

# BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

## BIBLIA Y TEOLOGÍA

ÁBREGO, José María, *Ezequiel*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2011, 256 pp., 19 €

El comentario al profeta Ezequiel de la colección dedicada a la edición de la nueva Biblia de Jerusalén ha sido asignada a José M<sup>a</sup> Ábrego. Al acometer este encargo, el profesor Ábrego de Lacy aumenta su ya copioso número de publicaciones dedicadas a los libros proféticos, del que es un reconocido experto. En la presentación de la obra se advierte al lector de una premisa hermenéutica de la máxima importancia: la introducción y comentario exegético que se lleva a cabo del libro de Ezequiel se atiende al texto, primordialmente, en su estado actual, tal como lo hemos heredado de la tradición hebrea, sin perderse en complejas hipótesis sobre las diversas etapas en el proceso de su redacción o sobre los distintas modificaciones o ampliaciones que haya podido sufrir a lo largo del tiempo. Sin soslayar ni prescindir de las aportaciones más valiosas que a lo largo de los años la exégesis histórico-crítica ha ido ofreciendo sobre estas específicas temáticas, el autor nos recuerda que la finalidad del presente volumen es la exposición de su contenido en su configuración definitiva, que es de hecho el texto inspirado y canónico. La aplicación coherente de este principio a lo largo de su trabajo convierte este comentario en una excelente introducción a la profecía de Ezequiel, de lectura fluida y enjundiosa, donde se combina cabalmente el rigor científico con un estilo pedagógico y un talante divulgativo, asequible a cualquier lector y no restringido a los especialistas. Se trata de criterios y características apropiadas para una colección con el decidido afán de dar a conocer los tesoros de la literatura bíblica al público en general.

El libro consta de dos bloques fundamentales: una visión panorámica del libro y una explicación pormenorizada de su contenido. De la primera sección destacamos la lograda articulación que el autor ha llevado a cabo de los elementos que deben distinguir toda introducción bien planteada, como son el marco histórico en el que se ubica la vida y el ministerio del profeta, los datos biográficos que pueden deducirse del texto, una propuesta de estructuración u ordenación de la obra en su conjun-

to, y una explicación de las notas literarias y teológicas más relevantes y distintivas de su mensaje. Atravesando con agrado y provecho este pórtico de entrada a uno de los profetas más importantes del Antiguo Testamento, el lector se adentra en el recorrido más pormenorizado de los grandes segmentos temáticos que jalanan su obra: los oráculos con los que da inicio el ministerio de Ezequiel (caps. 1-24), el apartado dedicado a las palabras dirigidas contra las naciones extranjeras (caps. 25-32), el conjunto de oráculos que conforman el segundo período de la actividad profética del heraldo divino (caps. 33-39), para terminar con las visiones sobre el futuro (caps. 40-48). Partiendo de esta organización general del libro, el lector disfruta de una explicación detallada de cada sección. Los títulos o epígrafes que encabezan esta exégesis cursiva son tan apropiados como sugerentes, lo que denota no sólo un conocimiento acendrado de la materia por parte del autor, sino también sus encomiables cualidades expositivas. Con estas líneas no podemos más que recomendar la lectura de este magnífico comentario al libro de Ezequiel.- R. VOLO.

AGUSTÍN DE HIPONA, *Qué es el tiempo*. Trotta, Madrid 2011, 112 pp., 10 €

Las *Confesiones*, sin duda un clásico de la historia de la literatura, son ante todo un escrito autobiográfico: Agustín recorre su vida, desde el camino engañoso de su juventud hasta su conversión y su existencia posterior, todo con la última intención de alabar a Dios. Pero en el libro se introducen también reflexiones filosóficas y teológicas. Es más, si los Libros I-X son, estrictamente hablando, una autobiografía que mira al pasado, ya en el Libro X se plantea una cuestión de presente: ¿quién soy yo? A ella pretende responder Agustín con un análisis de Gén 1,1: “En el principio hizo Dios el cielo y la tierra”. A ello dedica el resto de la obra (Libros XI-XIII). Y precisamente el Libro XI se ocupa del tiempo, pero desde una perspectiva muy rica: el contraste entre la eternidad de Dios y el carácter temporal de lo humano. Para Agustín el tiempo no es, como pensaban los antiguos, el movimiento del sol, la luna y las estrellas; para él el tiempo es “la expansión del espíritu”. Por esta vía cree él descubrir toda la profundidad del tiem-

po, en reflexiones que han tenido una influencia indudable sobre la filosofía posterior. Esto es lo que justifica la edición en un volumen aparte de este Libro de las *Confesiones*, en una edición muy cuidada, con el texto latino y una nueva traducción, y con abundantes notas: Agustín Cortí, un buen especialista en el santo de Hipona, es el responsable de todo ello.- B. A. O.

ANDRADES LEDO, FRANCISCO JOSÉ, *Misión y ministerios eclesiales. Diversidad en la Comunión*. Universidad Pontificia de Salamanca, 2010, 247 pp., 21 €

La unidad y diversidad de ministerios en la Iglesia “para la edificación del Cuerpo de Cristo” pertenece al depósito de la fe desde las primeras formulaciones que encontramos en las cartas de San Pablo. El presente estudio, cuyo origen se remonta a una tesis doctoral presentada en la Universidad Gregoriana de Roma en 2004, quiere hacer un estudio sistemático de esta relación entre unidad y diversidad ministerial a partir de la eclesiología del Vaticano II. A ello dedica la primera parte de la obra, que analiza ante todo la constitución dogmática sobre la Iglesia (*Lumen gentium*) y los decretos sobre los seglares (*Apostolicam actuositatem*) y los presbíteros (*Presbyterorum ordinis*). La segunda parte indaga la recepción de esta doctrina en el posconcilio: primeramente en la etapa de pablo VI y comienzos del pontificado de Juan Pablo II hasta el sínodo extraordinario de 1985 sobre el Vaticano II; después en la etapa posterior, a partir de los tres sínodos generales que se ocuparon sucesivamente de los laicos (1987), de los presbíteros (1990) y de la vida consagrada (1994), así como las tres exhortaciones apostólicas correspondientes. El estudio se ocupa no tanto de las cuestiones prácticas y pastorales cuanto de la fundamentación teológica de los ministerios tanto ordenados como no ordenados, y siempre desde la afirmación de *Lumen gentium* de la igualdad de todos los bautizados como hecho previo a la diversidad ministerial.- B. A. O.

BASILIO DE CESAREA, *A los jóvenes – Exhortación a un hijo espiritual*. Ciudad Nueva, Madrid 2011, 128 pp., 11,50 €

La *Oratio ad adolescentes* fue compuesta en torno al año 370, cuando Basilio era ya obispo de Cesarea y metropolitano de Capadocia. Al comienzo alu-

de a la experiencia que le da su edad y que justifica el poder dirigirse a los jóvenes para instruirlo sobre un tema concreto muy controvertido en los primeros siglos cristianos: “Cómo sacar provecho de la literatura griega”. Con este título se alude a la literatura y filosofía paganas, que muchos autores cristianos (Tertuliano o Hipólito, por ejemplo) consideraban fuentes de herejías. Basilio muestra, en cambio, cómo es posible acceder a esos autores y sacar provecho de ellos, aunque previene también sobre el peligro de caer en errores. Junto a este opúsculo se publica en el mismo volumen otro texto algo más breve: *Admonitio ad filium spiritualem*. Aunque hasta el siglo XVI nadie puso en duda su autoría, hoy existen muchas razones para pensar que es un escrito posterior, de hacia el año 500, probablemente de un monje cenobítico. Contiene recomendaciones para “militar en las filas de Dios”, sencillas y sobre los temas más variados de la vida, de clara inspiración en la tradición monástica.- B. A. O.

BÉJAR, J. SERAFÍN, *¿Cómo hablar hoy de la resurrección?* Khaf, Madrid 2011, 176 pp., 14 €

Hace unos años el profesor J. Serafín Béjar nos sorprendió con un ensayo de Cristología (*Dios en Jesús. Ensayo de cristología*) en el que nos mostraba sus cualidades como teólogo y su creatividad para pensar de una manera nueva y rigurosa. El presente libro, que desea ser más divulgativo aunque sin abandonar la reflexión teológica, es un acercamiento actual y sugerente a la pregunta por la resurrección de Cristo, como una manera de responder a las inquietudes del hombre de hoy, ese que se mueve entre la modernidad y la posmodernidad. Por eso, el autor establece un diálogo entre las vivencias del hombre actual y la experiencia del Resucitado a partir de los discípulos de Emaús, queriendo ser fiel “al advenimiento de Dios y al hombre en éxodo”. Para ello nos propone acercarnos a la resurrección, a toda la Escritura, desde la narratividad: porque escuchando las historias tal como se nos narran, podemos descubrir el potencial de las Escrituras para reflejar nuestra historia en la historia de Jesús. Por otra parte, el autor también nos invita a recuperar el símbolo y, a través de él el sentido del don, que se manifiesta de manera particular con el Resucitado, porque es en este (el don) como podemos situarnos mejor en estos tiempos en que es necesaria la ausencia de heroísmos y la humildad del dejarse hacer. En

definitiva lo que el autor nos enseña a través de su obra es algo que todos sabemos, pero que muchas veces se olvida, que en la historia de Jesús, descubrimos la nuestra. Y que si hoy nuestra vida está cargada de inseguridad, un buen contrapunto a ella es abrirse al don de la gratuidad. El profesor Serafín Béjar deja en este breve texto una reflexión cargada de inquietudes personales, de autenticidad y de seriedad teológica.- P. RUIZ LOZANO.

BELDA PLANS, Juan, *Historia de la teología*. Palabra, Madrid 2010, 315 pp., 18,50 €

El profesor Belda, docente de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra y de la Facultad de Teología de S. Dámaso, nos ofrece un manual de historia de la teología, especialmente destinado al alumnado de dicha asignatura. Para sortear las dificultades de un manual de este tipo, que obligadamente tiene que aunar concisión y atención a veinte siglos de historia, nos propone un estudio no tanto centrado en autores, sino en modelos teológicos. De esta manera, su barrido histórico intenta atender a los desafíos fundamentales de cada momento concreto y las respuestas teológicas que se ofrecieron a los mismos. En cierta manera, el profesor Belda nos ofrece una historia del método teológico en la medida en que intenta dibujar el *intellectus fidei* que ha dado vida a la teología a la altura del tiempo que le tocó vivir. Así pues, podemos encontrar un manual en dieciséis capítulos y seis partes. El mismo enunciado de los distintos capítulos nos da idea del acercamiento peculiar del autor a esta disciplina teológica. De hecho, en estos enunciados se nos habla de “modelos”: modelo patrístico, modelo monástico, modelo escolástico, modelo humanista, modelo protestante, modelo barroco, ausencia de modelo teológico, modelo exegético-rationalista, modelo histórico y búsqueda de un nuevo modelo en el escenario del siglo XX.- S. BÉJAR.

BIANCHI, Enzo, *Jesús de Nazaret. Pasión, muerte y resurrección*. San Pablo, Madrid 2011, 100 pp., 7,50 €

Enzo Bianchi es fundador y prior de la comunidad monástica de Bose, en Italia. El presente libro es una entrevista, de carácter teológico, realizada por la periodista italiana Gabriella Caramore. Con una estructura de preguntas y respuestas, y a lo largo de cuatro capítulos (1. El evangelio y la

historia, 2. Los cuatro delitos por los que murió Jesús, 3. La necesidad y la elección, 4. La tumba vacía), se intenta una aproximación a la etapa final de la vida de Jesús. El escrito aún a la frescura de preguntas realizadas con tono periodístico, que recogen por tanto inquietudes de la calle, con la concisión y el peso de un autor que conoce las aportaciones más recientes en el ámbito cristológico. El conjunto del debate que se desarrolla en el libro podría ubicarse dentro de la dialéctica contemporánea entre el Jesús de la historia y el Cristo de la fe. De esta manera, se percibe en las preguntas de la periodista un manifiesto interés por evidenciar el sustrato histórico firme del conjunto de los evangelios y la posibilidad, por tanto, de dar razón de la esperanza cristiana a un interlocutor ubicado en una sociedad postindustrial.- S. BÉJAR.

BOBRINSKOY, Boris, *El misterio de la Trinidad. Curso de Teología ortodoxa*. Secretariado Trinitario, Salamanca 2008, 363 pp., 22 €

El autor nació en 1925; es sacerdote de una parroquia ortodoxa de París, doctor en teología y profesor del Instituto San Sergio de Teología Ortodoxa de París; ha sido por largo tiempo miembro de la comisión “Fe y Constitución” del Consejo Ecuuménico de las Iglesias y miembro de la Comisión Francesa para el Diálogo Teológico Católico-Ortodoxo. Este libro suyo es un clásico de la teología dogmática ortodoxa, a la que se mantiene fiel. Junta en él la reflexión teológica sobre la Trinidad y su experiencia vivencial del misterio que nos desborda. Su reflexión teológica se fundamenta en los textos bíblicos, principalmente en el evangelio de Juan, y en el pensamiento de los Padres de la Iglesia de Oriente desde los tiempos apostólicos hasta los Padres Capadocios y el fin de la época bizantina. En lo vivencial nos presenta a la Trinidad como misterio de Comunión y nos invita a entrar en ella ya que estamos hechos a su imagen y semejanza. Destaca la importancia que da a la celebración eclesial de la Trinidad en la liturgia y en los sacramentos. Ante la incomprensibilidad de Dios en su esencia recomienda, siguiendo la tradición ortodoxa, como oración el hesicismo, es decir, llegar a la contemplación de Dios uno y trino en silencio, soledad y paz, oración muda y sin imágenes. Ya que la teología oriental se mantiene más “apofática” y reacia a las imágenes y a las analogías con la psicología

humana y el amor interpersonal que la occidental, por el carácter inefable y misterioso de Dios, su explicación de la vida intratrinitaria no se aproxima tanto al misterio de la fecundidad interna de la vida divina como lo hacemos en la teología de occidente. No obstante, nos aproximamos bastante, si nosotros hablamos de *perijoresis* e inhabitación mutua de las tres divinas personas, Bobrinskoy nos habla de que cada hipóstasis trinitaria está en relación constitutiva con las otras dos; cada una según su modo propio e inefable concentra en sí misma toda la plenitud de vida, santidad, gloria y amor, compartiendo esta plenitud con las otras hipóstasis, en un movimiento de comunicación circular y de amor recíproco.- H. YÜBERO.

FIORES, Stefano de, *María síntesis de valores. Historia cultural de la mariología*. San Pablo, Madrid 2011, 765 pp., 34 €

Stefano de Fiores es, en la actualidad, posiblemente el más experto mariólogo del mundo. Doctor en Teología por la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, es profesor de Mariología en la Gregoriana y autor de numerosas obras sobre esta especialidad. De sus libros es este texto el que toma el tema con mayor originalidad. Como dice el Cardenal Amato en la presentación del libro, es un texto muy preciso y ponderado. Articula la obra desde dos categorías: "cultura" y "modelos". En cuanto a la cultura expone las etapas históricas de la Mariología, le impresiona observar que en todas las etapas está siempre presente María. En cuanto a los modelos, específica las perspectivas que se dan de la figura de María en la historia del cristianismo. Constata que mientras hay hechos y personas que pasan, la figura de María adquiere cada vez un perfil más ardiente y un radio de influencia más amplio. Stefano de Fiores dice que el caminar de María por la historia no ha sido una marcha triunfal: como todo movimiento vital ha conocido vicisitudes alternas, altos y bajos, pero la Iglesia se ha preocupado siempre de mantenerla en su condición de criatura. María no se limita a la tarea salvífica de engendrar a Cristo en los fieles, de iluminarlos con su ejemplo de fe y de entrega, les ayuda y es inspiradora y promotora de obras y avances sociales como puede ser la dignidad de la mujer. María aporta a la cultura, pero esta influye en su imagen, que debemos confrontar con la Biblia. Aconseja que no echemos a perder la experiencia de siglos pasados, que nos ofrece valio-

sas lecciones y nos ayuda a evitar futuros errores. Termina afirmando que el futuro no va a ser fácil ni para la Iglesia ni para el mundo, pero no es lícito bajar la guardia, porque la victoria es de Jesús a quien hay que acoger con libertad y amor como María.- H. YÜBERO.

RAMÓN, Lucía, *Queremos el pan y las rosas. Emancipación de las mujeres y cristianismo*. Ediciones HOAC, Madrid 2010, 228, 14 €

Tomando como título la pancarta que portaban las obreras americanas en la huelga de 1912, "pan y rosas", para pedir mejoras salariales y reducción del trabajo infantil, la autora nos presenta en este libro la realidad de las mujeres, su hambre de pan y de rosas y sus proyectos de emancipación. Siguiendo el método de ver, juzgar y actuar, el libro se estructura en dos partes; en la primera, la autora se dedica a analizar la violencia doméstica como una forma de violencia de género, junto con los movimientos de emancipación que han alumbrado los diversos feminismos en todo el mundo. La segunda parte lleva por título la emancipación de las mujeres y el cristianismo, donde se aborda la emergencia de las mujeres como sujetos de transformación social, religiosa, ética y política desde las claves que aporta las teologías feministas. Después de un recorrido por el mensaje bíblico y la actualidad profética de las mujeres que aparecen en la Biblia y que pueden iluminar a los hombres y mujeres del siglo XXI, el libro finaliza con un capítulo dedicado a la contribución que el factor religioso y espiritual hacen, en clave liberadora, en la construcción de una vida más plena, donde se instauren nuevas relaciones de igualdad y reciprocidad.- C. ROMÁN.

SALVADOR, Gonzalo, *Borges y la Biblia*, Iberoamericana / Vervuert, Madrid - Frankfurt am Main 2011, 160 pp., 18 €

Este libro recoge la tesis doctoral del G. Salvador dirigida por el profesor Juan Micó de la U. Pompeu Fabra en marzo de 2009. La Biblia es la segunda fuente más citada por Borges, sin embargo faltaban estudios que investigasen "de qué modo recoge o reelabora Borges la materia bíblica en su propia obra" (p. 13). Este trabajo comienza con una introducción acerca de la relación Biblia-literatura: la Biblia como literatura y la Biblia y la literatura. Se analizan las obras de N. Frye y H. Bloom que han abanderado el análisis de la

Biblia como fenómeno literario, pero se apuntan los trabajos de muchos otros que, generalmente en el ámbito anglosajón, han recorrido las sendas exploradas por estos. A continuación, y como a modo de ejemplo, el autor se detiene en el uso que de la Biblia hicieron en sus obras tres grandes autores: Dante, Milton y Blake, dado que los considera algunos de sus “precursores” (p. 25). Pero el grueso del trabajo gira, en primer lugar, en torno a “Borges y la Biblia” (título del C. II). Parece que el aprecio que Borges tenía por la Biblia lo heredó de su abuela paterna, inglesa y que, como buena protestante, conocía bien la Biblia. La Biblia “constituyó su primer contacto con lo exótico, con lo extraño, con lo remoto en el tiempo y en el espacio” (p. 46) y, en alguna manera, parece que Borges se identificó con los autores sagrados en cuanto receptor de una tradición encarnada en una muchedumbre de predecesores que eran los escritores que tenía en su biblioteca. La investigación se consume en el C. III, “La Biblia en Borges”, donde el lector encuentra una interesantísima exposición de la relectura que Borges hizo de tres grandes tradiciones bíblicas: Qohelet, Adán-Cristo y Caín-Judas. A pesar de su género académico, el texto se lee con facilidad e interesa en todas sus aportaciones. Gustará mucho a los amantes de la literatura, y mucho más a todos los que persiguen la presencia de las tradiciones bíblicas en la cultura occidental.- J. GUEVARA.

SIMONETTI, Manlio – CONTI, Marco (eds.), *La Biblia Comentada por los Padres de la Iglesia – Antiguo Testamento 7: Job*. Editorial Ciudad Nueva, Madrid 2011, 320 pp., 35 €

Como se especifica en el prólogo de la obra, la colección “La Biblia comentada por los Padres de la Iglesia” tiene como finalidad ayudar al lector a profundizar en la lectura e interpretación creyente de la Escritura, permitiéndole acceder a esa singular y venerable fuente de tradición cristiana que conforman los comentarios a las páginas sagradas de los Santos Padres y escritores eclesiásticos de los primeros siglos. Se convierte así en una herramienta de trabajo y consulta particularmente valiosa, tanto para los investigadores de ámbito académico como para los fieles en general, con inquietud de formación sólida y sensible a la voz de los autores más antiguos de la Iglesia. Es de hecho nota distintiva de cada uno de los ejemplares de la colección hasta ahora publicados

combinar, de manera equilibrada y cabal, el rigor científico con el afán divulgativo. Este comentario coral centrado en el hombre de Hus, representante del individuo que afronta con valentía la búsqueda del rostro de Dios en medio del enigma del sufrimiento y el mal, resulta imprescindible como punto de referencia y comparación con el fruto de la exégesis más moderna y contemporánea.

Siguiendo la estructura de anteriores ediciones, la obra dedicada a Job ofrece, en primer lugar, una Introducción general al libro, para encarar seguidamente el comentario cursivo de su contenido. La lectura progresiva del texto sagrado va siendo ilustrada por una cuidada selección de las interpretaciones más enjundiosas e interesantes de los autores cristianos clásicos, tanto de Oriente como de Occidente. Son de gran utilidad las síntesis que encabezan cada apartado en el que se ha dividido el comentario de libro, ofreciendo las claves hermenéuticas principales que articulan las intervenciones de los comentaristas de la antigüedad. Las fuentes que se cotejan y se intercalan son tanto de índole pastoral, en las que adquieren preponderancia las homilías, como aquellas de naturaleza más erudita y académica, como los comentarios sistemáticos al libro de Job en su conjunto. Cabe apuntar, a este respecto, que el primer autor del que se tiene constancia llevó a cabo una interpretación exhaustiva del libro de Job fue Orígenes, a través de un ciclo de homilías. También como en precedentes ocasiones, cada ejemplar facilita al lector un exhaustivo y práctico elenco de índices y glosarios de citas bíblicas, temas o motivos tratados, vocabulario y autores mencionados. Pero es recomendable no soslayar la lectura de la Introducción al propio volumen porque en ella se ofrece al lector una espléndida panorámica de índole histórica y literaria de los diversos autores cuyos comentarios y glosas se desgranar después a lo largo del comentario sistemático, lo que ayuda a comprender mucho mejor la naturaleza, el valor y la originalidad de sus aportaciones.- R. VOLO.

## ÉTICA Y MORAL

BECCHI, Paolo, *Muerte cerebral y trasplantes de órganos. Un problema de ética jurídica*. Trotta, Madrid 2011, 156 pp., 12 €

Un libro de actualidad e interés para todo el personal sanitario interesado, sobre todo, por el trasplante de órganos. Desde hace más de 40 años se

aceptó, como criterio fundamental para constatar la muerte de un paciente, la pérdida irreversible de las funciones cerebrales. Se daba como un hecho científico comprobado que, a partir de ese momento, el fallecimiento ya se había producido, aunque se mantuvieran las constantes cardio-respiratorias para un posible trasplante, que no atentaba, por tanto, contra la vida aparente de un individuo que solo era ya un cadáver. La unanimidad de los científicos no había sido completa. Algunos creían que esa definición de la muerte se había realizado para no crear problemas éticos en las operaciones de trasplantes. Y la misma Iglesia la había aceptado en sus documentos oficiales. Las investigaciones actuales, según el autor, demuestran que los criterios neurológicos –muerte cerebral pérdida irreversible de todas las funciones cerebrales– no responden a la realidad. La supervivencia de los pacientes declarados cerebralmente muertos implica que el encéfalo no juega un papel tan esencial para el funcionamiento de todo el organismo, como se pensaba. Un tema que los científicos deberán seguir estudiando para ver si es posible llegar a conclusiones más ciertas y unánimes. Para el autor estas discusiones no eliminarían la licitud de los trasplantes, por unas reflexiones que me parecen sensatas y razonables. Es una pena que el capítulo 5 sobre la legislación italiana no se haya cambiado en la traducción por un análisis de la española.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

BONETE, Enrique, *Neuroética práctica. Una ética desde el cerebro*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2010, 188 pp., 13€

Los problemas que, en el campo de la vida, se han presentado a la profesión médica han supuesto un avance espectacular de la Bioética durante estos últimos años. Desde el principio, como ya había afirmado Potter, se trataba de vincular los nuevos datos científicos con una dimensión profundamente humana. En la actualidad se está desarrollando también con mucha fuerza el estudio de la Neuroética para analizar el influjo de las funciones cerebrales en la conducta humana. El objetivo es conocer mejor la estructura química del cerebro y la viabilidad de conocidos productos farmacológicos para producir determinados comportamientos en animales y personas. Es evidente que tales estudios plantean también una serie de interrogantes éticos para ver hasta qué punto el ser humano goza de libertad o es

una simple máquina dirigida. Los mismos estudios aportan también interesantes datos para comprender mejor los estados vegetativos y la conciencia que pueda darse en tales circunstancias. De la misma manera que han de tener su aplicación para detectar la muerte del ser humano. El autor, ya conocido por otras obras suyas, ofrece una espléndida reflexión para el que desee informarse sobre estos nuevos problemas. La bibliografía, además, es abundante y reciente.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

CEREZO GALÁN, Pedro, *Ética pública. Ethos civil*. Biblioteca Nueva, Madrid 2010, 334 pp., 20 €

Pedro Cerezo se muestra en esta obra como un hombre preocupado por la desmoralización que se observa en nuestro país, por la falta de moral pública y de una conciencia ciudadana. Y pone en contraste esta situación, que deplora, con los años de la transición democrática y con la Constitución española de 1978, donde ve los ejes de lo que debería ser esa moral pública de España. Pedro Cerezo, que es Catedrático Emérito de Filosofía de la Universidad de Granada, ingresó en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. De los doce ensayos que componen esta obra, diez fueron preparados como base de los debates de este foro y publicados en los *Anales* de dicha institución. Destaca en todos ellos su afán constructivo y su interés por la historia como base para comprender la realidad actual. Liberalismo y democracia, tolerancia, pluralismo e interculturalidad, virtud civil: esos son los cuatro apartados en que se distribuyen sus doce ensayos. Si tuviéramos que destacar algo, señalaríamos: el análisis de los supuestos éticos de nuestra Constitución vigente, el estudio sobre la crisis del liberalismo a comienzos del siglo XX comparada con la crisis de la democracia al comienzo del presente siglo, los tres estudios sobre la tolerancia. La erudición que muestra el autor es una garantía; y no menos, la medida de sus planteamientos.- I. CAMACHO.

GONZÁLEZ-CARVAJAL SANTAMARÍA, Luis, *El hombre roto por los demonios de la economía. El capitalismo neoliberal ante la moral cristiana*. San Pablo – Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2010, 267 pp., 17 €

Estamos ante una reflexión ética de la economía actual desde una perspectiva cristiana que quiere ser respetuosa con nuestra realidad: para el autor

el Evangelio y la experiencia humana son dos realidades, no paralelas y desconectadas entre sí, sino unidas por un “círculo hermenéutico”, de modo que las orientaciones que el creyente encuentre en la Palabra de Dios captadas desde la realidad en que se vive van más allá de lo que literalmente los textos dicen. El subtítulo de la obra (*El capitalismo neoliberal ante la moral cristiana*) orienta con precisión sobre su contenido: la perspectiva moral cristiana se proyecta sobre la realidad económica del capitalismo, insistiendo sobre todo en su versión neoliberal, que ahora es la dominante en el mundo. Más en concreto: la perspectiva moral se desarrolla en los dos primeros capítulos; la realidad del capitalismo se analiza éticamente en los capítulos 3 a 6; la versión neoliberal del capitalismo, que subyace de algún modo a los cuatro capítulos anteriores, se estudia en el marco de la economía globalizada en el capítulo 7, el cual se completa en el capítulo 8 con algunas propuestas concretas. Todo el libro constituye un esfuerzo encomiable por buscar posturas equilibradas en un mundo en que los radicalismos se multiplican: si el autor muestra unas mal disimuladas reservas respecto al neoliberalismo (se echa de menos un estudio más completo de esta ideología en sus versiones actuales), tampoco cae en el extremo de refugiarse en un utopismo maximalista. Por lo demás la obra destaca por aspectos que son ya conocidos en los escritos de Luis González-Carvajal: su rica erudición sustentada por un aparato bibliográfico muy variado, su estilo ágil y asequible, su honda sensibilidad moral.- I. CAMACHO.

HARTMANN, Nicolai, *Ética*. Encuentro, Madrid 2011, 860 pp., 48 €

De las tres obras más representativas de la ética de los valores (la de Max Scheler, la de Nicolai Hartmann y la de Dietrich von Hildebrand, publicadas respectivamente en 1913, en 1926 y en 1953), solo la de Hartmann no estaba traducida al castellano. Por eso hay que felicitarse de poder disponer ya de ella, en una edición además tan cuidada como la que nos ofrece Ediciones Encuentro. Nicolai Hartmann (1882-1950) consagró toda su vida al estudio de la filosofía. Su punto de partida fue el neokantismo y la fenomenología de Husserl. Su esfuerzo permanente fue el superar el mero fenómeno para llegar a la profundidad del ser. Esto es lo que fue plasmando en su monumental *Ontología*, obra en

cinco volúmenes que publicó entre 1934 y 1950. Su *Ética* es anterior, pero refleja las mismas preocupaciones, aunque en el terreno moral. Hartmann da por bueno como base el carácter *a priori* de la ética kantiana, pero rechaza su formalismo y busca un contenido material a los preceptos éticos. Eso es lo que cree encontrar en el reino de los valores. Los valores morales solo pueden ser realizados por un sujeto personal, y requieren por tanto la libertad. Ahora bien, para que haya bienes en el mundo real ha de haber previamente valores en el mundo del ser en sí ideal. Su voluminosa ética es un intento de dar el perfil adecuado a ese reino de los valores, distinguiendo los valores morales de otros tipos de valores; pero también comprender cómo la libertad humana, ingrediente indispensable del obrar moral, se articula con ese mundo objetivo del valor moral.- I. CAMACHO.

HORTAL, Augusto – ETXEBERRIA, Xabier (coords.), *Profesionales y vida pública*. Desclée de Brouwer, Bilbao, 2011, 328 pp., 21 €

El Grupo de Ética de las Profesiones de UNIJES (Federación de Centros Universitarios de la Compañía de Jesús en España) viene funcionando como tal desde 1993 con la intención de elaborar un pensamiento propio sobre las profesiones en un horizonte de justicia social: es decir, viendo cómo puede contribuir cada una de ellas en la promoción de una sociedad más justa y libre. En este marco la presencia de los profesionales en la vida pública es desde hace tiempo preocupación prioritaria del Grupo. Y eso explica la convocatoria de dos encuentros (Cercedilla, 2007; Loyola, 2009) para debatir cuestiones relacionadas con el tema. Este libro es, en algún modo, fruto de esos dos encuentros. En él se han dado cita personas que participaron en ellos, y que han realizado luego un trabajo compartido de diseño del libro y de lectura crítica de los materiales en elaboración. El punto de partida es la presentación de lo que se entiende por vida pública, subrayando que se trata de algo más amplio que la vida política. Siguen cuatro capítulos dedicados a presentar los espacios y agentes del ámbito político propiamente dicho. Otros cinco capítulos se ocupan de otros espacios y agentes que, sin formar parte del espacio público institucionalizado, son fundamentales para entender la vida pública en toda su complejidad (sociedad civil, medios de comunicación, iglesias, universidad, empresas). El último capítulo de la

obra aborda la vida profesional como ejercicio de la ciudadanía. Todo el libro mantiene la orientación de un manual, carácter de la colección donde se inserta (“Ética de las profesiones”). La obra será un estímulo para profundizar en la responsabilidad ciudadana, un aspecto desgraciadamente tan olvidado en nuestras sociedades.- F. L.

MARINA, José Antonio, *Las culturas fracasadas. El talento y la estupidez de las sociedades*. Anagrama, Barcelona 2010, 224 pp., 15 €

Si hay un concepto que articula esta obra es el de “inteligencia social”. Ella es el resultado de la interacción de las inteligencias individuales, pero es más que la suma de estas. La inteligencia social se encarga de resolver los problemas que surgen en la convivencia (una “sociedad fracasada” es aquella que crea más problemas de los que resuelve), pero al mismo tiempo amplía las posibilidades de los individuos para que estos puedan alcanzar sus metas individuales. La inteligencia social de un pueblo está en el origen de su cultura y de su sistema moral, y de la convergencia de las distintas morales puede llegarse a una ética, que tendría carácter universal. Marina vuelve a un tema del que se ha ocupado repetidas veces en su extensa bibliografía: el lugar y la función de la moral en la sociedad. Ahora lo hace teniendo como trasfondo la relación entre individuo y sociedad, uno de los grandes problemas que tiene que resolver la inteligencia social, huyendo de los excesos tanto de la despersonalización como de la hiperindividualización (que tan malas experiencias ha supuesto, respectivamente, en los totalitarismos y en el neoliberalismo exacerbado). Esta inteligencia social es creadora y fuente de esperanza; pero esto exige del ciudadano el rechazo de la pasividad y la aceptación del propio protagonismo. El último capítulo (“Autobibliografía”) es tan original como interesante: el autor cuenta su evolución intelectual a través de los libros que ha ido leyendo en cada etapa de su vida. Eso ayuda a comprender la densidad de su carrera intelectual, que queda confirmada por la erudición que en todo el libro se muestra.- I. CAMACHO.

MARTÍNEZ NAVARRO, Emilio, *Ética profesional de los profesores*. Desclee de Brouwer, Bilbao, 2010, 296 pp., 19 €

Este volumen pertenece a la serie “Ética de las profesiones”, una iniciativa conjunta de los cen-

tros universitarios de la Compañía de Jesús en España. Tiene, por tanto, un carácter de manual universitario. Su autor es hoy profesor de Filosofía Moral y Política en la Universidad de Murcia, pero fue durante 15 años profesor de Filosofía en Bachillerato (1982-1997). El punto de partida adoptado es la presentación del marco: porque toda ética profesional concreta (la del docente, en este caso) hay que enmarcarla en lo que es esa disciplina genérica, pero también en el contexto social en que dicha profesión se va a ejercer (el autor insiste especialmente en el carácter pluralista de nuestras sociedades). El enfoque de lo que es una ética profesional se profundiza luego en relación con la docencia cuando se analiza el núcleo de la profesión docente y los bienes interno y externo de la enseñanza. El resto del manual presta atención no solo a la persona del docente (sus actitudes) sino también a sus relaciones con los distintos grupos: los alumnos, en primer lugar, pero también los compañeros, los padres, la comunidad local; no se olvida tampoco la pertenencia a un centro educativo y los problemas de convivencia en él. El último capítulo se ocupa de modo específico de la docencia universitaria. El estudio de esta obra será de utilidad, no solo para los que se preparan a la profesión docente (que es para quienes está pensada), sino también como material de reflexión para quienes están ya en el ejercicio de la misma.- I. CAMACHO.

SHKLAR, Judith, *Los rostros de la injusticia*. Herder, Barcelona 2010, 200 pp., 15 €

Autora poco conocida en España, fue la primera mujer Catedrática de Ciencia Política en la Universidad de Harvard. Judía de familia y nacida en Riga en 1928, la persecución nazi obligó a su familia a huir, y Judith llegó a Estados Unidos donde se desarrolló toda su vida hasta su muerte, acaecida en 1992. La teoría política fue para ella una opción porque encontró ahí una ayuda para comprender su experiencia vital. Su pensamiento está más cerca de la tradición francesa (sobre todo Montaigne y Rousseau) que de la liberal anglosajona, con la que siempre polemizó. En particular se apartó de la teoría de la justicia de Rawls, porque la consideraba abstracta e idealista: idealista porque ignoraba la injusticia, que es lo real y lo concreto. En su ensayo *Liberalismo del miedo* ya expuso su concepción de la política, que



le hace oponerse a los liberales, a los que tacha de utópicos, pero también a la tradición republicana y su propuesta de favorecer la participación: para ella, la política ha de contentarse con el “control de los daños”. De ahí su interés por la injusticia concreta y sus raíces psicológicas, que es lo que está en nuestras manos combatir. Los tres ensayos reunidos en este primer volumen de sus obras que se publica en España (edición original de 1990) parten de la diferencia entre desgracia e injusticia para analizar lo que significa esta última, prestando para ello una gran atención a la voz de las víctimas. El estudio introductorio del profesor Fernando Vallespín sitúa perfectamente a la autora, y facilita la lectura de esta obra, a la que Martha Nussbaum considera “una meditación provocativa sobre el sentido y el alcance de la injusticia humana”.- I. CAMACHO.

## IGLESIA

BENEDICTO XVI, *Enseñanzas al pueblo de Dios - II (2006)*. Editorial Católica, Madrid 2011, 1.254 pp., 49 €

Son 411 los documentos que se incluyen, en riguroso orden cronológico en este volumen, que ante todo son reflejo de la intensa actividad de Benedicto XVI en su segundo año de pontificado (el primero completo). La edición, que está promovida y avalada por la Conferencia Episcopal Española y ha sido cuidadosamente preparada por D. Juan Carlos García Domene (sacerdote de la diócesis de Cartagena), tiene por objeto compilar, difundir y perpetuar las enseñanzas del actual pontífice. Los textos proceden de *Acta Apostolicae Sedis* o de la página web de la Santa Sede; solo unos 30, de los que no existía versión castellana, han tenido que ser traducidos. Tras la edición de los documentos hay una especie de apéndice (“Itinerarios teológico-pastorales”) en el que se dan pistas para una lectura temática de los textos. Son trece los temas que se recogen en él: los tres viajes apostólicos de aquel año (a Polonia, a Alemania y a Turquía, aparte de la visita a Valencia para el encuentro Mundial de las Familias) o las audiencias de los miércoles son ejemplos de lo que se pretende, ofreciendo en cada uno una visión de conjunto y referencias a los documentos correspondientes incluidos ya en el volumen. Todo se completa con índices variados: de las en-

señanzas (por tipos de documentos), bíblico, de documentos del Magisterio, de nombre y lugares, de cánones, de materias y argumentos (que es el más extenso, pp. 1.227-1.253).- B. A. O.

CANET VAYÁ, Vicente D. (ed.), *Encuentros de fe. Horizontes de nueva evangelización. XIV Jornadas Agustianas*. Centro Teológico San Agustín, Madrid 2011, 439 pp.

Estas Jornadas se han celebrado muy recientemente, en marzo de este mismo año 2011. Tenían como objetivo reflexionar sobre el encuentro con Jesús en su dimensión personal y comunitaria. Su marco de referencia es la preocupación por cómo evangelizar en un mundo que fuera ya evangelizado, pero donde predomina hoy la indiferencia y la des cristianización. La atención a los jóvenes está muy presente en todo el libro. La ponencia inaugural, que da orienta todas las Jornadas, presenta a Emaús como paradigma del encuentro en el camino con el Resucitado. Un segundo bloque se encuadra bajo el epígrafe de “Jornadas de fe”: en él se presenta el mensaje de Juan Pablo II a los jóvenes, por los que sintió una preocupación especial, y se hace un estudio de las Jornadas Mundiales de la Juventud. El tercer bloque (“Ámbitos de fe”) contiene un grupo de experiencias, muy diversas entre sí, donde la fe puede ser cultivada: en el campo educativo, en la pastoral, en tierras de misión, en peregrinaciones, en santuarios.- B. A. O.

GUTIÉRREZ DE CABIEDES, Teresa, *Secretos de un arzobispo. Diálogo con Mons. Francisco Pérez González*. Ciudad Nueva, Madrid 2010, 275 pp., 13 €

Estas páginas retratan fielmente el resultado de una entrevista de trece horas, entre una periodista admiradora y un arzobispo sincero y espontáneo (Mons. Francisco Pérez González, arzobispo de Pamplona). El conjunto de las preguntas de la periodista muestran inmediatez, deseo de ir al fondo de las cosas y de no quedarse en las apariencias. El arzobispo responde con franqueza, con grandes dosis de espontaneidad sobre una infinidad de temas, en el ámbito de lo divino y de lo humano y con una fe que ilumina todos sus planteamientos. Desde cómo nació su vocación, a cómo se fue produciendo su caminar por las sendas del episcopado hasta llegar a Pamplona. Todo el libro re-

zuma sinceridad y agilidad interior, lo que hace su lectura muy atrayente. Para dar una pequeña idea del estilo de la periodista, nada diferente del estilo del propio arzobispo, que la sigue sin resentirse en ningún momento, cito algunos de los epígrafes que rotulan esta larga conversación entre los dos: “*El obispo mantel*”, *Pastor de almas ¿VIP?*, *La casi herejía del amor*, *¿Puede resucitar la libertad?*, *Barro consagrado*, *Los números rojos de la Iglesia*, *El ADN espiritual*, *Top Secret de un arzobispo*. Se nota a través de toda la entrevista que la fe de monseñor Pérez González no tiene fisuras, lo cual le ayuda especialmente para llevar, a quienes la necesiten especialmente, la palabra de Jesús.- A. NAVAS.

KEHL, Medard, *Sentir con la Iglesia*. Sal Terrae, Santander 2011, 86 pp., 9 €

En el origen de este pequeño libro está la obra de Henri de Lubac, *Meditación sobre la Iglesia* (1953). Algo tan controvertido y polémico como la imagen de la Iglesia en ese tiempo tuvo en las manos de De Lubac la posibilidad de introducirse en un hondo camino de piedad y reflexión teológica. A este dato pretende el autor añadir lo que significa la comprensión del ignaciano “sentir con la Iglesia”. Medard Kehl entra en la autocomprensión teológica y lo hace con rigor y valentía, y además carente de complejos. La Iglesia, en el tiempo que siguió al Concilio Vaticano II, quedó al desnudo y dejó de ser para muchos nido caliente a disposición de raquitismos eclesiales. Era necesario introducirse en una comprensión teológica seria y diferente: penetrar en la entraña del sacramento (signo e instrumento). El contenido teológico de la Iglesia y la forma empírica de su manifestación histórica no podían separarse ni identificarse. Es lo que el autor hace dejándose interrogar por las preguntas que se hace el pueblo de Dios y cada uno de nosotros: ¿cómo es posible hoy “sentir con la Iglesia”?; ¿qué significa su realidad pecadora?; ¿cómo establecer una buena relación y sentirnos a gusto con y en la Iglesia? Estas y más preguntas nos llevan redescubrir el papel de los Padres de la Iglesia así como el de los mejores teólogos del siglo XX: de Lubac, Rahner, Congar, von Balthasar, Lehmann. El libro consta de cinco capítulos y concluye con un Apéndice en el que se incluye las 18 reglas “para el sentido verdadero que en la Iglesia militante debemos tener”, de San Ignacio. Pensando en los reformadores y en los iluminados que creían encontrar su salvación per-

sonal en la iluminación directa del Espíritu Santo, sin necesidad alguna de la Iglesia, Ignacio desarrolló estas Reglas. También las reglas nos introducen en lo que al autor llama “cultura de la alabanza”, en forma de un asentimiento modesto a la Iglesia concreta, “alabar, en cualquier caso, dice Medard Kehl, puede ser señal acústica de buena salud interior”. Con lo que justifica las nueve primeras reglas que comienzan precisamente con esa palabra *alabar*. Previo a esto, el libro nos hace comprender el sentido de la Iglesia de los pecadores, como concepto clave para entender a la indestructible Iglesia.- C. GARCÍA HIRSCHFELD.

KÜNG, Hans, *Lo que yo creo*. Trotta, Madrid 2011, 254 pp., 20 €

A primera vista, el título de la presente obra, puede inducir a engaño a los lectores. Con la palabra del título “creo” no se hace referencia específicamente a la dimensión teológica de la existencia, ni tampoco a un comentario a lo que podría considerarse la fe de la Iglesia. Como el propio autor reconoce, este trabajo ya lo realizó en su anterior obra “*Credo. El Símbolo de los Apóstoles explicado al hombre de nuestro tiempo*”, también publicada por la editorial Trotta en 2010. En el presente libro encontramos un “puñado” de certezas existenciales que han guiado la vida de su autor a lo largo de sus más de ochenta años y que permean las principales dimensiones de la vida de todo ser humano. De esta manera, su autor no se circunscribe solo al ámbito de la teología, sino también a cuestiones, por ejemplo, de tipo psicológico (como la necesaria seguridad en uno mismo, fruto de un ambiente familiar amoroso), de trasfondo ético (especialmente patentes en su propuesta de una ética mundial), social (en referencia al problema de la pobreza en el mundo), religioso (en cuanto necesaria búsqueda de la paz entre distintas religiones, a pesar de los contornos específicos de cada una de ellas), o de sentido (en referencia, por ejemplo, a la cuestión del mal y del sufrimiento en el mundo). El hilo de oro que da unidad a toda su reflexión se establece a partir de la categoría “vida” y, con ella, enlaza de modo sugerente el título de sus diez capítulos: 1. Confianza en la vida, 2. Alegría de vivir, 3. Camino vital, 4. El sentido de la vida, 5. El fundamento de la vida, 6. El poder de la vida, 7. Modelo de vida, 8. Sufrimiento vital, 9. El arte de vivir y 10. La visión de la vida. El presente libro, tal como acostumbra su autor, se encuentra

en la frontera, especialmente dirigido a creyentes y a increyentes poco convencidos.- S. BÉJAR.

RICCARDI, Andrea, *Juan Pablo II. La biografía*.

San Pablo, Madrid 2011, 646 pp., 22 €

El subtítulo de esta obra, *La biografía*, creo que resulta exagerado cuando uno se adentra en esta semblanza de Juan Pablo II. No cabe duda de que el contenido de esas páginas está bien fundamentado en la documentación usada, pero habría sido de desear el encontrar reunidas todas las fuentes en las que se ha inspirado el autor para componer esta biografía, ya que sólo hay citas a pie de página. El estilo de la obra es desenvuelto, con una narrativa que fluye y que se hace muy agradable para el lector. Los títulos de los capítulos están más en la línea del periodismo que en la línea de los trabajos de investigación. Algunos ejemplos: “El misterio Wojtyła”, “Un papa muy nuevo”, “El difícil occidente”, “El ancho mundo”, “El líder global”, “La batalla por la vida”. Probablemente el aprecio personal del autor hacia Juan Pablo II lo ha llevado a componer un relato en el que no se advierten sombras en la personalidad del papa. De papas anteriores se han subrayado siempre luces y sombras. En esta biografía estamos más cerca de un homenaje que de un enfoque algo más crítico. Aunque con su reciente beatificación pueda parecer que el papa Juan Pablo II no tuvo dificultades en cuanto a la aceptación de su pontificado, algunas tuvo, pero no quedan suficientemente reflejadas en estas páginas. De esta manera con su lectura se alcanzará un conocimiento amplio de datos sobre la vida de Juan Pablo II, pero será más difícil percibir algunas de las encrucijadas (sobre todo las intraeclesiales) que tuvo que afrontar y que aquí se disuelven en el ambiente de admiración hacia el papa, que impregna este trabajo.- A. NAVAS.

SVIDERCOSCHI, Gian Franco, *Un Papa que no muere. La herencia de Juan Pablo II*. San Pablo, Madrid 2011, 180 pp., 14 €

Esta semblanza de Juan Pablo II, está enmarcada por dos documentos iluminadores de lo que se ha pretendido con su publicación. El prefacio ha sido escrito por el cardenal Stanislaw Dziwisz, arzobispo de Cracovia, que considera a Juan Pablo II su padre y maestro. La conclusión, bajo el título de *Una primera reflexión*, ha sido compuesta por el profesor Andrea Riccardi, fundador de la Comunidad de San Egidio. Tanto ellos dos como Gian Franco Svi-

dercoschi, son entusiastas incondicionales de Juan Pablo II. Con esto quiero decir que el resultado que tenemos en nuestras manos pertenece como libro al género panegírico, o sea, es un libro que resalta solamente los aspectos positivos de la persona descrita en sus páginas. Esto no lo digo porque lo considere un defecto, sino para que el lector conozca el tipo de libro que va a leer. Incluso se alude a una herencia espiritual de Juan Pablo II, que habría que proteger del olvido, con el sano intento de que su personalidad no se desfigure con el paso de los años, así como sus mejores aportaciones a la vida de la Iglesia. El libro en su conjunto gustará a las personas incondicionales de Juan Pablo II y parecerá poco crítico a quienes conozcan un poco a fondo su pontificado. De todas maneras parece una publicación oportuna en vísperas de su beatificación.- A. NAVAS.

## VIDA RELIGIOSA

NADAL, Jerónimo, *Las pláticas del P. Jerónimo Nadal. La globalización ignaciana*. Edición y traducción Miguel LOP SEBASTIÀ. Sal Terrae, Santander – Mensajero Bilbao, 2011, 408 pp., 24 €

Multiplicar los elogios sobre la persona y la obra de Jerónimo Nadal (1507-1580) ha sido la tarea en la que se han hecho presentes desde jesuitas contemporáneos del propio Nadal hasta historiadores y teólogos de nuestros días. James Brodrick dijo de Nadal que “hay buenos motivos para considerarlo como segundo fundador de la Compañía”. La tarea de Lop, como editor de la obra que presentamos, aparte las magníficas ocho páginas introductorias (15-23), ha sido ofrecernos 34 pláticas del total de 50 ya conocidas a través de “Monumenta Historica”. Nadal era muy consciente de la responsabilidad que Ignacio había puesto en sus manos: dar a conocer las Constituciones de la Compañía a los jesuitas de España, Portugal y Alemania fundamentalmente. Nadal fue desde luego un personaje irrepetible, no sólo por sus escritos, sino porque se vio mezclado en mil y una batallas a las que tuvo que acudir como pacificador o como impulsor. Nadal recorrió Europa más de dos veces, en sus visitas trataba de conocer a cada jesuita, de forma que alguien dijo de él que trató personalmente a todos los jesuitas de España, Portugal y Alemania. La gran preocupación de Nadal fue llevar adelante con esmero y

energía la tarea que Ignacio le había confiado como promulgador e intérprete de las Constituciones de la Compañía. Nadie como él conoció a Ignacio y en nadie se apoyó Ignacio como en él. Conocedor de la espiritualidad de la Compañía, interpretó como nadie el espíritu ignaciano. Sus "Exhortaciones" a las comunidades de toda Europa, las famosas "Pláticas de Coimbra y Alcalá" (1561), dejaron por escrito líneas maestras del Instituto y de la espiritualidad de la Compañía. La "Illustratio de oratione" constituye un testimonio a favor de la honda espiritualidad de Nadal. El subtítulo de la obra (*La globalización ignaciana*) constituye algo que Lop resalta como constitutivo de la espiritualidad ignaciana: el paso de la acción a la oración y de ésta otra vez a la acción. K. Rahner pensaba que necesitaríamos conocer mejor la obra que Polanco y Nadal hicieron junto a Ignacio para crecer en conocimiento y estima de la Compañía. Alabamos la cuidadosa edición de Miguel Lop. Alabamos el excelente "Índice ignaciano" con el que concluye la obra. Alabamos una vez más el acierto de la Colección MANRESA de recuperar estas obras en beneficio del conocimiento de estos testimonios de la Compañía.- C. GARCÍA HIRSCHFELD.

PAOLIS, Velasio de, *La vida consagrada en la Iglesia*. Editorial Católica, Madrid 2011, XL+531 pp., 24 €

Este volumen forma parte de una serie patrocinada por el Instituto de Derecho Canónico "San Dámaso". El autor, religioso scalabriniano, ha sido profesor de Derecho Canónico en la Universidad Gregoriana y en la Universidad Urbaniana, ambas en Roma. Es persona a la que se consulta desde diversos dicasterios de la Curia Romana, como experto fiable en cuestiones de derecho eclesástico. En este manual de Derecho Canónico se ha ceñido a la jurisprudencia que tiene que ver exclusivamente con los institutos de vida consagrada. Sus destinatarios, además de profesores y alumnos de la licenciatura en Derecho Canónico, son también las personas consagradas, los responsables de gobierno en los diversos institutos, los vicarios episcopales o los delegados diocesanos para la vida consagrada. En la primera parte se presenta la identidad de la vida consagrada con arreglo a los documentos aparecidos entre el Vaticano II y a la exhortación apostólica *Vita consecrata*. En la segunda se estudian los institu-

tos de vida consagrada y las sociedades de vida apostólica. El volumen se completa con cuatro apéndices, dirigidos a profundizar en puntos de especial interés. Con todo lo dicho basta para comprender la valía y la utilidad de un manual como éste para todo lo relacionado con la vida consagrada.- A. NAVAS.

RUIZ JURADO, Manuel, *Jerónimo Nadal. El teólogo de la gracia de la vocación*. Editorial Católica, Madrid 2011, 298 pp., 19 €

El P. Ruiz Jurado ha sido durante muchos años profesor de espiritualidad e historia de la espiritualidad en la Universidad Gregoriana. Es un reconocido especialista en historia de la Compañía de Jesús y de manera particular en espiritualidad ignaciana. En los últimos años ha publicado diversas obras tanto en relación con la Compañía de Jesús, como de espiritualidad de otras familias religiosas. En la presente obra nos presenta una biografía de Jerónimo Nadal y, como es habitual en trabajos anteriores del mismo autor, no se trata de una mera relación de acontecimientos históricos o sucesos externos. Su intención va más allá. Busca encontrar en el personaje una clave de comprensión espiritual, un hilo conductor en la vida del mismo que, sin ser explícito en los sucesos de su historia, se manifieste como elemento impulsor de los acontecimientos que vive el personaje del que trata. En este caso, la obra estudia la vida del Padre Jerónimo Nadal, uno de los primeros compañeros de San Ignacio de Loyola y, probablemente, uno de los mejores intérpretes del espíritu y del carisma del fundador de la Compañía. Como trata de mostrar el texto, Nadal es clave en el modo en que se extendió la Compañía de Jesús en sus primeros años y en cómo esta asimiló el carisma que San Ignacio dejó escrito en las Constituciones de la orden. La tesis del P. Ruiz Jurado es que el Padre Nadal fue fundamental en sintetizar y transmitir la gracia de la vocación a la Compañía de Jesús. Son muy interesantes y descriptivas las presentaciones que hace el autor de las pláticas del P. Nadal a los jesuitas de Coimbra (pp. 138-155) y a los de Alcalá (pp. 165-172). En estas páginas queda prácticamente recogido el sentido que tenía el carisma de la Compañía para el P. Nadal. La obra aparece unos años después de haberse celebrado el centenario de su muerte. Y después de que aparecieran otras muy interesantes obras sobre su vida. Sin embargo, esta

lectura teológica y espiritual de la vida del P. Nadal vale la pena leerla. De modo particular está dirigida a todos aquellos que son hijos de San Ignacio o herederos de su carisma. Por último, hay que felicitar a la editorial por el extenso y detallado índice de materias y nombres que aparece al final de la obra.- P. RUIZ LOZANO.

## ESPIRITUALIDAD

BARRY, William A., *Aquí está mi corazón, aquí está mi mano. Vivir en plenitud la amistad con Dios.*

Sal Terrae, Santander 2011, 232 pp., 20,50 €

Curiosamente el autor, la misma persona que se extraña de que los cristianos no se hayan contentado con el consejo de Jesús sobre cómo orar, conforme al Padrenuestro que enseñó a sus discípulos, reconoce que lleva escribiendo sobre oración durante unos veinticinco años. De hecho el contenido de este libro es una reproducción de una serie de artículos publicados en revistas a lo largo de años, aunque unificados en un estilo conversacional que les dé unidad y los haga más asequibles al lector. No desea que el lector acepte sin más sus propuestas sobre oración. Anima incluso a que interpele a Dios sobre si lo que está leyendo es así, o no. Todo el libro está organizado en cinco partes. Primera: Ideas sobre la oración y sobre cómo Dios se comunica con nosotros. Segunda: Cómo se distinguen los impulsos que vienen de Dios, de los que provienen de otra parte (discernimiento). Tercera: Tres meditaciones que ayuden a vivir con sosiego los dilemas que nos plantean el mundo y la Iglesia en nuestros días. Cuarta: Tres meditaciones sobre quién es Dios y qué es lo que pretende al crear. Quinta: Reflexión sobre los cambios que origina en nosotros el hecho de entablar una relación con Dios. El libro no pretende instruir, sino mejorar la amistad del lector con Dios. Para ello anima al propio lector a interrumpir la lectura en cada ocasión en que se sienta impulsado a conversar con Dios sobre lo que acaba de leer.- A. NAVAS.

BURKHART, Ernst – LÓPEZ, Javier, *Vida cotidiana y santidad en la enseñanza de san Josemaría. Estudio de teología espiritual.* Volumen I. Ediciones Rialp, Madrid 2010, 623 pp., 35 €

Este estudio está basado en los cursos que se impartieron en la Universidad Pontificia de la Santa Cruz y en otras sedes sobre la doctrina de san Jo-

semaría sobre la santidad en la vida ordinaria. No es un libro de lectura espiritual corriente, sino que tiene en cuenta tanto la teología dogmática como la teología moral. Los mismos autores reconocen que esta obra (de la que forman parte otros dos volúmenes como el presente) quizás sea demasiado densa para el lector corriente, pero están seguros de que servirá de base para otras publicaciones más sencillas, pero que se compongan a partir de una base sólida, como la que proporciona este estudio en profundidad. Este primer volumen se abre con una parte preliminar, dedicada al marco histórico y teológico de la enseñanza de san Josemaría, especialmente útil para encuadrar adecuadamente lo que sigue. El resto del volumen está dedicado a *La finalidad de la vida cristiana: la gloria de Dios, el reino de Cristo, la Iglesia.* El primer capítulo nos inicia a la contemplación de Dios en medio del mundo. El segundo está dedicado al reino de Cristo en la sociedad y en el mundo. El tercero ilustra sobre cómo colaborar con el Espíritu Santo en la edificación de la Iglesia. Según los propios autores, aunque el libro pueda ser de especial utilidad para los miembros del Opus Dei, está concebido para que sea de utilidad espiritual a todos los cristianos.- A. NAVAS.

CAMPBELL-JOHNSTON, Michael, *Tiempo de cambiar. Ejercicios ignacianos en la vida diaria.* Sal Terrae, Santander – Mensajero, Bilbao 2011, 144 pp., 13 €

Estamos ante una versión de los ejercicios ignacianos muy sencilla y muy fiel al original a la vez. Su autor es un jesuita que ha desempeñado ministerios muy diversos en la Compañía de Jesús: desde cargos de responsabilidad institucional (Director del Secretariado Social de la Compañía y Provincial de Inglaterra) hasta tareas de apostolado directo en El Salvador y en Barbados, desde donde ha escrito este libro. En todas ellas destacó por su humanidad, que también se trasluce en las páginas que ahora nos ofrece. Inicialmente concibió estos ejercicios como charlas radiofónicas, y por eso utiliza un estilo directo y personal. Son 30 charlas, que están pensadas para que el oyente o el lector pueda ir recorriendo día a día el proceso de los ejercicios ignacianos. Sigue rigurosamente todos los pasos propuestos por San Ignacio, pero tiene la habilidad de expresarlos haciendo asequibles los tecnicismos originales del texto.- B. A. O.

CROSSAN, John Dominic, *Cuando oréis, decid: "Padre nuestro..."*. Sal Terrae, Santander 2011, 221 pp., 24 €

El autor, renombrado biblista, especializado en los estudios sobre el Jesús histórico y los orígenes del cristianismo, nos presenta en esta obra, la oración más rezada del cristianismo para poder entenderla en toda su riqueza y profundizar en su significado y su sentido. El *por qué* de esta obra, como el mismo Crossan expresa, es comprobar su concepción sobre Jesús desde el trasfondo de los detalles más específicos de su oración fundamental, tomando el texto de Mateo por ser el más conocido y utilizado. El *cómo* de este libro se centra en las palabras claves del Padrenuestro: "Padre", "nombre", "reino", "voluntad", "pan", "deuda" y "tentación", tratadas desde el contexto de sus resonancias bíblicas. Partiendo de que la oración del Señor es un manifiesto radical y revolucionario y un himno de esperanza, como nos sugiere el autor, debe hablar a todo el mundo y para toda la tierra. Muy recomendable para todos los que hacemos de la oración de Jesús nuestro "pan" cotidiano.- C. ROMÁN.

FRAILE YÉCOR, Pedro I., *Shema. Lee-escuchama*. San Pablo, Madrid 2011, 296 pp., 15 €

Esta obra, como señala su autor, es fruto de veinte años de estudios, cursos bíblicos, charlas parroquiales, dirigidos a sacerdotes, religiosos, profesores y personas interesadas en la lectura y profundización de la Biblia. El autor nos recuerda que se trata de una obra escrita por un creyente, para creyentes, pero abierta a las propuestas que se siguen haciendo desde distintos ámbitos, así como a las nuevas propuestas de los estudios bíblicos científicos, en comunión con la Iglesia y de forma crítica. El libro está dividido en cinco partes bien definidas. La primera se trata de una aproximación a la Biblia como palabra literaria, viva y canónica. La segunda está dedicada a la pregunta por Dios, en qué Dios creemos. La tercera y cuarta parte abordan el tema de la antigua y nueva Alianza, y finalmente, la última está dedicada a la Iglesia de Jesús, descrita como el pueblo de la nueva Alianza. El autor con esta obra quiere plantear tanto a creyentes como a no creyentes un reto: el de acercarse a la Biblia. A los no creyentes, porque el texto sagrado sigue abriendo cauces para la historia, la literatura y la historia de las religiones. Para los creyentes, porque la Palabra de

Dios no se agota y todos estamos invitados a leerla, profundizarla y llevarla a la práctica.- C. ROMÁN.

GONZÁLEZ ALBA, Cristina, *Orar en Semana Santa*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2011, 152 pp., 9 €

Fue un monje cisterciense quien en el siglo XII recopiló por primera vez las siete palabras de Jesús en la cruz. Y fue S. Roberto Belarmino quien en el siglo XVI (no en el XIV, como se dice erróneamente en la pág. 12) impulsó la difusión de esta práctica con su tratado *Sobre las siete palabras de Jesús en la cruz*. Este esquema es el que ha seguido Cristina González Alba para ofrecer unas meditaciones que ambienten la Semana Santa. Su lectura reposada ayudará a profundizar en las distintas dimensiones de la pasión de Jesús, que tan bien reflejadas quedan en las siete palabras. La autora ha trabajado en los ámbitos docentes y pastorales en Argentina y en España.- B. A. O.

GRÜN, Anselm, *El alimento del amor. Relaciones humanas y espiritualidad*. Sal Terrae, Santander 2011, 182 pp., 15 €

El autor intenta dar consejos que hagan viable el amor entre dos personas, teniendo en cuenta que el amor no puede ser idealizado en exceso, porque esta idealización es una de las maneras más seguras de propiciar el fracaso en el amor. Son muchas las recetas que intentan evitar el fracaso del amor en la vida de las personas, pero no todas sirven para lograr aquello que se proponen. En este libro se ofrece la espiritualidad como una fuente capaz de alimentar el amor para que tenga éxito en la vida humana, sorteando así las amenazas que consiguen acabar con él en demasiados casos. Como el propio autor precisa, hoy se entiende el término espiritualidad como trascendencia o sensibilidad hacia una dimensión profunda de la vida. Pero él se sitúa en el marco de la espiritualidad cristiana propiamente dicha. Espiritualidad que se nutre en las fuentes del Espíritu Santo, que lleva a una vida de relación con Dios y que se expresa también en la oración, en las participaciones litúrgicas y en la influencia que debe tener la Biblia en la vida del cristiano. No obstante, no se mantiene en el ámbito estricto de la espiritualidad cristiana, sino que sus consideraciones intentan llegar también a quienes buscan una espiritualidad fuera del ámbito cristiano. El texto se divide en dos partes: las

dimensiones del amor y la fortaleza del amor. A lo largo de estas páginas da pautas para que, quienes buscarían satisfacerse de modo egoísta en el amor, aprendan a amar de forma más generosa, que es la única manera de no fracasar en el amor, tal como enseña la espiritualidad cristiana.- A. NAVAS.

HILLESUM, Ety, *Escritos esenciales*. Introducción y edición: Annemarie S. Kidder. Sal Terrae, Santander 2011, 277 pp., 18 €

La autora de los escritos aquí seleccionados es un personaje complejo, según nos revela la larga introducción preparada para este libro por A. S. Kidder, que es miembro de la Iglesia Presbiteriana de Michigan, donde desarrolla actividades pastorales y docentes. Ety Hillesum tuvo una vida no muy larga (1914-1943). En ella fue decisiva la relación con el psiquiatra Julius Spier, que le ayudó a reorientarse radicalmente y le abrió a la experiencia mística. Entre las actividades más paradójicas que desarrolló se cuenta su trabajo como voluntaria en el campo de tránsito nazi creado para los judíos holandeses en Westerbork. De ahí fue deportada a Auschwitz, donde se pierde todo rastro de su vida. De estos últimos años nos han quedado su diario (desde marzo de 1941 hasta octubre de 1942) y sus cartas (desde agosto de 1941 hasta septiembre de 1943). La recopiladora de estos textos ha querido seleccionarlos con la intención de mostrar la vida interior de Ety Hillesum. Y lo ha hecho en torno a tres temas: “El yo”, “El mundo”, “El yo y el mundo como un todo”. De este modo se propone mostrar su evolución y el sentido de su mística: partiendo del yo y enfrentándose a él, abrirse a la realidad exterior para terminar sintetizándolo todo en una unidad.- B. A. O.

LECLERC, Éloi, *El reino revelado a los pequeños*. Sal Terrae, Santander 2010, 119 pp., 9,95 €

El título de esta obra quiere hacerse eco de las palabras de Jesús que recoge el evangelista Lucas: “El reino únicamente ha sido revelado a los pequeños” (Lc 10,21). Éloi Leclerc, religioso franciscano, va explicando lo que es el Reino y sus “secretos”, lo que significa revelar y a quién se refiere Jesús cuando habla de los pequeños. Si Jesús hizo del anuncio del Reino el centro de su predicación, el comprender sus secretos no fue fácil ya para los Doce, que solo comenzaron a entender tras la experiencia de la muerte y la resurrección

de Jesús. Una lectura reposada de este libro, que es una invitación a la oración, ayudará al lector a adentrarse en esos “secretos del Reino”.- B. A. O.

PARDO, Rafael, *Orar con... el Cardenal Newman*.

Desclee de Brouwer, Bilbao 2011, 92 pp., 8 € Mucho se ha hablado del Cardenal Newman con ocasión de su reciente beatificación. En este librito se nos propone como guía para la oración. Y lo hace Rafael Pardo, sacerdote y biógrafo del Cardenal. Después de haber estudiado su figura desde el punto de vista biográfico, ha emprendido una nueva labor: la de recoger frases seleccionadas de sus escritos: las agrupa en torno a 12 temas: Dios, Cristo, Iglesia, fe, lucha virtudes, oración, vida diaria, santidad, pecado, María, rasgos de una vida santa. En notas al final del libro se indica la procedencia de cada cita. Estos breves textos, que nos ofrecen una rica y profunda imagen espiritual del Cardenal Newman, son también una ayuda valiosa para la reflexión y la oración personal.- B. A. O.

ROHR, Richard, *Encuentros maravillosos. Sagrada Escritura para Cuaresma*. Herder, Barcelona 2011, 160 pp., 12 €

Estas meditaciones son el resultado de un retiro del autor, franciscano norteamericano, en el desierto de Arizona durante la Cuaresma de 2010. Las meditaciones están hechas al hilo del los textos bíblicos que la liturgia ofrece cada día, desde el Miércoles de Ceniza hasta el Sábado Santo. Pero esos textos bíblicos solo se incluyen al final de cada meditación, y no completos. La denominación de “encuentros” la ha escogido el autor para sugerir que estas meditaciones no nos ofrecen solo lo que está en la Biblia, sino lo que desde la experiencia cuaresmal se encuentra en la Biblia: esta mayor subjetividad no resta valor a la meditación, sino que la relaciona con una experiencia personal orante.- B. A. O.

## LITURGIA

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PROFESORES DE LITURGIA, *La formación litúrgica*. Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2011, 145 pp., 22 €

En esta obra se presentan las ponencias de las Jornadas de la Asociación Española de Profesores de Liturgia celebradas en El Escorial del 31 de agosto al 2 de septiembre del año 2010. Al principio en-

contramos una amplia "Presentación" del presidente de la Asociación, D. Aurelio García Macías, en la cual, tras ofrecer un panorama histórico, introduce los temas principales de las ponencias. A continuación se encuentran unas palabras de saludo del cardenal Prefecto de la Congregación para el Culto Divino. Las ponencias tratan de aspectos actuales de la formación litúrgica, como son la formación en los seminarios, desde el punto de vista histórico y en la praxis actual, así como de la formación en los centros de estudios eclesiológicos, añadiendo una intervención sobre el "proceso de Bolonia", sin olvidar la formación y vida litúrgica en los sacerdotes, y la "forma" que debe darse en la liturgia para que llene en verdad a los fieles que participan en ella. En resumen se trata de una interesante colaboración para que se avance en una formación en el campo de la liturgia, necesaria para que esta sea en verdad culmen y fuente de la vida cristiana.- J. M. RODRÍGUEZ-IZQUIERDO.

LLIGADAS, Josep – PRAT, Lluís – TERMES, Enric, *Catecumenado de adultos. Las celebraciones litúrgicas*. Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2011, 160 pp., 18 €

La presente obra tiene como fin facilitar el itinerario catecumenal de los adultos que se preparan para recibir los sacramentos de la iniciación cristiana. Hemos de comenzar indicando que este libro no sustituye al Ritual de Iniciación cristiana de adultos, pero hace más sencillo el proceso de iniciación. Por ello se limita a tres momentos claves de dicho proceso que son: el rito de entrada en el catecumenado; el rito de elección en el cual presenta dos opciones: una más sencilla y otra algo más amplia, incluyendo en esta última las entregas del Símbolo de la Fe ("Credo") y del Padre nuestro; y finalmente la celebración de los sacramentos de iniciación, ofreciendo varias posibilidades: en la Vigilia Pascual, en un Domingo de Pascua y en otros días. Finalmente un Apéndice contiene las Entregas del Símbolo de la Fe y del Padre nuestro con las modalidades de celebrarlas en la misa dominical o fuera de ella. Estimamos que el valor de la obra está en simplificar los ritos del catecumenado y de la iniciación, pero ya se advierte al comienzo del libro que no se puede prescindir de otras celebraciones que completan el proceso catecumenal y que se prescriben, y algunas de ellas se incluyen, en el ya mencionado

Ritual de Iniciación cristiana de adultos.- J. M. RODRÍGUEZ-IZQUIERDO.

## PASTORAL

BARGHILIONI, Egidio – BARGHILIONI, Mariella – MEDDI, Luciano, *Adultos en la comunidad cristiana. Guía para la preparación de itinerarios para la evangelización y crecimiento en la fe*. Sal Terrae, Santander 2011, 216 pp., 14,50 €

En la introducción de este libro se afirma que, si alguna novedad ha surgido tras el Vaticano II, no ha sido tanto la aparición de nuevos movimientos y organizaciones, cuanto la preocupación especial por un nuevo destinatario, los adultos. Desde hace unas décadas en el seno de la Iglesia se vive una mayor preocupación por la formación seria de las personas adultas, ya sea por una vuelta a la fe tras un tiempo de alejamiento o por el simple hecho de que hoy no es posible mantenerse en la fe sin unas herramientas lo suficientemente maduras para saber estar en una sociedad que en muchas ocasiones interpela al creyente. Ante tal urgencia la formación tampoco puede responder a meras catequesis aisladas, sin un proceso pensado. Hoy son necesarios itinerarios que conduzcan de modo integral en el camino de la fe. Este libro quiere ayudar en esta necesidad. No se trata de un itinerario propiamente, sino de una guía para los que van a ayudar a realizar el itinerario. Con un lenguaje claro y de manera muy completa se señalan los diferentes elementos que comporta la elaboración de un proyecto catequético para adultos: documentos existentes, formación de catequistas, creación de una comunidad, características sociológicas y culturales de los catecúmenos, lenguajes y temas de formación, fichas, etc. Este libro es una aconsejable herramienta para párrocos y líderes de las comunidades cristianas.- P. RUIZ LOZANO.

## RELIGIONES

RIES, Julien, *A la búsqueda de Dios. El camino de la antropología de la religión*. Edicep, Valencia 2010, 380 pp., 24 €

"Amateca" es el título de una colección internacional de manuales de teología católica que ha comenzado a editar Edicep. El hilo conductor de toda la



colección es la inspiración en el pensamiento de Henri de Lubac y Hans Urs von Balthasar. El presente volumen es el primer libro de la colección, que ya está completamente programada, tal como se puede consultar en las páginas finales del libro. Julien Ries, sacerdote y profesor en la Universidad de Lovaina, nos presenta esta propuesta de antropología de la religión, que resulta algo novedosa. El concepto antropología de la religión es relativamente reciente, estando aun discutido el estatuto epistemológico de esta ciencia. Los autores que han publicado en los últimos años una antropología de la religión lo han hecho en la mayoría de las ocasiones desde perspectivas parciales, unas veces desde la fenomenología, otras desde métodos sociológicos o desde la antropología cultural. En esta obra del profesor Ries debemos alabar el enfoque, que nos parece bastante más completo que en otras obras similares. El primer capítulo está dedicado a la historia de la religiones (en propiedad debería decir, a la historia del estudio de las religiones), en el que se repasan las teorías sociológicas, etnológicas, fenomenológicas, hermenéuticas y antropológicas. En los siguientes cuatro capítulos analiza los grandes temas de todas las religiones tal como suele hacerlo la fenomenología: el “homo religiosus”, el símbolo, el mito y el rito. Sin embargo, no se detiene en una descripción meramente fenomenológica, el autor recurre a otras ciencias para completar sus análisis, tales como la etnología, la psicología, y las otras ya citadas. El capítulo sexto es un recorrido por las grandes religiones precristianas. Este capítulo acaba con una interesante conclusión, en la que se deja ver la postura del autor, quien concibe la historia del hombre como una historia de la evolución de la conciencia religiosa. Por último la obra acaba con un epílogo y un apéndice. En el epílogo se elabora a modo de conclusión lo que el autor considera que debe conformar una antropología de la religión fundamental. El apéndice es un breve recorrido por la teología de las religiones. Desde mi perspectiva lo más pobre de la obra, pues hace prácticamente una presentación de la misma a partir de algunos textos de Michel Fédou, decano de estudios del Centro Sèvres de París. Debemos recordar que la obra pretende ser un manual para estudiantes de teología. Aunque en ciertos momentos la obra va más allá de esta pretensión, en otros se queda circunscrita a este propósito.- P. RUIZ LOZANO.

TROLL, Christian W., *Dialogar desde la diferencia. Cómo orientarse en las relaciones entre cristianos y musulmanes*. Sal Terrae, Santander 2010, 253 pp., 24,95 €

El título original de esta obra del eminente profesor Ch. Troll, actualmente profesor de la Facultad de Teología de S. Georgen (Frankfurt), pero docente asimismo en Ankara (Turquía), manifiesta con exactitud su objetivo: “Distinguir para clarificar”. En efecto, el libro, distribuido en tres partes, tiene como meta la exposición de los conceptos teológicos nucleares que permitan a cristianos y musulmanes entrar en el diálogo interreligioso con competencia y conciencia de qué se pone en juego en esta actividad religiosa que la Iglesia incentiva desde el Concilio Vaticano II. De ahí que la primera parte verse sobre conceptos y condiciones para el diálogo, entre ellas la libertad religiosa y la reciprocidad, para abordar en la segunda los núcleos de la creencia que divergen –siendo tangenciales– entre cristianismo e islam: aquí se puede encontrar un interesante estudio sobre las diferencias en la concepción de Dios, la figura de Abrahán y la consideración dada a Mahoma en la doctrina católica. Es en la tercera parte donde el profesor Troll aborda la valoración teológica de los temas propuestos, con especial relevancia la significación del Islam como religión cronológicamente postcristiana, los textos sagrados y la declaración sobre determinados elementos del islam en el Concilio Vaticano II. Bien distribuida, muy clarificadora y rematada con una excelente y escogida bibliografía, estamos ante una obra necesaria para cualquier persona que quiere entrar en un serio contacto con personas de creencia musulmana.- J. L. SÁNCHEZ NOGALES.

## FILOSOFÍA

ANDERS, Günther, *La obsolescencia del hombre – Volumen I: Sobre el alma en la época de la segunda revolución industrial*. Pre-textos, Valencia 2011, 310 pp., 25 €

El hombre se ha quedado anticuado. Esta es la tesis fundamental de la primera parte de este volumen en la que el autor hace una dura crítica de la sociedad científico-técnica y del predominio de la máquina, que acaba devorando a su autor. Tras una breve introducción, precedida de un prólogo sobre la quinta edición alemana, el autor analiza

el ensamblaje de la sociedad actual bajo el título de “La vergüenza prometeica”, en la que el hombre se presenta como un producto propio, el “self-made man”, desde la óptica de la productividad en la que se integra, la del “homo faber” y la autocosificación, que desemboca en una ingeniería humana y en un comportamiento maquinal. La deshumanización es la otra cara de la sumisión prometeica del hombre ante una estructura que le quita la capacidad de decidir por sí mismo y de plantearse una identidad problemática. Estas reflexiones, se completan en un segundo bloque, “El mundo como fantasma y matriz. Consideraciones filosóficas sobre radio y televisión”, en la que vincula al hombre consumidor y el hombre masa, siendo los medios de comunicación los grandes propulsores de la minoría de edad y del solipsismo individualista en una sociedad administrada, banal y en la que la representación desplaza a la realidad. La vieja tesis marxista de la mercantilización y alienación humana, cobra ahora un nuevo significado desde la perspectiva de la cosificación generada por el mundo de las imágenes, que distorsiona la experiencia del tiempo, fragmentan al individuo y convierten en real lo fantasmagórico representado. La cosa se identifica con la noticia, y ambas son juicios camuflados que modelan la identidad y las necesidades de los receptores. Lo real se transforma en reproducción de reproducciones. “El ser sin tiempo”, sobre la obra de Beckett “Esperando a Godot”, se convierte así en una muestra desesperanzada de la actualidad, en la que la vida es pasar el tiempo y el hombre es incluso incapaz de ser nihilista.

Finalmente, el último bloque del estudio (“Sobre la bomba y las raíces de nuestra ceguera del apocalipsis”) saca las últimas consecuencias a la revolución industrial y a la obsolescencia del hombre. Es la pervivencia misma de la humanidad la que se juega ante la amenaza del holocausto universal, en la que triunfa la posibilidad técnica sobre el control del ser humano, cuya desmesura ha revertido en ceguera colectiva. La ceguera del progreso se convierte en la otra cara de su dinámica aniquiladora, que hace del nihilismo un horizonte existencial y no sólo una posibilidad teórica. Toda la obra de Anders está marcada por este enfoque, que recuerda otros análisis filosóficos sobre la sociedad administrada, los avisos de las antiutopías del siglo XX y el pesimismo heideggeriano sobre

las consecuencias del predominio de lo óntico que se traduce en el de la técnica. Sin embargo, apenas si hay citas filosóficas en el estudio, ni alusiones a otros autores, ni un esfuerzo por ofrecer literatura complementaria que pueda también servir de comparación. El autor hace una reflexión personal, documentada y claramente pesimista, que, como en la *Dialéctica de la Ilustración* de Adorno y Horkheimer, tiene el peligro de ofrecer una visión real pero unilateral del progreso y el avance de la ciencia.- J. A. ESTRADA.

ANDERS, Günther, *La obsolescencia del hombre – Volumen II: Sobre la destrucción de la vida en la época de la tercera revolución industrial*. Pretextos, Valencia 2011, 426 pp., 35 €

El consumo y la técnica impregnan la existencia humana en las sociedades modernas. Ésta es la tesis central de la obra de Anders, completada ahora con este segundo volumen sobre la tercera revolución industrial, a la que compara con las dos anteriores en su introducción, después de haber dejado establecido en el prólogo el significado de su obra como una antropología filosófica en la época de la tecnocracia. La visión pesimista sobre la situación del hombre, que desarrolló en el primer volumen, se completa ahora mostrando la posible destrucción de la humanidad, por obra del hombre mismo, desde una perspectiva teórica y especulativa, en contraste con el acento práctico del primer estudio. El volumen segundo recopila escritos diversos que profundizan en la obsolescencia del hombre desde la perspectiva de los productos en serie, la domesticación del “homo faber” por la industria, la integración de la personalidad en el hombre masa, la despersonalización del trabajador y su compensación en el deporte y la expansión del ensamblaje tecnológico. Este primer bloque de artículos tiene como denominador común una profundización y modificación de las tesis marxistas sobre la alienación del hombre en el capitalismo desarrollado.

Un segundo bloque se centra en la antropología filosófica, denunciando la obsolescencia del individuo, la dinámica integrador y conformista del arte, el predominio de lo colectivo, la falsificación de la realidad producida por los medios y el carácter conformista que subyace al consumo. En este marco hay un replanteamiento de la crisis de las ideologías y de las experiencias y vivencias sobre

las que tendrían que basarse, así como se diluyen las fronteras y los límites entre lo privado y lo público, y con ellas la distinción entre la identidad personal y el contexto. La misma preocupación por la muerte y la libertad es afectada por la carencia de un proyecto personal y por la imposibilidad de una evaluación crítica sobre lo que es realidad y apariencia. Especial importancia concede al concepto de historia, al desplazamiento del sujeto protagonista en favor de la técnica, a la pérdida del concepto tradicional de lucha contra la clase dominante como sujeto histórico desde la perspectiva del proletariado.

La reflexión se completa con consideraciones finales sobre el humanismo y la obsolescencia de los justos, de lo serio y del mismo sentido, dado que ya no hay fines sino medios que los sustituyen y que instancias tradicionales como la religión han dejado paso a un vacío de sentido global y al irracionalismo como sustituto de la moral. Los ensayos de este segundo volumen abundan en la perspectiva monotemática del primero, sin dejar espacio a alternativas y dimensiones contrapuestas a las que desarrolla. De ahí, el pesimismo antropológico y filosófico de la obra, que hace un balance negativo de la modernidad en los países desarrollados.- J. A. ESTRADA.

LEACH, JAVIER, *Matemáticas y religión. Nuestros lenguajes del signo y el símbolo*. Sal Terrae, Santander 2011, 206 pp., 18 €

El excelente libro del jesuita Javier Leach pretende cubrir un vacío en las dos ciencias que versan su título. Leach realiza un amplio estudio de la evolución histórica del lenguaje de las matemáticas y su influencia en la evolución de los lenguajes de la metafísica y la teología. Con un lenguaje accesible, Leach examina tres momentos históricos en los que hubo un proceso de cambio en esta evolución: la introducción del método deductivo en Grecia, el uso de las matemáticas como un lenguaje de la ciencia moderna, y la formalización de lenguajes matemáticos en los siglos XIX y XX. Stephen Jay Gould desarrolló en 1980 el modelo NOMA (Magisterios no superpuestos) que describe como, en su opinión, la ciencia y la religión no pueden hacer comentarios sobre el ámbito del otro. Frente a este modelo Javier Leach propone el modelo de NOSYMA (Magisterios no simétricos), que sostiene que la ciencia y la religión no se

pueden separar, pues están relacionadas de manera complementaria y no simétrica. Esta asimetría se basa en el hecho de que en algún momento de su discurso, el conocimiento religioso necesita de la ciencia para hablar de manera significativa y en diálogo con nuestra cultura occidental, que claramente está vinculada a la ciencia y la tecnología, mientras que la ciencia puede, en teoría, desarrollarse y buscar sus objetivos sin hacer referencia a la religión. A lo largo de la historia el uso de diferentes lenguajes ha sido motivo de controversias y dificultades de los desencuentros entre ciencia y religión. Ahora con este libro Leach pretende salvar la brecha existente entre científicos y teólogos.- C. LARA.

LEMIEUX, Emmanuel, *Edgar Morin. Vida y obra del pensador inconformista*. Kairós, Barcelona 2011, 541 pp., 35 €

Probablemente esta es la biografía intelectual más completa sobre Edgar Morin, a cargo de Lemieux y escrita con un estilo periodístico, didáctico y fácil de lectura, en la que el autor va analizando cronológicamente la vida y obra del gran pensador francés, el significado de su identidad hebrea y de la temprana pérdida de su madre, su afiliación al partido comunista y su distanciamiento de éste a partir de la reflexión sobre el estalinismo y su clara toma de partido en la guerra de Argelia, así como posteriores avatares como su estancia en Estados Unidos. Hay también una valoración de su producción intelectual, de sus aportaciones a la sociología y a la antropología, su compromiso en defensa de la naturaleza ante el avance de la civilización industrial y sus preocupaciones epistemológicas y filosóficas. De todos modos, se nota que la dimensión periodística del autor se impone a la evaluación reflexiva y filosófica de la obra, a la que enriquece mostrándonos sus raíces biográficas, en las que aporta nuevos conocimientos y fuentes hasta ahora desconocidas o no utilizadas. La obra hubiera sido completa si el discurso intelectual de Morin se hubiera ubicado en el marco de la filosofía actual, profundizando en puntos comunes y divergencias con otros autores y escuelas. De todos modos, se ofrecen abundantes notas que permiten un ulterior estudio de las cuestiones que más interesen, así como una selección bibliográfica, en lengua francesa y con las traducciones españolas, que se extiende

a otras fuentes audiovisuales, además de ofrecer un índice de los nombres citados. La obra se lee como una novela histórica y tras ella se tiene el contexto para profundizar en las aportaciones de Morin desde El método, hasta el paradigma de la naturaleza y del hombre, para aterrizar en la identidad humana, que es la temática central que aúna su pensamiento.- J. A. ESTRADA.

ONFRAY, Michel, *Política del rebelde. Tratado de resistencia e insumisión*. Anagrama, Barcelona 2010, 328 pp., 19 €

No hay filosofía sin biografía. A sus 52 años, Michel Onfray (nacido en 1959) recuerda en la Introducción de este libro su educación en un internado y su primera breve experiencia laboral cuando tenía solo 16 años. Fue ahí donde se desató su talante libertario. Entre las lecturas que abordó entonces fue en los textos anarquistas de Stirner, Bakunin, Proudhon y otros donde mejor se vio reflejado. Pero Onfray no quiere repetir el anarquismo de los precursores, que le parece ya obsoleto. Desde su vocación filosófica, que ha venido cultivando luego como profesor de Filosofía, busca recrear un anarquismo que incorpore las dos guerras mundiales, el holocausto judío, los campos de exterminio soviéticos, la metamorfosis liberal del capitalismo y la globalización. Este libro, que se inserta en una serie de más de 30 publicados, tiene fuertes dosis de autobiografía: como él dice “el hedonismo es a la moral lo que el anarquismo es a la política: una opción vital exigida por un cuerpo que recuerda” (p. 10). Él mismo define su pensamiento como nietzscheanismo de izquierda, posterior a la muerte de Dios (recuérdese su *Tratado de ateología. Física de la metafísica*, publicado en 2005 y traducido por también por Anagrama en 2006). Su estilo, cálido y apasionado, es un buen instrumento para expresar su pensamiento libertario y revolucionario.- F. L.

ROCHE ARNAS, Pedro (coord.), *El pensamiento político en la Edad Media*. Fundación Ramón Areces, Madrid 2010, 729 pp.

Este es el título y la temática que se adoptó para el V Congreso Nacional de Filosofía Medieval, celebrado en la Universidad de Alcalá de Henares en diciembre de 2008. Nueve ponencias vertebraron el Congreso, en las que participaron reconocidos especialistas universitarios abarcando todo el ho-

rizonte medieval: se parte de San Agustín, que tanta importancia tuvo sobre el pensamiento medieval, y se estudian autores tan relevantes como el papa Gelasio, Santo Tomás, Egidio Romano, Marsilio de Padua, Guillermo de Ockham, Nicolás de Cusa, el islam y el judaísmo. Estas nueve ponencias se complementan con más de cuarenta comunicaciones, que ponen de relieve el interés que la convocatoria despertó. Es imposible resumir los contenidos de estas comunicaciones, que abordaron aspectos y autores muy variados de la Edad Media. Aunque no es posible buscar en este libro una visión sistemática de la filosofía política medieval, su lectura permite una visión bastante completa de un tema tan relevante para comprender el pensamiento político moderno.- I. CAMACHO.

SÁNCHEZ MECA, Diego, *Historia de la filosofía moderna y contemporánea*. Dykinson-UNED, Madrid 2010, 694 pp., 48 €

Diego Sánchez Meca es en la actualidad catedrático de filosofía contemporánea en la UNED, habiendo enseñado antes en otras universidades de España y América. Este dato no es insignificante, pues la obra que comentamos es el resultado de estos años de docencia y surge inicialmente como base para el trabajo y estudio de los alumnos. Por eso, quien desee acercarse a esta obra, encontrará más un manual que una completa historia de la filosofía de los últimos cinco siglos. El mismo autor advierte al comienzo que no es posible recoger toda la filosofía moderna y contemporánea. De modo inevitable hay una selección que responde, ciertamente, a lo más importante de ambas épocas. Seguro que cualquier conocedor de la filosofía echaría de menos algún autor, como pueden ser Kierkegaard, Freud u otros, pero ello no desmerece el conjunto del trabajo. Por otra parte, una visión que pretende ser lo más completa posible de una época, tiene la virtud de dar unidad y sentido, al hilo del pensamiento que mueve la historia. Hay que reconocer en esta obra el esfuerzo del autor por no presentar la filosofía como una mera exposición de ideas y contenidos, sino haber querido captar las cuestiones que en cada época y momento histórico han suscitado el mismo pensamiento. De este modo el lector puede captar la inquietud que en cada momento ha motivado a los grandes filósofos. El hecho de ser un libro

pensando en los estudiantes de filosofía hace que la exposición sea clara y pedagógica. A los contenidos se le han añadido, textos complementarios que acerquen directamente a los autores, bibliografía para ampliar el conocimiento y al final varios ejemplos prácticos de cómo realizar comentarios de textos filosóficos.- P. RUIZ LOZANO.

## HISTORIA

AGUILAR Y CÓRDOBA, Diego de, *El Marañón*. Universidad de Navarra – Iberoamericana, Madrid – Vervuert, Frankfurt 2011, 421 pp., 36 €

Interesante edición de una de las crónicas de la conquista de América por los españoles, referida a la búsqueda de El Dorado, y centrada sobre todo en las andanzas de Lope de Aguirre, soldado rebelde frente al rey de España (se le llama tirano constantemente a lo largo de la narración), que formó un grupo conocido como *los marañones*, que camparon por sus respetos al margen de las leyes emanadas desde la corona, hasta que fue preso y ajusticiado el propio Lope de Aguirre y disuelto el grupo de auténticos forajidos que lo acompañaron en sus tropelías. La reproducción de la crónica viene precedida de un estudio de varios aspectos que orientan convenientemente al lector y lo sitúan en el tiempo y en el espacio a los que se refiere la narración: se nos dan a conocer datos biográficos del cronista, la expedición de Omagua y El Dorado, la personalidad de Lope de Aguirre (rebelde y antihéroe) como hombre y como mito, las fuentes utilizadas, así como la tragedia que constituyó todo este asunto de *los marañones*. En conjunto una publicación muy interesante para conocer mejor algunos de los muchos entresijos de la conquista de las Indias, que suelen pasar desapercibidos en las historias generales sobre aquel magno acontecimiento.- A. NAVAS.

BERGER, Klaus, *Los primeros cristianos*. Sal Terrae, Santander 2011, 374 pp., 29,95 €

Desde mi punto de vista estamos ante un libro de interés nada corriente. Para quienes están al tanto de la exégesis de los libros del Nuevo Testamento y de su incidencia en la historia de la Iglesia este libro puede constituir una muy agradable sorpresa. Hay que empezar indicando que el autor es un catedrático emérito de Teología Evangélica en Heidelberg (Alemania). Es, por

tanto, protestante. Y aquí es donde radica la sorpresa mayor cuando uno se asoma a las páginas del libro. Quien conozca la historia de la teología liberal protestante, su estilo desmitificador en grado máximo, podría esperar que nuestro autor se situara en la misma línea. Nada de eso. Si no supiéramos de quién se trata casi podría pensarse que estamos ante un teólogo de la Iglesia Católica Romana. Porque todo el libro constituye un estudio minucioso e interesantísimo, de cómo desde Jesús, y a través de los Apóstoles, la primera comunidad cristiana formó la Iglesia, pero no como algo autónomo que sucediera en generaciones siguientes a la de Jesús, sino como fruto de su mismo encargo y en continuidad armónica con lo que Jesús había encargado a sus discípulos. Todo el libro es un auténtico arsenal de datos, tanto del Nuevo Testamento como de los demás escritos de los primeros siglos, en los que va desgranando los argumentos que abogan por la continuidad entre la Iglesia y Jesús y no por una cesura que según muchos autores se habría producido de manera indebida. Además el lector va a tener que revisar sus conocimientos del Nuevo Testamento, para poder seguir al autor en la ruta tan interesante que sigue a través de su obra.- A. NAVAS.

CARMONA RUIZ, M<sup>a</sup> Antonia – MARTÍN GUTIÉRREZ, Emilio (ed.), *Recopilación de la Ordenanzas del Concejo de Xerez de la Frontera Siglos XV-XVI*. Universidad de Cádiz, Cádiz 2010, XIII+582 pp., 35 €

Se suma esta publicación a otras ordenanzas municipales que en gran número se han ido publicando en España desde mediados de los años 1970. El hecho de incorporar los títulos publicados, que son más importantes y significativos, en este estudio, lo hace más valioso, al proporcionar al lector una bibliografía de conjunto que le ayudará a valorar mejor los resultados de los investigadores de las ordenanzas de Jerez de la Frontera. El estado de conservación de muchos de los documentos deja mucho que desear, lo que explicaría, al menos en parte, que se haya tardado tanto en acometer la tarea de descifrarlos y publicarlos. Es un mérito muy particular de los autores, que han realizado un trabajo excelente. El texto viene organizado de acuerdo con la temática que trata cada uno de los documentos. A la hora de datar

los documentos, en muchos casos se da una fecha aproximada o probable, precisamente por la mala conservación del original. Por otro lado, la numeración de los folios se refiere a la que tienen actualmente, prescindiendo de la que pudieron tener en el pasado. Los documentos se agrupan en cuatro grandes bloques: espacios comunales; agricultura y ganadería; artesanado; mercado, comercio y servicios. La edición se completa con una serie de apéndices que los autores como un “complemento interesante e imprescindible para el texto”. Los índices toponímico, onomástico, de materias y de apéndices ayudan sobremanera a la utilización de los materiales presentados.- A. NAVAS.

CASCALES RAMOS, Antonio (coord.), *Blanco White, el rebelde ilustrado*. Centro de Estudios Andaluces, Sevilla 2010, 160 pp., 18 €

La Facultad de Comunicación de la Universidad Hispalense decidió llamar a su salón de actos con el nombre de este reconocido representante de la Ilustración, que nació en Sevilla en 1775 y murió en Liverpool en 1841. Para dar a conocer a este ilustre personaje se organizaron en dicha facultad unas jornadas los días 6 y 7 de noviembre de 2007. En este libro se recogen las contribuciones que allí se presentaron sobre distintos aspectos de la vida y actividad de Blanco White, pero insistiendo sobre todo en su actuación como periodista. Esa profesión la ejerció ya en Sevilla a través del *Semanario patriótico*, un periódico nacido para luchar contra el despotismo que se había instalado en España. Pero el ambiente del país no le permitía escribir con la libertad que deseaba. Por eso emigró a la que para él era la “única nación libre de Europa”, donde vivió ya el resto de su vida, llegando incluso a cambiarse el nombre (de José Luis Blanco Crespo pasó a llamarse Joseph Blanco White). En Londres trabajó en la revista mensual *El Español*, que se publicó entre abril de 1810 y junio de 1814, un periodo crucial de la vida política de España. Pero su vida no se limitó al periodismo. Llegó a Londres como sacerdote católico, pero allí se convirtió al anglicanismo. Su obra más conocida, *Cartas de España*, que refleja sus ideas sobre nuestro país, es también analizada en el último capítulo de este libro.- I. CAMACHO.

DUBET, Anne – RUIZ IBÁÑEZ, José Javier (ed.), *Las monarquías española y francesa (siglos XVI-XVIII). ¿Dos modelos políticos?* Casa de Velázquez, Madrid 2010, XV+254 pp.

Ha sido una costumbre generalizada achacar a los Austrias españoles un tipo de monarquía que habría sido completamente distinto del representado por la monarquía francesa, en concreto por los Borbones. También se ha dado por supuesto en muchas ocasiones que mantener las tradiciones propias suponía fidelidad a la idiosincrasia nacional, así como el copiar las tradiciones ajenas se podría considerar como una especie de traición a los valores de la propia nación. Sin embargo, el que los planteamientos nacionales sean algo más propio del siglo XIX que de los siglos anteriores, obliga a revisar ese tipo de propuestas excesivamente simples y poco representativas de las realidades monárquicas de los siglos XVI al XVIII. Por ejemplo, los que preferían que se importaran costumbres de los Borbones a la España de Felipe V, no caían en la cuenta de que algunas de esas costumbres, serían nuevas sin duda, pero no necesariamente modernizadoras del gobierno. En conjunto, la aplicación de un mismo modelo político, en situaciones y lugares diversos, formaba parte de la práctica política normal. A través de una serie de estudios se analizan los modelos de la monarquía española, los modelos extraños a ella, así como los modelos y las políticas que se enfrentaron entre sí. En conjunto se trata de un volumen con capacidad para evitar tópicos y para introducirse adecuadamente en las políticas monárquicas española y francesa de los siglos XVI al XVIII más alejadas de un planteamiento nacional de lo que podría parecer.- A. NAVAS.

FERNÁNDEZ DE OVIEDO, Gonzalo, *Sumario de la Natural Historia de las Indias*. Estudio, edición y notas de Álvaro de Baraibar. Iberoamericana, Madrid – Vervuert, Frankfurt 2010, 380 pp., 19,50 €

Gonzalo Fernández de Oviedo (Madrid 1478 – Santo Domingo 1557) fue nombrado por Carlos V cronista de las Indias y regidor de Santo Domingo. Ya para entonces había recorrido muchos de los nuevos territorios, después de pasar parte de su juventud en Italia. Esas experiencias en el Nuevo Mundo están a la base de sus dos obras más importantes (fue también un prolifi-

co escritor): la *Historia General y Natural de las Indias* (1535) y esta otra anterior, *Sumario de la Natural Historia de las Indias* (1526). Esta obra había sido concebida como un texto más sencillo y breve ("Sumario"), y además excluía la historia de los acontecimientos (por eso no es "general") para limitarse a una descripción de los territorios descubiertos desde 1492. Lo que el autor intenta describir, imitando la *Historia natural* de Plinio, es "todo lo que era perceptible para los sentidos". De los 86 capítulos en que divide su obra dedica los diez primeros a relatar el viaje hasta la isla Española y a presentar a los naturales que encontró allí, así como la travesía hacia la isla de Cuba y la gente de este nuevo territorio. Los capítulos 11 a 61 se ocupan de los animales de todas las especies que allí fue encontrando; del 62 al 80 se hace lo mismo con los árboles, las frutas y las plantas. Concluye la obra con otras descripciones sobre minas, pesquerías, caminos... Resulta muy interesante observar cómo los ojos de un europeo reaccionan ante realidades tan distintas a las de su hogar.- I. CAMACHO.

FIERRO, Maribel, *Abderramán III y el califato omeya de Córdoba*. Nerea, San Sebastián 2011, 292 pp., 29,50 €

Esta biografía de Abderramán III no es una biografía corriente, en el sentido de que está concebida para destacar algunos aspectos de su vida más que otros. En concreto hay dos a los que la autora ha prestado especial atención: los esfuerzos de Abderramán por dotar de significado su ocurrencia de tomar el título de califa en el año 929 y las consecuencias que tuvo para su vida la derrota de Simancas, ya que supuso un giro importante en su trayectoria como militar y como gobernante. Abderramán había llevado a cabo trece campañas militares en veinte años, con lo que había podido recuperar el control del territorio de Al Andalus. En Simancas algunos señores musulmanes de la frontera lo traicionaron, en una actitud explicable, ya que sus territorios se encontraban más cerca de los territorios cristianos que de la propia Córdoba, y necesitaban convivir con los infieles si querían sobrevivir. Sin embargo, a raíz de la derrota de Simancas, posiblemente por la convicción de que podía ser traicionado de nuevo, ya no vuelve a ponerse nunca más al frente de sus tropas y la legitimación del califato, que

buscó por medio del éxito en el terreno militar, la buscará en el futuro a través de la construcción de la ciudad de Medina Azahara, que se convertiría así en una especie de manifestación urbanística del poder y la gloria del nuevo califa. Es realmente importante la inspiración de la autora en fuentes musulmanas, con lo que salen a la luz aspectos, entresijos e incluso contradicciones del mismo entorno musulmán, que escapan normalmente a la vista de los historiadores cristianos.- A. NAVAS.

GIMÉNEZ LÓPEZ, Enrique (ed.), *Aspectos de la política religiosa en el siglo XVIII. Estudios en homenaje a Isidoro Pinedo Iparraguirre S. J.*

Universidad de Alicante, 2010, 280 pp., 20 €

Isidoro Pinedo es un jesuita nacido en 1929, que se sintió cautivado por la historia desde su misma infancia. Ingresado en la Compañía de Jesús se especializaría en el siglo XVIII. Desarrollaría su carrera como historiador en la Universidad de Deusto hasta su jubilación en 1999. En homenaje a su persona y a su obra se han dado cita en este libro una decena de colegas. Aunque el título escogido es más general, los estudios incluido en el volumen tratan todos distintos aspectos relacionados con la Compañía de Jesús en el siglo XVIII, precisamente una época en la que los jesuitas se vieron sometidos a fuertes tensiones que terminarían con la expulsión de España en 1767 por decisión de Carlos III y con la supresión pontificia de la orden poco después. El antijesuitismo de la época, la teoría de la conspiración que muchos jesuitas defendieron y las enconadas luchas en torno a la Corte española con sus ecos en la curia romana: todo ello son las coordenadas de estos estudios que arrojan algo de luz sobre una etapa complicada de la historia religiosa de España.- F. L.

GONZÁLEZ POLVILLO, Antonio, *Análisis y repertorio de los tratados y manuales para la confesión en el mundo hispánico (ss. XV-XVIII)*. Universidad de Huelva 2010, 101 pp. + un CD, 10,50 €

Estamos ante un libro que es fruto de una tesis doctoral, la cual tiene como hipótesis de base la importancia de la confesión sacramental en España, no solo como práctica religiosa, sino también como elemento de formación de las personas y de conformación de la sociedad. Sin embargo el estudio no llega a analizar los contenidos de esta

práctica con el fin de verificar esa hipótesis, sino solo uno de los instrumentos más decisivos que la sustentan: las publicaciones sobre el tema. Estamos, pues, ante un repertorio bibliográfico que recoge y sistematiza según los títulos casi 5.000 obras de autores españoles o nacidos en el mundo hispánico, o extranjeros pero publicados en algún lugar de la Monarquía hispánica; el periodo de tiempo sobre el que se trabaja se extiende desde los comienzos de la imprenta en el siglo XV hasta 1800. El trabajo principal ha consistido en la recopilación de títulos (tomando como punto de partida la Biblioteca General Universitaria de Sevilla y la Biblioteca Nacional de Madrid) y en su clasificación en siete grupos que abarcan una gran diversidad de géneros literarios, pero siempre con predominio de los libros dirigidos a los confesores mismos. El repertorio de las 5.000 obras no está publicado en papel, sino en un CD que acompaña al libro, y que contiene también lo que se publica en papel: la parte introductoria y las conclusiones sobre distintos aspectos de la distribución geográfica y temporal de las obras recopiladas.- I. CAMACHO.

PÉREZ-AMADOR ADAM, Alberto, *De legitimazione imperii Indiae Occidentalis. La vindicación de la Empresa Americana en el discurso jurídico y teológico de las letras de los Siglos de Oro en España y los virreinos americanos*. Iberoamericana/Vervuert, Madrid 2011, 554 pp., 80 €

En este volumen tenemos una valiosa recopilación de textos relacionados con la empresa americana por parte de Castilla, reuniendo así en una sola publicación gran cantidad de textos, muchos de los cuales han pasado desapercibidos en los siglos posteriores al XVI y al XVII. La obra está dividida en tres partes: en la primera se hallan agrupados los tratados teológicos, políticos, jurídicos y filosóficos; en la segunda encontramos las crónicas, las epopeyas y las obras de teatro; la tercera contiene un conjunto de apéndices en los que se reúnen textos de difícil localización, a los que se alude con frecuencia en el trabajo y que suscitarían la intriga del lector sobre su contenido, si no se tuviera el texto de tales documentos a mano. El autor ha constatado cómo los planteamientos teológicos, que tuvieron tanta influencia en las decisiones de la corona, no se ven precisamente reflejados en las obras de otro tipo posteriores a

ellos. Mientras en los primeros se encuentra una gran dificultad para justificar la "conquista", en los segundos se puede encontrar una exaltación de la misma, como motivo de honra y gloria para la nación que la llevó a cabo, con supuestos derechos que la asistirían para emprenderla. Libro, por tanto, de extraordinario interés, que explica en gran parte el divorcio real que se dio entre la nobleza de las ideas que tenían los teólogos y pensadores, frente al planteamiento más corporativo y nacional de otros sectores, que acabaron influyendo más en el pueblo llano que los primeros.- A. NAVAS.

PLET, Philippe, *Pablo de la Cruz. El fundador y el apóstol*. Ciudad Nueva, Madrid 2011, 269 pp., 15 €

Esta semblanza de san Pablo de la Cruz está compuesta de una manera original. En lugar de empezar por los aspectos biográficos, para terminar presentando su espiritualidad, se presenta antes que nada la espiritualidad pasionista, tal y como la vivió san Pablo de la Cruz y la transmitió a sus compañeros, para recapitular al final del volumen lo más importante de su vida. De esta manera, lo primero que nos encontramos es con la descripción de algo tan fundamental como el *retiro pasionista*. Pablo y su hermano Juan Bautista, tantean el modo de vida eremítico, para acabar configurando un tipo concreto de soledad, denominada *retiro*, en el que los tres centros principales son la capilla (con la asistencia al coro), la celda y el refectorio. Incluso se nos proporciona una distribución tipo del tiempo a lo largo del día, tiempo de oración por encima de las cuatro horas en total. Toda la vida del retiro la preside María, como madre y reina de la soledad. Como complemento muy importante de esta vida retirada está el *paseo solitario*, así como la meditación de la Pasión de Jesús. Todo ello en un mundo interior en el que los deseos son determinantes para la unión con Dios. A continuación se nos presenta ya la biografía propiamente dicha de Pablo de la Cruz, resumida, pero esencial para completar todo lo leído hasta el momento. Se subraya también el carácter de obra de Dios que tiene la fundación de la Congregación Pasionista, con un Pablo de la Cruz que supo ser puente entre el mundo antiguo y el nuevo.- A. NAVAS.



PÓŁTAWSKA, Wanda, *Diario de una amistad. La familia Półtauski y Karol Wojtyła*. San Pablo, Madrid 2011, 751 pp., 23 €

Estas páginas tienen mucho de autobiografía, de confesión íntima, de historia de un alma, como nos dice la misma autora. Ella fue amiga personal de Karol Wojtyła, primero cuando era un simple sacerdote en Cracovia, luego cuando fue consagrado obispo, y su amistad permaneció siendo ya Juan Pablo II, hasta la muerte del propio papa. Wanda era reacia a publicar estas páginas, pero fue por la convicción de Juan Pablo II al final de sus días, de que debería hacerlo, por lo que se decidió a darlas a la imprenta. En la primera parte se nos cuenta su experiencia terrorífica de cuatro años en un campo de concentración, en el que fue una de las prisioneras que sirvieron como conejillos de indias para los experimentos médicos de los nazis. Estuvo a punto de ser ejecutada pero, inexplicablemente, se salvó de la muerte, a pesar de que ya había sido seleccionada para la muerte. Después del campo de concentración empieza su búsqueda desesperada, para intentar encontrar una explicación sobre la realidad del ser humano, capaz de comportamientos tan contradictorios como los que había contemplado en el campo de concentración. Tras llamar a varias puertas inútilmente, se encontró en un momento dado con Karol Wojtyła, con el que se sintió comprendida, con el que siguió en relación fraternal, que ya no se interrumpiría más que con la muerte de él. Todas estas páginas están llenas de apasionamiento vital y espiritual y nos abren la puerta a un conocimiento más profundo de esta relación fraternal y espiritual, entre Wanda y Karol Wojtyła a lo largo de toda la vida de éste último.- A. NAVAS.

Ros, Carlos, *Teresa de Jesús, esa mujer*. San Pablo, Madrid 2011, 575 pp., 20 €

Desde luego, si alguien quiere tener una preparación especialmente adecuada, antes de atreverse directamente con las obras de santa Teresa, va a encontrar una ayuda muy particular en esta biografía de Carlos Ros. Ya en el título nos deja entrever el autor la admiración que siente por la santa, admiración explicitada con gran brillantez descriptiva, tanto en la introducción como en el epílogo, y que va acompañada de un auténtico afecto hacia ella. El texto que discurre entre estas dos partes es un relato de la vida de santa Teresa, lleno de agilidad,

agudeza, conocimiento de multitud de detalles, así como identificación cordial con su biografiada, ante el asombro que le produce una mujer de la categoría de nuestra santa. En estas líneas se puede uno acercar al alma de Teresa, hasta conocerla en profundidad, admirando así de modo especial la enorme obra interior que produjo Dios en ella. Se subraya, como no podía ser menos, su condición de fundadora de conventos de mujeres y de hombres. Su libertad interior y su originalidad, hasta el punto de ser nombrada por Pablo VI como doctora de la Iglesia, antes que las que luego han sido reconocidas como tales. En resumen: una biografía bien documentada, amena, llena de afecto hacia la biografiada, que puede servir de impulso excelente para luego adentrarse directamente en las obras de la santa.- A. NAVAS.

SÉNAC, Philippe, *Almanzor. El azote del año mil*. Universitat de València, Valencia 2011, 177 pp., 18 €

Curiosamente este estudio, dedicado a uno de los caudillos musulmanes hispanos más famosos de la Edad Media, tiene un segundo propósito, planteado tanto al principio como al final del libro, además del de ofrecer una biografía bien articulada de un personaje tan especial como lo fue Almanzor en la península ibérica de su tiempo. Ese segundo propósito lleva al autor a intentar encontrar una explicación razonable a que el Califato de Córdoba, en el corto espacio de 30 años, pasara de apabullar militarmente a los reinos cristianos, a pedirles ayuda para superar los levantamientos y las disensiones internas. Entre las causas de un cambio tan sorprendente el autor cita dos más sobresalientes, y que tienen grandes visos de verosimilitud: el cambio radical en la situación de los campesinos y el papel cada vez más importante de los bereberes en la Córdoba califal. La primera causa consistiría en gravar sobre los campesinos tal cantidad de tributos, que estos acabaron abandonando el campo, arruinados por los impuestos y por la rapacidad de los militares que, en el período previo, habían incluso ellos mismos cultivado los campos y habían permitido a los campesinos de sus posesiones una vida razonable. La segunda causa sería el rechazo de la población hispanomusulmana a la asfixiante influencia de los bereberes en las instituciones de gobierno del califato, lo que habría dado pie a todo tipo de intrigas y rebeliones internas al objeto de

desplazar a ese sector de advenedizos, que eran los bereberes, y que se habían convertido en los dueños en la práctica de los resortes sociales y económicos del Al Andalus de la época.- A. NAVAS.

VALDIVIA GIMÉNEZ, Ramón, *Llamado a la misión pacífica. La dimensión religiosa de la libertad en Bartolomé de las Casas*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas – Universidad de Sevilla – Diputación de Sevilla, 2010, 395 pp., 21 €

El título y el subtítulo de esta obra quieren reflejar lo que para su autor, que es sacerdote y profesor de Filosofía en el Centro de Estudios Teológicos de Sevilla, son las dos claves interpretativas de la obra del dominico sevillano Fr. Bartolomé de las Casas (1484-1566). Es más, es desde ahí desde donde encuentra su justificación última lo que más ha destacado en su vida: su defensa de los indios, frente a quienes cuestionaban o limitaban su condición de personas humanas. Una de esas dos claves es la misión de paz, que correspondía realizar a España como centro de la obra salvadora y más allá de los objetivos políticos. La otra es la dimensión religiosa de la libertad, el tema central de esta investigación. En qué consiste esta dimensión es lo que el autor desarrolla en la tercera parte de su obra, la que él llama sistemática, y que se articula en torno a los conceptos de conciencia, libertad y alteridad. Previamente el autor ha estudiado el contexto cultural en que se movió Las Casas y los autores que más influyeron sobre él (parte primera, de carácter más histórico); y estudia también las distintas corrientes interpretativas desde las que otros autores se acercaron a los problemas del encuentro con el Nuevo Mundo y sus habitantes (parte segunda, más analítica). Uno de los valores más destacados de esta investigación es que el tema escogido no es tratado sistemáticamente por Las Casas en ninguno de sus escritos: eso ha llevado al autor ha rastrear toda su obra para sistematizar su pensamiento, pero sin olvidar nunca el contexto en que se desarrolló.- I. CAMACHO.

## CIENCIAS SOCIALES

BELDA, ROSA M<sup>a</sup>, *Gestión con corazón. El corazón de la gestión*. Sal Terrae, Santander 2011, 174 pp., 10,50 €

El funcionamiento de las organizaciones y la función del directivo son cosas íntimamente ligadas

entre sí, porque el directivo está llamado a hacer tangibles y reales los valores de la organización a través de su conducta y sus actos. Por otra parte, hacer de una organización (de cualquier tipo que sea, empresarial o no) un espacio para que sus miembros se realicen como seres humanos es un objetivo que siempre ha de estar presente, y hacerse compatible con cualquier otra finalidad que especifique a una u otra organización. He ahí el trasfondo sobre el que se desarrollan los cuatro capítulos de este libro, que parten del estudio de la organización y de las posibilidades de que evolucione desde el modelo mecanicista que ha dominado mucho tiempo, para desembocar en el análisis del directivo, su poder y autoridad, su liderazgo. La autora, que es médico y especialista en bioética, trabaja en Ciudad Real y es colaboradora de los Religiosos Camilos. El enfoque práctico de este libro se refuerza con la abundancia de ejercicios de que están sembradas sus páginas, lo que es reflejo también de la rica experiencia profesional de la autora.- I. CAMACHO.

KAMPFNER, John, *Libertad en venta. ¿Por qué vendemos democracia a cambio de seguridad?* Ariel, Barcelona 2011, 336 pp., 22,90 €

El autor de este ensayo es un periodista nacido en Singapur, que trabajó en los años 1980 en la Unión Soviética bajo la dictadura comunista. Asistió luego a la caída del comunismo y siguió con interés la expansión espectacular de la democracia por todo el mundo: en Europa, en Latinoamérica y en Asia oriental. Pensaba él que se iría cumpliendo aquella convicción que Margaret Thatcher había expresado tantas veces: que el capitalismo de mercado y la democracia liberal se refuerzan mutuamente. Hoy está cambiando de opinión: su hipótesis actual, según sugiere el título que ha dado a su obra, es que en muchos países se renuncia a parte de las libertades democráticas como precio para garantizar un mayor bienestar económico y seguridad. Con esta hipótesis ha viajado durante un año por diferentes países para redactar este libro. Comienza por su propio país de origen, Singapur. Habla de un pacto tácito entre los ciudadanos y las clases dirigentes, políticas y económicas. Sigue luego analizando la evolución reciente de Rusia, China, los Emiratos Árabes y la India: en todos ellos constata que las cosas van ocurriendo de la misma manera. Y va más allá

adentrándose en los últimos capítulos en Italia, Inglaterra y Estados Unidos: también en estos países, y en contra de lo que se podría esperar, hay síntomas de un pacto semejante.- I. CAMACHO.

KHAN, Irene, *La verdad no escuchada. Pobreza y derechos humanos*. Fundamentos – Amnistía Internacional, Madrid 2010, 256 pp., 16 €

Nacida en Bangladesh, Irene Khan fue Secretaria General de Amnistía Internacional entre 2011 y 2009. En este libro se refleja muy bien la experiencia de dicha tarea, que está en plena coherencia con toda su vida, sobre todo el tiempo que trabajó en el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). Para Irene Khan la pobreza no es solo cuestión económica: por eso la tesis de su libro es que la mejor forma de lucha contra la pobreza es la defensa y promoción de los derechos humanos. Si los derechos humanos están garantizados, las personas son capaces por sí mismas de situarse en la sociedad y valerse de sus propias capacidades. En los diez capítulos de que consta el libro la autora va recorriendo diversos derechos, para mostrar en qué consisten, cuál es su contenido y cómo contribuyen realmente a impedir la pobreza. Sin embargo no es un libro teórico, porque la autora cuenta con experiencias muy concretas que ilustran toda la obra: las muchas anécdotas y testimonios no solo facilitan la lectura, sino que ilustran sus propuestas con trozos de vida arrancados a la realidad que ella ha vivido.- I. CAMACHO.

LÁZARO GUILLAMÓN, Carmen (ed.), *Cooperación al desarrollo y alternativas frente a la crisis*. Univesiat Jaume I, Castellón 2010, 536 pp., 30 €

La Universitat Jaume I se ha distinguido por un compromiso serio a favor de la cooperación al desarrollo, institucionalmente asumido a través de la Oficina de Cooperación al Desarrollo y Solidaridad, que dirige la editora de este volumen. En noviembre de 2009 se organizó desde dicha plataforma el I Congreso Internacional en Cooperación al Desarrollo, en colaboración con la edición española de *Le Monde Diplomatique*, con el título que figura en este volumen, donde se recogen las principales aportaciones allí presentadas. Los temas que agrupan estas aportaciones reflejan bien las preocupaciones más relevantes en

este ámbito: el desarrollo local, la educación para el desarrollo, la relación entre desarrollo y paz. Un cuarto bloque es de carácter más general: incluye diversos estudios (sobre la globalización, sobre cambio climático, sobre el trabajo, sobre las políticas de desarrollo, sobre los derechos humanos), todos ellos abordados desde su impacto sobre el desarrollo de los pueblos.- I. CAMACHO.

MISES, Ludwig von, *Nación, Estado y economía. Contribuciones a la política y a la historia de nuestro tiempo*. Unión Editorial, Madrid 2010, 312 pp., 20,80 €

Para leer este libro es esencial tener presentes las circunstancias que rodearon su publicación en 1919: la primera guerra mundial está recién terminada y empieza a dejarse sentir una crisis “de alcance mundial” (en opinión de Mises, pág. 27). Este contexto hace que el libro se aparte algo del tono general de los escritos de Ludwig von Mises (1881-1973), que es uno de los más significativos representantes de la Escuela Austríaca de Economía, tan decisiva en la renovación del pensamiento liberal: en efecto, Mises publicó obras importantes de un elevado nivel teórico, pero aquí el autor proyecta su teoría sobre esa realidad de 1919 en un esfuerzo por esclarecerla y por ofrecer pistas de actuación futura. Los análisis se centran en Alemania y su historia (el subtítulo de la obra así lo sugiere), y están hechos desde las ideas liberales de Mises, desde su fe en la armonía de intereses en la sociedad (aunque no se excluya que a veces surjan conflictos). Su crítica se dirige al socialismo, no en lo que tiene de democrático porque ahí coincide con el liberalismo (se refiere a la socialdemocracia), sino en su concepción del Estado intervencionista. Pero la denuncia más dura se centra en el militarismo, que ha llevado a Alemania a la ruina de la guerra (como continuación de los imperios prusiano y austrohúngaro) y previene de los peligros de recaer en él de la mano del socialismo: porque para él el militarismo no se identifica solo con las armas, sino con toda concentración desmesurada y desproporcionada de poder en manos del Estado. Aunque Mises habla de “contribuciones” para subrayar el carácter menos sistemático de su obra, no cabe duda que la lectura de estas páginas introduce de lleno en las líneas fundamentales de su pensamiento.- I. CAMACHO.

MUÑOZ BUSTILLO, Rafael – ESTEVE, Fernando (eds.), *Economía contracorriente. Antología de David Anisi*. Libros de la Catarata, Madrid 2010, 336 pp., 18 €

David Anisi murió prematuramente a los 59 años (en 2008). Dos economistas, que se reconocen discípulos y amigos suyos, han emprendido esta antología de escritos del que fuera catedrático en la Universidad Autónoma de Madrid y luego en la Universidad de Salamanca. Su obra no es muy extensa (no tenía el prurito de publicar, tan frecuente hoy), pero responde a una evolución, que los que han preparado esta selección consideran inversa a la del desarrollo histórico de la ciencia económica: esta comenzó como economía moral, luego pasó a economía política para terminar siendo economía teórica. Anisi recorrió el camino en sentido contrario: de la economía teórica pasó a la economía política, y de esta a la economía moral. Son variados los temas que abordó, pero siempre desde la perspectiva de una economía crítica, de corte keynesiano, que huye del individualismo metodológico y se interesa siempre por el marco económico, social, político y cultural en que las personas ejercen su libertad de elección. Con estos planteamientos Anisi se acerca a los más diferentes problemas (le gustaba repetir aquello de “nada de lo humano me es ajeno”) con una gran libertad para pensar fuera de los límites establecidos, pero al mismo tiempo con gran rigor intelectual.- I. CAMACHO.

TAIBO, Carlos y otros, *La rebelión de los indignados. Movimiento 15 M: Democracia real ¡ya!* Popular, Madrid 2011, 102 pp., 7 €

TORRES LÓPEZ, Juan y otros, *Hablan los indignados. Propuestas y materiales de trabajo*. Popular, Madrid 2011, 104 pp., 7 €

El movimiento 15 M ha suscitado numerosas adhesiones, pero también no poca curiosidad entre muchos que no han acudido a las convocatorias. Y la Editorial Popular ha querido hacerse eco de ello publicando con celeridad materiales en torno a dicho movimiento, sus demandas y su funcionamiento. Estos dos libros han visto la luz con intervalo de pocos días. El primero responde más a los momentos iniciales: recoge, por ejemplo, las palabras pronunciadas por Carlos Taibo en la primera concentración del 15 de mayo en la Puerta del Sol de Madrid. El segundo volumen se abre con un estudio crítico de Juan Torres López y Alberto Garzón

sobre el Pacto del euro, suscrito a finales de marzo por los gobiernos de la zona euro y algunos otros de la Unión Europea; es curiosa también la guía rápida para dinamizar las asambleas, que incluye este volumen, porque pone de relieve que estamos ante una organización bien pensada y estructurada. Hay además diferentes propuestas, de distinta procedencia, que muestran la heterogeneidad de los movimientos que se dan cita. En resumen, estamos ante dos libritos que ofrecen al lector materiales de reflexión con propuestas que concretan el malestar de muchos en nuestras sociedades, más allá de la crisis reciente que sin duda ha servido para dejar en evidencia las contradicciones que nos envuelven.- I. CAMACHO.

## LITERATURA

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *Comedias* – Tomo VI: *Sexta parte de comedias*. Fundación Castro, Madrid 2011, 1.313 pp., 58 €

Juan de Vera Tassis y Villarroel fue el encargado de publicar este sexto volumen de las comedias de Calderón, el primero que veía la luz después de la muerte del autor: apareció en 1683, y el autor había muerto dos años antes. El mismo Juan de Vera Tassis publicaría otros tres volúmenes más (1683, 1684 y 1691); el décimo, que también tuvo en proyecto, no llegó a editarse. En esta sexta parte se incluyen doce comedias, sin que sea posible saber con qué criterio fueron seleccionadas u ordenadas. Las tres de más relieve son otros tantos dramas cortesanos de contenido mitológico, que fueron concebidas para fiestas a las que asistía un público elitista: *Andrómeda y Perseo*, *Fieras afemina amor* y *La estatua de Prometeo*. Hay otras dos de carácter hagiográfico: *El José de las mujeres* (basada en una leyenda fantástica sobre la mártir africana Eugenia) y *El mágico prodigioso*. Las restantes pertenecen al género de enredo, con ambiente más popular, algunas con un fuerte tono crítico hacia el mundo noble y cortesano: *Los empeños de un acaso*, *Primero soy yo*, *El secreto a voces* (sobre el vicio de la indiscreción), *Dar tiempo al tiempo*, *Mejor está que estaba*, *Dicha y desdicha del nombre* y, por fin, *Para vencer a amor, querer vencerle*. José M. Viña Liste se encarga de esta edición de la Parte Sexta: a él se debe también el documentado estudio introductorio, donde recorre cada una de las doce comedias, exponiendo su género, contenido, ambiente, así como los textos disponibles.- F. L.