

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

BIBLIA Y TEOLOGÍA

AGUILÓ, Alfonso, *¿Es razonable ser creyente? 50 cuestiones actuales en torno a la fe*. Palabra, Madrid, 5ª edición revisada y aumentada, 2013, 462 pp., 19 €

El que este libro haya llegado a su quinta edición hace pensar que su contenido ha tenido una acogida favorable. Su estilo sencillo y el deseo de hacerse eco de las preguntas que la gente se formula podrían explicar esta acogida. Son 50 las preguntas, que dan lugar a otros tantos capítulos. El desarrollo de estos refleja que las áreas de especialización de su autor, aparte de la teología, han sido la educación y la antropología. Hay además una no oculta pretensión de cierta sistematicidad, como se adivina con solo recorrer las siete partes en que se ordenan las 50 preguntas: ¿creer en Dios?; una religión, pero... ¿por qué la cristiana?; objeciones a la Iglesia católica; ¿es razonable creer?; la cuestión de sexo; intolerancia con los más débiles; ¿para qué sirve creer? Estamos ante una obra de divulgación –y ese es una de sus principales valores–, a la que no falta un cierto tono apologético en aquellas cuestiones más controvertidas hoy.- B. A. O.

BARTHÉLEMY, Dominique, *Escoger al pobre como Señor. La Buena Nueva anunciada a los pobres*. PPC, Madrid 2013, 304 pp., 18 €

Dominico y experto biblista, profesor de Antiguo Testamento en la Universidad de Friburgo y miembro de la Pontificia Comisión Bíblica, Dominique Barthélemy (1921-2002) impartió con cierta asiduidad cursos de formación bíblica a las Hermanitas de Jesús entre 1980 y 1995. Este instituto religioso tiene como carisma el trabajo con los más desfavorecidos en distintas partes del mundo. No es de extrañar que la opción por los pobres estuviera presente en los cursos del biblista dominico. Las Hermanitas grabaron sus clases, y fue después de su muerte cuando surgió la idea de publicar una selección de estas. Ese es el contenido de este libro, donde se han recogido textos diversos, cuidadosamente revisados, para presentar con ellos una panorámica bastante sistemática: pobreza como realidad y pobreza como elección;

pobreza y riqueza; Dios y la creación, Dios y el ser humano, Dios y el pobre... Siempre con una fecunda inspiración bíblica y con un lenguaje sencillo y directo, respetando el origen mismo de estos textos.- I. CAMACHO.

BORRAGÁN MATA, Vicente, *Jesús. El rostro humano de Dios*. San Pablo, Madrid 2013, 258 pp., 14 €

El autor del presente libro es dominico, profesor de Biblia en los Institutos de Filosofía y Teología de los Padres Dominicos. El texto que nos presenta es un tanto irregular; especialmente porque fluctúa entre una presentación histórica de Jesús y una personal confesión de fe del propio autor. Esta misma fluctuación se puede observar en el aparato crítico, que usa de manera indiferenciada obras estrictamente históricas sobre Jesús de Nazaret (Pagola, Funk o Meier) con obras estrictamente teológicas (Adam, Marchesi o Ratzinger), e incluso con obras del género Vida de Cristo (Martín Descalzo, Riciotti). El texto se articula en tres partes fundamentales: una primera que intenta realizar un recorrido por los misterios de la vida de Jesús, desde su nacimiento hasta su resurrección; una segunda, donde realiza un balance crítico, aludiendo al desarrollo de la investigación histórico-crítica sobre la vida de Jesús y, por tanto, tratando el tema específico de la credibilidad de los textos evangélicos; una tercera parte donde se detiene en la específica mirada que la fe posa sobre este judío, comentando los distintos títulos cristológicos y el desarrollo dogmático de la cristología en los grandes eventos conciliares de la antigüedad cristiana.- S. BÉJAR.

FORD, David F., *El futuro de la teología cristiana*. PPC, Madrid 2013, 266 pp., 24 €

David Ford es anglicano y profesor de teología en la Universidad de Cambridge. El libro es un texto en forma de manifiesto elaborado a partir de un libro más extenso del autor. Este formato hace fácil su lectura y permite al autor concentrar su propuestas en menos espacio haciéndolas más accesibles. Ford pretende responder a la pregunta: “¿Cómo podría ser sabia y creativa la teología cristiana en el siglo XXI?”; para ello en

el libro repasa varios aspectos del hacer teológico, como el método teológico, la Iglesia, la relación con la sociedad, la relación con otras religiones, la vida académica, el aprendizaje de la teología y el acercamiento a la Escritura. El autor tiene un amplio conocimiento del mundo teológico por lo que sus intuiciones son muy interesantes. Son especialmente valiosas en este sentido sus sugerencias sobre un nuevo paradigma para los estudios académicos de teología y sobre el razonamiento escriturístico como método para el encuentro interreligioso. Sin embargo, a veces el análisis de la realidad actual que hace el libro parece un poco genérico, por lo que no se ve muy bien la justificación de las propuestas del autor. Éstas casi siempre son elementos de la línea teológica actual del propio Ford. En cualquier caso es un libro interesante para dialogar con una visión abierta y liberal de la teología proveniente del mundo anglosajón que puede estimularnos en nuestra propia creatividad teológica.- G. VILLAGRÁN.

GONZÁLEZ FAUS, José Ignacio, *Confío. Comentario al Credo cristiano*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2013, 160 pp., 13 €

En su origen, este libro quiso ser una contribución modesta al “año de la fe”. Por eso se escogió el que ha sido considerado como el documento de identidad cristiana, el Credo. Es lástima que hoy sea recitado con frecuencia de forma rutinaria, sin percibir ni ese valor identitario ni las tomas de posición sobre cuestiones controvertidas que se escondan tras sus formulaciones. El recuperar todo esto puede ser unos de los valores de este comentario que se ciñe a dos de los más de cincuenta diferentes credos que fueron compuestos en los primeros siglos cristianos: el credo breve (o “símbolo de los apóstoles”) y el credo largo (resultado de los concilios de Nicea y Constantinopla, celebrados ambos en el siglo IV). El credo es “profesión de vida” y, a la vez, narración de una historia: la historia del amor de Dios al género humano, con sus tres etapas (creación, salvación y realización). Esta historia queda resumida desde el comienzo del comentario en tres puntos: Dios ama a este mundo hasta el extremo; Dios no interviene en este mundo al nivel de nuestras causalidades, sino que respeta la autonomía y la libertad humanas; Dios cuenta con los seres humanos para la plena realización de su obra. Pero González Faus no

solo quiere revitalizar el Credo que recitamos. A lo largo del comentario y en lo que llama al final del libro “Paráfrasis” ofrece algunas formulaciones que buscan enriquecer esta profesión de fe y de vida de modo más acorde a algunas de nuestras preocupaciones de hoy.- I. CAMACHO.

GRANÉ, Francesc, *Alimento del deseo infinito*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2013, 128 pp., 9 €

No está mal, en unos tiempos en que la celebración eucarística resulta poco atrayente para muchos, que la editorial Desclée ofrezca estas reflexiones sobre lo que en teoría es el centro de la vida cristiana. Y lo hace de la mano de un experto en las relaciones entre espiritualidad y psicología, que trabaja en la Universitat Ramon Llull de Barcelona. Su punto de partida es el deseo como experiencia humana, ese deseo de que, en último término, la vida tenga sentido y merezca la pena vivirla. El enfoque del autor insiste en la dimensión simbólica, como camino para hablar de Dios y de la comunicación del ser humano con Él. La Eucaristía, que no tiene sentido sino desde la experiencia de Cristo resucitado, es “un momento de comunicación entre la realidad del límite de la persona humana y el Misterio Infinito que se nos da y con quien podemos establecer una relación de profunda comunicación” (pág. 36). En esa síntesis que va haciendo en autor, entre la teología eucarística y la psicología humana en torno al deseo y a la relación de este con el misterio que es Dios, radica lo más valioso de esta aportación.- B. A. O.

GUARDINI, Romano, *El comienzo de todas las cosas. Meditaciones sobre Génesis, capítulos 1-3*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2013, 152 pp., 13 €

Cosmovisión cristiana y filosofía de la religión: ese es el título de la cátedra que Romano Guardini (1885-1968) ocupó en distintas universidades alemanas. Un reflejo de dicha temática se encuentra en estas páginas, que no pretenden adentrarse en un estudio exegético, sino ofrecer solo una meditación sobre la palabra de Dios. En los tres primeros capítulos del Génesis encuentra Guardini respuesta a la pregunta que se hace todo ser humano sobre su propia existencia: ese fue el origen de esas primeras páginas de la Biblia, que son capaces de inspirar también hoy nuestra fe.

Se recorren primero los dos relatos de la creación (el primero se relaciona con el día del Señor; el segundo, con el ordenamiento del matrimonio) para ocuparse luego del primer pecado y de sus consecuencias. El pensamiento de Guardini, de inequívoco sabor agustiniano, ha vuelto a cobrar vigencia hoy, y a ese renovado interés responde la reedición de estas páginas.- B. A.O.

GUTIÉRREZ, Gustavo – MÜLLER, Gerhard Ludwig, *Del lado de los pobres. Teología de la liberación*. San Pablo, Madrid 2013, 182 pp., 13,50 €

Los medios de comunicación se encargaron de difundir, cuando fue nombrado Prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, que Gerhard L. Müller mantenía una larga amistad con el más clásico representante de la teología de la liberación, el ahora dominico Gustavo Gutiérrez. Este libro quiere ser testimonio del diálogo entre ambos. En él se recogen tres trabajos de cada uno de estos autores. Gustavo Gutiérrez aborda temas claves relacionados con la teología de la liberación: en primer lugar, la función eclesial de la teología; después una visión de conjunto de la teología de la liberación; por fin, la opción preferencial por los pobres en el contexto de la globalización. G. L. Müller, que conoce a Gutiérrez desde 1988 y desde entonces alternó su docencia en Alemania con estancias en Perú entre los campesinos andinos, reflexiona en sus tres trabajos sobre la teología de la liberación y sobre la aportación de esta como impulso para la teología europea. Hubiera sido de interés conocer dónde y cuándo se publicaron originariamente los textos (solo se indica en caso de dos de los de Gutiérrez).- I. CAMACHO.

INSTITUTO SUPERIOR DE PASTORAL, *La crisis de Dios hoy*. Khaf, Madrid 2013, 231 pp., 14 €

La paradoja que subyace a toda esta obra es que la crisis de Dios que sufre nuestra sociedad coexiste con un interés renovado por la religión y un renacimiento de ella. Los cinco autores que participan en este libro y en el ciclo de conferencias que organizó el Instituto Superior de Pastoral en Madrid a lo largo del curso 2012-2013 como iniciativa del *Atrio de los Gentiles*, proceden de ámbitos diferentes. Pero en todos ellos está presente la convicción de que esa crisis de Dios de que tanto se habla hoy es una oportunidad inmejorable para

revisar qué imagen de Dios es la que está en crisis y confrontarla con el Dios cristiano. Juan J. Sánchez Bernal lo formula desde esta pregunta: ¿en qué Dios creemos? Luis González-Carvajal profundiza en el Dios de los pobres: el Dios en el que creen los pobres y el Dios que se vuelca sobre los pobres. Agustín Udías vuelve sobre el diálogo entre las dos visiones distintas del mundo que derivan de la ciencia y de la religión. Los dos últimos textos son de dos filósofos: Manuel Fraijó estudia el acceso a Dios desde la Filosofía de la Religión, mientras que Juan Martín Velasco parte de un relato autobiográfico porque fue desde su vida desde donde llegó a descubrir el significado de la historia de las religiones y de la Fenomenología de la Religión.- I. CAMACHO.

JEANROND, Werner G., *Teología del amor*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2013, 350 pp., 25 €

La recuperación de la centralidad del “amor” en la teología contemporánea, aunque pueda parecer paradójico, es una realidad muy reciente. De hecho, la reclusión del amor en el ámbito incierto del puro sentimentalismo ha provocado que la reflexión pretendidamente científica se distancie de esta realidad. Sin embargo, no son pocos los que, remitiéndose a la gran tradición cristiana, han rescatado, con su debido peso ontológico, la temática del amor para volver a repensar el cristianismo. Un ejemplo de ello es el libro del cardenal Kasper sobre la misericordia, publicado también por la editorial Sal Terrae. En esta estela podemos situar la presente obra de Jeanrond, laico que actualmente enseña teología en la Universidad de Oxford. La obra se compone de nueve capítulos que siguen la siguiente lógica. El primero funciona a la manera de una introducción general, donde se intenta una aproximación a la naturaleza misma del amor, desde su caracterización decididamente relacional. Los capítulos segundo, tercero y cuarto realizan un intento de síntesis de lo mejor de la tradición cristiana sobre la temática, comenzando en la Biblia, siguiendo con Agustín y terminando en las escuelas de los siglos XII al XVI. Los capítulos quinto y sexto aterrizan en la reflexión contemporánea sobre la praxis cristiana del amor, destacando dos corrientes fundamentales: la de aquellos que separan netamente el amor como ágape, del amor como eros, y la de los que consideran el amor como una única

realidad con dos vertientes. El capítulo séptimo aborda la institucionalización del amor, especialmente en el entorno del matrimonio y la familia; el octavo capítulo trata de la relación entre amor y política y, por fin, el noveno y último capítulo aborda el tema, centralmente teológico, del amor de Dios.- S. BÉJAR.

KASPER, Walter, *La Iglesia de Jesucristo. Escritos de Eclesiología I. Obra completa - Volumen. 11.* Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2013, 536 pp., 28 €

Como sugiere el subtítulo, no estamos ante un tratado de eclesiología sino ante una colección de escritos sobre el tema. Fueron publicados entre 1968 y 2000. Kasper es reconocido como teólogo eminente y esa condición ha marcado su actividad como obispo y cardenal, también cuando estuvo al frente del Pontificio Consejo para la Promoción de la Unidad de los Cristianos. Los escritos recogidos se articulan en torno a dos categorías teológicas: la Iglesia como comunión y la Iglesia como sacramento universal de salvación. Esos son los temas que agrupan los escritos de la primera y segunda parte de este volumen. En la primera destaca un extenso estudio sobre el Sínodo extraordinario de obispos de 1985, convocado a los 20 años de la clausura del Vaticano II: fue entonces cuando se consagró la idea de la Iglesia como comunión, viendo ahí la mejor síntesis de la eclesiología del Concilio. La Iglesia como sacramento de salvación aborda la misión de la Iglesia en sus diferentes aspectos. Una tercera parte agrupa textos en torno a la estructura de la Iglesia, su dimensión institucional: en ella se incluye aquel texto del año 2000 sobre la relaciones entre la Iglesia universal y la Iglesia local, que Kasper presenta como “controversia amistosa” con el cardenal Ratzinger.- B. A. O.

KASPER, Walter, *El Dios de Jesucristo. Obra completa - Volumen 4.* Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 512 pp., 19 €

En su primera edición esta obra fue publicada hace más de tres décadas (en alemán, en 1982). Pero su autor reconoce, en el Prólogo que ha puesto a esta nueva edición, que en este intervalo de tiempo se ha producido una enorme transformación en los planteamientos sobre Dios. Ello no obsta para que el problema sobre Dios siga sien-

do el problema fundamental de la teología: esta convicción atraviesa toda la obra. La base de este libro es el hecho de que el centro de la actividad y la predicación de Jesús es Dios y su reino. La fe en Dios no se limita a creer cosas sobre Dios: la fe es un acto personal por el cual nos volvemos al mismo Dios verdadero para entregarnos a él por completo y amarlo por encima de todo. Pero esta fe no puede ser ya una fe ingenua, la “fe del carbonero”, porque desde ahí no se puede responder a las grandes preguntas que hoy se hacen, ni de hacerlo en diálogo con el ateísmo o con las diferentes tradiciones religiosas. Este marco plural, y no siempre confortable para el teólogo, lleva a preguntarse por lo específico del Dios cristiano, porque el hombre de hoy se queda muchas veces en meros ídolos, esos idolillos que nos acechan con asiduidad. Como el título subraya, se trata de descubrir y profundizar en el Dios de Jesucristo. Para ello se parte del análisis de la pregunta por Dios hoy; sigue luego el estudio del mensaje de Jesús sobre Dios; se concluye con el misterio de la Trinidad a partir de la teología que se fue elaborando en los primeros siglos cristianos.- B. A. O.

PELÁEZ SANZ, José Ramón, *Mentalidades y estrategias para una nueva evangelización. D. Eugenio Merino (1881-1953), consiliario de la HOAC.* Voz de los sin Voz, Madrid 2013, 727 pp., 14 €

D. Eugenio Merino fue uno de esos creyentes marcados por la conversión, dispuesto a poner en crisis sus propias convicciones ante la radicalidad del Evangelio y por exigencia del diálogo con quienes no lo conocen. Esto explica la evolución que se constata en sus obras, cuyos extremos están muy marcados en los títulos de sus obras: si la primera se tituló *Manual de táctica político social (1917)* la última fue *La Mística de la HOAC (1953)*. Es decir que pasa de entender el apostolado como una táctica de conquista de la influencia social desde arriba, mediante el dinero, la universidad y el poder, a entender que la evangelización es un fruto de la gracia, acogida en una vida de santidad por equipos de militantes cristianos pobres que luchan por la justicia desde la debilidad de su condición; resumiendo la vida cristiana con el lema *las 24 horas de vida honrada en gracia de Dios*. Este estudio realizado por José Ramón Peláez se divide en cinco capítulos. En el

primero esboza una biografía de D. Eugenio Merino. En los cuatro siguientes los cuatro proyectos de nueva evangelización y apostolado seglar que se encuentran en sus obras: el catolicismo social, la Acción Católica, la JOC de Cardijn y la mística de la HOAC. Todos ellos se analizan desde la perspectiva del estudio de las mentalidades, que Guillermo Roviroza y Tomás Malagón emplearon ya en los años cincuenta en la formación de militantes obreros cristianos de la HOAC.- S. BÉJAR.

RIBAS ALBA, José María, *Proceso a Jesús. Derecho, religión y política en la muerte de Jesús de Nazaret*. Almuzara, Córdoba 2013, 300 pp., 19 €

No es la primera vez que José María Ribas, profesor titular de Derecho Romano en la Universidad Hispalense, se ocupa del proceso a Jesús (cf. *El proceso de Jesús de Nazaret*, Comares, Granada 2004; *Persona. Desde el derecho romano a la teología cristiana*, Comares, Granada 2012). Y su aportación específica estriba en acercarse al tema desde la perspectiva jurídica. Desde el comienzo de su estudio se encarga de poner de relieve la complejidad del contexto en que dicho proceso se llevó a cabo por las recíprocas vinculaciones e interferencias entre la política, la religión y el derecho en una sociedad que estaba configurada como una verdadera teocracia. Por eso concede más importancia al juicio ante el Sanedrín que al que tiene lugar ante el procurador romano. La atención a lo que es el derecho penal judío justifica el capítulo que dedica a su estudio antes de entrar en el análisis del proceso propiamente dicho.- B. A. O.

ROJAS, Ignacio, *Qué se sabe de... Los símbolos del Apocalipsis*. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2013, 244 pp., 16 €

La editorial Verbo Divino edita la colección *Qué se sabe de...* con la pretensión de “contribuir positivamente al debate, al diálogo y la colaboración de los saberes en la tradición bíblica y cristiana”. El volumen 8 está dedicado a los símbolos del Apocalipsis, y se ha encomendado a uno de los especialistas en la cuestión, el profesor Ignacio Rojas, que enseña literatura joánica en la Facultad de Teología de Granada. El libro “pone al servicio del lector una serie de herramientas que le sean útiles para introducirse en el mundo apocalíptico, y que le ayuden a conocer el origen, significado

y las intenciones de los principales símbolos del Apocalipsis” (pág. 8). Para ello el profesor Rojas organiza el contenido de la obra en cuatro partes. La primera parte introduce el libro del Apocalipsis; la segunda, explica la apocalíptica como género literario, y ahí desgana el contenido de todos sus símbolos, y como corriente teológica, el pensamiento e ideario; una tercera parte se dedica al debate actual sobre el símbolo tardío, y la última parte del libro propone una serie de cuestiones a profundizar: el resurgir actual de la apocalíptica, la simbólica apocalíptica de los movimientos milenaristas... Una obra de gran rigor científico que sabe, sin embargo, presentar la complejidad del Apocalipsis, la dificultad del pensamiento apocalíptico y la simbología literario-teológico con una claridad grande, que hacen del último libro de la Biblia un texto todavía más sugerente de lo habitual.- J. GUEVARA.

TABORDA, FRANCISCO, *En las fuentes de la vida cristiana. Una teología del bautismo-confirmación*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 328 pp., 15 €

Partiendo de su experiencia pastoral en Brasil pero también de su condición de profesor de teología en aquel país, el jesuita Francisco Tabor da se pregunta si en el continente americano se produjo una verdadera evangelización o solo una sacramentalización. Más allá de la cuestión histórica (¿qué ocurrió?), lo que preocupa a Tabor da es cómo conducir la pastoral hoy de manera que haya evangelización, y precisamente para un pueblo que, en su inmensa mayoría, se tiene por católico. Para ello es importante recuperar la integración entre sacramento y vida. Sobre esa base teológica y pastoral construye Tabor da este libro, cuya tesis central es la confluencia de la teología de bautismo y la teología de la confirmación, que desgraciadamente se han separado en la historia, rompiendo así la unidad de la iniciación cristiana. Su reflexión teológica tiene, además, otro eje sustantivo: que bautismo-confirmación constituyen en su unidad el sacramento del laicado.- B. A. O.

TORRES QUEIRUGA, Andrés, *La teología después del Vaticano II. Diagnóstico y propuestas*. Herder, Barcelona 2013, 172 pp., 19 €

En este breve libro Torres Queiruga se propone exponer su visión, que él califica de renovadora,

sobre cómo el Vaticano II inspira las líneas teológicas actuales. En este sentido, el autor constata cómo el Concilio sigue siendo un tema abierto. El libro se divide en dos partes. La primera estudia la génesis y el desarrollo del Vaticano II. En este sentido, para el autor la clave hermenéutica del Concilio es la autonomía de las realidades terrenas (GS 36). Comenta también el autor cómo el texto conciliar permite ser utilizado para frenar su propio dinamismo modernizador con apariencia de fidelidad a la letra. La segunda parte del libro repasa tres grandes temas abiertos tras el Concilio: relación entre religión y moral, democracia en la Iglesia y diálogo interreligioso. Creo que el libro es importante porque realiza una apología de la renovación post-conciliar, frente al restauracionismo, con argumentos interesantes. Percibo, sin embargo, en ocasiones la defensa de posiciones un poco antiguas que no tienen en cuenta desarrollos posteriores de la disciplina teológica, especialmente en el campo de la relación entre moral y religión.- G. VILLAGRÁN.

ÉTICA Y MORAL

BOFF, Leonardo, *La sostenibilidad. Qué es y qué no es*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2013, 192 pp., 12,50 €

En la página 123 de este libro se incluye una larga definición de sostenibilidad, que habla del “capital natural” y del esfuerzo por mantenerlo y enriquecerlo en su capacidad de regeneración, reproducción y coevolución. La explicación que sigue a esta definición, así como las reflexiones que le preceden, muestra que Leonardo Boff ha trabajado a fondo el tema buscando siempre purificar el concepto. Porque cuando una palabra se pone de moda, como ocurre con sostenibilidad, es enorme el peligro de que derive en un concepto lleno de ambigüedad y, por eso, vacío de sentido. El análisis que el mismo Boff hace de modelos de sostenibilidad que se han propuesto y que resultan insuficientes, deja en evidencia que este peligro no es solo hipotético. Estamos, por consiguiente, ante un libro en que se ha pretendido sistematizar con rigor un tema hoy tan urgente como tantas veces superficialmente tratado. Si la Carta de la Tierra fue símbolo bien expresivo de esta preocupación a principios del siglo XXI, Boff nos remite a los precedentes de dicha preocupación, analiza

sus causas, desentraña sus presupuestos y propone distintos aspectos a conjugar para construir un mundo verdaderamente sostenible.- I. CAMACHO.

CORSO DE ESTRADA, LAURA E. – SOTO-BRUNA, M^a Jesús – ZORROZA, M^a Idoia (eds.), *Concepciones de la ley natural. Medievo latino y escolástica española e iberoamericana*. Eunsa, Pamplona 2013, 496 pp., 26 €

En junio de 2012 se celebraron estas Jornadas Internacionales “De Iustitia et Iure” en la Universidad Católica de Córdoba (Argentina) con la colaboración del Departamento de Filosofía de la Universidad de Navarra. La tradición grecoromana está en el origen de las comunicaciones (32 en total) presentadas en estas Jornadas, con sendos estudios sobre la concepción de la ley natural en Aristóteles y en Cicerón. A la recepción del pensamiento clásico en el Medievo se dedican varias comunicaciones, especialmente a Santo Tomás de Aquino, pero también a San Alberto Magno y a Duns Escoto. Ahora bien, el objetivo último de las Jornadas era la reelaboración del pensamiento sobre la ley natural como consecuencia de los cambios que se siguen del encuentro con las culturas del recién descubierto continente americano y los problemas que allí se plantean en torno a la conquista. Porque es el momento de buscar un fundamento último que esté más allá de una tradición construida a partir de la matriz greco-latina y asuma esta realidad nueva y desconocida en Europa. Las Casas, Gines de Sepúlveda, Francisco de Vitoria, Suárez, Grocio son los principales autores ahora estudiados. Pero tampoco se olvida cómo ese pensamiento se recibió y elaboró en Hispanoamérica: le toca el turno ahora a Domingo Murriel, Francisco de Miranda y Leonardo Polo, entre otros. Es un escaparate variado, con muchos participantes, que ofrece una visión completa aunque fragmentaria, a la que faltaría una síntesis de conjunto.- I. CAMACHO.

ESPEJA, Jesús, *Huellas con futuro en algunos signos de nuestro tiempo*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2013, 160 pp., 10 €

Los signos de los tiempos son, sin duda, el telón de fondo de este ensayo, concepto que recuerda la propuesta del concilio Vaticano II en sintonía con Juan XXIII. Jesús Espeja, que enseñó Cristología

en la Facultad de Teología de San Esteban en Valladolid, sigue mostrando su empeño por el diálogo de la fe con el mundo moderno. Es lo que le mueve a pasar revista a temas tan distintos como la renuncia de Benedicto XVI y lo que puede suponer para la Iglesia su sucesor, la globalización, las migraciones y los procesos de interculturalidad, la revolución cultural y sus manifestaciones (entre ellas, los cambios en la concepción de la sexualidad), el eclipse de Dios y el surgir de una espiritualidad laica. Una nota común a estos análisis es el buscar en ellos los aspectos positivos que pueden ser fuente de esperanza: de ahí el título escogido para esta obra (“huellas de futuro”).- I. CAMACHO.

FERNÁNDEZ, Aurelio, *“Yo soy cristiano”. ¿Cómo viven los cristianos?* Palabra, Madrid 2013, 222 pp., 19 €

Este libro completa y es complemento de otro anterior: *“Yo creo”. ¿En qué creemos los cristianos?* Si este último era una presentación de las verdades de la fe, el que sale ahora a la luz es una introducción a la moral. Uno y otro tienen detrás publicaciones más voluminosas, que son reflejo de la docencia del autor en las Facultades de Teología de Navarra y Vitoria: *Teología dogmática. Curso fundamental de la fe católica* (Madrid, 2009) y *Teología moral*, 3 vols. (2ª edición, Vitoria, 1995-1996). En el caso que nos ocupa la ordenación de las materias responde al esquema clásico. Los siete primeros capítulos corresponden a la moral fundamental, con temas como el bien y el mal, la felicidad como fin del hombre, la conciencia, la libertad, la ley, las fuentes de moralidad. Los otros cuatro capítulos abordan cuestiones de moral especial: relación con Dios y virtudes teológicas; familia, matrimonio y sexualidad; bioética; el hombre en sociedad. Es evidente una cierta desproporción en el tratamiento de las áreas. En todo caso, las dimensiones del libro solo permiten una visión panorámica de temas no solo numerosos, sino complejos.- I. CAMACHO.

FINKELSTEIN, Norman G., *Lo que dice Gandhi sobre la no violencia, la resistencia y el valor*. Biblioteca Nueva, Madrid 2014, 144 pp., 11,90 €

Dice el autor en la Introducción que a Gandhi se le ha reducido a un mantra que lo identifica con

la no violencia, a un santurrón místico y excéntrico. Este libro quiere mostrar que la personalidad y el pensamiento de Gandhi son más complejos y que la no violencia no puede entenderse como cobardía y retraimiento, como muchas veces se la presenta: y es que la no violencia requiere, en realidad, más valor que la violencia. El autor basa su trabajo en una lectura detenida de una gran parte de los 100 volúmenes de sus *Collected Works*, lectura que él emprendió convencido de la actualidad del pensamiento y la experiencia de Gandhi para situaciones actuales, como son la ocupación israelí de los territorios palestinos, la primavera árabe o los recientes movimientos de protesta de los indignados en Occidente. En su investigación el autor estudia el concepto gandhiano de *satyagraha* para mostrar que no es un principio negativo sino activo, nacido de la confianza en la bondad de la naturaleza humana, y que él entiende como “amor no adulterado”. Analiza después cómo este principio se traduce en formas de actuación, personales y colectivas, y cuáles fueron los resultados en las iniciativas políticas que Gandhi emprendió.- I. CAMACHO.

FLECHA, José Ramón, *La sexualidad*. Editorial CCS, Madrid 2013, 132 pp., 9,50 €

Bajo la colección *25 preguntas*, la editorial ha decidido sacar una serie de libritos, que respondan a las preguntas más habituales de la gente sobre temas de religión, dogma o moral. Se trata de ofrecer una respuesta breve y concisa, en la que no falte la brevedad y concisión. El autor, bien conocido por sus publicaciones anteriores sobre este tema, ofrece una síntesis en torno al tema de la sexualidad. Dentro de la inevitable brevedad que se pretende, su lectura puede ayudar al que desee una formación básica en este campo concreto.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

MATTEI, Hugo, *Bienes comunes: un manifiesto*. Trotta, Madrid 2013, 128 pp., 15 €

En la sociedad se producen con frecuencia transferencias del sector público al privado (privatizaciones) o, a la inversa, del sector privado al público (expropiaciones). La tradición occidental, inspirada por el liberalismo y en un contexto histórico en que el poder del Estado era una amenaza para los ciudadanos, puso a punto distintos instrumentos para la defensa de la propiedad privada, lo que que-

dó suficientemente reflejado en las constituciones políticas de la época. Pero la situación se ha invertido hoy: en el mundo globalizado la correlación de fuerzas entre el Estado y el sector privado ha cambiado como consecuencia del predominio de las empresas multinacionales, y ello está poniendo de relieve que es ahora la propiedad pública la que está necesitada de mecanismos de tutela y garantía. Esto explica el interés que despierta hoy el concepto de *bienes comunes* (*commons*, en la tradición anglosajona), que no hay que identificar precipitadamente con la noción de bien común. Ugo Mattei, que es profesor de las universidades de Turín y California, ofrece aquí lo que él llama un *manifiesto*: una crítica de ese modelo, que sigue defendiendo asimétricamente la propiedad privada, con consecuencias muy dañinas porque justifica procesos incontrolados de mercantilización y privatización de los bienes comunes. Y lo hace desde una reflexión sobre el concepto mismo de bienes comunes y de la antropología que lo sustenta, para concluir proponiendo que esta categoría desempeñe el papel que merece en el ámbito constitucional.- I. CAMACHO.

URIARTE, Juan María, *La reconciliación*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2013, 152 pp., 10,50 €

Dice el autor en el Prólogo que él es un obispo jubilado y que no ha pretendido escribir un tratado académico. Pero es evidente que el que fuera obispo de San Sebastián acumuló una rica experiencia en relación con el problema vasco y las heridas que ha dejado. Sus reflexiones, enriquecidas por estudios de antropología y teología, han dado como resultado este libro. Los dos primeros capítulos tienen un contenido antropológico: el concepto y sus posibles deformaciones; su dimensión ética y sus relaciones con la verdad, con la justicia, con el diálogo y con el perdón. Siguen dos capítulos teológicos: el mensaje cristiano tal como se deriva de la praxis de Jesús y de la teología paulina; la reconciliación como misión de la Iglesia. Con un enfoque más práctico se presenta luego la doble faceta de la reconciliación, la personal y la social: si la primera tiene por objeto sanar corazones desgarrados, la segunda se orienta a crear condiciones sociales más justas y humanas. La educación para la reconciliación es el tema que se aborda, para concluir, en el último capítulo.- I. CAMACHO.

IGLESIA

ARRIOLA, Tintxo, *El barro de los sueños. Diario de un cura de barrio*. PPC, Madrid 2013, 288 pp., 13 €

Este conjunto de relatos, que va cada uno de ellos unido al nombre de una o varias personas, recoge las experiencias del autor, un cura vasco, que desarrolla su ministerio pastoral en un barrio marginal de Los Ángeles. El barrio es un verdadero gueto de pobreza e ignorancia, cercano al centro de la ciudad (separado de ella por una "frontera de cristal") y dominado por la violencia. El autor describe su misión allí de este modo tan variopinto: "soy cura y asistente social, consejero, profesor, brujo, psicólogo y desfacedor de entuertos" (pág. 20). La parroquia es el centro de actividad en el barrio, no solo religiosa, sino también social, benéfica, cultural y hasta de ocio, porque la gente confía en el cura, que saben está siempre a su lado. Por eso el contacto con las personas es directo y transparente: y es el dolor de muchos lo que se refleja en estos relatos, no por pesimismo de quien los escribe, sino porque eso es lo que da de sí la realidad.- B. A. O.

CAPOVILLA, Loris, *Mis años con el Papa Juan XXIII. Conversación con Ezio Bolis*. La Esfera de los Libros, Madrid 2014, 200 pp., 19,90 €

Cuando está a punto de cumplir el siglo (nació el 14 de octubre de 1915), Loris Capovilla sigue siendo testigo cualificado de Juan XXIII, al que acompañó como secretario particular entre 1953 y 1963, por tanto durante los años del patriarcado de Venecia y del pontificado, hasta su muerte. Él mismo confiesa que Juan XXIII le definía como "su hombre para todo, su hombre de confianza" (pág. 21). El sacerdote Ezio Bolis, que es profesor de Teología en Milán y director de la Fundación Juan XXIII, ha sido el redactor de este libro después de largas horas de conversación con Loris Capovilla: pero estas conversaciones llegan a nosotros no en forma de diálogo (como ocurre en otros libros de este género), sino como un relato continuado y en primera persona. Capovilla no conoció a Roncalli casi hasta que fue nombrado patriarca de Venecia. En estas páginas cuenta cómo lo conoció puntualmente en la nunciatura de París y cómo llegó a ser nombrado su secretario. Más que un relato completo, Capovilla se

detiene, y se recrea, en momentos muy especiales de aquellos años de Venecia y Roma: los días del cónclave y el ambiente que le rodeó, la génesis de la idea del Concilio y su preparación, la encíclica sobre la paz y otros acontecimientos menores, pero que revelan mucho de la vida y personalidad de quien acaba de ser canonizado (entre ellos destaca en encuentro con la reina Isabel de Inglaterra o las relaciones con Montanelli, un periodista de *Il Corriere della Sera*).- I. CAMACHO.

CHESTERTON, Gilbert K., *Por qué soy católico*. El

Buey Mudo, Madrid 2011, 720 pp., 28 €

El título de este libro corresponde a uno de los seis escritos –el más breve, por cierto– que se recogen en él. La conversión al catolicismo de Chesterton se produjo en julio de 1922, después de un largo peregrinar que le hizo pasar por la iglesia anglicana y por una etapa de agnosticismo y librepensamiento. Los escritos que aquí se publican pertenecen a toda esa etapa, desde la conversión hasta la muerte, ocurrida en 1936. No se trata de una autobiografía, aunque hay mucho de ello. Chesterton repite que lo que le llevó a la iglesia católica fue su convicción de que solo en ella podía quedar verdaderamente liberado de sus pecados. Esta convicción y la transformación que esto produjo en su vida son circunstancias que explican esos años tan fecundos, que quedan reflejados en estas páginas, donde se mezclan las experiencias profundas y también algunas enconadas polémicas en que se vio envuelto a consecuencia de su conversión. La lectura revela su ardor de converso que se expresa con un estilo propio de quien es reconocido como una figura del arte literario.- F. L.

MONDA, Andrea, *La humildad de Benedicto. Las simples virtudes de Joseph Ratzinger desde la elección como Papa a la renuncia*. Cristiandad, Madrid 2013, 268 pp., 18,50 €

Escritor y experto en literatura inglesa del siglo XX, Andrea Monda viene colaborando desde 1988 en diferentes diarios italianos. En estas páginas presenta la virtud de la humildad como una clave muy acertada para comprender a Benedicto XVI. Sirven de norte a sus reflexiones las breves palabras con que el papa saludó a la multitud que le aclamaba en la plaza de San Pedro el día de su elección. Tomando esta alocución como punto de arranque, Monda presenta el contenido que

dan a la humildad San Agustín y Santo Tomás de Aquino, para recorrer después diferentes aspectos de Benedicto XVI, de sus escritos y de sus actuaciones, que van completando este retrato suyo: vicario del mundo, hombre en camino, trabajador de la viña del Señor, pescador discreto y paciente, no falto de humor y de alegría... Como epílogo se estudia la alocución que dirigió en la Sala del Consistorio a los cardenales allí reunidos, en la que anunció su renuncia: era la confirmación de los rasgos del retrato trazado.- B. A. O.

PIQUÉ, Elisabetta, *Francisco. Vida y revolución*. La Esfera de los Libros, Madrid 2014, 368 pp., 19,90 €

Nacida en Italia pero criada en Argentina, la autora es desde 1999 corresponsal en Roma del diario bonaerense *La Nación*. Conoció a Jorge M. Bergoglio cuando este acudió a Roma para recibir el birrete cardenalicio en 2001: de la entrevista que le hizo derivó un enorme aprecio hacia el entonces cardenal que se prolonga hasta hoy. Esta estima se trasluce en todas las páginas de este libro biográfico. Elisabetta Piqué ha realizado un concienzudo trabajo de recogida de testimonios para construir esta biografía, que se inicia con el cónclave de marzo de 2013 pero que se remonta luego a toda la vida de Bergoglio y concluye prácticamente con la Jornada Mundial de la Juventud en Río de Janeiro, viaje en el que la periodista acompañó al Papa. Dos rasgos se destacan de su figura, que se ilustran con innumerables testimonios: su cercanía a las personas, siempre teñida de simpatía y espontaneidad; su atención a los pobres, que marcó su vida desde los comienzos de su actividad apostólica en la Compañía de Jesús. No le han faltado enemigos, tanto en la Iglesia como entre la clase política, que se sentían incómodos ante su libertad y su espontaneidad. La lectura de estas páginas, que se hace con facilidad y gusto, ayuda a comprender, no solo la personalidad de Bergoglio, sino también su actuación como Papa en los primeros meses de su pontificado.- I. CAMACHO.

RODRÍGUEZ SOTO, José Carlos, *Dios y la guerra*. Khaf, Madrid 2013, 150 pp., 14 €

El título sugerirá quizás que estamos ante un estudio sobre la moral de la guerra y sus aspectos religiosos. Pero no es así: lo que se nos ofrece en estas

páginas son relatos y testimonios de un misionero comboniano que vivió en el norte de Uganda durante dos décadas acompañando a una población que era víctima de los enfrentamientos entre el grupo revolucionario LRA y el ejército ugandés. Al relato de los horrores de la guerra le acompañan testimonios sobre cómo los cristianos viven en el conflicto: una mezcla de compromiso en las iniciativas de paz y de esperanza en el Dios de la paz. Son textos escritos en circunstancias diversas, que se publican cuando ya esa guerra está concluida, pero la paz es todavía una tarea pendiente y con muchos frentes abiertos. En estas páginas encontrará el lector “preguntas, gritos de dolor, planteamientos de cuestiones de difícil solución y probablemente, alguna que otra respuesta” (pág. 17).- I. CAMACHO.

SÁEZ DE MATURANA, Francisco J., *San Juan XXIII. Una vida con sabor a Evangelio*. Edibesa, Madrid 2013, 412 pp., 19 €

Este libro está escrito, no con la pretensión de ser una biografía (existen muchas ya), sino desde la perspectiva del educador. Porque eso es su autor, miembro del Instituto de los Hermanos del Sagrado Corazón, profesor de teología en Lima (Perú) y educador en un colegio de aquella ciudad. Si no es biografía, es una semblanza de Juan XXIII: ilustra esencialmente ese calificativo que tantas veces se dio al papa que acaba de ser canonizado, la del “papa bueno”, la de “un hombre bueno”. Renunciando a seguir el esquema de una biografía, la obra se articula sobre una cierta trama biográfica. Carece de notas, aunque al final se añade una bibliografía selecta en que el autor se ha inspirado. Se citan con frecuencia, además, trozos de su *Diario* y de otros documentos suyos, así como testimonios de personas que le conocieron. Algunas cuestiones merecen una atención especial del autor: el concilio Vaticano II, en primer lugar, y las dificultades que rodearon su anuncio, preparación y puesta en marcha; la crisis de los misiles y la intervención decisiva de Juan XXIII con un mensaje que sirvió de base para detener la amenaza de guerra entre las dos grandes potencias de entonces; la génesis de la encíclica *Pacem in terris*, que tuvo no poco que ver con la crisis antes mencionada y con el anhelo de paz en el mundo, del que Juan XXIII quiso hacerse eco y portavoz.- I. CAMACHO.

VIDAL, José Manuel – BASTANTE, Jesús (eds.), *Un Concilio entre primaveras. De Juan XIII a Francisco*. Herder, Barcelona – Religión Digital, Madrid, 2013, 432 pp., 29,80 €

La mención del papa Francisco en el título responde a la sensación de muchos de que está llegando la nueva hora del Vaticano II, una hora que invita a empezar de nuevo. Pero este libro es sencillamente un recordar lo que el Vaticano II fue, para lo que se ha contado con un grupo muy significativo de personalidades eclesíásticas. Se ha construido así un mosaico que arranca con el recuerdo de Pío XII, de Juan XXIII y de Pablo VI (L. Capovila, H. Ragner, J. M. Laboa...). La parte central de libro es un estudio de los principales documentos, que corre a caballo entre el texto en sí y nuestras preocupaciones de hoy (M. Gelabert, J. Arregi, X. Pikaza, J. M. Bernal, J. Espeja, A. Montero...). La recepción del Concilio (J. Martín Velasco) y su futuro constituyen la tercera y última parte. La Prólogo y el Epílogo enmarcan existencialmente la obra y el acontecimiento conciliar: el Prólogo es de un sacerdote que vivió como seminarista el Concilio (José M. Vidal, director de Religión Digital) y ha asistido luego a su progresivo olvido; el Epílogo ha sido escrito por alguien que no vivió el Concilio (Jesús Bastante, redactor jefe de Religión Digital), pero que pudo aprovechar la efervescencia conciliar en su juventud y que deplora la creciente irrelevancia de la Iglesia en la sociedad actual.- I. CAMACHO.

VIDA RELIGIOSA

CENCINI, Amedeo, *La hora de Dios. La crisis en la vida creyente*. San Pablo, Madrid 2013, 424 pp., 22 €

A pesar de que muchas veces ha sido presentado el ideal de la vida espiritual como un proceso lineal y sin altibajos, las crisis suelen formar parte de toda evolución humana. Es más, tampoco hay que considerarlas como un mal: el título de esta obra sugiere que son una oportunidad, la hora de Dios, el paso de Dios por la vida del creyente. Y Amedeo Cencini, desde su amplia experiencia en pastoral vocacional, pretende hacerlo ver en este libro. En la primera parte se estudia lo que es la crisis y las formas cómo es vivida por el sujeto. La segunda parte analiza las causas y contenidos más frecuentes con que se presenta la crisis hoy:

crisis de búsqueda de la verdad (que afecta a la identidad del sujeto), crisis de madurez afectiva (que tiene que ver con aspectos de la afectividad y de la sexualidad), crisis de fragilidad vocacional (que pone en cuestión la fidelidad a la propia vocación). La tercera parte ofrece pistas para afrontarla: ante todo, hay que reconocerla; además, hay que tener recursos para atravesarla; por último, conviene saber prevenir las posibles crisis, lo que exige un elemental realismo y alguna dosis de humildad. Aunque el título se refiere a las crisis de la vida creyente en general, el libro, en sintonía también con la experiencia del autor, considera muy en primer término las que se refieren a la vida religiosa y sacerdotal.- B. A. O.

LITURGIA

ALDAZÁBAL, José, *Gestos y símbolos*. Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2013, 400 pp., 18 €

El lenguaje humano como forma de comunicación puede ser verbal y no verbal. Pero la liturgia cristiana ha favorecido tradicionalmente más el primero que el segundo. Ahora José Aldazábal, que es un reconocido experto en temas litúrgicos, pretende abrirnos a la riqueza que se encierra en el lenguaje litúrgico no verbal, como queda reflejado ya en el título escogido para este libro, que fue publicado por primera vez en 1989 y que ahora alcanza su séptima edición, con un texto no solo actualizado sino notablemente ampliado. El lenguaje no verbal pone en juego la totalidad del sujeto humano, incluso recurre a objetos materiales. En él se alternan gestos y acciones, signos y símbolos. El símbolo es quizás la expresión más completa de esta forma de lenguaje. El libro tiene un carácter descriptivo y va recorriendo una gran cantidad de gestos y símbolos que la liturgia emplea: explicando su origen y sentido, sugiriendo siempre cómo hacerlos más expresivos.- B. A. O.

LLIGADAS, Josep, *El año litúrgico, para seguir a Jesús*. Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2013, 136 pp., 8,50 €

La Iglesia en sus primeros siglos solo celebraba el domingo: en él se hacía memoria de la resurrección del Señor. De ahí se pasó a celebrar también la Pascua cristiana, coincidiendo con la Pascua judía. Y poco a poco se fue desarrollando, a partir de ese

núcleo, todo el año litúrgico, que busca hacernos revivir cada año la historia de la salvación completa articulada sobre la persona de Cristo. Aunque no siempre es fácil armonizar este recorrido con el proceso vital de cada cristiano, el año litúrgico es una invitación a hacer de Cristo el centro de la vida personal del creyente. Josep Lligadas, que es especialista en liturgia y actualmente secretario del Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona, nos ayuda con este librito a recorrer y a profundizar en cada una de las etapas y los momentos del año litúrgico, ilustrándonos sobre los orígenes de cada uno, los personajes que son referencia para cada momento, el sentido de cada celebración y los signos que más se utilizan en cada caso.- B. A. O.

PECKLERS, Keith F., *Atlas histórico de la Liturgia*. San Pablo, Madrid 2013, 264 pp., 38 €

Lo que llama en seguida la atención cuando se hojea este libro son las ilustraciones (fotos, mapas, gráficos), que ocupan casi más que el texto mismo. Pero el texto no es de menos valor. Todo el libro está concebido como un recorrido histórico, que arranca de los orígenes del culto cristiano y llega hasta el concilio Vaticano II y las consecuencias que se han seguido de la *Sacrosanctum Concilium*. Todavía unos capítulos finales (de los 50 que componen la obra) se ocupan de algunos aspectos temáticos, como son las vestiduras y los objetos litúrgicos, la cooperación ecuménica en liturgia, la traducción de los textos litúrgicos, los documentos posteriores al Concilio, etc. El autor, que es profesor en la Pontificia Universidad Gregoriana y en el Instituto Anselmiano, nos invita a este recorrido, rico y sintético, desde una determinada concepción teológica de la liturgia que va emergiendo a lo largo del camino. Porque el término "liturgia" ha tenido usos muy diferentes desde la antigüedad y el cristianismo lo fue llenando de un contenido propio, que se plasma en la síntesis entre liturgia y misión: de este modo la liturgia no es solo culto a Dios que nos aísla de la realidad, sino que busca incidir en la existencia cristiana.- B. A. O.

TALTAVULL, Sebastià, *La llamada de la palabra. Homilias con la Doctrina Social de la Iglesia. Ciclo A*. Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2013, 336 pp., 22 €

Desde 2009 obispo auxiliar de Barcelona, Sebastià Taltavull es un experto en pastoral y catequesis.

Fruto de su experiencia son estas homilías, que fueron originariamente publicadas en la página web del Pontificio Consejo Justicia y Paz como una ayuda para la predicación dominical. Lo más valioso y original de estas homilías es el esfuerzo por inspirarse en la Doctrina Social de la Iglesia, tendiendo un puente entre la celebración litúrgica y la realidad social, discernida desde la Palabra de Dios y constituida en espacio para el compromiso cristiano. Aunque cada homilía se presenta como un texto redactado (no son solo materiales que se ofrecen), el texto exige una posterior adaptación y reelaboración según circunstancias particulares. La oferta de estas homilías, que se apoyan mucho en el *Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia*, se enmarca en el Año de la Fe como una ocasión para la renovación eclesial: y es evidente que la Doctrina Social de la Iglesia es uno de los campos donde esta renovación parece más pertinente.- I. CAMACHO.

ESPIRITUALIDAD

ALEGRE VÍLAS, José, *La luz del silencio, camino de tu paz*. Narcea, Madrid 2013, 176 pp., 13,50 €
Después de años de experiencia pastoral como cura y párroco en distintos pueblos, José Alegre es hoy monje cisterciense, abad del monasterio de Santa María de Poblet (Tarragona). En estas páginas se propone profundizar en la importancia del silencio, al que considera la cuna de la palabra. Si en la palabra está la vida y la vida es luz, el silencio es la cuna de la luz. Y la Palabra hecha carne es el perfecto equilibrio entre silencio y palabra. El silencio tiene también valores humanos: favorece la concentración, la atención y el reposo del espíritu; sin embargo puede igualmente derivar en apatía y pereza. José Alegre se adentra en la Biblia para descubrir cómo se trata en ella el silencio; lo mismo hace luego con la tradición patrística. En la última parte de la obra proyecta todo ello sobre la vida concreta y las distintas situaciones que se dan en ella mostrando cómo en el silencio de cada día se puede percibir la voz de Dios.- B. A. O.

AUBIN, Catherine, *Las ventanas del alma. Amar y orar con los cinco sentidos*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2013, 149 pp., 13 €

La autora en este libro quiere revisitar la tradición de los sentidos espirituales de la espiritualidad cristiana y presentarla de una manera actualizada.

En este sentido la autora define los sentidos espirituales como “la experiencia que realiza el alma o el corazón en contacto con la presencia de Dios” (p. 24). El objetivo es invitar a los lectores a recuperar el lugar que los sentidos pueden tener en su vida cristiana. Tras una breve introducción donde presenta los principales datos de esta tradición de los sentidos espirituales, la autora va repasando cada uno de los sentidos corporales descubriendo diversas implicaciones de estos para la propia vida espiritual. La aproximación que realiza la autora a cada sentido es actual e inspiradora ayudando a descubrir cómo vivir la relación con Dios desde ellos. El libro es sencillo y no tiene pretensiones de academicidad, esto lo hace muy accesible a la lectura. En cuanto a su contenido, el libro supone una inspiración profunda para vivir la propia vida espiritual de manera más integrada descubriendo los propios sentidos como lugar de encuentro con Dios.- G. VILLAGRÁN.

CABRA, Pier Giordano – MONASTERIO DE LA VISITACIÓN DE BRESCIA, *¿Podemos ser felices con Dios? En busca de la alegría. Lectio divina*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2013, 149 pp., 11,50 €

El autor reconoce que lo movió a escribir este libro esa campaña publicitaria que difundió el lema: “Probablemente Dios no existe. Deja de preocuparte y disfruta de la vida”. En colaboración con el Monasterio de la Visitación de Brescia, se nos ofrecen numerosos textos valiosos de san Francisco de Sales, prototipo de maestro lleno de amabilidad hacia el prójimo y con una vida cristiana marcada claramente por la alegría. El autor puntualiza que se refiere en estas páginas a la alegría y no a la felicidad, ya que esta palabra le parece más utópica, si se piensa en realizarla en esta vida. Advierte de la apertura que toda persona debe tener para recibir la alegría de mano de Dios, ya que es un don suyo pero, al mismo tiempo, habla de búsqueda humana de la alegría, en el sentido de que los humanos buscan la alegría en la autorrealización y en el bienestar personal y comunitario. La colaboración con la comunidad del Monasterio de la Visitación de Brescia se explica porque se cumplen 400 años de la fundación de la orden de la Visitación. En cada apartado la *lectio* y la *meditatio* corren a cargo del padre Pier Giordano Cabra, mientras que las otras partes han sido preparadas por las hermanas

del monasterio, que se han inspirado, como era de esperar en los textos de su fundador, San Francisco de Sales, famoso por su alegría cristiana contagiosa. El autor y las hermanas nos dicen que han procurado un libro *centrado en la palabra de Dios*, que quisiera ser realista, sereno y tranquilizador. Estas metas se realizarán en el espíritu del lector, a poco que se deje llevar por el ritmo pausado de los textos.- A. NAVAS.

GEMA GALGANI, *Autobiografía. Diario espiritual*, Edibesa, Madrid 2013, 181 pp., 10 €

Sin duda la publicación de la *Autobiografía* y del *Diario espiritual* de Santa Gema Galgani va a satisfacer a muchos lectores, por aquello de tener ante ellos una manifestación honesta de una santa normal, de carne y hueso, con perplejidades en su vida, que la hacen más cercana a la de cualquier otra joven de su edad, aunque no sea de su misma época. El encargado de la edición, Pablo García Macho, consciente de la importancia de presentar a los santos como personajes humanos, y no sobrehumanos, prefiere dejar la palabra a la propia Gema, para que ella cuente su vida al lector. Por cuestiones de espacio ha omitido sus *Cartas*, así como los apuntes de personas que estuvieron presentes a sus momentos de éxtasis. A la publicación de los escritos de Santa Gema Galgani precede una biografía suya, para que el lector pueda hacerse cargo mejor del contenido y de la valía de los escritos de la santa. Igualmente un conjunto de nueve apéndices, al final de libro, completan una publicación cuidada y precisa, que será de gran utilidad a los interesados en la vida de Gema. Entre la breve biografía y la propia *Autobiografía* de ella, ha situado Pablo García Macho una Cronografía con los hechos más sobresalientes relacionados con Gema. No hace falta decir que el verdadero tesoro de estas páginas se encuentra en los escritos de Santa Gema Galgani, ya que en ellos se nos muestra su alma tal y como la contemplaba ella misma.- A. NAVAS.

HESSE, Hermann, *San Francisco de Asís*. Edhasa, Barcelona 2013, 139 pp., 11,50 €

No hacía falta que el Papa actual tomara el nombre de Francisco para que se renovara el interés por el santo de Asís. Así lo muestran los textos recogidos en este volumen del que fuera Premio Nobel de Literatura en 1946. La vida de Her-

mann Hesse (1877-1962) estuvo marcada por San Francisco de Asís. Ya en 1904 escribió su opúsculo aquí reproducido (pp. 9-72) y que da el título al libro. Luego lo completaría con otros dos escritos, también recogidos en este libro: *Las florecillas de San Francisco de Asís* (1905) y *El juego de las flores: de la infancia de San Francisco de Asís* (1919). Hesse consideraba al santo como “un inmenso poeta” (p. 71) a pesar de que su producción literaria fue escasa (prácticamente las *Laudes creaturarum*), porque inspiró los frescos de Giotto, bellas canciones y leyendas, como las de Jacopo, y otra multitud de textos. Estas páginas del propio Hesse no hacen sino confirmar esta fecundidad del *Poverello*: sus relatos sobre él son una verdadera obra de arte literaria, al tiempo que familiarizan al lector con la personalidad y la mística de Francisco. El volumen se completa con un extenso ensayo de Fritz Wagner (pp. 99-137) publicado en 1987, “San Francisco de Asís y Hermann Hesse”: en él se estudia el impacto que el santo de Asís produjo en el Hesse.- B. A. O.

HUERTA ROMÁN, PILAR, *El telar de la palabra. Ecos bíblicos en la autobiografía teresiana*. Editorial de Espiritualidad, Madrid 2013, 336 pp., 10 €

Estas páginas han sido compuestas por una carmelita descalza que ha captado numerosas coincidencias entre la vida de Santa Teresa de Jesús y la Sagrada Escritura. Por esa razón nos propone una lectura en paralelo del *Libro de la Vida*, que compuso la santa, para captar las relaciones existentes entre su texto y el de la Sagrada Escritura. Tiene la sinceridad de reconocer que algunas de las similitudes que encuentra entre los dos textos resultarán evidentes para los lectores, mientras que otras puede ser que no lo sean para ninguna otra persona diferente de ella misma. Desea transmitir a los lectores su propia experiencia espiritual; una experiencia espiritual que nació de su intuición y fantasía. No deja de lado los valores académicos pero no son ellos los que más le interesa transmitir. Para transmitir su experiencia espiritual recurre también a la poesía, con lo que ésta tiene de subjetivo y de incomunicable a quien la lea. Introduce una serie de diálogos íntimos entre la Biblia y Santa Teresa, con los altibajos propios de una conversación entre dos personas. Como método de investigación ha seguido el decurso del *Libro de la Vida*, de Santa Teresa, aunque haciendo algunas alusiones a los

otros escritos de la santa. La propia autora describe su experiencia como compositora de esta obra como la de alguien que se adentra en una tierra que mana leche y miel, y expresa su deseo de que los lectores experimenten algo semejante en su interior a lo experimentado por ella misma.- A. NAVAS.

LUIS VIZCAÍNO, Pío de, *Teología espiritual de la Regla de San Agustín*. Estudio Agustiniiano – Ciudad Nueva, Valladolid 2013, 198 pp., 14,50 €

En este volumen se nos presenta un estudio sobre la regla monástica de San Agustín, considerada desde una perspectiva espiritual. Se trata de una obra de síntesis que parte de la meta que se pretende conseguir, para dedicar luego gran atención a lo que pueda posibilitar o facilitar alcanzarla. Al tratar de teología, aunque sea espiritual, se trata, como no podía ser menos, de un Dios que se manifiesta en tres personas divinas. San Agustín no trata de Dios desde puntos de vista filosóficos, sino desde puntos de vista teológicos que le proporcionó San Ambrosio en su preparación para el bautismo. A esta confesión de Dios Trinidad se une la oración del Padrenuestro, para fundamentar la fe, la piedad y el pensamiento de San Agustín sobre Dios. Cuando trata de la Biblia, subraya que sólo se puede entender la Escritura a la luz de la Trinidad, que es la que le da su verdadero sentido. Todo esto forma parte del contenido espiritual del texto de San Agustín. Espiritual significa vivencial porque, en San Agustín, como en el resto de los Padres de la Iglesia, la teología y la espiritualidad tienen una relación íntima e inseparable. En ellos la espiritualidad tiene su alimento principal e imprescindible en la teología. Con ellos nos encontramos con que la espiritualidad en ellos no se expresa en términos de pietismo, sino como incorporación interior de las verdades teológicas. Es una espiritualidad que se alimenta de los contenidos más importantes de la revelación. El autor ha preferido hablar de teología espiritual, más que de espiritualidad teológica, para que quede claro que la iniciativa de todo procede de Dios. Por tanto aquí encontramos una exposición de la Regla de San Agustín, toda ella transida de teología y espiritualidad.- A. NAVAS.

MARTÍN VELASCO, Juan, *Vivir a la intemperie*. Narcea, Madrid 2013, 203 pp., 15 €
Este libro nace de la reflexión al hilo de la experiencia, y no pretende ser un tratado sobre la fe,

aunque presupone una concepción de la fe que está inspirada en los mejores teólogos del siglo XX. En gran parte recoge, reelaborados, textos ya publicados por el autor en las últimas décadas. El marco de reflexión es el de las sociedades radicalmente secularizadas en que vivimos, al menos en una gran parte de Europa: es lo que sugiere el título con la referencia a la “intemperie”, que experimentan muchos creyentes como falta de abrigo y de apoyo, como cultura de ausencia de Dios. Esta cultura contamina, a veces, a los propios cristianos. En esta situación la fe se presenta como una opción, donde el ser humano queda confrontado con lo más íntimo de su existencia. Pero la intemperie no es solo una incomodidad, ni tampoco una amenaza únicamente. Puede ser también una oportunidad: eso que en la tradición de la espiritualidad cristiana significa el desierto como lugar adonde Dios conduce a los suyos para comunicarse. Este enfoque da un tono positivo y constructivo a las reflexiones de Martín Velasco, que hay que destacar.- I. CAMACHO.

MOYA, Juan (ed.), *Devocionario eucarístico. Con cincuenta momentos de adoración*. Palabra, Madrid 2013, 334 pp., 15 €

El Oratorio del Caballero de Gracia, con sede en Madrid, pertenece a la Asociación Eucarística del Caballero de Gracia, que fue fundada por Jacobo Gratti a finales del siglo XVI. Su finalidad es promover la adoración eucarística. En ese marco ha nacido este libro. En él se ofrece una introducción para explicar el sentido de la adoración eucarística, en gran parte basada en el Catecismo de la Iglesia Católica. Los cincuenta momentos a que alude el subtítulo constan, cada uno, de un texto bíblico (muchas veces, un salmo), que se comenta con textos posteriores (del magisterio, de los Padres o de otros autores). Pero además en el libro se recogen otros materiales: himnos eucarísticos, canciones y motetes eucarísticos, oraciones eucarísticas para distintas situaciones.- B. A. O.

STIMÓ, Manuel, *Vivir las fidelidades*. Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2013, 104 pp., 8,50 €

La palabra “fidelidad” tiene un carácter polimórfico: por eso su uso se presta a confusión. Pero ocurre además que el concepto de fidelidad es considerado hoy por muchos como algo anacró-

nico, como la negación de la libertad humana, o al menos una amenaza para ella. Y sin embargo es un componente esencial de la existencia humana. Su misma raíz (*fides*) remite a la confianza y a la seguridad que de ella deriva. Las páginas que ha redactado Manuel Simó, que es párroco y pastoralista en la diócesis de Sant Feliu de Llobregat, toman como punto de partida la fidelidad que Dios nos muestra, tal como aparece reflejada en el Antiguo y Nuevo Testamento. Esa es la base para una vida en fidelidad, a la que el libro va pasando revista en sus diferentes facetas: fidelidad a uno mismo, fidelidad en la vida de la pareja y en la vida religiosa, fidelidad en el sacerdocio... El libro ayudará a profundizar en lo que es una existencia auténticamente humana y cristiana, si excluimos quizás las páginas donde el autor se pronuncia con cierta ligereza y de modo injusto – cosa que, por desgracia, es frecuente en ambientes eclesiales – sobre la política como el lugar donde la fidelidad es, por principio, imposible.- B. A. O.

TORRALBA, Francesc, *Creyentes y no creyentes en tierra de nadie*. PPC, Madrid 2013, 327 pp., 18 €
Precedido por un prólogo del Cardenal Gianfranco Ravasi, este libro está dedicado a la fe. Se divide en un primer capítulo sobre el universo creyente, centrado en clarificar el concepto de creencias; el segundo, sobre el universo no creyente, analiza diversas formas de increencia; el tercero estudia las condiciones del diálogo entre ellos; el cuarto, los obstáculos para el encuentro; el quinto, los puntos de convergencia e intersección, que se centran en el sentido de la vida, la necesidad de una ética pública y las exigencias de profundidad humana en una cultura marcada por la banalidad y la dispersión. A partir de ahí, se estudian las alternativas a la fe, comenzando por la espiritualidad de los no creyentes en el capítulo sexto, y en el séptimo las rupturas y metamorfosis de la vida espiritual (la conversión, la importancia de la vida emocional, la certeza y oscuridad de la fe y el sentimiento de humildad y de abandono ante la irrelevancia del ser humano en el cosmos). En el capítulo octavo, se analiza la creencia e irrelevancia de la fe en un mundo secular, la vinculación entre la necesidad de una vida con sentido y la necesidad de sentirse amados, y las exigencias de la conciencia crítica. El capítulo noveno, final, es un alegato contra la desesperación y la exhortación a la esperanza de un

mundo mejor. El estilo coloquial y divulgativo del libro, la gran cantidad de citas y pasajes que recoge y la pedagogía del autor hacen que se lea de un tirón y que resulte de fácil acceso para todos los lectores. Es un ensayo introductorio, que no ofrece elementos nuevos sino que intenta actualizar la fe en el contexto postsecular actual.- J. A. ESTRADA.

PASTORAL

AMIGO VALLEJO, Carlos, *Diccionario de religiosidad popular*. PPC, Madrid 2013, 256 pp., 13 €

Ya en 2008 publicó D. Carlos Amigo en esta misma editorial *Religiosidad popular*. Ahora nos ofrece una reelaboración del mismo, presentado en forma de diccionario. Pero no busquemos en sus páginas información técnica sobre temas relacionados con la religiosidad popular. Los 40 términos escogidos son tratados con un enfoque marcadamente teológico y catequético, ilustrado además con textos del magisterio de la Iglesia. La experiencia pastoral del que fuera tantos años arzobispo de Sevilla ha hecho comprender a su autor que la buena voluntad y la entrega de personas muy en sintonía con estas formas populares de religiosidad no van siempre acompañadas de una cultura religiosa adecuada. El material que se ofrece puede tener como destinatario a este público, pero también a aquel que se ocupa de la evangelización de este tipo de personas.- B. A. O.

BERGOGLIO, Jorge M. (Papa Francisco), *Educar: exigencia y pasión. Desafíos para educadores cristianos*. CCS, Madrid – Publicaciones Claretianas, Barcelona 2013, 213 pp., 15 €

Son muchos los religiosos que se consagran a la educación. De ello es reflejo que este libro venga prologado por Inmaculada Tuser, Presidenta de Escuelas Católicas, y que sea una iniciativa conjunta de dos editoriales españolas relacionadas con institutos religiosos. Se recogen aquí siete textos de cardenal Bergoglio, seleccionados de tres volúmenes del mismo autor que publicó la Editorial Claretiana en Buenos Aires los años 2003, 2006 y 2013. Jesucristo como norte de toda educación, la persona como centro, la comunidad educativa como lugar, la creatividad como actitud del educador: he ahí cuatro coordenadas que enmarcan estas reflexiones de Bergoglio, cu-

los destinatarios fueron los educadores de la archidiócesis bonaerense, a los que siempre prestó una atención especial.- B. A. O.

MARTINI, Carlo Maria, *Hablado con el corazón. Últimas cartas a los lectores*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2013, 155 pp., 11 €

Este libro recoge parte de la correspondencia epistolar pública que el Cardenal Martini sostuvo con diferentes lectores del periódico *Corriere della Sera* entre 2010 y 2012. Ya en un libro anterior (*Preguntas con respuesta*) se había publicado una primera selección de cartas; en este caso se presentan algunas más de los últimos meses. Las cartas se reparten en dos grandes agrupaciones temáticas: “La fe que renace en la noche”, sobre situaciones que muestran la noche de la fe (muerte, enfermedad, depresión), y “Entre la fe y la sociedad”, sobre la vivencia de la fe en la sociedad actual. Las cartas ponen voz al hombre y la mujer de hoy y su cuestionamiento de la fe cristiana. El Cardenal Martini responde con gran libertad de espíritu y hondura. A pesar de que las respuestas son relativamente breves, lo que no permite captar el desarrollo total de sus ideas, en ellas hallamos una presentación ágil, moderna y fresca de la fe. En su sencillez, este libro puede ser una ayuda y una iluminación para quienes quieran reafirmar los fundamentos de su vida cristiana frente a las preguntas que le dirige la cultura de hoy.- G. VILLAGRÁN.

PAVÍA, Antonio, *Pescadores de hombres*. San Pablo, Madrid 2013, 194 pp., 12 €

Este libro está dedicado a mostrar en qué manera Jesús consigue hacer a sus discípulos *pescadores de hombres*. Con este encargo Jesús intenta rescatar con vida a quienes estaban aprisionados en entornos de muerte. Por tanto, ser pescador de hombres, en opinión del autor, equivale a dedicarse a rescatar con vida a quienes se encuentran al borde de la muerte. Es la invitación de Jesús, que se extiende a todo tipo de personas a lo largo de todas las generaciones. No propone una enseñanza académica o un sistema moral, sino que anuncia el don único y eterno de Dios que el Hijo recibió del Padre para entregarlo a la humanidad. Frente a un mundo que ha establecido la muerte como meta final de la existencia, el Hijo viene para que los hombres tengan vida y la tengan en abundancia. El remedio contra esta miopía interior de los seres

humanos está en las páginas del Evangelio, que se convierte en un instrumento eminentemente rescatador de la muerte. Por ello los enviados, los apóstoles, los pescadores de hombres están ahí para ofrecer el Evangelio a todos los que están sedientos de vida. Son un conjunto de hombres libres que provocan un impacto frontal en una sociedad que unas veces se muestra como pagada de sí misma o como servil. Es muy importante que tales hombres no hablen de memoria sino que lo hagan por experiencia de lo que han visto, oído, palpado y contemplado de la Palabra de la Vida que es el propio Jesús. San Pablo testimonia que fue elegido por Él como heraldo del Evangelio y esto es lo que sucede en todos los que han seguido el camino de la evangelización.- A. NAVAS.

RODIL GAVALA, Valentín, *Los ritos y el duelo. Vivir tras la pérdida*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2013, 196 pp., 12,50 €

A lo largo de la vida, son múltiples los momentos de duelo que afectan a cada persona. La muerte de los seres queridos puede ser muy significativa, pero otros muchos nos acompañan de manera constante. En el fondo del corazón humano, quedan muchas soledades, vacíos y nostalgias, que despiertan todo tipos de sentimientos y rompen la armonía y paz interior. Hay que aprender a enfrentarse con esta realidad. El autor, por su larga experiencia en el acompañamiento a tantas clases de duelos, nos presenta el valor simbólico de tantas clases de ritos como utilizamos. Por el carácter más técnico y científico, su lectura será más provechosa para los que deseen prestar esta ayuda que para los que se encuentren sufriendo estas situaciones.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

RODRÍGUEZ ROCA, José Antonio, *Enseñanza religiosa escolar católica*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2013, 133 pp., 26 €

Este título responde a una asignatura optativa que se imparte en el Grado de Educación Primaria en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, en cumplimiento del Acuerdo entre el Estado español y la Santa Sede sobre Enseñanza y Asuntos Culturales de enero de 1979. Esta asignatura tiene validez para la obtención de la “Declaración Eclesiástica de Competencia Académica”, que otorga la Conferencia Episcopal Española y capacita la enseñar religión en Educación Infantil y Primaria. El

contenido de esta asignatura, que tiene tres créditos (ECTS), es lo que se desarrolla en este cuaderno. Se estructura en tres unidades didácticas: la primera presenta el hecho religioso, haciendo hincapié en el contexto de la sociedad contemporánea; la segunda desarrolla los aspectos formales de la enseñanza escolar (su fundamento, sus estatutos e identidad, los diferentes modelos existentes); el tercero se ocupa de los agentes de la enseñanza religiosa, en primer lugar los alumnos y su psicología, después los profesores y su identidad y misión.- B. A. O.

RELIGIONES

KNEALE, Matthew, *Historia de las creencias (contada por un ateo)*. Taurus-Santillana, Madrid 2013, 280 pp., 19 €

El presente volumen presenta una síntesis histórica del surgimiento de las creencias religiosas, definiendo a la religión como el invento más extraordinario del ser humano. El autor estudió Historia Moderna y ha publicado varias novelas de éxito. De ahí, el estilo narrativo, casi periodístico, de su obra, que resulta fácilmente accesible, clara y bien escrita. Tras una breve introducción, aborda la invención de los dioses en los pueblos primitivos y posteriormente la invención del paraíso y la venganza de lo sobrenatural, que realiza la vinculación entre la religión y la magia. La invención de los pactos con Dios corresponde a un grado más avanzado en la complejidad de lo religioso, que se completa con la invención del fin del mundo, centrado en el libro de Daniel de la Biblia, y con la invención de un cielo humilde, obra de Jesús. A partir de ahí aborda el nacimiento del Islam, la inversión de una nación y de una religión. Completa esta perspectiva con la invención de la religión china y la de los pueblos precolombinos. Las invenciones disidentes y la de las brujas ofrecen otra perspectiva crítica respecto de la religión, la cual se completa viéndola como portadora de nuevos consuelos que ayudan a soportar la dureza de la vida y a preparar las revoluciones y el progreso, que sueñan con una sociedad mancipada. Las notas finales, una bibliografía de lecturas recomendadas y el índice analítico completan el volumen. Se lee con agrado, asumiendo que es una lectura introductoria y muy dispersa acerca de lo que ha significado la religión para la humanidad a lo largo de la historia.- J. A. ESTRADA.

PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

BARCELÓ, Tomeu, *La sabiduría interior. Pinceladas de filosofía experiencial*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2013, 273 pp., 17 €

Vivimos en un mundo indeterminado. Así lo cree el escritor, profesor, filósofo y experto en *focusing* mallorquín Tomeu Barceló. Entre montañas de informaciones, sin métodos para afrontar los problemas, atomizadas ante las amenazas del futuro, son muchas las personas que hoy se sienten inseguras. El *focusing* (enfoque, focalización) o 'terapia experiencial de Gendlin' es una técnica de psicoterapia que emplea las capacidades del paciente para prestar atención a sentimientos y deseos que no son susceptibles de ser expresados a través de la palabra. Sobre aquel trasfondo, desde su profunda experiencia en este último campo y abundando a su manera en la tradición socrático-agustiniana de la mirada interior, Barceló expone sus ideas en torno a una 'filosofía experiencial', una filosofía a la vez reflexiva y práctica capaz de ayudar a las personas concretas a aprender a vivir en la incertidumbre, a confiar en sus decisiones y a resolver los conflictos. Existe una suerte de 'destreza interior conectiva', científicamente constatable, que es generadora del cambio y la mejora personales. Un enfoque experiencial de la filosofía, entendida como 'filosofía de lo implícito' sobre la base de los hallazgos psicológicos de Carl Rogers y Eugene Gendlin, es de utilidad a la hora de desarrollar la sabiduría interior (la inteligencia intrapersonal, en términos de Gardner), con saludables repercusiones en la maduración biográfica, la potenciación de las capacidades, las relaciones interpersonales, el cultivo de la espiritualidad y el cuidado de la salud. La filosofía experiencial se plantea, así, como camino de búsqueda, a la vez individual y comunitario, de lo mejor de la interioridad propia por el que es posible transitar compartiendo con otros los hallazgos encontrados en un marco de colaboración, comprensión y solidaridad.- A. MARTÍN MORILLAS.

CAYOUN, Bruno A., *Terapia cognitivo-conductual con mindfulness integrado. Principios y práctica*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2013, 460 pp., 37 €

La práctica del "mindfulness" ("atención plena" o "consciencia plena" son las traducciones que más se imponen en castellano) se extiende hoy en el

campo de la psicología clínica y la psiquiatría con una velocidad sorprendente, que obliga también a interrogarse sobre lo que en esta propagación hay de moda y lo que responde realmente a una auténtica eficacia terapéutica. Sin duda, los efectos benéficos de esta práctica parecen sólidamente demostrados, lo que no quita que el elemento moda juegue también un papel en su amplísima aplicación. La sabiduría de la meditación budista es asumida por Occidente y acreditada a través de múltiples estudios que garantizan la eficacia de la que ya está siendo denominada como “meditación científica”. El “mindfulness” es aplicable, y de hecho lo está siendo, en los más diversos tipos de terapias. Pero es, sin duda, en el campo de la Terapia cognitivo-conductual, donde está encontrando una mayor repercusión. Y el volumen que presentamos es una buena ilustración de esta integración terapéutica. En él se presentan los grandes principios que sustentan la integración y la especial aplicabilidad del “mindfulness” con los principios que rigen las terapias cognitivas, así como las aplicaciones concretas que puede tener en el tratamiento de fobias, depresiones, ludopatías, trastornos límites, etc. Tres apéndices con guiones, herramientas de evaluación y formularios de pacientes completan el carácter práctico, que además de teórico, posee el volumen.- C. DOMÍNGUEZ.

DACQUINO, Giacomo, *Psicología de Don Bosco*. CCS, Madrid 2013, 336 pp., 24,90 €

Este libro fue publicado en italiano en 1988 y es considerado como el primer estudio sistemático sobre la personalidad de Don Bosco, analizado con el método psicoanalítico. No ha perdido su interés ni su actualidad. Su autor es experto en Neuropatología y Psiquiatría y se ha dedicado también al psicoanálisis. Desde esa experiencia profesional se ha acercado a Don Bosco para estudiar su personalidad a través de sus escritos (las *Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales*, donde contó él los 40 primeros años de su vida, y los cuatro volúmenes de su *Epistolario* con más de 3.000 cartas), pero también los testimonios sobre él (en los 20 volúmenes de las *Memorias Biográficas de San Juan Bosco* y en los procesos de beatificación). La perspectiva psicoanalítica adoptada lleva a Dacquino a estudiar distintas dimensiones de su personalidad (la madurez, la paternidad, la

pedagogía, la oblatividad, la religiosidad, la trascendencia), pero manteniéndose siempre en el ámbito de lo psicológico y sin querer adentrarse en un estudio de su espiritualidad.- B. A. O.

GRUHL, Monika - KÖRÄCHER, Hugo, *Adiestrase en la resiliencia*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2013, 159 pp., 13 €

La misma editorial Sal Terrae publicó en 2009 un volumen de Monika Gruhl, sobre el mismo tema (*El arte de rehacerse: la resiliencia*) en el que se nos presentaban los principios básicos de este concepto que gana terreno en el campo actual de la psicología. Con el término de resiliencia se hace referencia a la elasticidad o capacidad de adaptación que todos tenemos ante las nuevas circunstancias de la vida. Una energía emocional, una fortaleza, que nos sostiene en las crisis y que, además, permite desarrollar nuevas capacidades madurativas. En esta ocasión, junto con Hugo Körbächer, se nos presentan de nuevo las tres actitudes básicas de la resiliencia (el optimismo, la aceptación y la orientación en la búsqueda de soluciones) para pasar a establecer unos criterios fundamentales de acción: autorresponsabilizarse, estructurar bien las relaciones personales y configurar convenientemente el futuro. Un capítulo final resume las siete claves que aseguran una estabilidad emocional para la vida diaria. C. DOMÍNGUEZ.

PASCUAL RODRÍGUEZ, Esther (ed.), *Los ojos del otro. Encuentros restaurativos entre víctimas y ex miembros de ETA*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2013, 324 pp., 15 €

“Si quieres hacer la paz con tu enemigo, tienes que trabajar con él. Entonces se convierte en tu compañero”. Estas palabras de Nelson Mandela marcan el espíritu que ha presidido la iniciativa llevada a cabo en el País Vasco de suscitar encuentros entre un ex miembro de ETA y una víctima o familiar de ella, con la presencia de un mediador que facilitara la entrevista. La importancia de este mediador es decisiva. Y han sido los mediadores que han intervenido en los 14 encuentros realizados durante los años 2011 y 2012 los que están detrás de este libro como coautores suyos: son todos juristas penalistas o psicólogos, que han puesto su experiencia al servicio de la justicia restaurativa. El título de la obra remite a la vivencia de alteridad y de comunicación, de reciprocidad

y de humanidad compartida, que estos encuentros propician. Se parte del concepto mismo de justicia restaurativa y se analizan luego distintos momentos del proceso, como son la preparación, las actitudes requeridas, el encuentro mismo, los resultados, el papel del mediador... Incluso se ofrece el testimonio de un ex miembro de ETA. Son experiencias pequeñas, en un nivel distinto de las políticas del gobierno, pero esenciales para reconstruir el tejido humano que es indispensable en todo proceso de paz.- I. CAMACHO.

FILOSOFÍA

AGAMBEN, Giorgio, *Opus Dei. Arqueología del oficio*. Pre-textos, Valencia 2013, 224 pp., 18 €
Opus Dei es un término técnico que designa a la liturgia en la tradición cristiana, pero la palabra "liturgia" sustituyó en época relativamente reciente a la latina *officium*. Y "oficio" se ha convertido en una categoría central de la cultura secular de Occidente, la cual significó una transformación radical de las categorías propias de la ontología y de la praxis, del ser y del deber ser, en la medida en que lo que el hombre es y lo que el hombre hace son dos aspectos que tienden a confundirse. Giorgio Agamben, que es profesor de Filosofía en la Universidad de Verona y especialista en Walter Benjamin, se propone investigar este paradigma de "oficio" y analizar la crisis que está atravesando, cuyas consecuencias considera difíciles de prever. Para Agamben el modo de proceder del sacerdote ha servido para configurar luego otros muchos oficios. Su investigación se esfuerza en descubrir estos trasfondos comunes, haciendo lo que él mismo llama una "arqueología del oficio".- F. L.

BLUMENBERG, Hans, *Historia del espíritu de la técnica*. Pre-Textos, Valencia 2013, 165 pp., 16 €

El filósofo alemán Hans Blumenberg (1920-1996), experto también en germanística y filología clásica, profesor emérito de la universidad de Münster, es un pensador de lo inconcebible, la metaforología y la dificultad del concepto que trabaja desde una original perspectiva fenomenológico-hermenéutica. Su obra, desplegada mediante el cruzamiento de filosofía y filología, se halla atravesada por la reflexión acerca de la cultura occidental, constituyendo una de las dis-

cusiones más fecundas efectuadas al respecto en el último tercio del siglo XX. En esas discusiones se incluyen las relativas a la cuestión de la técnica. En su legado intelectual, de hecho, se encontró una carpeta con las siglas 'GT' (*Geistesgeschichte der Technik*) cuyos escritos, a los que se ha añadido la recapitulación de una ponencia y un artículo anterior que abordan la misma temática, aparecen ahora reunidos con el título de 'Historia del espíritu de la técnica'. Para Blumenberg, la Modernidad marca en Occidente el momento histórico en que pierde su plausibilidad la representación antigua y medieval de una naturaleza hecha para el hombre y que de algún modo vela por él, estableciendo una creciente separación y desacoplamiento entre las 'imágenes del mundo' relevantes para la acción humana y los 'modelos del mundo' basados en las ciencias naturales. Haciendo desaparecer metódicamente las preguntas últimas, además, desde entonces se impulsaron formas de vida que no necesitaban del respaldo divino ni de la naturaleza, con lo que se produjo un inusitado incremento de la intervención constructiva humana sobre la realidad. Conforme el hombre moderno ha ido percibiendo el mundo cada vez más como 'falto de orden', han crecido también las exigencias de autoconservación y autoafirmación de su voluntad, en un proceso generalizado de 'autonomización del rendimiento humano'. Desde entonces, "no es el mundo el que adjudica al hombre su rango, sino que es el hombre quien proyecta sobre el mundo su propia autocualificación".- A. MARTÍN MORILLAS.

TORRALBA, Francesc, *Los maestros de la sospecha. Marx, Nietzsche, Freud*. Fragmenta Editorial, Barcelona 2013, 158 pp., 12,50 €

Fragmenta es una reciente editorial, que ha mostrado en poco tiempo su acierto en la publicación de obras muy interesantes en el campo de lo religioso o de la reflexión religiosa, desde una perspectiva no confesional. Como ellos mismos señalan, publican libros "no religiosos sobre religiones". En el caso de la obra que presentamos, no se trata tanto de un libro sobre religión, sino sobre Dios y, en concreto, sobre la crítica a la idea de Dios desde una perspectiva filosófica. El texto es una presentación de lo que ha supuesto el pensamiento de Marx, Nietzsche y Freud como cuestionamiento a la pregunta sobre Dios y de manera derivada a la

misma autocomprensión del hombre de los últimos siglos. El título de “maestros de la sospecha”, como señala el autor, nace de una expresión acuñada por Paul Ricoeur, que consideró la filosofía de estos autores como una crítica imprescindible a la concepción moderna del hombre, la cual condujo a una nueva manera de entenderse el hombre contemporáneo. El profesor Francesc Torralba presenta a los tres autores de manera clara y brillante, buscando comprenderlos desde ellos mismos, pero siendo crítico, especialmente, con los presupuestos de su pensamiento. Al final de la obra, el autor intenta señalar, con brevedad, cómo el pensamiento y, especialmente, la teología posterior ha intentado dialogar y superar la crítica que esta filosofía de la sospecha introdujo en la reflexión contemporánea. Este pequeño libro es una sugerente introducción al pensamiento crítico sobre Dios, que puede ser completada, por aquellos que deseen seguir profundizando, con la bibliografía comentada que se sugiere al final del libro.- P. RUIZ LOZANO.

URETA, Alberto, *Pensamientos paganos – I: Planteamiento básico*. Editorial Creación, San Lorenzo del Escorial 2013, 64 pp.

Hombre inquieto por naturaleza, Alberto Ureta ha cultivado distintos campos de la realidad, como son la economía, la filosofía y la música. Su preocupación es el conocimiento de la verdad, el llegar a un método que nos facilite el acceso a ella. Estas breves páginas no son sino la introducción de *Pensamientos paganos*, una ambiciosa obra aún no escrita, que pretende poner las bases de un método filosófico, superador del dogmatismo teológico, y que entronque con la tradición grecolatina corrigiéndola. El rechazo de la teología cristiana es lo que justifica el adjetivo “pagano” en el título escogido para su proyectada obra, que anuncia compuesta de siete libros: la Divinidad, la Realidad, el Conocimiento, la Actividad Humana, la Ética, la Política, el Arte.- F. L.

HISTORIA

ANDRESS, Reinhard – NIETO OLARTE, Mauricio (eds.), *Diario de viajes de Francisco José de Caldas*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Sevilla 2013, 354 pp., 2080 €

Francisco José de Caldas fue un científico de Nueva Granada, viajero incansable, geógrafo, astrónomo,

botánico, periodista y prócer colombiano, que pasó a la historia con el apodo de El Sabio. Después de participar en la Expedición Botánica de 1805, y de relacionarse con sabios de esta especialidad como Alexander von Humboldt, participó activamente en los movimientos independentistas y murió fusilado por el ejército realista, parece ser que por la mente obtusa del general Pablo Morillo, que no apreciaba especialmente a los sabios. Aunque el diario que se publica aquí ya vio la luz en 1930, esa edición dejó mucho que desear. Además de ofrecer una mejor edición, en este caso se hace en formato facsímil, aprovechando la excelente caligrafía del autor, que lo hace perfectamente legible. Esta nueva edición facilitará a los investigadores el acceso a este diario de viajes, corrigiendo las inexactitudes de la edición anterior. En las páginas previas al texto en edición facsímil se presentan tres artículos: el primero dedicado al carácter científico de Francisco José de Caldas, con las vicisitudes de su vida y de su trágica muerte; el segundo se dedica al estado de la ciencia criolla en la América española, con especial incidencia en los logros en Nueva Granada; el tercero describe la relación entre Francisco José de Caldas y Alexander von Humboldt, en donde puede observarse que la redacción del diario de viajes tenía también pretensiones literarias por parte de su autor. Como es proverbial en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, esta nueva publicación enriquece de manera especial, en este caso, la historia de la ciencia hispanoamericana.- A. NAVAS.

BALBOA NAVARRO, Imilcy, *De los dominios del rey al imperio de la propiedad privada. Estructura y tenencia de la tierra en Cuba (siglos XVI-XIX)*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2013, 349 pp., 32 €

Este estudio de la propiedad y tenencia de la tierra está hecho con un enfoque histórico, como corresponde a su autora, que es profesora titular de Historia Contemporánea de la Universitat Jaume I y ha publicado diversos estudios sobre Cuba y su historia. El tema de la tierra es decisivo para comprender la historia de la isla caribeña. Al recorrer cómo se ha desarrollado en los casi cuatro siglos que abarca el estudio, se descubre el proceso a través del cual se han consolidado en ella dos espacios territoriales que tienen que ver con el *boom* azucarero de finales del siglo XVIII y comienzos

del XIX: la zona de las grandes plantaciones azucareras, basada en el trabajo esclavo y en el latifundio (occidente de la isla) y la zona de los pequeños campesinos libres (la parte oriental, más atrasada y esencialmente ganadera). Son dos modelos de desarrollo que fueron objeto de grandes debates en la misma isla. El cambio de soberanía a partir de 1898 no hizo sino consolidar el proceso de liberación de la tierra, que consolidó esta estructura dual y facilitó el acceso de los grandes inversores norteamericanos a la industria azucarera.- F. L.

BARANDA LETURIO, Consolación, *Cartas de Sor María de Jesús de Ágreda a Fernando de Borja y Francisco de Borja (1628-1664). Estudio y edición*. Ediciones Universidad de Valladolid, Valladolid 2013, 241 pp., 15 €

Si se exceptúa la correspondencia de María de Jesús de Ágreda con Felipe IV, estamos ante la edición epistolar más importante de la autora. Esta colección es sólo la parte que ha sobrevivido a una correspondencia que mantuvo María con los Borja a lo largo de 36 años. La impresión que se tiene es de que la correspondencia ha sido revisada y seleccionada conforme a criterios conformes con las hagiografías oficiales de Sor María de Ágreda. Su misma condición de persona cautelosa también contribuyó a la desaparición de material epistolar que ella consideró como inconveniente. La intervención de la Inquisición en su vida la llevó a tomar todo tipo de medidas protectoras, a la vez que a quemar documentos comprometedores. Este conjunto de circunstancias hacen que los biógrafos de Sor María de Ágreda den la impresión de destacar determinados aspectos de su vida, acordes con el ideal de santidad de la época, mientras que omiten o tratan de pasada otros menos acordes con dicho ideal. Esta colección de cartas va a confirmar la impresión de muchos historiadores de que la correspondencia con Felipe IV tuvo el carácter de instrumento político, al servicio de miembros de la nobleza y del clero, que la protegieron y la apoyaron. Aparte todo lo dicho estas cartas tienen un indudable interés lingüístico y filológico, hasta el punto de que su obra *Mística Ciudad de Dios* fue seleccionada para la elaboración del *Diccionario de Autoridades*. Además de su indudable interés político, estas cartas iluminan afectos de la autora, que se expresa en ellas en términos de confidencia con personas a

las que apreciaba. Este volumen enriquece, por tanto, en aspectos diferentes, los entresijos del reinado de Felipe IV.- A. NAVAS.

BARBASTRO GIL, Luis, *El episcopado español y el alto clero en la guerra de la independencia (1808-1814). La huella de afrancesamiento*. Instituto Juan Gil-Albert - Diputación de Alicante, Alicante 2013, 407 pp., 18 €

El clero español, sobre todo la jerarquía eclesiástica, se encontró ante un verdadero dilema cuando estalló en España la Guerra de la Independencia, ya que se vieron obligados a elegir entre el afrancesamiento o el patriotismo. La corriente historiográfica tradicional sostuvo que el clero y, sobre todo los obispos, fomentaron y apoyaron el levantamiento contra los franceses. Otros autores más bien dieron a entender que el clero se vio arrastrado por la presión popular. La realidad es que la respuesta del clero no fue precisamente unánime, como era fácil de esperar de un estamento como el eclesiástico, con profundas diferencias sociales e ideológicas. La edad media de los obispos españoles, al estallar la contienda, superaba los 65 años. Los había que consideraban a Napoleón como el defensor de la religión católica en Francia, sobre todo en la zona de Cataluña, mientras que en el resto de las diócesis la postura de su obispo se vio muy influenciada por la marcha de los acontecimientos en los primeros meses de la invasión francesa. Hubo también obispos especialmente pacificadores, como los obispos de Badajoz y Segovia. El libro está dividido en dos partes, la primera centrada prioritariamente en los obispos favorables a la causa nacional, mientras que la segunda está dedicada a los obispos y clérigos afrancesados. Con este estudio el lector puede matizar adecuadamente el papel del clero español, sobre todo de los obispos, en relación con la crisis de la Guerra de la Independencia.- A. NAVAS.

BERNARDO ARES, José Manuel de (coord.), *El cardenal Portocarrero y su tiempo (1635-1709). Biografías estelares y procesos influyentes*. CSED, Astorga (León) 2013, 650 pp., 30 €

Estamos ante un personaje que se encuentra en la gran encrucijada española y europea en la que se encontraron los Austrias y los Borbones, con ocasión de la sucesión al trono de España. El autor nos lleva a la conclusión de que el cardenal Portocar-

ro vivió una auténtica contradicción, en relación a su interés por el bien de la nación española. Se inclinó del lado de los Borbones en el sentido de que quería preservar la integración territorial de una monarquía como la española, tan difícil de mantener aglutinada por su extraordinaria extensión. Al mismo tiempo se inclinaba a los Austrias en el sentido de que éstos habían llevado a cabo siempre un modelo polisindial de la monarquía, con una relación entre los distintos reinos (con fueros y privilegios propios) que no deseaba ver alterados, ni en su esencia, ni en las relaciones de los mismos con el rey, con el que compartían el poder a niveles central, territorial y local. Lo curioso es que el hecho de apoyar a los Borbones implicaba inevitablemente un estilo de gobierno mucho más centralizado del que el cardenal habría deseado. El coordinador aglutina un conjunto de trabajos valiosos en dos secciones: biografías estelares y procesos influyentes. En la primera sección se aportan 15 estudios, mientras que son 12 los que componen la segunda sección. En conjunto estamos ante un volumen apasionante sobre un personaje clave en uno de los momentos más críticos de la historia de España y de Europa, lleno de matices y precisiones que ayudan a comprender la complejidad del momento nacional e internacional que se vivió en Europa a finales del siglo XVII y principios del XVIII.- A. NAVAS.

Diarios de viaje de Fernando VII (1823 y 1827-1828). Universidad de Alicante, 2013, 656 pp., 32 €

La monarquía de Fernando VII no gozó de un ambiente favorable en España, prácticamente en ninguna de sus fases. El rey tuvo que enfrentar situaciones difíciles y eso queda reflejado en los viajes que realizó por las distintas zonas del país. Y se conservan dos diarios escritos personalmente por él de dos de esos viajes. No fueron los únicos que realizó, como se encarga de mostrar Emilio La Parra en el estudio introductorio del volumen. Son tres profesores de la Universidad de Alicante los que se han encargado de la edición de estos textos, que se publican por primera vez ahora: junto al prof. La Parra, los profs. Francisco Sevilla y Emilio Soler, que se han encargado de la edición y publicación, respectivamente, de los diarios correspondientes a los viajes de 1823 y de 1827-28. Uno y otro viaje responden a circunstancias muy

distintas. El viaje de 1823 se desarrolló por tierras de sur, al final del llamado "trienio liberal": Fernando VII era rey constitucional y emprendió este viaje obligado por la mayoría liberal de las Cortes. En 1827 las cosas habían cambiado y el régimen se había vuelto más absolutista: este nuevo viaje de 1827-28 tuvo como destino Cataluña y su objetivo fue el atajar los intentos de insumisión que allí se habían producido.- F. L.

FERRER BENIMELLI, José Antonio, *Expulsión y extinción de los jesuitas 1759-1773*. Mensajero, Bilbao 2013, 367 pp., 18 €

Antes de la supresión de la Compañía de Jesús por el papa Clemente XIV en 1773, los jesuitas habían sido expulsados sucesivamente de Portugal, de Francia, de España, del Reino de las Dos Sicilias, de Parma, de Benvenuto, Aviñón y Malta, de Paraguay, del Marañón y Amazonas: todo ello ocurrió entre 1759 y 1768, y es objeto de un análisis detenido en la primera parte de esta obra utilizando la mucha bibliografía especializada disponible. Pero la parte más importante de este libro es la segunda, donde su autor, que es jesuita y ha sido profesor de Historia en la Universidad de Zaragoza, recoge lo sustancial del proceso de extinción propiamente dicho basándose en la correspondencia entre las Cortes Borbónicas de la época y la Santa Sede, tema al que ha dedicado muchos estudios como historiador. La extinción de la Compañía es analizada como un problema político, como una iniciativa de las tres Cortes Borbónicas (España, Francia y Nápoles), de la que Carlos III fue el principal impulsor con una operación programada y promovida desde que él mismo expulsara a los jesuitas de España en 1767. Según lo que se deduce de la correspondencia estudiada, los motivos fueron más políticos que religiosos: es más, la decisión que se pedía a Clemente XIV, y que casi se le puso como condición para su elección como papa, fue presentada como una acción de los monarcas católicos en defensa de la Iglesia, para la que los jesuitas eran considerados una amenaza. Esta dimensión política se corrobora teniendo en cuenta que el breve de la extinción fue acompañado en el tiempo de la devolución al poder pontificio del Condado de Benvenuto (que dependía de Nápoles) y de Aviñón (bajo el poder de Francia). Un estudio tan documentado desde fuentes externas a la Com-

pañía carece, en cambio, de un análisis de lo que supuso este proceso desde la vida interna de la Compañía.- I. CAMACHO.

GARROCHO, Diego S. – ROCCO, Valerio (eds.), *Europa: tradición o proyecto*. Abada editores, Madrid 2013, 271 pp., 14 €

Dos profesores que coordinan la asignatura de Identidades Culturales Europeas en la Universidad Autónoma de Madrid han recogido en este volumen un rico material compuesto por doce estudios de diferentes autores, a los que precede un Prólogo de Javier Solana. La identidad europea se analiza desde distintas perspectivas –sociología, economía, ciencia política, teología– para profundizar en la historia de nuestro continente, en lo que constituye la tradición europea. Pero este estudio del pasado tiene como objetivo último el futuro, el proyecto europeo. Si el estudio del pasado descubre una historia compartida donde se alternan el conflicto y la cooperación, el futuro es un espacio u ocasión para construir una realidad aún totalmente abierta. Tradición y futuro, que aparecen en el título escogido, no son excluyentes: son más bien aspectos de una misma realidad, que debe ser asumida dialécticamente. Los autores confían en que sus datos y reflexiones ayuden en el difícil momento presente para que “el futuro no muera por culpa del presente” (pág. 9).- I. CAMACHO.

GONZÁLEZ, Felipe, *En busca de respuestas. El liderazgo en tiempo de crisis*. Debate, Madrid 2014, 245 pp., 19,90 €

Cuando concluyeron sus 14 años al frente del gobierno español (en 1996) y los 23 al frente del Partido Socialista Obrero Español (en 1997), Felipe González tomó la resolución de no volver a ocupar más cargos de responsabilidad institucional ni en España ni fuera de ella, ni tampoco dentro del partido. Sí ha aceptado, en cambio, algunas misiones internacionales, que le han mantenido en una cierta presencia pública y política, siempre desde esa postura que él mismo llama de “autonomía personal significativa”. Ahora, cumplidos ya los 71 años, Felipe González recoge en este volumen, no sus memorias en sentido estricto, sino más bien reflexiones sobre los problemas de nuestro mundo, que no dejan de tener en muchos momentos un cierto tono de recuerdo autobiográfico y que se aprovechan sin duda de

las ricas experiencias que ha vivido. Entre estos problemas es el liderazgo el que ocupa el primer plano (como se refleja en el subtítulo de la obra): son quizás las páginas más sugestivas, las que más reflejan el pensamiento y la trayectoria personal y política del autor. El resto de las reflexiones están muy centradas en lo que son como grandes coordenadas de nuestro mundo: la globalización, la crisis y la gobernanza. Lo hace siempre subrayando la relación ineludible que hay entre los tres.- I. CAMACHO.

LÓPEZ RIVERO, Sergio, *Cuba, ida y vuelta. Claves, giros y perspectivas de la Revolución Castrista*.

Tirant lo Blanch, Valencia 2012, 200 pp., 24 €
Un régimen que lleva en el poder más de 50 años no puede mantenerse tanto tiempo sin ningún cambio. Por eso la interpretación de la revolución cubana ha de ser, por fuerza, compleja y huir de simplificaciones. Este es el valor del presente libro, que es obra de un historiador: en él se adopta una perspectiva histórica para ir mostrando cómo el régimen cubano ha ido evolucionando, por su propia dinámica, pero también por exigencias del entorno internacional. Fulgencio Batista llegó al poder en 1952 mediante un golpe militar, que contó con el respaldo de Estados Unidos. Pero su régimen encontró pronto la resistencia de una oposición democrática, que no fue capaz de acabar con él. Tuvo que ser la revolución castrista la que consiguiera que el dictador huyera de la isla. Posteriormente hay dos momentos cruciales en la historia del siglo XX: el primero fue la caída del régimen soviético y el paso de un mundo bipolar a otro multipolar; el segundo, la entrega del poder a Raúl Castro. Hoy puede decirse que el régimen cubano se ha instalado en una política de mera supervivencia, más preocupada por el presente que orientada por el futuro. La extensa bibliografía recogida al final incluye fuentes documentales y estudios procedentes de Cuba pero también del fuera de ella.- I. CAMACHO.

MARTÍNEZ GÁZQUEZ, José – TOLAN, John Victor (comps.), *Ritus infidelium. Miradas interconfesionales sobre las prácticas religiosas en la Edad Media*. Casa de Velázquez, Madrid 2013, IX+321 pp., 33 €

No son muchos los estudiosos de la alteridad religiosa dentro de una sociedad que tomen la Edad

Media como objeto de sus investigaciones. En este volumen se agrupa un conjunto de estudios de carácter histórico, social, religioso o artístico, relacionados con los problemas que afectaron a las comunidades medievales cristiana, musulmana y judía. Nos dan a conocer cómo un autor o un artista, sean judíos, musulmanes o cristianos, describen o comprenden las prácticas religiosas, las realidades culturales o las costumbres de creyentes de religiones que no le son propias, marcando la evolución que tuvieron a lo largo del Medioevo. Los responsables de esta publicación consideran que los tiempos que se viven actualmente pueden aprender bastante de una época en la que (de manera semejante a la actual) sus habitantes se vieron en la necesidad de integrar culturas y religiones diferentes, en busca de una armonía social que no se logró en todos los casos. Se trata en estos estudios de los diferentes ritos religiosos, con aportación concreta de viajeros de una determinada religión que se desplazan a lugares en los que predomina una distinta a la suya. El islam está especialmente presente en un apartado completo del libro, así como la polémica judeo-cristiana, en la que se dan a conocer tanto la visión cristiana del judaísmo, como la judía del cristianismo. La última parte de los estudios da fe de los intentos de integración, así como de las actitudes netas de rechazo hacia el seguidor de otra religión diferente de la propia como autodefensa. Se analiza la costumbre de mofarse de las creencias ajenas, en el fondo por miedo a que se vean afectadas las creencias propias. Entre los viajeros predomina la expresión de sorpresa que manifiestan al contacto con civilizaciones claramente distintas de la propia. Conjunto de estudios de gran interés y de más actualidad de lo que podría parecer.- A. NAVAS.

NEWTON, Isaac, *Historia Ecclesiastica (De origine schismatico Ecclesiae papisticae bicornis)*, CSIC, Madrid 2013, 628 pp., 46,80 €

Isaac Newton vivió las consecuencias de una época tremendamente alborotada en lo religioso. Pero, dada la fama que lo acompaña en el campo de la astronomía y la física, difícilmente podría pensar nadie que se hubiera interesado por la Historia de la Iglesia y, lo que es más, por la Historia de la Iglesia Antigua. Pablo Toribio Pérez ha rescatado la obra que se edita aquí por

primera vez, en el original latino y en una traducción castellana. Esta Historia Eclesiástica de Isaac Newton ha sido incorporada al corpus de sus obras a raíz precisamente de este trabajo y de esta publicación. Puede comprobarse fácilmente que se trata de una obra incompleta, pero no hay el menor indicio de que se trate de una obra mutilada. A pesar de pertenecer a las obras de su primera época (en torno a 1675-1695), esta obra quedó incompleta, sin que sepamos las razones de que el autor no siguiera adelante con este trabajo. En esta obra Isaac Newton identifica la bestia bicornes de Apocalipsis con la Iglesia trinitaria formada por los obispos de Roma y Alejandría tras la muerte del emperador Constancio. Newton no siente ninguna simpatía por el Concilio de Nicea y tampoco por sus mayores defensores, el papa en Roma y Atanasio en Alejandría. A Atanasio de Alejandría lo considera el padre de los papistas (con lo que suponía ser papista en Inglaterra en los tiempos que le tocó vivir) y de los defensores de la Trinidad divina, dado que él mismo era antitrinitario. Parece claro que, cuando defiende a los eusebianos, en el fondo está defendiendo sus propias creencias, contrarias a las conclusiones del Concilio de Nicea.- A. NAVAS.

REVUELTA, Manuel, *El restablecimiento de la Compañía de Jesús. Celebración del bicentenario*. Mensajero, Bilbao 2013, 379 pp., 18 €

El restablecimiento de la Compañía de Jesús tiene una fecha central (1814, con el breve de Pío VII *Sollicitudo omnium ecclesiarum*), pero fue un proceso complejo, que tiene unos antecedentes y unos consecuentes. Suprimida por Clemente XIV en 1773, la orden no desapareció del todo gracias a la actitud de un rey protestante en Prusia y de una emperatriz ortodoxa en Rusia Blanca. Su restablecimiento fue progresivo y durante más de cuarenta años convivieron jesuitas y exjesuitas. El restablecimiento mismo fue un proceso lleno de dificultades que atravesó por circunstancias muy diversas (sin excluir nuevas supresiones en algunos países) según la actitud de los gobiernos. Pero todo este proceso hay que situarlo en una época histórica de gran conflictividad: la Ilustración, como fondo, que es exponente de un pensamiento nuevo; la revolución francesa y el imperio napoleónico; el Congreso de Viena (también de 1814) y la Santa Alianza. La Compañía de Jesús,

cuya supresión estuvo tan condicionada por los avatares políticos del siglo XVIII, no fue ajena a la dialéctica revolución/restauración, que marcó el siglo XIX. Por eso el restablecimiento no fue lineal ni estuvo exento de dificultades. Esta historia es la que ha sabido sintetizar el jesuita Manuel Revuelta, historiador reconocido, que muestra su competencia en este libro, estructurado en forma de gran díptico: la primera parte se ocupa del restablecimiento de la Compañía universal, mientras que la segunda se detiene de forma especial en el restablecimiento de la Compañía en España, cuyo relato se cierra con una nueva supresión, la decretada por las Cortes liberales al comienzo del Trienio Constitucional (en 1820).- I. CAMACHO.

RUIZ RODRÍGUEZ, Ignacio – BERMEJO BATANERO, Fernando, *La Paz de Utrecht y su herencia. De Felipe V a Juan Carlos I (1713-2013)*. Dykinson, Madrid 2013, 415 pp., 30 €

El Tratado de Utrecht, de 1713, dejó una huella enorme en todo el continente europeo tras una sangrienta contienda que es conocida como la *Guerra de Sucesión Española*. En este libro se contienen las ponencias de dos cursos de verano en los que se ha tratado agotar el tema, enfocándolo desde puntos de vista enormemente diversos. El primer curso se tuvo en Tarazona bajo el título *La herencia de Utrecht (1713-2013)*. El segundo curso se tuvo en la villa de Trillo y tuvo por título *Utrecht y el nuevo destino de España (1713-2013)*. España salía desmembrada y empobrecida, al perder sus territorios centroeuropeos, que pasaban a manos del Imperio y tenía que hacer una serie de concesiones a Gran Bretaña, además de perder la isla de Menorca y el Peñón de Gibraltar. En estos trabajos se intenta facilitar al lector la comprensión de la situación anterior y el porqué de la guerra. También la necesidad de volver al equilibrio europeo, aunque fuera España la que pagaba en gran parte los platos rotos; la necesidad de reconciliarse en el interior de España con la nobleza que había apoyado a los Austrias; la nueva diplomacia llevada a cabo por los borbones una vez instalado Felipe V en el trono español. Otros temas interesantes: la importancia de judíos y musulmanes magrebíes en el impulso del comercio en el Mediterráneo occidental; los otomanos de Argelia y su relación con España; documentos británicos para la historia de Gibraltar; las

repercusiones del tratado en la América Española; del Tratado de Utrecht a la Conferencia de Postdam. En suma, un volumen de gran interés para las personas interesadas en este tratado, del que colea todavía, entre otros, la dolido memoria catalana y un Peñón de Gibraltar que sigue siendo británico.- A. NAVAS.

SOBRINO, Miguel, *Monasterios. Las biografías desconocidas de los cenobios de España*. La Esfera de los Libros, Madrid 2013, 824 pp., 26 €

En 2009 ya publicó Miguel Sobrino, que es dibujante y escultor, en esta misma editorial *Catedrales. Biografías desconocidas de los grandes templos de España*. Este libro que ahora ve la luz le complementa, pero también se distingue de él, aunque solo sea porque el número de monasterios existentes en España es muy superior al de catedrales. La lectura de este libro es una ocasión para que el lector viaje y disfrute del patrimonio que estos centenares de monasterios encierran; pero el libro sirve también para comprender mejor y valorar la deuda que nuestro mundo tiene con el fenómeno monástico, del que conservamos huellas notables y una herencia nada desdeñable. El libro está concebido como un paseo, en el que se va describiendo lo que se ve y lo que no se ve. Los monasterios recorridos se agrupan con criterios a la vez históricos y geográficos. Lo que se ve de ellos son sus formas arquitectónicas y escultóricas, que quedan ilustradas, además, con los dibujos inéditos del propio autor. Lo que no se ve es lo que se esconde tras los muros y las ventanas: la historia, la vida religiosa y cultural que en ellos se desarrolló y que constituye esa herencia de valor incalculable que ha llegado hasta nosotros.- I. CAMACHO.

SOLANO DE FIGUEROA, Juan, *Historia eclesiástica de la ciudad y obispado de Badajoz*. Diputación de Badajoz, Badajoz 2013, CXIII + 717 pp., 18 €

La edición de esta historia se ha hecho a partir del manuscrito original que se conserva en el archivo de la catedral de Badajoz. Ha sido obra de Francisco Tejada Vizuete, sacerdote que se ha especializado en el estudio y difusión del patrimonio cultural de la iglesia, especialmente en la Baja Extremadura. La edición viene precedida de un minucioso estudio donde se discuten algunas cuestiones controvertidas en torno a la persona de

Juan Solano y a su obra. Solano (1610-1684) fue arcipreste de Medellín antes de pasar a Badajoz, donde fue penitenciario de la catedral, visitador de la diócesis, examinador sinodal y comisario del Santo Oficio de la Inquisición de Llerena. Ya en 1650 había publicado *Historia y Santos de Medellín*. Llegado a Badajoz en 1654, emprendió la investigación que le ocupó gran parte de su vida y que compaginó con sus diferentes cargos y con los conflictos que le enfrentaron al obispo de la diócesis. La obra es exhaustiva. Se remonta a los orígenes de la ciudad, que él identifica erróneamente con Pax Augusta. Consta de 20 capítulos divididos en dos tomos, que van recorriendo la historia siguiendo la lista de obispos, remontándose hasta la predicación del apóstol Santiago. Supuesta esa confusión citada, la lista de obispos llega hasta el 102 (muerto en 1706), de los que los 39 primeros corresponden a la etapa anterior a 1255, año en que la diócesis fue restaurada gracias al apoyo del rey Alfonso el Sabio. Evidentemente las crónicas correspondientes a los posteriores a la muerte de Solano fueron compuestas por un autor, que quiso mantenerse en el anonimato.- I. CAMACHO.

SOUZA, José Antonio de - BAYONA AZNAR, Bernardo (eds.), *Doctrinas y relaciones de poder en el cisma de Occidente y en la época conciliar (1378-1449)*. Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza 2013, 386 pp., 25 €

Los dos editores de este libro son profesores, respectivamente, de las universidades de Goiás (Brasil) y Zaragoza (España), y son de esos dos países de donde proceden la mayoría de los trabajos recogidos en este volumen. Con ellos no se pretende construir una historia del cisma de Occidente, que se consumó en 1378 con la elección de dos papas, con sedes en Avignon y Roma. Más bien ha sido intención de los autores acercarnos al pensamiento de la Baja Edad Media, tan desconocido hoy incluso en el mundo universitario. En el periodo contemplado por este libro se desarrollaron con fuerza las teorías conciliaristas, que pretendían que la autoridad del papa se subordinara al concilio. En este debate sobre el poder del papa y del concilio general se refleja un debate más de fondo sobre la relación entre el poder civil y el poder eclesiástico, que tuvo no poca influencia sobre la consolidación del papado y sobre todo el pensamiento político occidental. Once estudios

componen el volumen. En el primero hay una visión de conjunto del cisma de Occidente y del desarrollo de los acontecimientos. Otros dos se ocupan de los intentos de resolver el problema en los concilios de Pisa (1409) y Costanza (1414-1419), y de la solución definitiva en el concilio Basilea/Ferrara/Florenza (1431-1449). Pero los capítulos más interesantes son quizás los dedicados a los principales autores que intervinieron en el debate, sobre todo como defensores del conciliarismo, durante los siglos XIV y XV: Wicleff, Eiximenis, Zabarella, Pedro de Ailly, Gerson, Hus, Juan de Segovia y Nicolás de Cusa.- I. CAMACHO.

TUBAU, Xabier, *Erasmus mediador. Política y religión en los primeros años de la Reforma*. Universidad de Valladolid, Valladolid 2012, 135 pp., 18 €

Cuando la historiografía se limitaba a estudiar los hechos ocurridos en el pasado ignoraba una dimensión importante de la realidad: lo que pudo suceder pero no llegó a suceder porque las circunstancias no lo permitieron. ¿Qué hubiera ocurrido si hubieran culminado con éxito las iniciativas emprendidas tras la bula pontificia *Exsurge Domine* (15 junio 1520), que condenaba los 41 errores de Lutero, para llegar a un acuerdo con él? Sencillamente que la Reforma protestante no se hubiera producido. Pues, bien fue Erasmo de Rotterdam una de las personalidades que más se comprometió para mediar entre Roma y Lutero, colocándose en una posición de neutralidad ante las dos posturas enfrentadas. Xabier Tubau, que es investigador en la Universitat Pompeu Fabra, investiga esta actividad mediadora de Erasmo, sobre todo a partir del *Consilium* o "parecer" que elaboró en otoño de 1520 dirigido a Carlos V proponiendo un arbitraje para evitar la condena, condena que terminaría produciendo en la Dieta de Worms (mayo 1521). El documento es editado en doble versión, latina y castellana, al final de estudio. Tubau analiza las razones de una parte y otra según son valoradas en el texto de Erasmo, así como la propuesta de tres monarcas elegidos para que fueran árbitros en el conflicto.- I. CAMACHO.

VÁZQUEZ CIENFUEGOS, Sigfrido, *La Junta de la Habana. Adaptación del Pacto Colonial en Cuba en vísperas de las independencias hispa-*

noamericanas 1808-1810. CSIC – Universidad de Sevilla – Diputación de Sevilla, Sevilla 2013, 421 pp., 20 €

La propuesta de Junta en la Habana, en 1808 tiene todos los elementos necesarios para comprender el pacto colonial entre Cuba y su metrópoli durante el siglo XIX. En estas páginas se analiza el proceso político en la isla de manera exhaustiva, utilizando un método transdisciplinar y comparado, que alcanza hasta los temas económicos, sociales y culturales, sin olvidar el necesario enfoque caribeño y atlántico, así como la influencia de España y de los Estados Unidos en la isla. Se atiende particularmente al hecho sorprendente de que Cuba no se sumara al movimiento independentista, analizando las hipótesis formuladas hasta el momento para concluir el grado de validez que pueden tener. La documentación utilizada es muy numerosa, y ha sido recogida a lo largo de bastantes años, tomándola de archivos españoles y cubanos. Esta documentación viene completada por el conocimiento profundo, que tiene del período histórico que se investiga, el autor del presente volumen. Salta a la vista, una vez analizados los resultados, que la aplicación oportuna de las reformas ilustradas durante el siglo XVIII hizo que la isla viera más ventajas en seguir unida a la metrópoli, que en iniciar la senda incierta del independentismo. Se comprueba en este caso una vez más que las reformas necesarias, hechas a tiempo, evitaron el brote del independentismo en un momento en que este movimiento se imponía en toda la América Hispana.- A. NAVAS.

CIENCIAS SOCIALES

ABADÍA, Leopoldo, *La economía en 365 preguntas*.

Espasa Libros, Madrid 2013, 196 pp., 19,90 € Propiamente no son 365 preguntas, sino 391. Y tampoco son todas de economía. Sobre todo al comienzo, se habla de muchas cosas: de educación, de religión, de la España autonómica, de la experiencia familiar del autor. Poco a poco la conversación se va centrando en temas económicos. Porque no es un libro de preguntas sueltas, sino que contiene una conversación continuada. Es cierto que el autor reconoce que detrás de este libro hay un diccionario que él fue componiendo ante todo para su uso personal. Pero, al convertirlo en libro, ha ido hilvanando las preguntas hasta

construir una conversación continuada consigo mismo. Leopoldo Abadía se dio a conocer del gran público con sus explicaciones sobre la “crisis ninja” cuando ya era un profesor jubilado del IESE (Instituto de Estudios Superiores de la Empresa, Barcelona). En este libro conserva ese estilo coloquial que le ha hecho famoso, gracias al cual es capaz de explicar de forma sencilla y plástica los temas más complicados de la economía. También en este nuevo libro se mueve en el mismo tono. Su lectura será, no solo grata, sino instructiva. A través de sus páginas se va mostrando la persona de su autor, su talante abierto y liberal, religioso, crítico con una crítica cargada de ironía.- I. CACHO.

ALONSO BEDATE, Carlos (ed.), *¿Es sostenible el mundo en que vivimos? Un enfoque interdisciplinar*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2013, 314 pp., 16 €

La interdisciplinariedad, que es el enfoque adoptado en este libro, es el rasgo que mejor identifica a la Asociación Interdisciplinar José de Acosta, que alcanza en este volumen el número 39 de su serie de encuentros anuales. En esta ocasión se han reunido un total de 16 trabajos. El punto de partida son las cuestiones conceptuales: ¿qué significan conceptos tales como sostenibilidad y desarrollo sostenible? Son dos estudios que sirven, no solo para precisar los términos, sino además para desplegar los problemas inherentes a la sostenibilidad, algo hoy tan decisivo, y mostrar los campos que se abren para la investigación. Y es que el tema escogido presenta unas enormes posibilidades de abordarlo desde diferentes disciplinas a las que se pasó revista en el encuentro: la sociopolítica, la económica, la jurídica, la biológica, la antropológica, la ética, la cultural, la religiosa. Esta diferencia de perspectivas disciplinares se refleja también en los participantes, casi todos miembros de centros universitarios jesuitas en España.- F. L.

FERNÁNDEZ CORONADO, Ana, *Código sobre pluralismo religioso*. Tirant lo Blanch, Valencia 2013, 1.451 pp., 39 €

La Constitución española de 1978 reconoció plenamente los derechos de libertad ideológica y religiosa y la consiguiente igualdad de todos los ciudadanos independientemente de las convicciones

y creencias de cada uno. Este paso trascendental ha dado lugar a una amplia normativa jurídica, no solo en el Estado español, sino en sus 17 comunidades autónomas. Esta normativa es la que se recoge en este volumen de forma exhaustiva hasta 2011. Las normas fundamentales, con las que se abre el volumen, son la propia Constitución, los acuerdos con la Santa Sede y los acuerdos con otras confesiones religiosas (iglesia evangélica, islam, comunidad israelita). Los distintos capítulos en que se estructura el volumen dan idea de lo que queda recogido en él: entidades religiosas; manifestaciones públicas de la diversidad religiosa; urbanismo y lugares de culto; cementerios, servicios funerarios y prácticas mortuorias; matrimonio y familia; educación y religión; ámbito de la salud; ámbito económico; ámbito laboral; ámbito de seguridad. La normativa va ordenada según el rango: leyes, decretos, órdenes, resoluciones instrucciones.- F. L.

GIRAUD, Gaël, *La ilusión financiera*. Sal Terrae, Maliñano (Cantabria) 2014, 208 pp., 15,50 € Este libro contiene las reflexiones de su autor, que es jesuita y director de investigación en economía en el Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), sobre la crisis que estalló en el año 2007. Todas estas reflexiones giran en torno a dos preguntas, ninguna de ellas fácil de responder: ¿cómo hemos llegado aquí? ¿cómo salir de aquí? A la primera se responde ahondando en lo que es la economía financiera y poniendo de relieve lo que hay de "ilusión" en todo ese mundo. Si clarificadora es esta parte explicativa, novedosa resulta la respuesta que el autor quiere ofrecer a la segunda pregunta. Pretende incorporar un elemento que no suele ser tenido en cuenta en los debates y propuestas sobre la salida de la crisis: el factor energía. Por ahí va su propuesta de *transición ecológica*, un programa ambicioso, que requiere mucha voluntad política, y que parte de la convicción de que es la escasez de energía y sus repercusiones sobre los precios de esta lo que puede bloquear toda solución a la crisis. La transición ecológica significa un cambio radical en el uso de la energía, que exigiría transformaciones importantes, las cuales permitirían una reactivación económica y la correlativa creación de puestos de trabajo. Reconoce, sin embargo, el autor que la dificultad principal para este programa está en su

financiación, y por eso concluye analizando distintas alternativas para ello. No piense el lector que estamos ante un libro de fácil lectura, pero hay que felicitar a su autor, no solo por el esfuerzo que ha hecho para comprender la crisis, sino por la creatividad en la elaboración de soluciones.- I. CAMACHO.

GONZÁLEZ VALLÉS, Carlos, *Dime cómo hablas...*

Guía práctica de psicolingüística. Sal Terrae, Maliñano (Cantabria) 2013, 216 pp., 12,50 € El hecho de que el jesuita español Carlos G. Vallés haya vivido 50 años en la India le ha permitido familiarizarse con tres lenguas: el español materno, el inglés y el guayaratí (una de las principales lenguas indias). Y esto explica a su vez el trasfondo de este libro, que investiga el lenguaje como expresión tanto de una cultura como de una persona. Es bien sabido que la traducción de una palabra, que cualquier diccionario ofrece, se interpreta como una equivalencia que en la realidad no se da, si se tiene en cuenta el mundo cultural en que la palabra se usa. El lenguaje es reflejo de la cultura pero a su vez es instrumento que ayuda a moldear una cultura: esto lo ha ido descubriendo el autor desde la oportunidad que la vida le ha deparado para comparar el mundo occidental, del que procede, y el mundo oriental, que le acogió durante tantos años. Pero el lenguaje ayuda también a conocer a las personas concretas analizando las palabras y los giros que usa, las licencias que se permite, etc. La obra es resultado de una experiencia que ha sido sometida a una reflexión y a un estudio sistemáticos. Y su lectura es fácil porque el autor no solo usa un estilo directo y cargado de anécdotas de su vida: riega además sus páginas con innumerables ejemplos y casos prácticos.- F. L.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN CUARTO MUNDO – UNIVERSIDAD Y CUARTO MUNDO COLABORADOR, *Estudio sobre la pobreza. El cruce de saberes y de prácticas* – Tomo I: *Cuando personas en situaciones de pobreza, universitarios y profesionales piensan y se forman juntos*. Editorial Popular, Madrid 2012, 393 pp., 24 €

Este libro tiene detrás una larga prehistoria, cuyo protagonista principal es Joseph Wresinski (1917-1988), un sacerdote francés que fundó un movimiento a favor de los derechos humanos (ATD =

Ayuda a Todo Desamparo) a partir de su experiencia en algunos suburbios de París en los años 1950, compartiendo su vida con los más desfavorecidos para convertirlos en constructores de un nuevo proyecto de sociedad en la que la exclusión quedara rechazada. En ese contexto surgió el modelo de Universidad Popular Cuarto Mundo, en la que personas en extrema pobreza no son solo sujetos a instruir, sino también fuente de saber. Con estos precedentes el movimiento ATD Cuarto Mundo puso en marcha una iniciativa de colaboración entre el Cuarto Mundo y la Universidad, en la que participan militantes del movimiento, voluntarios y expertos universitarios (casi todos franceses y belgas). El método empleado busca construir una reflexión colectiva que permita un “cruce de saberes” a partir de los datos recogidos y de entrevistas. El objetivo final es la redacción de memorias temáticas para ser publicadas. En este primer volumen, aparte de explicar la historia de la iniciativa y el método seguido, se publican tres de las cinco memorias elaboradas sobre la historia, la familia y los saberes.- I. CAMACHO.

MISES, Ludwig von, *Problemas epistemológicos de la economía*. Unión Editorial, Madrid 2013, 322 pp., 22 €

Principal representante de la tercera generación de la Escuela Austriaca de Economía, Ludwig von Mises (1881-1973) trabajó en Viena hasta que, en 1940, emigró a Estados Unidos donde llegó a ser profesor de la Universidad de Nueva York. En 1933 publicó en alemán esta colección de ensayos, que no aparecería en inglés hasta 1960. El tema que se debate en ellos es el status epistemológico de la economía como ciencia de la acción humana. Von Mises sale al paso de la tendencia a considerar como paradigma de todo conocimiento científico el que es propio de las ciencias naturales. Porque estas se basan en el experimento hecho en el laboratorio, mientras que la acción humana solo se puede analizar en la historia, es decir, en el pasado. La principal consecuencia es que este análisis de fenómenos complejos ya sucedidos no permite predecir lo que ocurrirá en el futuro. El debate es de interés en sí mismo para clarificar las diferencias entre las ciencias naturales y las ciencias sociales, pero también por su incidencia en la concepción liberal de la economía y de la política económica.- I. CAMACHO.

ORTÍ BORDÁS, José Miguel, *Oligarquía y sumisión*. Encuentro, Madrid 2013, 258 pp., 21 €

Con una rica experiencia política acumulada en los años de la transición española, durante la que fue estrecho colaborador de Torcuato Fernández Miranda, Ortí Bordás recoge en estas reflexiones su pesimista diagnóstico sobre la deriva a que ha llegado hoy la política. Lo hace partiendo de lo que fue una de las grandes conquistas de la modernidad, la democracia representativa, el eficaz instrumento que hizo caer al Antiguo Régimen y que acabó con el monstruo del Leviatán. Pero la democracia representativa ha ido derivando en este último siglo para evolucionar hacia una democracia de partidos, que ha recuperado el mandato imperativo medieval y ha aniquilado la división de poderes hasta dejar al parlamento en manos del gobierno y de la cúspide de los partidos. La partitocracia resultante no es sino la “enfermedad senil de la democracia”, que lleva a la profesionalización de política y a la exclusión del ciudadano; últimamente, a un régimen oligárquico que convierte el espacio político en un mercado, desactiva al ciudadano y consagra la sumisión como instrumento para la perpetuación del poder.- I. CAMACHO.

RÍOS MARTÍN, Julián, *Arando entre piedras. Crónicas de sufrimiento y reconciliación de un abogado en la frontera*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2013, 304 pp., 17 €

Estas páginas tienen un neto carácter autobiográfico. De hecho los títulos de los cuatro capítulos en que se divide la obra hablan de “Experiencia de...” o “Experiencia con...”. El autor es profesor de Derecho Penal en la Universidad Pontificia Comillas, pero su docencia está muy enriquecida por sus diferentes actividades en relación con personas excluidas. Hay como cuatro etapas en su vida a las que responde esta autobiografía. La primera se refiere a la acogida de personas que intentan rehacerse de la droga o del alcoholismo, a las que recibió en su casa y con las que convivió. La segunda tiene que ver con la defensa ante los tribunales, lo que le abrió las puertas de distintas cárceles y el trato directo con muchos encarcelados. La tercera va más allá de lo que se puede resolver en los tribunales y busca el apoyo de estrategias basadas en la no violencia. La cuarta tiene por objeto el trato con los “sin papeles”, los cuales

se han visto sometidos a una exclusión especial al haber sido privados recientemente de la tarjeta sanitaria. Algunas de sus iniciativas, que han sido pioneras en muchos campos, han quedado ya recogidas en otros libros anteriores: entre ellos, *Mil voces presas* (Universidad Pontificia Comillas, 1998) o *Mirando al abismo: el régimen cerrado* (ibid., 2002).- I. CAMACHO.

SASAKI, Takashi, *Fukushima: Vivir el desastre*. Satori Ediciones, Gijón, 2013, 332 pp.

Vio la luz este libro tras hechos devastadores, causados por la naturaleza: un gran seísmo en el mar, y el subsiguiente tsunami; y por una planificación incoherente y peligrosa: las centrales nucleares de Japón, y en concreto las de Fukushima, donde ocurrieron estos hechos. El libro recoge una amplia reflexión continua, muy detallada, sobre los efectos de aquellos acontecimientos, en la tierra y en las personas afectadas, y sobre la respuesta, no siempre acertada, de las autoridades regionales y nacionales, responsables del orden público y el bien común. Todo esto se nos va revelando a través del método literario del blog informático, que el autor mantiene desde tiempo atrás, y que cobra nueva vida con los acontecimientos. Es a partir de los hechos terribles del 11 de marzo de 2011, cuando las entradas del blog se hacen más frecuentes, haciendo una valiente denuncia de las diversas reacciones humanas, ante el desastre: sobre todo, el descuido de los dirigentes políticos, al no dar una respuesta asistencial adecuada, a las víctimas afectadas por los fenómenos naturales y el accidente nuclear. Antes que el pretendido método de alejamiento de sus viviendas y la reubicación, existían otras medidas, más humanas, que se podrían haber empleado. No se puede olvidar que Japón es un país de terremotos muy frecuentes, y que ha conocido por dos veces los efectos terribles de bombardeos atómicos. El profesor Takashi Sasaki, se graduó en el Departamento de Español de la Universidad Sofía, en Tokio. Tras una vida dedicada a la enseñanza del español, y ya jubilado, sigue viviendo cerca de las centrales nucleares accidentadas, y se ha opuesto a la reubicación, lejos de su casa ancestral. Continúa allí impertérrito, cuidando a su esposa, que sufre una enfermedad degenerativa, y atendiendo cada día a su *blog*. Ahora, cuando se habla de un realismo acomodaticio ante la energía nuclear, y cuando

Japón y otros países optan de nuevo por la energía atómica, Satori Ediciones ha tenido el gran acierto de publicar este libro, que está a la espera de ser publicado también en otras lenguas.- A. M. C.

SASSEN, Saskia, *Inmigrantes y ciudadanos. De las migraciones masivas a la Europa Fortaleza*, Madrid, Siglo XXI 2013, 245 pp., 18 €

La prof^a. Sassen quiere responder a los prejuicios existentes estudiando las migraciones en Europa en los siglos XIX y XX. Muestra la autora que los movimientos de población han sido una constante en la historia europea hasta hoy, mientras que el modelo de control de las fronteras por los Estados-nación surge tan solo tras la Primera Guerra Mundial. Sassen concluye que las migraciones no son oleadas caóticas masivas sino movimientos de población pautados y auto-controlados dentro de unas relaciones recíprocas entre países. Para Sassen la respuesta a estos movimientos por tanto debe pasar por políticas que respondan a esta realidad y sean más abiertas. En ese sentido, Sassen afirma además que históricamente la defensa de los derechos de los inmigrantes ha supuesto un avance en los derechos humanos en general. Sassen identifica igualmente un rasgo nuevo en el momento actual de las migraciones: se trata de un fenómeno global al que ya no puede responder solo el Estado-nación. La obra es un libro riguroso y muy iluminador, desgraciadamente se trate de la traducción de una obra de la autora relativamente antigua (1996) lo que hace que algunos de los análisis estén desfasados.- G. VILLAGRÁN.

SCOTT, John (ed.), *50 sociólogos esenciales. Los teóricos formativos*. Cátedra, Madrid 2013, 280 pp., 18 €

La sociología se entiende aquí en un sentido amplio porque ha sido en el periodo de formación de las ciencias sociales en el siglo XIX como el foco que ha orientado en desarrollo de todas ellas. Este es el enfoque que ha adoptado John Scott, catedrático de Sociología de la Universidad de Essex, para seleccionar a cincuenta personalidades del siglo XIX y primera mitad del XX, que pertenecen no solo al ámbito de la sociología, sino también al psicoanálisis, a la lingüística, a la economía, a antropología, etc. La presentación, breve (no suele pasarse de las cuatro páginas), de cada una de ellas se ha encargado a diferentes especialistas, por

lo general de universidades anglosajonas. Son presentaciones que, dentro de la diversidad derivada del encargado de cada uno de los que las han preparado, recogen lo esencial de la vida y del pensamiento de estos “sociólogos esenciales”, así como sus principales obras y una bibliografía básica. En resumen, una útil obra de consulta.- I. CAMACHO.

VARIA

BENSON, Robert Hugh, *Señor del mundo*. Ediciones Cristiandad, Madrid 2013, 394 pp. 19,50 €

El autor de esta novela pertenece a un famoso grupo de escritores católicos de la primera mitad del siglo XX. Proveniente del anglicanismo, en donde se ordenó como sacerdote, hijo del Arzobispo de Canterbury, pasó después al catolicismo, también como sacerdote y fue enviado a Cambridge, en donde continuó actuando como sacerdote y dedicándose a predicar y a escribir. Esta novela suya, que apareció por primera vez en 1904, pertenece al género de ciencia ficción y pretende dar una visión sobre el porvenir, intentando profundizar en el verdadero significado de la vida del hombre, así como en el fin al que se encamina. En esta novela la palabra fin tiene un significado especial porque trata también sobre el fin del mundo, sin perder por ello su significado de finalidad o sentido de la existencia de la tierra y la humanidad. La historia que narra en ella interesa vivamente porque sus personajes son realmente creíbles. Los episodios de manipulación psicológica o moral parecen anticiparse claramente a su tiempo y dejan una profunda sensación de inquietud hacia los derrotados por los que puede caminar la humanidad. La novela transmite muy bien la monotonía y el hastío de un mundo sin Dios. Subraya cómo la mente y la imaginación del hombre son pruebas de que está hecho para trascender lo temporal con vistas a la consecución de un destino eterno. En los detalles técnicos de ciencia ficción no se muestra demasiado minucioso, con lo que no se observa demasiado desfase entre lo que entonces se intuía del futuro de la técnica y lo que después se ha convertido en realidad. Benson fue un gran predicador, un defensor incansable del catolicismo y escribió muchos otros libros sobre la fe. El culmen de esta novela que estamos comentando se

produce con la segunda venida de Cristo y la victoria definitiva del bien sobre el mal.- A. NAVAS.

JUAN RUIZ, Arcipreste de Hita, *Libro del buen amor*. Biblioteca Castro – Fundación José Antonio de Castro, Madrid 2013, XLII + 251 pp., 40 €

Estamos ante una muy buena edición de un libro muchas veces editado: en este caso, con el esmero que caracteriza a la Biblioteca Castro, y con el aval de quien se ha encargado, no solo se preparó el texto sino también de elaborar la Introducción, Jacques Joset, que es catedrático de Literatura Española e hispanoamericana en la Universidad de Lieja. La obra está compuesta, en su mayor parte, en estrofas de cuatro versos alejandrinos con rima consonante, y con un prólogo en prosa. De su autor no sabemos gran cosa: su nombre y su cargo de arcipreste en Hita. Por eso la obra pertenece al mester de clerecía, género literario compuesto por clérigos ilustrados. La fecha de composición suele fijarse entre 1330 y 1350, en pleno siglo XIV (hoy está descartada la teoría de una doble redacción, que defendió, entre otros, Ramón Menéndez Pidal). La obra reúne materiales diversos, entre los que figuran numerosos ejemplos, pasajes alegóricos (como la disputa entre el autor y don Amor o la batalla entre don Carnal y doña Cuaresma), sátiras, poesías profanas y poesías religiosas. El hilo conductor de todo ello es una trama que pretende ser autobiografía del arcipreste. Esta heterogeneidad de contenidos hace difícil descubrir la intención del autor, y sobre ello se multiplican las hipótesis. En todo caso, estamos ante un testimonio muy expresivo de los que era la Castilla medieval.- F. L.

POMBO, Álvaro, *Quédate con nosotros, Señor, porque atardece*. Destino, Barcelona 2013, 253 pp., 18,90 €

El autor de la presente novela es sobradamente conocido en nuestro país. Baste recordar que fue premio Planeta en el año 2006 (*La fortuna de Matilda Turpin*) y premio Nadal en el año 2012 (*El temblor del héroe*). La novela narra el acontecimiento desconcertante del suicidio del padre Abel, un monje trapense de un monasterio situado al sur de Granada. El padre prior intentará mantener el hecho al margen de la curiosidad y el morbo de la realidad circundante del monas-

terio y, más aún, de toda explosión mediática. En este enclave hace su aparición la figura de un periodista, Miguel Beltrán, que pretende la clarificación de lo ocurrido, a partir de la indagación en el diario del monje ahorcado, y la posible relación del hecho con una comunidad monástica espiritualmente decadente. El título de la novela es un reclamo de la invitación hecha al peregrino de Emaús, en el relato pascual de Lucas. Es un versículo querido al autor, y ya utilizado en otras de sus novelas. Al final, el contraste entre un ritualismo religioso, que convierte al hombre en masa, y unas formas religiosas que son capaces de provocar el milagro de la absoluta e inquebrantable singularidad de cada ser humano, especialmente por medio de la escritura y de la oración personal con Dios, es la temática que da entidad a esta obra.- S. BÉJAR.