

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

BIBLIA Y TEOLOGÍA

ALFEYEV, Metropolitana Hilarión, *El misterio de la fe. Una introducción a la Teología Ortodoxa*.

Nuevo Inicio, Granada 2014, 344 pp., 16 €

Esta publicación acerca al público de habla hispana algunos de los tesoros de las iglesias de oriente, en concreto de la Iglesia Ortodoxa Rusa, a la que pertenece el Metropolita Hilarión, autor de este libro. La teología oriental tiene indudables ventajas, así como algunas limitaciones. Entre las ventajas, que han movido a la editorial a publicar esta obra del Metropolita Hilarión, está la de dar a conocer una visión del cristianismo en la que lo espiritual se integra con lo teológico, de manera que la liturgia y la oración forman parte integrante de la fe, juntamente con el estudio de los santos padres, de los que se cita una gran cantidad de textos relacionados con los temas que va tratando el autor. Esta forma de entender el saber teológico evita disociaciones internas en el espíritu del creyente, que separarían el mundo natural del sobrenatural de manera artificial e inconveniente. En los contenidos teológicos de las iglesias de oriente pesa mucho más la tradición sobre la fe, recogida y aceptada en términos de experiencia vital cristiana, que la posible problemática que esa misma fe pueda plantear a quien no haya tenido una vida inmersa en esas vivencias espirituales desde su infancia. Aquí es donde la teología oriental muestra alguna de sus carencias: en que da por supuesta toda la problemática que puede plantearle la razón a la fe, considerando a veces esa problemática como un producto del orgullo humano o de mala fe en quien la manifiesta. Parece claro que la tradición escolástica contribuyó a diseccionar en exceso el mundo de la fe. Pero también en occidente ha habido autores teológicos y espirituales que supieron superar esa disociación que algunos plantearon entre lo natural y lo sobrenatural. Por ello, si alguien se acerca a este libro intentando resolver (de buena fe) problemas personales de fe, puede recibir impresiones diferentes: o pensará que sus dudas o titubeos no son comprendidos por el autor (que parte de una experiencia incommovible de su fe) o, por el contrario, percibirá, a través de la intuición y de la sintonía espiritual con él, que alguien ha sintonizado

con sus expectativas espirituales más profundas e insatisfechas. En cualquier caso, el conocimiento de libros como el presente, ayuda al acercamiento espiritual entre las iglesias separadas, además de contribuir a ese gran ideal tan vivo en oriente, de la divinización que Dios intenta realizar en hombres y mujeres, ya en esta vida.- A. NAVAS.

AUGUSTIN, George (ed.), *Jesús es el Señor. Cristo en el centro*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2013, 238 pp., 16,50 €

Ya es conocido el editor de este libro, George Augustin, fundador y director del Instituto Cardenal Walter Kasper, por otras publicaciones del mismo estilo, en la editorial Sal Terrae. En esta ocasión, el título de este libro es una referencia clara a la obra fundamental de Kasper: *Jesús, el Cristo*. Las problemáticas de fondo son muy sugerentes: conciliar la singularidad y universalidad de Jesucristo, sin caer en un exclusivismo de la salvación; replantear la imagen de Dios ante los ateísmos actuales; recuperar el cristocentrismo de la fe en el contexto de una nueva evangelización; y atinar en la problemática específica de la pretensión de Jesús y la ligazón de la misma a la respuesta creyente de todo aquel que se considere seguidor suyo. Para ello, se recogen colaboraciones de autores muy reconocidos en el panorama teológico internacional, de la talla de B. Forte, R. Fisichella, H. Hoping, H. Merkelbach, D. Sattler, E. Schockenhoff y H-U. Weidemann. Estas colaboraciones se articulan en bloques temáticos, concretamente tres: la perspectiva bíblica de la problemática, la perspectiva teológica, y la perspectiva pastoral.- S. BÉJAR.

CROSSAN, John Dominic, *El poder de la parábola. Cómo la ficción de Jesús se hizo ficción sobre Jesús*. PPC, Madrid 2014, 270 pp., 20 €

El autor de este libro es muy conocido por su pertenencia al *Jesús Seminar*, es decir, uno de los representantes más significativos de la llamada *Third Quest*. Esta obra se divide en dos partes fundamentales. La primera trata de las parábolas de Jesús. En los dos primeros capítulos se detiene en establecer una tipología de las mismas, distinguiendo entre parábolas de adivinanza y de ejemplo. Esta doble tipología, a juicio del autor, también se halla presente en la

tradición bíblica. En los capítulos tercero, cuarto y quinto trata de las parábolas de desafío que, aunque también estén presentes en la Biblia, encajan muy bien con la finalidad retórica del mensaje de Jesús. En el sexto capítulo, Crossan se plantea la cuestión de por qué Jesús eligió las parábolas de desafío como su instrumento pedagógico favorito. En la segunda parte de la obra, se tratan las parábolas sobre Jesús, es decir, se eleva los acontecimientos de la vida de Jesús a la categoría de parábola. Se compone de cuatro capítulos (7, 8, 9 y 10) referidos a los cuatro evangelios (Mc, Mt, Lc y Jn). Como hemos apuntado, centrado en cada uno de los cuatro evangelios, Crossan toma alguna parte del Evangelio para presentarla, más que como historia, como parábola. Ahora bien, encontramos un lazo común: las parábolas de ataque, como género específico del Jesús histórico. Se trata de una obra sugerente, aunque no se comparan todos los postulados del autor, que está escrita sobre el sustrato de la definición de parábola como narración metafórica.- S. BÉJAR.

DIANICH, Severino, *La Iglesia. Comunión de hermanos*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 104 pp., 10 €

Su larga experiencia como sacerdote y como profesor de la Facultad de Teología de Florencia ha permitido a Severino Dianich redactar esta presentación de la Iglesia que quiere ser un sencillo tratado de eclesiología, apto para ser puesto en las manos de todos. “Crear la Iglesia”, no “creer en la Iglesia”: esa distinción, no siempre claramente asumida, es el punto de partida de estas páginas. Esa Iglesia no es ante todo el templo donde los cristianos se reúnen, como tantas veces se piensa; tampoco es la jerarquía. La Iglesia es comunidad de hermanos, y en ella hay distintas funciones que deben articularse para el bien de todos. Pero la Iglesia no se entiende sin Jesús, sin su mandato de estar en medio del mundo anunciando el mensaje de salvación, el Evangelio. La eclesiología del concilio Vaticano II inspira indudablemente al autor, asimilada desde la madurez de los años que nos separan ya del acontecimiento conciliar.- B. A. O.

ESPEJA, Jesús, *Meditación sobre la Iglesia. Lo que no se puede decir*. San Pablo, Madrid 2014, 308 pp., 16 €

Este libro responde a una mirada realista y esperanzada, que no ignora las heridas de la Iglesia,

pero que cree ella es signo e instrumento de salvación. La primera parte arranca de la convicción de la Iglesia es un hecho vivido antes de tener una noción clara de ella: toda reflexión intelectual, como la que se esboza aquí, apunta a esa realidad misteriosa, que no se puede expresar adecuadamente (“lo que no se puede decir”, según el subtítulo escogido) pero que se puede meditar. En la segunda parte el autor presenta lo que cree son los tres grandes desafíos de la Iglesia en el mundo actual: el eclipse de Dios, el pluralismo religioso y la injusticia lacerante. La tercera parte es un intento de recuperar la dimensión profética de la Iglesia. Y para se recurre a tres temas que hoy son insoslayables: la tarea de avivar la fe cristiana, la espinosa cuestión de comunión y poder en la Iglesia, la relación entre la experiencia de Dios y la opción por los excluidos. De este modo el que se iniciaba en su quehacer como en los tiempos del Vaticano II, nos ofrece estas páginas en que busca iluminar el presente de la Iglesia conjugando su propia experiencia con lo mejor y lo más permanente de la tradición.- B. A. O.

GARCÍA UREÑA, Lourdes, *El Apocalipsis. Pautas literarias de lectura*. CSIC, Madrid 2013, 204 pp., 23 €

En los últimos tiempos es notable la proliferación de estudios acerca del Apocalipsis, uno de los libros más misteriosos y desconcertantes de la Escritura para el lector “de a pie”. Este hecho, no puede des-pistarnos a la hora de acercarnos a la obra de la Prof. Lourdes García Ureña. Un texto que se centra quizá en uno de los aspectos menos estudiados en la obra de Juan, el vidente de Patmos: el “cómo” literario del texto, es decir, la forma con que el texto dice al lector. Son abundantes las obras exegéticas que ofrecen claves interpretativas del Apocalipsis, que estudian la estructura del texto, o la historia de la interpretación, y que sirven de herramienta para el lector interesado en una lectura sosegada. La peculiaridad de este estudio estriba precisamente en que la Prof. García Ureña ofrece una visión literaria de la obra, sacando a la luz elementos y claves literarias que a alguien no ducho en la materia pasarían desapercibidas. Así lo hace notar en el prefacio de la obra la prestigiosa estudiosa del Apocalipsis, Adela Yarbro Collins. La autora divide en tres apartados su libro. El primero de ellos está dedicado a las formas literarias del Apocalipsis; en él, presen-

ta el estudio de las múltiples formas literarias que integran la obra buscando su unidad y, en último término, la comprensión del sentido. En las dos partes restantes, como ya hiciera notar Ugo Vanni, la autora centra su estudio sobre los dos aspectos esenciales de la revelación apocalíptica: la visión y la audición. Dos capítulos dedicados al análisis literario de la audición y la visión en la obra, que la autora trata con fineza pretendiendo respetar la intención del narrador: “hacer ver” y “hacer oír” al lector. Nos encontramos, por tanto, ante una obra relevante que ilumina una dimensión poco conocida del Apocalipsis y, a su vez, ante una útil herramienta que permitirá abrir nuevos espacios de profundización e interpretación del último libro de la Biblia.- I. ROJAS GÁLVEZ.

LAMBIASI, Francesco, *El Espíritu Santo como amor-don*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 93 pp., 10 €

Resulta sugerente que ya en la introducción el autor afirme que no podemos creer en Dios Padre, ni en Jesús como Mesías, Hijo de Dios y Salvador del mundo, ni podemos creer en la Iglesia, en los sacramentos o en la vida eterna, *sin creer, al mismo tiempo y con la misma fuerza, en el Espíritu Santo*. Parece una verdad de perogrullo pero es de tal densidad que, ya desde el principio, interesa a cualquier lector que no sea superficial. Aludiendo al padre de la Iglesia Gregorio de Nisa, afirma que Dios, sin el Espíritu Santo, no sería otra cosa que un cadáver. Sin el Espíritu Santo, Jesús no superaría la categoría de héroe religioso, sin llegar, ni por asomo, a hacerse merecedor de ser reconocido como salvador del mundo. El mundo sin el Espíritu Santo no pasaría de ser una Babilonia dividida y belicosa, en la que el hombre sería inhumano, convertido en un animal voraz y violento. La Iglesia, por su parte, carecería de su alma interior, sin la santidad que emana de su acción, semejante a un inmenso montón de esqueletos como los que contempló el profeta Ezequiel. Con estas premisas Francesco Lambiasi nos presenta el acontecimiento de la manifestación del Espíritu en Pentecostés. Pasa luego a hablarnos de su origen como persona, a la luz de la definición del Concilio II de Constantinopla. A continuación nos presenta la obra maestra del Espíritu, que se manifiesta en el mundo a través de la Palabra, los sacramentos y los carismas, para sintetizar toda esta obra en la propia Iglesia, que es el sacramento del

Espíritu por antonomasia. Continúa describiendo la vida en el Espíritu, que es vida de fe y oración, de esperanza y alegría, de caridad y libertad, para terminar con una invocación al Espíritu, pidiéndole que venga a nosotros, por ser el viento de la libertad que necesita la humanidad. Todo un tratado teológico y pastoral, redactado de una manera sucinta pero completa, de gran utilidad para cualquier persona que se interese a fondo por la tercera persona de la Santísima Trinidad.- A. NAVAS.

LAURENTIN, René, *La presencia de María. Historia, espiritualidad, fundamentos doctrinales*.

San Pablo, Madrid 2014, 292 pp., 16,50 €

Reconoce el autor que desde los años 1970 ha ido recogiendo palabras y textos que evocan la presencia de María. Por distintas razones la publicación de este material se ha ido retrasando, y si ahora ve la luz es gracias a la colaboración de Patrick Sbalchiero, puesto que ya Laurentin no hubiera podido hacerlo debido a su pérdida de visión. El autor es un reconocido mariólogo, que nos ofrece esta obra de madurez, donde se toma como punto de partida una fecunda reflexión sobre el sentido de la presencia como un “estar ahí”, en el caso de María en tanto que un personaje del pasado que sigue existiendo hoy día y deja sentir una influencia que puede identificarse y hacerse consciente. Estas reflexiones sobre la presencia son retomadas al final de la obra, después de recorrer las manifestaciones de dicha presencia, que se van recorriendo en los sucesivos capítulos: en la Escritura; en la liturgia, que es expresión de la vida de la Iglesia; en la vida cristiana de las iglesias, gracias a la iconografía, a los santuarios, etc.; a través de los testimonios de muchos personajes, que nos ha ido transmitiendo la tradición.- B. A. O.

LUCIANI, Rafael, *Regresar a Jesús de Nazaret. Conocer a Dios y al ser humano a través de la vida de Jesús*. PPC, Madrid 2014, 328 pp., 14 €

Es frecuente ver que el cristianismo se entiende como creer determinadas verdades y cumplir ciertas prácticas y normas. Pero esta es una concepción demasiado pobre, excesivamente doctrinaria y ritualista. El título de este libro alude a lo que su autor se propone en él: presentar una vía alternativa, una vía que parece irse imponiendo (o recuperando) en la Iglesia desde el concilio Vaticano II. “Regresar a Jesús” significa, ante todo, acep-

tar su humanidad histórica como referente para nuestro modo de ser humano, poner en práctica lo que él vivió, comprometerse con la causa del Reino. El autor, que es profesor en la Universidad Andrés Bello de Caracas y en la Pontificia Universidad Salesiana de Roma, quiere con este libro ayudar a los lectores a llenar ese vacío en el conocimiento de Jesús que sigue advirtiéndose hoy en tantos ambientes cristianos y animar a hacer de los evangelios el libro de cabecera. Y no solo para conocer más a Jesús, sino para reencontrarse vivencialmente con el Dios del Reino e inspirar toda la vida por la confianza en ese Dios Padre y por la entrega solidaria a los otros.- I. CAMACHO.

O'REILLY, Bill - DUGARD, Martin, *Matar a Jesús*.

La historia. La Esfera de los Libros, Madrid 2014, 295 pp., 20, 60 €

Se trata de autores muy conocidos en los Estados Unidos, que se mueven en el mundo de los medios y del gran público, con programas televisivos de grandes audiencias, en el caso de O'Reilly, y la literatura de *best seller*, en el caso de Dugard. Son los autores de los libros *Matar a Lincoln* y *Matar a Kennedy*, de gran impacto editorial en América. Siguiendo esa estela se plantean, en la presente obra, un estudio, pretendidamente científico, que se ubica en las arenas movedizas de la novela, la historia, el periodismo y la espiritualidad. En esta tesitura, desarrollan tres capítulos fundamentales. El primero, *El mundo de Jesús*, pretende informar al lector de la época que le tocó vivir a Jesús de Nazaret y de los condicionantes sociopolíticos y religiosos del momento. El segundo capítulo, *He aquí el hombre*, entra de lleno en la persona de Jesús y su ministerio público de implantación del Reino. El tercero, *Si eres el Hijo de Dios, bájate de la cruz*, aterriza de modo más decidido en lo que podríamos llamar la "Semana Santa", es decir, una crónica de los hechos acaecidos en los días previos de la muerte de Jesús, así como un esclarecimiento de la causa de su condena a muerte.- S. BÉJAR.

TEJERINA ARIAS, Gonzalo (coord.), *La luz de la fe. Comentarios a la encíclica Lumen fidei del Papa Francisco*. Universidad Pontificia de Salamanca, 2014, 224 pp., 20 €

La encíclica *Lumen fidei* ha sido un documento singular que une la autoridad intelectual del papa Ratzinger y la autoridad pastoral del papa

Bergoglio, gracias a la generosidad de este último para cerrar el conjunto de tres encíclicas sobre fe, esperanza y caridad, que había planificado su predecesor. Como ocurriera con las tres encíclicas publicadas por Benedicto XVI durante su pontificado, la Universidad Pontificia de Salamanca ofrece ahora un comentario de esta última, en la que han colaborado nueve profesores de su Facultad de Teología. Lo hacen desde las distintas disciplinas teológicas. Una atención especial merece el papel de la razón en la fe cristiana, tema tan central en el pensamiento de Joseph Ratzinger (S. del Cura, G. Tejerina). Pero también son objeto de estudio los aspectos cristológicos y bíblicos (S. Guijarro, J. Núñez), eclesiológicos (F. Rodríguez Gasparrucho), pastorales (J. M. de Miguel, J. P. García Maestro) y morales (Á. Galindo), y hasta el mismo título tan sugerente de "Luz de fe" (F. Martínez García).- B. A. O.

ÉTICA Y MORAL

CANET TORRA, Ferran, *La dimensión moral de la cuestión ecológica*. Eunsa, Pamplona 2014, 321 pp., 22 €

Este libro es la publicación de la tesis doctoral del autor, aunque suficientemente reelaborada de manera que sea fácil de leer. El libro tiene cuatro partes principales: en la primera se hace un repaso a la crisis ecológica actual mostrando las causas técnicas pero también culturales; en la segunda parte se presentan los modelos de fundamentación de una moral ecológica; en la tercera se repasa las fuentes teológicas de la moral ecológica; y en la cuarta se hace una presentación sistemática de las afirmaciones del magisterio sobre la ecología. El punto fuerte del libro es el estudio del magisterio sobre ecología que es muy riguroso y detallado, lo que convierte este libro en un buen manual para tratar esta cuestión. El tratamiento de la crisis ecológica y sus interpretaciones es un poco más flojo. A pesar de presentar muy bien el horizonte de posiciones, el autor no ha entrado demasiado en diálogo con posiciones más eco-céntricas a las que cita a partir de bibliografía secundaria muchas veces. Esto hace que la presentación de estas a veces sea simplista. En cualquier caso este libro es una gran ayuda para tener una idea global rigurosa de la problemática ecológica y de las afirmaciones del magisterio sobre esta.- G. VÍLAGRÁN.

DUCH, Lluís, *Religión y política*. Fragmenta Editorial, Barcelona 2014, 550 pp., 29 €

Desde la Introducción plantea Duch la relación entre lo teológico y lo político como resultado de la contingencia y búsqueda de sentido, que vincula al mito y al logos, sin que nunca triunfe definitivamente uno de los términos. Desde la antropología muestra la permanente implicación de la dimensión religiosa y política del ser humano, y cómo, bajo capa de secularización e ilustración, persisten conceptos claves de teología en el ámbito político. A partir de ahí, procede a una "aproximación conceptual", clarificando conceptos claves como el de religión civil (Rousseau) y formas distintas de articular lo religioso y lo político, siendo Francia y Estados Unidos los dos referentes fundamentales. Una vez clarificado el problema, así como la distinción entre teología política y la articulación de lo teológico y lo político, procede a un recorrido histórico, partiendo de San Pablo (obedecer a la conciencia, antes que a la ley). Quizás este capítulo es el más pobre de todos, porque no atiende a la complejidad del planteamiento paulino y cómo se produce una transformación del proyecto de reinado de Dios en términos de ciudadanía ejemplar, que obedece a las leyes y usos del imperio. A continuación, en sucesivos capítulos, analiza la relación entre Estado e Iglesia; religión y política; construcciones teológicas y políticas en el Medioevo, en los siglos XVI y XVIII, el pensamiento católico del siglo XIX (muy centrado en Donoso Cortés), y el siglo XIX, en el que se ocupa, casi exclusivamente, de Carl Schmitt y su influjo en la España franquista. La conclusión final muestra que la pretendida superación de lo religioso es una ilusión y que detrás de mitos seculares, políticos e ilustrados subyacen categorías teológicas secularizadas. Es una buena introducción, escrita con un lenguaje claro y pedagógico, que permite abordar una problemática siempre actual, la de la articulación de lo teológico y lo político, vinculada a la necesidad de sentido del ser humano. Un buen manual que ofrece una visión de conjunto de la problemática en Occidente.- J. A. ESTRADA.

FUENTES ALCÁNTARA, Fernando (coord.), *Guía para la enseñanza de la Doctrina Social de la Iglesia*. PPC – Fundación Pablo VI, Madrid 2014, 304 pp., 18 €
La aportación de la Fundación Pablo VI a la difusión de la Doctrina Social de la Iglesia viene sien-

do considerable desde hace años. Entre sus frutos más acabados se cuenta el *Manual de Doctrina Social de la Iglesia* publicado en 1993 (colección BAC Mayor). Esta Guía, que se publica ahora y que quiere conmemorar los 50 años de la encíclica *Pacem in terris*, está concebida con un enfoque más directamente pedagógico, que queda reflejado en la estructura de cada tema: unos objetivos, unos puntos nucleares (presentados de forma esquemática), una metodología (que propone distintas actividades para acercarse a la realidad, discernirla y descubrir los temas de Doctrina Social subyacentes), una propuesta de lecturas complementarias y algunas cuestiones para autoevaluar. Este esquema se repite en cada uno de los 22 temas, que están agrupados en siete unidades didácticas. Las tres primeras tienen un enfoque más general: se parte de los grandes desafíos de hoy, se ofrece luego una síntesis de la Doctrina Social de la Iglesia en su desarrollo histórico y se presentan por fin los grandes principios que iluminan dicha doctrina. Siguen otras cuatro unidades que recorren, sucesivamente, las cuestiones más debatidas en los campos de la ecología, la economía, la política y la cultura. Todas las unidades han sido elaboradas por profesores de la Universidad Pontificia de Salamanca.- I. CAMACHO.

IGLESIA

GONZÁLEZ-BALADO, José Luis – PLAYFOOT, Janet Nora, *San Juan XXIII. Modelo de pastor*. Khaf, Madrid 2014, 374 pp., 14 €

No es la primera vez que el matrimonio González-Balado/Playfoot se aventura con una biografía. En este caso tienen a su favor además el que ambos son buenos conocedores y difusores del pensamiento y la personalidad de Juan XXIII. Su amistad con Loris Capovilla, que fue secretario de aquel papa y ha redactado el Prólogo de este libro, ha sido una fuente fundamental para su composición. La biografía se abre evocando su beatificación el 3 de septiembre de 2000 y discutiendo la decisión de unirla a la de otras cuatro personalidades, y especialmente a la de alguien tan distinto como fuera el papa Pío IX. Sigue el recuerdo de su elección en el cónclave de 1958 y las circunstancias que la rodearon, tras un pontificado tan diferente como el de Pío XII. Solo tras esos dos capítulos iniciales se entra en el relato

biográfico más sistemáticamente, relato que fluye con agilidad y va ofreciendo los hitos esenciales de su vida. Se recogen muchas anécdotas, contadas que un estilo muy ágil, gracias a las cuales se va trazando el perfil de un hombre que fue y quiere ser presentado como modelo de pastor. No es casualidad que, para ilustrar la portada de este libro, se hayan colocado frente a frente los rostros de Juan XXIII y del actual papa Francisco: no solo porque este último lo ha canonizado el 27 de abril de 2014, sino por las semejanzas en el estilo de ambos.- I. CAMACHO.

LLOBELL, Joaquín, *Los procesos matrimoniales en la Iglesia*. Editorial Rialp, Madrid 2014, 430 pp., 30 €

En el marco del Instituto de Ciencias para la Familia de la Universidad de Navarra, el profesor J. Llobell, Catedrático de Derecho Procesal Canónico de la P. U. de la Santa Croce (Roma), nos ofrece una aproximación a un tema de gran actualidad eclesial como son los procesos matrimoniales canónicos, obra cuyo objetivo es “hacer una introducción amplia y razonada a todos los procesos matrimoniales, dirigida a un lector culto, no necesariamente estudioso de derecho canónico”. Pese al interés del autor por alejarse de la pretensión de ofrecer un manual de derecho procesal canónico, algunos capítulos pueden resultar excesivamente técnicos (como en el caso de “Los tribunales competentes sobre las causas matrimoniales”, cap. IV), a la vez que encontramos reflexiones pastorales más cercanas a la divulgación, que resultan novedosas en una publicación científica (así las “Cuestiones previas para la comprensión de la pastoralidad del proceso de nulidad del matrimonio: justicia y misericordia”, cap. II). El volumen se distribuye en tres partes de desigual longitud: *Presupuestos*, *Protagonistas* y *Procesos*, siendo esta última la que constituye prácticamente la mitad del mismo. Entre los *Presupuestos*, el prof. Llobell aborda dos grandes temas: la jurisdicción eclesiástica sobre el matrimonio (cap. I), y las mencionadas cuestiones previas para la comprensión de la pastoralidad del proceso (cap. II), concluyendo esta parte con una breve aproximación al sistema normativo procesal (cap. III). La segunda parte, *Protagonistas*, se dedica a los tribunales (competencia, cap. IV; concepto y composición, cap. V) y, mucho más sintéticamente, a las

“partes” en el proceso matrimonial (cap. VI). En *Procesos* (tercera y última parte), el autor abordará la nulidad matrimonial: el proceso “ordinario” es desarrollado con amplitud en el cap. VII, y más brevemente el proceso documental (cap. VIII) y la declaración de nulidad matrimonial en vía administrativa por parte de la Signatura Apostólica (cap. IX). Además, dedica un capítulo a los procedimientos de separación conyugal (cap. X), y al procedimiento declarativo de la muerte presunta del cónyuge (cap. XI). Concluye la obra con un interesante y extenso capítulo XIII dedicado a los procedimientos de disolución del matrimonio, proporcionalmente aplicables a la mayoría de los matrimonios pues, como el propio autor recuerda, “el único matrimonio radicalmente indisoluble es el válido consumado siendo ambos cónyuges válidamente bautizados” (p. 363). Una obra sin duda de interés para quienes deseen profundizar en la dimensión jurídica y pastoral de las nulidades y disoluciones canónicas.- R. PÉREZ.

RICCARDI, Andrea, *La sorpresa del Papa Francisco. Crisis y futuro de la Iglesia*. San Pablo, Madrid 2014, 288 pp., 18 €

A primera vista podría resultar este libro algo prematuro. Pretende indagar cómo está respondiendo el papa Francisco a la crisis que atraviesa la Iglesia, esa crisis de indudables alcance institucional, que puede haber tenido que ver con la renuncia de Benedicto XVI. ¿Cuál es la “propuesta” de Francisco, cuando aún carecemos de un documento programático?, se pregunta Riccardi (el libro está escrito en italiano antes de la publicación de *Evangelii gaudium*, que muchos consideran tiene mucho de programático). Pero el autor está convencido –y esto justificaría la publicación tan temprana de este libro– que la “propuesta” de Francisco viene de lejos: de ahí que investigue la historia de Jorge Mario Bergoglio y su pensamiento tal como se fue configurando a lo largo sobre todo de su experiencia episcopal en Buenos Aires, como reflejo de toda América Latina. La primera parte del libro estudia en dos sucesivos capítulos la renuncia de Benedicto XVI y la sorpresa que produjo la elección de su sucesor. La segunda parte analiza en sendos capítulos las que serían como cuatro dimensiones de su “propuesta”: la cultura del encuentro, la Iglesia de los pobres, el contexto de la globalización, el peso creciente del Sur en

la Iglesia católica (del que es un exponente significativo el que tengamos un papa argentino).- I. CAMACHO.

ROBLES, Emilia (ed.), *Aparecida. Por un nuevo tiempo de alegría y esperanza en la vida eclesial*. Herder, Barcelona 2014, 270 pp., 16,90 €

Este es un libro de testimonios sobre la V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano (Aparecida, Brasil, mayo 2007), que aparece seis años después de la celebración de este evento. La que ha dirigido el proyecto es en la actualidad coordinadora de Proconcil, una iniciativa a favor de un nuevo proceso conciliar. Esta circunstancia da una pista para explicar la intención del libro, que no es sino desvelar los hilos que pueden unir el concilio Vaticano II, la conferencia de Aparecida, el papa Francisco y un eventual proceso conciliar en la Iglesia. La idea de publicarlo nació al poco del iniciarse el pontificado de Francisco, que había sido precisamente el relator elegido en la asamblea de los obispos latinoamericanos. El impulso misionero que significó el último concilio encuentra eco en la preocupación de papa actual por una Iglesia en salida. Con este enfoque inspirador se ha pedido a diversos autores que profundicen en esa trama que permite descubrir una latente actualización del Vaticano II en los acontecimientos mencionados. Y lo hacen abordando temas como la participación, el ecumenismo, la dimensión universal de la Iglesia, la preocupación por la justicia y la paz, la proyección misionera del Pueblo de Dios, la imagen de Dios.- I. CAMACHO.

RONCALLI, Marco, *Papa Juan. El santo*. Paulinas, Madrid 2014, 220 pp., 20 €

La canonización de Juan XXIII, anunciada para el 27 de abril de 2014 por el papa Francisco que recurrió a un procedimiento extraordinario para adelantarla al proceso que ya estaba iniciado, ha renovado el interés por su persona y explica esta biografía: será leída con provecho sobre todo por aquellos para quienes la figura del papa que convocó el Vaticano II queda ya demasiado oscurecida por el paso del tiempo. Su autor es sobrino-nieto del papa Roncalli y ha dedicado muchos de sus esfuerzos a profundizar en su vida y sus escritos. Son estos –el *Diario de un alma*, en primer lugar, pero también sus muchas cartas, que se han ido publicando en estos años– la fuente principal

de estas páginas, que se apoyan también en testimonios de muchas personas y en una abundante bibliografía (la cual, desgraciadamente, es citada sin indicar las referencias precisas). El texto recorre la vida de Juan XXIII desde su infancia, en una lectura que se hace amena, aunque choca no pocas veces con una cierta dureza de la traducción. La figura de Juan XXIII se hace más cercana, permite asomarse a su alma a través de sus escritos, que son reproducidos profusamente por el autor en estas páginas.- I. CAMACHO.

SALCEDO, Carmen, *Jesuitas en la frontera. Crónicas personales desde Bolivia (1950-2000)*. PPC, Madrid 2014, 312 pp., 18 €

Desde comienzos de los años 1950 fueron muchos los jesuitas españoles enviados a América Latina o Asia: se respondía así al *boom* vocacional que siguió a nuestra guerra civil, pero también a la llamada misionera de Pío XII. Este estudio se centra en los jesuitas catalanes que llegaron por aquellos años a Bolivia. Fue presentado como tesis doctoral en Antropología social y cultural por su autora, y se basa, no solo en el estudio de algunas fuentes escritas, sino sobre todo en más de 150 horas de entrevistas personales que ella mantuvo con jesuitas y exjesuitas en 2001, así como en algunos contactos posteriores con estas mismas personas. Se obtiene de este modo una interesante panorámica de casi cinco décadas, y especialmente de los años 1960-1990, unos tiempos difíciles por la situación política del país y por la conmoción y cambios ulteriores que el concilio Vaticano II generó en la Iglesia y en la Compañía de Jesús. El libro da una visión de lo que fue la vida interna de la Compañía en aquellos años y de sus principales iniciativas apostólicas de frontera, sobre todo con los pueblos indígenas: se refleja en ella las muchas tensiones entre los más tradicionales y los más abiertos al cambio, pero también entre los que entendían este con un fuerte acento político y quienes preferían una versión más “cultural” del mismo. Fueron años difíciles, que se tradujeron también en no pocos abandonos. No estamos pues ante una “historia edificante”, sino ante relatos personales que reflejan tiempos de búsqueda, con sus luces y sus sombras, tal como fueron vividos y son transmitidos algún tiempo después por los que fueron sus protagonistas más directos.- I. CAMACHO.

TORRALBA, Francesc, *La revolución de la ternura. El verdadero rostro del papa Francisco*. Editorial Milenio, Lleida, 2014, 240 pp., 18 €

Mucho se ha escrito ya sobre el papa Francisco, prueba evidente del atractivo que suscita su figura. El mismo Francesc Torralba ya publicó *La Iglesia en la encrucijada. De Benedicto XVI al papa Francisco* (Editorial Destino 2013). Ahora vuelve sobre el papa actual, no para ahondar en su biografía, sino para analizar su mensaje, en el que se une la profundidad teológica con un lenguaje franco y directo, que lo hace accesible a todos. Para ello va buscando las palabras clave de su pensamiento, mostrando además la continuidad que existe entre su etapa como arzobispo de Buenos Aires y el pontificado. De ahí que en su pensamiento no haya nada de improvisación. Divide el libro en dos partes: la dimensión social y la dimensión teológica, la cual es, evidentemente, la fuente de la primera. Torralba piensa que esta obra suya es provisional, pero el lector encontrará en ella una ayuda para conocer mejor el mensaje del papa Francisco y convencerse que, aunque es una persona popular, está muy lejos del populismo de que a veces se le acusa.- I. CAMACHO.

VÍLchez, Luis Fernando (ed.), *El Concilio, un tesoro escondido. Relatos y experiencias de laicos*. San Pablo, Madrid 2014, 222 pp., 14,50 €

La originalidad de este libro –a primera vista, uno más sobre el Concilio al cumplirse su 50 aniversario– consiste en dar la palabra en él a los laicos que vivieron la preparación y el desarrollo de la asamblea conciliar o la fase inicial de su puesta en práctica. Para la elaboración, en la que ha participado un centenar de laicos, se ha seguido el método de investigación cuantitativa llamada grupo de discusión: un debate de dos horas en el que participan de 8 a 10 personas sobre un guión preestablecido, que posteriormente es transcrito y analizado para descubrir sus líneas de fuerza. Los resultados de este análisis del discurso, que Luis Fernando Vílchez coordinó, constituyen la parte central de este volumen, que se estructura en torno a tres preguntas: ¿qué recordamos, qué esperábamos del Concilio? ¿qué ha sido el Concilio? ¿qué cabe esperar, qué cabe hacer? Se añade una breve prelectura teológica de este relato elaborado, que ha corrido a cargo del teólogo Joaquín Perea. La obra se completa, además, con un estudio de sociólogo José Antonio Arnal, que analiza

el tratamiento que los medios escritos dieron al Vaticano II en nuestro país.- B. A. O.

VIDA RELIGIOSA

ARNÁIZ, José María, *Vida y misión compartidas. Laicos y religiosos hoy*. PPC, Madrid 2014, 216 pp., 12 €

J. M. Arnáiz, religioso marianista, ha ostentado servicios de gran responsabilidad en la vida religiosa de su congregación. Eso le ha permitido asistir en primera línea a las reflexiones y búsquedas en torno a los nuevos modos de vivir en la Iglesia los carismas dados a los fundadores de las congregaciones religiosas. Así, el libro que tenemos delante es, probablemente, la mejor síntesis escrita en lengua castellana sobre esta cuestión tan candente de la “misión compartida”. El libro lo prorroga el Superior General de los Hnos. de las Escuelas Cristianas, uno de los institutos que más ha avanzado en la línea de desarrollar nuevas estructuras en las que compartir el carisma, y desarrolla su contenido en once capítulos a los que se añade una especie de epílogo, “Credo que debe alimentar la revitalización del carisma de los laicos y religiosos marianistas”. Arnáiz comienza por la reflexión sobre las consecuencias de una eclesiología de comunión y de la renovada teología de los carismas; continúa con un análisis de lo que debe distinguir la condición laical y la vida religiosa; se detiene en las nuevas formas de compromiso con el carisma que van surgiendo; elabora un capítulo sobre la misión compartida, y desarrolla con detenimiento los momentos que en el proceso de misión compartida se pueden ir sucediendo. El libro era muy necesario porque había textos dispersos sobre distintos aspectos de la cuestión. Está escrito con claridad y con un estilo directo. Imprescindible en todos los grupos eclesiales que abordan con seriedad esta cuestión de la misión compartida.- J. GUEVARA.

COUPEAU DORRONSORO, J. Carlos, *El Espíritu en la forma. Las Constituciones a la luz de la retórica*, Mensajero, Santander – Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) – Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2014, 420 pp., 17 €

Carlos Coupeau es un especialista en espiritualidad ignaciana, que ha sido profesor en la Universidad Gregoriana, que pertenece al grupo de reflexión

(GEI) de esta espiritualidad y que está en el comité de redacción de la revista Ignaziana. La obra que nos presenta es la traducción de la reelaboración de su tesis doctoral, que fue publicada originariamente en inglés hace unos años y que se edita ahora en castellano con algunos pequeños cambios. Este interesante y documentado trabajo ofrece una lectura novedosa de las Constituciones de la Compañía de Jesús. El autor rompe los esquemas tradicionales en que se había situado la investigación sobre este tipo de documentos. Frente a los que veían en las Constituciones un texto jurídico, que rige la vida del cuerpo de la Compañía, o frente a los que veían en él un ejemplo de inspiración divina, el profesor Coupeau ha preferido plantear lo que él llama un análisis retórico, que busca descubrir los modos de argumentación, para ver el diálogo que se quiere establecer con sus destinatarios. La obra se divide en cuatro partes: en la primera, analiza desde una perspectiva historiográfica la interpretación de las Constituciones; en la segunda, se centra en presentar el método de la nueva retórica aplicado al texto; en la tercera, se detiene en reglas anteriores a las Constituciones de otras órdenes religiosas, buscando en su análisis aplicar el método planteado en la parte anterior; y en la cuarta parte, se centra ya en el texto de las Constituciones, ofreciendo un análisis del mismo. En esta parte está el centro de toda la argumentación de la obra, que conduce a mostrar los procesos que llevaron a la formulación del texto, en los que colaboraron tanto Ignacio de Loyola como su secretario, Alfonso de Polanco. La conclusión, en la que recoge y sintetiza todo el trabajo, propone la idea de “invención” como una manera matizada de entender la inspiración. La obra se completa con unos anexos magníficos de bibliografía, glosario de términos e índices de materias y de nombres. Hay que felicitar al autor y a la colección Manresa por la publicación de esta obra, que resulta un paso adelante en la profundización y conocimiento de las Constituciones de la Compañía de Jesús.- P. RUIZ LOZANO.

ESPIRITUALIDAD

ALMANSA CALERO, Julio, *Mística y realismo en los tiempos recios de la reforma teresiana. Santa Teresa a través de su epistolario (1576-1579)*. Monte Carmelo, Madrid 2013, 162 pp., 13 €
Los “tiempos recios de la reforma teresiana” corresponden a los tres años que la santa tuvo que

permanecer recluida (sin salir del convento sin los debidos permisos) por mandato de sus superiores, mientras arreciaban las críticas contra la iniciativa reformista que había emprendido en 1562 con la fundación de San José de Ávila. En ese tiempo se incrementa su correspondencia, al menos la que se conserva (pocas cartas en relación con las muchísimas que escribió, por encima de 10.000 según cálculos fiables). Si en sus *Obras mayores* se había ocupado de desvelar cómo Dios había actuado en su vida y cómo su experiencia podía ayudar a las hermanas que el Señor le había confiado, en las *Cartas* su preocupación principal es proteger y consolidar la reforma para garantizar su futuro. Las cartas son escritos más coyunturales, que se ocupan por lo general de cosas materiales y cotidianas, siempre mostrando un talante lleno de realismo en contacto con la vida de cada día. Pero en ellas se transmite además la personalidad y la espiritualidad de su autora. Realismo y mística se dan la mano en estos textos, que muestran cómo lo divino se hace humano al tiempo que lo humano se diviniza. Esta síntesis es lo que pretende mostrar Julio Almansa, carmelita descalzo, quien, después de vivir años en misión en países de África, reside ahora en Roma: allí alterna responsabilidades en el gobierno general de su orden con el estudio de la espiritualidad teresiana.- B. A. O.

FORTE, BRUNO, *Dios Padre. Nostalgia, revelación, búsqueda*. Sal Terrae, Santander 2014, 117 pp., 10 €

Profesor de teología dogmática hasta 2004, Bruno Forte fue ordenado obispo ese mismo año para ocupar la sede arzobispal de Chieti-Vasto (Italia). Esa doble faceta de su vida queda reflejada en estas páginas, donde se conjugan los conocimientos teológicos y la sensibilidad hacia el mundo contemporáneo, en el que Dios se manifiesta para muchos como un interrogante o como objeto de una búsqueda siempre inacabada. La revelación del Dios –como el Padre de Israel, como el Padre de Jesucristo y como el Padre de los discípulos– es el contenido del capítulo central (el segundo) de este libro. Pero el ser humano se acerca a la revelación desde distintos escenarios, que el autor se entretiene en describir previamente (capítulo primero). El libro concluye (capítulo tercero) recorriendo distintas vías de nuestro encuentro con Dios: ante el Padre de todos, en el Padre de todos, en el amor a los pobres.- B.A. O.

GUARDINI, Romano, *La sabiduría de los salmos. Meditaciones*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2014, 176 pp., 15 €

He aquí una obra más de las que ha recuperado la editorial Desclée de Brouwer del que fuera profesor de filosofía de la religión en diferentes universidades alemanas, desaparecido hace ya casi medio siglo (1885-1968). Es un acercamiento personal a los salmos, en forma de meditaciones, no sobre todos ellos, sino sobre una selección de catorce, escogidos sin otro criterio que el significado que tenían para el autor. Guardini se acercó a los salmos porque vio en ellos oraciones capaces de enriquecer la vida cristiana. Es cierto que proceden de la época precristiana, que han sido concebidos desde una mentalidad que acaba de salir del paganismo y se dirigen a una divinidad muy marcada todavía por los mitos y los misterios de las culturas antiguas, que no se ha producido aún la revelación del Dios amor del Nuevo Testamento. Pero esas limitaciones no han sido obstáculo para que la Iglesia los haya tenido siempre por expresiones válidas de oración. Es más, muchas veces reflejan nuestra propia imperfección humana en la comprensión de Dios y nos ayudan a profundizar en su experiencia desde el horizonte del Dios cristiano posteriormente revelado en toda su plenitud.- B. A. O.

SANCHO FERMÍN, Francisco Javier, *Orar con Santa Teresa de Jesús*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2014, 176 pp., 9 €

Nadie duda que Santa Teresa se cuenta entre los grandes maestros espirituales de la historia. Y concretamente en este libro se la presenta como maestra de oración. Francisco J. Sancho, que dirige el Centro Internacional Teresiano-Sanjuanista de Ávila, quiere explotar este magisterio teresiano en el libro que presentamos. En los tres primeros capítulos ofrece como un pequeño tratado de Santa Teresa sobre la oración, que se basa mucho en la experiencia vital de la santa, pero que ilustra con innumerables textos de sus escritos. Un cuarto capítulo recoge textos en que Teresa se refiere a la oración personal, mientras que el quinto y último recopila oraciones que se encuentran dispersas en sus escritos. Todo ello nos permite acercarnos, no solo a un modo de oración, sino a una concepción vivida de Dios, al que ella siempre se dirige como amigo: al fin y al cabo, toda expe-

riencia de Dios está fuertemente marcada por la forma como entendamos a Dios.- B. A. O.

RELIGIONES

CIRILO, Patriarca de Moscú y de todas las Rusias, *Libertad y responsabilidad: En busca de la armonía*. Nuevo Inicio, Granada 2014, 224 pp., 16 €

Este libro recoge artículos y discursos del actual patriarca de Moscú en los años previos a ser elegido para dicho cargo. La referencia de la mayor parte de los discursos es la Declaración sobre los Derechos y la Dignidad del Hombre del X Concilio Popular Universal Ruso de 2006, y, por lo tanto, el tema de los derechos fundamentales en general. Este libro supone una importante contribución al ecumenismo al permitirnos conocer como otra confesión cristiana se acerca a la tradición de los derechos humanos. Por otra parte, supone también un interesante ejemplo de comunidad religiosa, de carácter esencialmente comunitarista al estar asociada a una cultura, que se esfuerza en dialogar con valores universales. La posición de la Iglesia ortodoxa se acerca mucho en algunos puntos a la visión de la Iglesia católica de los derechos humanos, sin embargo hay algunas posiciones que resultan extrañas a oídos occidentales y católicos. En este sentido llaman la atención elementos como: la vinculación explícita y orgullosa a una cultura e incluso a una nación particular; la falta de una argumentación basada en la ley natural, que se sustituye por una llamada a un cierto consenso de culturas; y, finalmente, la reserva de fondo frente al movimiento de los derechos humanos al que, a la vez, intentan abrirse. Esta reserva llama la atención sobre interpretaciones secularistas de los derechos humanos, pero, sobre todo, muestra una cultura y una confesión cristiana que se siente aún demasiado ajena a este movimiento por no haber participado en sus orígenes.- G. VILLAGRÁN.

FILOSOFÍA

ANDRADE, Gabriel, *La teología ¡vaya timo!* Laetoli, Pamplona 2014, 144 pp., 17 €

La teología es una disciplina vacía porque estudia cosas sobre las que nadie puede conocer. Lo único que el autor, que es profesor en la Universidad del

Zulia (Venezuela), admite como no enteramente descabellado es aceptar que Dios existe. Pero, a partir de ahí, todo en la teología es mera especulación que no merece ningún respeto académico. Desde estos presupuestos se van criticando las principales doctrinas de la teología cristiana: Trinidad, Cristo, salvación, Espíritu Santo, naturaleza humana, escatología, ángeles y demonios... Y se concluye que la teología es irreconciliable con la ciencia: mientras que esta exige pruebas para respaldar los enunciados sobre el mundo, la teología exige solo la fe y la autoridad (es decir, la ausencia de pruebas). Aunque reconoce que hay teólogos modernos que han hecho un esfuerzo por adaptar la teología a las exigencias de la ciencia actual, termina por descalificarlos igualmente. La obra no contiene cita alguna de teólogos cristianos, solo se ofrece al final una selección de libros de autores demasiado en sintonía con Gabriel Andrade. Evidentemente el autor se mueve con una concepción de la ciencia que dudamos pueda ser compartida hoy por todos los científicos. Por otra parte, el capítulo que dedica a la Biblia, con la intención de poner en evidencia todos sus errores, muestra que el autor mantiene una interpretación literal de los textos que ningún teólogo o exegeta actual defendería. El diálogo, si quiere en verdad ser crítico, exige partir de una imagen del "adversario" no distorsionada: solo así se puede esperar que sea fructífero.- F. L.

FLORES D'ARCAIS, Paolo, *Por una democracia sin Dios*. Trotta, Madrid 2014, 103 pp., 12 €

Este pequeño libro es una extensión de una discusión que tuvo el autor con J. Habermas, acerca del papel de las religiones en las sociedades modernas y su no encaje en una sociedad democrática. Flores analiza y rechaza los distintos argumentos en favor de una laicidad positiva, que deja a la religión jugar un papel en el espacio público. Se opone a la tesis de Habermas sobre la necesidad de traducir las convicciones religiosas en argumentos públicos, por parte de ciudadanos que no son religiosos; la defensa de la religión para evitar el relativismo moral; el carácter impositivo de la fe en Dios, que llevaría a un totalitarismo de los creyentes. Aboga por una sociedad abierta y exenta de todo credo religioso, que se refugiaría en el espacio privado, en contra de los que defienden la tesis de que la democracia debe abrir el espacio

público a los ciudadanos religiosos y a sus argumentos. No hay ningún espacio para una valoración positiva del papel de las religiones y de sus motivaciones, en la línea que propone Habermas. La globalidad de su postura, sin concesión alguna, es también la que marca el carácter dogmático de su posición ideológica, sin apertura real a un diálogo con los que piensan de forma diferente. No hay que olvidar, sin embargo, la validez de muchos de los acentos que pone en contra de las religiones y la peculiaridad del contexto italiano, que no sólo está afectado por la religión mayoritaria católica, sino también por el Estado Vaticano.- J. A. ESTRADA.

HOLBACH, Paul Henri Thiry, baron d', *Historia crítica de Jesucristo. Análisis razonado de los evangelios*. Laetoli, Pamplona 2013, 282 pp., 22 €

Aunque fue bautizado como católico, Paul Thiry (1723-1789) se hizo materialista y deísta desde que se instaló en París en 1749. El barón de Holbach, que es como se le conoce más, hizo estudios de mineralogía y geología y fue colaborador en estos temas y en otros afines de la *Enciclopedia* que dirigió Diderot. Pero también publicó de modo anónimo obras deístas y anticlericales, entre las que se cuenta este estudio racional de los evangelios, que apareció en Amsterdam en 1770. El adjetivo "racional" expresa bien, según las categorías de aquella época, lo que el autor pretende: y el resultado es un testimonio muy expresivo de cómo se analizan los textos sagrados desde los presupuestos ilustrados del más puro racionalismo. Los evangelios son presentados desde el comienzo como "un amasijo confuso de prodigios, anacronismos y contradicciones" (pág. 8), "una novela oriental" (pág. 13); resultan "fastidiosos para cualquier persona con sentido común", y están "dirigidos solo a ignorantes, estúpidos y gente de la más baja extracción social, los únicos a quienes podían seducir" (ibid.). Este es el resumen que se adelanta en el Prólogo: "veremos cómo un artesano, un fanático melancólico, un juglar desmañado, sale de un taller para seducir a hombres de su clase, fracasa en todos sus proyectos, es castigado como agitador público, muere crucificado y, sin embargo, llega a ser después de su muerte el legislador y Dios de multitud de pueblos y se hace adorar por seres que se precian de sentido común" (pág. 12).- F. L.

HISTORIA

BECEIRO PITA, Isabel (dir.), *Poder, piedad y devoción. Castilla y su entorno. Siglos XII-XV*. Sillex, Madrid 2014, 456 pp., 20,70 €

Isabel Beceiro, que trabaja en el Departamento de Estudios Medievales del Instituto de Historia del CSIC, es la investigadora principal del proyecto “Legitimación del poder, corrientes religiosas y prácticas de piedad en la Corona de Castilla, siglos XII-XV”. Su objetivo es analizar los vínculos entre poder y piedad en el reino castellano durante los siglos citados. Objeto principal del estudio son la monarquía, la nobleza, el episcopado y las órdenes religiosas. Son trece los autores que incluyen sus estudios en este volumen, en los que se investigan aspectos muy particulares y concretos dentro de la temática general. Se analizan las relaciones entre colectivos religiosos y poderes públicos: entre los primeros, los obispos y las órdenes mendicantes, que tanta importancia tuvieron en esos siglos, pero también los conventos religiosos y el clero en general; entre los segundos, la corona y los nobles, con las tensiones que caracterizan una relación siempre difícil. Por detrás de todo ello se va constatando el papel de la espiritualidad, que aparece como elemento indispensable para consolidar la imagen de la autoridad desde presupuestos cristianos y para la que se reclama acatamiento respeto.- I. CAMACHO.

COMELLAS, José Luis, *Historia de España Contemporánea*. Rialp, Madrid 2014, décima edición puesta al día, 592 pp., 38 €

Fue en 1988 cuando este libro vio la luz por primera vez. La edición que ahora se publica llega hasta el gobierno de Zapatero y la crisis económica que arranca 2007-2008, hasta un momento en que, al decir del autor, tanto nos aproximamos a la actualidad que desaparece la historia. En la etapa contemporánea España ha tenido escaso relieve en el panorama internacional; sin embargo, este periodo no solo ha suscitado un notable interés sino que ha desatado fuertes pasiones. El cambio del Antiguo Régimen al Nuevo Régimen, que tan bien sintetiza el autor en las primeras páginas, justifica hablar de historia contemporánea y delimita esta etapa arrancando de 1808 y las Cortes de Cádiz. El tratamiento de estos dos siglos muestra las distintas fases, que se reflejan en la periodificación

adoptada: la generación conflictiva (1808-1833), la generación romántica (1833-1869), revolución y restauración (1868-1898), la época regeneracionista (1898-1939), la época de Franco (1939-1975), la nueva democracia.- I. CAMACHO.

FERNÁNDEZ SEGADO, FRANCISCO, *La libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz (El largo y dificultoso camino previo a su legalización)*. Dykinson, Madrid 2014, 427 pp., 30 €

Más se ocupa este estudio del “camino previo”, mencionado en el subtítulo, que a la legislación que se hizo en las Cortes de Cádiz. Y en verdad que fue dificultoso, aunque la libertad de imprenta fuera aspiración nuclear del pensamiento de la Ilustración y clave de bóveda del sistema político liberal. Para justificarlo el autor comienza analizando la sujeción de la imprenta a la censura de la Inquisición y a la licencia administrativa, características que marcan al Antiguo Régimen. Se estudia después cómo la libertad de imprenta se abre camino en el siglo XVIII en Inglaterra y en Estados Unidos. Esta libertad fue reivindicada durante ese mismo siglo por grandes filósofos (Spinoza, Kant, Fichte...) y por los enciclopedistas. Este recorrido concluye con la Revolución Francesa, que la consagró en la Declaración de 1789. Con esta panorámica de fondo, el libro pasa a ocuparse de lo que ocurrió en España, cómo fue reivindicada por distintos autores (desde el P. Feijóo), entre los que se presta una especial atención a Jovellanos, y cómo se dieron algunos tímidos pasos en el Estatuto de Bayona de 1808. Con esto queda descrito el camino que condujo a las Cortes constituyentes que se reunieron en Cádiz.- I. CAMACHO.

FIGUEIREDO, Fidelino de, *Las dos Españas*. Urgoiti editores, Pamplona 2014, LXXXII + 192 pp., 17 €

Escrito desde la admiración por España y el deseo de hacerla comprender en su país, el vecino Portugal, este ensayo histórico apareció por primera vez en 1932 y fue traducida al castellano un año después por la Universidad de Santiago de Compostela. La tesis del autor (1888-1967), que fue un reconocido hispanista y Director de la Biblioteca Nacional portuguesa, entronca con el sentir de los autores de la Generación del 98: la nación española se encuentra dividida moral e ideológicamente. Ahondando en la génesis de

esta división Figueiredo se remonta a Felipe II, que fue quien la condujo a la vez a su esplendor máximo y a su decadencia: por eso su persona se convirtió en una figura mítica, exaltada por unos y denostada por otros. El enfrentamiento entre estas dos corrientes anima y explica toda la historia de España. La fecha de la publicación, a poco de caer la dictadura de Primo de Rivera y de instaurarse la II República, representa para el autor la esperanza de que el nuevo régimen abra el camino del entendimiento entre todos los españoles. Pedro Serra, experto en literatura portuguesa y brasileña en la Universidad de Salamanca, firma el extenso estudio introductorio sobre el autor y sus muchas publicaciones, esta obra sobre España y la recepción que encontró en nuestro país.- F. L.

JUDERÍAS, Julián, *La Leyenda Negra de España*.

Reedición del clásico publicado en 1914. La Esfera de los Libros, Madrid 2014, 470 pp., 21,90 €

Estamos ante una nueva edición de un libro que vio la luz en 1914, pero al que ha aludido todo el mundo, bien con alusiones correctas de tipo científico, bien plagiando su contenido sin confesarlo abiertamente. Cualquiera que entre a fondo en la historia de España se extrañará de lo desconocida que resulta y lo poco valorada que es tanto por los propios españoles como por los extranjeros, cuando tiene entre sus logros haber creado el primer imperio global, haber estado presente en todos los asuntos importantes de la Edad Moderna y haber contribuido a la integración social y humana de pueblos de distintos continentes. Sin ser el inventor del término, Julián Juderías fue el primero en aportar una definición del fenómeno de la Leyenda Negra, así como de constatar la persistencia de un fenómeno que sigue actuando en el tiempo en que escribió su libro y que podríamos decir que continúa manifestándose (aunque con variantes) en nuestros días. Se fija de manera especial en el lenguaje y en sus limitaciones, con lo que su ensayo tiene carácter revolucionario. La cultura británica y la norteamericana, difundidas a través del inglés, pueden llevar sus prejuicios ancestrales antiespañoles hasta pueblos que nada tuvieron que ver con la crisis protestante europea, como podrían ser el pueblo chino o el japonés. Pero precisamente el vehículo de comunicación que es el idioma inglés puede volver a poner de

actualidad la obra de Julián Juderías, para contrarrestar lo que se puede filtrar a través del vehículo que supone el idioma. Quizás la limitación mayor que tiene esta obra es la de haberse escrito antes de barbaries tan notorias como la nazi o la stalinista, que son auténticas barbaries por derecho propio ganado a pulso.- A. NAVAS.

KAMEN, Henry, *Brevísima historia de España*. Espasa, Barcelona 2014, 285 pp., 19,90 €

El autor expresa en su prefacio un punto de vista que va a iluminar el resto de su obra: considera que España siempre ha sido una nación propiamente dicha, pero sin llegar a serlo del todo. Esto proviene de estar constituida por una combinación de pueblos unidos entre sí por la geografía, el estilo de vida y la economía, pero separados al mismo tiempo por la cultura, la lengua o la religión. A favor de la unidad, el marco geográfico, delimitado por el mar y los Pirineos. Por eso griegos y romanos denominaron el conjunto con el nombre de Iberia y luego Hispania. Llegar a constituirse como nación, le vino a España del impulso mancomunado de la familia, la vecindad, el municipio y el reino. El autor comunica que una premisa de una historia tan breve como la que nos presenta es que el progreso humano siempre se ha basado en la colaboración de los pueblos. En el caso de España contribuyó a la conciencia de pertenencia a ella la cooperación que prestaron sus pueblos en guerras, exploraciones y colonizaciones de diverso tipo. Solamente una serie de mitos ficticios sobre los orígenes históricos de las regiones, creados a partir de 1860, dieron a las regiones españolas diferentes de Castilla la posibilidad de enfrentarse a la posición predominante que ella tenía en el conjunto peninsular. En este libro se reconoce que los actuales españoles se niegan a ponerse de acuerdo sobre su propio pasado pero, precisamente por eso, el autor intenta aportar una perspectiva de alguien que ve el problema desde el exterior para analizar, sin ánimo de controversia, algunos de los hechos que contribuyeron a crear la España que existe en la actualidad. Parece claro que en España fue Castilla la que fracasó en el intento de generar una identidad nacional. Parece también claro que la monarquía sigue estando cuestionada, como casi siempre a lo largo de la historia de España. También parece claro que sigue existiendo una realidad de múltiples Espa-

ñas en perenne discordia entre sí, que han creado mitos históricos sin base ninguna como pretexto para su enfrentamiento. La gran pregunta que plantea al final, tras reconocer el desencanto generalizado de los ciudadanos ante todas las instituciones que los gobiernan, es si los españoles serán capaces de superar sus contradicciones internas sin acabar destrozándose a sí mismos.- A. NAVAS.

KEEGAN, John, *Historia de la guerra*. Turner, Madrid 2014, 534 pp., 24 €

Este libro tiene mucho de debate con Clausewitz, que definió la guerra como la continuación de la política por otros medios. Keegan se interesó por el tema desde su juventud: aunque se libró del servicio militar por sus limitaciones físicas (cojera), vivió el último gran conflicto mundial y convivió con los que participaron en él. Este interés le llevó a especializarse en historia militar, y en ese marco nació esta obra que comenzó a elaborar en 1989 pero que no vio la luz sino en 2004. Clausewitz, en opinión de nuestro autor, simplificó demasiado porque la guerra es un fenómeno mucho más complejo. Esto es lo que descubre la historia, que Keegan analiza desde la guerra “primitiva”: ya en ella descubre que el ser humano es capaz de limitar la guerra y, con ello, de controlar sus tendencias naturales destructivas. El mundo oriental y el occidental conciben la guerra de forma diferente: la historia ofrece muchas pruebas de estas diferencias. Sin duda, ha sido el mundo occidental que ha llegado más lejos en el desarrollo de la guerra, uniendo la dimensión psicológica (el honor personal), la dimensión ideológica y la dimensión tecnológica. Esto explica que occidente lograra imponerse en el mundo, pero este “triunfo” acabó por volverse contra él mismo: las consecuencias son conocidas y en el futuro estamos obligados a aprender las lecciones de la historia de la guerra.- I. CAMACHO.

LAMET, Pedro Miguel, *Como lámpara encendida. Vida de san José María Rubio. Un jesuita para el pueblo (1864-1929)*. Paulinas, Madrid 2014, 258 pp., 10 €

Cuando el P. Rubio fue beatificado ya se ocupó Pedro Miguel Lamet de él en *De Madrid al cielo: biografía del beato José María Rubio* (Sal Terrae 1985). Ahora, con motivo de su canonización (que tuvo lugar el 5 de mayo de 2003) el autor ha

emprendido una puesta al día de aquella biografía que incorpora datos extraídos del *Sumario* de ambos procesos (beatificación y canonización) así como de otras fuentes. Resulta así un libro mejor documentado, que relata la vida de Rubio desde su infancia, como sacerdote diocesano en Madrid y como jesuita a partir de 1909. Su entrada en la Compañía se retrasó hasta la edad de 45 años. Rubio no pudo ver realizados sus deseos de ser jesuita hasta después de la muerte del que fuera su padrino y mentor, el canónigo Joaquín Torres Asensio, al que siempre acompañó, primero en Granada y luego en Madrid. En sus 22 años como sacerdote diocesano ya quedaron patentes su celo pastoral, su cercanía a las personas, su desprendimiento. Como jesuita fueron 18 los años que pasó en Madrid en una actividad marcada por la austeridad de vida y la bondad para con los demás, que le ganaron ya en vida la fama de santidad.- I. CAMACHO.

LÓPEZ, Ignacio Javier, *La novela ideológica (1875-1880). La literatura de ideas en la España de la Restauración*. Ediciones de la Torre, Madrid 2014, 304 pp., 19 €

La Restauración borbónica comenzó en España en los primeros días de 1875, tras la caída del régimen revolucionario que se instaurara en 1868. Si la filosofía del momento no fue capaz de analizar el fracaso del Sexenio Revolucionario, en la novela sí encontramos un reflejo interesante de lo ocurrido. Ello dio lugar a un nuevo género literario, la llamada “novela ideológica”. Su precedente fue *La novela de Luis*, que apareció como anónimo en 1874. Este estudio de Ignacio J. López se ocupa del quinquenio posterior (1877-1880) analizando el proceso histórico que las hizo posible: se trata, más que de un estudio detallado de cada novela, de una lectura de ellas a la luz de las ideas que las estimularon y teniendo muy presente la confrontación abierta entre el pesimismo de la revolución vencida y el miedo a nuevos brotes revolucionarios de la reacción restauracionista. Especial atención merecen dos obras de la época: *El escándalo*, publicada por Pedro Antonio de Alarcón en 1875, y *Gloria*, de Benito Pérez Galdós (1876). La tesis del autor es que esta novela tuvo una vigencia efímera y pronto dio paso al realismo, que se instala en la novela española y hace que pronto pierda interés la novela ideológica.- F. L.

MONTERO GARCÍA, Feliciano – MORENO CANTANO, Antonio César – TEZANOS GANDARILLAS, Marisa (coords.), *Otra Iglesia. Clero disidente durante la Segunda República y la Guerra Civil*. Trea, Gijón 2013, 301 pp., 25 €

Cada vez resulta más simplista considerar que la posición de la Iglesia española en los años que estudia este libro fue única y monolítica. Es verdad que los disidentes entre el clero no fueron numerosos, pero sus figuras y sus actividades resultaron significativas por distintas razones. Este libro ayuda a comprenderlo: constituye uno de los frutos de un proyecto de investigación, que viene funcionando desde 2002, sobre la confrontación catolicismo-laicismo en la España del siglo XX. En él se recogen diez estudios biográficos de otros tantos clérigos, para quienes los años de la segunda república y la guerra resultaron decisivos. Sus perfiles son muy diversos. Entre los más conocidos cabe citar a los canónigos Luis López-Dóriga y Jesús García Gallego, ambos diputados, o a Tomás Gómez Piñán, catedrático y miembro de la Comisión Jurídica Asesora de la República, o a Joan Vilar i Costa, que se implicó durante la guerra en la causa de la Generalitat. Todos son clérigos, pero los hay intelectuales, políticos, militantes sociales, docentes o sencillamente pastores. Es difícil extraer unas conclusiones que valgan para todos, porque varía mucho la forma como se combinan en cada uno los factores personales, religiosos o intelectuales, así como los conflictos institucionales (que no faltaron en la mayoría de los casos). Una conclusión sí se impone: estamos ante testimonios que anuncian ya que el modelo confesional de relaciones Iglesia/Estado empieza a ser cuestionado.- I. CAMACHO.

MORENO ALONSO, Manuel, *El clero afrancesado en España. Los obispos, curas y frailes de José Bonaparte*. Biblioteca Nueva, Madrid 2014, 747 pp., 36 €

No tiene nada de particular que el doctor Gregorio Marañón considerara el asunto del afrancesamiento en España como uno de los problemas más arduos de nuestra historia. El afrancesamiento buscó aprovechar para España los logros de la Revolución Francesa pero sin caer en sus excesos. Sin embargo el intento de ocupación militar del país por parte de las tropas de Napoleón hizo derivar la situación hacia un enfrentamiento entre los fieles a la España de las tradiciones y los que querían para ella un

progreso en todos los sentidos. La fractura social que se produjo en el país se envenenó aún más con el desprecio o la animadversión de los revolucionarios hacia lo religioso, con lo que el enfrentamiento degeneró en una verdadera guerra de religión. Además este enfrentamiento sentó las bases de una profunda inestabilidad política y social, que se prolongaría a lo largo de dos siglos en España. Nuestro autor es un verdadero experto en el tema, con el detalle de que es miembro de la International Napoleonic Society, en la que trabaja como autoridad competente especialmente en la Guerra de la Independencia española. Parece claro, con todo, que el clero español, por encima de sus diferencias ideológicas, laboró a favor de la paz más que a favor de sus propias ideas. El autor, más que pensar sobre el pasado, aspira a pensar con el pasado, con el objeto de hacer inteligible un mundo altamente desconcertante, que contribuyó en gran medida a la historia posterior de España.- A. NAVAS.

PÉREZ RUIZ, María, *Al amparo de los lares. El culto doméstico en las provincias romanas Bética y Tarraconense*. CSIC, Madrid 2014, 514 pp., 42 €

La civilización romana aprovechó en muchos casos la religiosidad preexistente en los pueblos conquistados, dando así lugar a diversas formas de manifestación religiosa, dependiendo del pasado de esos pueblos, anterior a su llegada. Pero para llegar a conclusiones válidas, en estas páginas se comienza por el principio, o sea, por un detenido estudio del culto doméstico romano, para poder determinar luego las concurrencias o conflictos posibles con los cultos preexistentes. En un segundo momento se describe el culto doméstico en Hispania en el momento en que llegan a ella los romanos. En un tercer momento se realiza un estudio analítico de los testimonios de culto doméstico que conservamos, concretamente en las provincias Bética y Tarraconense. Los resultados de estos estudios llevan a la conclusión de que la difusión en Hispania del culto doméstico de tradición itálica recibió el impacto inevitable de ritos y creencias indígenas, surgiendo de este encuentro una nueva realidad, heterogénea, similar en parte a la que se conoce de otras zonas del mundo romano. Al mismo tiempo, en estas dos provincias del imperio esta realidad nueva presenta aspectos peculiares. Hay concomitancias galas y concomi-

tancias norteafricanas, con la nota curiosa de que el sustrato religioso anterior al imperio romano era común en ambas. De estos estudios se deduce que lo hispanorromano constituyó una realidad compleja, poliédrica, híbrida y heterogénea, en la que se dieron diferentes velocidades de ensamblaje, diferentes influjos e intereses, predominando en unos casos el influjo romano y en otros el sustrato anterior. La epigrafía ha aportado también gran cantidad de datos, que han enriquecido notablemente los datos conocidos sobre la sociedad romana hispánica. El tema tratado acerca al lector a la intimidad de la familia y del hombre en un modo extraordinario, ya que pocos aspectos pueden competir en esto con el ámbito religioso humano, con lo que obtenemos además una dimensión emotiva de la sociedad. Todo el trabajo presentado aquí incide más en la realidad interior de la sociedad hispanorromana, que en su aspecto exterior.- A. NAVAS.

PIQUERAS, José Antonio, *El federalismo. La libertad protegida. La convivencia pactada*. Cátedra, Madrid 2014, 467 pp., 14,30 €

La oportunidad de este libro en la coyuntura española actual es evidente. Su lectura ayudará a clarificar conceptos y a comprender las virtuales y los límites del federalismo. El enfoque histórico que adopta el autor, que es catedrático de Historia Contemporánea en la Universitat Jaume I, permite acercarse a un modelo de organización del Estado que ha conocido diferentes formas, con una evolución que va desde el modelo confederal inicial, un modelo que ya ha desaparecido del todo desde comienzos del siglo XX, hasta modelos federales con características distintas. En el punto de partida de este estudio está, por un parte el modelo confederal originario de los Estados Unidos, pero además el ideal ilustrado de la paz perpetua que popularizó Kant, esa propuesta inspirada en el deseo de reforzar los lazos universales de fraternidad para superar de una vez el tradicional estado de guerra. El libro de Piqueras tiene muy presente el problema del federalismo en España desde el desmembramiento del Imperio español, con las consecuencias que luego se siguieron en Hispanoamérica, hasta el reciente conflicto catalán. Pero esta historia más particular se ilumina desde otras experiencias históricas, entre las que cabe mencionar Canadá, Italia, la Con-

federación Helvética, o incluso el modelo que se pretendió sin éxito para la Unión Europea en el fracasado “Tratado por el que se establece una Constitución para Europa” (2004).- I. CAMACHO.

SÁNCHEZ-CUENCA, Ignacio, *Atado y mal atado. El suicidio institucional del franquismo y el surgimiento de la democracia*. Alianza, Madrid 2014, 365 pp., 19 €

El momento clave de la transición española estuvo en la aprobación por las Cortes franquistas de la Ley de Reforma Política (18 noviembre 1976): en ella los procuradores del régimen anterior se hicieron un verdadero “harakiri”, porque su decisión supuso el suicidio de lo que Franco había tenido por “atado y bien atado”. Lo que se investiga en esta obra, que es el resultado de largos estudios de un profesor de Ciencia Política de la Universidad Carlos III de Madrid en que la ciencia política se armoniza con la historia, son las razones que llevaron a los protagonistas a semejante suicidio. Por eso concede una atención relevante a comparar el rechazo que encontró en este ambiente el proyecto liberalizador de Arias Navarro en contraste con la aceptación que recibió el proyecto mucho más avanzado y auténticamente democrático de Adolfo Suárez. Todo esto se estudia teniendo en cuenta las presiones de la sociedad y la exigencia de una ruptura que venía de la oposición, una ruptura que no se contempló como alternativa. Hay que contar además con circunstancias externas que propiciaron el cambio democrático: el desarrollo alcanzado por España (se retoma aquí la tesis de la estrecha vinculación entre desarrollo y democracia), el hecho de que la democracia había sido la salida reciente de las dictaduras de Grecia y Portugal, o el frenazo que la crisis del petróleo supuso para el desarrollo español. Pero el autor considera que todo eso no fue suficiente: de acuerdo con la tesis de este, lo que motivó el cambio de voto en muchos procuradores fue su deseo de no quedarse descolgados en la nueva situación que a todas luces se avecinaba. Mostrar la plausibilidad de dicha tesis es el objetivo principal de este estudio.- I. CAMACHO.

VÉLEZ CIPRIANO, Iván, *Sobre la Leyenda Negra*. Encuentro, Madrid 2014, 327 pp., 24 €

El interés del autor por la Leyenda Negra sobre España tiene mucho que ver con la convicción de

que esta ideología sigue teniendo repercusiones indudables en el presente de la nación española, como puede verse en cualquier conflicto internacional en el que España se vea inmersa como, por ejemplo, el litigio sobre Gibraltar. Intenta analizar cada uno de los hitos y temas que han acabado dando vida a un género historiográfico construido a partir de unas prevenciones negativas sobre la historia de España, que han tenido demasiada éxito, sobre todo en el entorno de la cultura inglesa y protestante, así como en otras culturas influidas por ellas. La Leyenda Negra no es otra cosa que una deformación, en forma de caricatura, de lo que fue la verdadera historia de España y por esto se percibe la necesidad de contraponer un retrato verídico a una caricatura deformadora de la realidad histórica para rehabilitar la imagen del pasado histórico español a los ojos de otras culturas. Puesto que los juicios exacerbados contra España tienen como punto de mira particular la conquista de América y el funcionamiento de la Inquisición, el autor se esfuerza por ir desmontando las deformaciones o interpretaciones nacidas de la animadversión de fondo de quienes las propalaron. El autor nos advierte que el método usado para confeccionar esta obra es el conocido como materialismo filosófico, de Gustavo Bueno, que fue el autor que lo fundó como método de análisis histórico. En su análisis Iván Vélaz trabaja sistemáticamente, enmendando errores, resolviendo las cuestiones una por una, desmontando los perfiles caricaturescos que caracterizan a la Leyenda Negra antiespañola, con el resultado final de que la verdadera historia de España es bastante más favorable a ella de lo que muchos se animarían a aceptar, sobre todo aquéllos que identifican a España con el oscurantismo más cerril que haya podido darse. Para todos los que se interesen por este desagradable fenómeno de nuestra historia, este libro va a ser de una innegable utilidad.- A. NAVAS.

VIDAL, César, *La historia secreta de la Iglesia Católica en España*. Ediciones B, Barcelona 2014, 944 pp., 26 €

César Vidal se ha ocupado en sus numerosas publicaciones de los temas más dispares: desde estudios sobre Jesús de Nazaret y su entorno hasta trabajos sobre distintas épocas históricas, en particular sobre el siglo XX. Este grueso volumen

es más ambicioso: con él tiene la intención de completar la historia de la Iglesia en España. Su convicción inicial es que lo mucho escrito sobre el tema está siempre sesgado porque quienes escriben son autores eclesiásticos o demasiado afines a la Iglesia, aunque no faltan tampoco algunos decididamente opuestos a ella. Si estos últimos no ofrecen una visión equilibrada, tampoco los primeros, que ignoran sistemáticamente asuntos como el exterminio de los herejes, el antisemitismo militante, la acción de la Inquisición, los pogromos de 1391, la persecución de las libertades modernas o el control de los gobiernos para imponer sus condiciones. El recorrido que ofrece César Vidal comienza con la ejecución del primer disidente (Prisciliano en el siglo IV) y termina con la destitución de Federico Jiménez Losantos en la cadena COPE (como una concesión al gobierno de turno). En la trama de todo el libro la opción de la iglesia española por la Contrarreforma aparece como decisiva para explicar la decadencia posterior de nuestro país, que arrastra consecuencias casi hasta hoy. Más recientemente tras la guerra civil, la Iglesia no se unió al bando de los vencidos, sino que fue ella la gran vencedora; ella fue igualmente la que inició la transición postfranquista hasta cargarse de privilegios en el nuevo régimen resultante. Más que ante una historia secreta de la Iglesia en España, estamos ante una historia de España interpretada desde los muchos males que la presencia de la Iglesia ha supuesto para ella. Es indudable que la obra aporta datos y elementos complementarios a las historias al uso, más discutible es que estemos ante una lectura equilibrada de la historia de España o de la historia de la Iglesia en España.- I. CAMACHO.

CIENCIAS SOCIALES

BELMONTE, Olga (coord.), *De la indignación a la regeneración democrática*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2014, 227 pp., 17,50 €

Los autores que se dan cita en estas páginas han pretendido asomarse a la crisis de la democracia, tan evidente como inquietante, y a la indignación que el sistema provoca, pero desde una perspectiva menos corriente: la filosófica. Las doce contribuciones que aquí se recogen nacieron de la celebración de dos Jornadas de Filosofía organizadas en la Universidad Pontificia Comillas: en 2012 sobre

“Pensar la indignación” y en 2013 sobre “Pensar la democracia”. Y el conjunto se inserta en el marco más amplio de un proyecto de investigación dedicado a “Los fundamentos filosóficos de la idea de solidaridad: amor, amistad y generosidad”. Como todo sentimiento, la indignación puede ser destructiva y constructiva. Aquí se opta por esta segunda vía y se investiga sobre cómo se puede transformar la indignación en móvil para una regeneración de la democracia. La primera parte del libro hace un análisis crítico del sistema democrático, tal como funciona hoy, pero también usando como contrapunto las aportaciones de clásicos como Montesquieu o Rousseau. La segunda parte busca vías para convertir la indignación en compromiso: también aquí se recurre a ideas y experiencias de otros, como es el caso de Simone Weil, Jan Patočka, Václav Havel o Adela Cortina. En conjunto, estamos ante reflexiones que nos ayudan a interpretar el fenómeno de la indignación que ha estallado en nuestros días, huyendo de extremismos ingenuos de exaltación o rechazo.- I. CAMACHO.

DÍAZ PÉREZ, Susana – LOZANO, Jorge (eds.), *Vigilados. WikiLeaks o las nuevas fronteras de la información*. Biblioteca Nueva, Madrid 2013, 360 pp., 19 €

Wikipedia es un recurso de la red universalmente conocido hoy. WikiLeaks utiliza el mismo sistema (que los usuarios todos sean los que puedan re-ajustar, cancelar o modificar sus contenidos), pero para suministrar documentos reservados (*leaking* es el término empleado para hacer públicas informaciones en principio reservadas y sin contar con autorización oficial). WikiLeaks.org es un dominio registrado en octubre de 2006 que utiliza esta plataforma como instrumento al servicio de la transparencia, de la lucha contra la corrupción y de la garantía para la democracia frente gobiernos que actúan en la opacidad. WikiLeaks se hizo conocida cuando facilitó el acceso a 92.000 documentos reservados sobre la guerra de Afganistán y a más de 250.000 cables de las embajadas de Estados Unidos en todo el planeta. A raíz de todo ello su figura visible, el *hacker* australiano Julian Assange, fue detenido en Londres para terminar refugiándose en la embajada de Ecuador en aquella ciudad. Más allá de la anécdota, la realidad de WikiLeaks plantea interrogantes que han merecido hacerlo objeto de un proyecto de investiga-

ción dirigido por el profesor Jorge Lozano de la Universidad Complutense, del que este libro es, en parte, fruto. Los autores que colaboran en él abordan distintas cuestiones que surgen a partir de la existencia misma de WikiLeaks: la primera y más sustancial, si no estamos ante un cambio de paradigma en el campo de la información a partir de esa tendencia a la transparencia que caracteriza a la cultura de la red y que tiene consecuencias políticas, éticas y hasta epistemológicas.- F. L.

GONZÁLEZ-ANLEO, Juan María, *Consumidores consumidos. Juventud y cultura consumista*. Khaf, Madrid 2014, 230 pp., 14 €

Aunque el libro comienza con un largo capítulo sobre la sociedad de consumo y la cultura consumista, que subraya la trascendencia del paso de una a otra, su objetivo es un estudio de la juventud actual. Su autor, que ha participado en varios de los estudios de la Fundación Santa María sobre la juventud, parte de los rasgos con los que los jóvenes se autodefinen en las últimas encuestas de estos estudios: concretamente, de los dos primeros rasgos que señalan, el consumo y la rebeldía. Para el autor, la juventud se ha consolidado como sujeto histórico a través del consumo. Y eso significa que el concepto de juventud como un colectivo con identidad propia es reciente y tiene que ver con el desarrollo de capitalismo de consumo. A primera vista, sin embargo, no resulta evidente cómo compaginar los dos rasgos de autodefinición mencionados: el consumo y la rebeldía. El autor hace un intento riguroso de profundizar en el alcance de esa rebeldía y mostrar cómo el consumo llega a reforzar la conciencia del rebelde. En realidad son el consumismo y la juventud los dos temas que son tratados ampliamente en la obra: incluso es al consumo (sociedad de consumo, cultura consumista) a los que presta una atención preferente, aprovechando para ello una abundante bibliografía, que permite al lector hacerse una idea bastante completa de un tema tan complejo y actual.- I. CAMACHO.

LLAQUET DE ENTRAMBASAGUAS, José Luis, *El régimen jurídico catalán de los centros de culto*. Rasche editorial, Alcobendas (Madrid) 2014, 183 pp., 24,95 €

Este estudio se inserta dentro de un proyecto de investigación sobre la descentralización legislativa

va de la regulación de la libertad religiosa y de conciencia en el Estado autonómico, materia en la que Cataluña ha tomado la delantera a otras comunidades autónomas españolas, sobre todo desde que consiguió la transferencia total de esta competencia en el nuevo Estatuto de Autonomía de 2006. El objetivo que se propone el autor es seguir el proceso legislativo desde 2003. El centro del mismo es la Ley 16/2009, de 22 de julio, sobre los centros de culto. Se estudian sus antecedentes en la realidad social y política de Cataluña, la tramitación de la propia ley y la normativa que la desarrolló (Decreto 94/2010, de 20 de julio, y Orden 405/2010, de 28 de julio, esta última para regular la concesión de ayudas a los gastos ocasionados por la adaptación de los centros de culto). Cuando el proceso parecía ya consumado, la victoria electoral de CiU en las autonómicas de noviembre de 2010 trajo como consecuencia una propuesta de modificación de la ley de 2009. Y cuando la tramitación de esta estaba ya prácticamente concluida, las nuevas elecciones anticipadas de noviembre de 2012 (de las que resultó un gobierno de CiU con ERC) han provocado una paralización indefinida de aquel proceso. El estudio muestra las diferencias de criterio entre los distintos partidos, que no auguran a esta legislación la estabilidad que sería de desear.- F. L.

VALVERDE GEFAELL, Clara, *Desenterrar las palabras. Transmisión generacional del trauma de la violencia política del siglo XX en el Estado español*. Icaria, Barcelona, 2014, 143 pp., 13 €

Por transmisión generacional se entiende ese impacto emocional que hemos heredado, sin darnos cuenta ni desearlo, de lo que vivieron nuestros antepasados. El tema se empezó a investigar en Canadá en los años 1960, analizando los traumas sociales y políticos entre los hijos de los inmigrantes supervivientes del Holocausto nazi cuando estos acudían a los servicios sanitarios solicitando ayuda psicológica. En España 75 después de nuestra guerra civil aún no se ha abordado apenas. Clara Valverde, que se considera nieta de la guerra civil, es enfermera y coordinadora del Grupo Aquo de Formación en relación terapéutica, trauma transgeneracional y activismo. Presenta su libro como una pequeña contribución a los procesos grupales e individuales para tomar conciencia de cómo esas transmisiones condicionan buena parte de nuestras acciones. Está convencida que esa herencia generacional se reproduce en nosotros repitiendo maneras de ser y de comportarse con fuertes cargas de violencia. Entre las fuentes de su investigación se cuentan talleres, cursos, charlas y cuestionarios llevados a cabo por el Equipo Aquo, en los que participaron muchos nietos de la guerra civil española.- I. CAMACHO.