

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

BIBLIA Y TEOLOGÍA

ALMEIDA, Antonio José de, *Nuevos ministerios. Vocación, carisma y servicio en la comunidad*. Herder, Barcelona 2015, 164 pp., 14,90 €

El subtítulo que llevaba la edición original brasileña (“Necesidad de un paso adelante”) refleja mejor el enfoque y la propuesta de este libro, que pretende hacer un recorrido por la teología de los ministerios no ordenados desde el Vaticano II hasta la Conferencia de Aparecida. En él se muestra cómo unos ministerios, entendidos en el marco de una Iglesia toda ella ministerial, van derivando en una especie de suplencia canónica ante la escasez de ministros ordenados: de dones del Espíritu expresión de la vitalidad del cuerpo eclesial van pasando a ser ministerios culturales rigurosamente regulados y vigilados. Este proceso de empobrecimiento está pidiendo una reorientación: ello supone la vuelta a la eclesiología de comunión que se desarrolló a lo largo de todo el primer milenio de historia de la Iglesia y que el Vaticano II recuperó. El estudio tiene como sustrato la práctica eclesial en América Latina y en Brasil del autor, que hoy es profesor de teología en Curitiba (Brasil). Esta lectura de la historia de los ministerios no ordenados y de su presentación teológica en la época reciente quiere ser tradicional, crítica y prospectiva. Sus propuestas no tocan a la doctrina de la Iglesia, pero sí afectan a un aspecto de la disciplina eclesiástica, concretamente a la vinculación entre ministerio ordenado y celibato. Los documentos que se someten a análisis son de la Iglesia universal y de conferencias episcopales, especialmente de la brasileña.- B. A. O.

ASSMANN, Jan, *Poder y salvación. Teología y política en el Antiguo Egipto, Israel y Europa*. Abada Editores, Madrid 2015, 352 pp., 27 €

El autor, egiptólogo y arqueólogo de reconocido prestigio, del que recientemente hemos publicado una reseña de un libro que trataba sobre violencia y monoteísmo, nos trae esta obra que se pregunta por una de las cuestiones básicas de la teología política, la relación entre Estado y religión. El referente con el que Assmann está discutiendo es Carl Schmitt, quien en su *Teología política* afirmaba que

todos los conceptos fundamentales de la moderna teoría del Estado son conceptos teológicos secularizados. La intención de este libro será demostrar justamente lo contrario: los principios políticos y del sistema de poder son el fundamento de los religiosos. El texto está dividido en cuatro partes, que recogen conferencias o publicaciones sueltas que el autor ha unido en este volumen para argumentar su tesis. En la primera parte habla de la teología política en Egipto e Israel; en la segunda trata el poder; en la tercera, la comunidad; y en la cuarta, la figura de Moisés y la teología política. Como en el anterior libro que reseñamos, en la lectura de la obra se pregunta siempre el lector si la tradición de Egipto y su difusión o influencia más allá de sus fronteras es argumento suficiente para proponer una tesis universal para toda la cultura. Esta posición recuerda mucho la tradición antropológica que estuvo tan en boga en tiempos pasados. Al margen de esta objeción, la lectura de Assmann es sugerente e intenta responder a cuestiones que están en discusión en este momento. La publicación de esta obra, originalmente aparecida en el año 2000, es un enriquecimiento para el lector de habla española.- P. RUIZ LOZANO.

AUGUSTIN, George (ed.), *El matrimonio y la familia*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 328 pp., 18,50 €

Los trabajos recogidos en este volumen proceden de dos libros publicados en 2014 en Alemania, que responden a los debates abiertos hoy en la Iglesia con ocasión del doble sínodo sobre la familia que el papa Francisco ha convocado para 2014 y 2015. Ambos libros, al igual que este volumen en castellano, se publican con la colaboración del Instituto de Teología, Ecumenismo y Espiritualidad “Cardenal Walter Kasper”. Los 16 trabajos aquí recogidos rehúyen el estilo polémico de muchos escritos actuales sobre estos temas y evitan asimismo un enfoque legalista de la moral matrimonial y familiar. Buscan ante todo presentar la visión cristiana del matrimonio y la familia como respuesta al anhelo profundo del corazón humano, dentro por tanto de una sana antropología. El libro se abre con tres estudios sobre los cambios que atraviesa hoy la institución familiar. La par-

te más extensa (nueve capítulos) ofrece la visión cristiana del matrimonio y la familia. Cuatro capítulos finales abordan los desafíos pastorales más urgentes hoy. Prácticamente todos los autores son de ámbito alemán, y entre ellos se cuentan figuras relevantes de la jerarquía católica hoy: ante todo, el cardenal Kasper, pero también los cardenales Müller, Marx y Schönborn.- I. CAMACHO.

BASILIO DE CESAREA, *Reglas morales*. Traducción, introducción y notas de Alberto C. Capboscq, sdb. Ciudad Nueva, Madrid 2015, 240 pp., 17 €

Siendo ya obispo de Cesarea (por tanto, después de 370) fue cuando Basilio decidió publicar juntos un conjunto de textos que había escrito en años anteriores: nace así el *Esbozo de ascesis*, con la intención de impulsar la renovación de la vida cristiana, sin huir de la radicalidad evangélica pero evitando los excesos y extravagancias de algunos movimientos de su tiempo. Entre éstos hay que citar el promovido por Eustacio, obispo de Sebaste, cuyos seguidores llegaron a extremos inaceptables de rigorismo. Lo que se publica en este nuevo volumen de la "Biblioteca de Patristica" es sólo una parte del *Esbozo*, las *Reglas morales*, que van precedidas de tres prólogos. Probablemente estaban escritas ya entre 359 y 361. Son un total de 80 reglas: un primer bloque (reglas 1 a 69) se refiere a las características generales de la vida cristiana; las reglas 70 a 79 se ocupan de los distintos estamentos de la comunidad eclesial; la regla 80, que es la última y la más extensa, quiere ser una síntesis de la identidad cristiana. Cada regla consta de uno o varios enunciados breves, que se ilustran a continuación con numerosos textos bíblicos.- B. A. O.

CACHO NAZÁBAL, Ignacio, *Cristología*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2015, 455 pp., 20 €

La presente obra, prologada por J. A. Pagola, se estructura en dos grandes bloques, a los que el autor da el título de "Jesús, histórico" y "Cristología conciliar". Podemos reconocer así una suerte de tratado de cristología, que respondería a la típica forma, propuesta por el Concilio Vaticano II, para el estudio de las distintas disciplinas teológicas: partiendo de la dimensión bíblica, realizar un recorrido expositivo de la evolución de la fe de la Iglesia, y acabar con una reflexión que actualice el mensaje cristiano, a la altura del tiempo que nos

toca vivir. Este último aspecto aparece de modo más tímido al final de la segunda parte. La primera parte se articula en cuatro capítulos, partiendo de la controversia sobre el Jesús de la historia y el Cristo de la fe, y avanzando, con tono decididamente narrativo, por los misterios de la vida de Cristo: infancia (concepción, nacimiento, virginidad de María), adolescencia (Nazaret y Jerusalén), juventud (parábolas, curaciones, conflicto, pasión y pascua). La segunda parte se articula en cinco capítulos donde, después de una breve introducción a propósito del anuncio kerygmático de la identidad de Jesús, se acomete la reflexión sobre los títulos cristológicos, los primeros símbolos conciliares, el significado teológico de tales símbolos de la fe y tres interpretaciones actuales a propósito del dogma cristológico. – S. BÉJAR.

LEÓN AZCÁRATE, Juan Luis de, *Josué-Jueces (Comentarios a la Biblia de Jerusalén)*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2015, 384 pp., 29 €

La editorial Desclée, que publica la serie de comentarios a la nueva traducción de la Biblia de Jerusalén, ha encomendado al profesor de la Facultad de Teología de la Universidad de Deusto J. L. de León el comentario de los dos libros con los que se abre la colección histórica: Josué, narración de la conquista y el asentamiento en la tierra, y Jueces, la historia del período de desorden que precede al surgimiento de la monarquía. El comentario a ambos libros viene precedido de una introducción general; después, se comentan los libros atendiendo a su estructura más general, y analizando cada capítulo notando, primero, los comentarios de tipo textual y, después, los datos clave para entender el capítulo relacionándolo con lo anterior y lo posterior. Sin embargo, el texto resulta de fácil lectura también para los no especialistas, a los que se brindan unos cuadros que ayudan a no perderse en cuestiones como la geografía o la cronología. Muy recomendable para quienes gustan de aprender de la Biblia más allá de los meros comentarios litúrgicos o teológicos.- J. GUEVARA.

LIBANIO, João Baptista, *¿Cuál es el futuro del cristianismo?* San Pablo, Madrid 2014, 199 pp., 14 €

Recientemente fallecido, el jesuita João Baptista Libanio nos ofrece en estas páginas una síntesis

de madurez de su pensamiento que toma pie de la historia para formular algunas pautas capaces de orientar el futuro del cristianismo. Su recorrido por la historia presta especial atención a los orígenes (la persona y el mensaje de Jesús y los comienzos de la Iglesia), los primeros siglos hasta la intervención de Constantino, la Reforma y sus consecuencias, modernidad y posmodernidad. Estos hitos históricos resultan imprescindibles para acercarnos al hoy de la modernidad y la posmodernidad, que es donde Libanio se detiene por lo que significa para la Iglesia de hoy. La modernidad pareció triunfar sobre el cristianismo, pero fue una victoria pírrica. La crisis actual de la modernidad no puede interpretarse como una vuelta a lo anterior (como a veces parece suponerse), sino como profundización de ciertos aspectos suyos a manos de la posmodernidad. El cristianismo está llamado a vivir hoy en tensión con la posmodernidad, con su encerrarse en el presente y en lo fragmentario. Aunque el original fue publicado en Brasil en 2006, su contenido no ha perdido actualidad: sigue igualmente vivo este encuentro con lo moderno en crisis y lo posmoderno en plena efervescencia.- I. CAMACHO.

MARTÍNEZ DÍAZ, Felicísimo, *Fe para personas inquietas*. San Pablo, Madrid 2015, 256 pp., 14,50 €

Este libro está pensado para personas que quieren vivir su fe pero encuentran dificultades para ello en lo que Benedicto XVI llamó el “desierto secular”. Su autor, dominico y profesor del Instituto de Pastoral de Madrid, hace aquí una nueva síntesis de temas que ya ha frecuentado en sus publicaciones pasadas. Su convicción de fondo es que el ser humano es creyente por naturaleza, mal que le pese a la razón crítica moderna. Pero la fe cristiana tiene características y contenidos que conviene precisar. Según la teología cristiana, la fe es un don de Dios, aunque su desarrollo exige crear un ambiente propicio, que ya no es el dominante en nuestras sociedades. Por eso estamos recuperando la dimensión de experiencia que hay en la fe: porque ésta exige personalización; no se agota, por tanto, ni consiste primariamente en aprender doctrinas. Por otra parte, la fe no es un añadido (lo que parece presuponerse en expresiones como “tener fe” o “no tener fe”): es, más bien, una forma de ser de la persona. La pregunta

por qué hay de nuestro y qué hay de Dios en la fe recoge la viejísima discusión sobre fe y obras y exige hoy una nueva reflexión que armonice ambos aspectos. Por último, hay que plantear el tema de la transmisión de la fe o evangelización, y hacerlo en el contexto de la mentalidad moderna y posmoderna, que tan conflictivamente se han relacionado con la Iglesia. En resumen, estamos ante una síntesis bien documentada y asequible, que podrá ayudar a personas que se inquietan por su fe y por las dudas que inevitablemente nos asaltan hoy.- I. CAMACHO.

MARTÍNEZ LOZANO, Enrique, *Cristianos más allá de la religión. Cristianismo y no-dualidad*. PPC, Madrid 2015, 313 pp., 15 €

Las trampas del lenguaje, de la racionalidad y de nuestras imágenes del mundo estriban en confundirlas con la realidad que buscan aprehender. El yo busca el poder y poseer la verdad, mezclando la aspiración a la verdad con la estructura egoíca. A esto se añade el poder sociocultural, del que forma parte el religioso, que impone sus creencias. Este es el punto de partida, la Introducción, a este volumen. Hay que rescatar las palabras y su contenido desde una perspectiva no-dual, sujeto-objeto, que crea la mente, a costa de la totalidad e interrelacionalidad del todo. Hay que aplicar esto a la religión, captando que Dios y nosotros somos una totalidad en la que el fondo de la realidad es solo uno. De ahí el título, *Cristianos sin religión*, ya que esta mantiene imágenes y conceptos de Dios desde la dualidad. El autor propugna una espiritualidad humanizante, como alternativa a la religión, un cristianismo no religioso, y una deconstrucción de la religiosidad tradicional desde una perspectiva más cercana a las concepciones integrales de Oriente, como el taoísmo y el budismo, que al sujeto personal trascendente propio de los monoteísmos occidentales. Martínez Lozano ofrece un mapa, una hermenéutica, que busca dar contenido nuevo a palabras tradicionales analizadas en diez capítulos (Jesús, evangelio, Dios, fe, perdón, salvación, cielo, libertad, amor a sí mismo, comunidad y compromiso). Se trata de una deconstrucción de la experiencia de la vida cotidiana, que posibilita una espiritualidad sin Dios, un cambio religioso en profundidad y una nueva forma de entender la religión y el ateísmo.

La mística y el ateísmo denuncian las construcciones y proyecciones de Dios de la mente, y la primera añade la vinculación de la divinidad y la consciencia personal, sin que ésta tenga autoría ni un yo. La perspectiva unitaria, contra la separación dual, es la que mejor ofrece captar lo real. Martínez Lozano ofrece otra hermenéutica, tan contingente como la que critica, en la que se pretende captar la realidad superando la mediación del pensamiento; superar lo intelectual en la aproximación a la realidad; resaltar la inmanencia de lo divino a costa de su trascendencia; y ofrecer una espiritualidad cósmica, que se presenta como abarcante del todo, integrando la subjetividad, a costa de minusvalorar su diferencia respecto del mundo. Es un estudio sugerente y enriquecedor, pero que no salva la distancia entre nuestras representaciones y la realidad a la que se refieren, aunque ofrezca otra hermenéutica de ella. El esquema sujeto-objeto difícilmente podemos superarlo si presuponemos que el ser humano tiene su propia consistencia y no es sólo un momento de la realidad global, a la que aspira. Sólo desde un presupuesto monista es posible superar la dualidad de forma radical, aunque el precio a pagar es la alteridad ontológica del ser personal, que no desaparece en la búsqueda de la fusión con la divinidad, sino que surge transformado. Esto es, a mi entender, lo que diferencia a la mística de tradición cristiana de la concepción no dual que defiende Martínez Lozano.- J. A. ESTRADA.

MORETA, Ignasi, *Conversaciones con el biblista Josep Rius-Camps*. Fragmenta Editorial, Barcelona 2014, 256 pp., 19 €

Este libro es el resultado de una serie de largas entrevistas realizadas a Josep Rius-Camps y transcritas por Marina Vallès. El autor busca detallar la riqueza de una vida nada convencional, su manera de investigar, sus intuiciones sobre la filosofía y la teología, que no aparecen en las investigaciones académicas de Josep, sino que pertenecen más a su mundo existencial. También este libro pretende reconstruir una síntesis de la obra de Rius-Camps, haciendo una especie de resumen de sus investigaciones en el campo patrístico y bíblico. El hilo del discurso no siempre es lineal ni cronológico, en ocasiones se abre a digresiones, que lejos de ser simples repeticiones, son más bien

insistencias y ampliaciones. Acercarse a la lectura del libro supone conocer un poco más a este estudioso apasionado, investigador insaciable por los caminos de la Biblia y la patrística.- C. ROMÁN.

SÁNCHEZ TAPIA, Manuel, *Luz y Salvación. Jesucristo, el único iluminador salvífico, en la Teología de San Agustín*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2014, 592 pp., 38 €

El presente libro es una tesis doctoral, dirigida por Santiago Arzubialde, para la obtención del título de doctor en la Pontificia Universidad Comillas. El objeto de estudio hace referencia a la cristología de Agustín; muy especialmente a la concreción soteriológica de la misma, a través del crisol que nos ofrecen las categorías de “luz” y de “iluminación” en la reflexión del obispo de Hipona. Las categorías simbólicas mencionadas pretenden vehicular la investigación llevada a cabo, para determinar hasta qué punto Cristo nos trae la salvación-luz que, viniendo de Dios, puede alcanzar al hombre singular y a la comunidad del pueblo de Dios. La obra tiene una estructura en diez capítulos. El primero, partiendo de la menesterosidad del ser humano, recoge la invitación de Dios a pasar de la tiniebla a la luz. El segundo recoge la entrada de la Luz en la historia humana. El tercero profundiza en la identidad de Cristo Iluminador. El cuarto habla de la mediación universal de Cristo. El quinto analiza el alumbramiento interior de esta Luz. El sexto analiza la relación de Cristo con el Espíritu y la Iglesia. El séptimo propone un paradigma de comprensión interpretativa de la espiritualidad agustiniana. El octavo acomete una valoración teológica del concepto de “mediador” en el pensamiento de Agustín. El noveno amplía la valoración teológica al significado de la iluminación de Cristo en la historia de la salvación. El décimo capítulo es de carácter conclusivo.- S. BÉJAR.

SANDRIN, Luciano, *Teología pastoral. Lo vio y no pasó de largo*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2015, 248 pp., 18,50 €

La teología pastoral responde a una cultura de la atención. Por eso la parábola evangélica del buen samaritano sirve de referente a esta obra (cf. subtítulo), cuyo autor, religioso camilo, está dedicado desde hace años a esta disciplina en el ámbito de la salud en el Instituto Internacional de Teolo-

gía Pastoral Sanitaria (Camillianum) de Roma. Es cierto que durante mucho tiempo la teología pastoral ha sido considerada como de segundo rango, como una mera aplicación de la teología dogmática. Fue en la época del concilio Vaticano II cuando se le reconoció el estatus que merece: aquella disciplina que elabora los principios e imperativos para la autorrealización de la Iglesia (según la definición de Karl Rahner). Y Juan Pablo II en la *Pastores dabo vobis* (1992) la entiende como una reflexión sobre la Iglesia en cuanto sacramento universal de salvación. Luciano Sandrin aprovecha su experiencia como profesor y como religioso camilo en la elaboración de este manual, en el que se subraya el aspecto de la comunicación como forma de esa cultura de la atención, a lo que añade el discernimiento de las situaciones socioculturales.- B. A. O.

VIDAL, Senén, *Iniciación a Jesús*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 184 pp., 9,95 €

El reino de Dios es el centro configurador de toda la misión de Jesús, en conexión con la tradición judía, la cual había tenido distintas expresiones en las sucesivas fases de la historia de aquel pueblo. Jesús encaja en esa historia como uno de los mediadores o agentes (mesías) para hacer realidad ese reino. Y él recoge y hace suya la esperanza de su pueblo en una intervención definitiva de Dios en la historia. Senén Vidal retoma esta perspectiva de lectura de los evangelios, que ya había desarrollado más extensamente en otras anteriores: ahora lo hace en forma más breve y sintética. Y desarrolla la misión de Jesús como un proceso en tres etapas, a través de las cuales Jesús mismo va modificando su forma de entender el advenimiento del reino de Dios. La primera etapa está vinculada a la persona de Juan Bautista, un vínculo de cuya realidad histórica es difícil dudar. Con la segunda etapa comienza la misión autónoma de Jesús: se desarrolla en Galilea y adopta la modalidad del mesianismo profético, en palabras y signos. La tercera y última etapa corresponde a la actividad en Jerusalén hasta su muerte, ahora bajo la modalidad del mesianismo regio. Jesús va configurando la idea de un reino de Dios que vendrá en dos etapas: la primera, provisional, que se va a vincular con su muerte; la segunda, definitiva, que será cuando sus seguidores tendrán la tarea de incorporar a todos los pueblos.- B. A. O.

ÉTICA Y MORAL

ALBAREDA, Silvia, *Reconciliarse con el planeta*.

Eunsa, Pamplona 2015, 164 pp., 10 €

En este librito, la autora, bióloga y doctora en teología, hace una presentación sintética de la problemática ética relacionada con la ecología. Se trata de una obra que quiere despertar en el lector la conciencia del problema ecológico actual. Para este objetivo con sencillez la autora presenta una visión general de la situación actual del planeta, las causas de dicha destrucción y nuestra responsabilidad moral ante ella. La autora conoce muy bien la bibliografía en este campo y sabe identificar las obras y corrientes más significativas. Aunque en general trata de evitar tomar postura, se percibe una apuesta por el concepto de desarrollo sostenible aunque siendo exigente en la concreción de éste y pidiendo que integre dimensiones ambientales, sociales, económicas y culturales. Al ser un libro relativamente corto se hace más fácil de leer y cumple mejor su objetivo de persuadir a cambiar de actitud en esto de la ecología. En resumen una buena contribución de la prof^a. Albareda al urgente esfuerzo de despertar las conciencias al problema ecológico. Tal vez se echa en falta una valoración más clara de las diferentes corrientes ambientalistas pues a veces estas se presentan una junto a otra sin más y esto puede producir cierta confusión en el lector inexperto.- G. VILLAGRÁN.

BIGGERI, Ugo, *El valor del dinero. Banca, finanzas y ética más allá del mito del crecimiento*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 168 pp., 12,95 €

Las finanzas éticas se están abriendo camino en nuestras sociedades, aunque el ambiente es con frecuencia escéptico en relación con ellas. Y este libro ha nacido del deseo de poner al alcance del ciudadano ideas básicas para acercarse a este tema. El mismo autor, que procedía del mundo de la Física, se acercó a las finanzas desde su condición de ciudadano que se pregunta por lo que ocurre a su alrededor. Este libro es fruto de esa inquietud, pero también de su actividad en la *Fondazione Culturale Responsabilità Etica*, que se ha ocupado mucho de la banca ética. En estas páginas hay una presentación muy ágil sobre los fundamentos de la actividad financiera, que empieza por una explicación de lo que es el dinero y de su función en la sociedad. Es desde una comprensión de lo

que el dinero representa desde donde se puede y se debe plantear, como hace el autor, si existen formas alternativas de utilizarlo. Biggeri se ocupa de las raíces antropológicas en que se basa la economía dominante, según la cual el ser humano solo se mueve por motivaciones de tipo egocéntrico y autointeresado; pero además expone esas vías alternativas de finanzas éticas y de banca ética a partir de la experiencia de Italia, que se cuenta entre los países de Europa donde este movimiento tiene un mayor desarrollo.- I. CAMACHO.

BONETE PERALES, Enrique (ed.), *Tras la felicidad moral*. Ediciones Cátedra, Madrid 2015, 303 pp., 15 €

Estamos ante una antología de filósofos de todos los tiempos sobre la felicidad y su conexión con la vida moral. Este criterio ha sido decisivo a la hora de seleccionar a los autores que se incluyen en la antología. Sabemos que la felicidad es una cuestión clave en la antropología y, sobre todo, en la ética, ya desde los clásicos griegos. En una sociedad pluralista como la nuestra cabría decir que cada uno puede formarse su propia idea de la felicidad. Quedarse ahí resultaría demasiado superficial. Enrique Bonete, que es catedrático de Ética en la Universidad de Salamanca, quiere salir al paso de esa postura y formula para ello una tesis que su antología quiere ilustrar: aspirar a ser feliz sin ser moral, honesto, bueno, es una ficción subjetiva que no conduce a nada. Por eso el objetivo de su antología es doble. Uno, intelectual: dar a conocer lo que distintos filósofos han pensado sobre la felicidad en relación con la vida moral. Otro, moral: ayudar a vivir en nuestro mundo posmoderno de una forma que colme nuestras aspiraciones personales. Los autores seleccionados son 39, que van desde Platón y Aristóteles hasta los filósofos españoles contemporáneos (a los que se dedica la 5ª y última parte): de cada uno de ellos se ofrecen los trazos esenciales de su vida y de su pensamiento, para transcribir después un texto escogido de entre sus escritos.- I. CAMACHO.

DOMINGO MORATALLA, Agustín, *Democracia y caridad. Horizontes éticos para la donación y la responsabilidad*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2015, 216 pp., 15 €

A primera vista parece difícil compaginar los dos términos del título: la democracia remitiría al

mundo de la política, del gobierno y de la justicia, mientras que la caridad encuentra su espacio natural en lo solidario, en lo espontáneo y no regulado, en la generosidad altruista. Ética de mínimos vs. ética de máximos, o ética civil vs. ética religiosa, por decirlo de forma concisa. Agustín Domingo que es catedrático de Filosofía Moral y Política y dirige la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Valencia, cree que esa separación tajante es, no sólo ficticia, sino empobrecedora. En los seis trabajos que recoge este volumen pretende profundizar en la relación entre democracia y caridad, y lo hace recurriendo a los dos términos que incluye en el subtítulo: donación y responsabilidad. Para ello busca luz en los mejores filósofos contemporáneos (Husserl, Marion, Ricoeur, Lévinas, por citar algunos), pero también se inspira en textos teológicos, como son la encíclica *Caritas in veritate* de Benedicto XVI o la exhortación *Evangelii gaudium* de Francisco. Estas páginas tienen además un objetivo que el autor explicita desde el comienzo: ofrecer pistas sobre cómo tendría que ser hoy la presencia de los católicos en la vida pública y sobre cuál habría de ser su aportación para humanizar nuestra sociedad.- I. CAMACHO.

FLECHA, José-Román, *La conciencia*. Editorial CCS, Madrid 2015, 100 pp., 10 €

No es frecuente en un libro como este recurrir al método de “ver/juzgar/actuar”. Flecha lo utiliza y con buen resultado: porque le permite organizar sus reflexiones de modo sistemático y riguroso. El “ver” se refiere a la problemática que la conciencia plantea en nuestra sociedad de hoy: a nuestra comprensión de la conciencia (capítulo 1). En el “juzgar” (capítulos 2, 3 y 4) se ofrece la presentación doctrinal del tema, primero en la Biblia y luego en la tradición moral, con una especial atención a la doctrina del Vaticano II y a su reformulación en el *Catecismo de la Iglesia católica*. En el “actuar” (capítulo 5) se vuelve al presente para analizar la responsabilidad humana de cara al futuro que deseamos, subrayando el doble aspecto personal y estructural.- I. CAMACHO.

IZUZQUIZA, Daniel (ed.), *España por reformar. Propuestas políticas, económicas y sociales*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2015, 224 pp., 14 €

Este libro nació en un contexto de diálogo y debate. Todo comenzó con una jornada de debate que

reunió a unas 40 personas de distintos ámbitos, todas ellas preocupadas por la situación actual de España. Sus reflexiones y propuestas querían evitar tanto la resignación y la queja estéril cuanto una huida hacia delante irreflexiva y precipitada. Este libro recoge contribuciones que surgieron de aquel grupo en sucesivos encuentros. Una enumeración de los temas da idea de su amplitud en las tres áreas abordadas. En lo político: ciudadanía, partidos políticos, monarquía, Estado de las autonomías. En lo económico: economía social de mercado, sistema fiscal, sistema de pensiones, sector eléctrico. En lo social: Estado de bienestar, investigación, LOMCE y educación, privatización sanitaria, política migratoria. Son muchos problemas, analizados de forma aislada. Falta quizás la visión de conjunto. Pero el análisis contribuye a acercarse a la realidad en toda su complejidad. El libro se ofrece como una invitación al diálogo, porque sus autores no pretenden tener la última palabra sino provocar un intercambio, a la vez comprometido y realista.- I. CAMACHO.

IGLESIA

BASTANTE, Jesús, *Dímelo en cristiano. La comunicación en la Iglesia*. Khaf, Madrid 2015, 192 pp., 14 €

Como el mismo autor subraya en las páginas introductorias, esta obra escrita con un vivo tono periodístico quiere ser “una breve guía que únicamente pretende dar pistas de cómo comunicar ‘en cristiano’ en distintos ámbitos”. Y uno de ellos, especialmente importante, es la Iglesia. Quizá hoy más que nunca, ésta es consciente de vivir en una sociedad de la información y de la comunicación que nos exige saber comunicar el mensaje cristiano con las mejores herramientas y con los cinco sentidos; ya no valen los modos pretéritos de dar a conocer el Evangelio y tampoco es de recibo pretender ser el centro al que otros han de venir. Jesús de Nazaret (y su lenguaje) seguirá siendo el espejo al que mirar y desde donde actualizar las estrategias comunicativas eclesiales. El Reino de Dios es mucho más que la Iglesia. Sin duda, el “factor Francisco” está trayendo un soplo de viento fresco a esta Iglesia que desea comunicar inteligentemente. Especialmente interesantes nos parecen las páginas que el periodista madrileño dedica a analizar las características y gestos

de la comunicación del papa, más el “programa” que se trasluce de la *Evangelii gaudium*: un nuevo y profundo estilo para una sociedad en constante cambio.- D. ABAD.

KASPER, Walter, *El papa Francisco. Revolución de la ternura y el amor. Raíces teológicas y perspectivas pastorales*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2015, 136 pp., 9,95 €

Si se quiere tener una visión sintética y profunda del papa Francisco que dé las claves de su pensamiento y de su programa pontificio, este libro es altamente recomendable. El cardenal Kasper es tenido por una de las personas de confianza del papa actual. Estas páginas tienen detrás, como su mismo autor reconoce, distintas conferencias que él ha pronunciado. Pero Kasper las ha reelaborado para ofrecer las coordenadas del pontificado del Francisco, profundizando al mismo tiempo en sus raíces teológicas: estas raíces son, a la vez, argentinas y europeas. Pero es el Evangelio el que está en el trasfondo de todo y el que es esa fuente de alegría que Francisco invoca continuamente. Renovación eclesial desde una eclesiología del pueblo de Dios, diálogo ecuménico e interreligioso, pobreza de la Iglesia y pobreza en el mundo: son ejes de su acción. Europa tampoco queda olvidada. La misericordia, una palabra clave en el pontificado de Francisco, sintoniza con la Doctrina Social que Benedicto XVI desarrolló en sus grandes encíclicas: y esta relación es importante para dirimir un tema tan debatido como el de la continuidad o novedad de este papa.- I. CAMACHO.

VIDA RELIGIOSA

QUINZÁ LLEÓ, Xavier, *Volver a la escuela del don. Diez periferias existenciales para la Vida Consagrada*. Paulinas, Madrid 2015, 160 pp., 11,50 €

La palabra “volver” constituye como un *leitmotiv* de esta obra: “volver a la escuela del don” es redescubrir lo que se nos ha dado. Cada uno de los diez capítulos de este libro comienza con una invitación a “volver” y acaba con una oración. Ese “volver” llama a recuperar, de una manera u otra, dos experiencias evangélicas fundamentales: que estamos arraigados en un amor primero que es el de Dios; que nuestra felicidad es fruto de nues-

tra comunión con los demás. La confluencia de esta doble experiencia se hace realidad en la vida cotidiana y es una oportunidad para vivir y testimoniar la salvación como esperanza que emerge entre luces y sombras. Los diez capítulos fueron publicados por separado en la revista *Vida religiosa* a lo largo del año 2014 como preparación para el Año de la Vida Consagrada; ahora se recogen reunidos en este volumen como ayuda para profundizar en lo que está llamada a ser la vida religiosa hoy.- B. A. O.

PASTORAL

IRIBERRI, José Luis – LOWNEY, Chris, *Guía del Camino Ignaciano*. Mensajero, Bilbao 2015, 218 pp., 15,95 €

Con motivo de la puesta en marcha del Camino Ignaciano como ruta oficial de peregrinación se han desarrollado diferentes iniciativas para favorecer su difusión. En el caso que nos ocupa, los creadores del itinerario, un jesuita español y un laico norteamericano venido del mundo de la empresa, nos ofrecen una guía para ayudar a preparar y recorrer el Camino Ignaciano tanto física como espiritualmente. La presente guía es un instrumento muy valioso y muy bien preparado. Tiene tres partes principales. En la primera se hace una introducción a la experiencia vital de la peregrinación y a las circunstancias históricas en que Ignacio recorrió el camino. Son unas breves páginas de gran profundidad y belleza, lo que muestra la seriedad de la iniciativa. La segunda parte consiste en una descripción de las condiciones de cada etapa sugerida para el Camino ignaciano: en esta parte se ofrece todo tipo de información valiosa (restaurantes, posibilidades de transporte, detalles históricos...). Se nota claramente que los autores conocen bien las condiciones del camino por haberlo hecho antes. Finalmente, en la tercera parte se ofrece una meditación para cada día del Camino Ignaciano (caso que se emplearan 30 días en hacerlo) para poder recorrer los Ejercicios Espirituales durante la peregrinación. Como digo, es un material muy bueno por lo preciso y bien preparado que está (en varios puntos hace referencia a la página web del camino con la que está conectada), pero también por la profundidad que dan a la experiencia. Una gran iniciativa.- G. VILLAGRÁN.

IRIBERRI, José Luis – LOWNEY, Chris (eds.), *El Camino Ignaciano. Un itinerario de sanación hacia la libertad*. Mensajero, Bilbao 2015, 205 pp., 10,95 €

Esta obra acompaña a otras iniciativas, desarrolladas todas para difundir el Camino Ignaciano como ruta de peregrinación siguiendo los pasos de San Ignacio de Loyola a Manresa. En este caso se trata de un librito que busca inspirar la experiencia y ayudar a vivir hondamente una tal peregrinación. En una primera parte, Chris Lowney repasa la vida de San Ignacio de Loyola para poner en contexto y sacar enseñanzas para el propio camino de cada peregrino. En una segunda parte, se aportan testimonios de diferentes peregrinos que han hecho el camino que relatan el camino espiritual que ha supuesto la peregrinación. Hay relatos de gran belleza como el de Riyo Mursanto SJ o el de Natalie Lacroix –quien recorrió el camino antes de que se desarrollara la iniciativa Camino Ignaciano. En todos los relatos se percibe una fuerte llamada a ir más allá del esfuerzo físico o de la aventura y descubrir el auténtico sentido espiritual de la peregrinación. En una última parte, Lowney ofrece puntos para la oración de cada día durante una experiencia de Camino Ignaciano. En general una obra sencilla pero profunda y muy bien adaptada a su objetivo: ayudar a vivir con hondura esta ruta de peregrinación. Hay que felicitar a los editores del libro, iniciadores de esta iniciativa del Camino Ignaciano, por su gran labor.- G. VILLAGRÁN.

LARRAÑAGA, Ignacio, *El pobre de Nazaret*. San Pablo, Madrid 2014, 476 pp., 13,50 €

Dice el autor que no ha pretendido hacer ni una cristología, ni tampoco una biografía de Jesús. Es, más bien, la memoria viva del hombre. En efecto, Ignacio Larrañaga cuenta la vida de Jesús sencillamente. Lo hace como espectador, pero eso no le impide crear algunas escenas, que intentan dar más contenido a algunos pasajes demasiado escuetos de los evangelios. Por otra parte, el título escogido supone un cierto prisma de comprensión de Jesús. Es un libro para la meditación, que nos llega casi 15 años después de su publicación en Santiago de Chile. Pero esta circunstancia no reduce su utilidad hoy.- B. A. O.

PANGRAZZI, Arnaldo, *Dejarse curar por Jesús. Curar en el nombre de Jesús*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2015, 176 pp., 12,50 €

Estamos ante un nuevo libro de Arnaldo Pangrazzi, religioso camilo, que vuelve a reflexionar sobre la acción pastoral con los enfermos desde los textos bíblicos, como ya había hecho allá por 1988 en *El mosaico de la misericordia*. Pretende ahora marchar tras la huellas de Jesús, médico de las almas y de los cuerpos, que entra en la historia humana para anunciar la liberación del mal y de sus esclavitudes. Se invita en estas páginas a volver a las raíces y escuchar a Jesús en su actividad sanadora. En la primera parte se recogen los episodios de curación de los evangelios según los diversos tipos (curaciones físicas, psíquicas, sociales, morales, espirituales). En la segunda se recogen los lugares donde las curaciones se producen (la calle, una piscina, la sinagoga, un cortejo fúnebre, una casa). Es importante como orientación para el lector el “dejarse curar” que figura en el título: supone abrirse a la acción sanadora de Jesús, cuyas actitudes han de servir de guía a los agentes de pastoral de la salud hoy.- B. A. O.

LITURGIA

Misal hispano-mozárabe. Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2015, 504 pp., 24 €

El rito hispánico se formó entre los siglos V y VII, pero a partir de finales del siglo VIII fue perdiendo terreno ante el avance del rito romano. Hoy se conserva sólo en Toledo. Allí se publicó entre 1991 y 1995 la edición típica de este misal, en latín que es la lengua en que se había conservado. Ahora ve la luz la primera edición en castellano, que ha sido realizada por Adolfo Ivorra con la ayuda de José Antonio Goñi, ambos expertos en liturgia, quienes han aprovechado traducciones parciales anteriormente realizadas. Hay que felicitarse de que, por fin, quede accesible al público en general el tesoro teológico, espiritual y cultural de esta liturgia, que es una muestra tan elocuente de la riqueza del cristianismo en España durante su primer milenio de historia. Esta riqueza es reflejo de toda una estrategia evangelizadora que usaba como instrumento la oración más que los tratados teológicos, la cual queda plasmada, por ejemplo, en las siete plegarias variables que componían la liturgia de cada día. La presente edición comprende el ordinario de la misa, el calendario

general hispano-mozárabe y las misas correspondientes a los domingos de Adviento, las fiestas de Navidad, todos los días de la Cuaresma, el Triduo Pascual, las misas del Tiempo Pascual y las 33 de los “domingos de cotidiano”. Cada tiempo litúrgico va precedido de una breve introducción a cargo de Ángel Fontcuberta Díaz. Esperamos que esta traducción sea seguida por las de otros libros de la misma liturgia hispano-mozárabe.- B. A. O.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PROFESORES DE LITURGIA, *A los 50 años de la constitución “Sacrosanctum concilium”*. Centre Pastoral Litúrgica, Barcelona 2014, 116 pp., 15 €

El año 2013 la Asociación Española de Profesores de Liturgia dedicó su encuentro anual a conmemorar los 50 años de la aprobación de la Constitución sobre Liturgia del concilio Vaticano II. Era la primera vez que un concilio ecuménico promulgaba un documento sobre liturgia. El texto, que fue el primero que concluyó la asamblea conciliar, alcanzó la práctica unanimidad de los padres (solo 4 votos negativos). Su intención nunca fue descender a todas las reformas que en aquellos momentos se debatían, sino más bien establecer las bases para reformas que se fueron haciendo con posterioridad, a lo largo de un proceso que todavía no debe darse por concluido. Las ponencias recogidas aquí se inician con una más general de Mr. Julián López Martín, actual obispo de León, que ha dedicado gran parte de su vida a la docencia y a la reflexión sobre la liturgia: recuerda lo que la constitución significó, pero mostrando lo que todavía se puede esperar de ella en el futuro. Las otras tres ponencias abordan temas transversales de la constitución: sus dimensiones cristológica, eclesiológica y mariológica.- B. A. O.

ESPIRITUALIDAD

BERMEJO, José Carlos (ed.), *Jesús y la salud*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2015, 184 pp., 9,95 €

Con la colaboración de otros conocidos autores, como Uriarte, Pagola, Belda Moreno, Fernández-Martos, Torres Queiruga, y el mismo editor, se nos ofrece una brillante exposición sobre la actividad de Jesús con las personas que se encontraron con él. Su encuentro no se reduce a una simple curación física, como se puede buscar con fre-

cuencia. Somos también invitados a buscar otras dimensiones, que nos posibilitan a vivir como personas y creyentes. La experiencia de Dios, que se hace hombre en Jesús de Nazaret, tiene muchas resonancias, que afectan también a la vida de las personas. Su aportación a la humanidad es una propuesta con la que también se alcanza una vida más saludable.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

CANCELO GARCÍA, José Luis, *Influencia de San Agustín en Santa Teresa*. Editorial Monte Carmelo, Burgos 2015, 196 pp., 16 €

Fue en un convento de religiosas agustinas de Ávila donde Teresa recibió su formación espiritual cuando tenía 16 años, y fue allí –según reconoce ella misma– donde recuperó su vida de piedad. Más tarde, ya con 39 años, lee las *Confesiones* de San Agustín, y es partir de esa lectura cuando decide entregarse definitivamente a Dios. Estos dos momentos decisivos de su vida dan pie a José Cancelo para estudiar la influencia del obispo de Hipona en la santa abulense. Cancelo se fija especialmente en el Libro X de las *Confesiones*, añadido posteriormente, en el que Agustín a petición de sus más allegados cuenta, no ya su historia pasada, sino el presente. Agustín llega a Dios a través de su propio ser, a través de la imagen del hombre. Teresa llega al mismo término en su experiencia mística pero por un camino distinto: por las imágenes concretas de Jesús en los evangelios. La tesis de Cancelo es que a Teresa no se la puede considerar discípula de Agustín, pero sí que fue devota y entusiasta de él. Y que no faltan las coincidencias entre ambos.- B. A. O.

CHITTISTER, Joan, *Sí a la vida. La sagrada cotidianeidad*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2015, 112 pp., 9,95 €

De esta monja benedictina norteamericana conocemos ya diferentes obras, gracias sobre todo a la editorial Sal Terrae. En su estilo, tan ágil y directo, se une la profundidad religiosa y la cercanía a la realidad humana de cada día. En este caso la referencia ya en el título a lo cotidiano da una pista de por dónde van a ir sus reflexiones. Porque ella no pretende otra cosa que hacer reflexionar al lector sobre la existencia de cada día. Y no solo reflexionar, sino entregarse a ella. Frente a nuestra tendencia natural a programar la vida, a organizarla, cada día nos encontramos con acontecimientos inesperados

y no programados, muchas veces sin gran relevancia, pero que son los que van configurando nuestra vida. En este sentido la vida es un permanente desafío, al que Chittister propone responder con sabiduría, esperanza y apertura para encarnar en lo concreto el amor de Dios.- B. A. O.

EMMERICH, Ana Catalina, *La vida pública de Jesús*. Ediciones Cristiandad, Madrid 2015, 312 pp., 18,50 €

Resulta sorprendente que una monja que nunca salió de su región en el norte de Alemania pudiera describir con tantos detalles los escenarios en que se desarrolló la vida de Jesús. Ello fue posible gracias a las visiones que se le concedieron desde muy temprana edad. Posteriormente, siendo ya religiosa, no sólo se mantuvieron esas visiones sino que sufrió en propia carne los estigmas de Jesús. Un poeta muy representativo del romanticismo alemán y que había llevado una vida ajetreteada y disoluta, Clemens Brentano, la conoció casualmente. Impresionado por su personalidad la visitaba regularmente durante cinco años y fue anotando las visiones que la religiosa le contaba. El resultado fueron tres gruesos volúmenes (unas 1.700 páginas), donde Brentano fue ordenando y sistematizando lo que Ana Catalina le iba relatando. Lo que ahora se publica en este libro es sólo una parte de dichos escritos, que corresponden a los tres años de enseñanza pública de Jesús. Ana Catalina Emmerich (1774-1824) fue beatificada por Juan Pablo II en 2004.- B. A. O.

FERNÁNDEZ-MARTOS, José Ma – ALEIXANDRE, Dolores, *Caminar años arriba*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2015, 246 pp., 14 €

Los autores son bien conocidos por sus múltiples publicaciones anteriores, entre las que no faltan temas sobre los que reflexionan de nuevo en este libro. Cada vez son más las personas que se enfrentan con el problema de la vejez y todo lo que ello implica. Pero no debe ser una época para la nostalgia por el tiempo pasado, ni para el lamento por las pérdidas inevitables que acompañan a este período. Una ancianidad triste constituye una desgracia en la que no se debería de caer. Humana y religiosamente, esta lectura nos invita a caminar hacia arriba. Su estilo ágil y ameno ayudará, sin duda, a no cansarse tanto en avanzar hasta la cima. No se trata de una carrera rápida, sino de un largo maratón. El

creyente, además, espera encontrarse con Alguien en la meta.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

FINLEY, James, *El Palacio del Vacío de Thomas Merton*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2014, 203 pp., 1050 €

Este libro está dedicado a la espiritualidad de Thomas Merton con vistas a fomentar en todo tipo de personas la práctica de la contemplación en la vida diaria. La condición de trapense hizo que Thomas Merton adquiriera pronto una gran relevancia por medio de los escritos que publicó desde el monasterio de Nuestra Señora de Getsemaní, en Kentucky (Estados Unidos). El autor de estas páginas tuvo como director espiritual al propio Thomas Merton, con quien aprendió a valorar y vivir las primitivas tradiciones contemplativas de la Iglesia, así como las que vinieron después. También tuvo como objetivo principal profundizar sobre el tema del verdadero yo. La publicación de este libro le abrió el camino a dirigir retiros espirituales de fin de semana en Estados Unidos y en Canadá; camino de retiros que se ha prolongado a lo largo de veinticinco años. Muchos hombres y mujeres compartieron su espiritualidad con James Finley en esos encuentros espirituales. A través de estas páginas ha intentado encontrar las múltiples formas en las que las intuiciones de Thomas Merton pueden servir de inspiración para manifestar el yo verdadero, cuando transmitimos a los demás todo lo que Dios nos está comunicando incesantemente. De esta manera Dios extiende a los demás las gracias que nos concede para nuestro aprovechamiento espiritual y lo puede hacer, tanto con el contenido denso de una conferencia como con el detalle sencillo de agradecer todo lo que puede recibirse por esta vía. De esta manera, la exploración sobre el verdadero yo, que se lleva a cabo en este libro, repercute siempre necesariamente en beneficio para los demás. Porque la experiencia del verdadero yo se tiene solamente en la intimidad honda con Dios y llena de felicidad a quien la tiene y a quien es capaz de transmitirla.- A. NAVAS.

GARCÍA, Ciro, *Santa Teresa de Jesús. Nuevas claves de lectura*. Monte Carmelo, Burgos 2014, 319 p., 14 €

Esta publicación contiene algunos retoques de la primera edición, en su primera parte, y además

añade una segunda parte que contiene algunas voces actualizadas que el autor ya incluyó en el *Diccionario de Santa Teresa*, publicado en el año 2000. El método que sigue en su exposición en la primera parte es narrativo, experiencial y autobiográfico. Las dos partes están relacionadas entre sí de manera integrada, con temas desarrollados autobiográficamente en la primera parte para presentar después una segunda parte temática y sistemática. El autor se centra principalmente en ofrecer algunas claves de lectura de los escritos teresianos, incorporando los estudios de los últimos años respecto a santa Teresa de Jesús y sus escritos. Para mayor precisión remite a los últimos congresos celebrados en Ávila como preparación al quinto centenario del nacimiento de la santa.- A. NAVAS.

LORENZ, Erika, *Teresa de Ávila. Las tres vidas de una mujer*. Editorial Herder, Barcelona 2015, 2ª edición, 159 pp., 12 €

Su *Libro de la vida* (concluido en 1563 y revisado y completado en 1565) más que una autobiografía es una justificación de sus primeras experiencias místicas, hecha a petición de sus confesores. Otras dos obras escritas más tarde dan cuenta de su proceso posterior y de los avances que vivió: el *Camino de perfección* (concluido en 1567) y el *Castillo interior* (concluido en 1579 y publicado ya después de su muerte, ocurrida en 1582). Estas tres obras son el objeto del estudio de Erika Lorenz, especialista en literatura mística española, que ha desarrollado su actividad en la Universidad de Hamburgo y murió en 2003. Esta obra, que apareció en castellano en 2005, se reedita ahora porque el estudio que contiene gana actualidad con el V Centenario teresiano. En los tres escritos quiere ver la autora el reflejo de las tres etapas de Teresa de Ávila (la juventud, la edad mediana, la ancianidad). Arroboamiento, transformación, entendimiento: he ahí los términos que quieren sintetizar cada una de esas tres fases. Pero tras este desarrollo es posible descubrir el núcleo permanente que anima todo el proceso.- B. A. O.

PEDRO FABRO, *Memorial*. Mensajero, Bilbao 2014, 341 pp., 18,50 €

Saboyano de nacimiento y uno de los primeros compañeros de Ignacio de Loyola en París, Pedro Fabro fue canonizado por el papa Francisco

siguiendo el procedimiento a él reservado de la “canonización equivalente”. Aunque su vida fue breve (1506-1546), Fabro es un exponente cualificado de la tradición jesuita, al menos por estas dos razones: su disponibilidad apostólica, que lo hizo vivir continuamente en movimiento desde Alemania hasta Portugal para atender a las misiones que el papa e Ignacio le encomendaban; su profunda asimilación de la espiritualidad ignaciana, de la que su *Memorial* es un testimonio fehaciente. En esta obra, que tiene un carácter autobiográfico, Fabro se propuso recoger sus sentimientos y mociones espirituales con el deseo de recordar siempre los dones espirituales que le había concedido el Señor. El escrito abarca un periodo muy limitado pero importante de su vida (junio 1542 – enero 1546), aunque se inicia con un resumen de todo lo anterior desde su niñez. La edición del texto que ahora se publica apareció ya en Buenos Aires en 1983: la traducción y las abundantes y documentadas notas que lo acompañan se deben a los jesuitas J. H. Amadeo y M. Á. Fiorito. Ahora se reedita en España con una extensa introducción sobre la persona y la obra de Fabro, que ha sido compuesta por José García de Castro, que ya se había ocupado de él con su *Pedro Fabro, la cuarta dimensión: orar y vivir* (Sal Terrae 2006).- I. CAMACHO.

ROHR, Richard, *Compasión silenciosa. Buscar a Dios en la contemplación*. Herder, Barcelona 2015, 123 pp., 12,90 €

El franciscano norteamericano Richard Rohr es tenido entre los guías espirituales más reconocidos del momento presente. Desde mediados de los años 1980 dirige el Centro para la Acción y la Contemplación, que él mismo fundó en Albuquerque (Nuevo México): se trata de un lugar donde muchos cristianos comprometidos se retiran para dedicarse a la oración, convencidos de que la contemplación es lo que alimenta y da su verdadero sentido a la acción. Los textos recogidos aquí son, casi todos, extractos de tres intervenciones del autor y una entrevista que le hicieron, todo ello en un encuentro celebrado en mayo de 2013 en Louisville, Kentucky, que convocó a líderes de diferentes religiones para fomentar el diálogo interreligioso y la construcción de una convivencia en el respeto y la paz. El silencio es clave para entender la propuesta de Rohr: silencio

para encontrar a Dios, pero también para encontrarse con uno mismo. Desde el silencio se llega a la compasión, pero también a la superación de todo dualismo. De ese modo tenemos todos los componentes esenciales de una verdadera mística.- B. A. O.

TÉRESA DE JESÚS, *Las moradas del castillo interior*.

Biblioteca Nueva, Madrid 2015, 480 pp., 11 €
Si durante bastante tiempo su *Libro de la vida* fue la obra preferida para Santa Teresa, terminó ocupando ese lugar *Las moradas*, escrita 15 años después, ya al final de su vida: la concluyó el 29 de noviembre de 1577 (cinco años antes su muerte). Es un complemento de aquélla y puede ser considerada como su auténtico testamento espiritual. *Las moradas* fue escrita a instancias de Baltasar Gracián para que Teresa expusiera su doctrina espiritual saliendo al paso de las sospechas que había levantado en la Inquisición, donde se la tachaba de “alumbrada”. Las “moradas del castillo interior”, una imagen de frecuente uso en la literatura espiritual, son expresión de las distintas etapas de la vida interior, desde la ascética a la mística. Pero no hace de todo ello una exposición fría: el estilo fresco y directo (la autora se dirige a las monjas del Carmelo, a las que menciona continuamente en el texto como sus interlocutoras) unido a la profundidad de sus consideraciones son rasgos sobresalientes en estas páginas de la santa Doctora de la Iglesia. Merecen destacarse además los valores de esta edición, que quiere ser popular pero al mismo tiempo muy bien documentada: ha sido preparada por Dámaso Chicharro, de la Universidad de Jaén, con una amplísima introducción (pp. 9-201) y numerosas notas al texto, filológicas e históricas, que ayudarán a una mejor comprensión del mismo.- B. A. O.

RELIGIONES

El Sutra del loto. Herder, Barcelona 2015, XLII + 348 pp., 19,80 €

La flor de loto crece inmaculada en medio del lodo. En este caso sirve para denominar al más importante de los textos sagrados del budismo: *Sutra del loto de la ley prodigiosa*, según su título completo. La palabra *Sutra*, que en sánscrito significa “hebra” o “hilo”, se usa para designar la predicación del Buda, que fue oral antes de plas-

marse en textos escritos. Hay que agradecer a la Editorial Herder el poner al alcance del lector de lengua española un libro tan representativo aunque lejano a nuestra cultura occidental, preocupándose además de ofrecer una traducción asequible: porque no es fácil “traducir” no sólo la lengua original sino la cultura en que se inserta. En efecto, el profesor Carlos Rubio, experto en historia y cultura de Japón, se ha encargado de una sintética “Presentación” (pp. IX-XLII), en la que se nos informa del proceso a través del cual este texto llegó a la versión de aquí se nos ofrece, pero también del contexto budista, de la cosmología y de las ideas que dominan en él. Este sutra no es una historia fantástica, como podría parecer en una lectura precipitada de él: en sus páginas se pretende anonadar a la mente y liberar al intelecto de las categorías convencionales de espacio y tiempo. Sólo por ese camino podría alcanzarse la verdadera libertad, la “budeidad”: es un camino que está al alcance de todos, pero que exige una disciplina cuyas claves Buda quiere transmitir con sus palabras aquí recogidas.- B. A. O.

Gheddo, Piero, *El desafío del Islam a occidente*.

San Pablo, Madrid 2015, 205 pp., 14 €

Piero Gheddo es sacerdote del Pontificio Instituto para las Misiones Extranjeras. Esto le ha permitido viajar por múltiples países musulmanes y conocer a fondo esta religión y esta cultura. En esta obra Gheddo sintetiza su conocimiento del islam y nos presenta sus reflexiones sobre la relación que occidente y la Iglesia puede intentar desarrollar con esta religión. El libro, en su sencillez, demuestra un muy buen conocimiento del islam y una comprensión profunda de sus características y dinámicas. El autor comparte algunas reflexiones muy lúcidas sobre las raíces últimas del islam en la cultura del mundo beduino árabe o sobre posibles sentidos históricos de la aportación del islam como puente entre occidente y el lejano oriente. Sin embargo, a pesar de este conocimiento profundo, se percibe en el autor una actitud excesivamente apologética del cristianismo que en ocasiones compara de manera demasiado directa con el islam. Igualmente, se aprecia en el autor una dificultad para valorar las culturas secularizadas occidentales modernas en las que no parece encontrar valores o posibilidades. Esto hace que, siendo sus análisis muy pertinentes, los caminos

de solución que propone el autor parezcan menos interesantes.- G. VILLAGRÁN.

PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

AA. VV., *Teoría y práctica educativa de los Derechos Humanos*. Tirant Humanidades, Valencia 2015, 315 pp., 25 €

Una cosa es la teoría y otra la práctica: no es lo mismo el reconocimiento de los derechos humanos que el respeto práctico de los mismos. De esta constatación parte el presente libro, que está pensado para los que se dedican a la educación. A ellos se les ofrece, ante todo, una presentación detallada de lo que es la Declaración de 1948 y del contexto en que nació, al tiempo que se ofrecen datos sobre su cumplimiento en el mundo. Luego se pasa a la consideración del aula docente, donde se distinguen los distintos niveles de la enseñanza, desde la educación infantil hasta la universitaria. Para cada uno de ellos se sugieren actividades que puedan ayudar para transmitir lo que los derechos significan y lo que implican. La última parte del libro mira al futuro, a los derechos de nueva generación: ello permite destacar el aspecto histórico y cultural de los derechos humanos y abre nuevas perspectivas para adecuar la pedagogía a esta condición de los derechos.- I. CAMACHO.

ACOSTA VERA, J. M., *Inteligencia emocional. Desmontando tópicos*. ESIC, Madrid 2015, 219 pp., 15 €

En Canadá se llegaron a vender muñecas que –se decía– tenían “inteligencia emocional”. Es sorprendente cómo en el campo de la psicología se ha pasado del auténtico desprecio de las emociones, por constituir un elemento difícilmente manejable en el laboratorio, a una centralidad de lo emocional que corre el peligro de venir también a encubrir otras dimensiones decisivas del comportamiento. Pero no cabe duda de que la captación de las íntimas relaciones existentes entre el mundo de las ideas y el de las emociones constituye un acierto clave para la comprensión de la conducta, particularmente en el área de las relaciones sociales. Es ahí donde se quiere situar el presente volumen. En esta obra el enfoque (como su autor, gestor e ingeniero industrial) se mueve y se interesa particularmente por lo que acaece en el funcionamiento de las organizaciones familiares, sociales y

profesionales. No es, por tanto, un libro para especialistas, sino en la línea hoy preponderante de la auto-ayuda, en la que se repasan de modo muy divulgativo temas como la asertividad, la toma de decisiones, el manejo de las emociones, la salud o la felicidad.- C. DOMÍNGUEZ.

CAÑAS FERNÁNDEZ, José Luis, *El cajón de los sentimientos. Un filósofo en una comunidad terapéutica*. San Pablo, Madrid 2015, 255 pp., 14 €

El autor, fundador de la Asociación Española de Personalismo, se inspira en la filosofía humanista, más en particular en Gabriel Marcel y Víctor Frankl, para emprender una tarea sanadora, primordialmente con los afectados por las adicciones. En esta misma línea ya había publicado *De las drogas a la esperanza. Filosofía de la rehumanización* (San Pablo, Madrid 1996) y *Antropología de las adicciones. Psicoterapia y rehumanización* (Dykinson, Madrid 2004). Con un estilo sencillo, directo e impactante analiza lo que podría ser la raíz última y originaria de esta problemática. Para el autor, el principal problema de los adictos no es la adicción, sino el desamparo humano. *Libertad, verdad, amor, comunicación, esperanza y belleza* es la base estructural de todo ser humano y lo que, por tanto, habría que recuperar en la “Escuela de Rehumanización”. En la primera parte de la obra se analiza la “mentalidad esclava”; es decir, la deshumanización que se encuentra detrás de las adicciones de todo tipo. Los entresijos de la “Escuela de Rehumanización” se describen en la segunda parte, para terminar en la tercera con una “teoría de la rehumanización”, basada en los que el autor llama “estructura personal trascendente”. La obra es, sin duda, de mucho interés para educadores en general y, más aún, para todos los que trabajen en el campo de las drogodependencias.- C. DOMÍNGUEZ.

DIANA, Massimo, *Alfabeto del educador cristiano. Competencias básicas*. CCS, Madrid 2015, 104 pp., 14 €

El término “alfabeto” no está puesto al azar: responde a la estructura de la obra, que ha vinculado un tema a cada una de las letras del alfabeto (desde la A de “amor” hasta la Z de “zoé”). Son temas que han de tener muy presentes el profesor de religión y el educador, y no solo a nivel de conocimientos a transmitir, sino sobre todo como

habilidades y cualidades humanas a promover. El resultado de este libro es fruto del trabajo de un grupo de enseñantes, que fueron elaborando pacientemente cada capítulo. Se sigue en cada término el mismo esquema: las aportaciones de la psicología y de las ciencias humanas en general; lo que eso implica para el educador. Posee el libro como valor añadido la experiencia acumulada por los que lo han preparado.- B. A. O.

ESCARBAJAL FRUTOS, Andrés (ed.), *Comunidades interculturales y democráticas. Un trabajo colaborativo para una sociedad inclusiva*. Narcea, Madrid 2015, 186 pp., 19 €

Se trata de un libro colectivo que presenta contribuciones diversas a la problemática de la educación en ambientes multiculturales. El libro está dirigido por el Prof. Andrés Escarbajal, profesor de educación en la Universidad de Murcia. Las temáticas tratadas por los diversos ensayos son múltiples. Abre el libro un ensayo de James A. Banks importante profesor de pedagogía en la Universidad de Washington, Seattle. El prof. Banks sitúa muy bien la problemática de la construcción de sociedades multiculturales como fruto de la emigración a partir de los principales autores en filosofía política. Continúa un ensayo del propio prof. Escarbajal, que presenta la idea de una ciudadanía intercultural. A continuación vienen diversas contribuciones ya directamente sobre la problemática educativa de expertos del entorno español: estas contribuciones presentan diversas experiencias en este campo realizadas por profesionales y académicos. También hay una reflexión sobre la formación de profesores y la mediación intercultural. El libro aporta una buena síntesis de la propuesta intercultural frente a las modernas sociedades plurales. El tratamiento de la problemática educativa es interesante y para los profesionales de este campo puede ser iluminador. A veces, sin embargo, el tratamiento de la problemática educativa es un poco repetitivo de un ensayo a otro. Habría ayudado, en este sentido, ser más concreto en las propuestas que presentan.- G. VILLAGRÁN.

FERNÁNDEZ MARTÍN, José Antonio, *Enseñar a aprender religión. Didáctica de la ERE*. CCS, Madrid 2015, 228 pp., 18,50 €

La doble condición de profesor de Religión en centros escolares y del profesor en el Instituto Superior

de Ciencias Religiosas de Málaga ha permitido al autor de estas páginas conjugar en ellas la fundamentación teórica y la orientación práctica. El título escogido responde al enfoque del libro: no se trata de enseñar, sino de “enseñar a aprender”, lo cual significa que es el alumno el protagonista principal del proceso, porque se busca no sólo transmitir conocimientos sino sobre todo desarrollar capacidades. En el marco escolar, por otra parte, la Religión no puede reducirse a catequesis: por tanto, no sigue un método vivencial y experiencial, sino cognoscitivo, aunque acorde a la citada nueva orientación que inspira hoy toda la educación. Con estos presupuestos la obra se divide en cuatro bloques: orientaciones generales para la didáctica de la Religión; presentación de los contenidos generales en tres áreas (Biblia, sacramentos, moral); adaptación de ese aprendizaje a las estructuras cognitivas del alumno en las sucesivas etapas de su desarrollo; principales líneas de innovación pedagógica en la enseñanza de la Religión en la escuela. El autor se preocupa además de diferenciar sus sugerencias para las distintas etapas educativas desde infantil hasta bachillerato.- B. A. O.

GILBERT, Paul, *Terapia centrada en la compasión. Características distintivas*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2014, 263 pp., 21 €

La apertura de la psicología conductista y neconductista al campo cognitivo supuso una entrada de aire fresco fundamental para una psicología que auténticamente se asfixiaba en los márgenes estrechos de aquella psicología obsesionada con su científicidad. Esa apertura al campo de las ideas y creencias como determinantes del comportamiento fue a su vez conduciendo inexorablemente al campo de las emociones y afectos. Una muestra de ello es este volumen de terapia centrada en la compasión. En ella se reconoce (algo imposible en aquella trasnochada psicología conductista) la aportación fundamental de un psicoanalista como J. Bowlby y su teoría del apego para la comprensión del funcionamiento mental. Se analizan en la obra tres sistemas de regulación de los afectos –el sistema de amenaza, el de activación y el de confortamiento– para comprender el modo en el que la compasión juega como regulador principal de estos tres sistemas. La actitud compasiva del terapeuta juega entonces un papel fundamental en el proceso terapéutico, en el que se acogen recursos

provenientes de técnica conductuales, *gestalt*, *mindfulness*, etc.- C. DOMÍNGUEZ.

GRÜN, Anselm, *El arte de hablar y de callar. Por una nueva cultura del lenguaje*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2015, 176 pp., 15 €

La vida humana es permanente comunicación. Cuando hablamos y cuando callamos. Hoy se ofrecen infinidad de cursos de retórica que facilitan técnicas para hablar con más eficacia y mejor acogida. Anselm Grün pretende, más bien, rastrear el misterio del lenguaje. Y lo hace desde la conciencia de que la cultura de la conversación está sufriendo un deterioro. Por eso se pregunta qué es lo que constituye una comunicación auténtica. Porque nos vamos habituando a hablar un lenguaje que no deja a las cosas hacerse realidad: y es que hablamos de las cosas sin dejar que las cosas mismas hablen por sí. Pero Grün se acerca al fenómeno del lenguaje, no como un experto en filosofía o en lingüística, sino como un observador. Como en otras publicaciones, también aquí se aprovecha del contacto con otros: en este caso, un círculo de personas variadas que durante un tiempo estuvieron expresando espontáneamente cuanto se le ocurría sobre el lenguaje. La lectura de estas páginas ayudará a descubrirnos a nosotros mismos a través de nuestro lenguaje.- B. A. O.

GUNARATANA, Bhante Henepola, *Más allá del mindfulness. Una guía introductora a los estados más profundos de la meditación*. Kairós, Barcelona 2015, 286 pp., 16 €

El autor es una de las figuras más sobresaliente en el conocimiento del budismo y en su divulgación del *mindfulness*. Ha desarrollado una importante labor formativa en todo el mundo, particularmente en Estados Unidos. Su anterior obra *El libro del mindfulness* se convirtió en un superventas en casi una docena de idiomas. Ahora, tal como el título y subtítulo dejan ver, trata de profundizar en la corriente que está detrás de esa técnica del *mindfulness*, que es el budismo. En efecto, la técnica de meditación que está siendo aplicada por las más diversas corrientes de psicoterapia, tiene su origen y su inspiración fundamental en la filosofía budista. Se trata así en el presente volumen de acceder a los diversos niveles de “*jhanas*”, hasta llegar al cuarto, en el que todo queda al margen de la palabra y el pen-

samiento para acercarse a la realidad a través del ojo de la sabiduría. Las nociones de “yo”, “mío” o “yo soy” pierden su sentido. En la fascinación que en occidente genera la filosofía oriental (no sin riesgos y sin falta muchas veces de una correcta comprensión) esta obra seguro que interesará a muchos.- C. DOMÍNGUEZ.

JUNG, Carl Gustav, *Estudios sobre las representaciones alquímicas (Obra Completa, Vol. 13)*.

Trotta, Madrid 2015, 424 pp., 38 €

Es de agradecer a la editorial Trotta el proyecto, ya casi plenamente realizado, de llevar a cabo esta necesaria edición de las Obras Completas de Carl Gustav Jung. Una figura de ese calibre en el campo de la psicología profunda y del pensamiento occidental merecía desde hace tiempo ver en castellano una edición como la que está viendo la luz. De los 20 volúmenes que será la edición completa ya han aparecido 16. Quedamos a la espera de los volúmenes 2 y 3 sobre investigaciones experimentales y psicogénesis de las enfermedades mentales y, finalmente, los volúmenes 19 y 20 de bibliografía e índices generales. El epistolario será también un complemento de máximo interés para el conjunto de la obra junguiana. La edición, estéticamente cuidada como siempre por Trotta, es a la vez rigurosa y de una excelente traducción. Toda ella se corresponde en su distribución de los textos con la edición alemana de la Walter Verlag. Lástima que las ilustraciones no posean la calidad que posee la original. El presente volumen ofrece uno de los textos más apasionante de Jung, “El secreto de la flor de oro”, en el que tiende un puente entre Oriente y Occidente, sin las renuncias a la propia visión del mundo occidental, a las que hoy estamos tan acostumbrados. Encontramos también otro texto fundamental sobre el alquimista y médico suizo Paracelso, en el que el autor ve un ejemplo de la alquimia como origen de la química y de la psicología actual del inconsciente. “Las visiones de Zozimo”, “El espíritu Mercurios” y “El árbol filosófico” completan este volumen sobre las representaciones alquímicas.- C. DOMÍNGUEZ.

LOWNEY, Chris, *Una vida heroica para cambiar el mundo*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2015, 272 pp., 16,95 €

Quiere ser un libro de autoayuda, pero al mismo tiempo el autor rechaza el pensamiento conven-

cional de los libros de autoayuda. ¿Por qué? Porque no busca programar pasos fáciles y de poco alcance que ayuden a tomar confianza, sino una estrategia general para toda la vida. Para ello resulta determinante la experiencia del autor, que fue jesuita y luego trabajó 17 años como directivo de J. P. Morgan en un período en que esta empresa sufrió una radical transformación. De su experiencia en esta empresa toma el armazón estratégico del libro, mientras que la fuerza interior que lo anima procede de Ignacio de Loyola y de sus Ejercicios Espirituales, un método que ha mostrado su eficacia durante cuatro siglos para tomar decisiones en la vida. La estructura del libro enlaza tres pasos: formular una meta que sea digna para el resto de la vida; poner los medios para alcanzarla en un mundo cambiante e incierto, capacitándose para acertar en las decisiones profesionales y de relación; hacer que cada día de la existencia sea importante dando todo el peso y valor que tienen a pensamientos, acciones y resultados. Rasgo significativo del proceso a que se invita es superar un enfoque demasiado centrado en el sujeto y estar más atento al servicio que se pueda prestar a los demás. Todo esto no se presenta como teoría, sino ilustrado con el testimonio de “héroes”, personas concretas que, sin ser famosas, han sabido imprimir este giro trascendental en sus vidas.- I. CAMACHO.

PELLICER, Carmen – VARELA, Martín – CORDEIRO, Fernando, *Virtudes olvidadas, valores con futuro*. San Pablo, Madrid 2015, 207 pp., 12,90 €

La tolerancia es un ingrediente esencial en la educación. Pero no basta con eso, a menos que no nos preocupe que esa tolerancia derive en relativismo. Por eso estos tres autores con amplia experiencia pedagógica y pastoral ofrecen aquí el fruto de su reflexión, que se apoya también en los textos bíblicos y en los testimonios de los santos. Así llegan a identificar hasta diez valores, que no son de ahora, pero que pueden resultar muy útiles en el presente: respeto activo, pensamiento crítico y riguroso, tensión en la búsqueda de la perfección personal, resiliencia ante la adversidad, relaciones afectivas profundas, el discernimiento como medio, el sentido del tiempo y del descanso, compromiso con la transformación de la realidad, espiritualidad para trascender lo coti-

diano, discernimiento sobre el futuro que Dios desea para la humanidad. Cada uno se presenta de forma amena, con testimonios concretos que los personalizan, huyendo de las recetas y como una invitación a la reflexión.- B. A. O.

VILLARDÓN-GALLEGRO, Lourdes (coord.), *Competencias genéricas en educación superior. Metodologías específicas para su desarrollo*. Narcea, Madrid 2015, 192 pp., 19,50 €

La Universidad de Deusto es una de las instituciones de educación superior en España que más ha investigado y aplicado las claves metodológicas de la llamada Reforma de Bolonia. La profesora L. Villardón-Gallego, de su Departamento de Didáctica y Desarrollo curricular, coordina esta obra de ocho autores distintos que pretende “aportar al profesorado estrategias y recursos didácticos para desarrollar competencias genéricas dentro de las asignaturas” (p. 10). Estas competencias genéricas comprenden un amplio abanico de habilidades, conocimientos y actitudes que mejoran la capacidad de un alumno de ejercer eficientemente su profesión. El libro se detiene en cinco de ellas (competencia para aprender; comunicación escrita; trabajo en equipo; capacidad emprendedora; comunicación interpersonal) e incluye, además, una introducción sobre las competencias generales como finalidad educativa y un artículo final sobre el enfoque *coaching* para la adquisición de competencias genéricas. Se incluyen propuestas prácticas de trabajo, cuadros que sintetizan experiencias de aplicación de técnicas de aprendizaje de las competencias y actividades concretas. Muy interesante para todos los que quieren innovar en su actividad docente y se preocupan por preparar al alumno en algo más que las competencias cognitivas.- J. GUEVARA.

FILOSOFÍA

BENJAMIN, Walter, *Obras - Libro V, volumen 2: Obra de los pasajes*. Abada Editores, Madrid 2015, 840 pp., 40 €

La Editorial Abada publica el volumen nº 5 (sobre un total de 11) de las *Obras* del pensador Walter Benjamin (Berlín 1892 - Port Bou 1940), que ha sido traducido de la edición alemana por Juan Barja y editada por éste en colaboración con Félix Duque y Fernando Guerrero. De ascendencia

judía, Benjamin es un pensador especialmente original vinculado a la corriente de pensamiento marxista y encuadrado entre los autores de la Escuela de Frankfurt. Exiliado en París e intentando escapar a los Estados Unidos tras la persecución nazi, decidió suicidarse en Port Bou en 1940 antes de caer en manos de sus captores. Sus corrosivos escritos abordan tanto la filosofía como la teoría del arte y de la historia o la crítica literaria, en busca del lado negativo de la realidad y de su miriada de detalles oscuros e inatendidos. En su caleidoscópica obra acerca de los ‘pasajes’ (escrita entre 1927 y 1940), desarrolla un proyecto abierto e inacabado de filosofía de la historia y sociología de la cultura siguiendo un método de trabajo que él mismo califica de “montaje literario”. Benjamin aspira aquí a construir una imagen dialéctica de su época aprovechando los “desperdicios de la historia”, aquellas “dimensiones secundarias” donde se revela a la mirada la idiosincrasia cultural, socio-económica y utópica de nuestros tiempos. La *Obra de los pasajes* está dividida en “Memorias” (con dos escritos sobre “París, capital de siglo XIX”), “Notas y materiales” (con estudios puntuales diversos, ordenados según las letras del abecedario), “Primeras notas: Pasajes parisinos I” y “Esbozos iniciales” (donde, entre otros textos, se incluye “Pasajes parisinos II”), con el añadido de unas interesantes “Notas del editor”. Esta edición española del Vol. 2 de la obra arranca con la letra Q de “Notas y materiales”. En el primer volumen el autor reflexionaba sobre figuras y objetos típicos de París (símbolo de la gran ciudad cosmopolita) como el callejero, el coleccionista, el poeta, el jugador o la prostituta y la calle, el bulevar, el salón interior o la galería de exposiciones (donde también encuentran su lugar personajes emblemáticos como Baudelaire), a fin de explicitar las expresiones fantasmagóricas de los sueños del s. XIX (mediante una hermenéutica del enlace entre mito y técnica, arcaísmo y modernidad, infierno y utopía). En este segundo volumen aborda un elenco complementario de objetos hermenéuticos como el panorama, el espejo, los dispositivos lumínicos, el ferrocarril, el muñeco, la fotografía, la comuna o el ocio, junto a personajes como Saint-Simon, Marx o Victor Hugo. Cada objeto es apartado aquí de su contexto urbano para adquirir un tratamiento monádico en el que leer los intereses y fuerzas de su historia, protohistoria y

prehistoria. El pasaje urbano se convierte, en definitiva, en el gran símbolo transversal como obra y lugar arquitectónico de su tiempo, alegoría e imagen dialéctica de la modernidad, objeto complejo, poliédrico, de múltiples estratos, travesaño y travesía entre espacios, materiales y momentos diversos.- A. MARTÍN MORILLAS.

DAWKINS, Richard, *Una curiosidad insaciable. Los años de formación de un científico en África y Oxford*. Tusquets, Barcelona 2014, 312 pp., 22 €

Nacido en Kenya en 1941, donde su padre, que era biólogo, trabajaba como miembro del servicio colonial británico, Richard Dawkins vivió en África los ocho primeros años de su vida hasta trasladarse con su familia a Inglaterra. En Oxford estudió zoología. Como seguidor del evolucionismo, él mismo se considera "uno de los laborantes en la viña de Darwin" (p. 302) empeñado en convencer a la gente de las ideas de éste. Y, en verdad, su nombre suena ante todo como un efectivo divulgador científico. Este libro, que tiene un carácter autobiográfico, abarca la primera parte de su vida: concretamente, hasta la publicación de la obra que le dio una cierta celebridad, *El gen egoísta* (1976), en la que expone una visión popular de la evolución, con el gen como principal protagonista. Promete en un plazo de dos años una segunda parte de esta autobiografía. En ésta concluye confesando su convicción de la fragilidad contingente que es inherente a la cadena de sucesos que ha conducido a cada uno de nosotros. Este escepticismo sería expresado más tarde, ya en 2006, con su obra *El espejismo de Dios*, que rechaza la idea de un creador supernatural como un delirio de la mente humana.- F. L.

FORST, Rainer, *Justificación y crítica. Perspectivas de una teoría crítica de la política*. Katz, Madrid 2014, 223 pp., 19 €

Discípulo de Habermas, de cuyo pensamiento se reconoce deudor, Rainer Forst trabaja hoy en la Universidad de Frankfurt como profesor de Teoría Política y Filosofía. Los ensayos recogidos en esta obra se orientan todos a dar respuesta a la pregunta sobre la fundamentación de la política. Muchas han sido las respuestas que se han dado, y con frecuencia en un tono excesivamente polémico que el autor considera improductivo. Su enfoque ahora, tributario de la Escuela de Frankfurt,

insiste en el principio de autonomía: que aquellos sobre los que la política se ejerce sean los sujetos, y no sólo los objetos, de la justificación, siempre en igualdad de condiciones respecto a los demás. La demanda de estos ciudadanos no consiste en obtener lo necesario para llevar una vida humana o "buena", sino en ser reconocidos como sujetos de justificación cuando se trata de decidir qué bienes se van a producir y cómo se van a distribuir en la sociedad. En consonancia con esto, Forst concibe la sociedad como un conjunto de prácticas de justificación, lo que debe ser puesto en relación con el poder, un elemento central en la vida de los humanos y en las relaciones entre ellos. Esta justificación no puede encerrarse en un orden abstracto sino que tiene que estar siempre abierta y atenta al cambio histórico y cultural.- I. CAMACHO.

GALINDO HERVÁS, Alfonso, *Pensamiento impolítico contemporáneo*. Ediciones Sequitur, Madrid 2015, 267 pp., 18 €

El término "impolítico" nace en la Italia de los años 1970, pero en este libro se utiliza para designar lo que su autor llama la "pasión antiinstitucional" y todas las elaboraciones de pensamiento que han derivado de ella. El autor, que es profesor de Filosofía en la Universidad de Murcia, quiere mantenerse en un enfoque estrictamente filosófico. Comienza sintetizando lo que sería para él el pensamiento impolítico. Sigue con el estudio de cuatro autores que considera predecesores de esta corriente de pensamiento: M. Heidegger, C. Schmitt, W. Benjamin, M. Foucault. El resto de la obra se dedica a cuatro filósofos contemporáneos que el autor juzga buenos exponentes del pensamiento impolítico: Giorgio Agamben, Roberto Esposito, Jean-Luc Nancy y Alain Badiou. Para Galindo los conceptos políticos nacen al hilo de la historia política e interactúan con ella. Es lo que ocurre con el pensamiento impolítico, el cual corre el riesgo de bloquear la acción política y de desactivarla. No es esa la intención del autor, que aspira solo a presentar esta corriente de pensamiento como un instrumento de crítica para la política.- F. L.

LLANO, Alejandro, *Humanismo cívico*. Edición revisada y aumentada. Cristiandad, Madrid 2015, 416 pp., 20 €

Aunque el campo de dedicación académica preferente de Alejandro Llano es la metafísica, desde

muy pronto se interesó por la teoría política y por la moral pública. Si la deriva autoritaria es la mayor amenaza para la democracia, el mejor antídoto es el humanismo cívico: con esta expresión alude Alejandro Llano a los condicionamientos prepolíticos y preeconómicos de la integración política, que se sitúan en el plano cultural y social. Esta versión humanista de la democracia quiere ir más allá de la confrontación entre liberales y socialdemócratas para adentrarse en una crítica de la modernidad, que ha visto como sus tres pilares han quedado progresivamente descalificados: el representacionismo, el mecanicismo y el individualismo. Alejandro Llano conduce su reflexión desde la política a la filosofía para plantearse cuáles serían los fundamentos filosóficos de su propuesta. Y ve la salida en el cambio del paradigma de la certeza al paradigma de la verdad. Ello requiere rehabilitar el concepto de naturaleza, replantear el sentido de la corporalidad humana y adoptar un realismo ajeno a todo empirismo.- I. CAMACHO.

ORTIZ-OSÉS, Andrés, *El Dios heterodoxo. Los demonios de nuestra cultura*. Institución Fernando el Católico, Zaragoza 2014, 298 pp., 25 €

El presente volumen comienza con una entrevista al autor, por Javier Otaola, que es también una introducción a su pensamiento. En ella se presentan muchos de los temas que luego, en forma de artículos y aportes de su "Blog Fratría", constituyen el resto del libro. El papel del cristianismo en una sociedad secularizada, la relación del catolicismo con otras tradiciones protestantes, el papel de la fe y, sobre todo, nuestro concepto e imágenes de Dios, a las que dedica varios artículos. Bajo el título de "Ensayos heterodoxos" se presentan distintas temáticas: la ilusión de Dios (en respuesta al libro impugnador de Dawkins), el Dios heterodoxo (en respuesta a la mística de Cioran) y otras visiones, el fratriarcado y el papa Francisco, la virgen y el Pilar, la crisis española y europea, referencias filosóficas (Nietzsche, E. Trías, F. Savater, San Agustín), etc. Otro apartado del libro, "Excurso heterodoxo: evolución inadaptable y patología creativa" (a cargo de M. Marder - L. Garagalza), aborda la antropología desde la perspectiva de la evolución. Finalmente, la tercera parte del libro, "Aforística: vivir con filosofía", muy del estilo de Ortiz-Osés como escritor, recoge breves sentencias y máximas, tanto de filosofía como de teología. Un excurso

final sobre "Redes y religión" de M. Marder, un apéndice de L. Garagalza ("La filosofía en un filósofo") y una reflexión ("A modo de conclusión: Mi idea y los libros"), completan este ensayo. El estilo desenfadado, coloquial y dialogante facilita la lectura, siempre marcada por la espontaneidad, la curiosidad, la creatividad personal y la búsqueda de profundidad que caracterizan a toda la obra del autor. Por eso, el libro puede verse como una buena aproximación al pensamiento y temáticas que han marcado su trayectoria académica de profesor y escritor.- J. A. ESTRADA.

QUESADA RODRÍGUEZ, FRANCISCO, *La antropología filosófica de Hans Jonas. Ontología y ética de la responsabilidad*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid 2014, 160 pp., 12 €

Hans Jonas publicó en el año 1973 su obra *El principio de responsabilidad*, que desde entonces es un referente en el campo de las éticas deontológicas, con repercusión en cuestiones de bioética, tecnológica y ética ecológica. Esta ética está construida sobre dos pilares, la biología y el pensamiento filosófico, de modo particular la tradición humanista. El autor de esta obra busca mostrar cómo está presente ese fundamento filosófico, que no todos los estudiosos de Jonas lo ven tan claro, y lo hace estableciendo como clave de lectura la ontología con trasfondo humanista. El libro consta de un capítulo inicial en el que se describen las características del humanismo filosófico desde su aparición en el renacimiento. A continuación el autor establece, en el segundo capítulo, los fundamentos filosóficos de Hans Jonas, estableciendo una conexión con la filosofía de Heidegger. En los capítulos tercero y cuarto desarrolla la antropología filosófica siguiendo las etapas por las que ha pasado el filósofo, primero conectando ontología y ética; y, después, mostrando los fundamentos antropológicos de la ética de la responsabilidad. De nuevo, la colección "Persona" de la Fundación Mounier nos ofrece una interesante obra que ayuda a conocer a Hans Jonas y a establecer un diálogo en el actual terreno movido de la filosofía.- P. RUIZ LOZANO.

RAMOS, Nuria - CASQUET, Sergio, *Pensadores españoles universales*. LID Editorial Empresarial, Madrid 2014, 197 pp., 19,90 €

Solo la lista de los diez pensadores escogidos para este libro ya es significativa. Estos son por or-

den alfabético (así es como se van presentando): Gustavo Bueno, Manuel Castells, Adela Cortina, Javier Fernández Aguado, Pedro Laín Entralgo, Julián Marías, José Ortega y Gasset, Miguel de Unamuno, María Zambrano, Xavier Zubiri. La presentación de cada uno es sintética: una breve biografía y las líneas maestras de su pensamiento, de lo que se encarga Nuria Ramos; a la mayoría de ellos Sergio Casquet añade algunas consideraciones hechas desde la perspectiva de la empresa. Ambos autores proceden del mundo de la comunicación, y quieren mostrar que el pensamiento español contemporáneo sigue teniendo representantes cualificados en nuestro tiempo. Cronológicamente se ponen a la cabeza Unamuno y Ortega, que fueron maestros e inspiradores de otros muchos que les siguieron. De los aún vivos: un filósofo ateo y siempre controvertido (Gustavo Bueno), una filósofa de la ética y la política (Adela Cortina), un sociólogo analista de las nuevas tecnologías y su incidencia en la sociedad (Manuel Castells) y un experto en el mundo de las empresas y las instituciones (Javier Fernández Aguado).- F. L.

TAMAYO, Juan José, *Religión, razón y esperanza. El pensamiento de Ernst Bloch*. Tirant lo Blanch Humanidades, Valencia 2015, 325 pp., 21 € Este volumen presenta la segunda edición, revisada y actualizada, de una obra dedicada al pensamiento de Bloch. Tamayo muestra en el prólogo la actualidad y vigencia de Bloch, resaltando la importancia de su pensamiento; no sólo en referencia al marxismo que representa, cercano a la primera generación de la Escuela de Francfort, sino también en lo que concierne al pensamiento utópico. El estudio, que se inicia presentando el itinerario intelectual e influencias de su filosofía, se centra en el concepto de utopía y la filosofía de la esperanza, que conlleva un replanteamiento dinámico del concepto de materia y una ontología del deber-ser desde el no-ser, que implica una crítica a lo existente. A continuación, se estudia la crítica ilustrada a la religión, a partir de Hegel, Feuerbach y Marx, y se analiza la valoración que hace Bloch de la herencia humanista de la religión y del ateísmo. A partir de ahí, se centra en la hermenéutica y una lectura herética de la Biblia, sus imágenes utópicas y la cristología de Bloch. La última parte está marcada por la pérdida de la

escatología en la historia del cristianismo, el significado de Thomas Müntzer y la muerte como anti-utopía. La propuesta de Tamayo converge con la de Bloch: recuperar el horizonte escatológico desde una teología de la esperanza. Una síntesis conclusiva y valorativa, además de una bibliografía actualizada, cierran el estudio. No cabe duda de la actualidad de Bloch en la actual crisis sociocultural, en la que dominan las antiutopías y la desesperanza, que hacen de Bloch un autor contracultural y actual.- J. A. ESTRADA.

TAYLOR, Charles, *La era secular - Tomo I*. Gedisa, Barcelona 2014, 480 pp., 36,90 €

Llega por fin al lector español esta obra del conocido filósofo canadiense, que vio la luz en 2007. En ella se quiere comprender la génesis histórica de la secularidad en el Atlántico Norte, pero partiendo de un concepto muy aquilatado de esta, que la identifica con el paso de una sociedad donde creer en Dios era algo ineludible a otra donde la fe en Dios se convierte en una opción entre otras, y no precisamente la más obvia y evidente. En su análisis, que es sobre todo histórico, Taylor quiere huir de las explicaciones que él llama “historias de sustracción”, donde la secularidad se interpreta en términos de pérdida. Es cierto que Dios y la religión han perdido sitio en la sociedad secular, pero hay un algo que se ha añadido: Taylor lo identifica con lo que denomina “humanismo exclusivo”, una visión del hombre que se hace autosuficiente. En este primer tomo de su obra Taylor inicia el estudio histórico desde la Reforma hasta lo que para él es “el punto de inflexión”: el desarrollo del deísmo a finales del siglo XVII y en todo el XVIII.- I. CAMACHO.

WEIL, Simone, *Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social*. Trotta, Madrid 2015, 101 pp., 12 €

La preocupación por lo real y el compromiso ético por transformarlo que de ahí deriva marcaron, no sólo sus escritos, sino la breve pero ajetreada existencia de Simone Weil (1909-1943). El año 1934, fecha de la elaboración de esta obra que sólo sería publicada por Albert Camus en 1955, es clave en la vida de la autora. Ella misma consideró estas páginas como síntesis de la etapa que cerraba ese año, cuando decidió retirarse de la política activa para dedicarse a la investigación teórica del pro-

blema social. En estas reflexiones analiza las causas de la opresión social y política partiendo de una consideración crítica del marxismo, para proponer una alternativa articulada en torno a la noción de libertad. Libertad, como contraposición de la opresión, es disponer de la capacidad de actuar como respuesta a lo real y sin huir de ello su llamada a humanizar la vida social. Apelando a la capacidad individual de pensar y actuar quiere aprovechar los gérmenes de liberación que encierra la civilización actual, al tiempo que se distancia críticamente de la ilusión en que cree ha caído el movimiento obrero.- I. CAMACHO.

WELSCH, Wolfgang, *Hombre y mundo. Filosofía en perspectiva evolucionista*. Pre-textos, Valencia 2014, 228 pp. 20 €

El autor es un filósofo alemán, profesor emérito de la Universidad de Jena. Su filosofía ha estado centrada en los últimos años en plantear una lectura de la posmodernidad como una forma contemporánea de la modernidad. A partir de esta idea su pensamiento ha evolucionado hacia un intento de superar realmente la modernidad. Este libro es un buen compendio de estas inquietudes y de la evolución de este pensamiento. En esta obra encontramos ocho conferencias ofrecidas en Weimar por Wolfgang Welsch a lo largo del año 2011. El conjunto resulta una propuesta filosófica que pretende ir más allá de la antropología, proponiendo un nuevo modo de acercarse al mundo y situarse en él, diferente del modo antropocéntrico de la modernidad. Este planteamiento exige una revisión tanto de la ontología como de la epistemología. Para ello el autor va a recurrir a una perspectiva evolucionista. Esta obra es un texto que ayuda a introducirse en una nueva manera de hacer filosofía, que se sale de las inquietudes habituales. Nos encontramos ante un creador de pensamiento, un autor novedoso y muy interesante. La edición está cuidada y contiene un acertado índice onomástico.- P. RUIZ LOZANO.

ZUBIRI, Xavier, *El hombre: lo real y lo irreal*. Alianza Editorial – Fundación Xavier Zubiri, Madrid 2015, 232 pp., 20,20 €

Una vez más, nos encontramos ante un nuevo volumen de los que la Fundación Xavier Zubiri, en colaboración con Alianza Editorial, está publicando de las obras de este gran filósofo español.

El presente volumen es la reimpression de esta obra que apareció en 2005. El valor de la obra es que desarrolla un concepto que, si bien había aparecido en textos anteriores, no adquiere tal importancia hasta la aparición de este libro. Se trata del concepto de irrealidad. La idea fundamental es que para comprender al hombre y su experiencia hay que integrar la idea de ser viviente en lo real y en lo irreal. De alguna manera la propuesta de Zubiri es que el hombre necesita de lo irreal, para poder estar en lo real, para vivir su vida. Esto irreal hace referencia al papel que tienen en nuestras experiencias factores como la fantasía, las figuraciones o la realidad virtual en el mundo actual. La obra es presentada por Jesús Conill (Univ. Valencia) mediante un aclaratorio prólogo. Y como hemos dicho en otras ocasiones, hay que reconocer la importante labor que está haciendo la Fundación Zubiri y el esmero que pone en la cuidada calidad de las publicaciones que realiza.- P. RUIZ LOZANO.

ZUBIRI, Xavier, *El problema teológico del hombre: Dios, religión, cristianismo (Curso de 1971)*. Alianza Editorial – Fundación Xavier Zubiri, Madrid 2014, 215 pp. 822, 45 €

Antonio González y Esteban Vargas son los editores y presentadores del curso de Zubiri, tenido en Madrid entre enero y abril de 1971. La trilogía “Dios, religión, cristianismo” estructura la obra, que, a su vez, completa reflexiones anteriores de Zubiri en la década de los sesenta, ya publicadas. Es también el punto de partida para posteriores publicaciones sobre el problema teológico del hombre. La presente edición no sólo busca completar las obras ya publicadas, sino que tiene una intencionalidad crítica. Se busca ofrecer los textos tal y como los dejó el autor, asumiendo el carácter fragmentario e incompleto de sus notas, cursos orales y escritos no publicados. La Introducción se centra en el diálogo, el problema teológico del hombre y el significado del logos revelante, teológico y teologal. En él se expone el esquema que se busca desarrollar a continuación. La primera parte, “El hombre y Dios”, expone los grandes rasgos de su sistema: la dimensión radical del hombre, el problema de Dios en cuanto tal, y el despliegue del problema de Dios (su realidad y el acceso del hombre a Dios, así como la mediación de Cristo). La segunda parte, “El hombre y la religión”, parte

del concepto clave de religación y su plasmación como religión, para estudiar la religión en sí misma, definiendo el concepto y enmarcándolo en la historicidad de las religiones. A partir de estas consideraciones filosófico-teológicas, se pasa a analizar el monoteísmo religioso y el papel del cristianismo en la historia de las religiones. La tercera parte, “El hombre y el cristianismo”, parte de una reflexión teológica (¿Qué es Dios?), centrada en el concepto de misterio de la revelación cristiana, para luego abordar temáticas clásicas, como la creación y la encarnación, bajo el denominador común de la “mundología como donación de Dios”. Un apartado final sobre la Iglesia, su origen y estructura, la escatología y Cristo en la Iglesia, cierran esta parte tercera. Finalmente se ofrece un apéndice final sobre la presencia real de Cristo en la Eucaristía y la razón formal de ésta, que hay que enmarcar en el contexto de su concepto de Dios y la religación. La introducción de los editores permite contextualizar estos escritos y percibir la evolución que se va dando en Zubiri y las correcciones y reelaboraciones que él mismo va haciendo, aunque no todos los escritos que se publican están revisados por los editores. No cabe duda de la importancia de este texto, que ilumina buena parte del sistema filosófico-teológico de Zubiri de la década de los sesenta y de los setenta. Por otra parte hay que mencionar el creciente interés nacional e internacional que despierta su obra, ejemplarizada en este volumen, ya que el paso del tiempo muestra mejor la originalidad y creatividad de su concepción ontológica y epistemológica. El libro por tanto es indispensable para los especialistas de Zubiri y también para los que se interesan por la trilogía de Dios, la religión y el cristianismo, reflejada en este volumen.- J. A. ESTRADA.

HISTORIA

AA. VV., *Destierro/Des-cielo. Unamuno, de París a la República 1924-1930*. Ediciones Universidad de Salamanca, 2015, 224 pp., 24 €

Miguel de Unamuno fue desterrado a Fuerteventura por el Directorio Militar el 20 de febrero de 1924. Pronto se trasladaría a Francia, de donde volvió a España en febrero de 1930 para ser triunfalmente recibido en Madrid. Este libro-catálogo quiere ilustrar ese tiempo de exilio ofreciendo una

completa muestra de los materiales conservados, gracias al cuidado del propio autor, en la Casa/Museo de Unamuno en Salamanca. Ello se inserta dentro del Proyecto Unamuno 2018, iniciado en mayo de 2014, con el objeto de conmemorar el VIII Centenario de la creación de la Universidad de Salamanca. La edición es magnífica en su presentación: se recogen en ella documentos personales y cartas, fotografías, páginas de periódicos, etc. Para comprender mejor todo este material gráfico, el libro se inicia con tres trabajos: una crónica de los años de destierro del autor (C. Rabaté y J.-C. Rabaté), una presentación de sus publicaciones literarias en esos años (A. Urrutia) y una exposición del contexto político que fue la Dictadura de Primo de Rivera (M. Esteban).- I. CAMACHO.

ARTOLA BLANCO, Miguel, *El fin de la clase ociosa. De Romanones al estraperlo 1900-1950*. Alianza editorial, Madrid 2015, 309 pp., 22 €

Es conocido el debate entre los historiadores sobre si existió o no desde el último cuarto del siglo XIX un bloque de poder oligárquico liderado por la aristocracia de la tierra y el dinero, al que se incorporaría luego una burguesía industrial incapaz de asumir ningún papel revolucionario. Miguel Artola ha dedicado su tesis doctoral a tomar posición en dicho debate, y se sirve para ello de este intento de historia social de las clases altas españolas durante la primera mitad del siglo XX. Eso sí, limita su horizonte geográfico a la ciudad de Madrid, ciudad que sirve de escaparate de los grandes patrimonios, el poder político y la aristocracia. Para designar al colectivo estudiado recurre al concepto de “clase ociosa”, que Thorstein Veblen popularizó para referirse a quienes carecen de función productiva alguna y se dedican a la alta cultura, al deporte y al consumo de lujo. Las conclusiones del estudio de Artola no van en la línea de las conocidas de Tuñón de Lara: constata cómo se produce un irreparable declive de esta clase después de los años dorados que concluyen con el advenimiento de la segunda república. Y esto ocurre a pesar de que las clases altas españolas pertenecieron al bando vencedor de nuestra guerra civil; pero no supieron mantener las bases tradicionales de su poder y vieron cómo se producía una profunda fractura en sus filas, que resultó ya irreversible.- I. CAMACHO.

BENITO I MONCLÚS, Pere – RIERA I MELIS, Antoni (eds.), *Guerra y carestía en la Europa Medieval*. Editorial Milenio, Lleida 2014, 220 pp., 20 €

La centralidad que la cuestión alimentaria ha tenido en los conflictos militares justifica que fuera objeto de estudio en esta reunión científica de especialistas en historia militar y en historia económica y social, la segunda del grupo de estudios sobre “Crisis en la Edad Media”, celebrada en la Universidad de Lleida en junio/julio de 2011. Los trabajos aquí recogidos se agrupan en tres bloques. El primero es introductorio y aborda la relación entre guerra y carestía en una doble perspectiva: el papel de la actividad militar en el funcionamiento de los mercados y en la formación de los precios de los alimentos; el hambre como arma de guerra y como motor de la guerra. El segundo bloque desciende a diferentes escenarios bélicos en la Edad Media: Hungría en el siglo XII, Inglaterra a principios del XIV, Francia en el XIV, la Península Ibérica tras la Peste Negra, las invasiones que sufrió Cataluña tras la paz de Breigny entre Francia e Inglaterra (1360). El tercer bloque ahonda las relaciones entre guerra, abastecimiento de los ejércitos y de la población civil y mercados alimentarios, con una especial atención a Cataluña.- F. L.

BIELAWSKI, Maciej, *Panikkar. Una biografía*. Fragmenta editorial, Barcelona 2014, 365 pp., 24 €

Doctor en química, en filosofía y en teología, Raimon Panikkar (1918-2010) se adelantó a su tiempo: cuando la ciencia y la religión vivían en conflicto, él se hizo testigo de que la irreducible multiplicidad y diversidad de religiones y culturas podía vivirse pacíficamente y sin perder la identidad. Su biógrafo es también un hombre polifacético: polaco de origen, es teólogo, escritor y pintor, actualmente enseña en la Universidad de Verona. No conoció a Panikkar, pero la lectura de sus textos le hizo interesarse por su persona para buscar en su vida claves de comprensión de su pensamiento. Para ello viajó, entrevistó a personas que le conocieron, consultó archivos (no se le concedió acceder ni a su archivo personal, ni a los del Opus Dei y el Vaticano). Panikkar fue hijo de madre catalana y católica y de padre indio e hindú. Perteneció al Opus Dei desde 1940 hasta

1966 y se ordenó sacerdote en 1946. Sus dificultades con la institución y con su fundador tienen que ver con sus viajes, a Roma y especialmente a la India, donde pasó gran parte de su vida después de abandonar el Opus. Después de una rica experiencia por distintos lugares del mundo, en 1986 se estableció en su pueblo natal, Tavertet, donde se dedicó a estudiar y a escribir sobre temas tan diversos como el diálogo, la espiritualidad, la cristología, la armonía del cosmos, la ecosofía y la teofísica. Solo resta decir que la biografía de Bielawski permite un acercamiento personal a Panikkar gracias sobre todo a los muchos testimonios en que se apoya.- F. L.

BORRÁS GUALIS, Gonzalo M., *Arte andalusí*. Sílex, Madrid 2014, 168 pp., 23 €

Esta obra sintetiza a modo de manual otros estudios que el autor, catedrático emérito de Historia del Arte en la Universidad de Zaragoza, ha realizado o coordinado sobre el tema. Su objeto son las manifestaciones artísticas creadas en los territorios de la península ibérica bajo dominio político del islam entre 711 y 1492 (fin del reino nazarí de Granada). Los estudios existentes sobre el arte andalusí son numerosos y se han enriquecido notablemente en las últimas décadas: por eso el autor hace un encomiable esfuerzo por sintetizar en estas páginas, que pertenecen a la serie “Introducción al arte español”, lo mejor de todos ellos. El manual está dividido según etapas y estilos: el arte del emirato y el califato de Córdoba, el arte de las primeras taifas, el arte almorávide, el arte almohade, el arte nazarí. El texto va ilustrado con reproducciones gráficas de obras de arte o planos de algunos edificios.- F. L.

COHN, Norman, *En pos del Milenio. Revolucionarios milenaristas y anarquistas místicos de la Edad Media*. Pepitas de Calabaza, Logroño 2015, 576 pp., 28 €

La primera edición inglesa de esta obra vio la luz en 1957. Luego ha sido actualizada y remodelada y nos llega a nosotros como versión de su tercera edición. Su autor, que fue profesor en Sussex y miembro de la Academia Británica (murió en 2007), subraya que éste es el primer estudio sobre el milenarismo revolucionario y el anarquismo místico tal como se desarrolló en Europa occidental entre los siglos XI y XVI: dentro del estudio de

la disidencia religiosa o de las herejías de la Edad Media ocupa, por tanto, un lugar destacado. Basándose en la convicción de una segunda venida del Mesías, los movimientos milenaristas se desarrollaron desde los orígenes cristianos, como deja constancia la literatura apocalíptica a lo largo de los siglos (que se analiza al comienzo de este estudio). Es cierto que prendieron sobre todo entre los grupos más desfavorecidos de la sociedad. Su concepción de la salvación reviste rasgos muy específicos: se la concibe como definitiva, inminente, total y portentosa. El autor ha trabajado pacientemente las fuentes, aunque reconoce que éstas proceden principalmente de los grupos que se oponían a estos movimientos. En todo caso, leer hoy estas páginas no dejará de ser ilustrativo también para comprender los movimientos revolucionarios de hoy, sobre todo los que tienen un sesgo religioso.- F. L.

DEBRIS, Cyrille, *Zita. Retrato íntimo de una emperatriz*. Ediciones Palabra, Madrid 2014, 158 p., 14,50 €

La semblanza que se presenta en estas páginas es la de una emperatriz de Austria (la última emperatriz), que va camino de los altares, al igual que su esposo Carlos I de Austria, ya canonizado. Posiblemente el rasgo más saliente de esta persona fue el intentar cumplir siempre la voluntad de Dios en su vida, y esto con tal discreción, que muchas de sus cosas íntimas no han sido conocidas hasta que ha visto la luz esta publicación. El autor es precisamente el postulador de la causa de beatificación de la sierva de Dios que, como buen historiador, ha podido utilizar sus cartas para mostrar aspectos de su personalidad desconocidos hasta ahora. Como oblata benedictina uno de sus ideales consistió siempre en vivir escondida en el secreto de su rey interior, que para ella no era otro que Dios. Su perfil se ajusta muy bien al tipo de santos que pueden servir de modelo a personas corrientes con proyectos de vida corrientes.- A. NAVAS.

FERNÁNDEZ MELLÉN, Consolación, *Iglesia y poder en la Habana. Juan José Díaz de Espada, un obispo ilustrado (1800-1832)*. Universidad del País Vasco, Bilbao 2014, 357 p., 20 €

El protagonista de este estudio es uno de los preladados mejor valorados por la historiografía intere-

sada en los temas de Cuba. A la autora, más que la biografía propiamente dicha del obispo, le ha interesado el sentido y el alcance de la actuación del obispo en el contexto del acelerado desarrollo demográfico, económico, social y cultural, a lo largo de tres décadas cruciales de su historia. Se muestra en estas páginas cómo gran parte de las reformas que llevó a cabo, tanto en el clero como en las parroquias, fueron ideas surgidas de la mente de su predecesor en la sede de La Habana. Él las continuó y llevó a buen término en gran medida, pero sin que se le pueda achacar la originalidad que le atribuían historiadores menos documentados que Consolación Fernández. Se estudia la economía de la diócesis, centrada en la gestión del diezmo eclesiástico. En conjunto nuestra historiadora deja bien claro que Espada no fue en ningún modo liberal, sino un representante del absolutismo ilustrado tardío, reformista y autoritario al mismo tiempo.- A. NAVAS.

GANIVET, Ángel, *Idearium Español – El porvenir de España*. Biblioteca Nueva, Madrid 2015, 208 pp., 13 €

A pesar de que murió ese mismo año tan significativo en la historia de España, Ángel Ganivet es considerado como miembro de la Generación del 98 o, mejor, como precursor de la misma. Y este reconocimiento se debe especialmente a la obra que ahora se reedita, con una buena introducción de José Luis Abellán. El texto fue escrito durante la estancia de Ganivet en Helsingfors en 1896, penúltima etapa de la carrera diplomática de su autor antes de morir trágicamente dos años después en Riga con sólo 33 años. La pérdida en un mismo año (1898) de los tres últimos territorios coloniales (Cuba, Puerto Rico y Filipinas) provocó una profunda crisis de la conciencia nacional, que ya se manifestó en los años inmediatamente anteriores en Ganivet y Unamuno, a los que unió una estrecha amistad. Para la salida de la crisis los intelectuales de aquella Generación del 98 reflexionaron sobre la esencia de España y pusieron las bases del nacionalismo español, cuya vigencia perduraría a lo largo del todo el siglo XX. El aprovechamiento político que el franquismo haría luego de la figura de Ganivet y de su pensamiento no debe ocultar sus valores como representante de esta época regeneracionista. De hecho en todos los autores de la Generación

ción del 98 se advierte la huella inconfundible de estas páginas que escribiera Ganivet. La edición se completa con la publicación de dos cartas de Unamuno a Ganivet y las respuestas de éste, que parecieron en *El Defensor de Granada* y que en 1912 vieron la luz como un pequeño libro (*El provenir de España*).- F. L.

GARCÍA, Jesús Manuel, *Teresa a través de sus obras*.

Editorial CCS, Madrid 2015, 176 pp., 10,35 €
 “Sencillo trabajo sobre la vida de Teresa de Jesús a partir de sus obras”: así presenta el autor, que es salesiano y director del Instituto de Espiritualidad de la Pontificia Universidad Salesiana de Roma, la intención que le ha movido. Quiere salir con ello al paso de toda instrumentalización de la santa que simplifique su figura. Para él Teresa es una líder carismática, dotada de espíritu profético, que supo conjugar admirablemente contemplación y acción. Como destinatarios de esta obra se ha pensado en personas poco familiarizadas con la santa, para quienes este V Centenario de su nacimiento puede ser una excelente ocasión de acercarse a ella. Porque esta mujer polifacética no solo es una figura relevante de la historia. Su vida y sus escritos no han perdido actualidad: mantienen hoy su capacidad de mover a las personas, aunque nuestro tiempo ya no sea el que a ella le tocó vivir. La bibliografía sobre Teresa de Jesús es abundante, pero el autor ha preferido buscar su inspiración directamente en los escritos de la santa: concretamente, su *Vida*, su *Camino de perfección* y su *Castillo interior o Moradas*.- I. CAMACHO.

JORDÁN FERNÁNDEZ, Jorge Alberto, *Los conventos de la Orden de los Mínimos en la provincia de Sevilla. Historia, economía y arte (siglos XVI-XIX)*. Diputación de Sevilla, 2013, 306 pp., 15 €

Este trabajo de investigación viene a llenar un vacío sobre la presencia de los Mínimos en España, y más concretamente en Andalucía. Su práctica desaparición ya en el siglo XIX podría explicar este olvido. La fundación de esta familia religiosa se debe a San Francisco de Paula (1416-1507): se inició en 1435 y recibió su aprobación solemne por parte de la Santa Sede en 1474. Nació y tuvo su primer desarrollo en el ambiente y en el espíritu de la Contrarreforma. Fue en ese tiempo

cuando se extendió por el sur de España. El autor ha investigado su implantación en las provincias de Granada y Sevilla, para detenerse finalmente en los ocho conventos que se fundaron en esta última provincia a lo largo del siglo XVI: Écija, Triana, Arahal, Osuna, La Puebla de Cazalla, Aznalcázar, Utrera, Estepa, Morón de la Frontera y Sevilla. El autor reconoce las dificultades que ha encontrado para acceder a los archivos, en su mayoría desaparecidos por distintas causas. Ha trabajado sobre todo en los fondos que se conservan en el arzobispado de Sevilla. En base a ellos ha reconstruido la historia de estos ocho conventos y de sus personalidades más relevantes. Y ha prestado especial atención a los aspectos económicos y patrimoniales, siguiendo la pista hasta donde le ha sido posible al legado artístico que fueron formando, sobre todo en la etapa de mayor esplendor, hasta mediados del siglo XVIII.- I. CAMACHO.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *Guzmán. La casa ducal de Medina Sidonia en Sevilla y su reino. 1282-1521*. Dykinson, Madrid 2015, 712 pp., 33,25 €

Este estudio tiene detrás y largo y paciente trabajo, que el autor reconoce inició entre 1969 y 1972 y que ha ido dando lugar a sucesivas publicaciones. Todas ellas se incluyen en el estudio de la nobleza y del régimen señorial en la Corona de Castilla en los últimos siglos medievales. Su enfoque es político y social: la historia de la familia, su acción política, el análisis de los señoríos y de otras fuentes de poder y de renta, los valores sociales y culturales que vivieron y promovieron. Miguel Ángel Ladero, que ha sido catedrático de Historia medieval en distintas universidades españolas, ha centrado su atención en la familia Guzmán, investigando a fondo el archivo ducal de Medina Sidonia que se conserva en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Los dos siglos y medio que abarca este libro se inician con los fundadores, que ciertas leyendas relacionan con Guzmán el Bueno, y concluyen con el apogeo de la casa ducal al final del reino de Granada. La obra se completa con varios anexos documentales, entre los que destaca la transcripción de la biografía caballeresca de Alonso Pérez de Guzmán el Bueno, que se conserva en la Biblioteca Nacional (págs. 521-535).- I. CAMACHO.

MARTÍ BONET, Josep M., *Sacra Antiqua. Diccionario ilustrado de términos del patrimonio artístico y cultural de la Iglesia*. Centre Pastoral Litúrgica, Barcelona 2015, 624 pp., 28 €

Conservador de la catedral de Barcelona, de la que es canónigo, Josep M. Martí ha dedicado más de 40 años a atender a estudiosos e investigadores que acuden a archivos, bibliotecas y museos de la Iglesia. Las necesidades experimentadas en esa tarea le llevaron ya en 2010 a publicar *Sacralia. Diccionario del catalogador del patrimonio cultural de la Iglesia, sus bienes culturales y culturales* (Archivo Diocesano de Barcelona). Esta nueva edición está muy renovada, y pensada para historiadores de los bienes culturales de la Iglesia. La perspectiva histórica está muy cuidada, hasta el punto de que se atiende sobre todo al uso de los términos antes del concilio Vaticano II. Por eso hay una larga Introducción (págs. 11-111) en la que se exponen las raíces primitivas del cristianismo en dos fases: la vida de las comunidades cristianas entre 88 y 250; la vida organizativa de la Iglesia Occidental hasta la Edad Media. En la misma Introducción se exponen después las distintas áreas que el diccionario quiere cubrir. Los artículos del diccionario son, por lo general breves y documentados con precisión. En algunos casos sólo se remite a las ilustraciones que se recogen en las páginas finales (587-620). En conjunto, un instrumento de inaudible utilidad.- B. A. O.

MARTÍN DE LA HOZ, José Carlos, *Breve historia de las persecuciones contra la Iglesia*. Ediciones Rialp, Madrid 2015, 222 pp., 16 €

Este libro parte de una evidencia: los cristianos han sufrido persecuciones en todas las épocas de la historia. Y este hecho se interpreta como confirmación de lo que ya anunciara Jesús a sus discípulos, pero también como muestra de la fidelidad de la Iglesia al mensaje de su maestro. El autor, que es teólogo e historiador, hace una selección de las persecuciones más significativas. Naturalmente su recorrido se inicia en la época romana, con una especial atención a las persecuciones de los intelectuales que querían dar razones de su fe. Vienen luego las de los tiempos de Constantino (siglo IV) y las de los iconoclastas (Constantinopla, siglo VII). Ya en el siglo IX no podemos ignorar las que ocurrieron en la Córdoba musulmana. América, Japón y África son territorios que fueron regados también por

la sangre de los mártires. Más recientemente, hay que hablar de las persecuciones promovidas por ideologías: el liberalismo del siglo XIX, el comunismo y el nazismo del siglo XX. Las dificultades de la Iglesia hoy no son sino la continuación de esta larga historia, cuya memoria quiere el autor sea una ayuda para llevar con paciencia y confianza esas pruebas nuevas de nuestro tiempo.- B. A. O.

MORALES MOYA, Antonio (ed.), *1714. Cataluña en la España del siglo XVIII*. Cátedra, Madrid 2014, 477 pp., 20 €

Cataluña, como el resto de los estados de la Corona de Aragón, había apoyado al pretendiente de la Casa de Austria (el archiduque Carlos), pero fue Felipe V de Borbón quien acabó imponiéndose. El 12 de septiembre de 1714 se produjo la capitulación de Barcelona en la Guerra de Sucesión Española. De aquí que ese año de 1714 esté siendo decisivo en el imaginario del nacionalismo catalán. Los 18 autores que se dan cita en este libro son en su mayoría catedráticos de Historia Moderna y Contemporánea, muchos de ellos además trabajando en universidades catalanas. Con este volumen, con el que quieren ante todo rendir homenaje a un historiador de la talla del profesor Miguel Artola, desean acercar al lector las circunstancias que rodearon a aquel 1714. Aunque lo hacen desde un pluralismo de posturas, domina en ellos el deseo de fidelidad a la historia, a lo que hay en ésta de realidad cambiante, dinámica y no teleológica, ajena a concepciones esencialistas: por eso toman distancia de ese universo mítico y excluyente, encaminado a la invención de una identidad catalana. Las dos primeras partes se centran más en lo que ocurrió en 1714 y en su contexto (la monarquía borbónica y la cultura ilustrada); la tercera se ocupa de la memoria de 1714, fijándose más en cómo se está construyendo hoy en torno a las pretensiones independentistas de algunos sectores catalanes.- I. CAMACHO.

MOTOLINÍA, Toribio de Benavente, *Historia de los indios de la Nueva España*. Real Academia Española - Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, Madrid 2014, 104* + 445 pp., 35 €

Apenas sabemos nada de este autor hasta que desembarcó en Nueva España (México) en mayo de

1524 con la primera expedición de frailes franciscanos. Y esta etapa más conocida de su vida se cierra en 1555, catorce años antes de la fecha más probable de su muerte. En esos años, no sólo desarrolló una actividad evangelizadora incansable y ocupó cargos de responsabilidad en la orden franciscana, sino que participó activamente en las controversias intraeclesiales a propósito de los métodos de la conquista y de la evangelización. También fue un escritor prolífico, aunque muchas de sus obras sólo son conocidas por referencia de otros autores. Fue en ellas donde mostró su lado polémico enfrentándose incluso al dominico Fray Bartolomé de las Casas, lo que probablemente causó su retirada de la vida pública. *La Historia de los indios* es una obra escrita a retazos y con prisas, parece que resumiendo otra historia anterior que se perdió, y compuesta para evitar que se promulgaran las “nuevas leyes” sobre los indios. En sus páginas se relata la historia de aquellos pueblos antes de la conquista y las vicisitudes que acompañaron al proceso de evangelización. Es la visión de los franciscanos, frente a las de dominicos y clero secular, pero que cuenta con testimonios de primera mano de quienes conocieron a fondo la realidad de aquellos pueblos en los primeros momentos tras la conquista.- I. CAMACHO.

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio, *Un siglo en la historia de la Unión Europea. 1914-2014. Cronología*. Tirant Humanidades, Valencia 2015, 319 pp., 25 €

Este libro es un repertorio cronológico: así está concebido y será sin duda un instrumento de consulta de gran utilidad. Año tras año, día a día, se recogen acontecimientos de mayor o menor envergadura relacionados con la Unión Europea (reuniones de sus órganos, iniciativas emprendidas o aprobadas, etc.), u otros hechos que ayudan a comprender la evolución del proyecto de integración europea. Con todo extrañará al lector que la cronología se remonte a 1914, cuando el momento fundacional suele ser considerado la Declaración de 9 de mayo de 1950. Si el autor, que es Catedrático Jean Monnet, ha querido ampliar su horizonte hasta la primera guerra mundial es para subrayar que la génesis de la Unión Europea está ya en aquel conflicto y en la iniciativa nacida después de crear una Unión Paneuropea. Las vicisitudes derivadas del triunfo del nazismo

no hicieron sino retrasar el proyecto, que luego se ha desarrollado paciente y minuciosamente hasta hoy. Esta es la lección que deriva de recorrer esta larga sucesión de eventos, que no son para leer de corrida, sino para consultar en la medida y en aquellos puntos en que sea necesario.- I. CAMACHO.

SESÉ, Bernard, *Vida de San Agustín*. San Pablo, Madrid 2015, 145 pp., 8 €

El autor de esta pequeña biografía (“petite vie”), que es profesor en la Universidad París X-Nanterre, nos advierte que en San Agustín se han inspirado grandes desviaciones teológicas, como el luteranismo o el jansenismo, lo que no obsta para reconocer en él a uno de los autores que más han influido en el pensamiento cristiano. En su obra se dan cita la filosofía y la teología, la preocupación pastoral y la lectura atenta de la Sagrada Escritura, que fue siempre su principal fuente de inspiración. En conjunto, sus 113 tratados, sus 218 cartas y sus más de 500 sermones constituyen una verdadera síntesis de los conocimientos de su tiempo. Esta biografía es una excelente introducción a su vida (354-430) porque ayuda a comprender su pensamiento. En el recorrido que el autor va haciendo por sus principales etapas cronológicas presta especial atención a las luchas doctrinales en que San Agustín se vio implicado, sobre todo como obispo de Hipona.- I. CAMACHO.

URRUTIA, Jorge – THION SORIANO-MOLLÁ, Dolores (dirs.), *De esclavo a servidor. Literatura y sociedad (1825-1930)*. Biblioteca Nueva, Madrid 2014, 304 pp., 17 €

La revolución francesa puso en marcha un amplio movimiento para acabar con el Antiguo Régimen, que fue extendiéndose a lo largo del siglo XIX por muchos países. Su objeto era acabar con los privilegios de las élites para hacer realidad los derechos de todos los ciudadanos y atender a las demandas de las clases trabajadoras. En nuestro país este movimiento conoció un decidido impulso a partir de la revolución de 1868. Este libro estudia distintas manifestaciones de ese movimiento pero a través de una fuente concreta: las obras literarias, especialmente la novela. Los estudios que se recogen aquí son fruto de un grupo de trabajo creado por las universidades de Pau y Carlos III con la cola-

boración de otros centros universitarios. Un total de veinte estudios se reúnen en este volumen: en ellos se analizan distintos autores, entre los que destacan Pedro A. de Alarcón, Pereda, Galdós, Emilia Pardo Bazán, el padre Coloma, Concha Espina, Azorín, así como algunos escritores del continente americano.- F. L.

YBARRA E YBARRA, Juan Antonio de, *El vuelo de los halcones. Amor, intrigas y muerte en la Corte del rey Pedro I de Castilla. La lucha por el señorío de Vizcaya*. La Esfera de los Libros, Madrid 2015, 759 pp., 26,90 €

En el contexto del reinado de Pedro I el Cruel, que fue extraordinariamente complejo y accidentado, este estudio se centra en la lucha que se entabló por el señorío de Vizcaya. Frente a otros historiadores que afirman que el señorío de Vizcaya formó siempre parte de la Corona de Castilla, Juan Antonio de Ybarra e Ybarra demuestra que el señorío de Vizcaya fue siempre un territorio independiente de Castilla, que se alió con ella pero que conservó siempre su independencia. Por línea hereditaria llegó el señorío de Vizcaya al infante don Juan de Castilla, que fue proclamado como su señor por los vizcaínos en 1371. Cuando el infante don Juan de Castilla fue coronado rey en 1379, al coincidir en su persona la Corona de Castilla y el señorío de Vizcaya, esta circunstancia produjo la incorporación del señorío de Vizcaya a la Corona de Castilla. Es desde ese momento cuando los reyes de Castilla se nombran a sí mismos también como señores de Vizcaya. El epílogo que cierra el libro da una relación sucinta de los acontecimientos más importantes que sucedieron durante el reinado de Pedro I el Cruel, sorprendiendo al lector con la serie increíble de asesinatos que se perpetraron en aras de la lucha por el poder. Es una lástima que un estudio tan interesante como éste, aunque novelado, no aporte una bibliografía (incluso mínima) orientadora de las fuentes en las que se ha inspirado el autor para componer su relato.- A. NAVAS.

YNDURÁIN, Domingo, *El fin del humanismo tradicional*. Universidad de Huelva, 2015, 106 pp., 12 €

La obra fundamental del que fuera catedrático de Literatura Española en Madrid, el profesor Domingo Ynduráin Muñoz (1943-2003), fue

sin duda *Humanismo y Renacimiento en España* (Ediciones Cátedra, 1994). El inédito que ahora se publica, gracias al trabajo del profesor Jesús Gómez, es una versión previa bastante resumida, pero que contiene lo esencial de la citada obra. Frente a la postura dominante entre los estudiosos que ven humanismo y Renacimiento como dos conceptos homogéneos, Ynduráin piensa que el humanismo tradicional terminó fracasando. Las tres líneas de fuerza de los humanistas más clásicos sucumbieron: el pensamiento de los humanistas más exquitos fue superado por la nueva escolástica; las lenguas romances sustituyeron al latín como vehículo principal de comunicación; la religiosidad menos racional de los movimientos reformistas populares triunfó frente a las propuestas de renovación religiosa auspiciadas por los humanistas. Más allá de este humanismo que Ynduráin llama "tradicional" hay otra dimensión que perdura: porque determinados postulados de los humanistas quedaron asumidos por la tradición occidental, como son el valor supremo de la persona humana y la afirmación y centralidad del sujeto humano.- I. CAMACHO.

CIENCIAS SOCIALES

ANTÓN MELLÓN, Joan (ed.), *Islamismo yihadista: radicalización y contraradicalización*. Tirant lo Blanch, Valencia 2015, 263 pp., 29 €

Nos encontramos ante un libro interesante a la par que muy útil, aunque su temática nos pueda parecer particular. Se trata de una obra de colaboración de expertos universitarios españoles que estudian el yihadismo desde la perspectiva de los estudios de inteligencia y seguridad. Aparte de lo curioso de la perspectiva, hay que reconocer que los autores hacen un estudio riguroso y detallado del fenómeno del yihadismo de manera que la lectura del libro se vuelve muy instructiva. Es particularmente interesante el estudio general del fenómeno de la radicalización yihadista que presenta Luis de la Corte. Su lectura permite entender cómo se produce esta dinámica social. Por su parte son muy útiles los ensayos de Xavier Torrens y el de Enric Miratvillas sobre la narrativa yihadista y formas de elaborar contra-narrativas. La lectura de estos capítulos permite comprender bien cuál es la argumentación y justificación interna de los grupos yihadistas. La obra en sí es de gran

ayuda para comprender este importante e inquietante fenómeno social de yihadismo y así poder separarlo de la tradición islámica e identificar los puntos de contradicción con ésta. En cualquier caso, un libro interesante y útil para quien quiera estudiar las corrientes y movimientos actuales del islam y de las sociedades modernas.- G. VILLAGRÁN.

AYUSO, Miguel (ed.), *Utrumque ius. Derecho, derecho natural y derecho canónico*. Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, Madrid 2014, 278 pp., 29 €

El subtítulo es quizás engañoso: más bien el libro recoge trabajos cuyo punto en común es la relación entre derecho natural y derecho positivo, aunque es cierto que se presupone una cierta vinculación, implícita al menos, entre el derecho natural y el canónico. Son 18 las ponencias reproducidas, las cuales fueron presentadas en el V Congreso Mundial de Juristas Católicos, que se celebró en la Universidad Católica de Colombia (Santafé de Bogotá) del 5 al 7 de febrero de 2014. Los ponentes proceden de distintos países de Europa y América. Las relaciones del derecho natural se estudian, según estaba organizado el Congreso, en seis sesiones temáticas centradas en otros tantos ámbitos del derecho: el derecho canónico, el derecho público eclesiástico, el derecho penal, el derecho civil, el derecho constitucional, el derecho administrativo. Con este programa la temática es difícil de resumir, si no es destacar el interés por el derecho natural, que sirve de eje estructurador de tantos profesionales del derecho.- F. L.

AZAGRA ROS, Joaquín – GARCÍA ROCA, Joaquín, *La sociedad inclusiva: entre el realismo y la audacia. Un ensayo interdisciplinar*. PPC, Madrid 2015, 232 pp., 16 €

La defensa de un sistema de protección universal, gratuito y de calidad, y a la vez sostenible y personalizado: en eso coinciden estos dos autores, que se presentan como amigos y abordan el tema desde perspectivas distintas. Y han querido escoger los términos de *realismo* y *audacia* como una síntesis desde la que hacer frente a la crisis del Estado de bienestar (J. Azagra) y a la pobreza y exclusión (J. García Roca). El Estado de bienestar es una conquista irrenunciable, pero se encuentra

hoy ante dificultades objetivas en el contexto de la globalización y de los cambios demográficos y sociales que se han dado en nuestras sociedades. Reconocer que las condiciones no son las mismas es la base ineludible para repensarlo buscando su sostenibilidad y su gestión eficiente. Esto implica no confundir universalidad con gratuidad y aceptar que universalismo es compatible con redistribución. En cuanto a la pobreza, García Roca comienza deshaciendo los mitos ideológicos que desnaturalizan su realidad. En el nuevo contexto la pobreza, una realidad siempre cambiante, se vincula a la desigualdad, a la falta de trabajo o a la exclusión. Y la acción social ante la pobreza y la exclusión tiene que explorar caminos nuevos que pasan por una ampliación de sus actores y protagonistas y por una revisión de sus escenarios.- I. CAMACHO.

BARCIA MAGAZ, José V. – ROMERO, Cote (dirs.), *Alta tensión. Por un nuevo modelo energético sostenible, democrático y ciudadano*. Icaria, Barcelona 2014, 269 pp., 18 €

Se han recogido en este libro hasta 23 breves contribuciones firmadas por personas que se mueven en campos muy distintos (el mundo científico y universitario, el periodismo, el activismo social). Denominador común en todos ellos es su preocupación por la crisis energética y sus posibles salidas. El punto de partida es el actual sistema energético vigente en España, con un modelo oligopólico que permite grandes beneficios a las empresas eléctricas y una fuerte resistencia a las energías renovables, a las que continuamente se las critica, persigue y criminaliza. Con este enfoque muy crítico la obra se estructura en tres partes: el análisis de actual modelo energético; las consecuencias que se siguen de él en diversos ámbitos, como son el económico, el jurídico, el laboral y el medioambiental; las alternativas, que pasan por una toma de conciencia ciudadana para cambiar hábitos de consumo y presionar en favor de un modelo alternativo.- I. CAMACHO.

BAUMAN, Zygmunt, *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*. Fondo de Cultura Económica, Madrid 2015, 101 pp., 13 €

La idea de sociedad "líquida" es originaria de Zygmunt Bauman, este profesor polaco de origen judío nacido en 1925 y que solo logró estabili-

zarse, después de una vida ajetreada como consecuencia de su condición étnica, en 1971 cuando se estableció en Leeds (Inglaterra) como profesor universitario. Fue entonces cuando comenzó a interesarse por la modernidad y la posmodernidad. La calificación de “líquida” quiere designar esa fluidez y volatilidad que caracteriza a nuestras sociedades, carentes de valores muy sólidos y sometidas a un cambio vertiginoso, donde domina la incertidumbre y la fragilidad. En este librito analiza cómo funciona la cultura en tal contexto social. Para Bauman la modernidad líquida ha transformado la cultura, privándola de aquel carácter identitario de que la dotó la Ilustración, para reducirla a un depósito de bienes concebidos para el consumo. La relación entre cultura e identidad colectiva tiende a diluirse ante fenómenos como la globalización, las migraciones, el predominio del mercado o los procesos de integración política. Estos distintos aspectos son los que analiza Bauman en este ensayo ahondando en sus ideas ya conocidas sobre la sociedad líquida.- I. CAMACHO.

BUNGE, Mario – GABETTA, Carlos (comps.), *¿Tiene porvenir el socialismo?* Gedisa, Barcelona 2015, 202 pp., 16,90 €

El fracaso del socialismo autoritario en la Unión Soviética pareció dejar todo el campo libre al capitalismo, ya sin alternativa. Pero ni la versión liberal del capitalismo ni tampoco la versión populista han conseguido consolidar el modelo, porque no han resuelto el problema de la distribución de la riqueza generada. Por eso el debate se reabre tras los últimos acontecimientos que han conmovido al mundo. Y este libro quiere contribuir a ese debate gracias a seis expertos de distintas especialidades, aunque todos ellos con reconocida sintonía con el socialismo: especialistas en filosofía de las ciencias (M. Bunge y A. Doménech), en historia (J. Fontana), en economía (A. Gutiérrez Vergara) o periodistas (C. Gabetta y M. Schuster). Se mueven en un terreno más filosófico unas veces; otras, más en el histórico. No se trata tanto de volver a aquel socialismo irremisiblemente condenado al olvido después de 1989, sino de analizar y cuestionar la deriva social-liberal que ha querido dominar a lo que de algún modo se ha seguido llamando socialismo. Y hay en común la fe de que un socialismo democrático podrá ser la

solución, ese modelo que no ha pasado de ser un sueño sin prácticamente ninguna realización en la historia.- I. CAMACHO.

FANTOVA, Fernando, *Diseño de políticas sociales. Fundamentos, estructura y propuestas*. Editorial CCS, Madrid 2014, 436 pp., 27,50 €

Si en algo está teniendo efectos la crisis presente es en las políticas sociales: se ha llegado a hablar de una “edad de bronce” de la política social, tras la “edad de oro” (1945-1975) y la “edad de plata” (1976-2007). Fernando Fantova, que es sociólogo y educador social y ha trabajado en la elaboración de políticas sociales en el País Vasco, quiere hacer una propuesta completa de cómo enfocar hoy la política social teniendo en cuenta los cambios sustanciales que se han producido. Analiza hasta doce propuestas que han surgido en estos últimos años, en distintos países y contextos. Y se atreve luego a formular un ambicioso esquema que articula en políticas sectoriales, transversales e intersectoriales. Desciende a muchos detalles en los tres niveles mencionados (sobre todo en los dos primeros) para no quedarse en generalidades. Y todo ello lo hace después de detenerse en cómo se puede entender hoy la política social y cuáles son los rasgos más novedosos del contexto actual, que obligan a repensar todo esta área de actuación. Si de algo se puede tachar al libro, sobre todo en los primeros capítulos, es de acumular una abundante información no siempre suficientemente estructurada.- I. CAMACHO.

GIDDENS, Anthony – SUTTON, Philip W., *Conceptos esenciales de Sociología*. Alianza Editorial, Madrid 2015, 168 pp., 12,95 €

La sociología es una ciencia relativamente joven, nacida en el siglo XIX, pero está siempre obligada a revisar sus propios conceptos para no volverse irrelevante con el paso del tiempo. Los conceptos de las ciencias naturales sirven para explicar el comportamiento de las plantas y de los animales, pero no para cambiarlos. Con los conceptos de las ciencias sociales las cosas no son tan sencillas. Se da una interrelación entre la realidad y el concepto que hace que la evolución de los hechos obligue a modificar el concepto, al tiempo que éste deja sentir su influencia sobre los comportamientos humanos y tiene la virtualidad de modificar los mismos fenómenos que trata de explicar. Con este enfoque

los autores han elaborado una selección de conceptos, unos más clásicos y otros más modernos, en torno a diez áreas temáticas. En conjunto, son casi 70 los conceptos estudiados, cada uno complementado con una bibliografía selecta, por lo general del ámbito anglosajón. Será una buena obra de consulta para precisar ideas y términos que el lenguaje corriente tiende a dotar de una creciente ambigüedad: es el caso, por poner algunos ejemplos, de modernidad, globalización, posmodernidad o sociedad civil.- I. CAMACHO.

RODRÍGUEZ HERRERA, Adolfo, *La riqueza. Historia de una idea*. Maia Ediciones, Madrid 2015, 227 pp., 11 €

¿Qué es la riqueza? ¿Cómo se mide? He ahí dos preguntas que siempre se ha hecho la humanidad. Y son dos las líneas de pensamiento a través de las cuales se ha buscado la respuesta. Para unos, la utilidad de un bien (que nos orienta sobre lo que es) resulta completamente distinta a su intercambiabilidad (que es básica para cuantificarla y medirla). Para otros, en cambio, la intercambiabilidad de un bien es una consecuencia de su utilidad: son los autores de la escuela marginalista. Detrás de esta duplicidad están, como adivinará el lector, los conceptos de valor de uso y valor de cambio. El autor, que es catedrático de la Universidad de Costa Rica, prescinde de esta segunda línea interpretativa para centrar su libro en la primera. Y lo hace estudiando cinco personalidades clásicas de indudable peso en la historia del pensamiento, y más concretamente del pensamiento económico: Aristóteles, Tomás de Aquino, John Locke, Adam Smith y Karl Marx. El trabajo se desarrolla desde un análisis directo de los textos de estos autores, que son citados continuamente.- I. CAMACHO.

VARIA

ALIFANO, Roberto, *Yo, Dante Alighieri. En mitad del camino de la vida*. Ediciones Khaf, Madrid 2015, 372 p., 15 €

Estamos ante la presentación de un manuscrito en que Dante reflejaría su vida, en particular la que llevó durante los casi veinte años en que vivió deserrado de su Florencia natal. En este volumen, en su prólogo, nos cuenta Roberto Alifano las vicisitudes que habría sufrido el manuscrito de Dante

hasta caer en las manos del sacerdote Miguel de Santander y Loazes. Este sacerdote habría aprovechado los tres años en que estuvo enfermo para ir traduciendo pacientemente el original toscano al castellano. Poco antes del momento en que habría decidido dar a conocer al mundo públicamente el manuscrito, le habría sido robado. Según se aclara en el prólogo, este robo sería producto de alguna sociedad secreta interesada en destruirlo, con lo que Roberto Alifano sólo habría podido contar con la traducción al castellano hecha por el padre Santander y que es la que se ofrece en esta publicación.- A. NAVAS.

PÉGUY, Charles, *El frente está en todas partes (Selección de textos)*. Nuevo Inicio, Granada 2015, 404 pp., 28 €

En la Introducción, firmada por el arzobispo Javier Martínez y por Sebastián Montiel, es definido Péguy como “el profeta de la Encarnación” (pág. 55). La editorial Nuevo Inicio ha querido conmemorar con este libro el centenario de la muerte del poeta francés (1873-1914), muerto prematuramente en los campos de batalla de la primera gran guerra. Ya en 1953 Hans Urs von Balthasar publicó una breve antología de textos de Péguy con el título *Todos estamos en el frente*, título que ha inspirado el de ésta. Y el frente –o la frontera, como diría el mismo Péguy– nos sale al encuentro por todas partes. La selección de textos (que abarca escritos desde 1897 hasta el año de su muerte) es un reflejo de la vida de su autor. Decepcionado del catolicismo en la escuela laica y republicana de su país, se entregó luego al socialismo libertario. Tampoco ahí encontró su lugar. Inició entonces un cambio intelectual que se fue consolidando paulatinamente en medio de la crítica de sus antiguos compañeros socialistas y de la desconfianza de los católicos. Pero Péguy caminó siempre conducido por la libertad y la fidelidad hasta llegar al umbral mismo de la Iglesia. Von Balthasar lo considera uno de los mayores teólogos cristianos, crítico con el pensamiento moderno y todo lo que este significa en las sociedades de su tiempo.- F. L.

SÁNCHEZ ADALID, Jesús, *Y de repente, Teresa*. Ediciones B, Barcelona 2015, 570 pp., 18,75 €
El encargo de escribir esta novela histórica le fue hecho al autor, ya conocido como novelista,

con motivo del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa (1515-2015). Sin ser un relato histórico, tampoco quiere el autor tergiversar los hechos, aunque la reconstrucción que hace de muchos de ellos tiene el sello de la perspectiva actual desde la que se escribe. Valiosa es la reconstrucción de lo que fue la Inquisición en España, que comenzó persiguiendo a los falsos conversos para centrarse después en los acusados de “dejadismo” y alumbradismo. Sánchez Adalid, que reconoce haber dedicado mucho tiempo previamente al estudio de esta época, retrata también lo que esa institución de la Iglesia tiene de enfrentamiento entre eclesiásticos, donde no se excluye ni el afán de medrar, ni el recurso al juego sucio, ni la venganza. El dominico Tomás Vázquez, como encargado de los procesos contra Teresa de Jesús, es el protagonista central de la novela, en la que cobra un relieve notable su

enfrentamiento con el inquisidor de Toledo, Rodrigo de Castro (caracterizado como uno de los perseguidores más encarnizados de los alumbrados, que llegó a encarcelar al arzobispo primado de esa ciudad, Bartolomé de Carranza, y enviarlo a Roma donde murió). Gracias al buen hacer y a la ecuanimidad del fraile dominico, es posible que el Inquisidor General, el cardenal Gaspar de Quiroga, logre evitar la condena de la santa de Ávila tras los procesos que se siguen contra ella en Toledo y en Sevilla. Tomás Vázquez es, en ambos casos, el encargado de investigar *in situ* y de preparar los informes correspondientes. La convicción que se va imponiendo en el dominico de la inocencia y santidad de la monja perseguida da ocasión a Sánchez Adalid para exaltar la figura de la reformadora del Carmelo, su humanidad y humildad, así como sus dotes místicas.- I. CAMACHO.