

15

LIBROS SOBRE LITURGIA

Manuel Martín Rosales, S. J.

EL "Guión" de nuestro número de Febrero (PROYECCION, año X, Febrero 1963, n.º 36) siguiendo las directrices del Concilio Ecuménico Vaticano II, invitaba a una participación en la Liturgia "con todas las energías y recursos de la persona".

En todo tiempo, los grandes guías y pedagogos de la cristiandad han sido amigos entrañables y concienzudos propagadores del culto divino. Baste recordar a S. Isidoro, San Gregorio, San Benito, San Juan de Ribera, San Pío V.

Liturgia en su más genuina etimología significa "trabajo público". A lo largo de la vida de la Iglesia ha sido eso: "el culto divino que beneficia al pueblo fiel". Además, la Liturgia es hoy un reflejo del latido de la Iglesia a través de los siglos y un acervo de doctrinas y símbolos.

Para convertir el símbolo y la doctrina en cosa viva, para percibir la acción divina y unirse más íntimamente a Cristo, es preciso llegar a la médula de los ritos, gestos y acciones que integran la acción litúrgica y llegar a la más perfecta comprensión de los cantos, diálogos, lecturas y oraciones.

Con vistas a esa penetración, siquiera sea elemental, imprescindible en todo caso a quien quiera descubrir los tesoros de doctrina, de piedad, de vida divina que entraña la Liturgia, presentamos estos libros.

MARIO RIGHETTI

Historia de la Liturgia

Madrid, BAC, dos vols. 1955 y 1956

1341 págs. y 1196 págs., 20 x 13

Obra ideada y compilada con vistas a las necesidades de los Seminarios y Facultades teológicas. El primer vo-

lumen además de una Introducción General, abarca la historia del año litúrgico y del Breviario. El segundo volumen está dedicado a la Eucaristía (Misa y Santísimo Sacramento), Sacramentos y Sacramentales.

Al análisis histórico-crítico de los hechos se une la reverencia fervorosa del creyente, que a través de la historia percibe el aliento de las generaciones de mártires, doctores y santos que integran la indefectible y polivalente vida de la Iglesia.

El precedente más conocido de esta obra fue el manual alemán de Eisenhofer (+1941). Debido a la circunstancia de que el libro se preparó casi todo antes de la guerra mundial, refleja tanto en la documentación como en las conclusiones, un estadio de la investigación hace tiempo superado en algunos aspectos.

PIO XII Y LA LITURGIA PASTORAL

Estudios del Primer Congreso Internacional de Liturgia Pastoral. (Asís-Roma)

Toledo, Junta Nacional de apostolado litúrgico, 1957.
374 págs. 21 x 15

En este libro se contienen los discursos, lecciones y estudios del Congreso Internacional celebrado en Asís del 18 al 22 de septiembre de 1956. Es un buen instrumento para conocer el movimiento litúrgico desde Pío X a Pío XII.

Algunas intervenciones de las aquí publicadas, como la del Cardenal Gerlier y el P. Jungmann marcaron pauta a la rápida evolución subsiguiente del movimiento litúrgico en los años que median entre el Congreso de Asís y el Vaticano II. Ya en Asís se insinuaron reformas serias del Misal, Breviario y Ritual.

CIPRIANO VAGAGGINI

El sentido teológico de la Liturgia.

Madrid, BAC, 1959
923 págs. 20 x 13

El notable interés que despierta este libro se debe, sobre todo, a que representa un enorme esfuerzo de abarcar en toda su amplitud el ancho campo de la Liturgia y superar definitivamente las estrechas perspectivas rubricistas e historicistas. La Liturgia de la que aquí se habla es el conjunto de signos sensibles y eficaces de la santificación y el culto. Es imprescindible la lectura de este libro para quienes necesiten o deseen tener una visión sintética litúrgico-teológica del puesto que la Liturgia ocupa en la economía general de la salvación según la Revelación cristiana.

La obra está dividida en cinco partes: Concepto de Liturgia. La liturgia y las leyes generales de la economía divina en el mundo. Liturgia y Biblia. Liturgia, Fe y Teología. Liturgia y Vida. La amplitud y profundidad con que se tratan estos temas no impide que se pongan de relieve los muchos problemas que aún hay por resolver en la Teología litúrgica. Por eso el libro invita insistentemente a los Teólogos para que se ocupen más de la Liturgia.

JOSE ANDRES JUNGSMANN S. J.

El culto divino de la Iglesia

San Sebastián, Dinor, 1959,
381 págs. 19,5 x 12,5

El P. Jungmann llevaba treinta años de catedrático de Liturgia en la Universidad de Innsbruck cuando resumió y ofreció al público lo más esencial de sus lecciones. Como dice en el prólogo, expone únicamente las líneas principales de la evolución litúrgica y las consideraciones más imprescindibles para la comprensión del culto divino.

A ser fruto de largos años de investigación y docencia añade el libro una amena fluidez. Obra de un especialista, prescinde de términos demasiado técnicos y de aparato científico.

Sacerdotes y simples fieles aprenderán a gustar la belleza, la unidad del culto cristiano e incluso comprenderán muchos ritos, que pueden parecer carentes de significado si se desconoce su origen y evolución histórica.

ODO CASEL

El misterio del culto cristiano

San Sebastián, Dinor, 1953,
216 págs. 19,5 × 12,5

Resumen de la teoría caseliana de "la doctrina de los misterios": el Cristianismo no es sólo un sistema ético-doctrinal, sino más bien una participación ontológica de la vida divina mediante la unión física con Cristo y su obra redentora. Esta unión está posibilitada porque la Eucaristía, los Sacramentos y Sacramentales, el ciclo litúrgico y el Oficio divino contienen el Cristo histórico y las acciones redentivas realizadas por Cristo durante su vida terrestre, representándolas *real y objetivamente*. Representación que atiende a la sustancia y se verifica "en el tiempo" pero "intemporalmente".

Para tener un visión objetiva y crítica de la teoría caseliana es oportuno el librito del Dr. OÑATIBIA: *La presencia de la obra redentora en el misterio del culto* (Vitoria, Seminario Conciliar, 1954, 138 págs. 22 × 15). Este autor pasa revista a los teólogos y liturgistas que defienden o atacan la doctrina de CASEL. Alaba la belleza de la síntesis caseliana y afirma que responde a la mente de los SS. Padres. Reconoce que algunas tesis particulares no están suficientemente demostradas y que no gozan de completa solidez.

Así parece que hay que excluir la identidad numérica entre la Misa y el sacrificio de la cruz, que defiende CASEL, pues según la doctrina de la Iglesia se exige una nueva inmolación, aunque incruenta. Tampoco es demasiado sólida su teoría de la presencia total del "misterio" de nuestra salvación (natividad de Cristo, pasión, muerte, resurrección), en cuanto pretender usar como uno de sus fundamentos el adagio escolástico: "los sacramentos obran lo que significan", pues el adagio se refiere exclusivamente a la gracia sacramental no al contenido simbólico.

MANUEL GARRIDO O. S. B.

Curso de Liturgia Romana

Madrid, BAC, 1961,
750 págs. 20 × 12

Obra rica de contenido. Escrita con amenidad sin detrimento de una profunda y densa exposición. Hay interés, variedad, amplia documentación, ungienda piedad.

Para dar idea de la claridad con que están distribuidas las materias, indicamos brevemente el contenido del libro: Cuestiones generales de Liturgia. Liturgia Eucarística. Liturgia de los Sacramentos y Sacramentales. Liturgia del tiempo. Alabanza divina.

La savia espiritual de signos, fiestas, textos, etc. será aprovechada abundantemente después del estudio o simple lectura de este libro.

CASIANO FLORISTAN

El año litúrgico

Barcelona, Flors, Colección de lecciones de pastoral n.º 11, 1962
257 págs. 21,5 × 16

En la intención de su autor "estas páginas son unos simples apuntes de

información para el sacerdote y de estudio para el seminarista". El intento ha sido logrado con creces y el lector encontrará un buen resumen de los más recientes e importantes trabajos que se han escrito sobre el tema. El enfoque moderno de las cuestiones no resta solidez a la obra, muy impregnada de teología bíblica.

Cada tiempo o fiesta va precedido de un examen histórico, le sigue un resumen ideológico o doctrinal y termina con una aplicación pastoral. Para soluciones pastorales demasiado concretas el autor se remite al esfuerzo individual, pero él suministra orientaciones y principios de solución.

La proyección pastoral de este libro, lo hace sumamente acomodado a la coyuntura religiosa del momento actual.

EMILIANA LÖHR

El año del Señor

Madrid, Guadarrama, 1962, 2 vols.
451 págs. 19,5 x 13,5.

Esta obra supone en el lector conocimientos suficientes sobre los fundamentos y la historia de la Liturgia. Pretende centrar el don divino del "misterio" del culto en torno a Cristo y a su obra salvadora, que sin cesar se va realizando en la Iglesia por la realidad sacramental de la Liturgia. El tomo 1.º nos prepara para la Venida de Cristo en el Adviento y nos presenta la Epifanía como plenitud de la Navidad. En contraste con la plenitud pascual navideña nos va concentrando, a partir del Domingo de Septuagésima, en el morir místico con Cristo de la purificación cuaresmal. El segundo tomo tiene tres partes muy definidas : Semana Santa, Pentecostés y la Nueva Vida. Hay especial unción en las páginas dedicadas a la Vigilia del Sábado Santo y Domingo de Pascua.

La autora, discípula de Casel, enmarca los textos litúrgicos en el simbolismo que adquieren al hallarse incorporados a una determinada fiesta del Señor. Las imágenes y símbolos bíblicos que la Liturgia nos brinda son el mejor método para comprender y gustar las riquezas inexhaustibles de Cristo. Lo que más sorprende en este libro son las atinadas intuiciones y la fina sensibilidad con que se expone la liturgia con el lenguaje de la misma.

JOSE ANDRES JUNGSMANN S. J.

El Sacrificio de la Misa

Madrid, BAC, 1953 (2.ª edic.)
1214 págs. 20 x 12

Obra de extraordinario mérito. Inmenso caudal de citas de Santos Padres, Concilios, teólogos y escritores medievales. Espléndido desfile de liturgias diversas.

Todo este arsenal de erudición está sintetizado con originalidad, armonía y riqueza de matices. De este libro se ha dicho y con razón que es "un monumento insuperado en la historiografía de la Misa".

CHARLES JOURNET

La Misa, presencia del Sacrificio de la Cruz

Bilbao, Desclée de Brouwer, Colección "Veritas et iustitia",
2.ª edic., 1962
371 págs. 21 x 15.

El autor de "La Iglesia del Verbo Encarnado" profundiza en las verdades dogmáticas para dar al pastor de almas el fundamento roqueño sobre el que edifique la pastoral de sus fieles. También en esta otra obra nos da Journet una teología viva y operante. Cuestiones di-

fíciles, como "esencia de la Misa" y "Transubstanciación" están tratadas con agilidad y amplia visión. Testimonios de Santos y literatos salpican con piadosa simpatía la densidad teológica de esta obra.

Su principal valor es hacernos ver los efectos de la Comunión: unión entre los miembros del Cuerpo Místico, contacto espiritual con Cristo, incorporación a Cristo y a la Iglesia, etc. Y empaparnos de que la Misa es la realización, en el tiempo y por encima del tiempo, del Sacrificio de la Cruz.

TEODORO SCHNITZLER

Meditaciones sobre la Misa

Barcelona, Herder, 1960,
págs. 605, 11 x 16

Los que se preparan al sacerdocio y los ya sacerdotes hallarán en este libro lo necesario para conocer la historia de la Misa y percibir el significado de cada una de sus partes.

Después de exponer la historia de un rito determinado, explica el autor lo que esa historia encierra y luego se concentra en la idea central y en las significaciones de aquél.

No es un estudio árido sino un libro teológico, ascético y pastoral. Lo más notable de él son ciertas advertencias originales, llenas de unción, que suscitan afectos hacia el gran Misterio de nuestra fe.

ALOIS BECH

La Santa Misa

Barcelona, Herder, 1955,
168 págs. 14 x 22

Su autor, capellán del ejército austriaco durante la última guerra, nos

expone el valor eclesial de la Misa. Entre el estruendo de los cañones percibió que en la Misa se encierra toda paz y consuelo y que es el mejor aglutinante de las almas.

El libro es una exposición sencilla y clara de la Santa Misa, según las orientaciones de la Mediator Dei. Lo recomendamos a todos los que quieran participar, según sus posibilidades, en el Santo Sacrificio de la Misa. En poco tiempo se agotaron siete ediciones alemanas.

VICENTE RAFFA

La liturgia del Breviario

Barcelona, Editorial litúrgica española, 1960,
377 págs. 12 x 18

Obra destinada al gran público. La primera parte trata del *aspecto psicológico y teológico* del Oficio, es decir, del valor *humano y sobrenatural* de la oración en general y de la plegaria litúrgica en especial. La organización lógica de ideas conocidas hace sugestiva y atrayente la funcionalidad de la oración oficial de la Iglesia.

Más interesante aún resulta la segunda parte: por el estudio directo de las fuentes históricas llega a conclusiones nuevas o al menos divergentes de las sostenidas hasta ahora. No siempre compartidas por otros especialistas del Oficio divino.

La última parte, compuesta por tres capítulos, está destinada a ilustrar el valor ascético y pastoral del Oficio. Concluye con un capítulo sobre el Breviario y los seglares. Esta obra ha sido adoptada en varios seminarios de Italia.

CASIMIRO SANCHEZ ALISEDA

El Breviario Romano

Madrid, O.D.E.R., 1951,
464 págs., 23 x 17

Obra más de divulgación que de investigación crítica. El libro, bien planeado no aporta nada nuevo a la historia del Breviario; en algunos puntos se advierte que el autor no pudo tener a mano las últimas publicaciones histórico-críticas. El estilo es ágil y la lectura resulta asequible. Destaca por su equilibrio y devoción. Muy interesantes las páginas tituladas "Hacia la unificación de nuestra vida espiritual". Buenos índices que invitan al manejo frecuente de esta obra.

ROMANO GUARDINI

El Espíritu de la Liturgia

Barcelona, Araluce, 1933,
198 págs. 20 x 14

Esta obra apareció en alemán en 1918. Es una de las que más contribuyó a despertar el movimiento espiritualista alemán en torno a la Liturgia en los

años que siguieron a la primera guerra mundial.

Hoy es una obra clásica del valor educativo y religioso de la Liturgia católica. Siete brillantes capítulos, a modo de ensayos, en los que Guardini haciendo gala de la proverbial claridad latina, estudia con nítida y limpia prosa la oración, la comunidad, el estilo y el simbolismo litúrgicos; la Liturgia como drama sagrado, la majestad de la Liturgia y la primacía del Logos sobre el Ethos.

Con enorme personalidad ha asimilado las fuentes y expone con amenidad sugestiva. Su autor se revela con una extraordinaria preparación filosófico-teológica y un equilibrado temperamento estético.

Quizás el capítulo más brillante del libro sea el dedicado a la primacía del "Logos sobre el Ethos". Cálidas y elocuentes páginas de filosofía de la historia tan lejos del escepticismo crítico como del voluntarismo ateo.

La traducción castellana va avalada por un extenso prólogo del P. Félix García.

