



Bloqueo Escritural: Principal problema del tesista para redactar su tesis

Victoriano Garza-Almanza

@publicaoperece | publicaoperece.com | vgarza@uacj.mx

El trabajo más arduo en la carrera del estudiante universitario es, sin la menor duda, escribir la tesis. Al comienzo de los estudios, particularmente en aquellas carreras profesionales que tienen como requisito obligatorio la realización de una investigación y la posterior escritura del reporte –conocido todo esto como “tesis” –, el horizonte se contempla llano, sin obstáculos que estorben la mirada hasta perderse en el infinito.

Pero a medida que avanza en su carrera, como si fuera el estruendo de una lejana tormenta, comienza a escuchar el eco de la tesis. Son las voces de estudiantes más adelantados que se lamentan y se quejan de las dificultades que para ellos entraña la elaboración de sus tesis. Una enorme montaña que compromete su formación se levanta en las proximidades.

Para quien desde afuera juzga, escribir la tesis suena de lo más simple, pero, visto desde adentro, no es tal; la mayoría de los estudiantes se prepararon

para conocer y manejar una disciplina, pero no fueron educados para escribir documentos donde muestren y discutan los aportes de sus investigaciones.

La tesis no es una tarea pequeña, mucho menos a niveles avanzados de maestría o doctorado. Se considera que en algunos países desarrollados, especialmente en Estados Unidos donde más estudiantes de posgrado existen, hasta el 50% de los doctorantes por egresar fracasa cada año por ser incapaces de escribir sus disertaciones.

La causa principal de este fenómeno es el llamado “bloqueo del escritor”, mal que afecta a miles de universitarios de todas partes y que les impide graduarse.

El bloqueo del escritor, explica el psicólogo austriaco Edmund Bergler (*The writer and psychoanalysis*, 1950), quien fue el primero en detectarlo y definirlo, es una condición mental que se exterioriza cuando el individuo necesita o quiere escribir algo,

como la tesis o una novela, y que falla al intentar hacerlo.

La psiquiatra Alice Flaherty (2004), asegura que aunque el problema del bloqueo escritural puede tener incontables causas, las personas que lo padecen comparten dos cosas: (1) no logran escribir a pesar de ser intelectualmente capaces, y (2) sufren al no poder hacerlo.

El bloqueo escritural es el fantasma al que más temen los estudiantes universitarios (al igual que muchos novelistas). ¿Cuáles son las causas? De acuerdo al Centro de Escritura de Penn State (2016), que como muchas universidades tiene un programa psicoterapéutico para ayudar a tesisistas con este problema, cuatro son las causas más importantes:

- (1) Confusión. El estudiante no sabe cómo ni por dónde empezar.
- (2) Ansiedad. El pánico a no poder acabar a tiempo lo atenaza.
- (3) Desorden. No tiene idea de cómo organizar la información de su investigación y darle sentido.
- (4) Priorización. No puede manejar su vida. En esta fase ocurre la mayor cantidad de divorcios en estudiantes de posgrado.

¿Y cuál es el impacto del bloqueo escritural en los estudiantes? El profesor Robert Boyce, especialista en psicología de la comunicación escrita en la academia, dice

en su libro “Procrastinación y bloqueo” (*Procrastination and blocking*, 1996): “como consejero, he compartido la angustia de los estudiantes de posgrado que no pueden pasar de la inmovilidad del bloqueo escritural a la conclusión de sus tesis, por lo que sus carreras se arruinan”.

El bloqueo del escritor de tesis es una manifestación psicológica pandémica. A pesar de ello, todavía no se reconoce su existencia en las universidades latinoamericanas. Es irónico que miles de estudiantes universitarios no puedan organizar sus pensamientos, ni su conocimiento, para redactar un documento profesional que por sí solo se sostenga ante el escrutinio de un jurado o del lector casual.

En el origen de todo plagio académico está el bloqueo escritural del plagiarlo.

Referencias

- Bergler, E. 1950. *The writer and psychoanalysis*. New York: Doubleday and Co.
- Boice, R. 1996. *Procrastination and blocking*. USA: Praeger Pub.
- Flaherty, A. 2004. *The midnight disease: The drive to write, Writer's block, and the Creative brain*. New York: Houghton Mifflin Co.

Columna publicada originalmente como El bloqueo del escritor de tesis en la Sección Aula de El Diario NTR Guadalajara. 27/VI/2016.
Sitio web: NTRGuadalajara.com