

PRÓLOGO

La presente publicación *Ocio y participación social en entornos comunitarios* está enmarcada en el ámbito de la investigación en el ocio y es fruto de la colaboración entre equipos de investigación que pertenecen a distintas universidades y dinamizan redes en torno al fenómeno del ocio; esta circunstancia dota a la publicación de un carácter interdisciplinar e interuniversitario.

El equipo de *Ocio y Desarrollo Humano* de la Universidad de Deusto y el equipo *Desarrollo, Educación Social, Actividad Física y Ocio -DESAFÍO-* de la Universidad de La Rioja llevan años de estrecha relación y colaboran en diversidad de actividades académicas a lo largo de estas décadas, además del trabajo continuado en la creación, configuración y desarrollo de la red *OcioGune* de la que actualmente la presidencia recae en la catedrática de la Universidad de La Rioja Ana Ponce de León y la vicepresidencia en la profesora de la Universidad de Deusto, Aurora Madariaga, editoras de este libro.

La red de equipos de investigación *OcioGune* es un ente abierto e integrador, imbricado en el contexto universitario español que, en torno a una estructura flexible, reúne a diez equipos de investigación de reconocido prestigio, avalados por su trayectoria en el estudio del ocio y temáticas afines. La adhesión a los principios del ocio humanista y el reconocimiento de la contribución del ocio al desarrollo y bienestar humano (personal y social) constituyen el común denominador de todos estos equipos. Los grupos que la integran están especializados en temáticas, enfoques y disciplinas distintas que garantizan la complementariedad e interdisciplinariedad. El objetivo principal de la red es fomentar la investigación en ocio en el contexto nacional e internacional, mediante el fortalecimiento de los equipos implicados, la generación de sinergias interuniversitarias y la investigación cooperativa.

La temática de esta publicación es de interés a los grupos de investigación y a la red a la que pertenecen. El ocio, de forma muy sintética, es entendido como un derecho humano básico y como una experiencia personal; además constituye un ámbito de promoción del desarrollo humano. La participación social constituye un eje vertebrador de desarrollo en toda la ciudadanía y también es un factor que

contribuye al desarrollo social; y todo ello en entornos comunitarios que generan espacios y tiempos de alcance de hitos y metas personales, grupales y sociales. La participación social requiere de un marco legal y mecanismos democráticos que propicien las condiciones para que las personas, comunidades o grupos actúen y colaboren con los diferentes niveles de gobierno para alcanzar altos niveles de desarrollo humano. En el ámbito del ocio se requiere de una colaboración, sistemática y organizada, entre todos los actores sociales de la comunidad (sector público, sector privado con y sin ánimo de lucro) interesados en trabajar para mejorar la calidad de vida y el bienestar en ocio de todas las personas. El entorno y la comunidad implican tanto la vertiente de experiencia subjetiva de lo que cada persona entiende por lo que es su comunidad y el sentimiento de pertenencia que cultiva, como a los diferentes contextos específicos en los que se desarrolla la acción o intervención.

El libro se estructura en doce capítulos, ordenados alfabéticamente en función de la inicial del primer autor. Recoge textos de diferentes equipos de la red antes mencionada para visibilizar un trabajo interdisciplinar pero a la vez autónomo, en el que cada grupo pone de manifiesto temas, destinatarios, modos de entender la participación y contextos comunitarios de diversa índole. Todos los textos conforman una obra de interés para otros grupos y otras personas que estén investigando en materias vinculadas al ocio y la participación social en entornos comunitarios. De este modo durante la lectura de este libro iremos transitando desde diferentes aproximaciones al fenómeno del ocio, en diversos contextos vinculados a la comunidad más o menos implícitos y ahondando en algunos colectivos sociales dibujados de forma más explícita o en otros casos presentes de una forma más transversal.

Comienza esta publicación con el capítulo 1 dedicado a mostrar una estrategia de ocio cuyo destinatario es toda la ciudadanía de la municipalidad de Ambato (Ecuador); se continua con la descripción de prácticas de ocio en jóvenes vulnerables poniendo el acento en la perspectiva educativa; la tercera parada nos lleva a centrarnos en la cohesión social y entender el ocio como un ámbito de intervención y desarrollo a lo largo de la vida; posteriormente la participación social se envuelve y profundiza del concepto de gobernanza y se aplica o se lee desde una realidad que teje comunidad como son las asociaciones culturales; el quinto capítulo se centra en teorías y enfoques feministas para describir las peculiaridades o especificidades de los tiempos de ocio de las mujeres y como son sus patrones de participación social; a continuación ahondamos en el binomio ocio-familia y nos centramos en un entorno muy concreto y diferente al cercano como es la caja de Compensación Familiar del Huila (Neiva, Colombia) y redefinir el ocio en ese contexto; el siguiente capítulo nos conduce a un entorno de ocio digital en el que se desarrollan nuevas formas de participación social y compromiso con la comunidad a través de herramientas y formas de comunicación de reciente incorporación a nuestros repertorios de habilidades comunicativas; el

octavo capítulo nos obliga a detenernos en un colectivo conocido quizá tan solo a través de los medios de comunicación como son los adolescentes en conflicto con la ley, y nos detenemos en conocer y analizar sus prácticas de ocio; posteriormente nos encontramos con un fenómeno que se ha popularizado en los últimos años como son la recuperación y redefinición de huertos en entornos urbanos que están constituyéndose como promotores de la vida comunitaria y nuevos espacios de participación ciudadana; seguidamente nos acercamos al colectivo de la infancia (niños, niñas y adolescentes) profundizando en sus intereses y necesidades y generando espacios de participación infantil que promueven el ocio como ámbito de desarrollo humano y son la base de la construcción de una ciudadanía activa; el undécimo capítulo describe la formación universitaria de personas mayores como un espacio que promueve el ocio y la participación social y, por último, desde el ámbito educativo se estudian las situaciones motrices cooperativas como elementos y estrategias para desarrollar aspectos relacionados con la educación del ocio.

Aurora Madariaga Ortuzar

Universidad de Deusto

Ana Ponce de León Elizondo

Universidad de La Rioja