

## XI Foro de Profesores de Español como Lengua Extranjera (E/LE) Valencia (España), del 6 al 7 de marzo de 2015

Isabel García Martínez

Marta Gancedo Ruiz

*Universitat de València*

[isgarmar@gmail.com](mailto:isgarmar@gmail.com) / [margan123@msn.com](mailto:margan123@msn.com)

Durante los días 6 y 7 de marzo de 2015 tuvo lugar la undécima edición del *Foro de Profesores de Español como Lengua Extranjera (E/LE)* de la Universitat de València.

A las 9:00 de la mañana, la jornada comenzó con la apertura de puertas en la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació y con ello la entrega de material y la inauguración por parte de los organizadores del foro: Antonio Briz, Virginia González y Jorge Martí, a los que se sumó la presencia del decano Carles Padilla Carmona y del director del Departamento de Lengua Española, Antonio Hidalgo. La conferencia inaugural corrió a cargo de la catedrática de Lengua Española de la Università degli Studi di Milano, Maria Vittoria Calvi. Esta, como su propio título indica (*Hablantes de español de herencia en el aula de E/LE*), giró en torno a los hablantes de español de herencia en el aula de E/LE, en concreto, aquellos bilingües que han aprendido la lengua en el ámbito familiar, pero viven en contextos en los que la lengua oficial es otra. A esta intervención le siguieron tres talleres de profesionales de reconocido prestigio: *Interacción y E/LE, ¿un matrimonio imposible?*, por parte de Begoña Montmany Molina (Universitat de Barcelona), *Poesía más allá del poema: la dimensión poética del lenguaje como herramienta didáctica en el aula de E/LE* de Rosana Acquaroni Muñoz (Centro Complutense para la Enseñanza del Español), y *Teatro, aprendizaje por proyectos y E/LE: el aula de lengua como proyecto teatral*, impartido por David García Ramos (Universidad Católica de Valencia).

Esta primera jornada terminó con una cena de hermandad a la que acudieron tanto asistentes, como participantes y comunicantes, y en la que, una vez más, se pudieron compartir opiniones y experiencias entre profesionales e interesados en el campo de E/LE, así como crear y estrechar lazos de amistad.

La jornada del sábado estuvo destinada a la presentación de las 50 experiencias prácticas seleccionadas entre más de 80 propuestas; estas fueron desarrolladas en ocho aulas de manera simultánea. Uno de los puntos fuertes de este evento reside en que todas las experiencias se repiten dos veces para que los asistentes tengan más oportunidades de presenciar un mayor número de intervenciones. Estas experiencias prácticas, de temática variada, quedan recogidas en la revista electrónica de carácter

académico interuniversitario, que se publica anualmente, *Foro de Profesores de E/LE*. Fue una gran oportunidad para compartir métodos, recursos, experiencias y actividades entre los colegas de profesión.

Como colofón final a estos dos días de puesta en común de experiencias, Antonio Hidalgo Navarro, director del Departamento de Filología Española dio una conferencia de clausura titulada *Enseñar la entonación en E/LE: problemas, desafíos y propuestas de soluciones*, en la que fueron desentrañados los principales problemas ante los que se encuentra el profesor de E/LE en el aula así como se propuso alguna posible solución práctica. Además, Navarro quiso destacar la necesidad urgente de que aumenten las investigaciones sobre el tratamiento de la entonación en el ámbito de la enseñanza de español como lengua extranjera.

Para concluir estas jornadas se sortearon cinco libros de la Editorial Difusión, una inscripción para la próxima edición del foro y un preciado curso de la escuela de español *Hispania* de Formación de Profesores de E/LE. El momento más emocionante fue la entrega de premios a las tres mejores experiencias prácticas presentadas, votadas por los propios asistentes: la ganadora de este año fue la propuesta *Bailar gramática o "Toma que toma"*, de María Guijarro Sanz; en segundo lugar quedó clasificada *Plagio creativo de microrrelatos para el desarrollo de la destreza escrita*, de María Isabel Cortijo Delgado y el tercer ganador fue la propuesta titulada *Folios, lápices... ¡acción!*, presentada de manera conjunta por Tomás Córcoles Molina, Francisco Adame Gómez y Desiré Jareño Albert.

El encuentro reunió a más de doscientos profesores, ponentes, investigadores y estudiantes (de diferentes universidades tanto nacionales como internacionales), pues está dirigido tanto a profesionales con una amplia trayectoria como a alumnos del Grado en Filología o Postgrado interesados en profesionalizarse en este ámbito.

Un año más, el *Foro de Profesores de ELE* se consolida como uno de los principales encuentros anuales de este sector en el país, gracias a la magnífica organización, al trabajo de los colaboradores y a las experiencias prácticas de alto nivel que se proponen. Unas jornadas muy consolidadas que apuestan por la innovación pedagógica en este tipo de enseñanza y a las que se auguran muchas más ediciones. Por ello, se recomienda seguir las noticias a través de su página web y de las redes sociales, Twitter y Facebook, mientras se espera a la duodécima edición del *Foro de Profesores de E/LE* de la Universitat de València.