

# BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

## BIBLIA Y TEOLOGÍA

AA. VV., *Lutero y la teología católica. Tender puentes entre formas de pensamiento diferentes*. Ciudad Nueva, Madrid 2017, 152 pp., 15 €

Esta es una muestra del acuerdo al que llegaron las iglesias alemanas de distintas confesiones de celebrar ecuménicamente el cuarto centenario de la Reforma (de la promulgación que hizo Lutero en 1517 de sus 95 tesis). El libro refleja un ambiente muy distinto al de anteriores celebraciones, ambiente que es fruto de cinco décadas de diálogo que han permitido un conocimiento más objetivo y una mejor comprensión mutua. Lo que en estas páginas se recoge son siete trabajos de cinco teólogos –tres católicos y dos luteranos– sobre distintos aspectos de este esfuerzo de acercamiento. Todos ellos fueron publicados en la revista *Nuova Umanità* entre 1996 y 2016. Reunidos ahora en un solo volumen, ofrecen la oportunidad de acercarse a algunos aspectos históricos o dogmáticos de la Reforma, y son una muestra de cómo el camino del diálogo se van imponiendo y va dando sus frutos. El primero de ellos, que se titula “Del conflicto al diálogo” y es el más breve del libro, sintetiza bien el cambio de orientación que parece ya suficientemente consolidado.- B. A. O.

BARRADO FERNÁNDEZ, Pedro, *Historias mínimas. Personajes secundarios de la Biblia*. PPC, Madrid 2017, 160 p., 15 €

Probablemente muchos lectores conozcan la labor divulgadora de la Biblia de Pedro Barrado. En esta pequeña obra volverán a encontrar un buen ejemplo de esa labor: “una galería de personajes que pretende ser una invitación a adentrarnos por las páginas de la Biblia y descubrir esos otros personajes que quizá nos ayuden a alumbrar caminos nuevos de encuentro con Dios” (pág. 7). El autor elige 30 *secundarios*: hombres y mujeres (¡y hasta una burra!); israelitas y extranjeros; del Antiguo y del Nuevo Testamento... A cada uno le dedica no más de tres páginas, pero aporta los datos esenciales de

su protagonismo, los textos de referencia y una breve síntesis personal. Muy recomendable en cualquier edad porque es una puerta excelente a la Biblia; a sus historias y personajes, grandes y pequeños.- J. GUEVARA.

BARTOLOMÉ, Juan José, *La ternura de Dios. Corazón del Evangelio y modo de evangelización*. Editorial CCS, Madrid 2016, 180 pp., 9,90 €

La condición del autor, que es sacerdote salesiano y biblista y tuvo siempre una honda preocupación pastoral, ayuda a captar el objetivo de este libro: volver sobre la misión evangelizadora desde una adecuada visión de Dios, tal como se muestra en los textos de la Escritura Sagrada. El libro tiene un enfoque concreto porque se estructura sobre una selección de catorce textos bíblicos que ilustran la imagen de Dios del Antiguo y Nuevo Testamento y la tarea de evangelizar. Pero el libro tiene también una dimensión espiritual: explicado cada texto en sí y el sentido evangelizador que encierra, se añade una breve oración a Dios para una mejor interiorización de lo previamente expuesto. En resumen: para evangelizar no bastan las técnicas, por muy actualizadas que estén, es preciso un adecuado conocimiento de la Biblia y es igualmente necesaria la espiritualidad.- B. A. O.

CODINA, Víctor, *Sueños de un viejo teólogo. Una iglesia en camino*. Mensajero, Bilbao 2017, 189 pp., 11,95 €

“Son sueños, ideas que hasta ahora, habiendo estado estrechamente ligado al mundo académico, no me atrevía a pronunciar por miedo a la censura y para no escandalizar a jóvenes estudiantes, que no suelen distinguir el ideal utópico de la crítica al sistema” (págs. 16-17). Con estas palabras describe el “viejo teólogo” jesuita (nació en Barcelona, pero vive desde joven en Bolivia) lo que pretende en estas páginas, donde se dan la mano la formación teológica y el buen conocimiento de la historia de la teología con la sensibilidad pastoral y la comprensión de

la mentalidad actual. El estilo no es técnico y científico, sino sapiencial, producto de largos años de lectura y de reflexión y expresión de una mirada de cercanía a la sociedad y a la Iglesia. Así pertrechado, Codina recorre muchos temas de actualidad en la Iglesia, desde la iniciación cristiana hasta el sentido de la teología. Las expresiones “sueño con...” y “sueño que...” se repiten casi en cada página, después de acercarse a la realidad actual y pastoral y de remontarse a la historia para analizar el sentido de cuestiones que hoy exige una revisión creativa en la Iglesia, como los ministerios y la vida religiosa, la colegialidad episcopal y el primado, la Iglesia de los pobres, la eucaristía y su celebración, la espiritualidad, el pecado y el perdón. Se leerá con gusto y provecho porque, lejos de refugiarse en una crítica amarga, abre horizontes posibilistas, comparte sueños.- I. CAMACHO.

*Enûma eliš. Poema babilónico de la creación.*

Tecnos, Madrid 2017, LXX + 102 pp.

Para los estudiosos de la Biblia este poema babilónico siempre ha sido de interés por sus semejanzas con los relatos de la Creación en las primeras páginas del Génesis. Por eso esta edición y traducción, que ha llevado a cabo Federico Lara Peinado, Catedrático emérito de Historia Antigua de la Universidad Complutense, será de gran utilidad. El poema es algo más que una historia de los orígenes del universo (cosmogonía); en el texto tiene gran relieve la teogonía y las luchas entre los dioses hasta que Marduk, originariamente una divinidad local de carácter agrario, logra imponerse a todos los demás dioses y convertirse en el dios más importante de todo el panteón mesopotámico. El poema consta de siete cantos. Su difusión fue enorme desde su primera redacción en el siglo XII a. C. y fundamental para comprender la teología vigente en pueblos que tuvieron una estrecha relación con Israel, El profesor Lara Peinado ha elaborado una documentada introducción que ayudará a comprender el texto: en ella se destacan también las semejanzas con los relatos bíblicos pero igualmente las profundas diferencias entre el Dios bíblico y Marduk, significativamente reflejadas en el relato de los siete días (Gén 1).- B. A. O.

GONZÁLEZ FAUS, José Ignacio, *El rostro humano de Dios. De la revolución de Jesús a la divinidad de Jesús*. Sal Terrae, Santander 2015, nueva edición revisada y aumentada, 231 pp., 13,95 €

En este libro se parte de la provocación que genera en el autor la lectura de otro libro; concretamente, *Por qué soy cristiano*, de José Antonio Marina. Faus recoge las tres principales debilidades de las que se ha acusado a Marina: a) la teoría de la doble verdad, donde parece que el cristianismo se reduce a una cuestión meramente subjetiva; b) la afirmación de que el cristianismo cayó en gnosís; c) y la reducción de la divinidad de Jesús a una cuestión del siglo IV y V. Pues bien, Faus toma esta última crítica y sobre ella elabora la reflexión que ahora nos ocupa. Se trata de mostrar, como objetivo fundamental del libro, la continuidad entre el Jesús de la historia y el Cristo predicado por la fe; la continuidad entre la comunidad histórica de seguidores de Jesús y la Iglesia confesante. O de otra manera, este problema puede ser formulado así: “cómo nació entonces la fe cristiana en la divinidad de Jesús” (pág. 36). Pero Faus sigue afirmando que esta cuestión, así descrita, es demasiado formal, porque lo que interesa a los autores del Nuevo Testamento no es la “divinidad” de Jesús sin más, sino lo que ese ser divino significa. Y aquí el autor nos habla de que, en apenas 70 años después de la muerte de Jesús, se producen tres revoluciones fundamentales provocadas por el cristianismo: la revolución religiosa, la revolución cultural y la revolución moral. Será la descripción de estas revoluciones las que articulen el recorrido de la presente obra.- S. BÉJAR.

GUEVARA, Miren Junkal, *Biblia y Pop Media*.

Mensajero, Bilbao 2016, 198 pp., 11,95 €

La cultura *pop* surge y se desarrolla en los Estados Unidos desde mediados del siglo XX como expresión de las nuevas clases medias un colectivo que se caracteriza, frente a la burguesía clásica, por su afirmación del consumo frente al ahorro, la satisfacción inmediata frente a la espera, el “porque sí” o porque es divertido y aventurado frente al sentido y la finalidad. Es propia de una sociedad de consumo de masas. Miren Junkal Guevara, que es profesora de Antiguo Testamento en la Facultad de Teología de

Granada, viene trabajando ya hace años sobre la presencia de la religión en la cultura *pop*, convencida de que esta cultura no es ajena a la religión, sino que claramente se interesa por ella. Para mostrar este interés y ahondar en el lugar que la religión ocupa en ella se acerca a tres manifestaciones distintas de la cultura *pop* (después de un capítulo introductorio dedicado a delimitar lo que es esta cultura). Comienza estudiando a quien es considerado como un icono de la cultura *pop*: el artista norteamericano Andy Warhol (1928-1987), que cultivó el diseño, la pintura y el cine. Se reconoce en él a un creyente sincero que, sobre todo en su última época, trabajó el tema religioso en su obra artística: en esta hay que destacar su serie sobre la *Última cena* de Leonardo da Vinci (se cuentan más de cien versiones suyas del cuadro). De él se dice que “creó arte religioso para un mundo secularizado” (pág. 62). Un segundo ámbito de expresión de esta cultura *pop* es la serie televisiva de los *Simpson*, iniciada en 1987, cuyo influjo en la cultura norteamericana está fuera de toda duda. Y en tercer lugar el libro se ocupa del complejo y rico mundo de los cómics y la novela gráfica – el llamado “novenio arte”. Tanto en un ámbito como en el otro la religión tiene una presencia frecuente, aunque el acento no se pone tanto en sus contenidos teológicos cuanto en sus expresiones populares. En general, el trato que se da a Dios es más respetuoso que el que reciben las instituciones religiosas, aunque siempre con un tono desenfadado, consecuente con el objetivo de estos géneros que solo pretenden entretener al público. Y dentro del tratamiento de lo religioso la autora presta una atención especial al Dios cristiano y a la Biblia, haciéndonos ver con cuánta frecuencia y con qué características los personajes y los relatos bíblicos son objeto de estas manifestaciones artísticas. El libro es una base excelente para el diálogo con la cultura *pop* de la religión, que tanta dificultad encuentra para hacerse presente en ese mundo.- I. CAMACHO.

*La Iglesia, misterio de unidad.* Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2016, 96 pp., 9,90 €

Josep Urdeix, diácono casado de la iglesia de Barcelona y estudioso de la liturgia, ha reuni-

do en este volumen dos textos que están separados por nueve siglos. El primero es de san Pedro Damían: un comentario al saludo de “Dominus vobiscum”, que dirige al ermitaño Fray León. En él desarrolla distintos aspectos siempre relacionados con la Iglesia y con las celebraciones litúrgicas y el papel del sacerdote en ellas. El segundo es del teólogo Henri de Lubac: “El corazón de la Iglesia”, que es el capítulo IV de su *Meditación sobre la Iglesia*. Estudia la condición de la Iglesia como cuerpo místico de Cristo y como pueblo sacerdotal para detenerse luego en la rica y fecunda relación entre Iglesia y Eucaristía. La unidad de la Iglesia, el misterio de esta unidad, explica toda su actividad y toda su existencia: es el punto en que convergen estos dos escritos, producidos ambos en momentos en que la Iglesia atravesaba por situaciones problemáticas (cambio de milenio y final de la segunda guerra mundial respectivamente).- B. A. O.

SCANNONE, Juan Carlos, *La teología del pueblo. Raíces teológicas del papa Francisco*. Sal Terrae, Santander 2017, 280 pp., 16,90 €

El objetivo de este libro es, ante todo, ayudar a la comprensión de las raíces teológicas del papa Francisco. El autor, que ha sido un miembro activo de esa corriente teológica argentina llamada la “teología del pueblo”, ofrece una panorámica completa de un tema que, hasta el momento, ha sido poco conocido en Europa y, posiblemente incluso, fuera de Argentina. El desarrollo histórico de esta corriente, que fue identificada por algunos como una línea dentro de la teología latinoamericana de la liberación, es presentado en el primer capítulo: esta panorámica sirve para acercarse a sus orígenes, en las postrimerías del concilio Vaticano II. Esta primera parte histórica se completa con un capítulo dedicado a uno de sus principales figuras, el teólogo argentino Lucio Gera (1924-2012). La segunda parte expone una visión más sistemática de la teología del pueblo, deteniéndose sobre todo en los conceptos de “pueblo” y “popular”, así como en sus relaciones con la cultura y la religión. Solo la tercera y última parte se ocupa más directamente del papa Francisco. Y lo hace mostrando la convergencia de su pensamiento con las principales intuiciones del Vaticano II en relación con un

cambio tanto en el paradigma como en el método teológico. Esta sintonía ayuda a comprender mejor algunos de los temas más queridos en la teología y en la acción del papa, que tanto destacan en su exhortación apostólica *Evangelii gaudium*: la inculturación del Evangelio, la mística y la espiritualidad del pueblo, los cuatro principios para la construcción y la conducción de un pueblo.- I. CAMACHO.

SCARAFFIA, Lucetta (ed.), *Las otras misericordias*. Narcea, Madrid 2016, 154 pp., 13 €  
Si de las llamadas obras de misericordia “corporales” tiende a ocuparse, al menos en nuestros sociedades avanzadas, el Estado, no ocurre lo mismo con las “espirituales”, de las que tan necesitado se está en un mundo tan individualista como el nuestro. De ellas se ocupa en este volumen Lucetta Scaraffia, que es profesora de la Universidad La Sapienza de Roma, coordinando a diversos autores que nos presentan cada una de ellas: aconsejar al que tiene dudas (Rino Fisichella), enseñar a los ignorantes (Catherine Aubin), corregir a los pecadores (Matto Maria Zuppi), consolar a los tristes (Francesco Coccopalmeiro), perdonar las ofensas (Giancarlo Bregantini), soportar pacientemente a las personas molestas (Gianluigi Pasquale), rogar a Dios por los vivos y los muertos (Reanto Boccardo).- B. A. O.

ŠPIDLÍK, Tomáš, *“Maranatha”. La vida después de la muerte*. Ciudad Nueva, Madrid 2016, 294 pp., 17 €

Especialista en espiritualidad oriental y sobre todo en espiritualidad rusa, el jesuita checo Tomáš Špidlík (1919-2010) aborda en este libro (publicado en Italia en 2005) los temas centrales del tratado teológico de la escatología. Es consciente que el hombre moderno rehúsa estas cuestiones, porque no cree en ellas o porque le interesan más las cosas más inmediatas. Pero también quiere salir al paso de concepciones deficientes de las realidades escatológicas como la muerte, el cielo, etc. Piensa que no puede hacerse una separación neta entre la vida presente y la futura, como ocurre en tantas escatologías al uso y en una cierta mentalidad popular. Por eso, tras repasar la historia de la escatología cristiana en las sucesivas etapas e identificar distintos tipos de es-

catología, opta por una escatología progresiva, que pretende iluminar desde la tradición rusa: en ella el hombre es entendido como cocreador del cosmos, con la tarea de purificar el mundo, de vivificarlo y “cristificarlo”. El autor trabaja especialmente los testimonios simbólicos para ilustrar esta orientación de la escatología, con una atención significativa al arte y su capacidad expresiva.- B. A. O.

URÍBARRI, Gabino, *La mística de Jesús. Desafío y propuesta*. Sal Terrae, Santander 2016, 270 pp., 16 €

El presente libro aparece pertinente en el actual escenario histórico. En efecto, una de las características de nuestros días es el anhelo de espiritualidad, dentro de un contexto multi-religioso y plural. En ese sentido, muchos cristianos pueden sentirse confundidos ante un mercado heterogéneo, donde no es fácil la catalogación de “cristiana” de muchos de sus productos. El autor nos propone una reflexión en dos partes diferenciadas. En la primera de ellas, realiza un análisis de realidad, atendiendo a lo que se denomina como “misticismos contemporáneos”. Concretamente, el prof. Uríbarri nos habla de las místicas venidas de Oriente, que parecen triunfar en nuestras sociedades occidentales, y también del reto que supone la mística del movimiento gnóstico conocido como Nueva Era. En la segunda parte, de carácter más positivo, se hace una exposición detallada de los vectores determinantes de la espiritualidad o mística de Jesús. La caracterización más significativa de esta mística hace referencia a una humanidad de Hijo, vivida en obediencia y en libertad. Desde este eje vector, el autor revisita los temas fundamentales de la cristología: el reino de Dios, el Abbá, las parábolas, el conflicto y la pascua. S. BÉJAR.

ZENÓN DE VERONA, *Tratados*. Edición bilingüe preparada por Joaquín Pascual Torró. Ciudad Nueva, Madrid 2016, 488 pp., 39 €

Existen pocas noticias totalmente ciertas del que se considera el octavo obispo de Verona, aunque se cree probable que ocupó aquella sede episcopal entre 360 y 380 aproximadamente; según alguna tradición era de origen africano, lo que se reflejaría en la influencia que se advierte en sus escritos de los padres africa-

no (sobre todo de Cipriano). Sus *tratados* son la mejor fuente para conocer al autor: son, en realidad, homilias, que se agrupan en dos colecciones (62 y 30 respectivamente), de las que solo 30 se conservan completas. Este volumen las ofrece en una cuidada edición crítica, con el texto original latino y la traducción, como ya es costumbre en la serie “Fuentes patrísticas”. La Sagrada Escritura es la fuente principal de inspiración, interpretada con un sentido primariamente espiritual. En sus contenidos abundan los temas teológicos y también los morales: predomina lo cristológico porque es en Cristo donde converge, para Zenón, toda la Escritura. Tampoco falta la dimensión apologética, muy marcada por la polémica con los herejes arrianos. Se muestra buen conocedor de la antigüedad: de los escritores eclesiásticos, pero también de los clásicos paganos. B. A. O.

## ÉTICA Y MORAL

ALBUQUERQUE, Eugenio, *Matrimonio y familia. Acompañar, discernir e integrar desde la exhortación Amoris laetitia*. Editorial CCS, Madrid 2016, 95 pp., 8 €

No es la primera vez que el salesiano y profesor de Moral Eugenio Albuquerque publica en esta colección divulgativa de “25 preguntas”. Ahora lo hace para poner al alcance de todos la exhortación apostólica *Amoris laetitia* (19 marzo 2016). Ha reorganizado su contenido en torno a estas 25 cuestiones que responden a preguntas que muchos se formulan a propósito del matrimonio y la familia, y lo ha hecho tomando como guía el título del capítulo 8º de la exhortación, en el que se unen esos tres verbos que sintetizan de modo admirable el espíritu de todo el texto: acompañar, discernir, integrar. Porque este documento del papa Francisco no contiene, como algunos pretenden y critican, una doctrina nueva: solo propone una forma nueva (bien expresada por los tres verbos citados) de acercarse a las situaciones reales por las que muchas familias atraviesan y aplicar la doctrina. Pero esta aplicación de la exhortación no debe hacernos olvidar lo esencial de la realidad y de la teología: una realidad que presenta perfiles nuevos que no se deben ignorar; una teología que debe mostrar, antes que la norma moral, el ideal a que toda pareja está llamada.- B. A. O.

CÁRDENAS VIDAURRI, José Honorio, *La ética frente a la amenaza. Una aproximación fenomenológica*. Plaza y Valdés S. L., Madrid 2016, 236 pp., 36 €

El libro parte de un concepto restringido de *amenaza*, que lo distingue del *riesgo*: mientras este último se entiende como una situación de inseguridad ante la posibilidad de sufrir un daño en la persona o en el patrimonio, el término de *amenaza* se reserva para cuando esa inseguridad se vincula con un sujeto del que uno es víctima. Y la cuestión que quiere estudiar el autor, que es Decano de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de Monterrey (México), es hasta qué punto y cómo esta relación condiciona el comportamiento moral de la víctima. El primer capítulo se propone profundizar sobre la víctima desde sus aspectos epistemológico y metafísico. El capítulo segundo profundiza en la experiencia de la amenaza como estado de conciencia. El tercer capítulo explora cómo el sujeto toma decisiones éticas ante el fenómeno de la amenaza. En el último capítulo se estudian las tres formas de argumentación que basan la decisión ética de la víctima. La interrelación de todas estas variables de análisis da lugar a ocho posibles respuestas distintas, que son respuestas recurrentes en conflictos humanos y que se encuentran reflejadas en la literatura y en el arte, en las sociedades antiguas y en las modernas. No pretende el autor llegar a una cuantificación de frecuencias, sino que solo desea analizar esquemas de comportamiento en contextos de amenaza.- F. L.

NUSSBAUM, Martha C., *El conocimiento del amor. Ensayos sobre filosofía y literatura*. Antonio Machado Libros, Madrid 2016, 443 pp., 22 €

Este libro nos descubre una dimensión intelectual menos conocida de Martha Nussbaum, de las que han llegado a nosotros más bien sus trabajos más recientes sobre desarrollo humano y capacidades (que le valieron el Premio Príncipe de Asturias en Ciencias Sociales en 2012). En realidad este libro fue publicado Estados Unidos en 1990 y contiene un conjunto de estudios escritos entre 1983 y 1990, precedidos de una Introducción donde la autora explica el origen y el sentido de las cuestiones que jus-

tifican esta línea de investigación, que puede reconocerse en el sustrato de sus trabajos posteriores. Ya en sus años previos a la universidad y en sus estudios universitarios se interesó por la filosofía y, especialmente, por la filosofía moral. Sus estudios de los grandes filósofos griegos Platón y Aristóteles le llevaron a la épica griega y al drama griego. Porque consideraba que el frío y riguroso discurso del filósofo no era capaz de reflejar todos los aspectos de la realidad, entre ellos cosas tan importantes como el amor. De ahí su interés por la literatura: concretamente, por la relación entre filosofía y literatura. La forma literaria no se puede separar del contenido filosófico, sino que es parte de este contenido y, por ello, elemento esencial de la búsqueda y de la exposición de la verdad. Y de la literatura antigua Martha Nussbaum fue pasando luego a la moderna, como muestran los escritos recogidos en este volumen. El hilo conductor de todos ellos es la pregunta moral (¿cómo debemos vivir?) y el papel que el amor juega en la respuesta. Para Nussbaum, el análisis de los textos literarios es indispensable, aunque no suficiente, para investigar temas de filosofía ética.- I. CAMACHO.

SEPÚLVEDA, Ignacio (ed.), *Humanismo y ética básica*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2017, 233 pp., 21 €

Este libro pertenece a la Colección de Ética de las Profesiones de UNIJES (Centros Universitarios de la Compañía de Jesús en España), y constituye ya el número 15 de la serie, que está toda ella pensada como manuales para universitarios. Este tiene un carácter especial: no corresponde a una profesión concreta, sino que pretende servir como de introducción o, mejor, como de base en que se sustenta toda ética aplicada o toda ética profesional. El eje vertebrador del manual, que pretende ser también la columna vertebral de la ética resultante, es el humanismo. Pero el término humanismo es equívoco. Por eso hay que concretar su contenido. Y esa es la principal tarea del libro en sus capítulos sucesivos. La antropología de la que se parte se articula en torno a tres dimensiones: la libertad, como algo relativo y dinámico (no una libertad absoluta, sino condicionada, y en proceso progresivo que la va haciendo más realidad en cada persona); la apertura moral,

como algo constitutivo del ser humano, en cuanto siempre necesitados de decidir cómo vamos a actuar; la apertura a la trascendencia, que surge vinculada a la pregunta humana por el sentido último de la existencia. Pero esta antropología no puede entenderse solo en un sentido atemporal: el análisis histórico lleva al encuentro del humanismo nacido en el Renacimiento, un humanismo de hondas raíces cristianas, aunque luego se haya ido despojando de ellas. El manual quiere explicitar esta inspiración cristiana, que se ha ido configurando históricamente en confrontación con las grandes ideologías de la modernidad. Si en este humanismo el centro lo ocupa la persona humana, es preciso profundizar en sus exigencias para la vida en sociedad: derechos humanos, participación democrática y ciudadanía, perspectivas de género, relación con el medio ambiente son los elementos que se van estudiando para perfilar el sentido completo del humanismo que se quiere ofrecer en el manual.- I. CAMACHO.

VALADIER, Paul, *Sabiduría bíblica, sabiduría política*. PPC, Madrid 2016, 130 pp., 15 €  
El jesuita Paul Valadier, profesor emérito de las Facultades Jesuitas de París, nos deja en estas páginas una muestra de sus profundos conocimientos filosóficos, políticos y teológicos. Porque ese es el valor principal de esta obra, que busca el diálogo constructivo entre el pensamiento filosófico-político y la tradición cristiana. Su punto de partida es la constatación de que la filosofía política moderna ha reconocido siempre sus raíces en la antigüedad griega y romana, cosa que Valadier admite como indiscutible, pero al mismo tiempo ha ignorado toda huella de la tradición cristiana. Su tesis es que también en esta última hay elementos que pueden reconocerse detrás de nuestras instituciones políticas; es más, hay enfoques y tratamientos en la Biblia que aportarían hoy elementos enriquecedores a la política de nuestro tiempo. Sin ningún afán de exhaustividad selecciona algunos temas bíblicos que considera con capacidad para ampliar nuestra sabiduría política. Se fija especialmente en lo relativo al poder y a la autoridad: su ejercicio, su subordinación a la ley, su origen. Y estudia también el sentido de progreso humano, que pretende iluminar desde la teología del reino de Dios. Pero todo ello

no lo hace solo desde el desarrollo teológico, sino desde el diálogo con los principales exponentes del pensamiento filosófico-político que tan bien conoce.- I. CAMACHO.

## IGLESIA

BLÁZQUEZ, Ricardo, *Memoria y gratitud*. Sal Terrae, Santander 2016, 358 pp., 18,50 €  
Fruto de sus 50 años de ordenación sacerdotal, de su formación teológica y de su experiencia pastoral surge este libro de Ricardo Blázquez, actual presidente de la Conferencia Episcopal Española. El libro se estructura en tres partes. La primera parte sitúa al lector en los tiempos del Concilio Vaticano II. Blázquez señala la importancia del Concilio para la Iglesia debido a su carácter de renovación, tanto interior como exterior: en un mundo en el que Dios está excluido del discurso público, el Concilio fue un elemento unificador para todos los cristianos; fue además la constatación de la Iglesia como sacramento de unión con Dios y también como instrumento de unión para el diálogo con otras religiones. La segunda parte trata de los carismas, vocaciones y ministerios en la Iglesia. Blázquez no deja de entrelazar esta segunda parte con la primera; relaciona la perspectiva que el Concilio Vaticano II aportó a la misión de la Iglesia, una misión que no es excluyente, sino de la que forman parte obispos, presbíteros, diáconos y laicos; describe también la importancia de las conferencias episcopales, cuál es su sentido y su misión. Es la parte más testimonial del libro, en la que Blázquez cuenta cómo fue su nombramiento y su experiencia como cardenal. La última parte del libro, la tercera parte, coincide con los 500 años del nacimiento de Santa Teresa de Jesús. Se analiza la figura a nivel humano, teológico y espiritual de esta Santa considerada "patrimonio de la humanidad". Con el libro, Ricardo Blázquez ha dado forma a los escritos recogidos durante su época de profesor de teología en la Universidad Pontificia de Salamanca, y su posterior ordenación episcopal. Es un libro escrito desde una experiencia pastoral que da respuestas a cuestiones de actualidad en la Iglesia. - L. TERRER.

GUTIÉRREZ ESTÉVEZ, Manuel, *Imágenes y sentimientos en el cristianismo popular. Viejos testimonios de fieles extremeños*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2016, 697 pp., 75 €

Este libro comenzó a gestarse allá por los años 1980 con un trabajo de campo en diecinueve pueblos de Extremadura: entre 1983 y 1984 se realizaron unas 250 entrevistas con el objetivo de analizar la religiosidad popular. Eran los tiempos en que el Vaticano II aún no había llegado a calar en el pueblo y en que la transición política española parecía haber entrado en fase de consolidación con el triunfo del socialismo. Estas circunstancias ayudan a situar en su contexto estas entrevistas, cuyo contenido quedó sin estudiar sistemáticamente debido a otras ocupaciones del autor. Ha sido ahora cuando, a instancias de los responsables de la colección de "Fuentes etnográficas" del CSIC, todo este material ha sido recuperado, transcrito, seleccionado y organizado. El valor principal del libro estriba en que, salvo el estudio introductorio "Informe sobre devociones populares en Extremadura" escrito básicamente en 1984 (págs. 21-36), todo lo que se contiene en él son testimonios directos de los entrevistados. Como criterio para organizarlo se han agrupado en dos grandes bloques. El primero son comentarios sobre asuntos religiosos de actualidad: diferencias generacionales, confesión y comunión, curas, etc. El segundo, mucho más extenso, se centra en las devociones: Dios o Cristo (en las diferentes denominaciones existentes en esa zona extremeña), la Virgen (distribuidas en un total de 31 advocaciones), santos (33 en total). Esta sucinta enumeración pone de manifiesto el interés del autor por los personajes. Y es una opción metodológica que se basa en la convicción que lo esencial en la religión no son los dogmas o creencias sino la relación que se establece con personajes concretos.- I. CAMACHO.

LUCIANI, Rafael, *El papa Francisco y la teología del pueblo*. PPC, Madrid 2016, 198 pp., 14 €

Este libro quiere darnos las claves para entender cuál es la opción teológico-pastoral del papa Francisco, la que da sentido a su esfuerzo de reforma de la Iglesia que tan buen acogi-

da encuentra en tantos ambientes eclesiales y no eclesiales. Su autor, que tiene una larga trayectoria docente en Venezuela, en Roma y en Estados Unidos, quiere poner de relieve las raíces latinoamericanas de esta opción. Por eso centra su atención en la teología del pueblo, tal como se desarrolló en el país del que es oriundo Francisco, y en la pastoral que impulsaron los obispos argentinos desde 1969 en aplicación del concilio Vaticano II y de la Conferencia de Medellín. Para Luciani, Francisco no sigue estrictamente la orientación metodológica de la Doctrina Social de la Iglesia, aunque recurre con frecuencia a ella: él hace más bien una hermenéutica evangélica de la cultura, que es de tono más profético que doctrinal. Y la reforma que auspicia iría más allá de la modificación y actualización de ciertas estructuras e instituciones y tendría como clave una nueva mentalidad eclesial que dé primacía al espíritu sobre la ley.- I. CAMACHO.

ROBLES, Emilia (ed.), *Alberto Iniesta, la caricia de Dios en las periferias*. Editorial Herder, Barcelona 2017, 255 pp., 16,90 €

La muerte de Alberto Iniesta se produjo en enero de 2016, pero desde que le fue aceptada su renuncia como obispo auxiliar de Madrid en 1998 había vivido retirado en su ciudad natal, Albacete. Fueron años difíciles los que le tocó vivir como obispo de la Vicaría de Vallecas desde su ordenación episcopal en 1972, difíciles por la proximidad del Concilio y por la situación de España, y más difíciles aún en Vallecas, donde las tensiones y los conflictos eclesiales y civiles se agudizaban. La huella que dejó el obispo de Vallecas es indudable por su cercanía y su audacia, por esa profunda espiritualidad que transmitía todos. Una muestra de ello es este libro que aparece tantos años después de que abandonara su misión episcopal en el barrio madrileño. En el libro se mezclan los recuerdos de quienes lo conocieron y quisieron con páginas escritas por él mismo. Tres aspectos de su vida se estudian de forma más detenida al comienzo: obispo-pastor (por el también obispo, el agustino Nicolás Castellanos), teólogo (por el pastoralista Antonio Ávila), ciudadano de Vallecas (por Sixto Rodríguez Leal, que siguió de cerca sus pasos en Valle-

cas). Luego se le hace hablar a él con una colección de poemas sueltos, que escribió en su mayor parte entre 1977 y 1980. Siguen trece testimonios de personas que trabajaron con él y siguen guardando hasta hoy recuerdos inolvidables que desean transmitir a los lectores. Por fin se recogen otros escritos suyos: en concreto, una amplia selección de la columna que publicó regularmente en la revista *Vida Nueva* entre 2005 y 2016, textos que se ordenan temáticamente y que ofrecen un testimonio muy iluminador de cómo desde su retiro seguía lo que sucedía en nuestro mundo.- I. CAMACHO.

SEGOVIA BERNABÉ, José Luis – ARANGUREN GONZALO, Luis A., *No te olvides de los pobres. Notas para apuntalar el giro social de la Iglesia*. Sal Terrae, Santander 2017, 223 pp., 14 €

Las palabras escogidas para el título de este libro fueron dirigidas por el cardenal brasileño Claudio Hummes al cardenal Bergoglio cuando estaba a punto de obtener la mayoría en el cónclave que lo eligió. Y sintetizan bien la propuesta de este libro para que la Iglesia recupere su credibilidad en nuestro mundo. El marco de las reflexiones que nos ofrecen estos dos autores, que han simultaneado la actividad docente con la pastoral y la social, parte de una constatación: si el Vaticano II supuso un intento de resituar a la Iglesia en el mundo (moderno), con los pontificados de Juan Pablo II y de Benedicto XVI esta sufrió un repliegue neoconservador que la situó frente al mundo, un mundo entendido como afectado por males de carácter cultural (no se habla de Dios, relativismo moral, secularización). Recuperar la credibilidad de la Iglesia pasa por una efectiva renovación de la misma en su inserción en el mundo de hoy. Y ello exige como clave, siguiendo la nueva comprensión de la Iglesia impulsada por el papa Francisco, una efectiva renovación social de la misma en su inserción en el mundo. Aprovechando este momento de la Iglesia “en estado de ebullición” los autores ofrecen sugerencias variadas que siguen de cerca el esquema de “ver/juzgar/actuar” clásico y que revelan su cercanía y su compromiso con la sociedad actual y los más vulnerables de ella,



pero también su preocupación por una Iglesia excesivamente eclesiazizada y necesitada de estar menos centrada en sí misma para ser más efectivamente anunciadora del Evangelio. Las esperanzas movilizadas por el pontificado de Francisco y su exhortación apostólica *Evangelii gaudium* están muy presentes en todas las páginas del libro.- I. CAMACHO.

YAN, Kin Sheung Chiarretto, *Al otro lado de la Gran Muralla. Retos y perspectivas del cristianismo en China*. Ciudad Nueva, Madrid 2016, 352 pp., 19 €

El autor vive actualmente en Shanghai, desde donde desarrolla su actividad docente e investigadora. Es experto en religiones y culturas del continente asiático. Su libro se propone analizar la evangelización católica en China a la luz de las enseñanzas del magisterio de la Iglesia. En realidad aporta mucho más: un acercamiento al complejo problema histórico de la presencia del catolicismo en aquel inmenso país. Si la historia de la evangelización de China fue complicada ya desde los comienzos por la distancia cultural que la separa de Occidente y por el marco de imperialismo en que se desarrolló, no más fáciles han sido los tiempos de la convivencia con el régimen comunista nacido de la revolución de 1949. Para entender las relaciones entre la iglesia estrictamente fiel a Roma y la llamada Iglesia Patriótica viene bien desprenderse de prejuicios unilaterales y adentrarse en un recorrido con distintas fases que van desde la intolerancia total hasta una cierta flexibilidad: este estudio paciente parece el único camino que hace posible un futuro de paz. El libro se adentra en esta compleja historia en su primera parte. Estudia luego los principales documentos pontificios sobre China: son numerosos en el pontificado de Juan Pablo II destacando sobre todos la *Redemptoris missio* (1990); a ellos hay que añadir la carta de Benedicto XVI a la iglesia católica en China (2007). Con esa base se analizan en la tercera parte los retos de la evangelización en China y las perspectivas que se abren: son páginas ponderadas, que no cierran los ojos a los obstáculos, pero que muestran también cómo con prudencia es posible ir restañando muchas heridas del pasado.- I. CAMACHO.

## VIDA RELIGIOSA

IGNACIO DE LOYOLA, *Cartas esenciales*. Introducción y edición de Manuel Ruiz Jurado, SJ. Mensajero, Bilbao 2017, 238 pp., 12,95 €

El P. Ruiz Jurado ha sido durante muchos cursos profesor de espiritualidad e historia de la espiritualidad en la Universidad Gregoriana. Es un reconocido especialista en historia de la Compañía de Jesús y, de manera particular, en espiritualidad ignaciana. Desde hace años ha sido el editor de las obras completas de San Ignacio en su versión española. Este conocimiento es el que ha propiciado que Ediciones Mensajero le solicitara una selección de cartas de San Ignacio que fuera accesible al gran público. El P. Ruiz Jurado ha escogido entre las más de 7000 cartas un conjunto representativo que recorre los momentos principales de la vida del santo y que refleja el conjunto de relaciones que éste estableció como General de la Compañía de Jesús, que no quedaron circunscritas al interior de la orden. De hecho la lectura de estas cartas ayuda a captar la realidad del contexto histórico y religioso en que nace la Compañía, el sentir de san Ignacio, su profunda espiritualidad y su gran visión humana e histórica. La edición ha sido cuidada desde una perspectiva formal y todas las cartas son brevemente introducidas para ayudar al lector a una mejor comprensión de las circunstancias de cada una. Además la edición se ha completado con varios índices, entre los que hay que resaltar el de materias y el de personas y lugares. Hay que agradecer a la editorial Mensajero esta iniciativa para divulgar el conocimiento de la persona de san Ignacio.- P. RUIZ LOZANO.

## PASTORAL

VALLADARES PAGUAGA, Xiskya Lucía, *Buenas prácticas para evangelizar en Twitter*. San Pablo, Madrid 2016, 117 pp., 11,50 €

Este libro responde muy bien al título que le ha dado la autora: se trata de una síntesis de buenas prácticas para una presencia evangelizadora en la red social Twitter. Así, no es un libro de mucho contenido teórico, aunque tiene algunas reflexiones que va haciendo la autora a raíz de los ejemplos que pone. Más bien es un repa-

so a qué funciona y qué no funciona en Twitter. En cuanto manual práctico es una obra útil y da ideas. No todas las ideas son novedosas, pero siempre viene bien ver sistematizado lo que uno está haciendo ya de manera más espontánea sin poder explicar bien por qué. Esta colección de buenas prácticas se distribuyen en tres temáticas: prácticas para transmitir información, para promover iniciativas y para crear comunidad. La autora tiene también algunas reflexiones en varios puntos que intentan pasar, desde la experiencia más técnica de Twitter, a una visión más teológica de la comunicación en las redes sociales. Estas reflexiones se quedan cortas pero al menos abren al lector a una mirada más profunda sobre el tema. En cualquier caso un libro útil para quienes están envueltos en las redes sociales con un sentido cristiano y que ayuda a mirar un poco más allá de ellas.- G. VILLAGRÁN.

## LITURGIA

BENEDICTO XVI, *Caminar con el Resucitado. Homilias de un pontificado*. Ediciones Cristiandad, Madrid 2016, 270 pp., 18 €

No es la primera vez que Pablo Blanco, profesor de Teología Dogmática en la Universidad de Navarra, se ocupa de Benedicto XVI, de su figura y de su pensamiento. En esta ocasión ha seleccionado 37 homilias pronunciadas durante su pontificado (2005-2013). Es conocido y apreciado el género homilético del papa Ratzinger, por su sentido exegético, sus referencias frecuentes a los Padres y su orientación pastoral. Estas 37 homilias son un testimonio de ello que ayudan además a profundizar en el año litúrgico: fueron pronunciadas, en años distintos del pontificado de Benedicto XVI, en los domingos y fiestas de los cinco tiempos litúrgicos (Adviento, Navidad, Cuaresma, Semana Santa, Pascua) y en las principales fiestas del año.- B. A. O.

"Memoria de nuestra redención". *Tratado de la misa. Texto anónimo del siglo XV*. Edición y estudio de Jesús R. Folgado García. Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2016, 165 pp., 9,90 €

Esta publicación es fruto, y parte, de la tesis doctoral de Jesús R. Folgado, profesor de la

Universidad Eclesiástica de San Dámaso. La tesis versó sobre *Las "expositio Missae" en la obra de Fray Hernando de Talavera*. El texto que ahora se publica, de autor desconocido, es una obra de espiritualidad litúrgica, vio la luz en Valladolid en 1497, y debió tener una amplia difusión en los círculos de la reforma católica ya que se conocen varias ediciones de ella. En la introducción Jesús Folgado explica el entorno en que la obra se gestó y publicó, para describir luego sus características más destacadas. El tratado lleva por título: "Este tratado es de la Missa. Llámese Tratado de nuestra redemptión". Está dirigido a los fieles, a los que quiere explicar lo que es la misa, porque pretende hacer de la liturgia de la Iglesia el principal alimento para la relación con Dios, lo que tiene un valor y un sentido especial en el contexto de la *devotio moderna*. De los 37 capítulos de que consta la obra, en esta edición se han omitido los seis primeros que son más introductorios: el séptimo habla del "introito" y los que siguen van describiendo los distintos momentos de la celebración hasta el "Ite missa est" (que es el último).- B. A. O.

## ESPIRITUALIDAD

ALEIXANDRE, Dolores, *La contemplación para alcanzar el amor. Una aproximación bíblica*. Sal Terrae, Santander 2017, 109 pp., 8,80 €

En numerosas publicaciones ha mostrado Dolores Aleixandre, profesora de Sagrada Escritura en la Universidad Pontificia Comillas hasta su jubilación, un excelente conocimiento de los textos bíblicos y una gran habilidad para acercarlos a la vida de cada día. Este librito es una prueba más. En este caso se trata de la última contemplación que pone San Ignacio en sus Ejercicios Espirituales. Siguiendo el método del mismo Santo, la repetición, recorre por dos veces sucesivas los distintos elementos de la contemplación citada iluminándolos con pasajes del Antiguo y Nuevo Testamento. Como ulterior ilustración ofrece otros textos que van en la misma dirección de la contemplación ignaciana: unos del propio Ignacio; otros de jesuitas de distintas épocas hasta nuestros días; otros de distintas tradiciones cristianas (Francisco de Asís o Teresa de Jesús, por ejemplo); otros, por

fin, de tradiciones religiosas no cristianas. Todos ellos muestran una convergencia aleccionadora de los buscadores de Dios.- B. A. O.

AA. VV., *“Misericordia quiero...”*. *La misericordia en las distintas formas de vida cristiana*.

Editorial Perpetuo Socorro, Madrid 2016, 177 pp., 17 €

Este libro quiere ser ante todo un libro testimonial. La misericordia debe ser vivida por todo ser humano desde la misericordia de Dios experimentada por cada uno. Y esto vale para todas las formas de vida cristiana. Por eso se han escogido ocho testimonios procedentes de esta variedad de vidas: un obispo (Raúl Berzosa), dos religiosos de vida activa (Dolores Aleixandre y Luis Alberto Gonzalo), un sacerdote (Antonio García Rubio), dos religiosos de vida contemplativa (Pilar de Avellaneda y Carlos Gutiérrez Cuartango) y dos laicos (Rosario Paniagua y Enrique Lluch). Cada uno responde a la cuestión que se le plantea desde su propia experiencia, también desde su estilo personal. Y esa es la riqueza que esconden estas páginas: el ponernos en contacto con el latir de distintos corazones que han sabido hacerse eco de la misericordia de Dios: no para limitarse a elucubrar sobre ella, sino para asumir el reto de hacerla realidad en sus vidas.- B. A. O.

BERMEJO, José Carlos, *Espiritualidad para ahora. Verbos para el hortelano del espíritu*.

Desclée de Brouwer, Bilbao 2016, 168 pp., 10 €

En estas páginas se intenta cultivar “el pequeño huerto del corazón”, para descubrir el ser más genuino de la propia persona y del de los demás. El modo con el que se intenta llevar a cabo esta labor funciona a base de verbos que convendría conjugar. El autor está convencido de que conjugar estos verbos constituye un menú saludablemente humanizador para una vida cultivada, gozosa y humanizada. Los verbos están considerados “verbos de acción, de conducta”, ya que conjugarlos posibilitaría el cultivo de la vida espiritual. Están pensados para la vida cotidiana, para quien quiera cultivar una vida espiritual sana, que se traduzca en una conducta saludable para consigo mismo y para con los demás. La convicción que mueve al autor a componer este libro proviene del he-

cho de que la dimensión espiritual es un apoyo para el ser humano en todo lo que se relaciona con su comportamiento, ya que poseer sentido en la vida ayuda superar una enfermedad o una adicción.- A. NAVAS.

CHITTISTER, JOAN, *Entre la oscuridad y la luz del día. abrazar las contradicciones de la vida*, Sal Terrae, Santander 2016, 191 pp., 14 €

En este libro Joan Chittister trata de enseñar al lector a comprenderse mejor a sí mismo, a los demás y a Dios. Parte de una opinión suya, según la cual la noche (a la que califica como las horas oscuras y silenciosas del día) revuelve una parte del alma, aprovechando la ausencia de defensas y distracciones diurnas, situación en la que la persona pierde la protección contra sí misma. Por eso se fija en los momentos que pueden traer consigo frustración por parecer que la vida no armoniza con nada de lo que la rodea. Aspira a enseñar al lector cómo se puede vivir en armonía, lo que se consigue abrazando las propias contradicciones. Sólo de este modo se puede vivir relajado en medio de la tensión de la vida moderna. También éste es el camino para satisfacer los anhelos trascendentes del ser humano. Igualmente intenta enseñar cómo responder adecuadamente a las preguntas que tenemos la tentación de eludir, así como prestar atención a los asuntos que solemos desatender, sacándolos de la oscuridad a la luz para poder integrarlos en la existencia.- A. NAVAS.

DETTONI, Pax, *Puentes de perdón. Una historia sobre morir, pecar, perdonar y otras “cosas” prohibidas*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2016, 192 pp., 12 €

Con una larga experiencia de diez años en la cooperación internacional en Asia y América latina, Paz Dettoni se dedicó luego al teatro y llegó a componer hasta diez piezas. Lo que ahora nos ofrece es una mezcla de obra teatral y de relato novelado, donde hay mucho de su experiencia personal. El tema central es el perdón: qué puede ser objeto del perdón y qué nos ayudaría a perdonar. Y eso lo va mostrando con el relato de la vida de Juan (un personaje ficticio) y de los personajes que le rodean. La autora espera que el lector se identifique con Juan y vea la vida de este personaje reflejada

en la propia. Para ello recurre a un estilo directo y ágil, que hace la lectura más agradable. El relato concluye con un plan de entrenamiento para el perdón que contiene recomendaciones muy prácticas para que seamos capaces de tender en la vida “puentes de perdón”.- B. A. O.

FAJARDO, Olga (ed.), *La experiencia contemplativa. En la mística, la filosofía y el arte*. Kairós, Barcelona 2017, 283 pp., 16 €

De nuevo un volumen de la editorial Kairós en estos temas a los que nos tiene acostumbrados. En este caso, reuniendo una serie de breves aportaciones de autores especialistas en el tema general de la contemplación dentro de esas tres áreas diversas en los que se detiene el volumen: la mística, la filosofía y el arte. Entre los once expertos aparecen figuras bien conocidas hoy como Javier Melloni o Pablo d’Ors. La contemplación aquí recogida y analizada tiene en común la inspiración oriental y la insistencia en la no-dualidad que caracteriza a esa visión del mundo. El gran interés de la obra se encuentra, sin duda, en esa relación íntima que se establece a lo largo del conjunto entre espiritualidad, pensamiento y arte. El “pero” quizás haya que situarlo en esa tendencia actual a considerar esa espiritualidad y visión no-dualista del mundo como paso obligado para acceder a un grado de madurez y profundidad espiritual.- C. DOMÍNGUEZ.

FORTE, BRUNO, *El viaje de Jesús y el nuestro. Ejercicios espirituales sobre el evangelio de Lucas*.

San Pablo, Madrid 2017, 82 pp., 11,95 €

Es sabido que en el tercer evangelio y en los Hechos de los Apóstoles el camino es una verdadera categoría teológica. Bruno Forte ha tomado pie de esa conclusión de la exégesis y de la teología para construir tres charlas que pronunció como unos “ejercicios” cuaresmales en una gran iglesia de Chieti en la Cuaresma de 2016. Cada charla se dedica uno de los tres caminos: el camino de María hacia las montañas de Judea para visitar a Isabel; el camino de Jesús hacia Jerusalén donde se consumará el misterio pascual; el camino de los dos discípulos de Emaús por las vías de la historia personal y colectiva que conduce hacia el regreso prometido del Señor. El comentario a los textos bíblicos sirve de base para una reflexión que

busca una profundización en la vivencia cristiana.- B. A. O.

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Alicia, *Enseñanzas del Silencio de Moratiel*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2016, 195 pp., 13 €

Alicia Martínez se presenta como discípula del padre José Fernández Moratiel, dominico, fundador de la Escuela del Silencio hace más de treinta años, como un modo de hablar de la presencia de Dios en el fondo del ser humano y de todas las cosas. En este libro Alicia Martínez muestra su gratitud, respeto y amor hacia el padre Moratiel y su obra, como artífice de un camino que lleva directamente al corazón de la persona. Transcribe con la mayor fidelidad posible sus enseñanzas, a partir de los apuntes que tomó en los encuentros a los que asistió cuando todavía vivía. Añade una colección de anécdotas, con el título de leyendas, que él utilizaba para explicar mejor su doctrina, las enseñanzas contenidas en las cartas que escribió cuando estaba enfermo, así como el testimonio personal de otros discípulos que se vieron favorecidos por el camino del Silencio, un camino contemplativo que sigue ayudando a gran número de personas.- A. NAVAS.

MAYORGA, Feliciano, *El ateísmo sagrado. Hacia una espiritualidad laica*. Kairós, Barcelona 2017, 250 pp., 15 €

La actual crisis de las religiones ha abierto espacio a distintas corrientes que pretenden recoger su legado y replantear el mismo concepto de religión. En este espacio hay que situar el presente volumen que, en forma de diálogo, ofrece preguntas y respuestas sobre tópicos fundamentales de la tradición religiosa. El subtítulo, “Hacia una espiritualidad laica” recoge también el doble intento del estudio. Tras una breves Introducción, se estudia en la “Parte I: El ocaso de la religión”, en la que el autor sitúa las grandes líneas de su pensamiento: crítica al positivismo y al materialismo científico como concepción de la realidad; modernidad y muerte de Dios, que lleva al desencantamiento del mundo y al nihilismo y el sinsentido. En este contexto hay que situar el persistente problema del mal y la fragilidad de la teodicea. Y a partir de ahí se analiza la experiencia del vacío, lo sagrado, lo divino y

Dios, que tiene el trasfondo de los análisis de R. Otto sobre lo numinoso y el influjo del budismo, que lleva a la indistinción última entre el vacío y Dios. El encuentro con lo sagrado abre tres direcciones divinas en la búsqueda de sentido: hacia el mundo dentro de mí, hacia el externo y al que está sobre mí, que el autor identifica como la energía, el vacío y el Bien. El trasfondo es siempre el individuo y la experiencia religiosa, que rompe con la inmanencia de lo real. A partir de este marco se desarrolla la obra.

“Parte II: Primera dirección. La divina bondad: el mandamiento del amor”. Se estudian las vinculaciones y diferencias entre religión y moralidad; el punto omega y fin de la historia, actualizando y transformando el planteamiento de Teilhard de Chardin; el propósito de la vida humana en el cosmos, y las virtudes como figuras del amor. “Parte III: Segunda dirección. La divina conciencia: la meditación”. La búsqueda de lo sagrado en la interioridad humana está enmarcada en la tradición asiática, fundamentalmente budista: hay que liberar la atención; plantearse el nirvana y la conciencia no dual; que rompa con el dualismo de sujeto y objeto en favor del todo; valorar el deseo y el sufrimiento como pilares del antropocentrismo y la percepción adánica, la de los orígenes, que es una iluminación de la totalidad. Finalmente, la “Parte IV: tercera dirección. La divina energía: los rituales”, clarifica y completa la cosmovisión que ofrece el autor. Se estudia la naturaleza y el tiempo de la *fsis* como el eterno retorno del ser; se nombra la *fsis*; los mitos como revelación de lo divino; se indaga, con el trasfondo de Heidegger, en el tiempo de los dioses ausentes y se valora la importancia del ritual como juego sagrado. Se concluye con una poesía “al Dios muerto” (al helenista, al judeocristiano y al del islam) y una reflexión sobre la vida religiosa en un marco laico y secularizado, fuera pero no en confrontación con el de las religiones. Las notas finales, con una breve indicación bibliográfica, completan el volumen. Es un trabajo claro, pedagógico y bien estructurado, que ofrece los rasgos fundamentales de estas corrientes de espiritualidad sin Dios y sin religión, que hoy se ofrecen como propuestas para salir de nuestra crisis religiosa.- J. A. ESTRADA.

O'BRIEN, Kevin, *La aventura ignaciana. Experimentar los Ejercicios Espirituales de san Ignacio de Loyola en la vida diaria*. Mensajero, Bilbao 2017, 287 pp., 15,50 €

Desde su propia experiencia y también la de acompañar a otros, este jesuita que trabaja actualmente en la Universidad de Georgetown ofrece una guía para los ejercicios espirituales en la vida diaria. Es una modalidad durante mucho tiempo olvidada a pesar de que el mismo Ignacio la contempla en su libro, pero que hoy está siendo recuperada y practicada por no pocas personas. O'Brien estructura su propuesta en 32 semanas y ofrece un tema general para cada semana y textos y orientaciones para cada día de cada semana. Los seis primeros días son introductorios. Al término de ellos se propone una parada para discernir si se debe continuar o no la experiencia. Si la respuesta es afirmativa se comienzan las “cuatro semanas” ignacianas. Al hilo del proceso el autor va ofreciendo también algunas instrucciones sobre aspectos tales como los modos de orar, las reglas de discernimiento, el proceso de elección, etc. El libro está pensado para quien acompaña al ejercitante y para el ejercitante mismo. Y puede ser empleado con una guía de oración para circunstancias distintas a esa “aventura ignaciana “que son los ejercicios completos (un retiro, por ejemplo). Lo que de ningún modo admite es ser considerado como un libro de lectura que permita ser leído de forma continuada.- I. CAMACHO.

PIKAZA, Xabier, *Ejercicio de amor. Recorrido por el Cántico espiritual de San Juan de la Cruz*. San Pablo, Madrid 2017, 596 pp., 26 €

Este libro quiere ser un comentario histórico y doctrinal, literario y teológico del *Cántico espiritual* de san Juan de la Cruz, a quien Xabier Pikaza considera “testigo y profeta clave de la experiencia cristiana de la Modernidad” (pág. 70). Por eso no le interesa solo la trayectoria espiritual personal del autor sino también el contexto en que este itinerario se produjo. Es esencial para ello tener en cuenta que el germen inicial de esta obra está constituido por 30 de los 40 poemas finales, los cuales nacieron en la cárcel de Toledo donde el santo fue recluido en 1578 acusado de insolencia y desacato, de desobediencia a la Iglesia por su apoyo decidido a la reforma del Carmelo que iniciara santa Tere-

sa de Jesús. En aquella lúgubre mazmorra vivió una intensa experiencia del amor de Dios que fue plasmando en esos 30 cánticos, los cuales, ya en libertad después de escapar de la prisión, él mismo difundió y se encargó de comentar y completar entre 1578 y 1585 para uso de las carmelitas de la reforma teresiana. La elaboración de este comentario, no solo fue lenta, sino que se iba adaptando a las circunstancias cambiantes de sus destinatarios, sin olvidar tampoco el peligro de que fueran objeto de la censura eclesiástica. De hecho el texto solo vio la luz en 1630, casi cuarenta años después de la muerte de su autor (acaecida en 1591), y fue entonces cuando se le asignó el título con que pasó a la posteridad: *Cántico espiritual*. Desde entonces ha sido reconocido como una de las cumbres de la literatura mística cristiana, fruto de la experiencia personal del amor de Dios de un hombre que fue un humanista erudito pero además un profundo conocedor de la Biblia, que tomó el Cantar de los Cantares como la fuente inspiradora de su propia vivencia espiritual.- I. CAMACHO.

THIBODEAUX, Mark E., *Recrear el examen ignaciano. Nuevas formas de orar desde la vida ordinaria*. Mensajero, Bilbao 2017, 136 pp., 10 €

El examen es una de las oraciones más clásicas y sencillas de la espiritualidad ignaciana. Es una invitación a revisar en cinco pasos la jornada vivida para descubrir el paso de Dios por ella. Su potencial es muy grande, pero en ocasiones puede convertirse en un rito que no ayuda para encontrarse con Dios. Partiendo de esta dificultad, el P. Thibodeaux, maestro de novicios en Estados Unidos y experto en espiritualidad ignaciana, propone treinta y cuatro nuevas formas del examen ignaciano introduciendo pequeños cambios en su estructura clásica. Se trata de romper la rutina, por ello sugiere que cada día se haga una de las propuestas, de tal manera que en un mes nunca se repite la misma oración. Cada examen es presentado como un conjunto de pautas prácticas que ayudan a revisar el día, pedir perdón y abrirse a la jornada siguiente. El éxito de esta propuesta ha llevado a crear una aplicación para móviles que recoge las oraciones de este sencillo libro. Por ahora, la aplicación tan sólo tiene la versión en

inglés, así que habrá que aprovechar la publicación que ofrece Ediciones Mensajero.- P. RUIZ LOZANO.

## RELIGIONES

LAGARRIGA, Dídac, *De tu hermano musulmán. Cartas de hoy a Charles de Foucauld*. Fragmenta, Barcelona 2016, 137 pp., 16 €

Este sencillo librito tiene un valor considerable como testimonio y como ayuda al lector. El autor, Dídac Lagarriga, es un escritor, poeta y artista de origen brasileño pero viviendo en Barcelona desde su niñez. Lagarriga es converso al islam. En este libro el autor describe su experiencia vital y religiosa en la actualidad en la forma de cartas imaginarias a Charles de Foucauld, personaje que admira. Cuando digo que el libro es testimonio y ayuda me refiero a que, por la belleza y sensibilidad del lenguaje, ayuda al lector a comprender la vivencia de un musulmán en la Cataluña y la España de hoy. El autor describe con sencillez y belleza momentos cotidianos de su práctica del islam y las vivencias interiores que la acompañan. Además, la lectura de su experiencia personal a través de las claves hermenéuticas del islam permite al lector comprender mejor la cosmovisión de esta religión. Y todo esto en un lenguaje y con unas expresiones del lenguaje común, lo que permite escapar de la percepción de lo musulmán como exótico o extraño. Tal vez se podría desear un conocimiento más hondo del cristianismo con quien parece querer dialogar en la figura de Charles de Foucauld, pero no deja de ser respetuoso y abierto. Un librito interesante y bonito que merece la pena leer para comprender mejor el nuevo pluralismo de nuestra sociedad.- G. VILLAGRÁN.

MARTÍN DIZA, Consuelo (ed), *'Bhagavad Gītā' con los comentarios de Sankara*. Trotta, Madrid 2017, 7ª edición, 323 pp., 20 €

El Bhagavad Gītā o 'Canción de Bhagaván' (deidad hindú de la abundancia) es uno de los grandes textos clásicos de la tradición védica de la India. Poema didáctico de setecientos versos integrado en la epopeya mitológica del *Mahābhārata* (siglo III a.C.), forma parte de los llamados *smṛiti* o 'escritos recordados' que, junto a los *śruti* o 'escritos revelados' (los

*Upanishads* y los cuatro Vedas), constituyen el canon escritural del hinduismo. Síntesis de las ideas filosóficas y doctrinas religiosas védicas fundamentales, se desarrolla en la forma de un diálogo entre Krishna (séptimo avatar o personificación de Vishnú) y el guerrero Arjuna, quien recibe de aquel la enseñanza acerca de la acción justa y liberadora antes de entrar en el campo de batalla. El texto original viene acompañado con los penetrantes comentarios de Śankara (circa siglo VIII d.C.), principal figura de la escuela Vedanta del hinduismo medieval y muy renombrado por su formulación de la doctrina advaita o de la no-dualidad. Enfatizando la unidad esencial de todo cuanto existe, esta 'filosofía de la unidad absoluta' establece una relación íntima entre la razón humana y la sabiduría revelada, para lo que recurre a una 'teoría de la doble verdad' (la consistencia de fondo entre verdad convencional o aparente y verdad real o última) que redundante en una exposición no contradictoria del mensaje de los textos védicos en la que las orientaciones empírico-mundanas y las aspiraciones místico-teístas conservan su propia razón de ser. Esta séptima edición en español, traducida y editada por Consuelo Martín Diza, cuenta con un interesante estudio introductorio que, junto con las notas al pie, la bibliografía final y un glosario de términos sánscritos, resultan de gran utilidad para el lector especializado. Doctora en filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, Consuelo Martín es una de las grandes conocedoras en nuestro país del pensamiento indio en general y de la metafísica advaita-vedanta en particular. Ha publicado, incluyendo también los comentarios de Śankara, los *Brahma-Sutras* (2000), los *Upanishad* (2001) y el *Gran Upanishad del Bosque* (2002), además de su ensayo *Conciencia y realidad. Estudio sobre la metafísica advaita* (1998).- A. MARTÍN MORILLAS.

PETRUS PONS, Nádía, *Alchoranus Latinus quem transtulit Marcus Canonicus Tolletanus*. CSIC, Madrid 2016, CLXX + 464 pp., 45 €

Ésta es una publicación altamente valiosa, en la que se presenta una edición crítica de la segunda traducción medieval del Corán al latín, mucho mejor que la primera que se hizo ante-

riormente, ya que respeta mejor el original. A la cuidadosa edición del texto latino precede un estudio preliminar, con datos biográficos de su autor, Marcos de Toledo. También se estudia la traducción latina del Corán tal como se edita en este volumen. No se pasa por alto la trascendencia de la que está revestida esta segunda traducción medieval del Corán al latín, que mereció ser traducida al francés y al italiano. Así mismo los criterios de edición contemplan la descripción de los manuscritos, los criterios de edición del texto latino, el aparato crítico y la relación entre los manuscritos utilizados. Toda esta parte preliminar se completa con dos apéndices y una selecta y bien organizada bibliografía.- A. NAVAS.

## PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

GIMENO-BAYÓN, Ana – ROSAL, Ramón *Manual práctico de Psicoterapia Integradora Humanística. Tratamiento de 69 problemas en los procesos de valoración, decisión y prácticos*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2017, 417 pp., 25 €

El presente volumen, dirigido básicamente a psicoterapeutas, ofrece una excelente introducción a la Psicoterapia Integradora Humanística en el que se aporta una información rigurosa, concisa y clarificadora de sesenta y nueve problemas relacionados con las cuestiones valorativas, de toma de decisiones y las relacionadas con la acción. La primera parte, centrada en el cuadro teórico de este enfoque psicoterapéutico, analiza la naturaleza del percibir, sentir, pensar y decidir, donde se recogen aportaciones de clásicos de la psicología y el pensamiento como Zubiri, Ph. Lersch, Royo May, Otto Rank o Luis Cencillo. La segunda parte atiende a los problemas prácticos, como los de la valoración, la toma de decisiones, la movilización de recursos, planificación de la acción, la relajación, etc. Se concluye la obra con unos anexos muy pedagógicos sobre temas relacionados con los contenidos anteriores: asertividad, culpa, frustración, desarrollo moral, etc.- C. DOMÍNGUEZ.

SANJUÁN, Julio *¿Tratar la mente o tratar el cerebro? Hacia una integración entre psicoterapia y psicofármacos*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2017, 348 pp., 20 €

La prestigiosa colección “Biblioteca de Psicología” de la editorial Desclée nos ofrece este interesante volumen en el que una vez más se vuelve al eterno tema de los tratamientos por psicofármacos o mediante psicoterapias. De nuevo se vuelve, pero clarificando problemas complejos y, sobre todo, evitando los dogmatismos y simplificaciones tan fáciles en estos asuntos. Discernir cuando sea necesario el recurso a la medicación, cuando al tratamiento psicoterapéutico y cuándo y de qué modo a ambos recursos es tarea compleja que puede ser iluminada por estas páginas. El autor mantiene un difícil equilibrio a la hora de valorar tanto los diversos enfoques psiquiátricos como los diversos tipos de psicoterapias, valorando todo en función de la problemática que haya que enfrentar en cada caso concreto. El enfoque didáctico que posee la obra la hace especialmente válida para psiquiatras y psicoterapeutas en formación.- C. DOMÍNGUEZ.

## FILOSOFÍA

EINSTEIN, Albert, *Notas autobiográficas*. Alianza Editorial, Madrid 2016, 96 pp., 9,20 €  
Esta pequeña reseña autobiográfica fue escrita por Albert Einstein (1879-1955) a petición del autor (Paul Arthur Schilpp) un tomo dedicado a su persona en la colección *Library of Living Philosophers*, que sería publicado en 1949. Luego estas páginas vieron la luz como texto independiente (y en español ya en 1984). Son unas páginas que siempre conviene recordar porque nos acercan a la personalidad del genial científico y filósofo. Escritas cuando ya había cumplido 67 años, Einstein viene a considerarlas como su “propia necrología” (pág. 15). En realidad es una historia contada en primera persona de la evolución de su pensamiento, que siempre se desarrolló en un ambiente de escepticismo hacia las ideas dominantes, de desconfianza hacia toda autoridad, de “librepensamiento fanático”. El autor justifica este enfoque porque está convencido de que “lo fundamental en la existencia de un hombre de mi especie estriba en qué piensa y cómo piensa, y no en lo que haga o sufra” (pág. 40).- F. L.

HEIDEGGER, Martin, *Reflexiones VII-XI. Cuadernos negros (1938-1939)*. Trotta, Madrid 2017, 382 pp., 25 €

Esta edición de Peter Trawny, traducida por Alberto Ciria, y con un breve epílogo del editor, corresponde al volumen 95 de las Obras completas de Heidegger y viene precedida por los abundantes comentarios que han suscitado los “cuadernos negros”, en cuanto definitorios de la ideología, y concretamente de la deriva antisemita de Heidegger. Es una edición cuidada, que completa reflexiones anteriores ya publicadas, y que es parte de los 34 cuadernos negros, muchos todavía no publicados. En la presente traducción se mantienen los números de página correspondientes al original alemán, lo cual facilita su consulta, así como un breve índice de nombres y nociones, que también pueden servir de orientación. Es una especie de diario filosófico, con pensamientos dispersos y sin la sistematicidad temática de las lecciones, conferencias y estudios que se publicaron en sus obras completas, todavía no acabadas. El trasfondo de Hölderlin y de Nietzsche es evidente en muchas reflexiones sobre el “pueblo alemán” y su significado en la historia del ser. Son también iluminadoras sus reflexiones sobre Wagner, que fue objeto de admiración y de rechazo por Nietzsche, y que ahora sirve de pretexto a Heidegger para estudiar las “maquinaciones”. También es clave la interpretación que ofrece del judaísmo desde la historia del ser. Hay que esperar a que se completen estos “cuadernos negros”, los cuales ofrecen dimensiones de la obra de Heidegger que ya están presentes en sus lecciones de filosofía, pero solo de forma germinal. Por eso los cuadernos pueden verse como una iluminación a posteriori de su recorrido filosófico.- J. A. ESTRADA.

JÜNGER, Friedrich Georg, *Nietzsche*. Herder, Barcelona 2016, 244 pp., 19,80 €

Este ensayo, escrito en 1949, expone una interpretación crítica y abierta del pensamiento y la obra de Friedrich Nietzsche (1844-1900) en su totalidad. El hilo temático de la reflexión se enhebra como una conversación entre poesía y filosofía que, atravesando los principales textos nietzscheanos, apunta hacia una diagnosis filosófica de la modernidad. Para el autor, las tres obras maestras del filósofo de Röcken son *El*



*nacimiento de la tragedia, Así habló Zaratustra y La voluntad de poder*, en tanto que desconfía de otros de sus escritos como los aforismos, los pasajes psicológicos y los relativos a su crítica de la moral. Califica la filosofía de Nietzsche como el parto de un “centauro”, por su afán de alcanzar una unidad entre ámbitos tan dispares como la filosofía y la poesía o el análisis y la clarividencia, en un pulso sostenido entre la racionalidad que establece límites y la mirada contemplativa totalizadora. La paradigmática tensión entre el pensamiento de Nietzsche y los posicionamientos socrático-platónicos, empero, aparece aquí solo de manera tangencial. Jünger ve en Nietzsche a un pensador que supo dar con la clave de la modernidad al diagnosticar su neurosis. También considera que todo intento de politizar su figura y su legado está condenado al fracaso, pues su obra no fue pensada con vistas a su aplicación política sino con la intención de establecer un diálogo entre el pensamiento de otras épocas y el de la suya propia. El volumen incluye un breve epílogo del profesor Günter Figal. Doctor en Derecho, exiliado en Suiza desde 1942, el novelista, poeta y ensayista Friedrich G. Jünger (1898-1977) es hermano del conocido escritor alemán Ernst Jünger (1895-1998). La temática de sus escritos gira principalmente en torno a cuestiones relativas a la cultura clásica de la antigüedad, la tecnología, el poder de la irracionalidad y la esencia de la existencia humana. Entre sus obras, destacan *La perfección de la técnica* (1946), *Los mitos griegos* (1947), *Oriente y Occidente: ensayos* (1948) y *Memoria y recuerdo* (1957).- A. MARTÍN MORILLAS.

LOCKE, John, *La razonabilidad del cristianismo tal como es presentado en las Escrituras*. Tecnos, Madrid 2017, CXXXII + 235 pp., 18 €

Si Locke siempre ha sido considerado como un filósofo y un teórico de la política, hoy se está revalorizando su pensamiento teológico. Y ello ha sido posible gracias a la investigación de la *Lovelace Collection*, un abundante conjunto de cartas y manuscritos diversos que constituyeron el legado que Locke dejó a un sobrino segundo suyo y que solo a partir de 1947 fue puesto a disposición de los estudiosos. La posibilidad de estudiar este conjunto mucho más

amplio de su producción (que está dando lugar a una nueva edición crítica de sus obras en 38 volúmenes que se inició en 1975 en Clarendon Press) permite constatar el peso que la teología tiene como trasfondo de todo su pensamiento. La obra que ahora nos ocupa data de 1695 (Locke moriría en 1704) y es un trabajo de exégesis del Nuevo Testamento, que se mueve entre una fe ciega en la inspiración divina de los libros sagrados y una cierta influencia racionalista del deísmo que se imponía en el ambiente de la época. Locke, calvinista por tradición familiar, pretende exponer cuál es el mensaje de salvación de Jesús. Su lectura de la Biblia la hace desde la convicción de que en el cristianismo hay verdades fundamentales y otros no fundamentales, pero también sin dudar de que en la Biblia se encuentra la totalidad de la revelación. Leopoldo J. Prieto, profesor de la Universidad Eclesiástica de San Dámaso, ha preparado una extensa introducción que ayuda a comprender la importancia de este escrito en el contexto en que nació. También él se ha encargado, junto con el profesor de la Universidad Complutense Leonardo Rodríguez Duplá, de la traducción y de la anotación crítica de los textos.- F. L.

NOCE, Augusto del, *Modernidad. Interpretación transpolítica de la historia contemporánea*. Ediciones Encuentro, Madrid 2016, 85 pp., 11,50 €

Título y subtítulo son, en realidad, los títulos de dos breves ensayos publicados por el autor en 1982 y que ahora se ofrecen en versión española porque se considera que no han perdido nada de valor ni actualidad. Augusto del Noce (1910-1989) fue politólogo, filósofo y político, y durante años ocupó la cátedra de Historia de las doctrinas políticas en la Università La Sapienza de Roma. Su pensamiento se desarrolló en torno a la interpretación de la modernidad oponiéndose a la línea interpretativa que ve a esta abocada al ateísmo radical. Para nuestro autor, si la modernidad supone el paso de la trascendencia de Dios a su inmanencia, ello implica, no la desaparición definitiva de Dios sino la clarificación y purificación de la metafísica tradicional. Estas ideas son las que sintetiza en el primero de los ensayos aquí recogidos (“Modernidad”). En el segundo (“Interpretación

transpolítica de la historia contemporánea”) aplica esas ideas a la realidad de la Italia de su tiempo buscando una interpretación, no solo del fascismo, sino de toda la historia contemporánea del país. Es una interpretación no del historiador sino del filósofo (“transpolítica”). Si fascismo y comunismo optaron en Italia por la revolución, y la fractura que ella conlleva, el filósofo descubre que más allá de esa fractura hay una continuidad que el recurso al pensamiento de Gentile le ayuda a precisar.- F. L.

PÉREZ PRIETO, Victorino – MEZA RUEDA, José Luis, *Diccionario panikkariano*. Herder, Barcelona 2016, 400 pp., 32 €

Dos buenos conocedores de la obra de Raimon Panikkar, acreditados con publicaciones anteriores sobre él, ofrecen este *Diccionario panikkariano*. En la Introducción presentan la biografía intelectual de Panikkar y comentan algunas de sus aportaciones a la teología y al diálogo de religiones. Pero es sobre todo en el cuerpo de la obra en el que ofrecen algunos conceptos importantes que permiten una síntesis del pensamiento de Panikkar así como una clarificación de su pensamiento. Especial relevancia tienen algunos términos, como a-dualidad, alteridad, cristianía y cristofonía, Trinidad cristiana y Trinidad radical, diálogo intrarreligioso y ecuménico, fe y creencias, individuo y persona, etc. En pocas páginas se ofrece un extracto del pensamiento de Panikkar recogiendo lo que este desarrolla en sus diversas publicaciones, clarificando los problemas que ha planteado y respondiendo a las críticas que ha suscitado. El estilo es claro y pedagógico y las notas que aparecen en cada término facilitan la localización del pensamiento y el conocimiento de la bibliografía de otros autores que han estudiado los temas tratados. Se añade un apéndice con el glosario de otros términos de la tradición cristiana, budista e hinduista que aparecen en los libros de Panikkar y una completa bibliografía con sus libros, en varias ediciones y lenguas, artículos y colaboraciones en obras colectivas. Creo que es una obra de referencia, sobre todo para los interesados en el pensamiento de Panikkar, pero también para los que estudian el diálogo entre las religiones y más concretamente entre el budismo y el cristianismo.- J. A. ESTRADA.

PROCLO, *Elementos de teología. Sobre la providencia, el destino y el mal*. Edición y traducción de Antonio García Valverde. Editorial Trotta, Madrid 2017, 318 pp., 25 €

Si Plotino (siglo III) es considerado como una de las cumbres de la historia del pensamiento por la profundidad metafísica que alcanzó en su filosofía en el esfuerzo por desarrollar a Platón y abrirlo a nuevos horizontes, Proclo (siglo V) se distinguió, más que por su originalidad, por su capacidad para sintetizar la filosofía neoplatónica, aunque su figura se encuadre ya en lo que fue tenido como neoplatonismo tardío. La pregunta metafísica que está detrás de este esfuerzo filosófico del mundo antiguo es la de cómo derivar la pluralidad existente de la unidad primigenia. Proclo busca superar el dualismo ontológico de Platón acudiendo a un único principio supremo del que derivan distintos órdenes del ser o *hipóstasis*: el Uno-Bien es de este modo el centro de un círculo del cual parten y en el que confluyen todos los rayos en un eterno movimiento de ida y vuelta. Los grandes principios de esta metafísica están contenidos en sus *Elementos de teología*, poco conocidos en lengua castellana. Los *Tria opuscula*, que también se publican en esta edición y de los que no teníamos edición castellana, intentan aplicar dichos principios a tres cuestiones concretas: la providencia, el destino y el mal. La edición que presentamos ha sido preparada por el investigador especialista en textos filosóficos antiguos y renacentistas Antonio García Valverde, que se ha encargado también de la introducción general y de las introducciones a cada uno de los cuatro libros.- F. L.

RUSSELL, Bertrand, *Conversaciones con Bertrand Russell*. Tecnos, Madrid 2017, 224 pp., 16 €

Woodrow Wyatt, comentarista de la BBC y diputado laborista, entrevista a Russell en 1959. El contenido íntegro se publica en este volumen. El diálogo tiene diversas temáticas. Se parte de una definición de la filosofía, que Russell define como un intento de comprender el mundo, de abordar cuestiones que no puede resolver la ciencia y de revisar el significado de nuestras preguntas. A continuación trata el tema de la religión: Dios, la inmortalidad y el libre albedrío. Niega los tres tópicos y resalta

las consecuencias negativas que se han seguido de la religión, sobre todo su conservadurismo y miedo al pensamiento libre. Sigue la vieja idea de que el miedo es el origen de la religión y que esta se mantiene por la cobardía de la gente y por la imposibilidad que ha habido hasta ahora para resolver los problemas sociales. Aborda también el tema de la guerra y el pacifismo (aceptando con límites que hay guerras justas) y se centra en el análisis diferenciado de las dos guerras mundiales. Igualmente trata de las diferencias entre el comunismo y el capitalismo, y valora más a China que a Rusia. También estudia los tabúes morales y niega el concepto de pecado que deriva de una moral rígida. El poder, la felicidad y el papel del individuo son otras de las temáticas analizadas. El papel del nacionalismo, de Gran Bretaña y de la bomba atómica son también objeto de su reflexión, así como el fanatismo y la intolerancia, y el posible futuro de la humanidad. El estilo dialógico, la clara y la concisión hace que el estudio se lea fácilmente y que se clarifique bien tanto el pensamiento como la personalidad del filósofo.- J. A. ESTRADA.

SKOLIMOWSKI, Henryk, *La mente participativa. Una nueva teoría del universo y del conocimiento*. Atalanta, Girona 2016, 484 pp., 29 €

Una de las figuras más sobresalientes de la ecofilosofía y de la epistemología evolutiva actuales, de marcada vocación transdisciplinar y firme defensor de la necesidad de un cambio de paradigma para el conocimiento, el pensador polaco Henryk Skolimowski (nacido en Varsovia en 1939) se pregunta en este ensayo por el papel que juega la mente en la construcción de la realidad, bajo el telón de fondo de la cuestión del estatus de la verdad. Como anticipó Kant y parece corroborar la física contemporánea, no hay una verdad absoluta, única y verificable, sino que existen verdades múltiples que se hallan condicionadas por las facultades perceptivas y cognitivas de la mente humana. Mundo y mente están intimísimamente enlazados. El mundo consiste en algo más que un puro sumatorio de objetos inertes, materiales y objetivables. Es, más bien, una sofisticada malla de relaciones “complejas y participativas” en la que intervienen esos singulares “espectadores y

actores” que somos los seres humanos. En esa matriz relacional que es el mundo, la mente humana no ejerce un papel pasivo sino creativo. A juicio del autor, el reconocimiento de las dimensiones creativas, holísticas y espirituales del universo puede servir de fundamento para el desarrollo de un modelo “evolutivo y transformativo” del conocimiento. La idea de un “universo participativo” (de cierto sabor budista) permite recuperar aspectos como la empatía y la aceptación del misterio del cosmos, que resultan ser inherentes a la dinámica misma del conocer. La frontera del nihilismo contemporáneo se ve superada por ese elemento irrenunciable de la condición humana que es la esperanza, a la que Skolimowski contempla como parte integral de nuestra estructura ontológica. Preocupaciones centrales de la obra del filósofo varsoviano son la de cómo relacionarnos adecuadamente con la naturaleza y con nuestro planeta y la de cómo superar la incapacidad de las religiones organizadas para proporcionar el necesario apoyo espiritual que el hombre y la mujer contemporáneos reclaman.- A. MARTÍN MORILLAS.

ZAMORA BONILLA, Jesús, *Sacando consecuencias. Una filosofía para el siglo XXI*. Tecnos, Madrid 2017, 227 pp., 17 €

El catedrático de Filosofía de la Ciencia de la UNED Jesús Zamora (madrileño, nacido en 1963) se pregunta en este libro por el papel de la filosofía en la sociedad actual, una sociedad especializada donde los distintos saberes se van parcelando cada vez más. Cuanto más se asume que la respuesta a los problemas humanos la deben proporcionar la ciencia y la democracia, menos espacio parece ir quedando para el quehacer filosófico. Parece como si hoy la actividad de pensar estuviera perdiendo la importancia y vigencia que tuvo en el pasado. Ante esa situación, el autor propone una salida “radicalmente anticartesiana”, esto es, renunciar de partida a la certeza del *cogito* y a su aspiración de una sistemática perfecta y omnicomprensiva del universo, trazándole una función más modesta a la actividad del filosofar. La filosofía, mientras que sigue repensando los grandes temas de siempre (como el ser, la verdad, el bien, el sujeto, la libertad o el sentido), sirve para entender mejor qué es aquello que estamos pensando

cuando pensamos. También vale para aprender a guiarnos por el ingente universo de los conocimientos adquiridos acerca de nosotros mismos, la sociedad y el mundo. Y, sobre todo, resulta imprescindible para “sacar las consecuencias” que de ahí se siguen para los problemas filosóficos y humanos. Precedido cada uno de ellos por un relato satírico de ficción, en una peculiar fusión de ensayo y narrativa, el estudio se estructura en estos seis apartados: pensamiento, lenguaje y filosofía; comunicación, saber e investigación; verdad, realidad y existencia; materialismo, conciencia y realidad; ateísmo, evolución y relativismo; y sociedad, democracia y deliberación. El resultado es un esbozo de los principales debates de la filosofía actual: qué significa pensar, qué es la verdad, cuál es la relación entre mente y cerebro, qué sentido tiene la existencia, cómo organizar la sociedad... De este modo, el autor intenta acercar a los lectores a la metafísica, la lógica, la epistemología o la ética, aunque haciendo todo lo posible por dejarlos con la duda, convencido de que cada uno debe encontrar sus propias respuestas a través de su propio razonamiento. Para el Prof. Zamora Bonilla, “la filosofía tiene mucho que decir todavía”.- A. MARTÍN MORILLAS.

ZUBIRI, Xavier, *Sobre la religión*. Alianza Editorial – Fundación Xavier Zubiri, Madrid 2017, 572 pp., 26 €

Este estudio, prologado por Antonio González Fernández y Esteban Vargas Abarzúa, recoge tres cursos, inéditos o que sólo se habían publicado parcialmente, sobre la religión: “El problema filosófico de la historia de las religiones” (Madrid, 1965), “El problema de Dios en la historia de las religiones” (Barcelona, 1965, que es un resumen del citado curso de Madrid) y “El hombre y el problema de Dios” (Madrid, 1968) en el que no solo analiza la religión y la religación, sino que estudia cómo se realiza en la religión cristiana. Son las versiones originales de trabajos que tienen por denominador común el problema de la religación humana y su plasmación en las religiones. Son partes del plan inicial de Zubiri, una trilogía teológica sistemática en la que se relacionaban todas las partes. Se conserva el estilo oral de la grabación inicial y las correcciones manuscritas y meca-

nografiadas del propio Zubiri. Este conjunto de obras sintetiza de forma clara la postura de Zubiri sobre las religiones y en concreto sobre el cristianismo, aunque falta por publicar todavía el curso de 1967, “Reflexiones filosóficas sobre algunos problemas de teología”, que completan su posición respecto al hecho religioso. Como en las otras obras anteriores publicadas por la Fundación Zubiri, se trata de una edición cuidada, revisada y actualizada, en lo referente a la bibliografía citada y a las traducciones al español. Le religión es una temática privilegiada para comprender la ontología de Zubiri, su afinidad y diferencias con Heidegger y su forma de entender la mística y otras concepciones religiosas como el budismo. Se trata por tanto, de un libro indispensable para los estudiosos de Zubiri.- J. A. ESTRADA.

## HISTORIA

AMIGO VALLEJO, Carlos, *Francisco de Asís. Historia y leyenda*. San Pablo, Madrid 2016, 663 pp., 26,90 €

“Un santo de leyenda y una de las figuras más sobresalientes de la historia” (pág. 20): esta es la clave para entender la obra del Cardenal Arzobispo Emérito de Sevilla. Porque en Francisco de Asís se unen la historia y la leyenda (como se sugiere en el subtítulo escogido), los hechos objetivos y lo que se ha dicho de él, para dar como resultado esa imagen del santo que hoy el papa Francisco ha reactualizado al escoger su nombre para sí mismo y al publicar su encíclica *Laudato si'* inspirada por su *Cántico de las criaturas*. Como franciscano que es, el cardenal Amigo hace gala, no solo de un muy buen conocimiento del santo, sino de una profunda asimilación de su espiritualidad y de su significado para la Iglesia. Lo que nos ofrece en estas páginas no es una biografía del santo, sino un recorrido por los principales aspectos de su vida leída desde nuestra perspectiva de hoy y desde la problemática que nos rodea. Lo hace siguiendo los hitos fundamentales de su biografía: su juventud, en una época de guerras y cruzadas; su conversión en 1206 (con 24 años) y su experiencia de diálogo con el crucifijo de San Damián; los primeros compañeros que se le unen en 1210 y la *Primera Regla*; su renuncia a ser ministro general en 1220 y su retirada al

monte Alverna donde compondrá la *Segunda Regla*; la redacción del *Cántico de las criaturas* (1225); su muerte en 1226 y su pronta canonización (1228). Todo ese recorrido permite ir dando relieve a los principales aspectos de su persona y de su obra: el lugar central de la fraternidad, el sentido de la pobreza, su amor a la Iglesia y su deseo de reforma de esta. Su vida, que se desarrolló en simultaneidad con tantos movimientos reformistas, se distinguió de estos por su profundo amor y sumisión a la Iglesia y a la figura del papa.- I. CAMACHO.

AYALA MARTÍNEZ, Carlos de – PALACIOS ONTALVA, J. Santiago – RÍOS SALOMA, Martín F. (eds.), *Guerra Santa y Cruzada en el Estrecho. El Occidente peninsular en la primera mitad del siglo XIV*. Sílex Ediciones, Madrid 2016, 459 pp., 23 €

Fue el rey Alfonso XI (que reinó entre 1312 y 1350, aunque la mayoría de edad solo la alcanzara en 1327) el que consiguió llevar los límites cristianos hasta el Estrecho de Gibraltar después de la batalla del Salado (1340) y la conquista del Reino de Algeciras (1344). En una época de tanta efervescencia bélica asistimos a un amplio desarrollo tanto de las ideas para legitimar la guerra como de las estrategias para el combate. Por eso el grupo investigador que está detrás de este libro ha dedicado la tercera fase de su ambicioso proyecto –“Génesis y desarrollo de la guerra santa cristiana en la Edad Media del Occidente peninsular (ss. X-XIV)– a las décadas centrales del siglo XIV. Los 18 textos que se recogen en este volumen fueron presentados y discutidos en las Jornadas Internacionales celebradas en el otoño de 2015 en la Universidad Autónoma de Madrid, a la que pertenecen los tres editores del libro. Los trabajos se agrupan en cinco bloques. El primero se ocupa de las cuestiones ideológicas en relación con la guerra santa, y sobre todo las cruzadas, mientras que el segundo estudia las estrategias bélicas, en mar y en tierra, las campañas y los asedios a ciudades. Un tercer bloque tiene como objetivo las órdenes militares que tanto protagonismo tuvieron en ese tiempo y en las luchas contra los ocupantes del territorio peninsular. El islam es el centro del cuarto bloque, con el estudio de algunos textos islámicos relativos a la guerra. El último bloque

es metodológico y trata de diferentes formas de concebir el papel de historiador.- F. L.

BAYONA AZNAR, Bernardo – DE SOUZA, José Antônio (eds.), *Iglesia y Estado. Teorías políticas y relaciones de poder en tiempo de Bonifacio VIII y Juan XXII*. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2016, 482 pp., 30 €

La selección de estos dos papas no es arbitraria: durante sus pontificados asistimos a sendas querellas en torno a las relaciones entre el poder espiritual y el poder temporal, que dieron lugar a diferentes escritos en favor de una parte y de otra, muchos de ellos poco conocidos. Bonifacio VIII (papa entre 1294 y 1303) se enfrentó al rey francés Felipe IV el Hermoso; poco después Juan XXII (papa entre 1316 y 1334) entró en conflicto con el emperador Luis IV de Baviera. Estos dos enfrentamientos dan pie a las dos partes en que se divide esta obra. Lo más interesante en ella es la recuperación de algunos textos que no estaban al alcance de lector español. Los editores de este volumen se han ocupado en cada parte de hacer un relato del conflicto entre ambos poderes como marco para incluir luego algunos escritos (las dimensiones del libro obligan a seleccionar) que ilustran las posiciones de los defensores del poder papal y de los que promovían la autonomía del poder real. Estos textos además son presentados con la debida introducción que ayuda a captar mejor su alcance y reflejan cómo las circunstancias reales de un conflicto de poderes se convierten en un estímulo para que los pensadores profundicen en los argumentos que abonan una postura y la contraria.- I. CAMACHO.

BELLO, Mario dal, *Los últimos días de los Templarios*. Ciudad Nueva, Madrid 2017, 190 pp., 15 €

Este texto novelado sobre los últimos días de los Templarios está muy bien construido, no sólo literariamente, sino con una gran veracidad, a la vista de los documentos más fiables que pueden consultarse sobre estos eventos. En la historia de la destrucción de la Orden del Temple el papa Clemente V siempre ha sido objeto de juicios algo encontrados, que van desde quienes lo consideran incompetente, hasta quienes lo consideran el último responsable de la gran tragedia. Pero lo que

nadie ha dudado nunca es que el final de los templarios tuvo que ver directamente con el odio que les profesó Felipe IV el Hermoso, de Francia. Su animadversión contra todo lo que pudiera hacer sombra al concepto casi divino que tenía de su autoridad, primero se manifestó en su enfrentamiento con el papa Bonifacio VIII para explotar de forma especialmente implacable en la persecución de los templarios.- A. NAVAS.

BIKO, Adolfo Obiang, *Guinea Ecuatorial. Del colonialismo español al descubrimiento del petróleo. Narración testimonial*. Sial Ediciones, Madrid 2016, 449 pp., 23 €

Adolfo Obiang Biko, nacido en Río Muni y formado en Estados Unidos donde se desarrolló una buena parte de su vida, fue uno de los firmantes de la carta de independencia de Guinea Ecuatorial y es hoy el presidente del Movimiento de Liberación Nacional de Guinea Ecuatorial (MONALIGE). Su libro no es solo testimonial, porque en él se recogen muchos datos, ilustraciones y documentos que ilustran la historia narrada con una fuerte carga personal y crítica. Es la historia de los territorios que llegaron a ser colonia española en 1778 y accedieron a la independencia en 1968 con un régimen inspirado en la dictadura franquista y presidido por Francisco Macías Nguema (entre 1968 y 1979) y luego, tras un golpe de estado, por su sobrino Teodoro Obiang Nguema. La historia de este último presidente se sintetiza entre el negocio de las drogas (centro de distribución de los estupefacientes producidos en África Central) y el negocio del petróleo, cuyas reservas comenzaron a explotarse a finales de los años 1990. Lo que se narra en estas páginas es la historia de una dictadura sin paliativos, y se hace con la intención de que sea conocida y difundida para que Guinea Ecuatorial llegue a ser una verdadera república democrática independiente.- F. L.

CALDERÓN ORTEGA, José Manuel – CASADO ARBONIÉS, Manuel – DÍEZ TORRE, Alejandro R. (coords.), *Historia universitaria de España y América*. Universidad de Alcalá de Henares 2016, 724 pp., 25 €

El quinto centenario de la muerte del Car-

denal Cisneros, que este año 2017 celebramos, es una buena ocasión para acercarnos a la historia de la universidad que él fundó en 1499. Y así lo juzgó el Grupo de Investigación de Historia Universitaria de Alcalá y su Proyección Ultramarina que organizó un seminario sobre historia de las universidades en la Universidad de Alcalá de Henares en noviembre de 2015. Los 28 trabajos que se presentaron entonces se reproducen ahora en este volumen. La perspectiva histórica que adoptan los autores abarca todas las épocas desde el siglo XVI hasta hoy. La temática abordada por los historiadores participantes es variadísima, como ha sido la actividad de la institución universitaria, pero salta a la vista el peso que adquiere en el volumen la Universidad de Alcalá de Henares. Esto se refleja en los temas abordados, pero también en la procedencia de los participantes. El volumen concluye con un estudio sobre la Escuela de Salamanca y la protección de los derechos humanos.- I. CAMACHO.

CEJAS, José Miguel, *Cara y cruz. Josemaría Escrivá*. San Pablo, Madrid 2016, 702 pp., 24 €

El autor advierte que el lector está ante un libro de testimonios, recuerdos, fuentes directas y experiencias personales, tanto de otras personas como de él mismo. También confiesa que este libro no constituye propiamente un relato histórico, puesto que mezcla el relato de los acontecimientos con impresiones de primera mano, tanto propias como ajenas. No presta atención a temas de su biografía más trillados: mociones espirituales o configuración jurídico-canónica del Opus Dei. Las áreas a las que presta mayor atención son: su sentido de la justicia social; su desvelo por los pobres y necesitados; la influencia de sus enseñanzas sobre este aspecto en las mujeres y hombres que lo siguieron. Él no quiere presentar una hagiografía, a base solamente de aspectos de su santidad. Quiere mostrar las virtudes y defectos del biografado, sus alegrías y penas, sus éxitos y sus fracasos. Aun así es fácil encontrar las dificultades con las que tuvo que enfrentarse Josemaría Escrivá pero no es tan fácil encontrar sus defectos en esta biografía.- A. NAVAS.

FLORES CHÁVEZ, Jaime – AZÓCAR AVENDAÑO, Alonso, *Evangelizar, civilizar y chilenizar a los Mapuche. Fotografías de la acción de los misioneros capuchinos en la Araucanía*. Universidad de Sevilla – Universidad de La Frontera (Temuco, Chile), 2017, 262 pp., 15 €

Los comienzos de la evangelización de la región chilena de los mapuches se remontan a 1553. Pero este libro se ocupa de una etapa bastante posterior: la que va desde 1850 a 1930, un tiempo marcado por la rebelión de los mapuches y sus consecuencias para la actividad de los misioneros, capuchinos venidos de Italia o de Baviera. La rebelión dio paso a un ambiente de mayor aceptación de los misioneros, que concentraron su actividad en la educación y la escuela junto con las correrías apostólicas exigidas por la dispersión territorial de los mapuches, que no acostumbraban a vivir en centros urbanos. Esta información histórica la facilita el profesor Jaime Chávez, de la citada universidad en un artículo introductorio a esta obra. Pero el grueso de la misma (págs. 81-257) lo compone una colección de fotografías, que el profesor Alonso Azócar, de la misma universidad, estudia en el segundo de los capítulos introductorios desde la perspectiva de la semiótica y del análisis del discurso como instrumentos útiles para la interpretación de su significado. Aunque la datación exacta de cada foto se hace muy difícil, se puede afirmar que la inmensa mayoría de ellas corresponde a los últimos años del siglo XIX y primeros del XX. Las fotos son, por lo general, postales, y se usaban para información y como fuente para recabar fondos y ayudas en Europa. El conjunto, que procede de los archivos de los capuchinos (en Villarrica y en Roma, principalmente), constituye un documento histórico de valor para el estudioso. Todos los textos figuran además publicados en castellano y en la lengua mapuche (mapudungun).- F. L.

FONTANA, Michela, *Matteo Ricci. Un jesuita en la corte de los Ming*. Mensajero, Bilbao 2017, 360 pp., 21,95 €

Quizás resultan suficientemente conocidos los problemas derivados de la actividad de Matteo Ricci en su deseo de evangelizar China. Pero el libro de esta periodista divulgadora, que vivió

dos años en China y conoció de cerca aquella cultura, es una ayuda indiscutible para acercarse a la aventura de Ricci. Llegado a Goa como misionero jesuita en 1578 (con 26 años) inició un trabajo incansable para penetrar en la cultura de un país que vivía cerrado al resto del mundo. Esta penetración cultural fue para él el camino más adecuado para transmitir el mensaje cristiano. Pero fue un camino lento, de frutos muy escasos, rodeado de resistencias y dificultades de parte de aquel pueblo que no entendía las pretensiones de estos extranjeros. Fueron sus grandes conocimientos científicos los que le abrieron las puertas de aquella sociedad y, solo entonces, pudo abrir el segundo frente: traducir el mensaje evangelizador a gentes de una cultura y una religiosidad tan distintas. Veinte años tardó Ricci en llegar a Pekín. Ya al final de sus días (muere en 1610) se decidirá a escribir la historia de aquella misión que él inició: *De la entrada de la Compañía de Jesús y el cristianismo en China*. El principal valor del relato de Michela Fontana es su esfuerzo por acercarnos a la cultura de aquel pueblo y su presentación detallada de los caminos que Ricci ideó para insertarse en aquella sociedad. Solo en las últimas páginas se refiere la autora con brevedad al final de la experiencia de Ricci y de los que le siguieron: las dificultades de determinados grupos de la Iglesia, que arrieron después de la muerte del jesuita, para aceptar su forma de explicar a Dios según las tradiciones religiosas chinas y su tolerancia con los ritos en honor de los antepasados. Después de casi un siglo de controversias, en 1704 Clemente XI prohibió definitivamente a los cristianos los ritos chinos. Pero la figura de Ricci ha quedado como un referente del encuentro entre culturas como base para la evangelización.- I. CAMACHO.

GÓMEZ ESPELOSÍN, Francisco J. – ANTELA-BERNARDEZ, Borja (eds.), *El Imperio de Alejandro. Aspectos geográficos e historiográficos*. Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares 2016, 226 pp., 18 €

Todas las contribuciones de este libro están dedicadas a las consecuencias que produjo la expedición oriental de Alejandro Magno, que fue al mismo tiempo de exploración y de conquista, con la salvedad de que el territorio ya

estaba explorado y organizado previamente por el Imperio Persa, cuyas estructuras aprovechó Alejandro. Los estudios que se ofrecen proceden de un proyecto de investigación financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad y que forma parte también de los debates y cuestiones promovidas dentro del grupo de investigación. Todas las aportaciones se centran en la relación de Alejandro Magno con la geografía, tema poco estudiado hasta el presente y con elementos complejos que van mucho más allá de la mera suma de nuevos conocimientos geográficos. También se abordan otros elementos fundamentales como los objetivos de la conquista o las formas de control o dominio de los territorios conquistados, así como la asimilación de formas y modos persas.- A. NAVAS.

GUICCIARDINI, Francesco, *Un embajador florentino en la España de los Reyes Católicos*. Tecnos, Madrid 2017, CVII + 165 pp., 15 €

En el interior de este volumen pueden encontrarse cinco escritos que tienen relación con la España de Fernando el Católico, dos de los cuales están dedicados a la figura del Gran Capitán. Su conocimiento de la corte y del rey Fernando el Católico lo lleva a afirmar que es un “hombre prudente y un hombre de secretos”, que no habla de asuntos importantes si no es por estricta necesidad, en todo lo cual demuestra ser un hombre extraordinariamente paciente. Otra cualidad que resalta Guicciardini es la de ser un rey que atiende de buen grado a las opiniones de todo el mundo aunque, a la hora de decidir, “es él quien resuelve y decide todo”. Uno de los escritos (el *Discurso de Logroño*) no se refiere a la ciudad española, sino a su ciudad natal Florencia, en Italia, tan amenazada en su época por los ejércitos extranjeros. Por ello no es partidario de que el Gran Capitán interviniera militarmente en Italia. Como colofón de todo lo dicho, afirma que la *fortuna* fue una aliada constante de Fernando el Católico en todas sus empresas.- A. NAVAS.

KAUFMANN, Thomas, *Martín Lutero. Vida, mundo, palabra*. Trotta, Madrid 2017, 134 pp., 16 €

Esta semblanza de Lutero presenta de forma sintética los aspectos más valiosos, tanto de su persona como de su doctrina. Desde el punto de vista histórico el autor destaca los puntos de vista que esgrimió Lutero contra la doctrina cristiana tal como la presentaba la Iglesia Católica de su tiempo, hasta el punto de considerarlo como el artífice de una purificación de la fe cristiana de la que solamente se contempla el lado positivo. La convicción de Lutero de estar en posesión de la verdad lo hizo no considerar adecuadamente las opiniones ajenas, sobre todo las adversas. Con todo lo que tiene de valioso cuanto aquí se dice, el lector no tiene la oportunidad de conocer (ni siquiera de pasada) la violencia verbal tan intensa de la que hizo gala en sus controversias con el papa y todo lo que se relacionara con el papado. De esta manera su figura queda dibujada a través de sus aspectos más nobles, obviando los que lo son menos. Una semblanza así favorecerá el acercamiento ecuménico pero será a costa de narrar parcialmente la historia.- A. NAVAS.

LADERO QUESADA, Manuel – LÓPEZ PITA, Paulina, *Los siglos medievales del occidente europeo*. Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid 2016, 384 pp., 35 €

El propio índice de este volumen nos indica que estamos ante un libro de texto de historia sobre la Edad Media. El índice responde claramente a las exigencias que tiene la asignatura pero lo más importante es la metodología seguida para su composición. El libro está estructurado a base de unidades didácticas, que buscan proporcionar instrucciones y fuentes de información complementarias que faciliten la tarea de aprendizaje del estudiante. Especial atención se presta a Bizancio y al Islam, por su implicación en las regiones periféricas de Europa. Se cuida el lenguaje, que es claro, conciso, y que nunca pasa de una extensión razonable. También están presentes los aspectos esenciales del devenir político, socioeconómico y cultural de los principales países del Occidente europeo, así como los acontecimientos y manifestaciones más relevantes. Se busca con este método el logro de una lectura comprensiva, completada con una memorización de los contenidos.- A. NAVAS.



LE GOFF, Jacques, *Los intelectuales en la Edad Media*. Gedisa, Barcelona 2017, 187 pp., 16,90 €

Llega a nosotros en castellano un libro ya antiguo: fue publicado en 1957, pero su autor decidió reeditarlo en 1985 con una introducción en la que sale al paso de algunas críticas que recibió y de aportaciones nuevas de estudios en los años transcurridos desde aquella primera edición. Pero el libro se sigue leyendo ahora con gusto y con provecho. Su tema es el nacimiento y el triunfo de este nuevo tipo socioprofesional en los siglos XII y XIII. Este gran medievalista que fue Le Goff (1924-2014) se interesó especialmente por los intelectuales, que, aunque no agotan todo el pensamiento medieval, representan el paso del que quiere ser docente e investigador, pero ya no en el espacio monástico sino en el naciente espacio urbano: anunciado ya en la Alta Edad Media, son personas que se caracterizan porque tienen por oficio pensar y enseñar su pensamiento a otros; es un tipo que se desarrolla en las escuelas urbanas del siglo XII y florece a partir del siglo XIII en las universidades. Este recorrido por los siglos citados permite asistir a la conformación de este tipo socioprofesional, en perfecta consonancia con el desarrollo de las sociedades, de la cultura y de las ciudades, que son los escenarios que se abren ante el lector gracias a la erudición del Jacques Le Goff.- I. CAMACHO.

MARTÍNEZ LILLO, Pedro A. – RUBIO APIOLAZA, Pablo, *América latina actual. Del populismo al giro de izquierdas*. Los Libros de la Catarata, Madrid 2017, 136 pp., 14,50 €

El presupuesto en que se apoya este libro es que el conocimiento histórico contribuye a comprender mejor el presente y a proyectar el futuro. Esta convicción motiva a los dos autores del libro, que son historiadores: el primero, profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad Autónoma de Madrid; el segundo, investigador en la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. En concreto, abordan la realidad latinoamericana tomando como horizonte el final de la segunda guerra mundial. Es un periodo de más de medio siglo con continuidades y rupturas. Y es precisamente la identificación de esos puntos de ruptura lo que permite dividir el periodo estudiado en cinco

etapas, que constituyen los capítulos del libro: el desarrollo de los populismos y la guerra fría (1945-1959); la revolución cubana y otros intentos semejantes (1959-1973); las dictaduras de la seguridad nacional y la década perdida (1973-1990); la irrupción del neoliberalismo y el proceso de globalización (1990-2002); el giro reciente a la nueva izquierda (2002-2016).- I. CAMACHO.

MAYANS Y SISCAR, Gregorio, *Vida del Gran Duque de Alba precedida de la correspondencia entre Mayans y el duque de Huéscar*. Institució Alfons el Magnànim, Valencia 2016, 516 pp., 19 €

Ve la luz en estas páginas un proyecto fallido, el de la Vida del Gran Duque de Alba, de Gregorio Mayans y Siscar, que fue abordado por encargo del duque de Huéscar, heredero del duque de Alba en aquel momento, que no llegó a buen término por varias razones, entre las que hay que señalar que el proyecto de Mayans y el del duque de Huéscar no coincidían, así como la aparición de otra biografía de D. Fernando Álvarez de Toledo, que pisó el terreno a la de Mayans en un momento anímico delicado para éste. Estas circunstancias quedan iluminadas de forma particular por la inserción de la correspondencia entre Mayans y el duque de Huéscar. No obstante tratarse de una obra inconclusa, la condición de historiador crítico de Mayans durante el siglo XVIII la convierte en un producto valioso de la historiografía hispana y europea.- A. NAVAS.

LÓPEZ SALVÁ, Mercedes – SANZ EXTREMEÑO, Ignacio – PAZ AMÉRIGO, Pablo de (eds.), *Los orígenes del cristianismo en la filosofía, la literatura y el arte I*. Editorial Dykynson, Madrid 2016, 399 pp., 30 €

Esta obra proporciona una visión amplia del cristianismo antiguo desde la literatura, el arte y la filosofía. Todo un equipo de especialistas estudian temas propios de los comienzos del cristianismo pero que todavía hoy tienen interés: el contacto del cristianismo con las religiones de su entorno; las diferencias conceptuales entre las epístolas de Pablo y las pseudopaulinas; el gnosticismo; la magia, los santos locos; las imágenes del Más Allá. También se aborda el influjo ejercido sobre el cristianismo por el

judeohelenismo, las religiones místicas o la filosofía griega. Igualmente se ofrece una serie de contribuciones sobre personajes, doctrinas y prácticas a las que se consideró en el filo de la ortodoxia y que por ello quedaron algo postergadas en la vida de los cristianos. Completan el volumen las contribuciones dedicadas a la iconografía y a la arquitectura.- A. NAVAS.

O'MALLEY, John W., *¿Santos o demonios? Estudios sobre la historia de los jesuitas*. Mensajero, Bilbao 2016, 316 pp., 20 €

15 son los artículos del autor que se recogen en este libro como síntesis de un trabajo de muchos años. Profesor ya emérito en la Universidad de Georgetown, comenzó a ser conocido en los ambientes de habla hispana con su libro *Los primeros jesuitas* (Mensajero / Sal Terrae 1993). Sus investigaciones históricas están muy relacionadas con esa época, en un esfuerzo por precisar cómo era el catolicismo de inicios de la edad moderna. Una parte de esas investigaciones ha llegado recientemente a nosotros en *Trento, ¿qué pasó en el concilio?* (Sal Terrae 2015). El historiador se resiste a toda imagen simplificada del estilo de la que se refleja en el título escogido para este libro: ni ángeles ni demonios. O'Malley quiere acercarse a la realidad de la primera Compañía recurriendo, no tanto a los textos normativos, cuanto a los relatos sobre lo que iba sucediendo en un sitio y otro. Una convicción se repite en muchas páginas de este libro: Ignacio no fundó la Compañía para oponerse a la Reforma, como tantas veces se ha dicho. Fueron dos de las personas más cercanas a él, Juan de Polanco y Jerónimo Nadal, las que favorecerían esa interpretación de la primitiva Compañía. Ignacio pensó más bien en la "ayuda de las ánimas", el acompañamiento a las personas. Esta lectura se complementa con el análisis de cómo la Compañía realizó en aquellos primeros tiempos su misión. O'Malley estudia los dos campos más significativos y a los que el mismo Ignacio asignó más personas: la educación (a pesar de que los colegios no estaban en su primera idea de lo que habrían de hacer los jesuitas) y las misiones extranjeras (fueron muchos, y destacados, los hombres enviados a Asia o a la recién descubierta América). El libro tiene las inevitables repeticiones de una colección de artículos de fechas diversas,

pero ello permite destacar lo que son los rasgos principales de la Compañía de Jesús en sus primeros tiempos.- I. CAMACHO.

Pablo VI. *Un hombre como vosotros. Textos recogidos por Giovanni Maria Vian*. Ediciones Cristiandad, Madrid 2016, 262 pp., 17,90 €

Giovanni Maria Vian, director de *L'Osservatore Romano* desde 2007, ha querido ofrecernos en estas páginas una semblanza de Giovanni Battista Montini (1897-1978) haciéndole hablar a él mismo a través de una selección de textos suyos que se extienden desde que era estudiante (en 1914) hasta su muerte. Son 34 textos, muy variados en cuanto a temática y a circunstancias en que fueron escritos, que nos permiten un recorrido por su biografía y un acercamiento a su personalidad. La mayoría de ellos son poco conocidos, lo cual aumenta el valor de esta selección. De sus intervenciones públicas se han recogido dos por su especial trascendencia (ambos de 1965): su discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas (4 octubre) y su homilía en la última sesión del Concilio (7 diciembre). Especial interés reviste el último de todos: la homilía en la fiesta de los santos Pedro y Pablo de 29 de junio de 1978, en la que hizo un balance de su pontificado al cumplirse los 15 años del mismo. Un mes después moriría.- I. CAMACHO.

PIQUERAS, José Antonio (ed.), *Orden político y gobierno de esclavos. Cuba en la época de la segunda esclavitud y de su legado*. Centro Francisco Tomás y Valente UNED Alzira-Valencia – Fundación Instituto de Historia Social, Valencia 2016, 301 pp., 15 €

La problemática del gobierno de España en Cuba, en relación con la esclavitud, es el tema de este volumen compuesto por una serie de colaboraciones de expertos bajo la coordinación de José A. Piqueras. Los distintos estudios se agrupan en dos partes principales en las que está dividido el libro. La primera parte está dedicada al orden político de la esclavitud y al final de la misma. La segunda parte analiza el mismo hecho de la esclavitud, con especial atención a las variantes de trabajo sometido que se dieron en la isla. Los diferentes puntos de vista de los investigadores constituyen una

especie de caleidoscopio, del cual surge una cierta mirada de conjunto sobre la evolución del fenómeno de la esclavitud, sobre todo a partir de 1789, con la importación masiva de esclavos africanos, que acaba convirtiéndose en un problema para el legislador, el político de Cuba y el de la Península, a la luz de los nuevos sistemas constitucionales que van surgiendo.- A. NAVAS.

REDONDO-MOYANO, Elena – GARCÍA SOLER, María José (eds.), *Nuevas interpretaciones del mundo antiguo. Papers in Honor of Professor José Luis Melena on the Occasion of his Retirement*. Universidad del País Vasco, Vitoria 2016, 369 pp., 26 €

Los 24 trabajos contenidos en este homenaje muestran el grado de especialización de este grupo de estudiosos que se han dado cita en torno a la figura del profesor Melena, que fue Catedrático de Griego en la Universidad del País Vasco desde 1983 hasta 2016. Una buena parte de estos colaboradores proceden de dicha universidad. En ella desempeñó el profesor Melena tareas de docencia, de investigación y de gestión. Como investigador es considerado un gran especialista en la civilización prehelénica que se desarrolló en torno a Micenas entre 1600 y 1100 a. C. aproximadamente. Pero su campo de estudios se extiende no solo a la lingüística y literatura griega sino también a la latina. Todo esto queda reflejado en los trabajos ahora reunidos, en muchos casos de alumnos o colaboradores del profesor Melena. El libro se inicia con una recopilación de sus publicaciones y con seis semblanzas sobre su persona, que responden a su recorrido por sucesivas universidades españolas (Salamanca, Complutense, La Laguna, País Vasco).- F. L.

RIVAS REBAQUE, Fernando, *San Justino. Intelectual, cristiano en Roma*. Ciudad Nueva, Madrid 2016, 379 pp., 31 €

Este libro forma parte de un conjunto de cuatro volúmenes que el autor, profesor de Historia Antigua de la Iglesia y Patrología en la Universidad Pontificia Comillas, ha concebido como un viaje a las cuatro ciudades más importantes de siglo II, una época de especial interés porque en ella cuando la Iglesia fue consoli-

dándose. Las ciudades escogidas son: Roma, Antioquía, Alejandría y Lyon. Y a cada una de ellas vincula a un personaje de relieve: respectivamente Justino, Ignacio, Clemente e Ireneo. El proyecto es atractivo porque permitirá al lector adentrarse en un mundo muy distanciado de nosotros pero de indudable interés. La realización del proyecto podemos empezar a comprobarla en este primer volumen. En él llama la atención ante todo el estilo directo, poco académico, pero no falta de rigor. Justino se presenta en primera persona en el capítulo 1º haciendo un relato de su vida y, a través de ella, acercándonos a la Roma de mediados de siglo II donde él vivió la mayor parte de sus días. Los tres capítulos siguientes nos presentan a Justino en diálogo con los tres principales colectivos interlocutores suyos y del cristianismo naciente: los paganos, los judíos y los herejes. Lo hace acercándonos a sus obras principales (*Adversus christianos*, *Diálogo del judío Trifón con el cristiano Justino*, *Tratado sobre todas las herejías*). En el último capítulo el autor intenta hacer una síntesis personal de Justino, que recoja y valore lo más esencial de su persona y de su obra.- I. CAMACHO.

SANABRIA, José María – PÉREZ ARANGÜENA, José Ramón, *El Caballero de Gracia. Vida y leyenda*. Ediciones Palabra, Madrid 2016, 174 pp., 14,90 €

Con este libro se intenta promover, colateralmente, la canonización del Caballero de Gracia (Jacobo Gratij), inmortalizado como supuesto libertino en una zarzuela popular, cuando toda su vida se movió en las coordenadas de la ejemplaridad cristiana en todo lo que vivió y emprendió. Fue un diplomático eficiente, durante más de treinta años, al servicio de un cardenal que llegó a papa. Promovió las artes y las letras, con particular dedicación a la música. Se volcó en iniciativas de atención a los desfavorecidos de la sociedad. Se ordenó sacerdote y fundó el Oratorio del Caballero de Gracia, atendido por la Asociación Eucarística del mismo nombre, heredera de su amor hacia la Eucaristía. También fundó el convento de franciscanas concepcionistas que lleva su nombre. Estas tres instituciones siguen vivas cuatro siglos después de su muerte, como testimonio de una persona enamorada de Madrid y a la que la ciudad de

Madrid correspondió también con su afecto.-  
A. NAVAS.

SEIDMAN, Michael, *Antifascismos 1936 - 1945. La lucha contra el fascismo a ambos lados del atlántico*. Alianza Editorial, Madrid 2017, 442 pp., 29,50 €

Los historiadores se han ocupado mucho más del fascismo que del antifascismo, a pesar de que al final fue este último el que se impuso. Michael Seidman, de la University of North Carolina Wilmington, ha encontrado en el antifascismo un campo poco explorado, lo que le ha llevado a investigar su desarrollo y sobre todo sus formas. Siempre es complicado definir a un movimiento que se presenta como "anti". Seidman lo hace identificando tres rasgos que lo caracterizan: obviamente la lucha contra el fascismo, pero además el rechazo de las teorías conspirativas (todos los males sociales y económicos de la época se deberían a los judíos o a los plutócratas) y de los movimientos pacifistas (con sus reservas aun papel de Estado fuerte para defender a las sociedades). Esta caracterización se complementa poniendo en guardia contra una visión excesivamente homogénea del antifascismo. Por el contrario la idea central de este estudio es mostrar que hay dos orientaciones muy distintas del antifascismo; por una parte está el antifascismo revolucionario, que se desarrolló en España y en otros países con burguesías débiles, y terminó inspirando a los partidos comunistas occidentales y a la ideología oficial del bloque soviético tras la segunda guerra mundial; pero más relevancia, y más éxito a la larga, tuvo el antifascismo contrarrevolucionario, inicialmente de orientación conservadora, pero que fue capaz de concitar la convergencia de otras fuerzas políticas y sociales. El libro de Seidman recorre las distintas etapas de los movimientos antifascistas tomando como punto de partida el surgido en torno a la guerra civil española.- I. CAMACHO.

TUCCI CARNEIRO, M<sup>a</sup> Luiza, *Diez mitos sobre los judíos*. Cátedra, Madrid 2016, 288 pp., 16 €

La profesora Tucci ha dedicado la mayor parte de su tarea investigadora a cuestiones relacionadas con el racismo, prestando un interés especial al antisemitismo. En esta pequeña obra

de divulgación, una fácil lectura nos permite recorrer los mitos clásicos que envuelven a los judíos (controlan la economía mundial y son avaros y nunca pobres; controlan el gobierno USA; son racistas...), enfocando las claves que permiten desmontarlos. La obra comienza con un breve análisis del surgimiento del mito que, en el caso de los judíos, "sostiene el antisemitismo histórico, con una narrativa siempre acusadora, impregnada de estigmas" (pág. 20). Después, se analizan los 10 principales mitos que fundamentan el antisemitismo contemporáneo, "cuestionando cómo y por qué se procesan tales cambios mentales alimentados por la mentira y la deformación de los hechos" (pág. 20). Cada uno de los mitos se acompaña de ilustraciones que han ayudado a que las ideas antisemitas calaran, poco a poco, en las conciencias. Por último, la obra se cierra con tres bibliografías: una sobre la representación del mito; otra sobre fuentes, y una última más general sobre el judaísmo y el racismo antisemita. Muy recomendable por su solidez pero también por su fácil lectura.- J. GUEVARA.

VALLE, Juan José, *Al-Andalus... el despertar de un sueño*. Carena Books, Ontinyent (Valencia) 2016, 568 pp., 22,50 €

Para entender esta historia novelada es preciso recordar que en el año 1000 Al-Andalus era la nación más poderosa de Occidente y el califato de Córdoba controlaba gran parte de la Península Ibérica. Juan José Valle, que es militar de profesión y además un destacado historiador arabista, ha querido invitarnos a asistir a la caída del califato cordobés cuyo declive se inició a la muerte de Almanzor (al-Manşūr) en 1002. Aunque su figura siguió dominando durante el periodo en que sus dos hijos le sucedieron en el poder, en 1009 estalló la guerra civil, lo que supuso el comienzo de la desmembración del califato. Esta situación de conflicto permitió que las diferentes taifas se fueran independizando, con el apoyo muchas veces de los reinos cristianos. La narración de este libro comienza en Mallorca en septiembre de 1002, y su autora, que escribe cuando se acerca ya a los 90 años, se presenta como Abir hija de Al-Urda. No se contenta con narrar la disgregación de Al-Andalus; se extiende también a la historia de Muyáhid-al-Amirí, primer soberano de Denia y Baleares.- F. L.

## CIENCIAS SOCIALES

BAUMAN, Zygmunt, *Trabajo, consumismo y nuevos pobres*. Gedisa, Barcelona 2017, 2ª edición, 153 pp., 16,90 €

La muerte reciente (este mismo año 2017) de este gran analista de la sociedad posmoderna es una buena ocasión para recuperar una obra que vio la luz en el año 2000, pero que el tiempo transcurrido desde entonces no ha hecho sino confirmar en sus tesis. Bauman parte de una constatación que a veces parece ignorarse: que, aunque los pobres siempre han existido, su realidad no es la misma en todas las épocas; concretamente no es la misma en una sociedad de productores que en una sociedad de consumidores. Su estudio consiste en profundizar en este cambio de la historia moderna: el paso desde una sociedad de productores orientada por la ética del trabajo a una sociedad de consumidores gobernada por la estética del consumo. Si en la primera de estas etapas el pobre formaba parte del ejército de reserva de la mano de obra, en la actual pasa a ser consumidor expulsado del mercado. En un segundo nivel del análisis Bauman pone en relación este cambio tan significativo con el nacimiento, éxito y crisis del Estado benefactor. El libro ofrece al lector unas coordenadas muy fecundas para comprender la cruda realidad de la pobreza hoy, paradójicamente presente en una sociedad de abundancia que no encuentra lugar para él ni lo necesita ya para producir lo que se consume.- I. CAMACHO.

BAUMAN, Zygmunt, *Retrotopía*. Paidós, Barcelona 2017, 172 pp., 15,95 €

La utopía es retorno al paraíso o restauración de un cielo en la tierra: es una esperanza anclada en un futuro mejor. Zygmunt Bauman, recientemente fallecido, analiza nuestra sociedad desde una cierta superación o negación de esa utopía que en nuestras sociedades se configuró gracias al progreso que se instaló en ella. La retrotopía nace de una nostalgia del pasado que es consecuencia del miedo ante un futuro que solo se vive cargado de amenazas. Esta nostalgia es un mecanismo de defensa frente a tantos y tan acelerados cambios como vivimos y que terminan por debilitar la idea de progreso, durante tanto tiempo en el horizonte de muchos,

y por hacernos volver la vista hacia mundos ideales ubicados en un pasado perdido, robado o abandonado, que todavía se resiste a morir. Bauman no se contenta con describir esta situación. Analiza sus principales manifestaciones y se pregunta por sus causas. Entre sus manifestaciones se detiene en tres: una rehabilitación del modo tribal de comunidad; una vuelta a un yo primordial, predeterminado y ajenos a los condicionamientos culturales; el abandono del “orden civilizado”. Todo ello es consecuencia de la privatización e individualización de la idea del progreso: porque, desde que el poder y la política se separaron, la esperanza de progreso futuro se convierte en nebulosa, de modo que ya no se puede pensar en una sociedad futura mejor, solo queda esforzarse por mejorar la posición individual de cada uno dentro de la sociedad.- I. CAMACHO.

COLINO, César – FERRI DURÁ, Jaime – OLMEDA, José A. – ROMÁN, Paloma – RUBIO, Josefa (compiladores), *Ciencia política, una aventura vital. Libro homenaje a Ramón Cotarelo*. Tirant lo Blanch, Valencia 2016, 942 pp., 79 €

Politólogo y catedrático emérito de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, desarrolló también una parte de su actividad académica en la Universidad Complutense. Este libro homenaje reúne a 36 profesores que han querido expresar su aprecio por el profesor Cotarelo. Hay una primera parte del libro que se centra en la persona del homenajeado, incluida una larga entrevista con él. Desde el comienzo se destaca su capacidad para armonizar el humanismo y la preocupación moral con el rigor científico propio de las ciencias sociales. Las restantes siete partes en que divide la obra son un reflejo de los campos científicos a los que Cotarelo prestó atención. La teoría política y los sistemas políticos, el Estado de bienestar, la izquierda política, la política internacional, el cambio político en España y la democracia en nuestro país, la comunicación política y los medios: he ahí una lista de los temas de los que se ocupó, que quedan todos reflejados en las páginas de este volumen gracias a las colaboraciones de sus colegas. Naturalmente esta diversidad hace difícil una síntesis del contenido.- I. CAMACHO.

ESCORSA CASTELLS, Pera, *Reflexiones sobre una economía injusta. Artículos publicados en la revista "El Ciervo". Años 1980-2015*. El Ciervo, Barcelona 2016, 520 pp., 18 €

Desde su época de estudiante, allá por los años 1960, seguía la revista "El Ciervo" con interés; en 1980 comenzó a enviar esporádicamente algunos artículos; en el año 2001 se convirtió en colaborador habitual; poco después pasaría a formar parte del consejo de redacción de la revista. En total han sido más de 150 artículos, que ahora se recogen en este volumen. El autor, que es ingeniero industrial y economista, ha seguido los avatares de la economía y de la sociedad en estos 35 años. Y ese es un testimonio valioso que ya no está disperso número tras número, sino disponible en este volumen de forma conjunta. Dos rasgos a destacar: el compromiso del autor con los problemas de cada momento sin rehuir el tomar postura ante los problemas, la sencillez de estilo de unos textos que tienen un valioso enfoque divulgativo. Todo ello se inspira desde una actitud crítica hacia la economía actual, acentuada con la crisis que estalló en 2007 y sus consecuencias que todavía sufrimos.- I. CAMACHO.

GONZÁLEZ-CARVAJAL SANTABÁRBARA, Luis, *Luces y sombras de la cultura actual. Una guía para moverse por la modernidad tardía*. Sal Terrae, Santander 2017, 228 pp., 14,95 €

Frente a los muchos estudios que existen sobre distintos aspectos de la modernidad, Luis González-Carvajal ha querido recoger los frutos de muchos años de trabajo docente e investigador para ofrecer esta síntesis sobre esos distintos aspectos considerados en conjunto. Concretamente son estos: la mentalidad científico-técnica, la secularización, la voluntad emancipatoria, el individualismo, la tolerancia, la mentalidad capitalista-burguesa, la fe en el progreso, la erótica del cambio. De este modo cree queda convenientemente reflejada la complejidad de este fenómeno moderno. El estudio está hecho desde una perspectiva cristiana, a la vez teológica y pastoral. Eso justifica el capítulo introductorio: "El cristianismo ante la cultura". El tono es positivo, de diálogo. El estilo es pretendidamente asequible y de fácil lectura, para

lo que contribuye las citas frecuentes de otros autores. La obra concluye con un último capítulo sobre la nueva cultura de la posmodernidad como reacción y, en parte; negación de la cultura moderna: es un complemento necesario para entender la realidad de la modernidad hoy en sus justas dimensiones. Como el autor reconoce, este libro viene a ser una puesta al día de otro que publicó 1991: *Ideas y creencias del hombre actual* (Sal Terrae), del que vieron la luz hasta seis ediciones.- I. CAMACHO.

HEYWOOD, Andrew, *Introducción a la teoría política*. Tirant lo Blanch, Valencia 2017, 2ª edición, 467 pp., 39 €

Esta segunda edición que nos llega ahora está hecha sobre la cuarta en lengua original inglesa. Los manuales universitarios de Andrew Heywood, en el área de la política que es su especialidad, son utilizados por multitud de estudiantes en todo el mundo. No es de extrañar que hayan sido traducidos también a nuestra lengua. Un rasgo característico de este sobre teoría política es que está construido sobre conceptos. Tras un primer capítulo para delimitar qué es la teoría política, se comienza con la persona humana, el individuo y la sociedad, para terminar (capítulo 13) con la tradición, el progreso y la utopía. Cada capítulo, de los 12 que componen la obra si excluimos el introductorio, se ocupa de dos o tres conceptos interrelacionados. Y en cada uno de ellos se intercalan algunos recuadros que subrayan aspectos en ellos que conviene destacar, así como unas cuestiones finales para debatir y una muy breve y seleccionada bibliografía complementaria. En esta nueva edición se ha prestado más atención a temas que van adquiriendo una relevancia que antes no tenían: referencias a tradiciones de pensamiento político ajeno al mundo occidental, la diferencia y el multiculturalismo, todo lo relativo al orden internacional y global de la política (en esta línea es nuevo el capítulo sobre la seguridad, la guerra y el orden mundial).- I. CAMACHO.

MARTÍNEZ ALIER, Joan – WAGENSBERG, Jorge, *Solo tenemos un planeta. Sobre la armonía de los humanos con la naturaleza*. Icaria, Barcelona 2017, 115 pp., 12 €

La relación del ser humano con la naturaleza es hoy objeto de fundada preocupación, por razones que no es preciso enumerar. Y el desarrollo económico entendido como crecimiento es uno de los aspectos que suscita mayor atención. De ahí el interés de este libro, que contiene un diálogo entre los dos que figuran como sus autores. Jorge Wagensberg es físico y profesor de la Universidad de Barcelona, investigador pero también divulgador. Joan Martínez Alier, profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona, es ecólogo y economista. El diálogo entre ambos va recorriendo distintos aspectos de la relación naturaleza/humanidad, comenzando por los orígenes mismos del universo y su historia, y prestando una atención relevante a la biodiversidad. En la conversación, que fluye con espontaneidad, se pasa revista al darwinismo y sus límites para desembocar en el modelo económico y sus difíciles relaciones con la ecología. Martínez Alier concluye definiendo a su interlocutor como un ecólogo de sistemas dotado de una gran curiosidad, mientras que confiesa a sí mismo como un economista arrepentido.- I. CAMACHO.

NARROS LLUCH, Andrés, *La comedia de la cooperación internacional. Historias etnográficas del desarrollo en la Isla de Camiguin (Filipinas)*. Los Libros de la Catarata, Madrid 2016, 205 pp., 17 €

Detrás de este estudio y previo a él en el tiempo hay 12 años de experiencia directa como cooperante en organizaciones no gubernamentales en tres continentes (América, Asia y África). Esta experiencia llevó a Andrés Narros a inquietarse ante un cierto desajuste entre los presupuestos y los modelos de gestión de las organizaciones para el desarrollo y el contexto y la cultura de los lugares donde trabajaban. Por eso Andrés Narros, que es antropólogo de profesión, ha querido situarse en la perspectiva de los beneficiarios de un gran proyecto promovido por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), cuya ejecución se prolongó durante 14 años (1990-2014). Aunque el proyecto se aplicó en toda la isla del archipiélago filipino de Camiguin, el estudio aquí presentado se concentró en una sola localidad, San Pedro, especialmente beneficiada en la puesta en práctica. Las his-

torias de vida que sirven de base a este trabajo se realizaron siete años después de concluido el proyecto. En ellas se centra la atención en tres aspectos que reflejan bien la cultura de aquella zona y que permiten obtener una visión de la cooperación tamizada por otras claves: las formas tradicionales del poder local, el sistema de parentesco, el sistema de conocimiento. Lo que resulta es una "narración alternativa", que se presenta en forma de *komedya*, una palabra filipina que designa una forma teatral que llevaron los españoles a aquellas pequeñas aldeas en tiempos de la colonia. Uno concluye la lectura admirándose de hasta qué punto ignoramos cómo los grandes proyectos son recibidos y asimilados entre sus destinatarios, cuál es su traducción efectiva en culturas por las que no suele interesarse una cooperación más atenta al que da que al que recibe.- I. CAMACHO.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ, *El mundo que queremos. La Agenda 2030*. Mira Editores, Zaragoza 2016, 430 pp., 24 €

El año 2015 representa un hito en la historia de la estrategia del desarrollo: constituía el horizonte final de los Objetivos de Desarrollo del Milenio aprobados en la Asamblea General de las Naciones Unidas con ocasión del comienzo de nuevo milenio, pero ha sido al mismo tiempo el punto de partida para una nueva estrategia conocida como Objetivos de Desarrollo Sostenible cuyo nuevo horizonte es el año 2030. Por eso el Seminario de Investigación para la Paz dedicó sus sesiones del año 2015 a hacer una evaluación del programa que concluía y analizar las perspectivas que se abrían con el nuevo. El balance de los Objetivos de Desarrollo del Milenio ha sido objeto de no poca polémica. Por eso los autores a quienes se ha encargado esta tarea en el citado seminario han optado por analizar distintos componentes de los mismos: la lucha contra la pobreza, el hambre, los niños y la educación, la igualdad de género, la salud, la sostenibilidad. Este método permite hacer un balance más matizado de logros y fracasos. En cada caso son dos los intervinientes con objeto de buscar una cierta complementariedad. Las dos últimas sesiones pretenden una evaluación de conjunto de lo ocurrido en relación con lo que se puede espe-

rar de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: ello permite una inicial valoración crítica del nuevo programa de Naciones Unidas recogiendo las lecciones que pueden obtenerse de la experiencia de los 15 primeros años del milenio.- I. CAMACHO.

### VARIA

GRACIÁN, Baltasar, *El Criticón*. Edición crítica de Luis Sánchez Lailla y José Enrique Laplana. Institución Fernando el Católico, Zaragoza 2016, dos volúmenes, LXXXV + 967 + 1.015 pp., 75 €

La obra de este jesuita del siglo XVII no necesita presentación porque está considerada como una de las cumbres de la literatura española, dentro de la corriente barroca del llamado "conceptismo". A pesar de su importancia no existía una edición crítica posterior a la que hiciera en 1938-1940 M. Romeira-Navarro de la Universidad de Pensilvania. Los estudios sobre la obra de Gracián, abundantes sobre todo a partir de 1980, estaban pidiendo una nueva edición crítica que los incorporara. Y esta ha sido la tarea emprendida por dos catedráticos de Literatura de la

Universidad de Zaragoza, con la ayuda de la catedrática en Filología Latina también de Zaragoza María Pilar Cuartero. El resultado son estos dos volúmenes que contienen las tres partes de *El Criticón*, aparecidas respectivamente en 1651, 1653 y 1657. Forman parte de la producción abundante de Baltasar Gracián (1601-1658), tan conocida en su tiempo que fue difícil ocultar que también era el autor de esta obra a pesar de que apareció bajo el nombre de su hermano Lorenzo. Esta opción por ocultar la autoría tiene que ver con las muchas polémicas que el libro provocó incluso dentro de la Compañía de Jesús, pero también fuera de ella. La obra es una novela que está concebida como una gran alegoría que abarca toda la vida humana, y permite adentrarse en la filosofía de su autor. Los editores han realizado un exhaustivo trabajo durante 14 años para poner a punto esta edición que va ilustrada por más de 10.000 notas. En ellas se atiende no solo a la comparación entre las distintas ediciones de la obra: se procura también aclarar el sentido de muchas expresiones literales del texto, que reflejan la dificultad del estilo conceptista de su autor.- I. CAMACHO.