

---

Luisa Vega y M<sup>a</sup> Ángeles Rebollo (2011)

***El Profesorado ante la Coeducación: Discursos, Conflictos y Estrategias de Género***

Editorial Académica Española, Alemania, 172pp.

Luisa Vega y M<sup>a</sup> Ángeles Rebollo, autoras de la obra *El Profesorado ante la Coeducación: Discursos, Conflictos y Estrategias de Género*, nos ofrecen una perspectiva interesante desde la que aproximarnos científicamente a la implantación de políticas públicas vinculadas a la Educación y el Género. En concreto, centran su atención en la importancia del profesorado como agente directamente implicado en los procesos de cambio educativo, así como principal socializador de la igualdad de género en los centros escolares. En los últimos años se han impulsado varias iniciativas legislativas desde las que se regula y favorece un avance educativo desde la perspectiva de género, con el fin de lograr una reconsideración social más equilibrada entre mujeres y hombres. Una vez que se han puesto en marcha estas políticas públicas a favor de la igualdad de género, y que el tiempo ha dado lugar a su implantación generalizada en los centros educativos, resulta primordial conocer si han calado en la comunidad educativa. Es por esto que en el trabajo de estas autoras se analizan los discursos del profesorado innovador en materia de igualdad para conocer los principales conflictos y estrategias de género que emplea éste en la construcción de la cultura de género en la escuela.

Vega y Rebollo a lo largo del desarrollo de esta obra revelan que los discursos, constituidos a través del lenguaje como fruto de las interacciones personales que se producen en determinados contextos socioculturales, reflejan el predominio social en cuanto a creencias, valores, actitudes y expectativas que se presupone a mujeres y hombres por el hecho de serlo. Por ello, el propósito de este estudio es comprender el proceso de construcción de la cultura de género en la escuela a partir de los discursos del profesorado. El libro resulta muy interesante para conocer de manera realista si las diferentes normativas legales y los planes educativos, en relación con la igualdad entre mujeres y hombres, posibilitan que el profesorado, responsable de desarrollar estas políticas públicas en los centros educativos, introduzca y aplique la perspectiva de género en la cultura y prácticas escolares como proceso de cambio educativo vinculado directamente con la igualdad.

La obra *El Profesorado ante la Coeducación: Discursos, Conflictos y Estrategias de Género* se presenta siguiendo la estructura de informe de investigación, compuesto por siete capítulos. Los capítulos del libro se organizan en

dos bloques, correspondiendo los tres primeros capítulos a la contextualización científica y fundamentación teórica del estudio, y los cuatro últimos a la parte empírica. En el Capítulo 1, titulado *El contexto político y social de género: las políticas de igualdad*, se presenta el contexto socio-político de género a través de las diferentes políticas científicas y educativas que, a nivel europeo, nacional y autonómico, se están llevando a cabo con respecto a la igualdad de género. En el Capítulo 2, *La Construcción del género en educación*, se expone una exhaustiva revisión teórica de los diferentes estudios científicos que se están realizando sobre género. En el Capítulo 3, *Discurso y género en educación*, se muestra una reflexión profunda sobre el uso que hace el profesorado del discurso para la construcción de significados respecto al género, así como de las dinámicas desde las que se crea la cultura de género. En el Capítulo 4, *Planteamiento y objetivos del estudio*, se indican el problema y los objetivos del estudio. En el Capítulo 5, *Metodología de la investigación*, se describen el diseño metodológico, las personas participantes en el estudio, el instrumento, el procedimiento, y las técnicas de análisis de datos. En el Capítulo 6, *Resultados del estudio*, se revelan los resultados obtenidos en el análisis descriptivo de las variables del estudio en relación a los tipos de conflictos, los contenidos del conflicto, los recursos y las estrategias utilizadas por el profesorado en proceso de construcción de la cultura de género. En el Capítulo 7, *Conclusiones*, se expresan, en función de los objetivos iniciales planteados, las consideraciones finales a las que han llegado, a la luz de los resultados alcanzados en el estudio, y teniendo presentes los referentes teóricos utilizados.

No cabe duda de la relevancia de este libro en el ámbito educativo, haciéndose su enorme interés extensible a otras áreas de conocimiento e investigación científica, como la política y la histórico-social, entre otras, ya que indaga en la configuración de un proceso de cambio educativo y social en el que se pretende modificar el orden establecido en las personas por adscribirse a un determinado género. El profesorado juega un papel clave en el impulso de la coeducación como sistema para la transformación del orden social y la revalorización de las personas, independientemente de su género.

ESTRELLA RUIZ PINTO  
Universidad de Sevilla  
epinto@us.es