

## ¿Qué hace un buen tema de tesis?

La disertación misma ha recibido poca atención por derecho propio como tema de investigación.

PD Isaac et al. 1989  
*Factors related to doctoral dissertation topic selection*

¿Qué hace al estudiante universitario decidirse por uno u otro tema de investigación de tesis? Considero que los motivos que impulsan al estudiante de posgrado a seleccionar su tema de tesis se concentran en dos aspectos básicos: en la razón o en la emoción. A menudo es la razón la que se impone, otras veces impera la emoción, pero también ocurre que se presenta una combinación de ambas.

El problema de la identificación y selección del mejor tema de tesis para la maestría o el doctorado comenzó a ser seriamente estudiado desde hace más de medio siglo; siendo Bernard Berelson uno de los primeros, pues él consideró que esa decisión representaba uno de los retos más importantes de los estudios de posgrado y que no era para tomársela a la ligera. Berelson partió de la idea de que “si tema es igual a tesis” (topic = dissertation), y si la investigación de tesis regirá la vida de los estudiantes durante los siguientes dos, cuatro, seis o más años, entonces el cuidado o descuido con el que se elija el tema probablemente marcará la vida del tesista durante sus estudios y probablemente también su futuro.

Lo que no se ha estudiado, o al menos no me fue posible encontrar registros al respecto, es qué tanto tiene que ver la selección de un tema poco conveniente al estudiante –elegido en base a la razón (p.ej. por interés pecuniario, por compromiso con el asesor, por una imposición del programa u otro motivo) y no atendiendo a su vocación o gustos personales– con la posterior obtención del título, pues al menos en los Estados Unidos se estima que entre 50% y 60% de los estudiantes que terminan los estudios doctorales no logran titularse. Pero debe precisarse que la causa más evidente a la que normalmente se atribuye este alto índice de fracaso es la falta de habilidad para escribir la tesis de muchos de los estudiantes.

Y es que, como dice Cynthia Verba, conocida como la ‘gurú’ de los estudiantes de posgrado y quien ha sido por largo tiempo directora del programa de becas del Graduate School de la Universidad de Harvard, “uno de los factores más importantes en la selección del tema de tesis doctoral es trabajar sobre algo que realmente te guste, lo suficiente para que puedas

contemplar permanecer con él por un largo período de tiempo — aún después de haberte titulado”<sup>1</sup>.

Los factores relacionados con la selección del tema de tesis que se han identificado a través de pesquisas, estudios indirectos, experimentos, observaciones y otros modos de conocer aquello que llevó a miles de estudiantes de posgrado a elegir sus temas de tesis son numerosos, pero cualquier cosa que los haya motivado siempre cae en la razón o en la emoción.

Los grandes acontecimientos de la actualidad, las predilecciones de las personalidades del momento, las tendencias del desarrollo tecnológico, las prioridades de la sociedad o los proyectos de los profesores investigadores, representan repositorios de ideas a donde la inmensa mayoría de los principiantes voltea para explorar en busca de tema. Otros estudiantes, con menos complicaciones, se guían por sus vocaciones, hobbies e inclinaciones, y llegan a la escuela de posgrado con una idea preconcebida y pre-estudiada de sus potenciales temas.

Por ejemplo, los medios sociales (Facebook, Twitter, LinkedIn, Instagram, YouTube, y muchos más), que en pocos años se instalaron en la vida del común de la gente y que son considerados como los artificios que provocan el mayor flujo de comunicación entre las personas a nivel global, se han convertido en uno de los puntos de interés que más temas de tesis de posgrado está generando –independientemente de la disciplina que se trate–, ya sea ciencias del ambiente, salud, negocios, periodismo, leyes, arquitectura, sociología, etc.; así, cualquier área del conocimiento que haga uso de estos medios promete temas interesantes al nuevo estudiante de posgrado.

*Victoriano Garza Almanza*

---

<sup>1</sup> GSAS. 2012. *How to pick a dissertation topic*. Harvard University. Graduate School of Arts and Sciences