

# Del Mundo Teológico

**1** La revista alemana de Teología de Controversia, "Catholica", publica [13 (1959) 227-236] un amplio comentario a un artículo sobre la significación de María en el misterio de la salvación, aparecido en *Gregorianum* 40 (1959) 9-37 y escrito por el teólogo español J. ALFARO, Profesor de la Universidad Gregoriana de Roma y anteriormente de la Facultad de Teología de Granada. Según A. Häussling, autor del comentario de "Catholica", uno de los mayores méritos del artículo de J. Alfaro radica en el cuidado reflejo de que las afirmaciones sobre una cooperación de María en la obra de la salvación (cooperación consistente en el "sí" consciente a la Encarnación, mantenido después en el Calvario junto a la Cruz de su Hijo) no hagan sombra a la verdad revelada de que Cristo es el único Mediador. Precisamente Alfaro ha tomado en su artículo esta verdad como punto de partida. Häussling escribe: [el artículo de Alfaro] "puede servir como ejemplo de cómo la Teología católica puede hablar de la cooperación de María en la obra salvadora de Cristo, sin que haya que tener al mismo tiempo la impresión de que se está añadiendo algo nuevo y extraño al depósito de la fe" (p. 227). Ciertos prejuicios sobre que la Teología católica no reserva a Cristo su papel exclusivo, cesarían "si esfuerzos teológicos, como el que nos ofrece Alfaro, determinasen nuestra predicación y nuestra piedad" (p. 236).

**2** El *Supplément de La Vie Spirituelle* correspondiente al cuarto trimestre de 1959 está dedicado a un tema tan interesante y actual como el de los Institutos Seculares. Los artículos tienen por fin dar a conocer y precisar lo que son los Institutos Seculares. De entre ellos destacamos dos de nuestros compatriotas D. SALVADOR CANALS y D. ALVARO DEL PORTILLO, ambos del Opus Dei. El primero, presidente de la Comisión de Institutos Seculares en la Sagrada Congregación de Religiosos, desarrolla bellamente el tema de "El don plenario en los Institutos Seculares" y D. Alvaro del Portillo "Las profesiones y los Institutos Seculares".

**3** Con motivo del 50 aniversario de la iniciación del Movimiento Litúrgico, —23 de setiembre de 1909—, la revista "Liturgisches Jahrbuch" dedica su último cuaderno de 1959 a la memoria del benedictino LAMBERTO BEAUDUIN, primer promotor de este movimiento en el Congreso de Malinas. Los benedictinos belgas tienen un papel primordial en la renovación de la Liturgia por su amor al culto divino y su conocimiento profundo de la oración de la Iglesia. Beauduin, primeramente sacerdote secular (1897), consiguió una gran experiencia pastoral trabajando en la Asociación de los "Aumoniers du Travail". En 1907 profesa en los benedictinos de *Mont César* (Lovaina) donde se le abre el mundo nuevo de la liturgia. Desde entonces su gran preocupación será conseguir que la liturgia esté orientada por una se-

ria solicitud pastoral. En 1920 marcha a Roma como profesor de Dogma. Tiene allí ocasión de enriquecerse con experiencias más amplias para el movimiento de unificación de la Liturgia. En 1925 funda por encargo de la Santa Sede el monasterio de Amay, donde la liturgia latina y la oriental reciben el mismo cariño y atención y donde en 1926 da comienzo a la revista *Irénikon*, que cuenta hoy entre las publicaciones ecumenistas más importantes del mundo. Las dificultades que hubo de experimentar a la muerte de su protector, el Cardenal Mercier, le llevaron por espacio de 20 años en dolorosa e incesante peregrinación a la fundación del *Centre de Pastorale Liturgique* en París. En 1951 regresa a Bélgica. Hoy, a sus 87 años, permanece todavía entre nosotros como una de las figuras más representativas de la Iglesia en el siglo XX. Sus mejores obras son: "*La piété de l'Eglise*" (1914), "*Notre piété pendant l'Avent*" (1919) y "*La piedad y la liturgia*".

**4** J. T. MILIK, conocido investigador que viene manejando desde sus comienzos los valiosos hallazgos de Qumrán, ha publicado recientemente, como avance de la edición crítica actualmente en prensa, la versión y el comentario topográfico de uno de los dos rollos de cobre que, como es sabido, se descubrieron en la gruta de manuscritos n.º 3(3Q) el 20 de marzo de 1952. La principal dificultad que planteaban, para su interpretación, era la de desenvolverlos sin que se rompiesen; operación sumamente delicada, que coronó con éxito en 1956 el Profesor H. WRIGHT BAKER, del *College of Science and Technology* de la universidad de Manchester. El Profesor Milik deduce de su concienzudo estudio las siguientes observaciones:

- el catálogo no hace sino enumerar tesoros imaginarios, referentes a tradiciones populares judías de la época romana,
- la fecha de composición del documento parece ser la que media entre las dos guerras judías contra los romanos; es decir, hacia el año 100 p. C.,
- ningún indicio autoriza la conjetura, según la cual fué redactado por algún miembro de la confraternidad erudita de los Esenios, desaparecida de Qumrán el año 68 de nuestra era.

**5** No solamente para la información de los especialistas sino también para la consideración de todos nos es grato presentar una lista de trabajos realizados por españoles en el importante tema teológico de la mariología oriental.

D. STIERNON en el número 17 (año 1959) de la *Revue de Etudes Byzantines*, reúne la bibliografía general sobre el tema en los últimos lustros (pp. 201-246). Hemos recorrido estas páginas y nos hemos encontrado frecuentemente con nombres de compatriotas que hacen oír nuestra voz —todavía no muy poderosa— en el terreno de la teología mariana oriental. PROYECCION se congratula con ello y felicita cordialmente a los representantes de esta rama de la mariología.

He aquí el catálogo:

M. GORDILLO, S. J., Vicepresidente del Pontificio Instituto Oriental de Roma, con doce trabajos, uno de ellos, la *Mariologia Orientalis*, que a juicio de STIERNON, es por el momento, el manual clásico de dicha disciplina.—I. ORTIZ DE URBINA, S. J., antiguo rector del mismo Instituto, con seis trabajos, uno de los cuales, la *Patrologia syriaca*, obra que ha sido presentada y juzgada elogiosamente por R. DRAGUET en *Le Museon* 72 (1959) 473-76.—D. HERNANDEZ CMF, con tres trabajos.—A. RIVERA CMF, con dos y,

a su vez, con uno, J. LEAL, S. J., AURELIO DE SANTOS OTERO, con su obra acreditada internacionalmente, *Los evangelios apócrifos*, S. GUIAS PANAYA KAPULU, J. MATEOS y M. SOTOMAYOR, S. J. con la edición granadina de la *Paraclisis*, versión castellana del oficio bizantino en honor de la Virgen; M. BALAGUE, E. M. LLOPART OSB, F. DE P. SOLA, S. J., B. M. GUIRBAU OSB, M. GARRIDO OSB, B. MANUEL OSB, L. TURRADO, Rector de la Pontificia Universidad de Salamanca, P. FUENTES CMF, I. M. CANAL CMF, F. AGUIRRE, P. BELLET OSB, P. LUIS CMF.

**6** En la *Münchener Theologische Zeitschrift* 1959, 83-101, 200-225, ha publicado EMIL JOSEPH LENGELING, una ampliación de la ponencia leída en la Universidad de München con motivo de unas oposiciones a cátedra, con el título *La situación de la renovación litúrgica en el protestantismo alemán*. Comienza haciendo notar que igualmente que en los últimos 50 años se ha notado un movimiento de renovación litúrgica en la Iglesia Católica, hay también en las Iglesias separadas de las más diversas denominaciones y países una voluntad manifiesta de renovación litúrgica. Para poder hacer una valoración exacta del movimiento renovador comienza por un estudio detenido de los presupuestos teológicos e históricos del movimiento, para pasar luego al análisis de las publicaciones litúrgicas protestantes posteriores a 1950. Entre éstas se fija especialmente en el Libro de cantos eclesiásticos de la Iglesia evangélica (1950), en los varios tomos de las Agendas para las Iglesias y comunidades evangélico-luteranas (Ordenaciones de clérigos [1952], Ordinario del Servicio religioso [1955], Libro de las Horas), el Directorio para la celebración de la pascua propuesta por la conferencia litúrgica luterana de 1954, etc., etc. Después del examen de todas estas publicaciones oficiales de la Iglesia luterana llega a las siguientes conclusiones. Las tendencias fundamentales de la renovación litúrgica son: 1. Abandono del servicio religioso en el cual solamente el Pastor tenía el uso de la palabra, por una mayor participación activa de la comunidad de los fieles. 2. Vuelta al canto cultural anterior a la reforma. 3. Mayor importancia concedida al gesto como expresión de lo espiritual. 4. Abandono de las formas racionalistas o sentimentales de la oración y una vuelta a las formas de oración clásicas y al año litúrgico como estaban en el tiempo anterior a la reforma. 5. La aceptación de las formas clásicas de las oraciones ha hecho girar la atención más hacia el culto dirigido a Dios que hacia la predicación dirigida a los hombres. Una señal exterior de esta dirección es la disposición del espacio dando mayor importancia al altar. 6. Va desapareciendo la supervaloración de la predicación, y en cambio crece la estima de lo sacramental. El autor termina este análisis científico de la liturgia protestante con un deseo de que esta dirección del movimiento litúrgico tanto entre los católicos como entre los protestantes sirva para que se cumpla la oración del Señor: que todos sean uno.

**7** Con ocasión del quinto centenario del nacimiento de Adriano de Utrecht, luego Adriano VI, la revista "Ephemerides theologicae lovanienses" dedica todo un volumen, 1959, Jul-Oct., a estudios históricos sobre este Papa.

En los distintos actos que la Universidad católica de Lovaina organizó en homenaje de su ilustre estudiante, profesor, rector magnífico y canciller, representaron a España S. E. el Conde de Casa Miranda, Embajador; D. Joaquín Juste, consejero cultural de nuestra embajada y el Profesor Fink Herrera, Director del Instituto *Enrique Flórez* de Madrid.

Reproducimos complacidos las palabras que MGR. J. COPPENS, Presidente del Comité ejecutivo de la celebración, dedicó a España en su alocución de bienvenida :

“Nos llena de una gran alegría y de una viva gratitud que la noble nación española haya querido tomar parte en esta ceremonia y que tantas personalidades eminentes de la península ibérica nos hayan prometido una generosa colaboración para la *Exposición del Papa Adriano*, abriendo sus colecciones de obras de arte y de archivos.

Adriano de Utrecht tuvo que llevar a cabo en España misiones delicadas y temibles. No obstante su origen extranjero, consiguió conquistar los corazones de los españoles. Ellos acogieron con una alegría exuberante la noticia de la elevación de su regente al supremo pontificado. Le guardaron hasta su muerte una fidelidad digna de sus más gloriosas tradiciones. Que el Señor representante de S. E. el Señor Embajador de España acepte la expresión respetuosa de nuestro reconocimiento por el homenaje rendido hoy a un hijo de nuestros Países del Norte, llamado a ejercer tan altas funciones en el reino en cuyos límites no se ponía el sol”.

**8** Los conocidos profesores de la Universidad Gregoriana Z. ALSZEGHY, S. I. y M. FLICK, S. I., hacen en el volumen XL, 4 (1959) de *Gregorianum*, una densa y copiosísima revisión de cuanto se ha publicado en los últimos veinte años sobre teología de la predicación. La naturaleza propia del anuncio de la palabra de Dios en la Iglesia visto a la luz de la fe y hecho por medio de la palabra viva, no de cualquier otro modo de los que la Iglesia se sirve para difundir su mensaje.

Después de comprobar la existencia del problema y las causas que lo han hecho surgir, pasan revista a los autores protestantes que han influido en los católicos, examinan los primeros escritos católicos sobre el tema, publicados entre 1936 y 1948, y los estudios hechos en el último decenio; para terminar con unas conclusiones fecundas y sugestivas :

—en la Iglesia hay y debe haber predicación, transmisión del mensaje por medio de la palabra, como principio y alimento de la vida cristiana,

—el mandato de Cristo incumbe a la Iglesia, jerárquicamente estructurada, es decir, primariamente al pastor, derivadamente a cuantos él escoge para auxiliares suyos. Los demás miembros de la Iglesia están llamados a anunciar la palabra dentro de los límites de su vocación particular y en unión de dependencia de la Jerarquía. Una predicación puramente carismática, independiente de la Jerarquía, no existe. Aun al suscitar Dios “profetas” en nuestro tiempo de la Ley de Gracia, los somete siempre al control, al menos negativo, del Magisterio.

—La misión de predicar implica el encargo de anunciar un mensaje determinado, cuyo contenido necesario es lo que hay que creer para vivir cristianamente, y singularmente Jesús con los misterios de su vida, la nueva situación del hombre redimido, la ley que El ha proclamado. Este contenido tiene sus fuentes, que se encuentran en la enseñanza de la Iglesia basada en la Escritura y Tradición y ofrecida principalmente en la exposición de la Escritura y la Liturgia.

—El predicador no sólo debe repetir el mensaje sino aplicarlo a los oyentes, poniendo de relieve los valores del mensaje. La unión y relación entre el elemento natural humano y el sobrenatural divino en la predicación ofrece aspectos del más alto interés, que sería fatal descuidar.



## DEFENSA DE LA VIRGINIDAD

**SAN AMBROSIO DE MILAN** que, con Teodosio I es la figura más destacada de la época, pertenece al grupo de aquellos grandes hombres que con su acción y con el patrimonio intelectual legado a la posteridad, fueron las piedras angulares del edificio de la cultura cristiana medieval (1).

De noble familia romana, nació probablemente el 339, en Tréveris donde su padre ejercía la prefectura del pretorio de las Galias. Muerto poco después su padre, volvió su madre a Roma con Ambrosio y sus dos hermanos: Marcelina, que se consagró virgen, y Sático que ocupó altos cargos de estado. Ambrosio, con su esmerada educación literaria y jurídica llegó a ser, hacia el 370, gobernador con residencia en Milán.

Muerto Auxencio, obispo arriano, católicos y herejes se disputaron el nombramiento del nuevo obispo. Ambrosio asistió a la elección como gobernador para garantizar el orden, y mientras ex-

NUEVO Y VIEJO