación del Imperio Alemán hasta el mismo siglo XIX, con un alargamiento inesperado en el Imperio Austro-Húngaro.- A. NAVAS.

MORENO, Isidoro (ed.), *La identidad cultural de Andalucía. Aproximaciones, mixtificaciones, negacionismo y evidencias*. Centro de Estudios Andaluces, Sevilla 2008, 262 pp., 18 €

El objeto de este libro es presentar varias de las más importantes aportaciones sobre la identidad cultural de Andalucía. Se unen en el libro textos clásicos y textos más recientes. Entre los clásicos no faltan Blas Infante, Juan Díaz del Moral, Antonio Machado Núñez o José Ortega y Gasset. Entre los más recientes ocupa un lugar destacado el mismo coordinador de la obra, que se ha ocupado en muchas ocasiones del tema; también algunos historiadores, como Antonio Domínguez Ortiz o Juan Antonio Lacomba. Una primera parte de la obra recoge textos que plantean la problemática en términos más generales. En la segunda están los textos más clásicos de las primeras décadas del siglo XX; se ha prescindido, en cambio, de los escritos de viajeros foráneos o de au-

tores costumbristas locales del siglo XIX, que no escribieran con pretensiones científicas aunque han tenido una influencia indudable en el imaginario romántico sobre Andalucía. La tercera parte está constituida por textos más recientes, posteriores a la transición española, una época en que la identidad andaluza se replantea en el contexto más político del debate en torno a la España de las autonomías. Un Epílogo, también de Isidoro Moreno, cierra la obra.- I. CAMACHO.

QUIROGA, Pedro, *El indio dividido. Fracturas de conciencia en el Perú colonial*, Edición crítica y estudio de los *Coloquios de la verdad* a cargo de Ana VIAN HERRERO. Iberoamericana – Vervuert, Madrid – Frankfurt am Main 2009, 572 pp., 48 €

Tenemos aquí una magnífica edición crítica de los *Coloquios de la verdad*, de Pedro de Quiroga, que fue canónigo del Cuzco y comisario de la Inquisición en dicha ciudad. Si consideramos la obra desde el punto de vista de su forma, los coloquios, estamos ante una obra literaria. Si la consideramos desde el punto de vista de la dificultad para encontrar la verdad en un contexto tan complejo como el colonial, estamos ante una obra documental, que pretende también transmitir su visión de lo que ocurría en aquellas tierras en aquellos momentos y se enmarcaría en el terreno de la historia. La autora del libro nos presenta una edición crítica del texto de Pedro de Quiroga, precedida de una introducción muy valiosa, que se abre con un marco previo de presentación, datos biográficos del autor, análisis de la política del momento en el Perú, así como de la realidad del clero peruano frente a los problemas de la evangelización. A continuación analiza la obra misma fijándose en el contexto literario, la literatura de avisos, el valor testimonial que puede tener, la posible influencia de Bartolomé de las Casas y el propio género literario del documento. Para que no falte nada, se añade un apartado sobre la transmisión del texto y los criterios de edición seguidos. Al final del libro se añaden el aparato crítico y la bibliografía.- A. NAVAS.

RAVIER, André, *Juana de Chantal. La mujer y la santa*. Editorial Católica, Madrid 2008, 291 pp., 15 €

Santa Juana Francisca Frémyot de Chantal es una santa cuya biografía siempre será de gran inspi-

ración para toda persona que quiera abrirse a los planes de Dios en su propia vida. En esta ocasión André Ravier ha confeccionado una biografía que supla la ausencia de biografías modernas al alcance de la mano del fiel corriente. Las existentes hasta hoy, sobre todo en lengua española, o son insuficientes o están agotadas. Algo similar sucede en Francia, cuna de nacimiento de la santa. Por eso esta biografía es especialmente oportuna. El autor nos avisa de que no ha pretendido confeccionarla al modo que se suele utilizar en los trabajos de investigación propiamente dichos. Para quienes son aficionados a esas finuras de investigación les da pistas para que puedan seguir adelante con sus deseos. Pero este relato está compuesto para el común de los fieles, con sobriedad, sin recrearse en aspectos piadosos poco creíbles o nada contrastados por testigos de fiar y con la soltura de una narración que se sigue con fluidez y con interés. Además hay que añadir a todo lo dicho una presentación excelente, en la que destaca de forma especial la calidad de las ilustraciones, algo poco corriente en este tipo de libros. Creo que quienes quisieron actualizar la memoria de Santa Juana de Chantal han acertado con el encargo que le hicieron al P. André Ravier.- A. NAVAS.

RUNCIMAN, Steven, *Historia de las Cruzadas*. Alianza, Madrid 2008, 1.077 pp., 45 €

Los tres volúmenes originales en que fue editada la obra del autor han sido reunidos aquí en uno solo con tres partes: “La primera Cruzada y la fundación del Reino de Jerusalén”, “El Reino de Jerusalén y el Oriente Franco” y “El Reino de Acre y las últimas Cruzadas”. Obra de síntesis compuesta por quien fue considerado el mayor experto de su tiempo en Bizancio y uno de los mejores historiadores medievalistas del siglo XX. Su dominio del latín, griego, árabe, turco, persa, hebreo, ruso, y otras lenguas, le ha permitido acceder a fuentes no asequibles para historiadores occidentales, con lo que los resultados gozan de una pluralidad de enfoques muy reveladores de una realidad tan compleja como la de las Cruzadas. Entre los apéndices encontramos uno sobre las principales fuentes para la historia de las últimas cruzadas y otro sobre la vida intelectual en Ultramar. Una colección de árboles genealógicos ilustra de forma complementaria la personalidad

de gran número de protagonistas de estos acontecimientos. En conjunto es una obra indispensable para quien quiera orientarse en un fenómeno tan complejo como éste, del que tenemos ecos por parte islámica incluso hasta nuestros días. - A. NAVAS.

TALAVERA CUESTA, Santiago - MORENO DÍAZ DEL CAMPO, Francisco. J., *Juan Ripol y la expulsión de los moriscos de España*. Institución Fernando el Católico -Diputación de Zaragoza, Zaragoza 2008, 141 pp., 9 €

Esta obra de Juan Ripol es la única que conocemos hasta ahora escrita en forma de "diálogo" clásico, justificando la expulsión de los moriscos de España en tiempos de Felipe III. Como literatura apologética está escrita con un enfoque bastante original: Alberto, partidario de la expulsión, consuela a Serapión, que no está tan convencido de la bondad de la medida. El autor muestra un conocimiento nada corriente tanto de los textos de la antigüedad griega como de la latina. Como es natural Serapión se muestra al final convencido de la razón que asistió al rey para tomar una medida tan extraordinaria. La presente edición consta además de un estudio introductorio sobre los autores del siglo XVII que trataron este mismo tema, así como de las obras que compusieron con este motivo. También se analiza el lenguaje de la apología, tanto en su estructura como en las fuentes en las que bebieron para defender la medida. Se estudia así mismo el ideario de la apología y se lo sitúa en el contexto de la literatura apologética. Se completa todo el trabajo con apéndices documentales sobre Juan Ripol como escritor y poeta y sobre su testamento.- A. NAVAS.

VÁZQUEZ DE PRADA, Mercedes, *Historia de la familia contemporánea: principales cambios en los siglos XIX y XX*. Rialp, Madrid 2008, 222 pp., 16 €

Este volumen ha sido concebido como manual para el Máster en Matrimonio y Familia que organiza desde 1981 el Instituto de Ciencias para la Familia de la Universidad de Navarra. Se refiere en él a la familia nuclear tal como se ha desarrollado a partir del siglo XIX, sobre todo en el mundo occidental. Su autora, que es profesora de Historia Contemporánea en la Universidad de Navarra, desarrolla su exposición en dos partes,

que se corresponden con los dos siglos estudiados: el siglo XIX, en que la familia tradicional se forma en el marco de una serie de cambios demográficos, económico-sociales e ideológicos; el siglo XX, en el que se asiste a la crisis de ese modelo y a la aparición de modelos nuevos y de la progresiva fragilización de la familia. Es mérito de la autora el atender a los condicionamientos de todo tipo que rodean a la familia como institución social: esta perspectiva es la que justifica el estudio histórico de a familia, una disciplina que sólo comenzó a cultivarse en los años 1960.- I. CAMACHO.

ZANZUCCHI, Michele, *Cristianos en tierras del Corán*. Ciudad Nueva, Madrid 2009, 254 pp., 15 €

El libro se encuadra dentro de lo que conocemos como literatura de viaje. En este caso el autor se ha interesado por la vida de las comunidades cristianas en tierras musulmanas. Se intuye a través de sus páginas que debe de tener una gran cantidad de datos sin publicar, dada la amplitud de los territorios abarcados y el número incalculable de personas con las que ha tenido contacto. El hecho de que haya optado por la sobriedad nos deja el impacto de una serie de instantáneas, en las que aparecen toda clase de personas y situaciones que contribuyen a dejarnos un impacto final como el que el propio autor confiesa de sí mismo al final del libro. Los países visitados son todos los del Norte de África hasta llegar a Tierra Santa. Continúa por Jordania, Siria, Líbano y Turquía, para pasar después a Macedonia, Kosovo, Albania y Bosnia Herzegovina. La reflexión final no puede ser más oportuna y nos enfrenta a una realidad compleja, desconcertante y dura, en la que brilla de modo especial el testimonio de las comunidades cristianas que siguen viviendo en países del Islam.- A. NAVAS.

## CIENCIAS SOCIALES

VI INFORME FOESSA SOBRE EXCLUSIÓN Y DESARROLLO SOCIAL EN ESPAÑA 2008. FUNDACIÓN FOESSA - CÁRITAS ESPAÑOLA, Madrid 2008, 764 pp., 60 €

La pregunta por el desarrollo social y sus deficiencias y fallos ha sido el hilo conductor de la serie de Informes de la Fundación FOESSA desde que

se inició en 1966. Y sus respuestas han tenido que irse adaptando a las circunstancias de cada momento y enriqueciéndose con los avances en la misma metodología de este tipo de investigación. El que ahora se publica tiene como cuestión transversal la relación entre desarrollo social y exclusión social. El punto de partida (capítulo 1º) es el concepto mismo de desarrollo social, que quiere apartarse de desarrollo económico aunque no pueda prescindir del todo de él y acogerse a la propuesta de la Cumbre sobre el Desarrollo Social (Copenhague 1995): según este enfoque, su base es la ampliación de las capacidades y la mejora de las condiciones de vida de todas las personas como centro de las políticas nacionales e internacionales. El capítulo 2º se ocupa de identificar las dinámicas que generan privación y pobreza, desigualdad y vulnerabilidad. Esto permite en el capítulo 3º profundizar y precisar el concepto de exclusión social. El capítulo más extenso con mucho, el 4º, estudia las políticas y los bienes sociales, entre los que se presta una atención comprensible a las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones. Esas políticas individualmente analizadas se contemplan de forma sistemática en el capítulo 5º, estudiando así lo que es la dimensión institucional del bienestar social. El capítulo 6º se detiene en un tema que suscita hoy tanto interés como es el del capital social, que tiene que ver con los tejidos relacionales que se generan en la sociedad. Los dos últimos capítulos se ocupan de dos aspectos complementarios: la inmigración y el lugar de España en el mundo. Como marco temporal para todos estos estudios, que han exigido también una encuesta expresamente diseñada para cubrir áreas en las que faltaba información, se ha establecido el periodo que va del primer tercio de los años 1990 hasta mediados de la presente década. Finalmente hay que destacar el doble equipo que está detrás de este prestigioso informe: por una parte el Consejo Científico de la Fundación, formado por 19 personalidades expertas en distintas ciencias sociales, que es responsable del diseño y la articulación de los temas; después, el nutrido grupo de investigadores que se han distribuido las distintas temáticas estudiadas en el Informe.- I. CAMACHO.

GÓMEZ DE LIAÑO, Ignacio, *Recuperar la democracia*. Siruela, Madrid 2008, 220 pp., 18.90 €

Esta obra comienza rechazando la distinción de derechas e izquierdas: para su autor es preferible referirse a la política en términos de liberalismo y totalitarismo, porque dentro de éste último encajan bien dictaduras tanto de derechas como de izquierdas. A partir de ahí, el autor, con una orientación de inequívoco color liberal, emprende una crítica muy dura de la izquierda nacionalista y socialista (o socialista obligada a virar hacia el nacionalismo) que existe en España. El primer capítulo se dedica casi en su totalidad a desmascarar las ambigüedades del lenguaje político. El segundo está todo el consagrado a la crítica de nacionalistas, socialistas y otras clases de políticos. El tercero es un estudio, crítico también, de la Constitución española de 1978: si una Constitución tiene como función fortalecer y consolidar al Estado, la nuestra ha servido en realidad para debilitarlo y desestructurarlo, y eso gracias especialmente al Título VIII (la España de las autonomías). El libro se cierra con unas páginas que reproducen parte de las conversaciones que mantuvo el autor en otoño de 2007 con el profesor Ilia Galán, donde muchas de sus ideas están ya adelantadas. Aunque la crítica es dura, a veces despiadada, invita a pensar a todo lector consciente de las dificultades que embargan a nuestra democracia.- I. CAMACHO.

JIMÉNEZ DE PARGA, Manuel - VALLESPÍN, Fernando (eds.), *La política*. Biblioteca Nueva, Madrid 2008, 878 pp., 45 €

Este es el segundo de los cinco volúmenes previstos en el proyecto de *España siglo XXI*, dirigido por Salustiano del Campo y José Félix Tezanos. El volumen que aquí nos ocupa está dividido en dos partes. La primera está dedicada a la Constitución de 1978 y ha sido dirigida por Manuel Jiménez de Parga, que fuera Presidente del Tribunal Constitucional. Son 16 capítulos, que ocupan más de la mitad del volumen y analizan de forma sistemática todo el texto constitucional. Fernando Vallespín, que es Catedrático en la Universidad Autónoma de Madrid, se ha encargado de coordinar la segunda parte (capítulos 17 a 30): en ella se pasa revista a los principales aspectos de la actividad política en estos 30 años que nos separan de la aprobación de la Constitución, una etapa más que suficiente para que podamos hacernos una idea los éxitos y los problemas de la democracia

española. Los 30 capítulos han sido encomendados a expertos reconocidos, en su mayoría catedráticos universitarios.- I. CAMACHO.

LIPOVETSKY, Gilles – SERROY, Jean, *La pantalla global. Cultura mediática y cine en la era hipermoderna*. Anagrama, Barcelona 2009, 356 pp., 19,50 €

Gilles Lipovestky es reconocido como sociólogo de prestigio que ha diagnosticado lúcida y críticamente la posmodernidad en muchas de sus dimensiones más importantes. Obras suyas como *La era del vacío*, *El crepúsculo del deber*, *La felicidad paradójica* y otras han sido ampliamente reconocidas. En esta obra se une a Jean Sorry, especialista en literatura, teatro y cine. Ambos llevan a cabo un profundo análisis de lo que la cultura cinematográfica supone en nuestra sociedad en cuanto productora de relatos y en cuanto configuradora de nuestros modos de ser y proceder. El cine, en efecto, vino a cubrir un vacío de la sociedad contemporánea: la de la narración, el mito, las historias que todos necesitamos para contarnos a nosotros mismos. Por otra parte, el cine ha dado lugar a una auténtica visión del mundo. Es mucho más que un mundo irreal, “de película”. Ha forjado nuestro modo de mirar, de pensar, de valorar y de ser. Pocas veces, como con el cine, la naturaleza imita al arte, sin que por lo demás – ésta es la valoración de los dos autores– ello haya supuesto una alienación total, como a veces se afirma, cuanto una capacidad de crearse un espacio propio de crítica, de opinión y de deseos estéticos. La singularización, según nuestros autores, ha ganado más terreno que el aborregamiento. Junto con el cine se analizan también los efectos de las otras innumerables pantallas de nuestra vida moderna: televisión, ordenador, videojuegos, agendas electrónicas, móviles, GPS, etc., que hacen del hombre de hoy un “Homo pantalicus”. Un índice de 400 films citados enriquece esta obra de indudable interés en la comprensión de lo que socialmente somos.- C. DOMÍNGUEZ.

## VARIA

WHARTON, Edith, *En Marruecos*. Pre-textos, Valencia 2008, 220 pp., 20 €

Resulta de no poco interés leer casi un siglo después estas páginas que pertenecen al género de

literatura de viajes. En ellas se relata el recorrido que hizo la autora, norteamericana de nacimiento pero que vivió casi toda su vida en Francia, por gran parte del territorio marroquí en 1917, en plena primera guerra mundial. Sólo dispuso de un mes porque la proximidad de la estación de lluvia le impedía prolongar por más tiempo su viaje. Pero en ese tiempo recorrió desde Tánger a Rabat y a las ruinas de la antigua ciudad romana de Volubilis, para seguir luego a Fez y Marrakech. Al relato del viaje propiamente dicho se unen otros capítulos que recogen sus observaciones en torno a las costumbres (por ejemplo, uno dedicado a harenes y ceremonias) o a la obra del General Liautey, al que considera salvador de Marruecos. Los dos últimos capítulos ofrecen una breve historia de Marruecos y unas notas sobre la arquitectura marroquí.- F. L.