

# LA CULTURA EXTREMEÑA ENTRE EL ROMANTICISMO Y EL MODERNISMO

I CENTENARIO DE LA MUERTE DE  
NICOLÁS MEGÍA

(1845-1917)



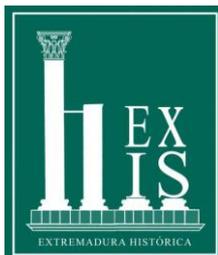
II CONGRESO DE LA FEDERACIÓN EXTREMADURA HISTÓRICA  
XVIII JORNADAS DE HISTORIA DE FUENTE DE CANTOS

ACTAS

ACTAS

II CONGRESO DE LA FEDERACIÓN EXTREMADURA HISTÓRICA  
XVIII JORNADAS DE HISTORIA DE FUENTE DE CANTOS

*La cultura extremeña entre el Romanticismo y el  
Modernismo*



Excmo. Ayuntamiento de  
Fuente de Cantos





**II CONGRESO DE LA FEDERACIÓN EXTREMADURA HISTÓRICA**  
**XVIII JORNADAS DE HISTORIA DE FUENTE DE CANTOS**

*Fuente de Cantos, 6 y 7 de octubre de 2017*

**PATROCINIO**

Junta de Extremadura. Secretaría General de Cultura  
Diputación de Badajoz  
Excmo. Ayuntamiento de Fuente de Cantos  
Asociación Cultural Lucerna

**PRESIDENCIA**

José Ángel Calero Carretero (Extremadura Histórica)  
José Lamilla Prímola (Lucerna Asociación Cultural de Fuente de Cantos)

**COORDINACIÓN**

Felipe Lorenzana de la Puente (Sociedad Extremeñas de Historia)

**COMISIÓN CIENTÍFICA**

Ángel Bernal Estévez (Asociación Histórico-Cultural Maimona)  
Joaquín Castillo Durán (Centro de Estudios del Estado de Feria)  
Tomás García Muñoz (Asociación Histórica Metellinense)  
Luis Garraín Villa (Sociedad Extremeña de Historia)  
José Rodríguez Pinilla (Lucerna. Asociación Cultural de Fuente de Cantos)  
Rogelio Segovia Sopo (Xerez Equitum, Asociación histórica)

**COLABORACIÓN**

Centro de Profesores y Recursos de Zafra  
Sociedad Extremeña de Historia  
Colegio San Francisco Javier (Fuente de Cantos)  
IES Alba Plata de Fuente de Cantos  
Imprenta Rayego

**ACTAS**

**COORDINACIÓN**

Felipe Lorenzana de la Puente (felilor@gmail.com)

© De la presente edición: Asociación Cultural Lucerna

© De los textos e imágenes: los autores

ISBN: 978-84-09-01283-1

Depósito Legal: BA-000463-2018

**TRADUCCIONES**

Isabel Lorenzana García (isalg93@yahoo.es)

**DISEÑO DE LA PORTADA**

Jorge Amaya Hidalgo (j.1556@hotmail.com)

**MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN**

Gráficas Diputación de Badajoz

<http://www.extremadurahistorica.com/>

<http://jornadashistoriafuentecantos.jimdo.com>

Fuente de Cantos, 2017

## ÍNDICE

Pág.

<i>Presentación</i>	
José Ángel Calero Carretero .....	9
Relación de autores .....	11

---

### PONENCIAS

---

<i>El sistema de las artes en tiempos de Nicolás Megía: provincia, nación, occidente</i>	
Carlos Reyero Hermosilla .....	19
<i>Tradición y modernidad en la obra de Nicolás Megía</i>	
Francisco Javier Pizarro Gómez .....	37
<i>En las márgenes del cambio de siglo. La literatura en Extremadura entre 1845 y 1915</i>	
Manuel Simón Viola .....	53
<i>Krausistas extremeños: renovación filosófica, social, política y pedagógica</i>	
Manuel Pecellín Lancharro .....	8

---

### COMUNICACIONES

---

<i>Hace cien años. Fuente de Cantos en torno a la muerte de Nicolás Megía</i>	
Felipe Lorenzana de la Puente .....	99
<i>Apuntes inéditos y olvidados sobre Nicolás Megía Márquez, pintor de historia, y sobre su familia en Fuente de Cantos y en Monesterio</i>	
Antonio Manuel Barragán-Lancharro .....	121
<i>Óleos y acuarelas de Nicolás Megía en colecciones particulares de la ciudad de Zafra</i>	
Juan Carlos Rubio Masa y Guadalupe Rubio Navarro .....	151
<i>El mecenazgo artístico del Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra: de Eugenio Hermoso a José Barragán (1898-1940)</i>	
Rafael Caso Amador .....	171
<i>El robo del San Antonio de Bartolomé Esteban Murillo. Romanticismo, arte y mentalidad</i>	
José Gámez Martín .....	185
<i>La cerámica artística. una razón más para salvar Tentudía (1881-1910)</i>	
Manuel López Fernández .....	197
<i>Don Blas José Zambrano García de Carabante (1874-1938): compromiso pedagógico y claves culturales</i>	
Ana María Montero Pedrera y D. Carmelo Real Apolo .....	211
<i>La transición secular en el ámbito local de la cultura en el suroeste de Badajoz</i>	
Andrés Oyola Fabián .....	223
<i>Veintidós días de octubre. La Junta Revolucionaria de 1868 en Almendralejo</i>	
Francisco Zarandíeta Arenas .....	239
<i>El obispo Soto Mancera y el patrimonio artístico religioso de Zafra</i>	
José María Moreno González y Juan Carlos Rubio Masa .....	261
<i>Alumnos ilustres de la Escuela Normal de maestros de Badajoz (1844-1900)</i>	
Carmelo Real Apolo .....	283
<i>La industria hidráulica en tiempos de Nicolás Megía. Batanes y Molinos en Fuente de Cantos</i>	
Manuel Molina Parra .....	297
<i>La ausencia de política sanitaria municipal en Alange a fines del siglo XIX</i>	
José Ángel Calero Carretero y D. Juan Diego Carmona Barrero .....	313

**ALUMNOS ILUSTRES DE LA ESCUELA NORMAL DE MAESTROS  
DE BADAJOZ (1844-1900)**

*DISTINGUISHED STUDENTS OF THE ESCUELA NORMAL DE MAESTROS OF BADAJOZ  
(1844-1900)*

**Carmelo Real Apolo**

Universidad de Extremadura  
apolo@unex.es

*RESUMEN: Un año antes del nacimiento en la localidad de Fuente de Cantos (Badajoz) del conocido pintor Nicolás Megía Márquez, en la capital de provincia comenzaba su actividad la Escuela Normal de Maestros de Badajoz. A ella acudieron aspirantes a maestros de dentro y de fuera de la región, elemento determinante para su continuidad académica y materia prima de su acción pedagógica. En este trabajo de investigación no nos detendremos en recoger la afluencia y procedencia de todos los alumnos asistentes a este centro en la segunda mitad del siglo XIX para aprehender el oficio docente, sino sólo de aquellos alumnos que estudiaron en esta Escuela Normal y que, posteriormente, tuvieron un gran papel en la educación y en el ámbito sociocultural de la región, reuniendo una nómina no muy abundante, pero significativa, de aquellos alumnos que despuntaron por su quehacer profesional en el panorama extremeño y español.*

*ABSTRACT: A year before the birth of the well-known painter from Fuente de Cantos (Badajoz) Nicolas Megía Marquez, the Escuela Normal de Maestros (Normal School for Teachers) of Badajoz started working in the capital of the province. Candidates came from the region and from out of it since it was a determinant factor for their academic continuity and the fundamental elements of their pedagogical action. This research work does not focus on compiling the data referring to the attendance and origins of all the students of this school in the second half of the 19<sup>th</sup> century to learn the work of the teachers. We focus more on those students attending the Escuela Normal and who, lately, had an important role in the education and the sociocultural background of the region, getting a nor very wealthy but significant income of the students who stood out for their work in the scene of Extremadura and Spain.*

LA CULTURA EXTREMEÑA ENTRE EL ROMANTICISMO Y EL MODERNISMO  
*I Centenario de la Muerte de Nicolás Megía (1845-1917)*

II CONGRESO DE LA FEDERACIÓN EXTREMADURA HISTÓRICA  
XVIII JORNADAS DE HISTORIA DE FUENTE DE CANTOS

Extremadura Histórica/Asociación Cultural Lucerna/Sociedad Extremeña de Historia, 2017

Pgs. 283-296  
ISBN: 978-84-09-01283-1



## I. INTRODUCCIÓN.

La aparición de las Escuelas Normales<sup>1</sup> en el panorama español significó la ruptura definitiva con el método gremial de preparación de los maestros. Estas instituciones eran inéditas en nuestro país, pero conocidas en Inglaterra, Alemania o Francia, adaptándolas Pablo Montesino Cáceres a la especificidad de España, y convirtiéndolas en un elemento básico del nuevo sistema educativo liberal.

Así, la Escuela Normal y Seminario de Maestros del Reino, ubicada en Madrid, se inauguró el 8 de marzo de 1839<sup>2</sup>. Durante su primera etapa funcionó como una institución especializada en la formación de aquellos que debían fundar, organizar y dirigir las Escuelas Normales de provincia, ajustándose al modelo de “seminario” con el fin de inculcar a los asistentes en los principios de austeridad y humildad, así como en otros valores y hábitos virtuosos que debían adornar esta profesión porque “el carácter del maestro de escuela debe ser tan santo como el del mismo cura párroco”<sup>3</sup>.

La presencia de estos centros en el resto de las provincias no se hará esperar y, a excepción de la Normal de Navarra<sup>4</sup>, todas se fundarán después de que lo hiciera el dirigido por el afamado pedagogo zamorano. Será entre los años 1839 a 1857 cuando se produzca una progresiva pero desigual diseminación de estos centros en todo el territorio nacional.

En la primera tanda de centros creados de este tipo se encuentra la Escuela Normal y Seminario de Maestros de Badajoz, que inició su andadura institucional el 18 de febrero de 1844<sup>5</sup> recorriendo a lo largo del siglo XIX un periplo condicionado por factores legislativos y políticos.

---

<sup>1</sup> La designación de “Escuela Normal” a las instituciones pedagógicas que tienen como objeto la formación del magisterio tiene un origen ultramontano. Se apuntará desde Francia, cuando el ministro J. Lakanal denominase así a aquellas escuelas-modelo de educación primaria en las que estudiaban los que querían aprehender la “norma” o la regla –las técnicas metodológicas— docente para “saber instruir y educar a los niños de la mejor manera” conforme a un modelo didáctico al que debían ajustarse: GUZMÁN, M. (DE) *Vida y muerte de las Escuelas Normales*. Barcelona, PPU, 1986, pp. 17-18 y 37.

<sup>2</sup> Más detalles y datos los aporta el estudio de: MELCÓN BELTRÁN, J. *La formación del profesorado en España*. Madrid, MEC, 1992, pp. 50-69.

<sup>3</sup> GIL DE ZÁRATE, A. *De la Instrucción Pública en España*, Madrid, Impr. del Colegio de Sordomudos, 1855, 3 tt., p. 307. En este mismo sentido se manifiesta Hernández Díaz que dibuja al: “maestro como persona física y espiritualmente intachable abocada al cumplimiento de tareas que rozan lo sacerdotal”: HERNÁNDEZ DÍAZ, J.M<sup>a</sup>. “El sistema educativo liberal y la formación de maestros. Origen y primer desarrollo de la Escuela Normal de Salamanca (1842-1868)”, *Studia Histórica*, 4, 1986 (pp. 7-31), p. 27.

<sup>4</sup> La misma autora recoge su historia en distintos trabajos: GUIBERT NAVAZ, M<sup>a</sup> E. “Las Escuelas Normales de Navarra en el contexto español”, comunicación presentada al *I Coloquio Nacional de Historia de la Educación: Las innovaciones educativas en la España del siglo XIX*, celebrado en Alcalá de Henares (Madrid) del 6 al 9 de octubre de 1982; también: “Las Escuelas Normales de primeras letras de Navarra”, *Príncipe de Viana*, 165, 1982, pp. 371-386, pero el más completo es: *Historia de la Escuela Normal de Navarra (1831-1931)*, Pamplona, Institución Príncipe de Viana, 1983.

<sup>5</sup> Archivo Histórico de la Escuela Normal de Badajoz (en adelante, AHENBA). Memoria que comprende la historia de referida escuela desde su creación hasta el presente, escrito por don Diego del Barco y Pérez. Documento fechado el 4 de marzo de 1876. A este acontecimiento también hace alusión los estudios de: SOLAR Y TABOADA, A. (DEL) *El Instituto de Segunda Enseñanza de Badajoz*, Badajoz, Tipografía Viuda de A. Arqueros, 1946, p. 92, y SÁNCHEZ PASCUA, F. “Creación de una Escuela Normal y Seminario de Maestros en la ciudad de Badajoz”, *Campo Abierto*, 2, 1983 (pp. 201-216), pp. 210-211; de la misma autora: “Orígenes y primeros años de la Escuela Normal de Badajoz”, *Campo Abierto. Monográfico de los 150 años de la Escuela de Magisterio en Badajoz*, 1994, pp. 37-51.

Además de los indispensables recursos materiales y económicos para su funcionamiento era necesario llenar sus aulas de alumnos, materia prima de su acción pedagógica<sup>6</sup>. En este estudio nos detenemos en considerar la proyección de algunos de estos estudiantes que acudieron a este centro para aprehender el oficio docente, pero que después influyeron en la vida sociocultural de la región y, en ocasiones, de la nación.

## II. ALUMNOS ILUSTRES DE LA ESCUELA NORMAL DE MAESTROS DE BADAJOZ.

Al contrario de que lo aconteció en otros centros, la Escuela Normal de Maestros de Badajoz siempre contó con una matrícula suficiente, pero fluctuante eso sí, de alumnos desde 1844 a 1900, periodo que historiamos. A lo largo de estos años serán muchos los que asistan a las clases de esta institución para formarse como maestros. De este volumen, y una vez finalizados los estudios, algunos de ellos ocuparán un lugar preeminente dentro de la sociedad extremeña, destacando por sus actividades profesionales vinculadas, o no, con la educación.

La presentación de estos alumnos ilustres no se guía por su relevancia o significación histórica, sino por la fecha en la que se matricularon en esta institución pedagógica para ser discentes. Así, uno de los primeros en pasar por la Escuela Normal de Maestros de esta provincia fue:

- **FEDERICO JUSTINIANO URIZ Y GONZÁLEZ.** Por los avatares de la carrera militar de su padre nació en Zaragoza en el año 1826, pero regresó al poco a la localidad Zafra, de donde era oriunda su familia. Ejerció sin título en una escuela pública que él mismo fundó en mayo de 1844 en esa localidad<sup>7</sup> donde se constató sus aptitudes docentes, pero su carencia de acreditación pronto suscitaría algunas hostilidades<sup>8</sup> a las que puso remedio en 1845 matriculándose en la Escuela Normal de Badajoz, donde obtuvo el título de maestro elemental. En 1846 regresó a esta localidad donde retomó su quehacer docente en la escuela privada que estableció en el municipio<sup>9</sup>. En abril de 1854 aprobó la oposición para desempeñar en propiedad una escuela pública, siendo felicitado tras el acto por el tribunal examinador<sup>10</sup>.

---

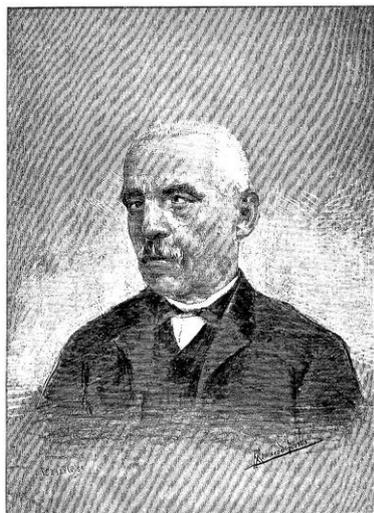
<sup>6</sup> Contamos con un estudio referido al alumnado asistente a este centro pero que contribuye poco a obtener una valoración fiable de la población estudiantil que pasó por la Escuela Normal de Maestros de Badajoz porque, según indican los autores, proponen “datos aproximativos, sobre todo para algunos periodos”, así parece demostrarse en las cifras de matrícula que ofrecen para algunos de los años pues no guardan ninguna correspondencia con las contenidas en las fuentes históricas oficiales que hemos consultado: CRUZ CANCHO, M<sup>ª</sup>C. y otros, “Análisis descriptivo del profesorado y el alumnado durante 150 años”, *Campo Abierto. Monográfico de los 150 años de la Escuela de Magisterio en Badajoz*, 1994, pp. 63-89.

<sup>7</sup> Archivo Histórico de la Universidad de Sevilla (en adelante, AHUS), lg. 506. Hoja de servicios de Federico Justiniano Uriz.

<sup>8</sup> DÍAZ Y PÉREZ, N. *Diccionario histórico biográfico y crítico bibliográfico de autores, artistas y extremeños ilustres*, Madrid, Pérez y Boix, 1884, 2 tt, t. II, p. 432.

<sup>9</sup> Los juicios laudatorios que recibió de la Comisión Local y de los distintos Inspectores Provinciales que visitaron su escuela gestan una imagen muy excelsa de este maestro para la educación: “Es igualmente satisfactorio el estado en que presenta el profesor D. Federico Justiniano Uriz el establecimiento de instrucción primaria particular que dirige en esta villa, según ha demostrado en los exámenes de este año” (data del 12 de junio de 1851); “Escuela pública elemental de niños a cargo de D. Federico Justiniano Uriz. El estado de la educación e instrucción de los niños que concurren al establecimiento que V. dirige, revela muy a las claras la solicitud con que se consagra al desempeño de su ministerio, y los buenos fundamentos en que se apoya la organización de referida escuela. Continúa V. pues, trabajando con la misma perseverancia que lo ha hecho hasta el día, y esté seguro de que por ello merecerá cada vez mayores consideraciones de las autoridades y del público” (data del 23 de abril de 1860): AHUS, lg. 506. Hoja de servicios de Federico Justiniano Uriz.

<sup>10</sup> *Ibidem*.



Don Federico Justiniano y Uriz,  
Profesor de primera enseñanza.

El señor Uriz será un pedagogo muy valorado dentro de la región y su criterio es muy apreciado por la prensa pedagógica colaborando con periódicos extremeños (*El Faro, El Iris, El Magisterio Extremeño...*) y nacionales (*El Católico, La Educación, Los Anales de primera enseñanza...*) donde expondrá su metodología docente.

Residió durante muchos años en Azuaga, donde fue maestro de una de sus escuelas y, desde allí, editó en 1889 el rotativo *El Eco Unido del Magisterio*<sup>11</sup>. Preocupado por la pedagogía y por su profesión participó en el Congreso Pedagógico Nacional de 1882 que organizó la sociedad *El Fomento* en Madrid.

- LUIS OROZCO Y CORREA. Nació el 11 de enero de 1836 en Badajoz<sup>12</sup>. Las primeras letras las aprendió en la Escuela Práctica agregada a la Normal. En este mismo centro se matricularía, como alumno libre, en la asignatura de Religión y Moral en el curso 1851-1852<sup>13</sup>. Durante el siguiente año académico finalizó las materias que le permitieron obtener el título de maestro elemental<sup>14</sup> y diez años más tarde solicitaría permiso al director de la Normal pacense para optar al título de superior que obtendría en 1864 con la calificación de *Bueno*<sup>15</sup>.

Antes de ser nombrado miembro de la Junta Provincial de Instrucción Pública de Badajoz fue maestro auxiliar, desde junio de 1857 a septiembre de 1859, en la escuela de niños del Hospicio Provincial. Será la Diputación de Badajoz quien lo elija en junio de 1872 para formar parte como vocal de la Junta Provincial de Instrucción Pública, cesando en este puesto en septiembre de 1874. Más tarde, la Real Orden de 9 de julio de 1877 lo nombra secretario de esta Junta Provincial, cargo que ya conoce al ejercerlo de forma interina en los meses de octubre y noviembre de 1869.

---

<sup>11</sup> REAL APOLO, C. "Origen y desarrollo histórico de la prensa pedagógica de Badajoz", *Historia de la Educación*, 28, 2009, pp. 207-231.

<sup>12</sup> AHENBA. Actas de 1864.

<sup>13</sup> AHENBA, Expediente de matrícula de los alumnos de la Escuela Normal en el curso de 1849-50, Nº 7, año 1849. Y también: AHUS, lg. 513, Expediente de la Escuela Normal Elemental de Badajoz. Curso 1850-51 (II).

<sup>14</sup> AHUS, lg. 507 (carpeta N). Hoja de servicios de Luis Orozco y Correo.

<sup>15</sup> Archivo General de la Administración (en adelante, AGA), lg. 31/19532. Y también: AHUS, lg. 513.

Desempeñó una relevante actividad periodística con la creación de *La Razón* (1870-1871) o *El Boletín del Magisterio* (1871-1898) desde donde demostró su preocupación por los derechos laborales de los maestros y por el pago puntual y efectivo de los sueldos por parte de las entidades locales de la provincia. Este último periódico supuso un intento loable por dotar a la ciudad con una prensa pedagógica profesional sólida y duradera pues, efectivamente, transcurrieron veintisiete años desde su primer número hasta su desaparición. Murió Badajoz en junio de 1895.

- LUIS OLIVEROS MORENO. Nació en Zafra (Badajoz) en 1829. Se matricula con 21 años en el primer curso del año académico de 1850-1851 en la Escuela Normal Elemental de Badajoz<sup>16</sup>.

Su trayectoria profesional y sus escritos muestran un profundo conocimiento de la Pedagogía. Antes de comenzar sus estudios de magisterio en la Escuela Normal de Maestros de Badajoz, recibió lecciones de Latín en Villagarcía (Badajoz). Después, optó a la plaza vacante de maestro superior de la escuela de Constantina (Sevilla) y dirigió un Colegio de Enseñanza Superior en Llerena (Badajoz), aunque su inquietud por ampliar los estudios pedagógicos le incitó a regresar a Madrid para conseguir el grado normal y completar sus conocimientos en las enseñanzas de sordomudos y ciegos.

Tras un periodo de tiempo en el que ejerció su actividad profesional en los primeros niveles del sistema educativo, se interesó por formar a los futuros maestros. Por ello, trató de obtener un cargo como profesor normalista impartiendo clases en las Normales de Badajoz, Salamanca y Córdoba para pasar, definitivamente, a ocuparse de la dirección de la Escuela Normal de Cádiz.

Como segundo maestro de la Escuela Normal de Badajoz, de la que había sido alumno con unas calificaciones magníficas, tomó posesión el 1 de enero de 1859. Se responsabiliza de las asignaturas de Gramática y Agricultura y, ocasionalmente, también de Geografía e Historia. A finales de ese año se traslada a Salamanca también como maestro normal y, en 1861, ocupa el puesto de segundo maestro en la Escuela Normal de Córdoba, donde también formó parte del claustro de profesores del Instituto Provincial impartiendo lecciones de Aritmética, Álgebra y Geometría. A partir de febrero de 1869 se encargó de la dirección de la Escuela Normal de Cádiz por jubilación del anterior director. Como profesor normal mostró una predilección especial por las asignaturas de Pedagogía y Gramática.

Su obra escrita es amplia tratando temas pedagógicos y de lexicología, entre sus textos destacan: *Curso elemental de pedagogía* (1873), *Elementos de gramática española* (1886), *Elementos de Pedagogía* (1888), *Tratado de prosodia y ortografía* (1891), *Elementos de Pedagogía y Nociones de Higiene Privada* (1893). En 1875 escribe una *Memoria que comprende la Historia y estado actual de la Normal de Maestros de Cádiz*. Muere en la ciudad de Cádiz el 23 de marzo de 1900.

- MIGUEL PIMENTEL Y DONAIRE. Miguel Gerónimo Pimentel y Donaire nació en la localidad de Capilla (Badajoz) en el mismo año de la inauguración de la Escuela Normal de Maestros pacense. Se trasladó en 1860 a Badajoz, cuando contaba dieciséis años, para obtener

---

<sup>16</sup> AHENBA, Expediente formado sobre excesos de un ayudante y de varios alumnos, Nº 11, Año 1849; y también, AHUS, lg. 513, Expediente de la Escuela Normal Elemental de Badajoz. Curso 1850-51 (II).

el título -previa concesión de la dispensa necesaria por no tener la edad reglamentaria- de maestro, constando ya como alumno en el curso 1860-61<sup>17</sup>. Por el fallecimiento de su padre, realizó las funciones de tutor don Diego del Barco, profesor en esa Normal<sup>18</sup>, logrando el grado elemental con la nota de Sobresaliente. Al año siguiente se trasladó a Madrid para cursar el grado superior que lo obtuvo entre 1862 a 1863 con la calificación de *Bueno*<sup>19</sup>.

En 1871 obtuvo por oposición la escuela de niños del Hospicio Provincial, puesto que ocupó hasta su jubilación. En 1873 funda el periódico *El Magisterio Extremeño*, ejerciendo ininterrumpidamente como director del mismo hasta 1899. En 1888 nuevamente se traslada, junto a su mujer Walda Lucenqui, a Madrid para estudiar en la Central el curso normal.

Su carácter polifacético e inquieto le llevó a ocuparse de infinidad de actividades, aspecto que se puede comprobar en los anuncios de la publicación que dirige<sup>20</sup>. Entre ellas estuvo la de ser habilitado de los maestros del partido de Badajoz<sup>21</sup>, cargo que desempeñará con eficacia y reflejará la respetabilidad y confianza hacía él de sus compañeros de oficio. Además, contribuyó a fundar los periódicos republicanos *El defensor del pueblo* (1873) y el *Diario de Badajoz* (1882)<sup>22</sup>.

Impulsó y fue profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Badajoz<sup>23</sup>, siendo el responsable de impartir la asignatura Lengua Española<sup>24</sup> y, en más de una ocasión, disertó en este centro sobre temas como el "Derecho usual y Deberes Cívicos del obrero"<sup>25</sup>.

Fue miembro de número y Vicesecretario de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, y también de la Real Sociedad Económica matritense de Amigos del País<sup>26</sup>. En 1881, junto a su amigo Anselmo Arenas<sup>27</sup>, fundó la Caja de Ahorros y el Monte de Piedad<sup>28</sup>.

A través de los artículos que escribe para su periódico se entrevé su pensamiento político<sup>29</sup>. En el número 28, de 30 de julio de 1874, da muestras de su simpatía hacia las ideas republicanas<sup>30</sup> al insertar los discursos casi íntegros que Emilio Castelar pronunció en las Cortes<sup>31</sup>, o de Nicolás Salmerón<sup>32</sup> o, más en concreto, con un artículo titulado "Maestros a favor del

---

<sup>17</sup> AHUS, lg. 513, Expediente de curso de la Escuela Normal de Maestros de Badajoz. Curso 1856-62. Carpeta 5.

<sup>18</sup> AHENBA, Caja del año 1860.

<sup>19</sup> AGA, lg. 19.777.

<sup>20</sup> Véase, por ejemplo, los anuncios reunidos en *El Magisterio Extremeño-onubense*, 1 de abril de 1886, Nº 13 y en el del 15 de mayo de 1888, Nº 18, donde se enumeran los diversos negocios y empresas propiedad de don Miguel Pimentel y Donaire, algunas en copropiedad con su amigo Loreto María Algora.

<sup>21</sup> *El Magisterio Extremeño*, 8 de febrero de 1882, Nº 6.

<sup>22</sup> DÍAZ Y PÉREZ, N. *Diccionario histórico biográfico y crítico...*, Ob. cit., p. 223.

<sup>23</sup> *Ibidem*.

<sup>24</sup> SANTOS REDONDO, I. *Memoria de la Escuela municipal de Artes y Oficios de Badajoz (curso 1895-1896)*, Badajoz, Tip., Lit., Enc., La Industria, 1985.

<sup>25</sup> *El Magisterio Extremeño*, 8 de marzo de 1895, Nº 10 y (continuación) 8 de abril de 1895, Nº 14.

<sup>26</sup> DÍAZ Y PÉREZ, N. *Diccionario histórico biográfico y crítico...*, Ob. cit., pp. 222 y 223; o *El Magisterio Extremeño*, "Sección de Noticias", 1 de junio de 1881, Nº 16, p. 127.

<sup>27</sup> Para más detalles de este profesor remitimos a: LÓPEZ CASIMIRO, F. *Enseñar Historia en la Restauración. Polémica de un libro de texto, (Badajoz 1880-Granada 1894)*, Granada: Grupo Autores Unidos, 1985.

<sup>28</sup> GUERRA, A. "Los fundadores del Monte de Piedad de Badajoz. Anselmo Arenas y Miguel Pimentel", *Alminar*, 30, 1981, pp. 11-12. También en su periódico recoge los inicios de la creación de esta institución, véase: *El Magisterio Extremeño*, "Sección de Noticias", 11 de junio de 1881, Nº 17, pp. 132-133.

<sup>29</sup> López Casimiro afirma que Pimentel, junto a Anselmo Arenas y Joaquín Romero Morera -Regente de la Escuela Práctica-, formaron parte de un grupo que fundó la logia masónica Pax Augusta. LÓPEZ CASIMIRO, F. *Masonería y republicanismo en la Baja Extremadura*, Badajoz, Diputación Provincial de Badajoz, 1982, pp. 28-29.

<sup>30</sup> Véase la carta escrita por don Miguel Pimentel en la que ensalza los avances que se han producido en el ramo cuando el partido liberal está en el poder: *El Magisterio Extremeño*, 24 de enero de 1893, Nº 4.

<sup>31</sup> "Un maestro de escuela", en *El Magisterio Extremeño*, 15 de agosto de 1875, Nº 23; *El Magisterio Extremeño*, 25 de junio de 1876, Nº 18; *El Magisterio Extremeño*, 19 de diciembre de 1891, Nº 50.

<sup>32</sup> SALMERÓN, N. "La idea de Justicia", *El Magisterio Extremeño*, 17 de marzo, 1891, Nº 11.

republicanismo porque el no pago los eleva a una situación desesperada”<sup>33</sup>. Pero donde más nítido se perfila es en las denominadas “Cartas de Controversia”<sup>34</sup>, dirigidas a su amigo don Ildefonso Fernández y Sánchez que expresan su entendimiento con el republicanismo. No todos sus artículos se inclinan hacia la actividad política, también escribe sobre: higiene escolar, la ética docente, la educación física...

En alguna ocasión, los sueltos recogidos en su periódico suscitan desavenencias entre la Escuela Normal y el señor Pimentel. El claustro normalista valora como “ataques injuriosos y calumniosos”<sup>35</sup> contra sus miembros la noticia inserta en este periódico bajo el título “Cosas de las Normales”<sup>36</sup>, planteándose iniciar acciones legales, no obstante, Walda Lucenqui -profesora de la Normal de Maestras y esposa de Miguel Pimentel- intercede en este conflicto quedando en suspenso las iniciativas legales si bien, en contraposición, *El Magisterio Extremeño* publicará una rectificación y disculpa para los miembros del Claustro<sup>37</sup>.

Preocupado por la situación que atraviesa la educación en la provincia, busca algunas soluciones y plantea sus problemas en los distintos certámenes pedagógicos que se celebran en el último tercio del siglo al asistir a los Congresos Nacionales Pedagógicos de Madrid (1882) y Barcelona (1888)<sup>38</sup>, como también al Congreso Hispano-Portugués-Americano (1892).

Entre los libros publicados por Pimentel están:

- *Definiciones de Gramática Castellana: Obra destinada a las escuelas de primera enseñanza*, Badajoz, Señora Viuda de Arteaga, 1973.
- *Colección legislativa de primera enseñanza*, Badajoz, Imp. de la señora Viuda de Arteaga, 1874<sup>39</sup>.

---

<sup>33</sup> *El Magisterio Extremeño-onubense*, 15 de octubre de 1890, N° 45.

<sup>34</sup> *El Magisterio Extremeño*, 8 de enero de 1893, N° 2, p. 475-478.

<sup>35</sup> AHENBA, *Actas de 1897*.

<sup>36</sup> “[...] De todos los hechos expuestos resulta, que las Escuelas Normales de Badajoz han venido a convertirse en materia de explotación al servicio de Academias particulares, mediante el sistema de servirse las cátedras por sustitutos personales de algunos profesores. Hoy estos señores interinos vienen delegando en el escribiente de la Secretaría Sr. López Prudencio; mañana este mismo podrá delegar en el Conserje de la Normal de Maestros para dar las clases (con lo cual tal ve ganarían las alumnas-maestras, pues alguna más condiciones tiene, por razón de mayor edad, ser casado y padre de familia y mayor representación personal). Y en cuanto la idoneidad profesional no tienen que envidiarle nada al joven favorito, pues con iguales estudios que este, posee aquel su título de maestro de primera enseñanza superior. De suerte que, huérfanas las Escuelas Normales de profesores propietarios; encomendadas sus clases a interinos, y servidas por suplentes de éstos, reclutados de aluvión, creemos que no dijimos ningún desacierto en nuestro artículo anterior al decir que estos centros de enseñanza camina a toda prisa a ser de hecho Escuelas Normales de perro chico”. [firma este suelto Miguel Pimentel]. *El Magisterio Extremeño*, 7 de noviembre de 1897, N° 42, p. 3.

<sup>37</sup> *El Magisterio Extremeño*, 14 de noviembre de 1897, N° 43.

<sup>38</sup> *El Magisterio Extremeño-onubense*, 1 de agosto de 1888, N° 25; o *El Magisterio Extremeño-onubense*, 23 de agosto de 1888, N° 28 y del 1 de septiembre de 1888, N° 29, donde detalla su participación en el Congreso.

<sup>39</sup> Este libro es el fruto del esfuerzo compilador de don Miguel Pimentel en su afán de ofrecer a los maestros un repertorio completo de las disposiciones legales que se publicaban. Con ello, pretendía que los maestros no efectuasen ninguna tramitación errónea y que tuvieran conocimiento sobre la legislación escolar vigente. Con cada ejemplar de *El Magisterio Extremeño* se adjuntaban pliegos que contenían los decretos y leyes que se iban aprobando. No fue la primera idea del señor Pimentel elaborar un libro con esta colección sino facilitar a los maestros de la provincia información legislativa de instrucción primaria a aplicar en las escuelas y mejorar el trato del cuerpo docente con la Administración. Finalmente, la labor de don Miguel Pimentel quedará encuadrada bajo este título. Todo ello queda explicado por el propio periódico, la *Colección legislativa de primera enseñanza* se publicará: “por ahora, en dos pliegos mensuales, conteniendo cada uno ocho páginas en 4º. Cada pliego consiste en medio número del periódico de los correspondientes a los días 14 y 29, quedando el otro medio número destinado a la sección doctrinal, disposiciones legales y noticias de actualidad, anuncios de vacantes, etc.” Paulatinamente, el número de pliegos

- *Principios de aritmética*, Badajoz, Litografía El Progreso (en colaboración con Loreto María Algora), 1874.
- *Proyecto definitivo de estatutos para fundar en Badajoz un Monte de Piedad y Caja de Ahorros*, 1881 (Es un manuscrito en colaboración con otros socios de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz).
- *Formulario Escolar. Modelación de documentos concernientes al magisterio de instrucción primaria (Apéndice a la Colección Legislativa de Primera enseñanza)*, Badajoz, Tip. Vda. De Arteaga, 1884.
- *Memoria relativa al Congreso Nacional y Exposición Universal de Barcelona*, Badajoz, Tip. La Económica, 1888.
- *Almanaque del Maestro. Anuario legislativo de primera enseñanza*, Badajoz, Tip. La Económica, 1894.
- *Guía Higiénica y Médica del Maestro*, Badajoz, Tip. La Minerva Extremeña, 1894. (Obra traducida al castellano por Miguel Pimentel y Donaire de los médicos franceses MM. C. Del Vaille y A. Breucq).
- *Ejercicios de lengua española: cuadros sinóptico-gramaticales según las teorías de la Real Academia Española*, Badajoz, Tip. La Económica, 1895.

Finalmente, le llega la muerte en su casa de Badajoz en el año 1915.

- CARLOS A. GONZÁLEZ LOZANO. Natural de Badajoz, nació el 4 de noviembre de 1846. Estudió en la Escuela Normal de esta ciudad logrando el título elemental en julio de 1868<sup>40</sup>. Desde enero de 1869 a octubre de 1871 fue maestro particular y, después, en octubre de 1872, se presentó a los exámenes de reválida de maestro superior<sup>41</sup>. El grado normal lo realizó en la Central, logrando este título en 1878<sup>42</sup>. En julio de ese mismo año será nombrado por la Diputación de Badajoz auxiliar de la Escuela Práctica, permaneciendo en este destino hasta enero de 1880.

El señor González Lozano será otro maestro que promueva la prensa en la provincia con distintos intentos como son: *La Fraternidad* (1870-1871), *El Defensor del Pueblo* (1873-1874), *Nueva revista Extremeña* (1882-1886), *La Defensa* (1884-1885) y, finalmente, el *Correo de Extremadura* que aparece en 1891 y perdura hasta entrado el siglo XX.

Además, publicó un libro de Pedagogía para las Escuelas Normales de ambos sexos que fue aprobado por el Consejo de Instrucción Pública<sup>43</sup>:

- *Pedagogía: breves nociones de educación y sucinta idea de los métodos y sistemas más generalmente usados en la primera enseñanza*. Badajoz, Tip. El progreso, de F. Álvarez, 1882<sup>44</sup>.

---

con cada ejemplar se irá aumentando para no alargar en extremo la finalización de la *Colección Legislativa (El Magisterio Extremeño, "Sección de Anuncios", 6 de agosto de 1874, N° 29 y El Magisterio Extremeño, 29 de septiembre de 1873, N° 11, p. 2).*

<sup>40</sup> AHENBA, *Actas de 1868*.

<sup>41</sup> AHENBA, *Actas de 1872 y*, también: AHENBA, *Libro de actas de exámenes de reválida (1864-1880)*.

<sup>42</sup> AGA, lg. 31/18485.

<sup>43</sup> AHUS, lg. 514, Exp. 6 (2).

<sup>44</sup> Libro que entra dentro de las obras no oficiales para el estudio de la Pedagogía en las instituciones normalistas. RABAZAS ROMERO, T. *Los manuales de Pedagogía y la formación del profesorado en las Escuelas Normales de España (1839-1901)*, Madrid, UNED, 2001, p. 49.

- RICARDO CASTELO Y GARCÍA. Nació el 31 de octubre de 1862 en Badajoz<sup>45</sup>. Comenzó sus estudios en la Escuela Normal de esta ciudad en el curso 1877-1878 donde demostró ser un magnífico estudiante de magisterio. Al presentarse al examen de reválida en junio de 1879 para el título elemental, alcanzó la calificación de sobresaliente por unanimidad<sup>46</sup>, misma nota que obtuvo en el año 1883 para el título de maestro superior<sup>47</sup>, sin que su rendimiento académico cambiara en la Escuela Normal Central donde cursó el grado normal durante 1884-1885<sup>48</sup>.

Su vínculo profesional con la Normal pacense se establecerá al ser nombrado maestro auxiliar de la Escuela Práctica en julio de 1884, destino en el que permanecerá hasta junio de 1889<sup>49</sup>.

Al aprobar las oposiciones, la Real Orden de 20 de mayo de 1889 lo nombró propietario de una escuela pública elemental en Badajoz, con una dotación de 1650 ptas. El 20 de septiembre de 1893 fue designado por el ayuntamiento para impartir clases nocturnas en el centro de adultos que se estableció en la ciudad, su auxiliar, sin sueldo, será don Nicolás Fernández Valle<sup>50</sup>.

Ricardo Castelo es un hombre preocupado por la pedagogía y por su actualización docente y no renunciará a asistir al Congreso Pedagógico Nacional de 1882, a la Asamblea Pedagógica de Pontevedra de 1894 o a la de Sevilla de 1895. En Badajoz, será un miembro muy activo en las Conferencias Pedagógicas que se celebran en la Escuela Normal de esta ciudad.

Miembro de la Sociedad Económica de Badajoz, cabe destacar su faceta periodística fundando *El Pacense* (1891-1900) del que fue su director<sup>51</sup>.

En 1907, por concurso de ascenso, será nombrado maestro en propiedad de una escuela de niños en Valencia y, un año antes, se le concederá un premio honorífico por sus servicios a la Instrucción pública. Muere en aquella ciudad el 25 de abril de 1913<sup>52</sup>.

Las publicaciones de este docente fueron:

- *Trozos de literatura de autores extremeños*, Badajoz, Tip. La Económica de Pimentel, Buero, Arenas y Cia, 1891<sup>53</sup>.
- *Compendio de Pedagogía*, de la que no tenemos más detalles que su cita en la hoja de servicios.

La primera obra fue premiada en la Exposición Regional Extremeña de 1892, y las dos lograron el primer premio ofrecido por el Ayuntamiento de Sevilla en la Exposición escolar celebrada en 1895<sup>54</sup>.

---

<sup>45</sup> AHENBA, *Actas de 1876 y 1877*.

<sup>46</sup> *Ibídem*.

<sup>47</sup> AHUS, lg. 514, Exp. 6.1.

<sup>48</sup> AGA, lg. 31/17654.

<sup>49</sup> *Ibídem*.

<sup>50</sup> Archivo Municipal de Badajoz (en adelante, AMBA), Libro de actas de las sesiones celebradas por el ayuntamiento de Badajoz el año 1893, sesiones del 10 y 11 de abril de 1893.

<sup>51</sup> REAL APOLO, C. "La prensa pedagógica de Badajoz a finales del siglo XIX: estudio de *El Pacense* (1891-1899)", en HERNÁNDEZ DÍAZ, J.M. (Ed.) *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo*, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2013, pp. 323-334.

<sup>52</sup> AGA, lg. 31/17654.

<sup>53</sup> Aprobada para texto de lectura en las escuelas por Real Orden de 4 de febrero de 1892.

<sup>54</sup> AGA, lg. 31/17654.

- NICOLÁS DÍAZ Y PÉREZ<sup>55</sup>. Nació el 6 de diciembre de 1841 en Badajoz. Fue una de las figuras extremeñas más destacadas en el panorama sociopolítico español del siglo XIX. Convencido republicano y masón fue perseguido por defender estas ideas que le obligaron a exiliarse.

Se presentó en la Normal pacense al examen de reválida de título de maestro elemental el 17 de mayo de 1889, logrando la calificación de sobresaliente, y el día 18 lo hace al de reválida de maestro superior, calificándolo el tribunal con la misma nota<sup>56</sup>.

Participó en todos los certámenes importantes que tuvieron lugar en el último tercio del siglo XIX y fue miembro de numerosas sociedades y órganos vinculados al desarrollo socioeducativo como las Reales Sociedades Económicas de: Badajoz, Barcelona, Jaén, Madrid, San Cristóbal de la Laguna, Santa Cruz de Tenerife, La Habana y de Santiago de Cuba. También fue socio de honor del Fomento de las Artes.

Sus ocupaciones y aficiones fueron muchas y muy variadas y, entre ellas, estuvo el periodismo fundando en Huelva, en la década de los 60, el periódico *El Onubense* –durante un periodo de destierro– y en Badajoz, en la década de los 70, *La Federación Extremeña*, verdadero estandarte del republicanismo regional. Esta actividad periodística también la llevó a Madrid, donde dirigió *El Hijo del Pueblo*.

Sus escritos son muy abundantes y abarcan multitud de temas, siendo numerosas las referidas a Extremadura. Citaremos algunas de sus obras:

- *Dictamen sobre la emigración en Balearas y Canarias*, Madrid, Impr. M. Romero, 1882.
- *Influencia de Extremadura en la literatura española*, Badajoz, Imp. La Minerva Extremeña, 1883.
- *Catálogo de los objetos, libros y documentos de la provincia de Badajoz*, Badajoz, Imp. La Minerva Extremeña, 1883.
- *Diccionario histórico-biográfico de extremeños ilustres*. Madrid, Ed. Pérez Boix, 1884 (2 vols.).
- *De la instrucción pública*, Madrid, Imp. M. G. H, 1897.
- *Extremadura, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*, Badajoz, Ed. Tip. Daniel Cortezo, 1897.
- *El Plutarco extremeño*, Badajoz, Tip. La Minerva extremeña, 1890.
- *La Francmasonería en España*, Madrid, Tip. Ricardo Fe, 1894.
- *La enseñanza laica en España*, 1894 (Inédito).

De esta relación destaca las obras destinadas al ámbito educativo donde predomina su preocupación por mantener la religión y la educación en esferas separadas sin mutua interacción. En 1891 fue nombrado hijo predilecto de Badajoz<sup>57</sup>, muriendo en el año 1902.

---

<sup>55</sup> Para tener una visión más completa del señor Díaz y Pérez remito a: REY VELASCO, F. y BARROSO DÁVILA, A. *Nicolás Díaz y Pérez. Republicano, masón y escritor (1841-1902)*, Badajoz, Diputación Provincial de Badajoz, 1986.

<sup>56</sup> AHENBA, Actas de 1889.

<sup>57</sup> SÁNCHEZ GARCÍA, J. *El IV Centenario del descubrimiento de América en Extremadura y la Exposición Regional*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1991, pp. 155-156.

- RUBÉN LANDA Y CORONADO. Nació en la ciudad de Badajoz en mayo de 1849. Emparentado, por parte materna, con la poetisa Carolina Coronado. Se casaría con María Jacinta Vaz, con la que tendría cuatro hijos, uno de ellos Rubén Landa Vaz, muy vinculado a la Institución Libre de Enseñanza<sup>58</sup>.

Landa Coronado estudió en el Instituto de Segunda Enseñanza de Badajoz y, posteriormente, se trasladó a Madrid a cursar estudios de abogado en la Universidad Central donde establecería una estrecha amistad con N. Salmerón y F. Giner de los Ríos<sup>59</sup>.

Destacado dirigente republicano, en 1880 presidió el Partido Democrático Progresista y dirigió el periódico *La Crónica*, órgano difusor de estas ideas políticas en la provincia. Tras el fracasado pronunciamiento republicano de Ruiz Zorrilla de 1883 tuvo que exiliarse a París, regresando a Extremadura en 1885. En junio de 1888 realizaría en la Escuela Normal de Badajoz los exámenes de maestro elemental, con la nota de sobresaliente<sup>60</sup>, y de maestro superior, obteniendo igual calificación<sup>61</sup> aunque nunca ejercería esta profesión.

Afamado abogado abrió aquí un bufete, su prestigio profesional le llevará a ser decano del Colegio de Abogados pacense entre 1890 y 1893<sup>62</sup>. Permaneció en esta ciudad hasta que falleció en 1923.

Además de estos alumnos, en esta Escuela Normal también estudiaron los hijos de ilustres personajes de Badajoz como José M<sup>a</sup> Romero de Castilla y González, hijo de Tomás Romero de Castilla, que obtuvo la reválida de maestro elemental en junio de 1892<sup>63</sup>. De otros profesores de la Normal, como Aniceto del Barco y Rafael del Barco<sup>64</sup>, hijos de don Diego del Barco. Hermanos de insignes educadoras como Juan Lucenqui y Garrote<sup>65</sup>. Y a todos ellos hay que sumarle la ingente cantidad de estudiantes que luego fueron profesores de este centro, regentes, pasantes de la Escuela Práctica o Inspectores<sup>66</sup>, pero que se omiten intencionadamente de entre estas páginas con la intención de incluirlos en otros estudios.

### III. IDEAS FINALES.

La Escuela Normal de Maestros, como centro pedagógico básico y esencial en la provincia, recibió a un aluvión de alumnos de entre los cuales hemos seleccionados una lista de figuras que destacaron en el panorama regional y/o nacional. Así, en su primer periodo histórico, nos encontramos con estudiantes que tendrán cierto relieve en el dinamismo socioeducativo de la provincia. Por ejemplo, desde el mismo inicio de su actividad académica, en el curso 1845-1846, ya está matriculado en el primer año de maestro superior don Diego del Barco —destacado profesor de la Normal—y, en el curso elemental, Federico J. Uriz que, como hemos expuesto, tuvo mucha influencia en los maestros de la provincia de Badajoz.

---

<sup>58</sup> Para más detalles remito al estudio de: RANGEL MAYORAL, M.M. *Rubén Landa Vaz: un pedagogo extremeño de la Institución Libre de Enseñanza en México*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2006.

<sup>59</sup> VV.AA. *Gran enciclopedia extremeña*, Mérida, Ediciones Extremeñas, 1992, p. 143.

<sup>60</sup> AHENBA, Actas de 1888, Acta fechada el 4 de junio de 1888.

<sup>61</sup> AHENBA, Actas de 1888, Acta fechada el 5 de junio de 1888.

<sup>62</sup> JIMÉNEZ-LANDI, A. *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente: Periodo escolar (1881-1907)*, Madrid, Editorial Complutense, 1996, t. III, p. 118.

<sup>63</sup> AHENBA, Actas de 1892.

<sup>64</sup> AHENBA, Libro de actas de exámenes de reválida (1864-1880).

<sup>65</sup> *Ibidem*.

<sup>66</sup> Como, por ejemplo, Juan Portales González.

La relación de alumnos ilustres de magisterio que recogemos en este estudio es muy meritoria, más considerando las coordinadas socio-histórico-educativas en las que se desarrolló la actividad institucional de la Normal pacense y si valoramos el efecto telúrico de una región donde las expectativas profesionales están fuertemente sujetas al sector agrícola y ganadero para lo que no se requería de ninguna formación ni cultura.

No puede pasar por alto la correlación existente entre la presencia de la Escuela Normal y la fundación y desarrollo de la prensa pedagógica de la provincia, pues casi todos estos estudiantes ilustres estuvieron vinculados al periodismo profesional y a la prensa pedagógica, así como a los sectores más progresistas y liberales de la sociedad extremeña.

Cabe destacar de nuevo que muchas y muy diferentes son las casuísticas que rodearon a los alumnos y que afectaron a su ingreso o continuidad en este centro, pero siempre concurrió un número suficiente para que esta institución no desfalleciera por la parvedad de matrícula.

Por último, quedan todavía aspectos que dilucidar tanto de estos personajes como de otros alumnos que estudiaron en este centro porque aún no conocemos con precisión su aportación cultural y pedagógica. También resulta ineludible una investigación que considere la influencia y contribución que hicieron sus homólogas maestras y así valorar con mayor equidad y justicia la relevancia de los maestros y maestras extremeños en el conjunto de la sociedad.