

BIBLIOGRAFÍA TEMÁTICA COMENTADA

Francisco Asensio Rubio

Catedrático de Geografía e Historia del IES "Berenguela de Castilla".

Coordinador del Grado de Historia. Centro de la UNED "Lorenzo Luzuriaga". Ciudad Real.

ISSN: 2386-2491

HISTORIA POLÍTICA

VV.AA.: *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha. Tomo I. Fuentes para la historia de Castilla-La Mancha*, Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Toledo, 1988.

Constituye el primer tomo del I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha que se celebró en Ciudad Real del 16 al 20 de diciembre de 1985, y está dedicado esencialmente a las fuentes históricas de las distintas etapas en la región de Castilla-La Mancha. El Congreso pretendía consolidar el proyecto político de la región, apoyándose en los procesos históricos en los que se vio inmerso el territorio a través del tiempo. Los distintos capítulos están realizados por grandes especialistas de Historia de España de todas las épocas y constituyen el punto de arranque de la bibliografía y las fuentes de la historia de la región.

MILLÁN MARTÍNEZ, Juan Manuel; RODRÍGUEZ RUZA, Concepción (coordinadores): *Arqueología de Castilla-La Mancha. Actas de las I Jornadas (Cuenca 13-17 diciembre de 2005)*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2007.

El libro constituye una primera aproximación al estado de la cuestión en la región. Está organizado en cinco capítulos, por provincias (Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo); cada provincia se encabeza con un artículo de un especialista de la misma sobre la situación arqueológica en esa provincia y se acompaña de una serie de trabajos relativos a la arqueología y los yacimientos más importantes estudiados en esos años. Se incorporan también algunos ensayos de arqueología urbana de Toledo y la intervención arqueológica sobre algún BIC, como la plaza de toros de Madrideojos.

VV.AA.: *Investigaciones arqueológicas en Castilla-La Mancha 1996-2002*, Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2002.

La obra recoge diversas campañas arqueológicas en Castilla-La Mancha, en especial del periodo Neolítico a la Edad del Bronce. Especial importancia tiene el yacimiento del túmulo sepulcral del Castillejo del Bonete, Terrinches (Ciudad Real), la necrópolis del Valle de las Higueras (Toledo), con sus vasos campaniformes, y el valle del Concejo, en la zona de Ciempozuelos.

CARRASCO SERRANO, Gregorio (coord.): *Los pueblos prerromanos en*

Castilla-La Mancha, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2007.

El libro realiza un amplio estudio de las distintas entidades étnicas prerromanas que había en el territorio conformado por la meseta sur de la Península. La obra analiza el pueblo carpetano, los olcades, la zona oretana septentrional, la zona poblada por los pueblos prerromanos o vettones y la delimitación de los territorios entre celtíberos y bastetanos. El estudio examina la numismática, los territorios étnicos, la toponimia y la documentación epigráfica indígena.

PEREIRA, Juan (coord.): *Prehistoria y protohistoria en la Meseta Sur*, Ciudad Real, Almud, 2007.

El libro constituye un trabajo sistematizado, que abarca un periodo que va desde la Prehistoria a la época tardorromana, de los pueblos, culturas y restos materiales encontrados en los yacimientos de la actual Castilla-La Mancha. Ofrece una visión completa de todo lo que conocemos en el terreno arqueológico, culturas, pueblos, etc. La obra abarca geográficamente la meseta sur y está estructurada en bloques: expansión y consolidación demográfica, transformaciones socioeconómicas, ocupación del territorio, conflictos inter-comunitarios, innovaciones tecnológicas, redes de intercambio y comercio, creencias y representaciones de culto. Es un libro imprescindible para el conocimiento de esta etapa en la región.

FUENTES DOMÍNGUEZ, Ángel (coord.): *Castilla-La Mancha en la época romana y antigüedad tardía*, Ciudad Real, Almud, 2006.

Se trata de una obra de alcance regional, donde se dan la mano arqueología e his-

toria. La arqueología ha contribuido definitivamente al conocimiento del pasado histórico en estas etapas, por lo que no se puede hacer historia antigua sin contar con sus aportaciones, especialmente las realizadas en las tres últimas décadas. En el libro se analizan todas las fases de la conquista romana y la integración del territorio manchego en la administración de la época; las comunicaciones terrestres, los pueblos preexistentes a la romanización, así como las ciudades. En otra parte del trabajo se estudia la economía, la sociedad y la vida cotidiana. En los últimos capítulos del libro se analizan los siglos III, IV y V, una época de transición, examinando los cambios que se producían y que nos aproximarán a la primera etapa visigoda.

MERINO MADRID, Antonio: *Castilla-La Mancha en las fuentes literarias griegas y latinas*, Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2001.

El libro es un tratado de divulgación sobre las fuentes griegas y romanas, que permite el acercamiento a las fuentes primitivas de la historia de Castilla-La Mancha. La obra trabaja fuentes de eruditos e historiadores griegos y romanos que se ocuparon de nuestro territorio.

PERLINES BENITO, María; HEVIA GÓMEZ, Patricia: *La Meseta Sur entre la Tardía Antigüedad y la Alta Edad Media*, Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2017.

El libro analiza todos los datos obtenidos en los yacimientos de la zona geográfica descrita, donde se encuentran vestigios desde finales de la época romana al reino visigodo. El trabajo se compone de dieciocho artículos realizados por investigado-

res y especialistas en la etapa tardía del Imperio Romano y los visigodos, producto de las nuevas investigaciones arqueológicas de Castilla-La Mancha.

La obra está estructurada en tres partes; en la primera, se analiza el espacio y el territorio urbano, en la segunda se examina el espacio rural, la aristocracia y el poder eclesiástico, y en la tercera y última, la regia sede toledana.

LÓPEZ VILLAVERDE, Ángel Luis (coord.): *Historia de la Iglesia en Castilla-La Mancha*, Ciudad Real, Almad, 2010.

El libro está estructurado en dos partes, en la primera se analiza las bases institucionales de las distintas diócesis y de las órdenes militares, así como el papel de la Iglesia a lo largo del tiempo en todos los aspectos. En la segunda, se describen las relaciones entre la Iglesia y el poder temporal y los efectos sociales desde la etapa medieval hasta el final del siglo XVIII. Se repasa la evolución de la institución desde los tiempos más remotos a los albores del mundo contemporáneo, analizando sus bases económicas, el disciplinamiento social y jurisdiccional y, por último, los medios de acción social más destacados (educación, beneficencia y arte). La parte final del trabajo se explora la lucha entre confesionalismo y secularización y la respuesta de la Iglesia frente a los cambios ocasionados por la revolución liberal.

VILLAR GARRIDO, Jesús; VILLAR GARRIDO, Ángel: *La guerra de la Independencia en Castilla-La Mancha: testigos extranjeros*, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2008.

El libro es un compendio de textos de soldados y oficiales del ejército francés e inglés, acompañados de alemanes y polacos, en su paso y estancia por tierras de Castilla-La Mancha, durante la guerra de la Independencia. Con los textos conservados de ambos bandos, los autores han construido una serie de puntos de vista sobre España en esta etapa de comienzos del siglo XIX.

VV.AA.: *España 1808-1814. De súbditos a ciudadanos*, Albacete, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha-Ministerio de Cultura-Caja de Castilla-La Mancha, 2008.

La obra se compone de tres volúmenes, editados por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, en colaboración con el Ministerio de Cultura, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y la Caja de Castilla-La Mancha, con motivo del segundo aniversario de la guerra de la Independencia.

El primer volumen es el catálogo de la exposición que con dicha excusa se organizó en el Museo de Santa Cruz de Toledo. Los otros dos recogen una colección de artículos realizados por especialistas de todo el territorio nacional, coordinados por Juan Sisinio Pérez Garzón, catedrático de Historia Contemporánea de la UCLM, que analizan todos los aspectos importantes que la contienda produjo, desde los aspectos políticos, a los militares, pasando por los sociales, económicos, etc. El libro pone al día todo lo relacionado con la historia de la guerra de la Independencia y el territorio de Castilla-La Mancha.

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro: *Testigo de lo pasado: Castilla-La Mancha*

en sus documentos 1785-2005, Tomelloso, Sobriet, 2005.

Se trata de un libro de textos con una serie de capítulos introductorios, donde se estudia la historia de lo que es actualmente Castilla-La Mancha, y se pone en relación con la historia de España. El libro recopila una importante selección de documentos, donde se realizan reflexiones sobre las vivencias de Castilla-La Mancha en los doscientos últimos años; el trabajo va precedido de la presentación de José Valverde y del prólogo de Juan Sisinio Pérez Garzón.

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro: *Castilla-La Mancha en la época contemporánea 1808-1939*, Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1986.

El libro de Isidro Sánchez constituye uno de los primeros trabajos que abordó la historia postrera de la recién creada, Castilla-La Mancha. El libro fue un primer premio de ensayo dado por la Junta de Comunidades en 1985 y abrió camino para los estudios posteriores sobre cualquier aspecto y materia de esta larga etapa. La obra se estructura en dos grandes apartados: el primero, en el que se estudia el marco político-administrativo donde nacerá la futura región, partiendo del siglo XVIII y de las reformas ilustradas, continúa estudiando el regionalismo castellano y manchego en la Restauración, la dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República. En el otro apartado examinan la evolución demográfica, económica, educativa, periodística y la vida cotidiana durante esos años.

ASENSIO RUBIO, Manuela: *El carlismo en Castilla-La Mancha (1833-1875)*, Ciudad Real, Almud, 2011.

El libro de Manuela Asensio es el resultado de su tesis doctoral y vino a llenar el vacío historiográfico que había en la historia contemporánea de Castilla-La Mancha sobre el carlismo. El trabajo, elaborado durante más de veinte años, completa buena parte de la historia de la región en el siglo XIX, donde el carlismo tuvo una enorme incidencia. El libro está organizado en dos partes claramente diferenciadas: en la primera, la autora analiza la historia del carlismo en España, examinando luego su trascendencia en esta región y su posterior evolución entre 1833 y 1875. En este apartado, se pormenorizan también las principales partidas guerrilleras y sus movimientos militares, atendiéndose a aspectos como la organización del ejército, las guerrillas, el intento de unificación del mando, la estrategia militar, la financiación de la guerra, el armamento, o el vestuario, entre otras cuestiones. En la segunda parte, la autora insiste en el aspecto militar, el elevado número de partidas, su funcionamiento y el amplio radio de acción que, desde el punto de vista geográfico, tuvo el carlismo en Castilla-La Mancha. También se estudian las campañas de captación de adeptos, la propaganda, las tramas conspirativas en los núcleos rurales y urbanos y la represión. Por último, se ofrece una cuantificación sociológica y política del carlismo en Castilla-La Mancha.

ALÍA MIRANDA, Francisco (coord.); VALLE CALZADO, Ángel Ramón del (coord.); MORALES ENCINAS, Olga Mercedes (coord.): *La guerra civil en Castilla-La Mancha, 70 años después*, Cuenca, 2008.

El libro es el resultado del Congreso Internacional sobre «La Guerra Civil en Castilla-La Mancha, 70 años después»,

celebrado en 2006, en la Facultad de Letras de Ciudad Real de la UCLM. La obra es muy voluminosa, 1758 páginas, y nos permite conocer con bastante amplitud todos los aspectos de la contienda, en base a las ponencias y comunicaciones presentadas por una buena parte de los historiadores manchegos. Las ponencias y comunicaciones se han agrupado por aspectos: fuentes, antecedentes, levantamiento militar, cuestiones militares, economía, violencia, etc.

ALÍA MIRANDA, Francisco: *La guerra civil en Ciudad Real (1936-1939). Conflicto y revolución en una provincia de la retaguardia republicana*, Ciudad Real, BAM, 2017.

La obra de Alía Miranda, es una reedición de su anterior trabajo publicado en 1994 en la BAM, con el título, *La Guerra Civil en retaguardia Ciudad Real, 1936-1939*. El nuevo libro actualiza y amplía el obra anterior, que había sido resultado de su tesis doctoral y que se ha convertido en el libro más vendido de la colección de la BAM, en un verdadero *best seller* de historia de la provincia de Ciudad Real. El trabajo, a pesar de analizar solo la Guerra Civil en Ciudad Real es un libro de referencia para todos los nuevos investigadores de la región.

El nuevo libro está estructurado en once capítulos: en el primero, estudia la Guerra Civil española y sus precedentes; en el segundo, la conspiración y la sublevación militar; en el tercero, el conflicto bélico; en el cuarto, la política local y provincial; en el quinto, la revolución económica y social; en el sexto y séptimo, la violencia y el terror, más la destrucción del patrimonio; en el octavo, la vida cotidiana; en el noveno, la resistencia contra el régimen

republicano y en los dos últimos, el final de la contienda y la dura posguerra, hasta 1944.

RODRIGO GONZÁLEZ, Natividad: *Las colectividades agrarias de Castilla-La Mancha*, Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1986.

El libro es uno de los primeros trabajos que abordó la problemática de las colectividades agrarias durante la Guerra Civil en la región. El trabajo está estructurado en dos partes: en la primera, la autora estudia los años de la Segunda República en la región, especialmente las luchas campesinas y el desarrollo de las ideas colectivistas, al amparo de la Ley de Reforma Agraria. En la segunda parte, examina los planteamientos revolucionarios, así como los aspectos sociales y políticos del proceso colectivista desarrollado en Castilla-La Mancha durante la Guerra Civil.

REQUENA, Manuel (coord.): *Castilla-La Mancha en el franquismo*, Toledo, Almud, 2003.

Es un libro que trata de explicar el proceso que sufrió la región manchega durante los cuarenta años de régimen franquista, entonces Castilla La Nueva. A lo largo de la obra se van desgranando los principales aspectos de la política, la religión, la cultura, la enseñanza, la economía, la industria, las comunicaciones, etc., analizando también otros elementos de la época como la sección femenina o el maquis. Es un libro fundamental para conocer lo que ocurrió en esta época durante el franquismo.

GONZÁLEZ MADRID, Damián Alberto: *Los hombres de la dictadura*,

personal político franquista en Castilla-La Mancha, 1939-1945, Ciudad Real, Almud, 2007.

El trabajo realiza un estudio de todos los hombres que formaron parte de la dictadura franquista en la región de Castilla-La Mancha, ocupando distintos cargos de responsabilidad política, administrativa, cultural, social, policial, etc.

CASTELLANOS LÓPEZ, José Antonio: *La transición democrática en Castilla-La Mancha (1976-1983), proceso autonómico y construcción regional*, Consejo Económico y Social de Castilla-La Mancha Toledo, 2006.

El autor del libro analiza el proceso por el que Castilla-La Mancha adquirió su autonomía, camino que fue paralelo a la construcción del sistema democrático español, constitucional y autonómico. Establece los factores que influyeron en ese proceso, analiza los primeros pasos e instituciones que conformaron lo que más tarde sería Castilla-La Mancha.

La obra desgana el papel ejercido por los partidos políticos y sus dirigentes en ese proceso. Castellanos López establece la indiferencia en la que se movía la mayoría de los castellano-manchegos con respecto a su identidad, en una etapa de profundo compromiso político como fue la Transición.

El libro concluye con las primeras elecciones autonómicas de la región en 1983, producto de las cuales se elegirían las primeras cortes regionales, convirtiéndose así el 31 de mayo, fecha de su formación, en el día de la autonomía castellano-manchega; poco tiempo después Toledo se erigiría como la capital de esta nueva región.

El libro es el resultado de la tesis doctoral de su autor, la cual fue premiada por el Consejo Económico y Social de Castilla-La Mancha en 2006.

RUIZ GÓMEZ, Francisco: *Castilla-La Mancha en su historia*, Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2009.

El trabajo de Ruiz Gómez realiza un recorrido por la historia milenaria y diversa por el territorio que hoy conforma Castilla-La Mancha. Se trata de un libro de divulgación, que pretende dar a conocer las primitivas culturas ibéricas, la romanización, el Toledo árabe, los castillos de la Reconquista y las catedrales medievales, así como los molinos de la Edad Moderna, pero también la Guerra Civil, las colectivizaciones agrícolas, el desarrollismo franquista y la nueva organización autonómica, tras el proceso democrático.

El territorio de Castilla-La Mancha comprende una gran diversidad de pueblos y paisajes, entre los que destaca la llanura manchega. Es una tierra que estuvo abierta al paso de otras culturas y civilizaciones, pero por su posición intermedia en el centro de España, cerca de otras regiones como Levante y Andalucía, ha sufrido una fuerte influencia. Por todos estos motivos, todavía hoy resulta difícil encontrar unas señas de identidad para esta región.

MORENO LUZÓN, Javier; GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo: *Elecciones y parlamentarios. Dos siglos de historia de Castilla-La Mancha*, Toledo, Cortes de Castilla-La Mancha, 1991.

El libro, publicado hace más de un cuarto de siglo, fue totalmente novedoso, ya que

abordaba la historia política de la región a través de sus protagonistas, desde las Cortes de Cádiz a las franquistas, así como los procesos electorales que les acompañaron. El trabajo está organizado en dos partes claramente diferenciadas: en la primera, realizan un amplio y riguroso recuento de los procesos electorales y de los diputados elegidos en cada distrito. En la segunda parte del libro, los autores explican las conexiones entre los intereses económicos y los políticos, así como la dependencia de la región castellanomanchega de Madrid, como elemento esencial del centralismo político.

El libro incorpora unos apéndices muy interesantes donde aparecen los listados de diputados elegidos por las provincias de Castilla-La Mancha durante casi dos siglos.

ASÍN, Rafael (coord.): *El nacimiento de una Región. Castilla-La Mancha 1975-1995*, Madrid, Celeste Ediciones, 1999.

El trabajo resume, desde distintos ángulos, el nacimiento de la región de Castilla-La Mancha, que sin ser una región histórica, con una fuerte conciencia regional y autonómica, se ha ido consolidando y proyectando en España y Europa. La primera parte del libro analiza la evolución de cada una de las provincias que conformaron la región durante la transición política. En la parte segunda, se estudia el proceso de construcción de la autonomía regional, basándose en el debate del estatuto de autonomía y la historia de Castilla La Mancha durante los años que van de 1983 a 1995; los autores también examinan su evolución social y económica, así como cronológica.

HISTORIA ECONÓMICA

PARDO PARDO, Miguel R.: *Historia Económica de Castilla-La Mancha (siglos XVI-XX)*, Madrid, Celeste Ediciones, 2000.

El libro está confeccionado por distintos autores que sintetizan distintas informaciones y fuentes sobre la economía en la región manchega, aportando algunos aspectos importantes que afectan a la realidad actual, caso de la demografía, la evolución de la agricultura, la industria y el cambio de las infraestructuras. La obra no pretende ser una historia económica sistemática de la región de Castilla-La Mancha, simplemente da algunas pautas generales sobre los aspectos económicos, que ayudan a comprender los rasgos económicos de la región en el momento presente. El libro arranca con la repoblación del territorio, el impacto de la Mesta en la región y estudia la evolución agraria durante los siglos áureos, así como las manufacturas reales, y el ser granero y despensa de Madrid y de otras regiones de España. El trabajo pretende ser un punto de partida para los estudios relacionados con la economía en la región y servir de estímulo para ello. La mayoría de los trabajos están realizados por profesores de la UCLM, una nueva generación de historiadores e investigadores que están sacando del anonimato a Castilla-La Mancha.

OLMEDA FERNÁNDEZ, Miguel; CASTILLO VALERO, Juan Sebastián; BERNABEU CAÑETE, Rodolfo; DÍAZ DONATE, Mónica: *El viñedo y el vino de Castilla-La Mancha (análisis productivo y comercial)*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2003.

El libro es un estudio sobre el viñedo y el vino en Castilla-La Mancha, dado que estos forman un patrimonio identitario esencial en la región. El trabajo no solo aborda el pasado del vino y su historia, sino que ahonda en la revolución vitivinícola de los últimos años, no solo a nivel de bodegas y cultivo, sino comercial.

DEL VALLE CALZADO, Ángel Ramón (coord.): *Historia agraria de Castilla-La Mancha*, Ciudad Real, Almad, 2010.

El libro llena un importante vacío y da las primeras pautas de lo que ha sido la agricultura en Castilla-La Mancha a través de los siglos. Resume, las razones del fracaso de la agricultura como elemento motor de la economía regional desde el siglo XVI, asociándolo a los propietarios que han regentado la titularidad de las tierras de la región, unido a las limitaciones impuestas por el medio físico. Todos estos condicionantes, unidos a una mano de obra abundante y barata, perfilaron una región atrasada y pobre durante más de doscientos años. La relación entre propiedad y cultivos forma parte de otros de los elementos debate del libro, que convirtieron a la región en una zona de agricultura extensiva cerealícola y viticultora. Los últimos capítulos se dedican a los efectos sobre el campo manchego de la entrada de España en la Unión Europea.

El trabajo ha sido realizado por nueve especialistas, la mayoría profesionales de la Universidad de Castilla-La Mancha, que dan respuesta a las grandes preguntas sobre la agricultura en la región a través del tiempo.

GALLEGO PALOMARES, José Ángel: *Ferrocarril y transición al capitalismo en La Mancha 1856-1936*. I

***.Railes, granos y vinos. II. El campo tranquilo*, Ciudad Real, Almad Ediciones, 2009.**

El libro analiza el proceso de cambio al capitalismo en la comarca de La Mancha, zona que abarca el territorio de Alcázar de San Juan, primer núcleo ferroviario de la región hacia Madrid, Andalucía y Levante. El proceso comenzó a mediados del siglo XIX y produjo importantes cambios económicos, sociales y culturales, en todas las comarcas afectadas por el nuevo medio de transporte y comunicaciones.

El trabajo analiza el mercado de bienes y de capitales y cómo el ferrocarril logra ampliar y unificar los mercados. Producto y efecto de ello se inicia un desarrollo de un nuevo tejido productivo que gira sobre el comercio de la vid, el vino y el alcohol. Como derivación de ello, surgen los procesos de capitalización, con inversores foráneos, que producen un nuevo entorno social que supera la tradicional polarización existente entre terratenientes y jornaleros de épocas anteriores. También aparecen las clases burguesas, vinculadas a los negocios agrarios, el proletariado y los pequeños propietarios de la tierra. Los cambios en la estructura social modificaron la estratificación social de La Mancha y usaron el mercado de manera distinta a como se había hecho hasta entonces. El resultado de estos cambios es lo que el autor llama el «campo tranquilo». El libro fija las pautas para comprender, los procesos históricos de fondo que han configurado la situación económica actual de Castilla-La Mancha.

MALDONADO, Miguel Antonio: *El ferrocarril en La Mancha*, Ciudad Real, BAM, 2012.

La obra estudia una de las líneas ferroviarias más importantes de Ciudad Real, uno de los pocos ferrocarriles de vía estrecha que hubo en la provincia; la línea se implantó a finales del siglo XIX como medio de transporte de la producción vinícola de la zona y cuyos efectos económicos y sociales se relatan detalladamente en sus páginas. La misma partía de Valdepeñas y conectaba todo el Campo de Calatrava con Puertollano, a través de Moral, Granátula y Calzada de Calatrava. El libro, que tiene 200 páginas, incorpora un abundante material fotográfico y documental.

HISTORIA SOCIAL

ORTIZ HERAS, Manuel: *Movimientos sociales en la crisis de la Dictadura y la Transición: Castilla-La Mancha, 1969-1979*, Ciudad Real, Almud, 2008.

La Transición española de la Dictadura a la Democracia no fue solo un movimiento de élites políticas sino que en él tomaron parte muy activa los grupos obreros y sindicales, los vecinales, las mujeres, los estudiantes y otros colectivos sociales. Todos ellos presentaron sus demandas específicas en un contexto de desgaste del régimen franquista, al tiempo que las ansias de libertad arraigaban en España. El trabajo nos ofrece el relato de unos años que no fueron tan pacíficos o anodinos como podríamos suponer. Ese tópico de la "tranquilidad o pasividad de la Castilla profunda" queda roto con este libro.

DONOSO GARCÍA, Santiago: *La irrupción de la Ilustración en la sociedad de la expiación: La Mancha en el siglo XVIII*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 2017.

El trabajo analiza los cambios que se produjeron en La Mancha a lo largo del siglo XVIII, en todos los campos, especialmente en el de las mentalidades. Las transformaciones que se operaron en esa centuria no fueron iguales en el mundo urbano que en el rural, donde el analfabetismo y el predominio de la Iglesia impidieron las mismas.

El autor analiza a fondo toda la documentación de los archivos, desde los parroquiales, pasando por los municipales, para examinar los cambios y sus consecuencias en una zona rural, como era La Mancha y en especial el Campo de Calatrava, donde las transformaciones se produjeron en menor medida y con otros matices que en las zonas urbanas.

GEOGRAFÍA Y ESPACIOS PROTEGIDOS

PILLET CAPDEPON, Félix: *La Mancha. Transformaciones en un espacio rural*, Madrid, Celeste Ediciones, 2001.

La obra de Pillet, constituye una aportación sustancial al estudio del conocimiento socioespacial de Castilla-La Mancha, ya que analiza la llanura manchega, con los elementos que la definen y conforman. El libro, además del prólogo que realiza el presidente de la Red de Centros de Desarrollo Rural de la región, está estructurado en tres partes, cerrando con un capítulo de conclusiones y una importante bibliografía.

En el primer capítulo analiza la organización comarcal de la región, usando como elemento diferenciador el medio físico, separando las zonas de montaña y llanura y las de transición, por lo que queda claramente delineado el estudio de los dos capítulos posteriores, La Mancha.

La segunda parte estudia minuciosamente y con amplitud la evolución socioeconómica de la llanura manchega: población, agricultura, estructura agraria, etc.

En el último capítulo, antes de las conclusiones, examina los efectos que han producido sobre Castilla-La Mancha las fuertes inversiones y medidas originadas en Europa, y termina con un análisis de las medidas articuladoras de los procesos de cambio en el mundo rural.

El libro se concluye con una amplia bibliografía sobre distintos aspectos geográficos, que pueden servir de partida para múltiples trabajos de investigación.

JEREZ GARCÍA, Óscar: *La Reserva de la Biosfera de La Mancha Húmeda y la Cuenca Alta del Guadiana*, Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, 2010.

El libro de Jerez García estudia, en su primera parte, el medio natural de la llamada Cuenca Alta del Guadiana, donde se concentran toda una serie de humedales de gran valor ambiental, ecológico, geográfico, paisajístico y cultural, para ello usa principalmente el lenguaje fotográfico, pero también los datos estadísticos, cartográficos e históricos. En la segunda parte, el autor analiza algunos de los humedales considerados como Reserva de la Biosfera de La Mancha Húmeda, reconstruyendo la evolución de estos a lo largo de la historia, especialmente desde la segunda mitad del siglo XX, atendiendo a cuatro elementos esenciales, áreas encharcadas, red fluvial, vegetación y usos del suelo.

CAMACHO CABELLO, JOSÉ: *La población de Castilla La Mancha (siglos XVI, XVII y XVIII). Crisis y re-*

novación, Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1997.

El trabajo da una visión en profundidad de la evolución demográfica de Castilla-La Mancha desde el siglo XVI al XVIII. El libro está confeccionado con toda la documentación existente en la región, vecindarios y censos, más los registros parroquiales de las principales ciudades del territorio. El autor analiza la evolución demográfica de Castilla-La Mancha durante los siglos XVI, XVII y XVIII y va constatando el avance de la primera centuria, el retroceso del siglo XVII y la progresión del XVIII.

VV.AA.: *Guía de Castilla-La Mancha. Espacios naturales*, Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2000.

El libro es un buen medio para el conocimiento de la naturaleza. La guía nos permite entender los espacios naturales de la región castellanomanchega. La obra recoge todos los rincones de este territorio, que abarca zonas como la llanura manchega, pero también las áreas de sierra y los humedales, dándonos una visión clara de la riqueza natural del territorio que hoy se llama Castilla-La Mancha.

HISTORIA DEL ARTE, EDUCACIÓN Y CULTURA

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro: *La prensa en Castilla-La Mancha (1811-1939)*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 1991.

El tratado hace un resumen de toda la prensa editada en la actual región castellano-manchega desde la guerra de la Independencia hasta el final de la contienda civil. El trabajo analiza minuciosamente la evolución de la prensa a través de ese

largo periodo, indicando la importancia que tuvo para las cinco provincias de la actual región, muy por debajo de la prensa nacional. El autor examina las características de esa prensa: duración, periodicidad, características, contenidos e incidencia entre los lectores.

POZO ANDRÉS, María del Mar (coord.): *La educación en Castilla-La Mancha en el siglo XX (1900-1975)*, Ciudad Real, Almud Ediciones, 2007.

El libro pretende ser una obra globalizadora de la historia de la Educación en Castilla-La Mancha, fundamentalmente en el siglo XX. La primera parte del trabajo estudia las características de la educación primaria en el mundo rural, analiza el proceso de formación de los docentes, la prensa educativa y la política represiva contra el magisterio, tras la Guerra Civil. En la segunda parte del libro, se analiza la renovación pedagógica que se produjo en la región castellano-manchega, especialmente durante la República, y por contraste los cambios durante la dictadura franquista.

RAMOS ZAMORA, Sara: *La represión del Magisterio: Castilla-La Mancha, 1936-1945*, Ciudad Real, Almud Ediciones, 2006.

Ramos Zamora estudia la depuración del magisterio castellanomanchego desde 1936 a 1945. La especial consideración que tuvo el régimen republicano para con los maestros fue la causa de que el franquismo considerara contaminado esta parte del cuerpo social y docente, por lo que iniciaría una depuración radical desde el mismo momento de la Guerra.

HERRERA CASADO, Antonio: *Castillos y fortalezas de Castilla-La Man-*

***cha*, Guadalajara, Aache ediciones, 2002.**

El libro es una obra de divulgación de las principales fortalezas y de su historia de la región manchega. El autor va analizando los principales castillos de cada provincia, iniciando el estudio por las de Albacete y Ciudad Real, las que poseen proporcionalmente menos patrimonio militar, si se las compara con Cuenca, Toledo y Guadalajara. El autor estudia genéricamente los más de trescientos castillos existentes, pero ahondando en los mejor conservados (unos treinta), analizando su evolución tipológica y conservación actual, respecto de su estadio original. La obra incorpora planos y un índice topográfico que sitúa los castillos y las poblaciones estudiadas.

HERRERA CASADO, Antonio: *Monasterios y conventos de Castilla-La Mancha*, Guadalajara, Aache ediciones, 2005.

El trabajo es un catálogo de los conventos y monasterios más importantes de Castilla-La Mancha, centros de cultura, religiosidad y de ayuda a los menesterosos de los últimos diez siglos de la región. El origen mismo de los monasterios se confunde con la historia del cristianismo y la Iglesia, muchos nacieron de la mano de la regla de San Benito y luego de la de San Bernardo, y se fueron mezclando con todas las reformas y reglas surgidas con posterioridad, especialmente con la creación de las órdenes mendicantes, caso de los franciscanos y dominicos. El autor estudia todas las vicisitudes de estos lugares, estructurando el estudio en base a las provincias castellanomanchegas. Dichos monasterios y conventos surgidos a lo largo de los siglos y el territorio manche-

go, han dado lugar a un rico patrimonio arquitectónico, que arranca en el románico y llega hasta los estilos neohistoricistas. La obra incluye un índice topográfico que sitúa los conventos en las distintas ciudades de la región manchega.

PALOMERO, Santiago; VÁZQUEZ, Alfonso (coord.): *Guía de patrimonio cultural de Castilla-La Mancha, Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2011.*

La guía constituye una renovación de la publicada por la Junta de Comunidades en 1992; la nueva obra está organizada en tres volúmenes, dos mil páginas y más de mil cuatrocientas fotografías. El trabajo es una útil herramienta de consulta, pero también una fuente de conocimiento educativo y de investigación, para estar al tanto del patrimonio cultural de Castilla-La Mancha.

La obra está estructurada en tres volúmenes, el primero dedicado a Albacete y Guadalajara; el segundo a las provincias de Cuenca y Ciudad Real, y el tercero a la de Toledo. La guía recoge desde los primeros momentos del poblamiento prehistórico hasta la Edad Media, pasando por el Románico, Gótico, Renacimiento, Barroco y Neoclásico. Se recogen imágenes, no solo de palacios, castillos, iglesias o conventos, sino molinos, rollos, plazas, etc.

La obra ha sido realizada por once investigadores y profesionales de la región procedentes de las cinco provincias castellanomanchegas.

MUÑOZ SÁNCHEZ, Esmeralda; SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro: *La Universidad, un reto de Castilla-La*

Mancha, Ciudad Real, Almud Ediciones, 2003.

La obra analiza el proceso de construcción de la Universidad de Castilla-La Mancha, institución que era impensable a finales de los setenta y comienzos de los ochenta del siglo XX. El libro se estructura en cuatro capítulos: en el primero, se analiza el pasado universitario de la región durante la Edad Moderna, con centros en Almagro, Sigüenza y Toledo, los cambios educativos que se operan durante la revolución liberal del siglo XIX, con el nacimiento de institutos y normales y centros como la Escuela de Minas de Almadén. En el mismo apartado, se analiza las aspiraciones universitarias de las provincias que conformaron luego Castilla-La Mancha durante los últimos años del franquismo, base de lo que luego será la UCLM.

En el segundo capítulo, los autores trabajan el largo y lento camino para crear las bases de la actual Universidad, los informes previos, las aspiraciones institucionales, las tensiones provinciales y locales y el nacimiento de la institución. En el último capítulo, se estudia la puesta en marcha de la Universidad y el camino recorrido hasta final de los años noventa. Por último, los autores incluyen los apéndices informativo, parlamentario y legislativo, así como la cronología y una amplia bibliografía.

CALERO DELSO, Juan Pablo; SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro (editores): *Fotografía y Arte. IV Encuentro en Castilla-La Mancha, Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, 2014.*

El libro es el resultado del IV Encuentro en Castilla-La Mancha dedicado a la foto-

grafía y su historia, que se celebró en Guadalajara entre los días 20 y 22 de octubre de 2010. La obra recoge toda una serie de ponencias y comunicaciones presentadas relativa a la fotografía y a los fotógrafos de las distintas provincias de Castilla-La Mancha.

BELDAD CORRAL, Juliana: *Monjas y conventos en Castilla La Nueva: un modelo de vida religiosa rural en los siglos XV-XVII*, Ciudad Real, Almud, 2010.

El libro de Beldad Corral examina las características de los conventos femeninos en el territorio de las Ordenes Militares de Castilla la Nueva y da a conocer la vida cotidiana de las religiosas en aquellos beaterios durante los siglos XVI y XVII. La autora estudia cuarenta y tres conventos de la región de distintas órdenes (carmelitas, justinianas, mercedarias, bernardas, calatravas, franciscanas, agustinas, dominicas) establecidas entre 1480 y 1680, años en los que se fundan los conventos estudiados en este libro. La obra realiza un análisis pormenorizado de los grupos sociales que respaldaron los citados conventos en el territorio estudiado, así como la procedencia social de las religiosas.

SERRANO DE LA CRUZ, Angelina: *Artes Plásticas en Castilla-La Mancha. De la Restauración a la República (1875-1936)*, Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1999.

El libro es un trabajo de síntesis producto de una tesis doctoral realizada por su autora, en la que se ofrece por vez primera una visión de conjunto de las artes plásticas de Castilla-La Mancha desde el último cuarto del siglo XIX a la Guerra

Civil. El trabajo recoge los principales artistas de las cinco provincias, e incorpora también la historia de las Escuelas de Artes y Oficios de Castilla-La Mancha, la crítica, la prensa, las exposiciones, las escuelas y las tendencias artísticas.

PRODAN, Gianna (coord.): *Historia del arte en Castilla-La Mancha en el siglo XX*, Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2003.

Se trata de un libro editado en dos volúmenes, que ha coordinado la crítica Prohan y en la que varios especialistas han abordado los nombres, las tendencias, las fechas, las escuelas de pintura, escultura, artesanos y fotógrafos más importantes de la actual región de Castilla-La Mancha.

GONZÁLEZ-CALERO GARCÍA, Alfonso (coord.): *Cultura en Castilla-La Mancha en el siglo XX*, Ciudad Real, Añil, 2007.

El trabajo hace un repaso exhaustivo de las principales manifestaciones de la arquitectura, las artes plásticas y el patrimonio histórico-artístico, la edición, la prensa, el cine, el teatro y la música, así como la filosofía y etnología en Castilla-La Mancha. El libro termina con una relación de los principales acontecimientos culturales de Castilla-La Mancha en el siglo XX

GONZÁLEZ-CALERO GARCÍA, Alfonso (coord.): *Cultura en Castilla-La Mancha en el siglo XIX*, Ciudad Real, Añil, 2012.

El libro es una ampliación del anterior, publicado en 2007, sobre la cultura en la región, en el siglo XIX. En el mismo se estudia de manera minuciosa la literatura, la filosofía y las artes plásticas, la arquitect-

tura, la música, el teatro y la prensa, analizando el papel de las administraciones en estos aspectos, así como el de la iniciativa privada. También recoge la visión que dieron los viajeros extranjeros del siglo XIX sobre nuestra región y nuestros hombres.

La obra rastrea las primeras instituciones culturales que nacieron en esa centuria y que han servido de base para la creación de la actual cultura de la región.

CORTÉS ARRESE, Miguel (coord.): *Arte en Castilla-La Mancha, I. De la Prehistórica al Gótico II. Del Renacimiento a la actualidad*, Ciudad Real, Almud Ediciones, 2017.

La obra se compone de dos libros: el primero comienza con los estudios relacionados con los yacimientos arqueológicos de Castilla-La Mancha y los vestigios de la Prehistoria y concluye con el arte gótico, propio de las grandes catedrales de la región. En este primer volumen se recoge no solo la arquitectura, sino la escultura y las joyas del arte andalusí y mudéjar, así como el arte visigodo. La obra incluye un análisis individualizado de los parques arqueológicos de Alarcos y Calatrava la Vieja (Ciudad Real), Segóbriga (Cuenca), Recópolis (Guadalajara) y Carranque (Toledo). Son autores del libro Silvia García Alcázar, Rosario Cebrián, Laura M^a Gómez García, José Arturo Salgado Pantoja y Sonia Morales.

El segundo volumen abarca el arte del Renacimiento al momento actual. El libro desgrana el arte renacentista en la región, arquitectura, escultura y pintura. Examina la figura de El Greco y su impacto en Toledo y región. Dos artículos sintetizan el arte Barroco, siglos XVII y XVIII, y los últimos capítulos de este tomo se cen-

tran en los siglos XIX y XX y en ellos se repasan igualmente todas las disciplinas artísticas, haciendo referencia a la fotografía y el cine. Los autores de este tomo son Pedro Miguel Ibáñez Martínez, Miguel Cortés Arrese, Fernando González Moreno, Adolfo de Mingo Lorente, Silvia García Alcázar y José Rivero Serrano.