

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

BIBLIA Y TEOLOGÍA

ALEIXANDRE, Dolores, *Escondido centro. Viaje al interior de 25 palabras bíblicas*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 156, 10 €

La sabiduría bíblica de D. Aleixandre y su capacidad para gustar y dar a probar la sabiduría de la vida, hacen de esta nueva obra un verdadero “viaje” al secreto significado de muchas palabras hebreas y griegas que aparecen aquí y allá por la Biblia. Dolores ha seleccionado veinticinco términos, doce hebreos y trece griegos, y los ha presentado, primero, en su forma transliterada; después, enunciando sus posibles traducciones; a continuación, reflexionando sobre ese sabroso significado y, por último, ofreciendo textos de otros creyentes, poetas y autores espirituales. Aunque la selección, como la misma autora confiesa (p. 12) es un poco errática (interior, uno, callar, muchacho, bebedor de vino, de nuevo...), se debe gustar disfrutando y dejándose llevar del corazón (Qoh 11,9). Una buena herramienta para entrenar la búsqueda y el examen personal, y hacer más sólidas nuestros “escondidos centros”.- J. GUEVARA.

BELLO SÁNCHEZ, Manuel, *El Decálogo. Fundamentos bíblicos y perspectivas teológicas*. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 2013, 350 pp., 30 €

Manuel Bello, que es autor de algún texto escolar para la asignatura de religión católica, emprende este estudio del Decálogo: “penetrado por un afán de encontrar y seguir la vertiente vital de la religión y de la ética, donde ambas aparecen unidas como fuerzas generadoras de Libertad, Vida y Bendición, conceptos que se van perfilando a lo largo de la exposición” (p. 12). Para ello, dedica un primer capítulo al estudio de los fundamentos bíblicos, deteniéndose en el género literario, el contenido y la hermenéutica a la luz de los tratados legales de la antigüedad. Una vez estudiado exhaustivamente en la perspectiva bíblica, el autor aborda la misma cuestión desde la preocupación pedagógica con un estudio muy original de la “adaptación del Decálogo a algunos estratos evolutivos del ser humano” desde las aportaciones de la psicología profunda. El autor no introduce

una conclusión, pero sí una detallada bibliografía en la que clasifica las fuentes para ayudar al lector a consultar en función de sus intereses bíblicos o pedagógicos. Sin duda, un texto muy original que puede ayudar a enfocar una cuestión clásica, cual es el Decálogo, en una perspectiva muy pastoral.- J. GUEVARA.

COMISIÓN LUTERANO-CATÓLICO ROMANA PARA LA UNIDAD, *Del conflicto a la comunión. Conmemoración conjunta Luterano-Católico Romana de la Reforma en el 2017*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2013, 120 pp., 10 €

El horizonte de este informe es el año 2017, en que se celebra el quinto centenario de la ruptura de la Iglesia y el comienzo de la Reforma de Lutero. El título expresa bien de dónde se viene (del conflicto) y hacia dónde se cree posible caminar (hacia la comunión). El informe hace balance de un camino de acercamiento en puntos importantes: las aportaciones más recientes al estudio de Lutero y la Reforma; una lectura compartida de la historia de la Reforma y de la respuesta católica; un examen de los cuatro puntos nucleares de la teología luterana que han sido objeto de mayor controversia entre luteranos y católicos (la justificación, la eucaristía, el ministerio, la relación Escritura-tradición). El esfuerzo por objetivizar puntos que siempre han sido analizados con un carácter polémico que tendía a distorsionarlos es quizás el rasgo más relevante de este informe: no se trata todavía de llegar a acuerdos doctrinales, pero sí de ponerse de acuerdo en cuál es el punto del que conviene partir. Esto ya supone un avance en el diálogo y un estímulo para seguir investigando. Este informe en un paso más en un trabajo llevado calladamente en común desde 1967 por esta comisión, que en la actualidad está presidida por un católico (Karlheinz Diez, obispo auxiliar de Fulda en Alemania) y un luterano (Eero Huovinen, obispo emérito de Helsinki).- B. A. O.

DELIO, Ilia, *Cristo en evolución*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) – Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2014, 303 pp., 21,50 €

El trasfondo del debate abierto en Estados Unidos en torno a la alternativa entre evolucionis-

mo y diseño inteligente se percibe en este libro. Pero no es ese el tema que se propone abordar la autora, que es profesora en la Universidad de Georgetown. Porque su punto de partida es otro: ¿cuál es el significado de Cristo para nosotros hoy, en un mundo caracterizado por la conciencia global y la diversidad cultural y religiosa y tan marcado por la evolución? Su centro de atención es, por consiguiente, cristológico. Pero su fuente de inspiración es la mística. Busca así corregir una imagen demasiado alejada de Dios, fruto de una cierta tradición doctrinal, que deriva en un Cristo “docetista”. Entre los místicos medievales es Buenaventura su principal fuente de inspiración; entre los contemporáneos, se detiene sobre todo en Teilhard de Chardin, de la que la autora es considerada como una gran especialista, pero busca también luz en Raimon Panikkar y en los benedictinos Thomas Merton y Bede Griffiths. El libro quiere responder a las exigencias más estrictas de la ciencia, pero sin caer en el reduccionismo de una ciencia limitada a la ciencia natural. La aportación más valiosa es, sin duda, el esfuerzo por mostrar que una visión evolutiva de la cristología no está en contradicción con el carácter personal de Dios, que es tan nuclear en el cristianismo.- B. A. O.

FONTBONA, Jaume, *Los sacramentos de la iniciación cristiana*. Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2014, 426 pp., 29 €

Este libro tiene detrás la experiencia pastoral de su autor, pero también su dedicación académica en la Facultad de Teología de Cataluña. Fruto de su docencia es este intento de sistematización de la teología de los sacramentos de la iniciación cristiana, partiendo de su unidad sustancial, que es como se entiende en los primeros siglos cristianos. Este esfuerzo del autor se estructura según cuatro ejes: Biblia, historia, sistematización propiamente dicha, liturgia. Si el Nuevo Testamento permite profundizar en el bautismo (a partir del bautismo de Jesús) y en la eucaristía (a partir de la última cena de Jesús), a lo largo del primer milenio asistimos a la conversión de los tres momentos de la iniciación cristiana en tres sacramentos distintos. En el segundo milenio, por su parte, puede seguirse el cambio que se produce en la comprensión teológica de la Eucaristía en relación con la concepción de los Padres: más que

en la celebración eucarística, el centro de atención lo va a ocupar ahora el sacramento del Cuerpo y la Sangre de Cristo (presencia eucarística de Cristo, devoción eucarística). En la parte consagrada a la sistemática se muestra el papel central de la eucaristía como “sacramento de sacramentos”. La parte litúrgica analiza los rituales surgidos del Vaticano II y el *Misal romano* de Pablo VI, deteniéndose especialmente en las nuevas plegarias eucarísticas incorporadas en la tercera edición de este.- B. A. O.

GONZÁLEZ-CARVAJAL, Luis, *Las bienaventuranzas, una contracultura que humaniza*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 184 pp., 10 €

El autor es conocido por sus muchas publicaciones, y reconocido porque en ellas conjuga admirablemente la profundidad del científico y la claridad expositiva. Quizás en esta síntesis armoniosa encuentra respuesta la pregunta que el propio autor se hace al comienzo: ¿tiene sentido un libro más sobre las bienaventuranzas, un tema tratado en tantos y tan valiosos estudios? González-Carvajal ha sintetizado muchos de esos estudios que analizan el sentido y alcance de cada una de las ocho bienaventuranzas, en la doble versión de Mateo y Lucas, y discuten el sentido de los términos (pobres de espíritu, mansos, etc.). Su preocupación es traducir las palabras de Jesús para hacerlas comprensibles al lector de hoy: desde la fidelidad al texto bíblico (en medio del bosque de interpretaciones que rodean a cada palabra, muchas veces dependientes de posiciones previamente adoptadas) y desde el deseo de interpelar al creyente (para que no vea estos dichos de Jesús como expresión de un idealismo utópico). En el subtítulo escogido tenemos, además, como la convicción más profunda que inspira todas estas páginas, y que quiere poner de manifiesto lo que de paradójico hay en la bienaventuranza: contracultura que humaniza.- I. CAMACHO.

JUAN CRISÓSTOMO, *La virginidad*. Ciudad Nueva, Madrid 2014, 176 pp., 16,30 €

La editora de este texto, Isabel Garzón Bosque, ofrece en la introducción al mismo un breve y bien documentado panorama de cómo fue evolucionando el sentir sobre la virginidad y el celibato en la antigüedad y en los primeros siglos cristianos para llegar hasta el siglo IV y contextualizar

así este tratado de san Juan Crisóstomo. Sabido es que el que fuera luego obispo de Antioquía y figura destacada de los Padres de la Iglesia de Occidente, vivió como eremita seis años, antes de ser ordenado diácono en 381 y presbítero en 386. Esa experiencia parece reflejarse en este tratado, que suele datarse hacia el año 382 y pertenece, por tanto, a la etapa de juventud de su autor. Su propósito no pudo ser sino defender la virginidad contra sus detractores: en sus páginas afirma contundentemente la superioridad de esta sobre el matrimonio, pero dejando claro la dignidad indiscutible de este último también. El contenido se desarrolla como un comentario al capítulo 7º de la Primera Carta a los Corintios, donde Pablo sale al paso de los que, ante la corrupción que reinaba en Corinto, propugnaban la virginidad como el modo de vida propio de los cristianos y rechazaban el matrimonio. Sin embargo, el Crisóstomo no se limita a afirmar esa superioridad de la virginidad, sino que subraya las exigencias inherentes a ese estado para prevenir de los muchos abusos que se cometían también en su nombre.-B. A. O.

KASPER, Walter, *Caminos hacia la unidad de los cristianos. Escritos de ecumenismo I – Obra completa, volumen 14*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 704 pp., 24,95 €

Aunque algunos de los escritos que se recogen en este volumen se remontan a los años 1960, la inmensa mayoría de ellos son posteriores al año 2000. Fue precisamente en 2001 cuando el Card. Kasper fue nombrado Presidente del Pontificio Consejo para la Promoción de la Unidad de los Cristianos, puesto que ocupó hasta 2010. Un insigne teólogo como él ha sabido integrar en un pensamiento teológico que ya estaba bien asentado sus reflexiones sobre el ecumenismo, arrancando para ello del giro que constituyó el Vaticano II. Es cierto que el Concilio no partía de cero y que el movimiento ecuménico había arrancado mucho antes, aunque siempre había sido mirado con reservas por las autoridades de la Iglesia católica. El recorrido de la teología y el movimiento ecuménico durante estos últimos cincuenta años ha servido para comprender mejor las razones que lo justifican: unas, de carácter teológico (la voluntad de Jesús de que su Iglesia fuera una); otras, de orden histórico (la división de las iglesias en Europa no es ajena a los conflictos que después asolaron a

nuestro continente, así como tampoco a los procesos de secularización). Son 37 los trabajos de Kasper que se editan en este volumen. En ellos se hace un balance del ecumenismo: de los avances realizados, pero también del decaimiento que sufre hoy y de las posibles causas del mismo. El mismo Kasper reconoce que ahora percibimos mejor cuál es el problema de fondo de todo esfuerzo de aproximación ecuménica: lo que se entiende por unidad de la Iglesia. Es más, esta cuestión remite a otra de no menos alcance ni menor dificultad: la comprensión de la propia Iglesia, la eclesiología.-I. CAMACHO.

KASPER, Walter, *El evangelio de la familia*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 102 pp., 9 €

El texto que se recoge en estas páginas no solo posee interés en sí mismo, sino que además tiene gran actualidad: reproduce la intervención que, por invitación del papa Francisco, tuvo el cardenal Kasper ante el consistorio extraordinario de cardenales en febrero de este mismo año. Francisco ha repetido en numerosas ocasiones que no quisiera ver reducido los problemas de la familia hoy a la compleja cuestión de los divorciados que contraen nuevo matrimonio y el trato que reciben en la Iglesia. A este enfoque responde perfectamente el texto de Kasper, que busca en él el redescubrimiento del evangelio de la familia a partir de la teología de la creación y de la teología de la redención. Sobre esta base hay que abordar el problema de los divorciados, y así lo hace Kasper en la última parte de su escrito. Sabemos que propuso en el consistorio una postura novedosa en la que se aunasen la fidelidad y la misericordia, inspirándose en la práctica de los primeros siglos cristianos relativa a otros sacramentos. Y sabemos que esta postura suya está encontrando oposición en muchos ambientes teológicos y eclesiales. La lectura de este libro nos permitirá ponernos en contacto directo con un texto a la vez controvertido y reconocido por muchos –por el papa Francisco en primer lugar– como de gran riqueza teológica y pastoral.-I. CAMACHO.

MAGGIONI, Bruno, *El rostro nuevo de Dios. Dichos y gestos de Jesús*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 136 pp., 10 €

Comienza el autor la Introducción de este libro reconociendo que ha dedicado prácticamen-

te toda su vida a los evangelios. Y estas páginas muestran que los conoce bien, que ha profundizado en su mensaje. Para él la intuición central de todo el Nuevo Testamento es que en Cristo se reveló la verdad de Dios, la verdad del hombre y el sentido de la historia. Pero en los evangelios se muestra además el cambio radical que conlleva el acontecimiento de Jesucristo: si todas las religiones se ocupan de cómo el ser humano debe entregarse a Dios, el Evangelio refiere cómo el Hijo de Dios ha dado su vida por el hombre; se nos cuenta la historia del Hijo de Dios, no tanto para enseñarnos cómo debe situarse el hombre ante Dios, sino para mostrarnos cómo Dios se sitúa ante el hombre. Con estas convicciones de fondo el autor, que ha enseñado Introducción a la Teología en la Universidad Católica del Sagrado Corazón de Milán, nos conduce a través de los evangelios, desde el nacimiento de Jesús hasta la cruz y la resurrección, saliendo al paso de muchas lecturas deformadas que se apoyan en una interpretación demasiado literal e ingenua de los textos. Su pretensión es profundizar en el sentido de los gestos y las palabras, de las acciones de Jesús, como expresiones del rostro de Dios que se nos revela en él. El lenguaje cercano y convincente es una ayuda para leer con gusto estas páginas y seguir el recorrido a que se nos invita.- B. A. O.

PIACENZA, Mauro, *La "Presbyterorum ordinis" 50 años después*. Palabra, Madrid 2013, 204 pp., 16 €

El cardenal Mauro Piacenza fue hasta septiembre de 2013 Prefecto de la Congregación para el Clero. Su objetivo en este libro es ayudar a redescubrir la riqueza del Decreto conciliar sobre el Ministerio y la Vida de los Presbíteros. Para ello ofrece un comentario de todo el texto, en el que quiere mostrar su coherencia con toda la tradición eclesial y con los concilios dogmáticamente más relevantes, que basan el núcleo del ser sacerdotal en la íntima y personal relación con Cristo Sacerdote. Con ello se quiere salir al paso de la crisis de identidad sacerdotal, que ya se manifestaba en los tiempos del Concilio, como consecuencia de la cultura secular dominante, y que hoy se hace más aguda. Las fuentes principales de que se ha valido el autor para este comentario son: el *Catecismo de la Iglesia Católica*, el *Código de Derecho Canónico*, la exhortación apostólica postsinodal *Pastores*

dabo vobis (1992) y el Directorio para el Ministerio y la Vida de los Presbíteros de la Congregación para el Clero (actualizado en 2013).- B. A. O.

RODRÍGUEZ PANIZO, Pedro, *La herida esencial. Consideraciones de Teología Fundamental para una mistagogía*. San Pablo – Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2013, 318 pp., 20,50 €

Cuando vi por primera vez la portada de este libro, hijo de Dios inmediatamente en una obra sobre mística. Y me extrañó de pronto en el subtítulo la expresión "teología fundamental". Tras la lectura de los diversos capítulos, que en su mayoría fueron ya publicados como artículos por el autor, profesor de teología fundamental en la facultad de teología de la Universidad Pontificia Comillas, uno queda convencido de que se trata realmente de una introducción al Misterio, de una mistagogía, desde la perspectiva y con la sensibilidad de la teología fundamental. El libro se lee con gusto, con provecho y da que pensar. Parte con la descripción de la situación espiritual contemporánea para ofrecer a continuación unas consideraciones muy bellas sobre la experiencia religiosa. El capítulo siguiente, "De Dios misterio", resulta muy interesante y el autor ilumina con buen estilo elementos esenciales de la fe. A continuación trata de la experiencia mística en algunos autores, sobresaliendo su reflexión sobre Karl Rahner, después vienen los capítulos hacia un arte mistagógico, sobre la vía de la belleza en la experiencia cristiana, sobre la palabra poética, sobre la valentía, sobre el tiempo libre y el testimonio cristiano. Cierra el libro una breve reflexión sobre el dinamismo espiritual del encuentro entre Dios, que se comunica como amor, y la respuesta de la fe.- A. JIMÉNEZ ORTIZ.

ROIG, Lautaro – MUÑOZ, Israel (eds.), *Liber amicorum en honor del profesor Jesús Peláez del Rosal*. Ediciones El Almendro, Córdoba 2013, 254 pp., 20 €

El profesor Jesús Peláez, catedrático de filología griega de la Universidad de Córdoba, ha dedicado una buena parte de su vida académica al estudio del griego del NT. Es fundador de la revista "Filología neotestamentaria" y autor del *Diccionario Griego-Español del Nuevo Testamento*. Sus numerosos amigos y colegas han querido rendirle homenaje con motivo de su jubilación, pero por ser

tantos, han tenido que compilar sus trabajos en dos obras distintas, esta que comentamos, con textos escritos únicamente en lengua castellana, y otra, *Greeks, Jews and Christians. Historical, Religious and Philological Studies in Honor of Jesús Peláez del Rosal*, con trabajos escritos en las cinco lenguas admitidas en la revista fundada por el profesor Peláez. Este “libro de los amigos” recoge 12 artículos de tema muy variado: semántica; exégesis del NT; libros apócrifos; literatura latina y hebrea; temas y motivos clásicos que perviven hoy. Todos los textos tienen altura científica, algunos abordan temas quizás un tanto alejados del público en general, pero puede interesar comenzar por los trabajos de los profesores Ureña y Roig, que tratan cuestiones exegéticas que, por familiaridad con los lectores del NT pueden ayudar a disfrutar del conjunto de la obra.- J. GUEVARA.

SESBOÛÉ, Bernard, *Cristo, Señor e Hijo de Dios*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 174 pp., 10 €

Este pequeño librito, del teólogo jesuita francés, ha sido escrito como respuesta al libro de F. Lenoir, *Cómo Jesús se convirtió en Dios*, que ha tenido un gran impacto mediático en Francia. Las dos tesis fundamentales de Lenoir son: a) Jesús es un hombre excepcional, con una relación particularísima con Dios, que actúa como salvador intermediario entre Dios y los hombres; y b) Jesús murió y resucitó y sigue estando presente entre los suyos, de manera invisible. Esta apreciación del cristianismo, a juicio de Lenoir, dejaría a Jesús como un mero hombre, que nunca habría sido reconocido como Dios de parte de sus discípulos. El proceso de divinización del judío Jesús habría comenzado a principios del siglo II, ya con el evangelio de Juan, hasta llegar a su culminación en el escenario del siglo IV, especialmente en el concilio de Nicea. Sesboüé entra en diálogo con estas tesis, estructurando su respuesta en tres capítulos fundamentales: 1. La cristología neotestamentaria; 2. La cristología prenicena de los siglos II y III; y 3. La cristología de los siglos IV y V, con los concilios de Nicea (325) y de Calcedonia (451). El teólogo francés intenta mostrar que la fe de los discípulos es progresiva en reconocer lo que, de hecho, Jesús es y ha sido siempre: el Hijo de Dios. Un hombre no puede llegar a ser Dios, porque Dios se es o no se es, pero Dios sí puede,

justamente el Dios cristiano, descender amorosamente al hombre por su encarnación y romper con una trascendencia que sería entendida como cárcel del mismo Dios. Así, la clave fundamental que sostiene el ser mismo de la comunidad cristiana es la convicción, vivida en la fe, de que Cristo nos ha divinizado, y sólo puede provocar la divinización del ser humano el que siendo Dios acoge lo humano como suyo propio. Se trata de un libro de divulgación que es sencillo de leer, aún cuando trata los grandes temas de la dogmática cristológica. Como siempre, Sesboüé está acertado en su propuesta y atento al debate mediático sobre el cristianismo en la Francia contemporánea. Muy recomendable.- S. BÉJAR.

SPADARO, ANTONIO, *Ciberteología. Pensar el cristianismo en tiempos de la red*. Herder, Barcelona 2014, 185 pp., 18 €

Cómo está cambiando nuestra vida como consecuencia de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones es cosa tan experimentada en la vida cotidiana como estudiada e investigada. También se ha avanzado en el uso de estas como instrumento de la pastoral. Pero lo que Antonio Spadaro plantea ahora es algo diferente: cómo todo esto –y más concretamente, la lógica de la red– afecta al pensar teológico. Se trata de ayudar al ser humano a entender mejor el significado profundo de la comunicación y de los medios de comunicación, viendo en el desarrollo de estos la acción de Dios que impulsa a la humanidad hacia su plenitud. La ciberteología sería, entonces, “la inteligencia de la fe en tiempos de la red, esto es, la reflexión sobre la pensabilidad de la fe a la luz de la lógica de la red” (págs. 44-45). El autor no se presenta como técnico o como sociólogo; explica que ha llegado a interesarse por todo esto a partir de la crítica literaria en que ha trabajado desde 1994 en *La Civiltà Cattolica*, revista que dirige en la actualidad. Sin embargo, la lectura del libro refleja una gran familiaridad del autor con el complejo mundo de internet, lo que le permite avanzar en territorios bastante inexplorados y ofrecer lo que él considera reflexiones provisionales: primero se ocupa de delimitar el contenido de lo que sería la ciberteología; luego pasa a explorar desde esta perspectiva cuestiones clásicas de la teología (búsqueda de Dios, cuerpo místico, liturgia, sacramentos), conceptos que se

intenta articular con los propios de la red (deco-dificar, conectividad, *hacker*, presencia virtual, inteligencia colectiva).- I. CAMACHO.

VERDINI, Leandro, *Joel, Abdías, Jonás (Comentarios a la Biblia de Jerusalén)*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2014, 112 pp., 9 €

La editorial Desclée sigue publicando estos útiles comentarios a los libros bíblicos en la última versión de la Biblia de Jerusalén. Este volumen 25, dedicado a tres pequeños libros del AT, se lo ha confiado al profesor L. Verdini, de la Pontificia Universidad Católica Argentina. En tan sólo 100 páginas, L. Verdini presenta la traducción de los tres libros, muy breves todos, pero poco conocidos, generalmente, poco comentados y, sin embargo, enormemente interesantes. Joel, de alta calidad poética, se comenta atendiendo a tres claves: el día de Yahvé; las imágenes de Dios; y el templo, la gran imagen del judaísmo postexílico. En Abdías, el libro más breve de la Biblia, la soberanía de Yahvé se impone sobre cualquier pretensión de poder de los imperios de este mundo. Y en Jonás, la denuncia de un nacionalismo religioso vacío de contenido se destila en una narración absolutamente deliciosa con un toque humorístico especial. Una obra imprescindible en esta colección, y, además, muy útil porque nos acerca tres grandes desconocidos de la literatura profética del AT.- J. GUEVARA.

ÉTICA Y MORAL

ADELL, Marc Antoni, *Ética para adolescentes*. CCS, Madrid 2014, 303 pp., 18,90 €

Aunque el autor no lo presenta como un libro de texto sino como un conjunto de materiales que quiere ofrecer a los educadores, en su estructura reproduce el esquema de unidades didácticas rigurosamente organizadas. ¿Cómo educar en valores a los adolescentes hoy? La pregunta es difícil de responder, y no solo por la dificultad de clarificar el sentido de la educación en valores, sino por la complejidad de la adolescencia, cuya mentalidad está tan alejada del mundo de los adultos. Marc Antoni Adell es inspector educativo y profesor asociado en la Universidad de Valencia. Ha dividido su obra en doce unidades, que se ocupan de otros tantos aspectos de la existencia, desde el hecho de ser persona y vivir en comunidad con otros hasta la relación con la naturaleza o la tarea

de construir la paz. Cada unidad está concebida como un proceso en que se busca que el que participa de esa dinámica se familiarice con ciertos preconceptos o conceptos y se abra a valores que inspiren actitudes.- B. A. O.

BERMEJO, José Carlos, *Humanizar la asistencia sanitaria*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2014, 156 pp., 10 €

El autor es bien conocido ya por sus diferentes contribuciones el tema de la sanidad. Es verdad que repite ideas que ya tiene publicadas en sus diferentes escritos. Aquí se quiere centrar, sobre todo, en los diferentes aspectos en los que se manifiesta la deshumanización de la medicina. No se trata solo de cómo hay que tratar al enfermo en sus diferentes necesidades, o de la competencia profesional que requiere este trabajo, con todas las cualidades que han de acompañarlo. Humanizar la sanidad significa abrirse a todos los seres humanos, responder a las situaciones de precariedad, erradicar las injusticias que impiden los derechos sociales que toda persona merece. Qué significa, entonces humanizar de verdad y las estrategias para conseguir este objetivo son las ideas que va desarrollando a lo largo de sus reflexiones. Libro recomendado para todos los que trabajan en el mundo sanitario.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

BONETE PERALES, Enrique (ed.), *Poder político. Límites y corrupción*. Cátedra, Madrid 2014, 298 pp., 15 €

La intención del autor con esta antología no es sino ofrece al lector elementos para denunciar prácticas vigentes que no están contribuyendo precisamente a prestigiar la vida política. Y para ello ha recurrido a grandes pensadores de todos los tiempos, desde Platón y Aristóteles hasta autores contemporáneos (como Aranguren, Nozick, Sartori y Habermas). Aunque los textos –43 en total– están presentados por orden cronológico, Enrique Bonete, que es catedrático de Filosofía Moral en la Universidad de Salamanca, se ha encargado de enmarcarlos con una introducción sobre ética del poder, en la que presenta cuatro formas de relacionar dos términos a primera vista tan ajenos entre sí como son la moral y el poder: la moral se puede subordinar al poder político (Hobbes), pero puede exigirse también que sea el poder político el que se subordine a la moral (Kant); en otros casos se piensa que la moral

queda del todo superada y desbordada por el poder político (Hegel), pero también hay autores para los que el poder político puede estar abierto a la moral (Max Weber). Todos los grandes pensadores se hacen presentes en la antología, con un texto de no más de tres páginas, que va precedido de una breve presentación del autor y de su obra, incluso acompañado de un par de preguntas para profundizar sobre él. Estamos ante un libro tan útil como didáctico, fruto de la colaboración de un grupo de alumnos de Filosofía Política.- I. CAMACHO.

CAMPOMANES CALLEJA, Enrique - DÍAZ MARCOS, Luis, *Ética empresarial. Ideas, reflexiones y casos*. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid 2013, 253 pp., 20 €

La ética no es, como tantas veces se presenta, un conjunto de normas ni un saber negativo que siempre dice “no”: ella es, más bien, “la encargada de construir y dirigir nuestro plan de vida, definiendo los fines y los principios y gestionando los medios (valores) para conseguir alcanzarlos” (pág. 26). Con esta concepción de fondo, cercana al pensamiento aristotélico, los autores distinguen una “ética del carácter” o ética del ser (que nos ayuda a crecer como personas) y una “ética de la personalidad” o ética del hacer (que destaca lo que hacemos en nuestra interacción con los otros en los distintos ámbitos en que nos movemos y según los papeles que nos corresponden en cada uno). Desde la convicción de que ambas se potencian está escrito este libro, que quiere ser, a la vez, teórico y práctico. Como texto teórico ayuda a reflexionar sobre el renovado interés por la ética en el mundo empresarial y sobre la aportación que la ética representa para la empresa como valor intangible, huyendo del tópico, tan generalizado en ciertos ambientes como ambiguo y peligroso, de que la ética es rentable. Se habla de excelencia, valores y deberes, pero también de conflictos a la hora de ser éticos y de estrategias para avanzar. La dimensión práctica se concreta en seis casos, tomados de la vida real, ampliamente tratados y comentados (págs. 139-233).- I. CAMACHO.

EBERSTADT, Mary, *Adán y Eva después de la píldora. Paradoja de la revolución sexual*. Cristianidad, Madrid 2014, 174 pp., 15,90 €

Es evidente que en nuestra sociedad se ha dado una verdadera revolución en el campo de la sexualidad.

Observar cómo la gente se comporta hoy en relación con épocas pasadas, no deja de llamar la atención. Para unos se trata de una conquista que ha superado los miedos y tabúes de otros tiempos. Para otros, sin embargo, las consecuencias han sido nefastas y lamentables: promiscuidad, abortos, drogas, separaciones, infidelidades, con las repercusiones que han tenido también sobre los propios hijos. La lectura de los diferentes capítulos ofrece datos de interés, que pueden ayudar a la reflexión y a las discusiones posteriores. Que todo sea consecuencia de no haber aceptado la doctrina de la Iglesia sobre el control de natalidad me parece una conclusión demasiado exagerada.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

ESTEBAN DUQUE, Roberto, *Teología moral especial*. Eunsa, Pamplona 2014, 452 pp., 25 €

Este es el primero de una serie de tres volúmenes de este manual de teología moral escrito por un sacerdote de la diócesis de Cuenca y destinado originariamente a sacerdotes y seminaristas, aunque abierto a cristianos en general. Su punto de partida es un diagnóstico breve (y quizás demasiado negativo) de la cultura europea y la convicción del autor de que está superada la etapa en la que se quiso construir la moral *veluti si Deus non daretur* (en frase de Hugo Grocio de 1625). El autor recurre a *Optatum totius* del Vaticano II para postular una teología moral de claras raíces cristológicas y bíblicas, que recupere la categoría finalista y la confianza en la razón. Las tres partes de este primer volumen se ocupan de la relación del hombre con Dios, el matrimonio y la familia, la introducción a la bioética. Para los dos volúmenes futuros queda todo lo relativo a la moral social, política y económica. Estamos ante un manual que organiza la materia de forma clara y sistemática y que busca su inspiración principal en la Biblia y en el magisterio de la Iglesia.- I. CAMACHO.

HERVADA, Javier, *El ordo universalis como fundamento de una concepción cristiana del derecho y otros escritos de la primera época*. Eunsa, Pamplona 2014, 264 pp., 17 €

El profesor Javier Hervada, Catedrático Emérito de Derecho Canónico en la Universidad de Navarra, ha sido equiparado en su campo a lo que Kelsen significó para la teoría general del Derecho. Su aportación a la ciencia canónica hay que en-

marcarla en la renovación que derivó del concilio Vaticano II, huyendo de fundamentarla en una filosofía tradicional ya insuficiente, pero también del inmanentismo absoluto en que estaba anclada la ciencia jurídica del momento. A lo largo de su vida académica el profesor Hervada fue avanzando hasta lo que él mismo consideró su “conversión al realismo jurídico clásico”, que se produjo allá por 1979. Para comprender esta evolución de su pensamiento jurídico, Camila Herrera ha preparado este volumen, donde se recogen escritos de su primera época. El primero de ellos (“El ordo universalis como fundamento de una concepción cristiana del derecho”) fue escrito en 1959, pero permanecía inédito hasta ahora. Los otros tres fueron publicados en revistas científicas en la década subsiguiente. A pesar de que no reflejan adecuadamente su pensamiento hoy, el profesor Hervada ha accedido a la publicación de estos textos por cuanto ayudan a conocer el proceso que le llevó a sus ideas actuales y las raíces de las mismas.- F. L.

LATOUCHE, Serge, *Hecho para tirar. La irracionalidad de la obsolescencia programada*. Octaedro, Barcelona 2014, 112 pp., 12 €

Si Serge Latouche se ha señalado como un decidido objetor del crecimiento económico, no puede extrañar que esta nueva obra suya comience con una crítica de la “adicción al crecimiento”. Y es que ese es el marco que explica la praxis de la obsolescencia programada o planificada, un invento que él atribuye a la economía norteamericana de la opulencia de mediados del siglo XX, que ve en la necesidad de consumo (natural o inducida) el motor principal para la producción. Latouche distingue entre obsolescencia técnica, obsolescencia psicológica y obsolescencia programada, para centrar su atención en esta última, cuya justificación se alimenta desde la convergencia entre ciertas predisposiciones en los consumidores y la lógica económica que caracteriza a los productores. Sobre los supuestos de esa convergencia solo queda “programar” el tiempo de vida útil de los productos para garantizar que habrán de ser sustituidos en un plazo limitado de tiempo. Latouche discute distintas perspectivas éticas desde las que se puede abordar la obsolescencia: desde sus consecuencias sociales, desde la deontología del ingeniero o, más radicalmente, desde la obsolescencia a que está sometido el ser humano (cuyos

tiempos se acortan vertiginosamente). Desde esta triple perspectiva algunos justifican la obsolescencia programada, ante la perplejidad del autor, que se apresta a cuestionar esta estrategia y estudia vías de acción para combatirla (¿cuáles serían sus límites tolerables?).- I. CAMACHO.

MARTÍNEZ, Julio Luis – CAAMAÑO, José Manuel, *Moral fundamental. Bases teológicas del discernimiento ético*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 559 pp., 28 €

Este manual está concebido desde la renovación de la teología moral que propuso el Vaticano II, pero también atendiendo a las condiciones particulares de nuestro tiempo, 50 años después del Concilio: estamos en un tiempo nuevo, donde destacan los procesos de globalización, el desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones, la evolución del sujeto humano entre modernidad y posmodernidad. El subtítulo escogido por estos dos profesores de la Universidad Pontificia Comillas es ilustrativo del enfoque: no se trata de una moral entendida desde las normas, sino de un instrumento que busca preparar al sujeto para que sepa discernir en todo momento su comportamiento moral. Destaca asimismo el papel que se asigna a la historia de la teología moral, que ayuda a comprender distintos enfoques de esta y a precisar el más adecuado hoy. Ello tiene que ver con los fundamentos de la teología moral, que se desarrolla en los primeros capítulos, analizando la relación de esta con la Escritura, la teología dogmática, la tradición, la filosofía y las ciencias en general. La obra se completa con el estudio de las categorías básicas de la teología moral: libertad/responsabilidad, conciencia moral, pecado, virtudes.- I. CAMACHO.

SANTIAGO, Teresa, *La guerra humanitaria. Pasado y presente de una controversia filosófica*. Gedisa, Barcelona 2014, 181 pp., 16,90 €

El debate sobre la guerra justa no es de ahora y ha tenido manifestaciones diferentes a lo largo del tiempo, lo que demuestra que la reflexión ética ha de estar siempre abierta a los cambios que realidades como la guerra van conociendo con el devenir histórico. Concretamente el debate sobre la justificación de la guerra por razones humanitarias ha tenido dos momentos relevantes en la historia. El primero fue en el siglo XVI con ocasión de la

conquista de América (Montesinos, Las Casas, Francisco de Vitoria y la Escuela de Salamanca), cuando se discutía si el derecho natural debía aplicarse a los indios y cómo. Ya en el siglo XX el tema reapareció con el libro de Michael Walzer *Guerras justas e injustas* (1977, traducido al castellano en 2000), publicado a raíz de la intervención norteamericana en Vietnam y ampliamente debatido sobre todo con ocasión de las tragedias de Kosovo y de Ruanda. Teresa Santiago, que es profesora-investigadora en la Universidad Autónoma de México en Izta-palapa y especialista en filosofía de los conflictos y de la guerra, dedica los dos primeros capítulos de esta obra a investigar esos dos debates históricos: aunque separados por cuatro siglos de distancia, la hipótesis de la autora es que el fondo del debate es el mismo, si bien el contexto y las circunstancias han cambiado notablemente. El tercero y último capítulo analiza el debate actual entre defensores y detractores de la intervención humanitaria. Se concluye poniendo de relieve los dilemas de este nuevo humanitarismo, el principal de los cuales se materializa en la tensión entre derechos humanos y principio de no intervención.- I. CAMACHO.

SOLS LUCIA, José (ed.), *Pensamiento social cristiano abierto al siglo XXI. A partir de la encíclica "Caritas in Veritate"*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 446 pp., 21,95 €

Este libro recoge ensayos de los profesores de pensamiento social cristiano de las universidades jesuitas en España sobre los principales asuntos tratados por la encíclica *Caritas in Veritate*, con el deseo de ser una síntesis del pensamiento social actual de la Iglesia. Dicha encíclica se toma como referencia por ser la más actual del corpus social católico (no dio tiempo a los autores de incluir las reflexiones de *Evangelii Gaudium*). El libro trata por tanto los grandes temas de esta encíclica: desarrollo humano, caridad y verdad, gratuidad y libertad, dignidad y derechos humanos, justicia y subsidiariedad, economía de comunión, trabajo, propiedad, globalización, sistema político mundial, cooperación internacional, ecología, técnica, religión y sociedad. Los autores se reparten los capítulos según su propio campo de investigación por lo que éstos están escritos por auténticos expertos en el tema. Es muy interesante en este sentido la bibliografía que se sugiere en cada asunto.

En coherencia con el estilo de *Caritas in Veritate* hay un esfuerzo por adoptar una perspectiva antropológica y teológica más allá de la reflexión técnica. Tal vez se echa en falta un momento de reflexión segunda por encima del tratamiento de cada asunto que permitiera identificar constantes y presentar una toma de postura global del grupo ante el pensamiento social. A esto hubiera ayudado el que las secciones fueran las mismas en cada capítulo.- G. VILLAGRÁN.

SOUSA SANTOS, Boaventura de, *Si Dios fuese un activista de los derechos humanos*. Trotta, Madrid 2014, 128 pp., 15 €

El título escogido para este libro alude a la contraposición entre derechos humanos y teologías políticas, que sirve como tema central del mismo. Boaventura de Sousa, de la Universidad de Coimbra, parte de la idea de autonomía individual que domina nuestro mundo, idea que se convierte en ideología porque oculta una realidad bien distinta, donde los condicionamientos y limitaciones a la misma son más que evidentes. Derechos humanos y teologías políticas son las dos propuestas más significativas que pretenden hacer frente a esa ideología: la primera es individualista y secular; la segunda es comunitaria y religiosa, y concibe la religión desde la separación de las esferas pública y privada pero demandando una presencia de la religión en el espacio público. En ese estudio, que comenzó a gestarse en el Foro Social Mundial donde abundaban grupos de diferentes confesiones religiosas empeñados en un mundo alternativo, se analiza la fragilidad de los derechos humanos, que tantas veces son instrumentalizados por la ideología hegemónica, pero también las diversas posibilidades de las teologías políticas, dependiendo de su orientación más progresista o más fundamentalista. Todo ello da paso a la propuesta de una concepción postsecularista de los derechos humanos reforzada por teologías políticas progresistas.- I. CAMACHO.

IGLESIA

AGASSO, Domenico sr. – AGASSO, Domenico jr., *El papa Juan XXIII*. San Pablo, Madrid 2014, 160 pp., 15,50 €

Son dos periodistas, que trabajan respectivamente en *Famiglia cristiana* y en el diario *La Stampa*, los

redactores de esta biografía que se publica coincidiendo con la canonización de Juan XXIII. Es un libro recomendable para quien desee conocer a aquel papa responsable de un giro tan trascendental en la Iglesia, gracias a su talento, que rompía con la tradición de los pontífices que le precedieron en las últimas décadas, y gracias sobre todo a su decisión de convocar un concilio ecuménico. El estilo es muy ágil, de forma que el texto hace desfilar ante los ojos del lector de forma vertiginosa muchas escenas de su vida, unas decisivas y otras anecdóticas. Así va formándose el lector una imagen muy atractiva de aquel papa, que, contemplado desde nuestro presente, no deja de recordar gestos y actitudes del papa Francisco. Al final se incluye el llamado “Discurso a la Luna”, que improvisó desde su ventana la tarde del 11 de octubre de 1962, día que la inauguración solemne del Vaticano II.- B. A. O.

AGUIRRE MUÑOZ, Juan José, *Solo soy la voz de mi pueblo. Un obispo en Centrafrica*. PPC, Madrid 2014, 296 pp., 16 €

La República Centroafricana se ubica en el mismo corazón de África y se cuenta entre los países menos desarrollados y más necesitados del mundo. Es además un país políticamente inestable desde su independencia en 1960, donde el último golpe de Estado (2012) instauró un régimen musulmán de corte yihadista, nada afecto a los católicos. En este contexto ha vivido desde 1980 Juan José Aguirre, misionero comboniano, que en 1998 fue nombrado obispo de la diócesis de Bangassou, un territorio equivalente a la mitad de Andalucía en la frontera con la República Democrática del Congo. Este libro ha nacido por iniciativa de la Fundación para la Promoción y el Desarrollo de Bangassou, que fue creada en Córdoba en 2002. En el libro se recogen distintos escritos del obispo: páginas de su diario, cartas, semblanzas de personajes que ha encontrado en su ministerio, incluso el texto de una conferencia pronunciada en Córdoba en 2008. Impresiona su lectura, a través de la cual descubrimos un obispo bastante atípico: porque en sus escritos se refleja, no solo la realidad dramática de aquel mundo tan lejano a nosotros, sino también el talento profundamente humano y cristiano con que Aguirre se enfrenta a ella.- I. CAMACHO.

CASTELLI, Myriam, *Juan Pablo II maestro y testigo*.

San Pablo, Madrid 2014, 216 pp., 13,50 €
Ferviente admiradora de Juan Pablo II, la autora formó parte del equipo constituido por la RAI para el Jubileo 2000, lo que le permitió seguir de cerca todas las intervenciones de Juan Pablo II en relación con este evento. Luego se hizo cargo del programa televisivo y radiofónico “Cristiandad”, que hace llegar el Ángelus del papa cada domingo a todo el mundo. Ahora, con ocasión de la canonización de Juan Pablo II, publica este libro en que quiere ser testigo de la fe, de la valentía y de la santidad del papa Wojtyla. Es el fruto de la lectura atenta de su magisterio, buscando en él las claves de su enseñanza. Los treinta textos que se incluyen en este volumen fueron difundidos, en una versión más abreviada, como resumen de la enseñanza del papa Juan Pablo II por la RAI en el año antes de su muerte. Myriam Castelli está convencida de que en esta enseñanza confluyen los gestos y las palabras que se refuerzan recíprocamente.- B. A. O.

LAMET, Pedro Miguel, *Arrupe. Testigo del siglo XX, profeta del XXI*. Mensajero, Bilbao 2014, 608 pp., 18,50 €

Este libro fue publicado hace ya 25 años con el título de *Arrupe, una explosión en la Iglesia* (Temas de Hoy, Madrid 1989). Después de varias ediciones, su autor hay querido reelaborarlo con nuevas aportaciones y esa nueva perspectiva que da el tiempo transcurrido, que no ha hecho sino revalorizar la figura de Arrupe. Elegido General de la Compañía de Jesús en 1965, fue el impulsor de la adaptación que el Vaticano II pidió a todos los institutos religiosos en tiempos difíciles hasta que sufriera una trombosis que le imposibilitó para seguir en su puesto (agosto 1981). Comenzó entonces un tiempo de silencio que se prolongó hasta su muerte diez años después. Fue en el verano de 1983 cuando Pedro M. Lamet mantuvo largas entrevistas con él para preparar su biografía, al tiempo que recogía los materiales que él mismo le proporcionó y testimonios de muchas personas que le conocieron en Japón y en Europa. En esta nueva edición no solo se ha cambiado el título; se ha querido también enriquecer el contenido con datos que, todavía en vida de Arrupe, no parecía conveniente publicar, y además con el diario privado del que fuera su enfermero en Roma

durante los diez años que duró su postración, el hermano jesuita Rafael Bandera. Si el tiempo transcurrido no solo no ha eclipsado la figura de Arrupe sino que ha multiplicado los deseos de que sea beatificado, la nueva edición de este libro es una ocasión para refrescar su memoria. A ello invita el actual P. General de la Compañía de Jesús, Adolfo Nicolás, que firma el prólogo de esta nueva edición.- I. CAMACHO.

NEWMAN, John Henry, *Sermones parroquiales / 7 (Parochial and Plain Sermons)*, y *Separarse de los amigos*. Encuentro, Madrid 2014, 234 pp., 19 €

Los 18 sermones reunidos en este volumen fueron seleccionados por Newman a petición de su amigo Isaac Williams, que había sido coadjutor suyo, cuando aquel había dado ya por concluida la publicación de su predicación. Corresponden a una etapa larga de su vida, entre 1825 y 1842, el tiempo en que desarrolló su actividad apostólica en la Iglesia anglicana, desde que era diácono. Ya en este momento se había retirado Newman para abordar a fondo la problemática que le llevaría a la Iglesia católica en 1845. Por eso se ha recogido aquí también como apéndice el sermón que predicó el 25 de septiembre de 1843 en la parroquia de Littlemore, que tiene tono de despedida. La temática de estos textos es muy variada: desde sus preocupaciones por las consecuencias para la vida espiritual de un país cada vez más rico hasta la unidad de la Iglesia, la crucifixión o la eucaristía. Aunque Newman consideraba estos textos ya como “desecho” que no pensaba publicar, sirven para completar el conocimiento de su autor en su etapa de fe anglicana.- B. A. O.

RICCARDI, Andrea, *La santidad de Juan Pablo II*. San Pablo, Madrid 2014, 112 pp., 14 €

Ya en esta misma editorial publicó Andrea Riccardi *Juan Pablo II: una biografía* (2011). Este nuevo libro que ahora ve la luz, obra del que fue fundador de la Comunidad romana de San Egidio, completa al anterior tomando como ocasión la canonización de Juan Pablo II. Sus reflexiones no olvidan el hecho de que ha sido una canonización no exenta de polémica, cosa que es de agradecer para comprender mejor las circunstancias de la misma. Sus datos sobre cómo han sido tratados otros papas recientes en los años que siguieron a

su desaparición también son una muestra de su deseo de objetividad. Pero todo ello no es óbice para reconocer la grandeza de la figura de Juan Pablo II y la huella que ha dejado, tanto en su país de origen, como en el mundo entero, y naturalmente en la Iglesia. ¿Un nuevo Moisés? ¿un papa carismático? ¿un modelo irrepetible? Quizás falta perspectiva histórica para un juicio ponderado, pero en todo caso los 27 años del pontificado de Wojtyła han dejado una herencia en la Iglesia difícil de exagerar.- B. A. O.

VELASCO, Demetrio (coord.), *Entre los gentiles. Debates entre cristianos e increyentes*. PPC, Madrid 2014, 224 pp., 12 €

Es el subtítulo el que mejor da cuenta del contenido de este libro. Porque lo que ha recogido Demetrio Velasco en él son cuatro debates, que fueron publicados en la revista *Iglesia Viva*. En cada uno de ellos intervino un increyente y un cristiano: Fernando Savater y José M. Mardones discutieron en 1992 sobre la mentira o la verdad de la religión; Ricardo Terzi y Antoni Comín se ocuparon en 2007 del relativismo como amenaza y como reto para la religión; Antonio Doménech y Demetrio Velasco abordaron en 2001 la tradición republicana y su relación e impacto sobre el cristianismo; por fin, Josep Ramoneda y José I. González Faus debatieron en 2009 sobre el futuro de la religión y del cristianismo en un contexto de creciente laicismo. Lo más sobresaliente de estas páginas es el talante de diálogo con que todos intervienen, en el deseo, que expresa Demetrio Velasco en el capítulo introductorio a los cuatro debates, de superar los fundamentalismos religiosos y laicistas, que tanto dificultan la convivencia en nuestra sociedad española.- I. CAMACHO.

VIDA RELIGIOSA

BARTOLOMÉ, Juan José – VICENT, Rafael (eds.), *Testigos de la radicalidad evangélica. Una reflexión bíblica y salesiana*. CCS, Madrid 2013, 284 pp., 18 €

Este libro es una contribución preparada con ocasión de Capítulo General 27 de los salesianos, para el que el Rector Mayor insistía en el testimonio de radicalidad evangélica tal como aparece en el lema “trabajo y templanza”. Como ya es costumbre en otros capítulos del instituto, la Asociación Bíblica

Salesiana ha querido ofrecer su contribución, para lo que ha reunido estos estudios que comienzan profundizando en lo que significa la radicalidad de Jesús como ese conjunto de exigencias absolutas y, casi siempre, paradójicas que marcaron su vida. Se trabaja luego la radicalidad tal como la vivió el apóstol Pablo, centrándose sobre todo en la primera carta a los corintios. Todo ello conduce a la persona de Don Bosco para desentrañar cómo él aplicó esa radicalidad evangélica, basándose en sus escritos y en testimonios posteriores sobre él. La obra concluye con una reflexión más sistemática sobre el lema “trabajo y templanza”, buscando articular el mensaje cristiano y la espiritualidad salesiana.- B. A. O.

LITURGIA

CALDUCH-BENAGES, Nuria, *La palabra celebrada. Explicación bíblica de las lecturas de todos los domingos y fiestas*. Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2014, 493 pp., 25 €

Estos comentarios bíblicos proceden de las hojas blancas de la *Misa Dominical*, una publicación del Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona de gran utilidad como subsidio litúrgico. La autora, que pertenece a las Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret y es profesora de Sagrada Escritura en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, fue publicando durante tres años estos comentarios: la buena acogida que encontraron justifica que ahora se recojan en un solo volumen. Lo que se ofrece en ellos es un conocimiento básico para interpretar mejor los textos bíblicos que se leen en todos los domingos de los tres ciclos (A, B y C) y fiestas de los santos que son de precepto. Sobre esta breve presentación de las lecturas podrán los sacerdotes elaborar sus homilías, sobre todo en sus aplicaciones más concretas. Igualmente la publicación de estos comentarios será de utilidad para todo aquel que quiera profundizar en el sentido de los textos bíblicos que ofrece la liturgia dominical.- B. A. O.

ESPIRITUALIDAD

CENCINI, Amedeo, *¿Hemos perdido nuestros sentidos? En busca de la sensibilidad creyente*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 280 pp., 16,50 €

Amedeo Cencini es profesor en Roma de la Universidad Gregoriana y de la Universidad Salesiana. Especialista en psicología aplicada a la vida cristiana y en formación religiosa. Es autor de numerosos libros, algunos ya reseñados en esta revista. En este caso nos presenta una obra destinada a recuperar los sentidos en la experiencia creyente. Aunque no se queda ahí. Es llamativo el prólogo por su análisis de lo que llama la “gran anestesia” que sufrimos en el mundo actual. Una gran anestesia que se caracteriza por nuestra incapacidad para abrirnos a la realidad desde los sentidos, justo cuando más estímulos sensitivos recibimos. El libro está dividido en dos partes. La primera ofrece una aclaración sobre algunos conceptos: sentido, sensibilidad y sensibilidad de Dios, con referencias constantes a nuestra actual situación de bloqueo de los sentidos. En la segunda parte, el autor busca rescatar nuestra sensibilidad, corregir lo que está distorsionado y recuperarla de forma auténtica, de manera especial para la vivencia espiritual. El texto es de lectura agradable y es una enriquecedora aportación de un autor que conoce bien la espiritualidad. - P. RUIZ LOZANO.

CHITTISTER, J., *Aspectos del corazón*. Sal Terrae, Santander 2014, 118 pp., 9 €

La autora está convencida de lo importante que es seguir los impulsos del propio corazón para navegar por la vida. Recuerda, con la Escritura, que todo cuanto hacen las personas acaba depositándose en el tesoro del corazón. Dice que las ideas con las que los hombres y mujeres llenan sus corazones acaban determinando el modo en que viven sus vidas. El corazón sería como un depósito interior en el que buscar cuando hace falta tener temple, coraje, resistencia o esperanza. Esta forma de enfocar las cosas la lleva a decir que lo que leemos, vemos y hacemos cada día cuenta mucho en la vida. Considera que el corazón no es monolítico sino que se dispersa en direcciones diferentes: la familia, el yo, el éxito, la vida, Dios, la seguridad, la aprobación. Ante estos impulsos discordantes, entrelazados y exigentes ella considera que es la bondad la que da la capacidad de optar por uno de esos impulsos cuando eso es lo que importa. Considera también que lo que importa es que tengamos el coraje de hacer lo apropiado para no defraudar al prójimo en la situación o en el momento en que se vea en apuros. Cree que

para vivir la bondad se tiene que estar en disposición de vivir esa bondad con alguien, ya que la bondad, en su opinión, nunca podría vivirse a solas. Cree que lo que tiene peores repercusiones en el mundo que nos rodea es no implicarse, por negarse a dejarse llevar de la bondad. Luego desgana hasta 51 características nobles del corazón, cada una de ellas precedida por una frase lapidaria de un personaje famoso. Una cosa que se echa de menos en el libro es que ninguno de sus epígrafes está dedicado a las malas pasadas que puede jugarlos el corazón.- A. NAVAS.

FORTE, Bruno, *La vida como vocación. Alimentar las raíces de la fe*. Narcea, Madrid 2014, 124 pp., 12 €

Teólogo y obispo, Bruno Forte cultiva aquí esa dimensión de la vida que alimenta todo lo demás: la espiritualidad. Y lo hace comentando aquella doxología que se repite en la celebración eucarística: “Por Cristo, con Cristo y en Cristo, a ti Dios Padre omnipotente, en la unidad de Espíritu Santo, todo honor toda gloria”. Quiere ofrecernos una reflexión que se abra y conduzca a la oración: del hablar sobre Dios al entablar un diálogo personal con Él. La lectura de este libro invita al lector a convertir su vida en respuesta agradecida al Señor: porque la existencia de cada día tiene su más profundo sentido cuando se alimenta de y encuentra su más profundo sentido en la experiencia auténtica de Dios que nos ama.- B. A. O.

JUAN BOSCO, *Escritos espirituales. Antología*. CCS, Madrid 2014, 300 pp., 19 €

Don Bosco no dejó escritos con una presentación sistemática de su doctrina espiritual. Pero en sus escritos se encuentra lo que el autor de esta antología llama una espiritualidad narrativa, y que se puede descubrir en los testimonios de vida espiritual de otras personas, sobre todo jóvenes, que nos ha dejado, así como en las *Memorias del Oratorio*. Tampoco tenemos textos en que Don Bosco expresara su vida interior y su experiencia religiosa personal. El salesiano Aldo Girauda ha trabajado todas las fuentes disponibles para construir esta antología que divide en cuatro partes: “Don Bosco como guía espiritual de los jóvenes” (que fueron los destinatarios principales de su actividad); “normas de vida para ser cristianos coherentes y activos” (textos que dirigió a todo tipo de

personas con deseos de vivir su fe de forma comprometida); “consagrados a Dios para su gloria y la salvación de los jóvenes” (textos centrados en la vocación salesiana); “recomendaciones finales de un padre y preocupaciones de un fundador” (que es, para la tradición salesiana, el testamento espiritual de su fundador).- B. A. O.

LAFRANCE, Jean, *Ora a tu Padre. Guía para una experiencia de oración de diez días*. Narcea, Madrid 2014, 10ª edición, 196 pp., 13 €

LAFRANCE, Jean, *El poder de la oración*. Narcea, Madrid 2014, 7ª edición, 200 pp., 13 €

Este sacerdote francés, que fue maestro y director espiritual, nos ha dejado numerosas publicaciones, que todavía hoy se siguen reeditando, mucho tiempo después de su muerte (acontecida en 1991). Y es que su larga experiencia espiritual y su conocimiento de los grandes maestros de todos los tiempos no han perdido ni valor ni actualidad. La muestra son estos dos libros. Ambos se apoyan en la convicción de que, si no vamos a las fuentes de la vida espiritual, el hacer, que tanto tiempo nos ocupa y tanto nos agobia, termina perdiendo todo el sentido. El primero de estos dos libros está compuesto por textos breves que invitan a la oración y sirven de guía para orar. El segundo expone y desarrolla las convicciones del autor sobre el poder de la oración.- B. A. O.

MARTINI, Carlo Maria, *Los ejercicios ignacianos a la luz del Evangelio de Juan*. Sal Terrae, Santander 2014, 311 pp., 23,50 €

Este libro recoge los puntos, pláticas y homilias que dio el Cardenal Martini durante unos ejercicios para jesuitas en 1974. Tiene la particularidad de que toda la dinámica de ejercicios está leída desde el evangelio de Juan, presentando el autor una lectura de todas las grandes meditaciones de ejercicios desde este libro de la Escritura. Igualmente, al ser unos ejercicios dados a jesuitas, con frecuencia se ilumina los puntos con referencias a las Constituciones de la Compañía o a otros textos ignacianos. El libro rebosa erudición bíblica y conocimiento existencial de la espiritualidad ignaciana. Se trata de una gran fuente de inspiración a la hora de dar ejercicios. Tal vez en negativo se podría indicar que la problemática que afronta el autor queda muy alejada de la situación actual por lo antiguo del texto original. En las pláticas y homilias se percibe

que Martini está queriendo dar respuesta a problemas presentes en la Iglesia de mediados de los años setenta. Debido al tiempo transcurrido, y los cambios en la Iglesia y la Compañía desde entonces, en ocasiones se percibe una lejanía del discurso del autor con respecto a la vivencia actual del lector. En cualquier caso un libro muy interesante para la profundización y el enriquecimiento de la experiencia de ejercicios.- G. VILLAGRÁN.

MONARI, Luciano, *La libertad cristiana, don y tarea*. Narcea, Madrid 2014, 88 pp., 10 €

En muchos ambientes el cristianismo no se relaciona con la libertad, sino más bien con la falta de ella. Luciano Monari, que es desde 2007 obispo de Brescia, quiere mostrar en estas páginas que, si desde la antropología la libertad es a la vez don y tarea, el cristianismo ofrece caminos para vivir esto con una profundidad nueva, para desarrollar ese don recibido y construir la propia existencia como auténtica libertad. Lo hace inspirándose sobre todo en la teología de San Pablo. El libro se concluye e ilustra con una selección de textos sobre la libertad, de autores antiguos y modernos, en su mayoría procedentes de la tradición cristiana.- B. A. O.

NOUWEN, Henri J. M. – CHRISTENSEN, Michael J. – LAIRD Rebeca J., *El discernimiento. Cómo leer los signos de la vida diaria*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 272 pp., 18 €

Henri Nouwen falleció en 1996. En ese momento era uno de los autores más populares que escribían sobre espiritualidad. Sus obras estaban entre las más vendidas, no hay más que recordar lo que ha supuesto *El regreso del Hijo pródigo*. Nouwen dejó numerosos textos sin publicar y, desde su fallecimiento, se está procediendo a la edición de estos escritos. No todas estas publicaciones tienen la misma calidad, entre otras cosas, porque no fueron pensadas, en la mayoría de los casos, para su publicación. Sin embargo, este volumen pertenece a una trilogía sobre espiritualidad, que si trata de cuidar y ofrecer unos textos que sean fieles no sólo a las letras del autor, sino también a su espíritu. Los dos libros anteriores de la trilogía se dedicaron a la dirección espiritual y a la formación espiritual. En este se aborda el discernimiento espiritual. No se trata de un ensayo teórico sobre el discernimiento, cuanto del testimonio vital de una persona que ha tratado de vivir su fe y su búsqueda de Dios desde

la actitud de quien está plenamente convencido que Dios nos habla constantemente y de las formas más diversas. Los editores del libro han conseguido componer una obra que resulta testimonial, con ese tono inspirador y vital que destilaban los textos del autor. A través de acontecimientos, experiencias y actitudes, las palabras de Henri Nouwen nos invitan a descubrir en nuestra vida la presencia de Dios. El libro se complementa con un prólogo y unos apéndices del mismo Nouwen y de personas cercanas a él. Animo a todos aquellos que han gozado con anteriores obras de este autor a acercarse a la lectura de este libro, no pensarán que se trata de un texto póstumo.- P. RUIZ LOZANO.

PASTORAL

BIANCO, ENZO, *Don Bosco: una vida para sus muchachos. Estudio sobre el Santo en el bicentenario de su nacimiento (16 de agosto de 2015)*. CCS, Madrid 2013, 120 pp., 11,90 €

Conocer y entender a Don Bosco con ocasión del bicentenario de su nacimiento (16 agosto 1815): ese es el objetivo de “esta biografía llana de Don Bosco que se propone ser accesible a todos” (pág. 6). El autor, que es salesiano y periodista, ha recopilado anécdotas que nos llegaron de su vida (a modo de “relatos edificantes”, tan frecuentes en el siglo XIX). A través de ellas se va contemplando cómo lo que fue una especie de sueño para Don Bosco se fue haciendo realidad: su atención a los niños como sacerdote, el Oratorio, los primeros colaboradores de su obra, el encuentro con Domingo Savio, la fundación de la Congregación Salesiana y su rama de “externos” (los Cooperadores Salesianos), las Hijas de María Auxiliadora. En resumen, el lector se dejará llevar con agrado por un relato que le acercará a un personaje cuyas intuiciones e iniciativas tantos frutos siguen dando en la Iglesia hoy.- B. A. O.

BUCK, Pearl S., *La Biblia contada con sencillez*. Cristiandad, Madrid 2013, 526 pp.

Pearl S. Buck, escritora norteamericana galardonada con un Nobel y un Pulitzer, suele ser conocida por su famosa novela *Viento del este, viento del oeste*. Pero fue una escritora muy prolífica, prueba de lo cual es esta curiosa obra –la última de todas ellas– en la que la autora, que conoció las historias bíblicas a través de sus padres, las vuelve a contar con un doble interés; por un lado, darlas a conocer libera-

das de su posible complejidad textual o teológica y, por otro, ofrecerlas –dado su origen oriental– para construir un “medio para un mutuo entendimiento, la base de concordia para la construcción de un mundo pacífico (pág. 16). No hay comentarios ni notas críticas, sólo historias que vuelven a contarse para aprenderse, pensarse y enriquecerse con este legado, porque “no hay mejor fuente de relatos que esa enorme colección, en prosa y en verso, en que se habla de canciones y lamentos, de amor y de muerte, de pecado y de castigo”. Una preciosa edición para poder leer la Biblia de otro modo, como literatura, y para poder leérsela a otros, especialmente a los niños, y así familiarizarlos con la cultura de las historias y los personajes bíblicos.- J. GUEVARA.

CARVAJAL BLANCO, Juan Carlos, *Dios dialoga con el hombre. Misión de la Palabra y catequesis*. PPC, Madrid 2014, 200 pp., 13 €

El autor recoge en este libro cinco trabajos previamente publicados pero convenientemente adaptados para figurar en un único volumen. El norte que dirige todas sus reflexiones está en la afirmación de que todos somos interlocutores de Dios, pero que en ese diálogo es Dios el que tiene la iniciativa. Por eso la Palabra de Dios que se dirige al ser humano, y que se concreta en Jesucristo, ha de ser el centro de la actividad eclesial. Ahora bien, la atención del autor, que es especialista en catequesis, se concentra precisamente en este campo de la actividad eclesial: más en concreto, lo que él quiere es reflexionar sobre cómo la catequesis ha de estar al servicio de la Palabra. El primer capítulo es una lectura transversal de la exhortación postsinodal *Verbum Domini* de Benedicto XVI. Los tres siguientes ponen en relación Palabra y catequesis: esta no ha de ser sino un instrumento para poner al sujeto en comunicación con Jesucristo, que es la Palabra. Un último capítulo sitúa la catequesis en el marco de la nueva evangelización, y afronta los retos que para esta derivan de la crisis de fe que afecta a nuestro mundo.- B. A. O.

CERVERA BARRANCO, Pablo (ed.), *En el corazón de la fe: el Credo y la eucaristía*. San Pablo, Madrid 2013, 158 pp., 12 €

El director de la revista *Magnificat* recoge y agrupa en este libro artículos publicados en ella por José Antonio Sayés, profesor de Teología Fundamental en la Facultad de Teología del Norte de

España (Burgos), y de José Manuel Sierra, profesor de Sagrada Liturgia en el Instituto Teológico San Ildefonso de Toledo. Los del primero se agrupan en dos series: un comentario al Credo, en 14 artículos, y un comentario a la Eucaristía, que contempla 13 aspectos de la misma y subraya sobre todo el aspecto sacrificial de esta. Juan Manuel Sierra, por su parte, ofrece una breve síntesis de la historia de la misa, desde la institución de la Eucaristía en la última cena de Jesús hasta la reforma del concilio Vaticano II.- B. A. O.

CORTÉS, Agustí, *Crear: la fuerza del testimonio*. Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2013, 166 pp., 9,50 €

El primer obispo de la reciente diócesis de Sant Feliu de Llobregat fue publicando en la hoja diocesana, con motivo del Año de la Fe, relatos breves (como glosas) sobre personajes históricos que en un momento de su vida tuvieron una profunda experiencia de fe, que les llevó a la conversión o a una transformación profunda de sus vidas. Este material es el que se recoge en este libro. Los personajes son muy variados: san Justino, Pascal, García Morente, Claudel, Foucauld, Madeleine Delbrél, Hannah Arendt, Thomas Merton, Tomás Moro, Newman, etc.; se incluyen también algunos sacerdotes de aquella diócesis. Todos ellos son testimonios personales, distintos entre sí, pero que conforman una galería de gran valor para recorrerla, tanto más útil si el lector se atreve a confrontar su propia experiencia con las de estos testigos. La fuerza del testimonio cristiano es la motivación última que ha encontrado el autor para ofrecer estas páginas.- B. A. O.

FRAILE YÉCOR, Pedro I., *Guía de lectura. Jesús. Aproximación histórica*. PPC, Madrid 2014, 128 pp., 12 €

Es significativa la acogida que ha tenido el libro de José Antonio Pagola *Jesús. Aproximación histórica*. El mismo Pagola lo reconoce en la Introducción de esta guía, que ha nacido con la pretensión de que sus lectores puedan aprovechar mejor la riqueza del libro original. Lo que ha hecho Pedro Ignacio Fraile, que se ha especializado como divulgador de la Biblia, es ofrecer de cada capítulo de la obra de Pagola: un breve resumen de entre dos y seis páginas con las ideas más esenciales, unas orientaciones para la reflexión y el diálogo, unos textos evangé-

licos para trabajar, algunos recursos didácticos, un vocabulario, algunas pistas para seguir. Como se ve, son todos recursos que ayudarán al lector para la profundización personal o a personas que quieran trabajar en grupo. La obra ha sido supervisada por el propio Pagola.- B. A. O.

GALLAGHER, Michael Paul, *El Evangelio en la cultura actual. Un frescor que sorprende*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 95 pp., 9 €

“El frescor sorprendente de Cristo” es el título original de estas páginas de Michael Gallagher, jesuita inglés pero con muchos años en Roma en el Pontificio Consejo para la Cultura. Su punto de partida es el análisis de la crisis actual de lo religioso como manifestación de una crisis más profunda: la crisis cultural. Y eso lo hace desde la contraposición entre premodernidad, modernidad y posmodernidad, así como desde el estudio de la secularización, que considera como un cambio radical en la sensibilidad simbólica de las personas. Todo esto coloca a la fe y a la evangelización en unas coordenadas diferentes y obliga a plantear en términos bien distintos lo que sería la evangelización. Para ello recurre Gallagher a las tres “d”: disposición, decisión, diferencia, como tres notas cruciales que siempre han afectado a la fe, pero que hoy lo hacen de una manera más determinante. Y el Evangelio ofrece elementos para responder a este reto de las tres “d”: explicitarlo es la tarea de las últimas páginas de este libro, y el objetivo de todo él.- B. A. O.

IZAL, María del Carmen, *Sucedió en Betania. Allí me encontré con Jesús*. CCS, Madrid 2014, 126 pp., 10,50 €

Betania, una aldea a tres kilómetros de Jerusalén, es una referencia geográfica recurrente en los evangelios: la tierra de Lázaro, Marta y María. Lugar frecuentado por Jesús, este relato pretende reconstruir la vida de Jesús desde la perspectiva, no siempre neutral, de quien lo escribe: un personaje ficticio, una mujer nacida en Roma y venida con su familia a Galilea porque su padre era asesor de Herodes Antipas, y que terminó instalándose en Betania. Desde esta ciudad la autora asiste a lo que fue la vida de Jesús, en sus visitas a aquel lugar y en todo lo que desde allí se iba sabiendo de él y de su actividad. Esta experiencia le va llevar a la autora a convertirse en una fiel creyente. No es, por tanto,

un relato frío lo que se ofrece: es una experiencia personal de alguien que camina hasta llegar a la fe.- B. A. O.

LÓPEZ ROMERO, M^a Ángeles, *Adiós al Jesuitodemivida. A vueltas con la transmisión de la fe*. PPC, Madrid 2014, 176 pp., 12 €

M^a Ángeles López Romero dirige la revista RS21, una publicación de información y reflexión religiosa que, con más de 90 años, se publica mensualmente en España. En este libro aborda, desde su experiencia personal de madre, el urgente problema de la transmisión de la fe en nuestra sociedad, en la que “sin darnos cuenta hemos vuelto inútil e invisible a nuestros hijos el tesoro de la fe” (p. 21). El título, apelando a esa tradicional oración infantil, habla ya de lo que encontramos dentro, una reflexión sobre los transmisores tradicionales de la fe (familia, parroquia, escuela...); sobre las imágenes de Dios que transmitimos; y sobre cómo retomar la cuestión de la transmisión de la fe a las nuevas generaciones: un nuevo lenguaje, una experiencia personal de la propia fe y, en definitiva, un ejemplo de vida. Con un lenguaje y unas experiencias vivas e inteligibles, cuestiona y orienta la frustración de aquellos que ven que los que vienen detrás no heredan el precioso tesoro que desea transmitírseles (p.162).- J. GUEVARA.

MAGAÑA, Marisa – BERMEJO, José Carlos, *Modelo en humanizar” de intervención en el duelo*. Sal Terrae, Santander 206 pp., 10 €

El Centro de Escucha San Camilo, fundado en 1997, se ha multiplicado ya por varios lugares. Presta una ayuda gratuita a cualquier persona, que esté sufriendo una crisis vital, pero que no esté relacionada con alguna patología psicológica. El Centro se ha especializado en atender a la crisis que se despierta por la pérdida de un ser querido. La elaboración del duelo, en grupos de ayuda mutua, ofrece los apoyos necesarios para superar las circunstancias tristes por las que se atraviesan en ese proceso. Hay que procurar que este acontecimiento no implique ninguna paralización o retroceso en la dinámica de la persona, sino un impulso salir del vacío y seguir adelante. Los autores, con una larga experiencia en estos cursos, nos describen, a lo largo de todo el libro, las técnicas que se desarrollan para conseguir este objetivo. Una lectura aconsejable para todos los que deseen ayudar en esas situaciones.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

MONASTERIO, Enrique, *La buena vida. Libres por pensar*. Palabra, Madrid 2013, 286 pp., 16,50 €

Sacerdote del Opus Dei, que ha dedicado gran parte de su vida sacerdotal a la pastoral en capellanías de jóvenes, Enrique Monasterio recoge en este libro algunos de sus escritos que ha ido publicando en la revista *Mundo cristiano* en su sección “Pensar por libre”: las aquí reunidas corresponden a los años 2006-2012. En la intención de autor, este libro quiere ser “una especie de catequesis desordenada, nada sistemática, pero pegada al terreno” (pág. 7). Confiesa en la introducción que todo lo que sabe lo ha aprendido de San Josemaría Escrivá. Pero lo ha puesto en práctica en la praxis pastoral, reflejo de la cual son estos escritos breves, redactados con un estilo directo y desenfadado, que abordan los temas más diversos de la actualidad. Siempre con la preocupación de ayudar al lector (joven) a una lectura en profundidad de la realidad.- B. A. O.

MORANCHEL FERNÁNDEZ, José Santiago, *El Reino en parábolas. Catequesis para adultos*. Editorial CCS, Madrid 2014, 148 pp., 13,40 €

La nueva evangelización es una oportunidad para volver a los orígenes de la fe: la persona de Jesucristo y su mensaje. Y esa es la intención de este libro, un instrumento pastoral que será de utilidad y que nació de la experiencia de catequesis para adultos en la parroquia de Azuqueca de Henares (Guadalajara). Se han escogido para esta profundización las parábolas que nos transmitieron los evangelios de Mateo y de Lucas. Se presenta cada una de ellas partiendo del contexto en que sitúa, para ofrecer luego un breve y sencillo comentario y unas pistas para celebrar y orar. Las parábolas son consideradas como centro del mensaje de Jesús, que es el anuncio del Reino de Dios. Lo más conseguido de esta obra es la conexión que se establece entre las parábolas y el Reino, de modo que el lector vaya familiarizándose con el mensaje del Reino y sus distintos aspectos a medida que va recorriendo las parábolas.- B. A. O.

RÍO APARICIO, Pedro, *Bienaventuranzas. Una recopilación pastoral*. CCS, Madrid 2013, 256 pp., 16 €

Este libro parte de la convicción de que, a pesar de lo que a veces pueda parecer, Jesús nos quiere dichosos y felices. Pero hay que profundizar qué tipo de felicidad quiere Jesús para nosotros. El autor, Hermano de La Salle, ha dedicado gran parte de

su vida a ejercer como educador cristiano; y se define como “un coleccionista, un espigador que ha ido haciendo parva con credos, bienaventuranzas y padrenuestros” (pág. 10). Ya publicó *Credo. Una recopilación pastoral de credos* (CCS 2013). Ahora ofrece estos nuevos materiales, que están divididos en 17 capítulos, el primero de los cuales, sobre la dimensión teológica de las bienaventuranzas, ha contado con la colaboración de Xavier Pikaza. Los textos, unos recopilados y otros compuestos por el autor, ilustran y concretan lo que podrían ser las bienaventuranzas hoy, para distintas situaciones y colectivos. El material es abundantísimo y ayudará a comprender y a interiorizar que la vida ofrece innumerables ocasiones para vivir la felicidad de acuerdo con Jesús y en contraste con los valores dominantes en este mundo.- B. A. O.

VALVERDE, Juan José, *Completar la vida. Primeros pasos en el camino del bien morir*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 136 pp., 9,50 €

Es muy difícil encontrarle un sentido auténtico a la vida, si no se ha llegado a integrar también la realidad del momento final. Son dos procesos tan implicados que no se puede vivir sin pagar constantemente un precio a la muerte. Ella forma parte fundamental de nuestra existencia, aunque para muchos quede completamente marginada, como si no tuviera nada que ver con nosotros. El autor ha dedicado muchos años de su vida, como médico, al cuidado de los pacientes oncológicos terminales. En la primera parte de su libro, nos ofrece una introducción general al tema de la muerte para tomar conciencia de nuestra propia vulnerabilidad. Al fin y al cabo, la última etapa no es el fracaso final, sino la culminación de la vida. Y la segunda parte queda dedicada a cómo se puede aliviar los sufrimientos y acompañar la difícil experiencia de esta etapa final. Hay que emplear los mejores recursos sanitarios, y responder también a otras necesidades humanas y espirituales, que nunca están ausentes en esta última etapa.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

RELIGIONES

NHAT HANH, Thich, *Un canto de amor a la Tierra*. Kairós, Barcelona 2014, 134 pp., 10 €

Una religión cósmica, que se base en la evidencia y en la comprensión del “inter-ser”: ese es el

gran sueño para la humanidad del siglo XXI que mueve a este monje budista zen afincado en el sudoeste de Francia. Y esta religión cósmica tiene a la Tierra como centro, esa Tierra que no está solo debajo de nosotros ni es solo nuestro entorno, sino que está dentro de nosotros. Porque todo lo que existe procede de la Tierra, que se manifiesta en nosotros y está viva en nosotros. Thich Nhat Hanh es un maestro espiritual experimentado: su objetivo en este canto a la Tierra es que la comprendamos y la amemos, pero también que eso produzca un cambio en nosotros que nos libere del consumismo depredador, ayude a proteger la naturaleza y a atenuar el cambio climático, y por ese camino nos vaya llevando a la verdadera felicidad.- F. L.

PÉREZ PRIETO, VICTORINO, *La búsqueda de la armonía en la diversidad. El diálogo ecuménico e interreligioso desde el Concilio Vaticano II*. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2014, 207 pp., 17 €

El subtítulo del libro precisa el contenido de este volumen, que va precedido de un breve "Prólogo" de Javier Melloni. Victorino Pérez es un excelente conocedor de la teología de las religiones, sobre todo desde la perspectiva de R. Pannikar, que está también en el trasfondo de este libro. Primeramente, se dedican dos capítulos a estudiar el espíritu dialogante del Concilio, del anatema al diálogo, el parón postconciliar a esta dinámica y las nuevas esperanzas actuales con el pontificado del papa Francisco. A continuación se analiza el diálogo ecuménico e interreligioso en los textos conciliares. La segunda parte se dedica a las aportaciones de después del Concilio, con un capítulo que analiza los nuevos horizontes ecuménicos más allá del exclusivismo e inclusivismo. Se mantiene la tensión entre pluralismo religioso y una armonía no dual basada en la interrelación interreligiosa. El segundo capítulo de este bloque presenta las reglas de juego del diálogo, "el sermón de la montaña interreligioso" de Panikkar, y subraya la importancia de los pobres y de las mujeres en el diálogo de las religiones. Finalmente, un capítulo estudia varias teologías actuales sobre la pertenencia religiosa múltiple (R. Pannikar, Ana María Schlüter, K. Dürckheim y algunos clásicos como Thomas Merton y E. Lasalle, entre otros). Unas breves conclusiones finales, la bibliografía consul-

tada y un índice onomástico completan el estudio. Este se caracteriza por su apertura a lo que con Gadamer podríamos llamar una "fusión de horizontes" religiosos, que crean un nuevo clima de interacción, respetando la identidad de las religiones dialogantes. Es una buena contribución a la reflexión actual sobre las religiones, que va más allá de los textos conciliares pero está marcada por la teología del diálogo que éste inauguró.- J. A. ESTRADA.

PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

BIMBELA, José Luis, *Yo decido. La tecnología con alma*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2014, 128 pp., 9 €

En el mundo de la "modernidad líquida", de esta vida de celeridad y confusión, no siempre es fácil mantener el timón de la propia existencia. Decidir implica relacionarse con uno mismo y con los demás. José Luis Bimbela, un hombre polifacético en estudios realizados y en actividades en que se ha implicado, recoge aquí mucho de su experiencia para ofrecer esta guía práctica de "self counseling". Qué, cómo, con quién, para qué: son las cuatro cuestiones a las que se responde en otros tantos capítulos. No es un libro teórico: se conduce al lector a base de técnicas y de ejemplos que le ayudan a configurar su propia vida para ir decidiendo y construyendo el propio bienestar, la propia felicidad, y al mismo tiempo el bienestar y la felicidad de los otros.- B. A. O.

GRÜN, Anselm, *El misterio del encuentro*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 120 pp., 9 €

En este libro es Martin Buber el que sirve de inspiración a Anselm Grün. Del filósofo judío es la frase: "Toda vida auténtica es encuentro (...). En el contacto con el tú llego a ser yo". Y también esta otra: "Las personas que anhelan comunidad, anhelan a Dios". Son muchas las personas que anhelan unas relaciones personales que las hagan felices. Pero las condiciones para esto son de dos tipos: no considerar al otro como un objeto que se posee, sino como un tú con el que entramos en relación; saber "haber estado en sí", encontrarse con la propia verdad y asumir los eventuales conflictos que eso implique. Desde estos presupuestos, Anselm Grün ofrece hasta 25 actitudes que pueden dar consistencia a las relaciones per-

sonales, y que se refieren a todo tipo de relaciones, y no solo a las más cercanas o familiares. Como siempre ocurre con este autor, sus páginas están escritas con un gran sentido práctico y en un estilo directo que interpela al lector.- B. A. O.

GRÜN, Anselm, *La escuela de las emociones*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2013, 199 pp., 10 €

Anselm Grün presta atención en este libro a las emociones, consciente de que son un elemento que dinamiza a la persona humana, la ponen en movimiento interiormente, modelan su conducta y afectan eficazmente a la relación de las personas con el mundo y con otras personas. El verbo latino *emovere* significa sacudir o conmover, algo que apunta certeramente a la propia esencia de las emociones. A las emociones desatadas se les recomienda que usen de la moderación. Pero es que a las personas negadas para la emotividad habría que animarlas a dejarse llevar, al menos algo, de las emociones. Si alguien reacciona emotivamente ante nuestra persona, percibimos que le importamos. La impresión que produce la apatía es la de que no le importamos a ese sujeto. En nuestros días se tiene por indiscutible que, para dirigir una empresa o tratar con los colaboradores de un negocio o de una administración, no bastan los conceptos racionales de eficiencia. Para dirigir con éxito una empresa se precisa tener inteligencia emocional porque la inteligencia emocional es una fuente importante de energía para suscitar el dinamismo que necesita en esos casos un dirigente. La competencia emocional consiste en la capacidad de conectar adecuadamente con los estados de ánimo de los colaboradores. Sólo esa sintonía permitirá a la persona darles la respuesta adecuada que están esperando. Con todo nuestro autor advierte que, para poseer tal virtud, la persona debe empezar por conocer sus propias emociones y comprobar si es capaz de gestionarlas adecuadamente. Hay que aprender a mirar cara a cara a las emociones para intentar comprenderlas, no tenerles miedo, familiarizarse con ellas y procesarlas adecuadamente para que conviertan al sujeto en alguien más vital y más humano. Todas las grandes personalidades, junto con su gran inteligencia, vivieron también emociones muy fuertes. Podría incluso afirmarse que hablar de las emociones de alguien resultaría equivalente a

hablar de la persona en cuestión. Tras seguir el camino de introspección, hacia el que anima Anselm Grün al lector, le advierte que puede no estar de acuerdo con sus sugerencias sobre su propia persona pero que entonces deberá formular con sus propias palabras sus sentimientos personales. Con un análisis serio y una comprensión cuidadosa las emociones se pueden clarificar y transformar. Siempre hay que tener en cuenta que las emociones tienden a desinstalar a la persona de lo que existe en un momento determinado, para trabajar por un futuro mejor, cambiar la situación o crear condiciones distintas para la vida propia o la de los demás. Todas las consideraciones del autor intentan contribuir a que el lector asuma sus emociones y se familiarice con ellas, para vivirlas de manera que funcionen como una fuente de energía, vitalidad y gozo de vivir.- A. NAVAS.

HAYES, Steven C. – STROSAHL, Kirk D. – WILSON, Kelly G., *Terapia de aceptación y compromiso. Proceso y práctica del cambio consciente (Mindfulness)*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2014, 567 pp., 39,90 €

La colección “Biblioteca de Psicología” nos tiene acostumbrados a presentarnos obras de calidad y de interés práctico en el campo psicológico. Tal es el caso de este volumen, en el que se ofrece una amplia información sobre la Terapia de Aceptación y Compromiso junto con la teoría y práctica del *Mindfulness*. La primera (TAC) constituye una rama de las psicoterapias llamadas de “tercera generación”, en la que la ya clásica psicología cognitivo-conductual se enriquece con otras aportaciones procedentes de la psicología social y cultural. En sintonía también con la llamada “Psicología positiva”, procura un enfoque del comportamiento que evita la consideración meramente clínica o patológica de la vida. Se trata, más, bien de descubrir y potenciar toda la potencialidad de los recursos personales más que de indagar problemas y conflictos ocultos. Para ello, no se duda en recurrir a elementos teóricos o prácticos de otras corrientes de la psicología como son a Terapia Gestalt, la Psicoterapia Analítica Funcional, el Focusing, etc. Y entre ellas, como ya se destaca en el mismo título de la obra, la del *Mindfulness* que, desde la inspiración oriental y la verificación científica de occidente, ofrece en la actualidad unos recursos muy válidos, cada vez aplicados con mayor profusión en los distin-

tos campos de la psicología. La obra combina los principios psicológicos con la revisión de prácticas diversas y los análisis de casos.- C. DOMÍNGUEZ.

LOWNEY, Chris, *El liderazgo de los jesuitas. Autoconciencia, ingenio, amor, heroísmo*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 344 pp., 18,95 €

Durante siete años fue jesuita. Luego trabajó 17 en un banco de inversión, JP Morgan, en distintas partes del mundo, y fue en esta institución donde contribuyó a poner en marcha un programa ("Realimentación de 360 grados") que pretendía la implicación de todo el personal, e incluso de los clientes, en la marcha de la empresa. Entonces comprendió que eso es lo que había hecho Ignacio de Loyola en la Compañía de Jesús y que ahí radicaba una clave importante de su éxito hasta hoy. Ese descubrimiento le llevó a indagar en la historia de los jesuitas hasta publicar este libro (que apareció en 2003 en Estados Unidos y en 2005 en castellano en la editorial Granica de Barcelona). La intuición ignaciana es muy simple: convencer a todos de que todos están llamados a ser líderes. Pero con un liderazgo, que no es el que suele promoverse hoy, y que se apoya en las cuatro palabras que figuran en el subtítulo de esta traducción castellana. Dicho con otras palabras: conscientes de sus fuerzas y de sus debilidades, dispuestos a innovar y a adaptarse a un mundo cambiante, capaces de comprometer a otros desde una actitud positiva hacia ellos, ambiciosos hasta el heroísmo. Todo esto lo puso en práctica Ignacio en los albores de un mundo nuevo, donde se habían producido en diez años cambios más importantes que en los diez siglos anteriores. El libro se lee con agrado por su estilo narrativo en muchos momentos, ameno y plástico. No conviene olvidar que al autor le interesa la Compañía y su historia, pero sobre todo como fuente de inspiración para enriquecer los modelos de liderazgo que hoy se promueven: por eso es frecuente que vuelva sobre temas actuales relacionados con el liderazgo para criticarlos o corregirlos desde la aportación ignaciana y sus realizaciones en la historia de los jesuitas.- I. CAMACHO.

TORRALBA, Francesc, *¿Por qué Pierre Anthon debería bajar del ciruelo? Interioridad y sentido*.

Ediciones Khaf, Madrid 2013, 152 pp., 14 €
El título de este libro alude a un protagonista que, siendo niño, decide subirse a un ciruelo (algo si-

milar a lo que se conoce de la vida de san Simeón Estilita) para expresar de esta manera un estado de ánimo que tiene poco que ver con las contradicciones en la vida. De hecho sus perspectivas vitales, al menos en apariencia, no tienen nada de deprimentes: no está enfadado con nadie ni ha sufrido ningún percance; no está frustrado; sus padres lo aman y tiene buenos amigos, y maestros a los que aprecia; sus resultados académicos son realmente brillantes, así sucesivamente. Pero, ante una perspectiva anticipada de lo que la vida piensa ofrecerle, decide salirse de ese flujo por el que no desea pasar. Es la versión indolora y sorprendente de tantos jóvenes como se suicidan en las sociedades desarrolladas: subirse a un ciruelo para no tener que vivir el tipo de vida que se le ofrece. El autor identifica tal postura con el nihilismo, un nihilismo indoloro que atenazaría a nuestra sociedad, e intenta buscarle remedio, a través del único antídoto que conoce: la búsqueda interior de sentido. Esta búsqueda interior de sentido debería superar una realidad a la que podríamos calificar también como vacío existencial, desidia, apatía vital o desgana, realidad que podría degenerar hasta alcanzar el grado patológico de una verdadera depresión. Francesc Torralba avisa de que no elegimos existir pero sí podemos elegir *cómo existir*. Se trata de colmar de sentido el tiempo del que se dispone. El sentido que importa buscar no se halla por fuera, está en el interior del ser humano y se lo puede buscar para convertir la propia vida en un proyecto que permita a la persona planificar, calcular, anticipar y programar. Este proyecto de futuro tiene una orientación y un fin. Nadie sabe si podrá llevar a cabo satisfactoriamente el proyecto elegido pero, mientras intenta realizarlo, es consciente de *para qué* está viviendo, de cuál es la meta de sus esfuerzos, de que la vida vale la pena. Este proyecto es el fruto de una búsqueda interior: nadie puede hacerlo por otra persona, y nadie puede reemplazar al sujeto en su construcción. El autor va a aportar, a lo largo de estas páginas, sus propias razones para convencer a Anthon para que baje del ciruelo, seguro de que tales razones van a conseguir su propósito. Busca así una solución contra el nihilismo postmoderno que corroe gran parte de la sociedad desarrollada. El secreto de su argumentación se encuentra en una afirmación contundente y sencilla: *existen poderosas razones para vivir*.- A. NAVAS.

WATZLAWICK, Paul, *No es posible no comunicar*.

Herder, Barcelona 2014, 378 pp., 26 €

Paul Watzlawick (1921-2007) es una de las grandes figuras de la reconocida Escuela de Palo Alto (California), que centró lo más importante de sus investigaciones en el tema de la comunicación humana. En este volumen que nos ofrece la editorial Herder lleva por título uno de los cinco axiomas que estableció el autor en su teoría sobre la comunicación y recoge una serie de textos, extraídos de sus obras principales. Ello permite obtener una buena información de su teoría general sobre la comunicación humana y sobre su posición constructivista radical. Para Watzlawick no es posible acceder a una verdad absoluta y advierte del peligro de creer que se tiene: el totalitarismo sería su consecuencia más inmediata. Por otra parte, se nos hace tomar conciencia también de la manipulación y el lavado de cerebro al que estamos sometidos a través del impacto de los medios de comunicación de masa. El autor, bien formado también en el campo psicoterapéutico (es especialista en terapia sistémica) ofrece métodos muy eficaces para analizar situaciones confusas, suavizar conflictos y aclarar diferencias de opinión. Sin duda, una obra de gran interés para todo el interesado en el campo de las ciencias sociales así como de la filosofía y la psicología clínica.- C. DOMÍNGUEZ.

FILOSOFÍA

BODEI, Remo, *La filosofía del siglo XX*. Alianza

Editorial, Madrid 2014², 196 pp., 21,50 €

El historiador italiano de la filosofía Remo Bodei, catedrático de la universidad de Pisa, ofrece en este libro materiales filosóficos necesarios para reflexionar sobre la experiencia de un siglo de tantas y tan profundas transformaciones como ha sido el pasado siglo XX. El autor reconstruye los 'paisajes' mentales y bosqueja el 'mapa' de una topología de la filosofía reciente cruzada con otras disciplinas científicas y humanas, alejándose de los acostumbrados modelos expositivos de una historia lineal de los principales autores y corrientes (que, a su juicio, sólo acumula retales de opiniones divergentes cosidos con el delgado hilo de la sucesión cronológica) o de una descripción de sistemas aislados en miniatura (que coloca a las ideas en un supuesto espacio autónomo,

atemporal y descontextualizado). Ensayo, pues, el relato de una historia 'sin *topoi* y sin clarificación del orden temporal' que dramatiza los problemas filosóficos relacionándolos con los problemas matemáticos, físicos, lingüísticos, literarios y antropológicos, otorgando especial relevancia a las cuestiones de la globalización, el encuentro entre culturas y la ética planetaria. Bodei pretende visibilizar a las 'ideas en movimiento' para atender a las diferentes articulaciones mediante las cuales se viene estructurando el discurso filosófico en nuestro tiempo. De este modo, los diversos protagonistas de la filosofía del siglo pasado (desde Bergson hasta Weber o Einstein, desde Dilthey hasta el neopositivismo o la filosofía estadounidense, pasando por la fenomenología, el existencialismo, los frankfurtianos o la hermenéutica hasta la postmodernidad) entrelazan sus argumentos en un esfuerzo por esclarecer una serie de problemas que el autor ayuda a entender que son también los nuestros. La obra deja claro que la filosofía actual (como tampoco el arte o la ciencia) "no está muerta", sino que sigue tratando de corresponder a unas necesidades de sentido que, implícita o explícitamente, nunca cesan de reformularse en la existencia histórica humana.- A. MARTÍN MORILLAS.

BURKE, Edmund, *De lo sublime y de lo bello*.

Alianza, Madrid 2014, 2ª edición, 247 pp., 10,80 €

Edmund Burke (1727-1795) fue ante todo un político activo y un historiador. De origen irlandés, de padre protestante y madre católica, se interesó por la política como reacción contra el sistema inglés y llegó, dentro de la ideología *whig*, de orientación liberal, a ocupar un escaño en la Cámara de los Comunes de Londres desde 1766 hasta 1794. Pero esta obra, de la que se publica ahora una nueva edición en castellano, es anterior a esa época de su vida: publicada en 1757, tuvo no poca repercusión en su tiempo, aunque luego cayera en el olvido porque, por su tema, quedó aislada en la vida y en la actividad de Burke. En ella explora el campo de la estética, buscando dar un contenido al término "sublime" que lo distinga de lo "bello". Para ello recurre a la fisiología y a la psicología. Lo sublime es para Burke una forma particular del sentimiento estético, que a veces resulta ser una variedad de lo bello, pero otras veces

se opone a lo bello. Fue el primer autor en ocuparse de esta cuestión en la tradición inglesa relativa a la estética y a la crítica del arte. Sus ideas, que no fueron ajenas a los debates de otros autores contemporáneos suyos, pueden considerarse como el precedente de la estética de Kant, la cual no puede ser entendida sin recurrir a Burke.- F. L.

LEIBNIZ, Gottfried W., *Teodicea. Ensayos sobre la bondad de Dios, la libertad del hombre y el origen del mal*. Biblioteca Nueva, Madrid 2014, 367 pp., 20 €

No cabe duda de la importancia de esta obra, que marcó un hito en la filosofía moderna y que sigue siendo actual. La edición, con una introducción y revisión de la traducción de Jacobo Muñoz, ofrece una breve biografía sobre el problema del mal, que no recoge buena parte de la discusión que se ha dado en las últimas décadas, y una cronología de la vida y obras de Leibniz. El prefacio y el *Discurso sobre la conformidad de la fe con la razón*, enmarcan el *Ensayo*, que consta de tres partes, siendo la primera la que expone la síntesis sistemática de Leibniz, para luego entrar en una discusión con los críticos que no ven conciliable la existencia del mal y los atributos clásicos de bondad y omnipotencia. Es un libro que no puede faltar para el estudio de la filosofía y el problema de Dios, con amplias notas que ayudan al lector a contextualizar el pensamiento de Leibniz y sus interlocutores. Es una pena que el editor no haya completado este estudio clásico con un capítulo, epílogo o prólogo, que mostrara la actualidad del problema y de las aportaciones de Leibniz y la amplia discusión que se da hoy al respecto, tanto en la filosofía de lengua española como en la francesa, alemana e inglesa.- J. A. ESTRADA.

MICHEL, Johann, *Ricoeur y sus contemporáneos: Bourdieu, Derrida, Deleuze, Foucault, Castoriadis*. Biblioteca Nueva, Madrid 2014, 206 pp., 17 €

El autor del libro conoce muy bien el pensamiento de Paul Ricoeur. Profesor de la Universidad de Poitiers en Francia, Johann Michel pertenece al consejo científico de los *Fonds Ricoeur* y codirige la revista *Études Ricoeuriennes / Ricoeur Studies* de la Universidad de Pittsburg en EEUU. Conoce, por ello, también la interpretación norteamericana de la filosofía ricoeuriana. A su juicio, Ri-

coeur es el autor dialógico por excelencia de la filosofía reciente, el 'filósofo del diálogo'. Es bastante conocido el sostenido diálogo del pensador francés con el estructuralismo, así como con la filosofía analítica y con fenomenólogos, existencialistas o frankfurtianos, entre tantos otros. Pero aún no se ha estudiado lo suficiente el diálogo que asimismo mantuvo con importantes autores (fundamentalmente franceses) de las corrientes post-estructuralistas de la segunda mitad del siglo XX. Es justo este vacío el que pretende rellenar Michel, poniendo al pensamiento de Ricoeur en exposición con el de filósofos tan distintos como los abordados en su estudio. Las referencias a los autores de la sospecha (Nietzsche, Marx, Freud) y a pensadores como Hegel, Heidegger, Habermas o Gadamer, por su parte, son también frecuentes. En particular, Ricoeur puede ser leído como un autor que comparte con otros el proyecto de integrar los condicionamientos señalados por el estructuralismo en el necesario intento de una eventual superación del mismo. En efecto, Ricoeur asimila los hallazgos de los análisis estructurales del lenguaje, del texto y de la acción, apoyándose dialécticamente en ellos en su campaña contra el psicologismo de la comprensión y en favor de la autonomía del texto y de la acción. Al hacerlo así, Ricoeur inaugura una rama específica del post-estructuralismo: la 'hermenéutica post-estructuralista'. Pues bien, el desarrollo de esta importante y fructífera rama viene marcado por el diálogo que aquél efectuó con una serie de autores de la generación posterior suya (Bourdieu, Derrida, Deleuze, Foucault y Castoriadis), que también ensayaron su propia salida para la "superación del estructuralismo" y cuya relación con la evolución del pensamiento ricoeuriano, es objeto de este estudio.- A. MARTÍN MORILLAS.

SALAZAR, Carles, *Antropología de las creencias. Religión, Simbolismo, Irracionalidad*. Fragmenta Editorial, Barcelona 2014, 464 pp. 27 €

El profesor Carles Salazar, catedrático de Antropología en la Universitat de Lleida, se pregunta en esta obra por qué creemos. La cuestión nace a partir del supuesto, quizás discutible, de que las creencias son irracionales y necesitan una justificación más allá de la lógica existente y asumida en el mundo actual en el que nos movemos. La posición del autor pretende no ser explícitamente

crítica, sino comprensiva: parte de la inquietud del intelectual que se sorprende ante la realidad de seres humanos, que son “normales” en su vida y, sin embargo, aceptan creencias que contradicen las representaciones ordinarias de la realidad. La tesis que va a defender el autor es el poder que tiene lo religioso a través de su configuración simbólica de conectar con la experiencia humana. Para argumentar esto, estructura la obra en torno a dos cuestiones. En los cuatro primeros capítulos, cuyos contenidos parecen más un manual universitario, presentan algunas teorías antropológicas sobre lo religioso, centrándose en Durkheim, Weber, Freud y Lévy-Bruhl. El lector puede echar de menos algunos autores significativos, cuyas hipótesis siguen ejerciendo influencia. En el resto de capítulos, el profesor Salazar desarrolla su hipótesis a modo de ensayo. Es un texto más personal y sugerente. Este doble planteamiento provoca en el texto un cierto desequilibrio. Sin embargo, no se puede decir que la obra desmerezca en absoluto. Es un texto que vale la pena leer, aunque no siempre se esté de acuerdo. Y la tesis del autor es una sugerente aportación al ámbito de la antropología de la religión. Para los estudiosos de esta ciencia, quizás hubiera sido más adecuado no eliminar las notas. Opción por la que el autor se decidió en aras de una mayor claridad. Creo que la bibliografía final, no es suficiente, aunque, al menos, explicita las fuentes sobre las que se ha trabajado.- P. RUIZ LOZANO.

SAN MARTÍN SALA, JAVIER, *Antropología filosófica – I: De la antropología científica a la filosófica*. UNED, Madrid 2011, 366 pp., 17 €

En este manual, que va ya por la quinta edición, ofrece San Martín Sala una visión de conjunto de las discusiones actuales en torno a la antropología filosófica. La primera unidad didáctica plantea el sentido actual de una antropología filosófica, su encaje dentro de la filosofía y de la antropología científica, y su objeto, método y función en cuanto tarea crítica, teoría ontológica y tarea utópico-moral. Esta primera unidad se completa desde la hermenéutica, en cuanto interpretación y orientación, centrada en el lenguaje y en el sentido de la especie humana, vista históricamente. La segunda unidad didáctica estudia las concepciones del ser humano a lo largo de la historia, desde Grecia, Roma y el pensamiento hebreo,

centrándose en la imagen cristiana del hombre, el renacimiento y la imagen moderna (de Descartes a Kant, pasando por Pascal, Montaigne y Rousseau). La antropología del siglo XX se dedica a los filósofos de la sospecha (desde Feuerbach hasta Freud), la antropología científica y las concepciones de Scheler, Heidegger y Plessner, que se completan con los modelos biológicos y psicológicos, el existencialismo, el estructuralismo y el biopoder de Foucault. La unidad didáctica tercera es una “Introducción a una filosofía de la cultura”: la definición y genealogía del concepto de cultura, la teoría biologicista y el mito de la cultura, según Gustavo Bueno. Se ofrece una panorámica de la filosofía de la cultura, especialmente en Ortega y Gasset, así como de la fenomenología de Husserl y Heidegger. Concluye analizando los diversos tipos de cultura y algunos tópicos fundamentales como el trabajo, la familia y la política, la muerte y el juego. A partir de ahí propone un ideal axiológico de cultura, el comportamiento ético como parte del dinamismo cultural y la definición de una cultura auténtica. La bibliografía, un índice de autores y una serie de ejercicios prácticos completan la obra. La amplitud de temas y autores tratados, su carácter pedagógico y la gran cantidad de datos que la componen explica el éxito de esta obra, escrita con un lenguaje claro, sistemático y sencillo.- J. A. ESTRADA.

SEIFERT, JOSEF, *Conocimiento de Dios por las vías de la razón y del amor*. Encuentro Madrid 2013, 260 pp., 25 €

El presente volumen ofrece una síntesis de la teología natural y filosófica, centrada en las pruebas tradicionales de la existencia de Dios. Parte de la actual crisis de las pruebas y de la subjetivización del concepto de Dios desde un trasfondo ateo. A partir de ahí se centra en las pruebas de la contingencia, subrayando el principio de razón suficiente, la causalidad, temporalidad y contingencia del mundo. Este capítulo se completa con el tercero, centrado en el argumento teleológico. A continuación dedica un amplio capítulo cuarto a la realidad y espiritualidad del alma como fundamento personalista de una prueba causal y teleológica de la existencia de Dios. Las pruebas personalistas se completan en el capítulo cinco con el orden moral y una sexta vía personalista, la revelación natural de Dios. Esta síntesis de

las pruebas se cierra con las pruebas a partir de la gratitud y del amor, capítulo sexto, y con el inevitable problema del mal y la teodicea, capítulo séptimo. Es la temática menos desarrollada y también la menos satisfactoria, ya que reduce la problemática al carácter teocéntrico del mal moral y el antropocéntrico del sufrimiento. Recupera también el argumento platónico de la ascensión de un mundo limitado e imperfecto a un dios perfecto, la séptima vía. El último capítulo, el noveno, se centra en el argumento ontológico como octava vía. Un breve prólogo del traductor, Pedro Jesús Teruel, un índice onomástico y otro analítico completan la obra. No cabe duda de su carácter divulgativo, expositivo y pedagógico, que lo hacen apto como un manual que enseña la filosofía tradicional. El autor nunca esconde su orientación apologetica, sin entrar nunca a fondo en el análisis y confrontación de las críticas modernas a las pruebas tradicionales. Ni siquiera autores tan relevantes como Heidegger son destacados. Por lo demás el estudio es claro y sistemático, aunque en algunos puntos también resulta reiterativo.- J. A. ESTRADA.

ZUBIRI, Xavier, *Cursos universitarios. Volumen IV.*

Alianza Editorial – Fundación Xavier Zubiri, Madrid 2014, 493 pp., 24 €

La Fundación Xavier Zubiri, en colaboración con Alianza Editorial, culmina la publicación de esta serie de “Cursos universitarios” con el volumen IV. En él recoge un interesante curso sobre “Helenismo y cristianismo”; unas lecciones sobre Descartes, y una introducción a la lógica. Los tres cursos fueron dictados entre los años 1934 y 1935. Se debe reconocer a Manuel Mazón el buen trabajo realizado en estos años con la edición de estas obras. Como en otros volúmenes anteriores la fuente de los textos procede tanto de las notas del mismo autor como de apuntes de clase tomados por alumnos suyos. Esto permite presentar una visión muy completa de lo que originalmente Zubiri ofreció en sus clases. Sin embargo, como hemos dicho en otras ocasiones, oscurece la edición, pues no resulta muy clara la distinción entre fuentes y puede llevar a una cierta confusión. Algo que no ocurre en las lecciones sobre Descartes, que tienen una sola fuente, de una magnífica calidad. Pese a estas dificultades de edición, en aras de la rigurosidad investigadora y de la obje-

tividad, vale la pena acercarse especialmente a la introducción a la lógica, por el particular enfoque que realiza Zubiri, como al curso sobre helenismo y cristianismo, por su interés para el amante de la historia de la filosofía. Es necesario resaltar tanto el cuidado de la edición como el muy útil y excelente índice analítico. Debemos una vez más agradecer la importante labor que está haciendo la Fundación Zubiri en la difusión y estudio de unos de los grandes referentes filosóficos del pensamiento en castellano.- P. RUIZ LOZANO.

HISTORIA

ALEGRE CARVAJAL, Esther – MONTEIRA ARIAS, Inés – MARTÍNEZ PINO, Joaquín – PERLA DE LAS PARRAS, ANTONIO – VIDAL ÁLVAREZ, Sergio, *El arte en la Baja Edad Media Occidental: arquitectura, escultura y pintura.* Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid 2014, 368 pp., 29 €

En este libro se analiza el arte que se produjo en la Europa gótica, o sea, la que transcurre desde mediados del siglo XII hasta comienzos del siglo XVI, en que hace su aparición el Renacimiento. Se mantienen las categorías clásicas de *arquitectura, pintura y escultura*, por ser instrumentos claros y contrastados que posibilitan el análisis y el conocimiento de toda la producción artística de esta época y son especialmente recomendados para una presentación pedagógica de calidad. Estamos ante un texto educativo dirigido a los alumnos que cursan la asignatura “Historia del Arte de la Baja Edad Media”, del Grado de Historia del Arte de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Toda la materia está organizada en diez temas, cada uno de los cuales está ordenado mediante un esquema de contenidos, una introducción y diferentes epígrafes que marcan los aspectos esenciales en los que el argumento se va subdividiendo, ayudado por una breve bibliografía comentada, completadas con imágenes ilustrativas del contenido que, con ser abundantes, han parecido escasas a los autores. Junto con el arte gótico propiamente dicho se presta atención en estas páginas a la pintura italiana de los siglos XIII y XIV, a la pintura flamenca, así como a las manifestaciones artísticas mudéjares, producto de los almorávides, almohades y nazaríes en la península ibérica. En resumen: un excelente libro de texto,

que aún en su interior elementos complementarios como concisión, precisión, ilustraciones y sultura en el relato, que hacen claramente agradable su lectura.- A. NAVAS.

AA. VV., *Las élites en la historia*. Real Maestranza de Caballería de Ronda – Editorial Pre-Textos, Valencia 2013, 397 pp., 22 €

En este volumen se reúnen las conferencias monográficas organizadas en los últimos tres años por el Centro de Estudios Históricos de la Real Maestranza de Caballería de Ronda, que se ha especializado en la investigación y difusión de materias relacionadas con el estamento social de los nobles, las élites hereditarias y otras élites sociales que se han sucedido a lo largo de la historia. Se intenta describir la evolución de las clases dirigentes, desde los enfoques meramente genealógicos y prosopográficos, a los concernientes a las relaciones de poder o la historia de las ideas. Al servicio del Centro de Estudios Históricos los autores disponen también de la biblioteca y del archivo de la Real Maestranza de Caballería de Ronda. En el archivo se cuenta con una serie de archivos familiares que se refieren por lo general a linajes pertenecientes a la nobleza o a élites intelectuales o sociales, en un tiempo que abarca desde 1345 a nuestros días. Todo este material es el bagaje con el que han contado los investigadores que publican sus estudios en este volumen. Después de una presentación de la publicación, una sección está dedicada a las élites en la Antigüedad; otra, a las noblezas medievales; otra, a las aristocracias del Antiguo Régimen, y una última sección ofrece lo que llama reflexiones contemporáneas. En conjunto un estudio de gran interés, basado en supuestos de investigación seria sobre documentos originales y bibliografía de calidad dedicada al tema.- A. Navas.

CONTRERAS, Emilio, *España, ¿un éxito efímero? De los que ha costado conseguir el progreso y la estabilidad, y del riesgo de perderlos*. Biblioteca Nueva, Madrid 2014, 235 pp., 12 €

Dedicado hoy al periodismo después de ocupar algunos puestos de responsabilidad política durante la Transición, Emilio Contreras se propone en este ensayo hacer una lectura de la historia de España que explique cómo y por qué se alejó nuestro país de otros de nuestro entorno geográ-

fico y cultural a partir del Renacimiento. La clase burguesa emergente y un nuevo pensamiento se aliaron para propiciar un progreso material e intelectual, mientras España perdía ese tren debido a circunstancias especiales que se dieron en nuestro suelo y que hicieron perdurar la mentalidad medieval. Fue primero la guerra de fronteras frente al islam, presente durante ocho siglos en la península, y luego la conquista de América y el mantenimiento de los territorios de ultramar: si los siglos XVI y XVII fueron una época de florecimiento para España, el XVIII fue tiempo de resistencia frente a la Ilustración. Ya en el siglo XIX se hace evidente el atraso y el aislamiento, así como los problemas que todo eso acarrea, que alcanzan su culmen en la guerra civil y en el franquismo. Solo con el final de este se inicia realmente el retorno a la modernidad, que tiene un momento crucial en la incorporación a las Comunidades Europeas en 1986. A pesar de esta visión no muy optimista de la historia de España, que quizás no todos los lectores compartirán en todos sus extremos, la obra tiene un tono de esperanza, solo ensombrecido por la conciencia de las nuevas dificultades surgidas en la crisis actual y sus amenazas.- I. CAMACHO.

CROUZET-PAVAN, Élisabeth, *Renacimientos italianos (1380-1500)*. Universitat de València, Valencia 2014, 556 pp., 32,50 €

Lo primero que hay que comentar de este libro es el acierto de su título, ya que, lo que conocemos como Renacimiento italiano es, en realidad, una suma de renacimientos, que van desde Milán a Nápoles, desde Florencia a Venecia, desde Roma a Ferrara. La autora se decidió por estudiar casi exclusivamente el siglo XV, lo que se considera como el Renacimiento, si se reflexiona a partir de los humanistas italianos que buscaron marcar la supuesta ruptura que se produjo con los tiempos oscuros de la Edad Media. Integra en el texto el resultado de los debates sobre la identidad del Renacimiento y su periodización, sin pronunciarse. Una vez levantada acta de esta serie interminable de discusiones, se concentra en lo que ella llama *un largo siglo XV*, con lo que deja fuera de su análisis parte de lo que se considera generalmente como Renacimiento. El estudio se fundamenta en una gran familiaridad con las fuentes y la bibliografía correspondientes, a lo largo de años de

estudio. A pesar de que la unidad política italiana es muy tardía, se nota en el texto que la unidad cultural entre los pueblos de la península itálica es muy anterior a dicho acontecimiento. Este estudio no sigue el hilo de los acontecimientos para no llegar a conclusiones fixistas. Por el contrario, se han incluido en el relato narraciones cortas y situaciones concretas que ayudan a superar ese escollo. El orden escogido por la autora es un orden temático en el que se esfuerza en priorizar las experiencias temporales sobre los grandes esquemas generales. En todo el Renacimiento flota en el ambiente la conciencia de una compleja renovación cultural, que es lo que más le interesa destacar a la autora. No se dejan de lado los temas relacionados con lo sagrado, con la muerte o con el más allá, con lo que brilla también de manera especial en estas páginas el aspecto paradójico inherente a este gran momento cultural.- A. NAVAS.

FERRER BENIMELI, José Antonio, *El obispo Palafox y los jesuitas. Análisis de una doble manipulación*. Mensajero, Bilbao 2014, 228 pp., 10 €

D. Juan de Palafox (1600-1659) fue obispo de Puebla en México (1639-1649) y virrey interino de Nueva España (1642-1643); por sus enfrentamientos con el clero regular, y especialmente con los jesuitas, el rey Felipe IV le ordenó volver a España y lo nombró obispo de Osma (1653), ciudad en la que murió pocos años después. Pronto fue incoada su causa de beatificación, pero esta no se consumó sino 345 años después, en 2011. Lo que resulta significativo, y hasta sorprendente, es que la causa de beatificación de Palafox fue un arma del antijesuitismo en el siglo XVIII y comienzos del XIX, que estuvo estrechamente vinculada con la supresión de la Compañía de Jesús, que se consumaría en 1773. El estudio de Ferrer Benimeli contempla y analiza estos dos escenarios: el de los conflictos entre Palafox y los jesuitas en Puebla en el siglo XVII y el de los debates en torno a la beatificación, que fue una larga sucesión de enfrentamientos entre la Compañía de Jesús y sus defensores, que eran al mismo tiempo defensores de Palafox en el siglo XVIII. El conflicto mismo en Puebla tenía como trasfondo una cuestión de trascendencia: el patronato de la Corona española en los territorios de Indias frente a las pretensiones de la Santa Sede y, como una manifestación de ello, la exención de los religiosos (que limitaba

su dependencia de los obispos y, por consiguiente, de la Corona española). Pero este tema, espinoso sin duda, acabó en una polémica que llegó a posturas desproporcionadamente radicalizadas entre Palafox y los jesuitas, y que provocaron la retirada del obispo por parte de la Corona. Esto explica quizás la agresividad de los grupos más antijesuitas en la exaltación de la figura de Palafox promoviendo su beatificación. En conjunto es una historia triste, que conviene conocer para humildad de todos y para evitar que lleguen situaciones equivalentes. El libro de Ferrer Benimeli nos ayuda a ello basándose sobre todo en la correspondencia diplomática durante el reinado de Carlos III.- I. CAMACHO.

HUGON, Alain, *La insurrección de Nápoles, 1647-1648. La construcción del acontecimiento*. Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza 2014, 518 pp., 35 €

Esta insurrección en el Reino de Nápoles tiene mucho de original e inédito, tanto en lo relacionado con las prácticas políticas como en lo relacionado con los gestos simbólicos de los sublevados. Esta revuelta sacó a la luz todas las tensiones, contradicciones y puntos débiles de la sociedad, tanto de la capital como del reino, hasta el punto de llegar a poner en cuestión la vinculación del reino con la monarquía. En esta revuelta la capital y el reino se comportan de manera diferente: la revuelta de la capital tiene un contenido preferentemente ideológico y político, mientras en el resto del reino el levantamiento tiene más bien un tinte antifeudal. La preponderancia de la capital sobre el resto del reino era tan imponente, que en algunos casos la capital llegaba hasta el punto de suplantar al resto del reino. La enorme fiscalidad, que surgió a raíz de los gastos provocados por la Guerra de los Treinta Años, está en la base de la revuelta, como consecuencia del agotamiento económico de Castilla, que se pretendió compensar con una imposición onerosa en el Reino de Nápoles. Un nuevo sector reformista de la población proporcionó a los rebeldes el caldo de cultivo ideológico que necesitaba para sublevarse. También relaciona Hugon esta perturbación social napolitana con rebeliones que se produjeron en Europa en torno a estos mismos años. El autor intenta también proporcionarnos la visión que tuvieron los propios contemporáneos de los

hechos que les tocó vivir. Frente a términos como guerra civil, turbulencias, sublevación, turba o tumulto, el autor se pronuncia por la palabra revolución, como la que mejor describiría lo que pasó en este momento en Nápoles; una revolución política y social al mismo tiempo. Esta alteración social napolitana puso en cuestión las formas de la representación política, las modalidades de encarnación del Estado y la soberanía, así como la organización de los poderes, con propuestas de enorme importancia en el pensamiento político de mediados del siglo XVII. Al conectar esta revolución con el resto de los alzamientos producidos simultáneamente en Europa, Alain Hugon llega a la conclusión de que en estos años se produjo una auténtica ola revolucionaria en el continente. Le interesa, más que la descripción del levantamiento y las fases por las que pasó, analizar el sustrato demográfico, económico, social, político, religioso, cultural y mental de los napolitanos de aquellos años, comparándolos con sus coetáneos europeos. En el fondo de su interés por Nápoles puede percibirse su idea de incardinar, a la ciudad y su reino, en las grandes corrientes políticas y sociales de la Europa de entonces.- A. NAVAS.

JIMÉNEZ ALCAIDE, Luis, *Los papas que marcaron la historia. Las apasionantes biografías de los pontífices más singulares de la historia de la Iglesia: de Pedro a Francisco*. Almuzara, Córdoba 2013, 278 pp., 19 €

A un lector poco iniciado en la historia de los papas le extrañará, al menos a primera vista, la variedad de papas que han gobernado la Iglesia Católica, que es realmente sorprendente. Ha habido papas que se han destacado por ser caritativos, humildes, honestos, altruistas, intelectuales, sabios o mártires, si miramos el lado positivo de su personalidad. Si nos fijamos en el lado negativo, encontraremos otros que han destacado por ser asesinos, sádicos, sodomitas, guerreros, fornicadores o adúlteros. La muerte de muchos de ellos ha presentado también características de una gran variedad: mártires que mueren en el tormento, papas que mueren en el exilio, alguno que muere en la cárcel, alguno que fue asesinado o que falleció como consecuencia de heridas sufridas en enfrentamientos tumultuarios. Incluso se cita el caso de uno de ellos que murió porque se derrumbó sobre él el techo de su casa. El autor

nos avisa de que los papas que ha seleccionado para este libro lo han sido por su singularidad. Singularidad motivada por su grandeza y santidad, por haber vivido coyunturas extraordinarias de grandeza humana o por pertenecer de alguna manera al gremio de los indeseables. No hay que olvidar, con todo, que la imagen que ha quedado de los papas ha tenido mucho que ver con la opinión de los cronistas que escribieron sobre ellos, ya que los hay adictos a sus personas o claramente adversarios de las mismas. Esto puede comprobarse en el caso de algunos papas, considerados extraordinarios por unos, mientras han sido considerados desastrosos por otros. La obra tiene un carácter divulgativo y su autor nos advierte que ha buscado los hechos más significativos de la vida de los papas, las anécdotas más jugosas e incluso las leyendas más curiosas ligadas a sus vidas. El autor cita en su prólogo una somera bibliografía, de la extensísima existente, tal como él mismo confiesa. Con esta forma de proceder está claro que predomina el estilo divulgativo, inspirado en lecturas de calidad del propio autor. Durante el relato, en beneficio del estilo novelado, hay veces en que se entrelazan sin suficiente diferenciación entre ellas la historia, la suposición y la leyenda.- A. NAVAS.

LE GOFF, Jacques, *Mercaderes y banqueros de la Edad Media*. Alianza, Madrid 2014, 2ª edición, 161 pp., 8,80 €

Jacques Le Goff está reconocido como uno de los grandes historiadores franceses de nuestro tiempo. Este librito es una buena muestra de ello. En él ha sabido concentrar su mucho saber en una figura muy concreta: la de los grandes mercaderes medievales. Pero ese mismo saber le ha llevado a delimitar con precisión el objeto de su estudio: los grandes mercaderes (los hombres de negocios, no los pequeños) cristianos (de la cristiandad medieval, no del mundo oriental o bizantino), en el periodo comprendido entre los siglos XI y XV (es decir, una vez que se ha producido la revolución comercial con el desarrollo de las ciudades). Este es un periodo en que la figura del mercader permanece relativamente estable, lo que permite estudiar distintos aspectos de la misma, a los que se dedican los cuatro capítulos de la obra: su actividad profesional (como mercader itinerante y como mercader sedentario, así como los avances

en los sistemas de pago); su papel social y político (la burguesía mercantil en las ciudades nacientes); su actitud religiosa y moral (su concepción cristiana de la vida, y la postura de la Iglesia ante el comercio, con una mezcla de severidad teórica y flexibilidad práctica); su papel cultural (la actividad de mecenazgo en un contexto de creciente laicismo de la cultura).- I. CAMACHO.

RIDAO, José María, *La estrategia del malestar. El capitalismo desde la caída del Muro hasta la crisis financiera*. Tusquets, Barcelona 2014, 269 pp., 18 €

Este ensayo ha sido posible gracias a la experiencia directa del autor, diplomático que ha ejercido en diferentes países (Angola, Unión Soviética, Guinea Ecuatorial, Francia). Residió en Moscú cuando la caída del régimen soviético, y allí pudo comprobar el desajuste tan descomunal entre la realidad que la gente vivía y el discurso oficial que pretendía explicar el cambio. Este desajuste es la que se repite en muchos otros lugares; el último, la crisis financiera que estalló en el verano de 2007. En la caída del muro de Berlín y todo lo que sobrevino luego se consumó el fracaso de la izquierda y se produjo el paso de la utopía a manos de la izquierda; pero la crisis de 2007 se ha encargado de sellar el fracaso de la utopía liberal. En su ensayo José María Ridao pasa revista a distintos procesos que han marcado el siglo XX en la Europa de los Balcanes y en la Unión Europea, en el mundo árabe y en unos Estados Unidos amenazados por el terrorismo internacional. Su intención es siempre la denuncia de todo mesianismo político, que tanto aleja a la política de la realidad que vive la gente cada día.- I. CAMACHO.

RODRÍGUEZ GARCÍA, José Manuel, *La cruzada en tiempos de Alfonso X*. Sílex Ediciones, Madrid 2014, 321 pp., 22 €

Cualquiera que conozca la historia de las cruzadas sabrá que el espíritu de las estas impregnó la sociedad de la cristiandad desde el siglo XI hasta el siglo XVI, sin descartar desplazamientos posteriores del ideal primero que las movió. Esto explica la razón de ser de este libro, en el que se nos introduce en el espíritu de cruzada de un rey, como Alfonso X el Sabio, al que muchas personas no adjudicarían la menor inclinación en este sentido. Sin embargo la cruzada está presente en

las obras literarias y legales del monarca castellano, lo cual contradice a la imagen estereotipada que se tiene de sus puntos de vista o de sus intereses como monarca. Como es natural se analiza también el ambiente de cruzada existente en la corte del rey Alfonso. El autor intenta esclarecer de modo particular la relación que tuvo Alfonso X el Sabio con los sectores relevantes de la sociedad, como eran la nobleza, la Iglesia o las órdenes militares. También aparece la gran importancia que tuvieron en todas las cruzadas dos elementos de la máxima importancia: la predicación de la cruzada y la financiación de la misma. Es en estos dos elementos en los que se centra el autor a la hora de analizar el espíritu de cruzada durante este reinado. Con Alfonso X el Sabio es con quien aparecen los primeros indicios de una política de conversión, con vistas a protegerse del musulmán, tanto del afincado en territorio musulmán como del que quedaba en territorio castellano, y que siempre era considerado como un enemigo al que combatir o del que defenderse. La cruzada se vendía como un producto religioso bien visto, tanto por el pueblo como por los nobles, y el autor llega a la conclusión de que la actividad cruzada de Alfonso X el Sabio fue bastante mayor de lo que cabía sospechar. Como en este volumen se ha centrado en la financiación y la predicación de la cruzada, promete nuevos estudios que amplíen otros aspectos de un fenómeno tan arraigado en la cristiandad medieval, como fue el espíritu de cruzada, también en el entorno de un rey tan peculiar como fue Alfonso X el Sabio.- A. NAVAS.

RODRÍGUEZ-SAN PEDRO, Luis, *Lo barroco. La cultura de un conflicto*. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 2013, 104 pp., 11 €

En su origen este texto fue la memoria para la oposición a Titular de Historia Contemporánea del autor (diciembre 1987), publicada un año después en Plaza Universitaria Ediciones. Ahora se reedita añadiendo solo una bibliografía actualizada y abundante (pp. 89-98). El estilo barroco como expresión artística supone un cambio violento respecto al clasicismo renacentista y tiene su momento de máximo esplendor entre 1625 y 1665. Durante el siglo XVIII no fue especialmente valorado y se le tachó de movimiento formalista de visualidad pura. Solo ya en el siglo XX comenzará a ser apreciado y profundizado, no ya solo como

forma artística solo, sino como expresión de una cultura: una mentalidad social, unas actitudes y formas estéticas, un pensamiento y una ciencia. La caracterización de esta cultura es el objetivo de este estudio, que pretende precisar su sentido huyendo de tantas generalizaciones que solo conducen a vaciarla de contenido. El núcleo de esta cultura barroca lo quiere identificar el autor desde la categoría de conflicto y tensión: entre magnificencia y pobreza, entre ideal y realidad, entre negación vital (la severidad herreriana) y afirmación vital (exuberancia y fecundidad, que se desborda en miles de expresiones de sensualidad popular).- F. L.

TARGARONA, Judit, *Moisés ben Maimón el sefardí*.

El Almendro, Córdoba 2012, 356 pp., 29 €

Moisés ben Maimón, *Maimónides*, es el pensador judío más importante del medievo. Vivió una época de grandes contrastes y dificultades dentro y fuera de la comunidad judía. Como buen hijo de su tiempo, en su biografía y su obra filosófica se perciben las grandes encrucijadas de la época que le tocó vivir. La profesora Targarona dedica cinco capítulos de este volumen al estudio exhaustivo de su vida y sus obras. La investigación se completa con un trabajo del profesor Martínez Delgado, de la Universidad de Granada sobre la lexicografía hebrea de Al-Andalus. Posiblemente estamos ante uno de los estudios más completos sobre la figura de Maimónides que se han publicado, y, a pesar de la complejidad del pensamiento del Maimónides, la profesora Targarona sabe comunicar lo esencial del mismo, acompañándolo de citas de las obras del cordobés que enriquecen el conocimiento del autor. Merece la pena dedicar un rato a una figura que nos abre, además, a la realidad de los judíos de Al-Andalus que no siempre conocemos exactamente.- J. GUEVARA.

TARGARONA, Judit, *Moisés ben Maimón el sefardí y la cultura de los judíos de Al-Andalus*. El Almendro, Córdoba 2009, 476 pp., 29 €

La profesora Targarona, que ya ha escrito una completísima obra sobre Maimónides, rastrea la personalidad y la obra de este autor para ofrecernos aquí no sólo un libro sobre él, sino también “una evocación de Sefarad y de la avanzada cultura que legaron a España, mucho antes de que se llamara España, los judíos que aquí llegaron, según ellos, después de la caída de Jerusalén” (p. 11). El con-

tenido del libro se desarrolla en cuatro capítulos. El capítulo 1 introduce la figura de Maimónides y la cultura judía de Al-Andalus; el segundo, estudia “la ciencia de los griegos”, un término rabínico que quiere significar el conjunto de los saberes que formaban tradicionalmente la cultura griega: filosofía helenística, lengua, saber científico...; un tercer capítulo está destinado al pensamiento de Maimónides sobre el cielo, la tierra y el ser humano; y el cuarto capítulo explica los conflictos que el pensamiento de este autor creó en el contexto judío de su tiempo. Un libro muy interesante, aunque complejo en alguno de sus apartados, con el que la profesora Targarona sigue asomándonos al mundo judío de Al-Andalus.- J. GUEVARA.

UDÍAS VALLINA, Agustín, *Los jesuitas y la ciencia*.

Una tradición en la Iglesia. Mensajero, Bilbao 2014, 376 pp., 18 €

En su carrera como científico, Agustín Udías, que es ya Catedrático emérito de Geofísica en la Universidad Complutense, se interesó siempre por conocer la tradición de la Compañía de Jesús en el campo científico y por profundizar en su vocación personal de jesuita y científico. Fruto maduro de todo ello es este libro, que llama la atención ante todo por su erudición, aunque lo que se ofrezca en él no es una mera y cansina acumulación de datos, lo que hubiera hecho demasiado dura su lectura. Se recorre en sus páginas toda la historia de la Compañía intentando mostrar cómo los tiempos en que esta nació, cuando se estaba produciendo la gran revolución que daba luz la ciencia empírica moderna, fueron propicios para que muchos jesuitas se interesaran por el saber científico, sobre todo por las matemáticas y su aplicación a los distintos campos de la ciencia. A ello se une la opción que la Compañía hace desde muy pronto por implicarse en la educación. Colegios y observatorios fueron las instituciones principales que promovieron los jesuitas durante sus dos primeros siglos de historia. Después de la restauración de la Compañía, ya en el siglo XIX, esta actividad busca recuperar el peso que antes tuvo, pero ya en un contexto nuevo: de una ciencia evolucionada y de una educación que estaba pasando a ser un servicio público. En toda esta historia de más de cuatro siglos el reto fundamental que siempre se afrontó fue el diálogo de la fe con la ciencia, que se manifestó con frecuencia en la dificultad de enseñar en los centros docentes

las novedades científicas a las que la Iglesia (y la misma Compañía institucional) presentaba fuerte resistencia: piénsese en la física moderna y sus conflictos con la física aristotélica (con su enfoque hilemórfico), o en las modernas teorías de la evolución en contraste con el neotomismo oficial en la Iglesia y sus centros docentes hasta bien entrado el siglo XX. El libro es ilustrativo de una actividad de frontera. Por sus páginas desfilan matemáticos, físicos, astrónomos, geofísicos, meteorólogos, geólogos, naturalistas, geógrafos y topógrafos, exploradores. Solo hubiéramos deseado una mayor atención a las ciencias no naturales: porque en sus páginas hay una identificación casi continua (algunas veces explicitada) entre ciencia y ciencias de la naturaleza.- I. CAMACHO.

VALERO AGÚNDEZ, Urbano (ed.), *Supresión y restauración de la Compañía de Jesús. Documentos*. Mensajero, Bilbao - Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) - Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2014, 328 pp., 17 €

El papa Clemente XIV suprimió la Compañía de Jesús el 21 de julio de 1773, y Pío VII la restauró el 7 de agosto de 1814. Tanto una decisión como la otra estuvieron acompañadas de circunstancias que es de interés conocer. Y nada es tan elocuente al respecto como los documentos que se conservan de aquellos años, en especial el breve de Clemente XIV y la bula de Pío VII, tantas veces citados pero tan poco leídos en su tenor literal. Esta es la aportación de Urbano Valero: en las páginas de este volumen ofrece, no solo estos dos textos capitales para la historia de la Compañía, sino otros 24 que abarcan desde que la supresión se comenzó a gestar y a promover desde determinadas instancias hasta la celebración del segundo centenario de la restauración en el presente año. No era fácil seleccionar entre toda la documentación disponible. Urbano Valero ha escogido estos 26 textos ordenándolos en cuatro etapas: las supresión y sus precedentes (incluyendo la Pragmática, Sanción por la que Carlos III expulsaba a los jesuitas de España en 1767), la restauración de la Compañía en 1814, el despegue de la Compañía restaurada (con las dificultades que quedaron reflejadas en la Congregación General XX de 1820), las conmemoraciones posteriores de la restauración (centenario, 150 años, segundo centenario). La edición de los documentos se completa con: una introducción (para dar una visión

de conjunto) y un epílogo (que busca sacar algunas conclusiones y lecciones), pero también con una introducción a cada documento y algunas notas aclaratorias a pie de página. Todo este aparato está preparado con sentido de la moderación, ofreciendo los datos precisos.- I. CAMACHO.

CIENCIAS SOCIALES

DELGADO SOTILLOS, Irene - LÓPEZ NIETO, Lourdes (eds.), *Actores y comportamiento político*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid 2011, 863 pp., 44 €

Este voluminoso texto corresponde a la materia que, con el mismo título, se imparte como asignatura obligatoria de seis créditos ECTS en el Grado de Ciencia Política y de la Administración en la Universidad a Distancia. Las que lo han preparado, ambas profesoras de la citada universidad, lo dividen en cuatro temas, a través de los cuales buscan un mejor conocimiento de lo que es la democracia representativa. Se quiere ofrecer una visión completa de las distintas perspectivas que se han dado en la historia sobre todo del paso de un enfoque normativo de la política (el "arte de la política") a un enfoque descriptivo (la "ciencia de la política"). Es más, en este nuevo enfoque hay que distinguir todavía entre los primeros pasos, con el método behaviorista profusamente empleado en el mundo norteamericano, y el enfoque posterior europeo, más institucional. Por eso, si el primer tema se dedica a la democracia representativa en general, los otros tres se ocupan de los principales actores institucionales (partidos políticos y grupos de interés) y a los procedimientos propios de la democracia. Pero lo que más destaca en el libro es que cada tema está hecho a partir de textos de autores contemporáneos, de los que se ha hecho una selección para que el alumno entre en contacto directo con ellos; por eso las compiladoras del volumen se limitan a dar una visión de conjunto de cada tema antes de invitar a leer a estos autores tan reconocidos como Sartori, Lijphart, Linz, Nohlen, Duverger, etc.- I. CAMACHO.

FUNDACIÓN SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ, *El mundo árabe en la encrucijada*. Mira editores, Zaragoza 2013, 404 pp.

Son en torno a 360 millones los habitantes de los 22 países que conforman hoy el mundo ára-

be. Aunque durante mucho tiempo se los ha tachado de inmovilistas, los acontecimientos que se han desarrollado en ellos desde 2011 (que algunos han llamado la “Primavera árabe”) parecen mostrar que son pueblos, no solo demográficamente jóvenes, sino llenos de vitalidad. El Seminario de Investigación para la Paz, del Centro Pignatelli de Zaragoza, ha querido dedicar sus sesiones del curso 2012-2013 a estudiar toda la problemática del mundo árabe, que ha adquirido nuevo vigor y significatividad en estos últimos años. Lo ocurrido recientemente ocupa un lugar destacado en este seminario, pero es notable el esfuerzo que se hizo en él para contextualizarlo. Por eso se dieron cita en sus sesiones especialistas que fueron construyendo una excelente panorámica estudiando: la historia y la geografía, la política (con especial atención al golfo Pérsico), la demografía y la emigración, la cultura y el papel de la mujer, las religiones y la relación con los cristianos, las relaciones con Europa y con España.- I. CAMACHO.

GUYOT, Yves, *La democracia individualista*. Unión editorial, Madrid 2014, 233 pp., 20 €

Discípulo de Turgot, de Jaen-Baptiste Say y de Frédéric Bastiat, Yves Guyot (1843-1928) es un reconocido representante del pensamiento liberal francés. Y en esta obra, que vio la luz en 1907 y llega ahora a nosotros en traducción castellana, expone la síntesis de sus ideas en el contexto polémico de comienzos del siglo XX. Su tesis, con la que abre el Prefacio: “El individualismo es la doctrina según la cual el individuo es el fin y el Estado, el medio” (pág. 17). En este sentido el individualismo expresa la aspiración de libertad e igualdad de todo individuo en todas sus condiciones y, por consiguiente, la disolución de todo tipo de intereses, desde los de la familia hasta los de las clases sociales. Y son precisamente los intereses de las clases, que suprimen la libertad de los individuos y la igualdad de los derechos, los que se ocultan detrás del Estado que promueven todos los tipos de socialismo. Pero esto es lo opuesto a la verdadera democracia, que exige la estricta aplicación del principio de igualdad a los asuntos comunes del Estado, el cual debe estar controlado por todos en régimen de estricta igualdad. Solo así se garantiza que el gobierno cumpla las que son sus únicas funciones sociales: la seguridad exterior (de la nación) e interior (de las personas y de sus bienes). El desarrollo de es-

tas ideas no está exento de la polémica propia del tiempo con las corrientes socialistas contemporáneas: por eso la lectura de este libro ayuda a entrar en aquel ambiente para conocer los debates entre el pensamiento liberal y el socialista.- I. CAMACHO.

JUVENTUD SIN FUTURO, *Juventud sin futuro*. Icaria, Barcelona 2011, 100 pp., 5 €

Es llamativo que el título de la obra coincida con el nombre del autor. El autor es un colectivo, aunque luego los testimonios que se recogen en sus páginas están firmados por algunos de sus miembros. El título quiere expresar la preocupación que les mueve frente a esa paradoja de nuestra sociedad: porque nunca se ha rendido un culto tan fanático a la juventud como ahora, pero nunca se ha despreciado y marginado tanto a los jóvenes como ahora. En las movilizaciones de la primavera de 2011 este grupo tuvo un protagonismo destacado, que le permitió darse a conocer, pero también elaborar algunas propuestas de cambio. Estas propuestas son las que se recogen al final de la obra como “Tabla reivindicativa” (págs. 86-91). Estamos ante un libro testimonio que no convendrá ignorar.- F. L.

KADUSHIN, Charles, *Comprender las redes sociales. Teorías, conceptos y hallazgo*. Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid 2013, 333 pp., 30 €

Este libro quiere ser una síntesis del estado actual del estudio de redes sociales. Su autor es uno de los mayores expertos en el tema. El libro da a conocer al lector los principales elementos de toda red social (roles, posiciones, segmentos, liderazgo, dimensión, influencia, capital social) y los instrumentos existentes actualmente para medirlos. Incluye el autor también un capítulo sobre consideraciones éticas de los métodos de medición de redes. Con el término “redes” el autor hace referencia simplemente a los vínculos existentes entre personas. Entendidas así, son un fenómeno, tan antiguo como el hombre, y las tecnologías de la información actuales tan sólo le han dado una dimensión nueva. El autor diferencia las redes en sí de los posibles usos de estas redes para lograr objetivos concretos, lo que él llama “networking” o gestión de contactos. La obra es una muy interesante y clara introducción a este campo de estudio. Echo de menos en la obra una reflexión más profunda sobre las implicaciones éticas de las redes o sobre su

mayor o menor utilidad para lograr un objetivo u otro. En este sentido se ve que el autor ha querido mantener una distancia científica con el objeto de estudio que a veces puede frustrar a quien se está introduciendo en el tema.- G. VILLAGRÁN.

MIRAVET BERGÓN, Pablo, *Estado social, empleo y derechos. Una revisión crítica*. Tirant lo Blanch, Valencia 2014, 717 pp., 59 €

Aunque sabe que pueden establecerse diferencias entre los conceptos de Estado social y Estado del bienestar, el autor usa indistintamente ambos para referirse a un sistema político-económico que él define como propio del capitalismo avanzado y caracterizado por la existencia de políticas públicas (económicas y sociales), muchas veces con un respaldo constitucional, que sirven para gestionar y/o buscar el equilibrio entre crecimiento económico y distribución. Concretamente se está pensando en el modelo que madura en Occidente tras la segunda guerra mundial y que ha pasado por distintas fases, que el autor denomina sucesivamente: edad de oro (1945-1975: “los treinta gloriosos”); edad de plata (desde la crisis de 1975-1980 hasta la nueva crisis de 2007-2008); edad de bronce (que se está iniciando ahora). Sobre este esquema temporal la obra se divide en tres partes: en la primera se estudian los presupuestos estructurales del Estado social; en la segunda, los distintos tipos o variantes que ha adoptado al hilo de los contextos históricos; en la tercera se aborda la nueva orientación que el autor denomina de neo-empleocentrismo. Con este neologismo se quiere expresar la intención de salvar las conquistas sociales irrenunciables que se alcanzaron durante la edad de plata del Estado social, que vinculan la protección social al empleo, pero en un nuevo marco de promoción del empleo.- I. CAMACHO.

OPPENHEIMER, Franz, *El Estado. Su historia y evolución desde un punto de vista sociológico*. Unión editorial, Madrid 2014, 93 pp., 19 €

Autor poco conocido en España, hay que felicitar-se de que esta obra de Franz Oppenheimer (1864-1934), publicada en alemán en el lejano 1908, llegue por fin a nosotros en castellano. Ideológicamente es una obra difícil de clasificar; metodológicamente, estamos ante un estudio histórico sobre la evolución del Estado, que emplea un concepto muy amplio de Estado, más sociológico que jurídi-

co-político. Para Oppenheimer, la humanidad ha encontrado dos vías para satisfacer sus necesidades según los medios a que ha recurrido para ello: económicos o políticos. La forma política esencial para satisfacerlas es el Estado: y este ha surgido de la conquista, con el único objetivo de explotar económicamente a los sometidos. Estado primitivo, Estado feudal, Estado absoluto o Estado constitucional no son sino sucesivas formas históricas que este ha ido adoptando y que son analizadas, una a una, en las páginas del libro. Pero en el horizonte histórico Oppenheimer vislumbra lo que él llama la “libre ciudadanía”, que se organiza desde el trabajo personal de cada uno y el libre intercambio, al margen de toda dominación. Esta preferencia de fondo por la economía sobre la política, por la libertad frente a la autoridad constituida, es típica de la tradición liberal; pero el análisis de las leyes de la historia y el horizonte final de esta recuerda las tesis marxistas; incluso el modelo último tiene sus puntos de contacto con el pensamiento anarcoliberal. En síntesis, la lectura de este libro no dejará satisfecho a ninguno y, por esa razón, será para todos una invitación a la reflexión crítica.- I. CAMACHO.

OTÓN CATALÁN, Josep, *El reencantamiento espiritual posmoderno*. PPC, Madrid 2014, 216 pp., 13 €

El presente libro es la traducción castellana de la edición catalana que apareció hace dos años y que tuvo un gran reconocimiento y aceptación en Cataluña. Recibió el XXII Premio Joan Maragall. El autor es catedrático de historia en enseñanza secundaria y profesor del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona, donde imparte “Nuevas religiosidades”. El libro parte de la tesis de una vuelta a lo religioso con la posmodernidad. Sin embargo, este regreso no posee las mismas características de antes, pues la crítica moderna ha dejado su huella. “La consecuencia de la muerte de Dios, anunciada por Nietzsche no ha sido la desaparición del hecho religioso, sino el retorno de los dioses, es decir la multiplicación de formas de vivir la espiritualidad de manera espontánea” (pág. 10). Lo que afirma es el fin de la secularización en nuestra sociedad tal como se había entendido hasta ahora. El objetivo del libro, como el mismo autor señala, es analizar los fenómenos asociados al retorno de lo sagrado, descubrir las nuevas formas de espiritualidad y estable-

cer un diálogo con la tradición cristiana. El libro se articula en torno a cinco capítulos. Los dos primeros más descriptivos de la actual situación y los otros tres más analíticos, buscando ofrecer una interpretación sobre la nueva realidad y abriendo el diálogo hacia el cristianismo. Vale la pena acercarse a esta obra, sugerente, que va más allá de la mera descripción de los cambios que se están viviendo en nuestra sociedad.- P. RUIZ LOZANO.

SALABERRÍA, Garbiñe, *La construcción literaria de la ética. Valores y contextos sociales*. Biblioteca Nueva, Madrid 2014, 302 pp., 24,90 €

Este libro es la publicación de la tesis doctoral de la autora, que consiste en un estudio sobre los valores presentes en la literatura infantil recomendada en Educación Primaria y secundaria en España. Tras unos presupuestos preliminares sobre la socialización moral, la autora presenta los valores que va a estudiar. Entre estos valores están algunos como la alegría, la amistad, la auto-exigencia, el diálogo, la justicia o la solidaridad. Tras esto, pasa la autora a estudiar la presencia de estos valores en las obras estudiadas, las problemáticas morales planteadas, los motivos de acción moral y las imágenes del mundo que suponen. En la conclusión la autora muestra cómo la literatura infantil estudiada refleja los valores reales presentes en la sociedad actual más allá de los ideales de los programas educativos. Esto se ve por ejemplo, en el lugar que tienen valores sociales como justicia o solidaridad junto con la poca presencia de valores como la auto-exigencia. A pesar de la cierta aridez de su contenido, la obra me parece un muy interesante acercamiento, riguroso y objetivo, a la ética narrativa presente hoy en la educación española.- G. VILLAGRÁN.

SÁNCHEZ PICÓN, Andrés (coord.), *Industrialización y desarrollo económico en Andalucía. Un balance y nuevas aportaciones*. Centro Estudios Andaluces, Sevilla 2013, 171 pp., 10 €

En un tiempo la industrialización fue considerada como el motor de todo desarrollo. Este tesis, que poco después sería abandonada, se recupera hoy, en el contexto de la crisis y desde la exigencia de aumentar la productividad, pero con matices: industrialización sí, pero no en los sectores en que esta se inició (metalurgia, textil). Por otra parte, el atraso económico de Andalucía ha sido vinculado a su escasa industrialización. Tal es el escenario que

enmarca los estudios recogidos en el presente volumen. Se abre con una mirada histórica a la industrialización en Andalucía y se cierra con un estudio sobre el mundo empresarial andaluz. Los otros cuatro trabajos aquí incluidos se ocupan de otros tantos sectores: la minería, la energía y el medio ambiente, los transportes, la industria agroalimentaria.- I. CAMACHO.

SCHMITT, Carl, *El concepto de lo político. Texto de 1932 con un prólogo y tres corolarios*. Alianza, Madrid 2014, 181 pp., 19,10 €

Resulta complejo clarificar las diferentes fechas que se entrecruzan en este volumen, que corresponde a la segunda edición castellana de una obra que, en su estado actual, el mismo Schmitt publicara con un prólogo de 1963, reeditando un escrito de 1932 (el que da título al conjunto), pero añadiéndole algunos “corolarios” redactados en años posteriores. Las fechas son importantes para contextualizar cada texto. El propio Schmitt recuerda en el Prólogo de 1963 cuáles eran los interrogantes a los que quiso responder en 1932, tras la experiencia de la primera guerra mundial y en plena crisis de la República de Weimar. En ese momento era para él esencial clarificar la relación entre lo estatal y lo político, así como entre guerra y enemigo. Para él es evidente que lo político es anterior a lo estatal. En realidad, lo que hace Schmitt es una crítica del Estado de Derecho, tal como quedó plasmado en el modelo liberal-burgués del siglo XIX, y a la función que corresponde a la ley en él. De fondo está su polémica con Kelsen y con todo el positivismo jurídico-político alemán. En su propuesta el principio democrático ocupa el centro, pero con un enfoque problemático: frente a la concepción procedimentalista de la democracia, él propone una que se centra en los contenidos y que rechaza el pluralismo para exigir una homogeneidad que permita hablar con rigor de una voluntad del pueblo. Las consecuencias de esta exigencia son difíciles de ocultar, pero, en todo caso, el pensamiento de Schmitt (1888-1985) fue decisivo en la historia de la teoría política contemporánea.- I. CAMACHO.

VASILACHIS DE GIALDINO, Irene, *Pobres, pobreza, identidad y representaciones sociales*. Gedisa, Barcelona 2013, 288 pp., 25,90 €

En el Prólogo de esta segunda edición la autora, de nacionalidad argentina y especialista en análisis

del discurso, justifica la actualidad de este estudio, publicado ya en 2003. Su objetivo es proponer lo que ella llama una Epistemología del Sujeto Conocido. Ha llegado hasta ahí desde una crítica a los presupuestos epistemológicos y metodológicos que han empleado hasta ahora las ciencias sociales (que ella identifica como una Epistemología del Sujeto Cognoscente). En términos más sencillos, se parte de la sospecha de que el científico condiciona sus análisis por el lugar epistemológico y sociológico desde el que se acerca a la realidad que pretende conocer e investigar. Y esto es especialmente relevante cuando lo que se estudia son los pobres y la pobreza. De los cinco capítulos que componen la obra, el primero se ocupa de exponer la génesis y el método de la epistemología propuesta. Los otros cuatro aplican dicha metodología a distintos aspectos de la pobreza en Argentina: la forma como los pobres perciben su situación y su relación con la sociedad; la representación de la pobreza construida por la prensa escrita; el tratamiento que la prensa escrita da a la identidad de los niños pobres; el caso de la pobreza extrema y cómo los pobres construyen su propia identidad. Leyendo estas páginas, ante todo se oye hablar a los pobres: es la base para el estudio de la realidad de la pobreza.- I. CAMACHO.

VEBLÉN, Thorstein, *Teoría de la clase ociosa*. Alianza, Madrid 2014, 427 pp., 13,80 €

Hijo de padres noruegos emigrados a Estados Unidos, Thorstein Veblen (1857-1929), un tipo de personalidad inconformista y rebelde, tuvo una vida agitada y fue un crítico decidido de la economía de prosperidad que dominaba en aquel tiempo. A su pensamiento se le reconoce un indudable influjo en la posterioridad, porque a Veblen se le considera el fundador de la llamada “economía institucional”, que quiere superar a las escuelas económicas que partían del análisis de comportamiento individual y de los criterios de la elección racional para centrar su atención en el grupo o en la institución, con los hábitos, tradiciones y costumbres que lo caracterizan. La clase ociosa es, para Veblen, eso: una institución. Y se define por su contraposición a la clase trabajadora y por su desprecio hacia el trabajo. En la época feudal la clase ociosa se dedicaba a la guerra, a la política o al juego. Más tarde resurge en el mundo anglosajón a finales del siglo XIX como resultado de la revolución industrial: es a esta clase a la que Veblen dedica su estudio,

y la denomina “nuevos bárbaros” para marcar su semejanza con la medieval. Para Veblen, lo que la ha hecho posible es la propiedad: si en los bárbaros medievales el objeto de la propiedad eran las mujeres y los esclavos, en la sociedad industrial ese objeto se diversifica y se vincula más con lo material. Es en la propiedad donde radica la reputación de la persona: y desde ahí se explica la lucha continua por ampliar los bienes acumulados.- I. CAMACHO.

WEIL, Simone, *La condición obrera*. Trotta, Madrid 2014, 357 pp., 25 €

Una buena introducción de Robert Chenavier clarifica y sistematiza el contenido de estos escritos dispersos, que ahora se recogen en un volumen unitario. Por un lado, se trata de comunicaciones de una experiencia vivida, la de la inserción en el mundo obrero. Desde ella se procede a un análisis, visto desde la óptica de la opresión que hay en las fábricas. Se buscan sus causas y se analiza la estructura subyacente a la maquinaria y a las nuevas metodologías empresariales, como el taylorismo. Una reflexión sobre la ciencia de las máquinas y una espiritualidad del trabajo exponen las dos perspectivas que interesan a Simone Weil. El conjunto de los escritos está basado en varios bloques. El primero (“La fábrica, el trabajo, las máquinas”) recoge su diario de fábrica, varias cartas, un llamamiento a los obreros y algunas reflexiones ocasionales sobre la experiencia de la vida y la fábrica y el proceso de racionalización al que se somete a los obreros. El segundo bloque (“Todo lo que se puede hacer provisionalmente...”) recoge extractos de su producción que tienen una orientación más operativa: enseñanzas a sacar de los conflictos, un proyecto de régimen interior de la fábrica, meditaciones sobre un cadáver y sobre la condición obrera, el sindicalismo y el Estatuto del trabajo, etc. Finalmente, unos “Anexos” recogen escritos fragmentarios a propósito de la condición obrera y la amenaza de guerra, el ideal con el que se identifica Weil y un prólogo a una obra de Thévenon. El volumen se completa con un índice de nombres y de materias, un glosario de términos técnicos, datos biográficos sobre Weil y sus corresponsales, y una cronología del periodo de trabajo en la fábrica. Se trata de una buena síntesis que ofrece una de las claves fundamentales de sus escritos, tanto desde la óptica sociopolítica como desde su fe cristiana.- J. A. ESTRADA.