

BIBLIOTECA DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

XLV

CICLO DE CONFERENCIAS

III CENTENERIO  
DEL NACIMIENTO  
DE CARLOS III



AMELIA ARANDA HUETE - ALFONSO MORA PALAZÓN - CARMEN CAYETANO MARTÍN  
MANUEL VALENZUELA RUBIO - CARMEN MANSO PORTO - LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA  
ELENA SERRANO GARCÍA - M<sup>a</sup> TERESA FERNÁNDEZ TALAYA - CRISTÓBAL MARÍN TOVAR  
RAFAEL FRAGUAS DE PABLO - SUSANA TORREGUITART BÚA - LUIS REGINO MATEO DEL PERAL  
MARÍA BERNAL SANZ - M<sup>a</sup> MAGDALENA MERLOS ROMERO - ANTONIO ISACIO GONZÁLEZ BUENO  
RAQUEL FERNÁNDEZ BURGOS - EDUARDO HUERTAS VÁZQUEZ

INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS  
C. S. I. C.

Créditos:

INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
Centro de Ciencias Humanas y Sociales

La responsabilidad del texto y de las ilustraciones insertadas  
Corresponde al autor de la conferencia

Imagen de la cubierta: Carlos III. Hacia 1765. Óleo sobre lienzo. Pintado por  
Antón Rafael Mengs. Esta imagen del rey Carlos III forma pareja con el retrato de la  
esposa del monarca, María Amalia de Sajonia, aunque la imagen de la reina no fue pintada  
delante del modelo, sino inventada a partir de otras efigies, ya que la soberana había  
fallecido antes de que el artista pudiese retratarla. Museo del Prado.

©2017 Instituto de Estudios Madrileños

©2017 Los autores de las conferencias

ISBN: 978-84-940473-6-7

Depósito Legal: M- 34095-2017

Diseño Gráfico: Francisco Martínez Canales

Impresión: Service Point

Impreso en España

## SUMARIO

	<u>Págs.</u>
<i>Introducción</i>	
M <sup>a</sup> TERESA FERNÁNDEZ TALAYA.....	9
<i>Nuevos modelos de influencia francesa en la joyería de la corte de Carlos III.</i>	
AMELIA ARANDA HUETE.....	11
<i>Del Madrid de Carlos III al Siglo XXI. El plano de Madrid de Tomás López de 1785.</i>	
ALFONSO MORA PALAZÓN.....	25
<i>Carlos III y la Administración de Papel: el Archivo de Villa</i>	
CARMEN CAYETANO MARTÍN.....	55
<i>La aportación de los Reales Sitios a la construcción del territorio de la Comunidad de Madrid</i>	
MANUEL VALENZUELA RUBIO.....	83
<i>Cartografía madrileña de Tomás López durante el reinado de Carlos III.</i>	
CARMEN MANSO PORTO.....	121
<i>Legado madrileño de Carlos III.</i>	
LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA.....	169
<i>El Banco de San Carlos y la Ilustración.</i>	
ELENA SERRANO GARCÍA.....	201

<i>La presa del Gasco y el canal del Guadarrama, obras financiadas por el Banco de San Carlos.</i>	
M <sup>a</sup> TERESA FERNÁNDEZ TALAYA.....	225
<i>Intervenciones en Aranjuez en la época de Carlos III.</i>	
CRISTÓBAL MARÍN TOVAR.....	261
<i>Expulsión de la Compañía de Jesús bajo el reinado de Carlos III</i>	
RAFAEL FRAGUAS DE PABLO.....	295
<i>Una fábrica de ciudadanos laboriosos.</i>	
<i>El Hospicio del Real Sitio de San Fernando.</i>	
SUSANA TORREGUITART BÚA.....	309
<i>La Nobleza reformista e ilustrada en el Madrid de Carlos III.</i>	
<i>Simbiosis entre nobleza y majeza.</i>	
LUIS REGINO MATEO DEL PERAL.....	319
<i>Diseños, trazados y proyectos de Ventura Rodríguez en el Madrid de Carlos III.</i>	
MARÍA BERNAL SANZ.....	351
<i>Imagen de Aranjuez durante el reinado de Carlos III.</i>	
<i>De Domingo de Aguirre a Lord Grantham.</i>	
M <sup>a</sup> MAGDALENA MERLOS ROMERO.....	385
<i>Corte, Ciencia y Público. La difusión del conocimiento científico en el Madrid de Carlos III.</i>	
ANTONIO ISACIO GONZÁLEZ BUENO.....	411
<i>Transformaciones urbanísticas llevadas a cabo por Carlos III en El Escorial.</i>	
RAQUEL FERNÁNDEZ BURGOS.....	429
<i>La política de los ilustrados sobre los espectáculos y diversiones públicas.</i>	
EDUARDO HUERTAS VÁZQUEZ.....	453

## DEL MADRID DE CARLOS III, AL SIGLO XXI EL PLANO DE MADRID DE TOMÁS LÓPEZ DE 1785

Por ALFONSO MORA PALAZÓN

*Miembro Numerario del Instituto de Estudios Madrileños*

Conferencia pronunciada el 22 de diciembre de 2016  
En el Museo de Historia de Madrid

La política científica iniciada por los Borbones y apoyada por los hombres de la Ilustración, favoreció el desarrollo de la ciencia geográfica que había permanecido dormida durante algún tiempo, pese a la reconocida tradición cartográfica de algunas provincias del mediterráneo español. Los trabajos de Jorge Juan y Antonio de Ulloa en la medición del arco de meridiano terrestre en el Perú, fueron sus antecedentes en tiempos de Felipe V.

El Marqués de la Ensenada, Ministro de Fernando VI, el de Esquilache ya en tiempos de Carlos III y Godoy con Carlos IV, mostraron su interés por la Geografía y la Cartografía. El primero de ellos, el Marqués de la Ensenada, con el proyecto del levantamiento del Mapa de España. Todos ellos tenían claro que para desarrollar la política económica del país, tenían que crear una base científica apoyada en conocimientos mas modernos. De todo ello saldría favorecido Tomás López. Este cartógrafo fue enviado a Paris, durante ocho años, para adquirir conocimientos geográficos y aprender el *arte de abrir mapas (grabar mapas)*. Se expresaba así en su obra "*Principios geográficos aplicados al uso de los mapas*" respecto a que "*el geógrafo trabaja en su casa a la vista de papeles varios de un mismo terreno, lo que compara y adapta lo que según su buena crítica, es mas perfecto... No es ministerio suyo levantar planos, porque para eso hay otra clase de gentes...*"

Del famoso cuestionario de 15 preguntas, enviado a párrocos obispos y funcionarios civiles de todas las regiones de España y del urbanismo madrileño del siglo XVIII, también se ha escrito y hablado mucho por estupendos especialistas que están en la mente de todos. Por ello y dada mi condición de estudioso y profesional de la cartografía municipal de Madrid, decidí estudiar el Madrid de Carlos III comparándolo con el de hoy, a través de las cartografías de ambas épocas. He elegido para ello el Plano Geométrico de Madrid, de Tomás López, de 1785, en B/N y a la escala de de Mil Ochocientos Pies



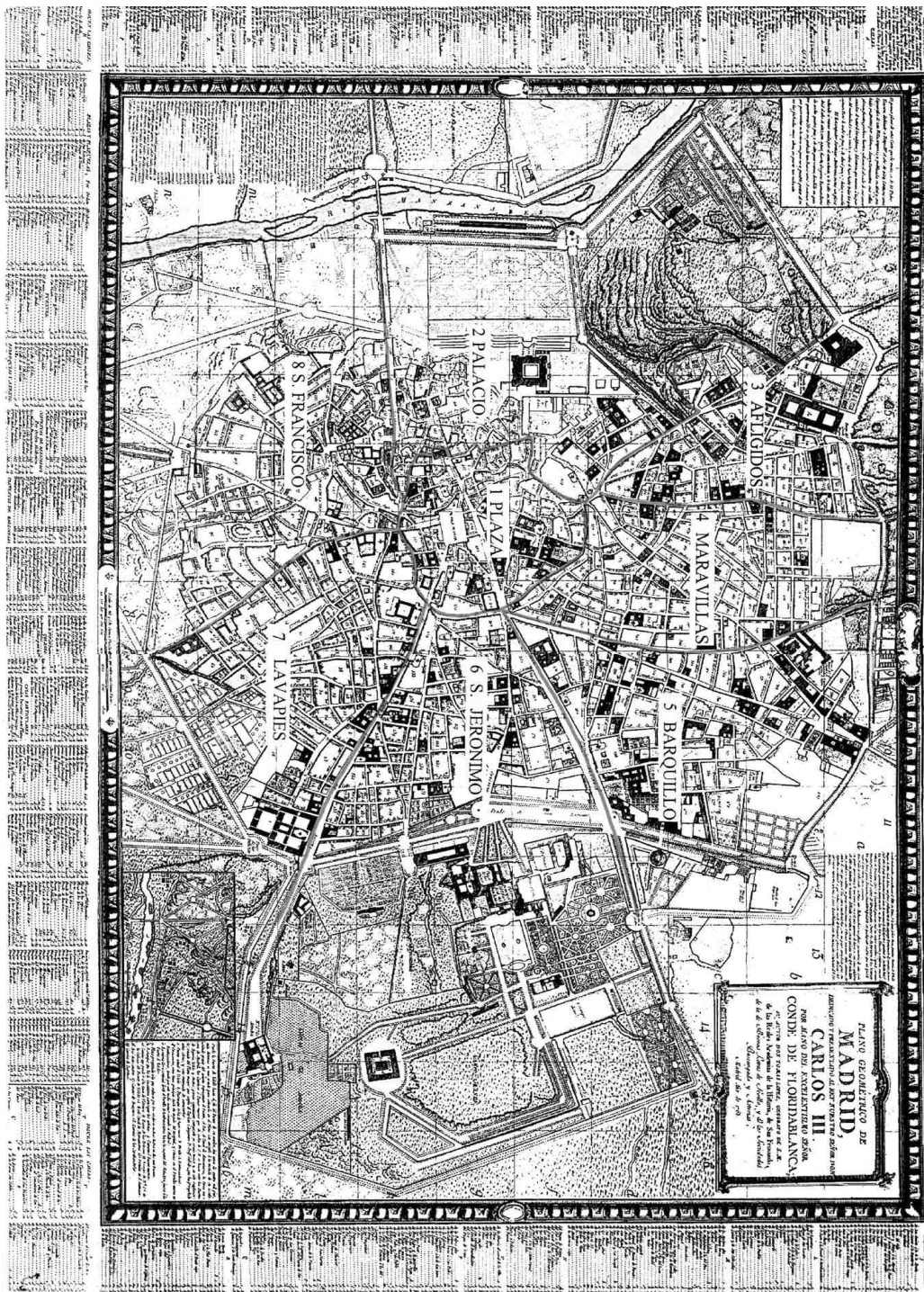
El cartógrafo  
Tomás López.

Castellanos, que valen Seiscientas Varas (aproximadamente 1: 5.600), el cual trae las principales realizaciones de esa época y uno de nuestra época, editado por el Área de Urbanismo y Vivienda a la E = 1: 5.000 y a color, del año 2015, buscando sobre todo, la aproximación de escalas.

El primero de ellos (ver Fig. 2 en página siguiente), en la cartela orlada superior derecha, reza de la siguiente forma: PLANO GEOMÉTRICO DE / MADRID, DEDICADO Y PRESENTADO AL REY NUESTRO SEÑOR DON CARLOS III / POR MANO DEL EXELENTISIMO SEÑOR / CONDE DE FLORIDA BLANCA; SU AUTOR DON TOMÁS LÓPEZ GEÓGRAFO DE S. M. / de las Reales Academias de la Historia, de San Fernando, de la de Buenas Letras de Sevilla y de las Sociedades Vascongada y Asturias. Madrid, Año de 1785. En el centro y en la parte inferior del marco se describe la escala. Dentro y fuera del plano contiene cartelas indicativas diversas: de como encontrar un detalle en el plano, callejero, puertas y portillos, etc. y muy interesante, referencias del autor al estudiar las cartografías anteriores a esta suya, como son las de: Pedro de Texeira, Nicolás de Fer, Nicolás de Chalmandrier, Planimetría General de Madrid y la de Espinosa de los Monteros.

Después de este estudio, continua diciendo: “*Teniendo presente todos los documentos referidos, forme este plano y rectifique algunas partes dudosas midiendo prolixamente, añadí lo que faltaba en los anteriores, que era distinguir las plantas de las iglesias, edificios considerables, jardines y otros puntos notables...*” nos dice, así mismo, que el primer reconocimiento lo hizo en 1779, aportando datos del máximo interés, como son:

Fig. 2. Distribucion de cuarteles que se realizó en Madrid en 1768 por la Sala de Alcaldes de Casa y Corte.



<i>Calles y Plazuelas</i> .....	506
<i>Manzanas</i> .....	508
<i>Casas</i> .....	7.398
<i>Sitios heriales</i> .....	81
<i>Vecinos</i> .....	32.745
<i>Hospitales, Cárceles, Cuarteles, Hospicios, Colegios</i> .....	130.980
<i>Colegios de religiosos con los extramuros</i> .....	44
<i>Religiosos que hai en ellos</i> .....	2.443
<i>Conventos de religiosas</i> .....	31
<i>Religiosas que hai en ellos</i> .....	869
<i>Parroquias y anexos</i> .....	21
<i>Colegios</i> .....	19
<i>Cuarteles</i> .....	32
<i>Cárceles de reclusión de mujeres</i> .....	6
<i>Hospitales</i> .....	17
<i>Oratorios</i> .....	10
<i>Minas</i> .....	80
<i>Pozos cloacas</i> .....	9.850
<i>Sumideros</i> .....	319
<i>Fuentes públicas</i> .....	39

*Dividiose en el año de 1768 para gobierno cibil en ocho cuarteles principales al cargo cada uno de un Señor Alcalde de Casa y Corte y cada cuartel en ocho barrios con otros tantos Alcaldes pedaneos elexidos entre sus vecinos.*

*El año de 1769 señalose a cada manzana y casa su número sobre azulejos y en los mismos fijaron los nombres de las Calles y Plazuelas. Los ocho cuarteles de esta distribución territorial fueron: 1. PLAZA, 2. PALACIO, 3. AFLIGIDOS, 4. MARAVILLAS, 5. BARQUILLO, 6. SAN JERÓNIMO, 7. LAVAPIÉS y 8. SAN FRANCISCO. Ente ellos sumaban 64 Barrios.*

No todos los planos de Tomás López que han llegado hasta nosotros, poseen cartela en la parte inferior. Los que la tienen, está pegada. Ello hace pensar que la plancha utilizada no era lo suficiente grande o que el papel de la época tenía un tamaño limitado. A otros les falta.

Siguiendo con el contenido del plano y para cumplir con el título de la conferencia “DEL MADRID DE CARLOS III AL SIGLO XXI”, voy a exponerles, a partir del estudio comparativo realizado entre los dos planos, las variaciones encontradas, en el ámbito de lo que en la cartografía de hoy, es el Distrito nº 1, denominado CENTRO con 6 barrios (según el Acuerdo Plenario municipal de 27 de marzo de 1987). Que es también el Madrid de la época de Carlos III. Para ello me he ayudado también de la Planimetría General de Madrid terminada de hacer en 1764 y en la cual se basa principalmente nuestro Geógrafo. En ellos podemos detectar prontamente las siguientes variaciones, que irrumpen en el tejido urbano:



- Trazado de la Gran Vía
- Remodelación de la Plaza de la Puerta del Sol y
- Plaza de Oriente - C/. Bailen-Viaducto

El trazado de la Gran Vía, como es sabido comprende tres tramos: 1º, C/. Alcalá - Red de San Luis // 2º, Red de San Luis - Plaza del Callao // y 3º, Plaza del Callao - Plaza de España. En el primer tramo se abrió paso ocupando la calle de San Miguel, en el segundo parte de la de Jacometrezo, acortando o alargando en ambos trazados, las calles que a estas aflúan. Y en el tercero irrumpiendo en el manzanario, en su recorrido.

El proyecto inicial fue de Carlos Velasco, cuyo trazado discurría con alguna variación, al mas tarde realizado. En 1898, el Ayuntamiento encargaría a los arquitectos municipales López Salaberry y Octavio Palacios, el proyecto del anterior para su adecuación. Este fue aprobado en 1901. El adjudicatario de las obras, como promotor, en 1909, fue Mr. Martín Albert Silver, quién cedió por problemas económicos, en 1923, la terminación de las mismas a Horacio Echevarrieta Mauri.

Pero al que fuera gran impulsor de la reforma, el entonces Alcalde Conde de Peñalver, no le correspondería la representación municipal en la firma del acta de inauguración de las obras de demolición, sino a su sucesor, D. José Francos Rodríguez. Efectivamente, el 4 de abril de 1910, el Rey Alfonso XIII, acompañado de la familia real, firmaba dicha acta e iniciaba el derribo en la calle de Alcalá, en la casa-abadía de San José, mas conocida como Casa del Cura, con una piqueta de plata, mientras la Banda de Música Municipal interpretaba el pasodoble “*el Dos de Mayo*”. Una lápida en la fachada de la Gran Peña, en el nº 2 de la Gran Vía, homenajea, años después, con estas letras a su gran impulsor: “*A la memoria del Conde de Peñalver, Primera Vía de la reforma urbana, a cuya realización dedicó todas sus iniciativas, D. Nicolás Peñalver Zamora, siendo Alcalde de Madrid. Homenaje del pueblo. Madrid MCMXVI*” (1916).

La remodelación de la Puerta del Sol, fue llevada a cabo a partir del año 1857, en el que comenzó la demolición de las edificaciones, pasando atener una superficie de 5.069 m2 a la de 12.320. Todo ello tuvo lugar durante el mandato del Alcalde, José Osorio y Silva, Duque de Sesto. El profesor Pedro de Navascués examina con detenimiento varios proyectos, entre los años 1853 y 1857, siendo aprobado el de Juan Bautista Peyronet. Pero el Ministerio de Fomento, que se encargaría de las obras, adjudica el proyecto definitivamente a: Lucio del Valle, Juan Rivera y José Moret.

Paralelamente y en aplicación a la ley de Expropiación Forzosa comenzó el derribo de una treintena de inmuebles, afectando al oeste, norte y este de esta plaza, conservándose la Casa de Correos, y las adyacentes a ésta recién construidas. Las desaparecidas se ubicaron en la calle de la Zarza, de Cofreiros y de

la Duda y en las desembocaduras de las calles: Mayor, Arenal, Preciados, Carmen, Montera y en la rotonda que formaban la calle de Alcalá con la Carrera de San Jerónimo, interesando de lleno a la Iglesia Hospital del Buen Suceso. Hay que apuntar que el precio del pie se situó en 450 reales. Si bien reseñemos, que en el año 1836 las leyes Desamortizadoras de Mendizabal iniciaron el perfil de esta transformación, con los derribos de los Conventos e Iglesias de San Felipe el Real y el de Ntra. Sra. de la Victoria.

En noviembre de 1862 se disolvía el Consejo de Obras de la Plaza de la Puerta del Sol, dándose por terminadas éstas. El coste total ascendió a 33.602.250 reales. Si hay que decir que en los años 1985 y 1986 se realizó una nueva remodelación, que es la que hoy disfrutamos.

Plaza de Oriente, formada en tiempos de José Napoleón, con el derribo de varias manzanas: los Conventos de San Gil y Santa Clara, la Parroquia de San Juan, la Real Biblioteca, el Jardín de la Priora y mas de 50 casas. Fernando VII quiso remediar el desaguisado realizado por el extranjero y dispuso una gran plaza circular, el Teatro Real y jardines, para enlazar así con el caserío. El 13 de octubre de 1874, se inauguraba el primer Viaducto sobre la calle de Segovia, precisamente con el paso de la carroza fúnebre portando los restos de Calderón de la Barca. El arquitecto municipal Eugenio Barón, fue el autor de esta obra. En el primaba el hierro y midió 130 m. de longitud y 23 m. de altura.

Con posterioridad en 1932, se realizó la que hoy vemos, fue obra de Francisco Javier Ferrero, José Juan Aracil y Luis Aldaz Muguero. Posee 35 m. de luz, 17, 50 m. de flecha y fue restaurado últimamente, en 1977.

Recorriendo puntualmente el manzanario del plano de Tomás López, de 1785, he detectado algunos errores:

- Duplicidad de numeración para dos manzanas la 205 y 206, que componen el espacio ocupado por el edificio de Correos de la Plaza de la puerta del Sol. Las dos manzanas situadas al sur de estas también ostentan esta numeración.

- La manzana 24, se repite, correspondiendo a una de ellas el nº 22.

- Dos manzanas juntas comparten el mismo número 60.

- El convento de San Gil manzana 434, figura en blanco en la Planimetría, por lo tanto no se representa. Con esta misma numeración aparece la manzana que ocupa la Real Biblioteca.

- Las manzanas 101 y 102, tienen cambiada la numeración.

- Existen dos manzanas con el nº 134, correspondiendo una de ellas al 138.

Entrando de lleno en al Cuartel nº 1, denominado PLAZA, (Fig. 03), encontramos las siguientes variaciones:

Manzana 161, la ocupaban la Cárcel de Corte y el Oratorio de El Salvador, hoy se alojan en ambos edificios, el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Manzana 169, desaparece la Iglesia Parroquial de San Miguel de los Octoes. En su lugar hoy se levanta el Mercado de San Miguel.

La Iglesia Parroquial tuvo su origen en una capilla dedicada a San Marcos y se llamó de los Octoes, nombre tomado de una familia de la feligresía.

Manzana 171, ocupada parcialmente por la Plaza de San Miguel.

Manzanas 180 y 182, quedan unidas por un pasadizo sobre la calle Madrid (Ayuntamiento y Casa de Cisneros).

Manzana 203, toma espacio la Plaza de Santa Cruz, al desaparecer la Iglesia Parroquial que le dio nombre. Esta tenía derecho de Parroquia desde el tiempo de los árabes, aglutinando a la población cristiana a extramuros. Tras sufrir dos incendios, fue reedificada en 1767 por Francisco Esteban. Su torre, llamada “Atalaya de la Corte”, al ser la mas alta de la Villa, estaba destinada al toque de “arrebato” en los incendios. El Ayuntamiento pagaba las composturas de su reloj, así como una paga al sacristán por atender al campanario.

También perdimos la Iglesia y Convento de San Felipe el Real de Agustinos Calzados, fundado por Fray Alonso de Madrid, Provincial de la Orden, en 1546. Su cenobio tomó importancia como centro de estudios e investigación teológica y sus gradas eran escenario del famoso “mentidero” y en la parte baja de estas existían las no menos famosas “cobachuelas”. Derribada después de la excomunión de 1383, en su solar, se levantaron las suntuosas casas de Santiago Alonso Cordero obra de Juan Sánchez Pescador.

Manzanas 205 206, ocupadas por la Casa de Correos obra del francés Jaime Marquet, en 1768. Hoy es la sede de la Comunidad de Madrid, que la rehabilitó en 1998. Existen otras manzanas con la misma numeración, situadas al sur de las primeras. La 205 alberga el cuartel de Zaragoza de la Policía Nacional y la 206 pierde terreno en favor de la Plaza de Jacinto Benavente.

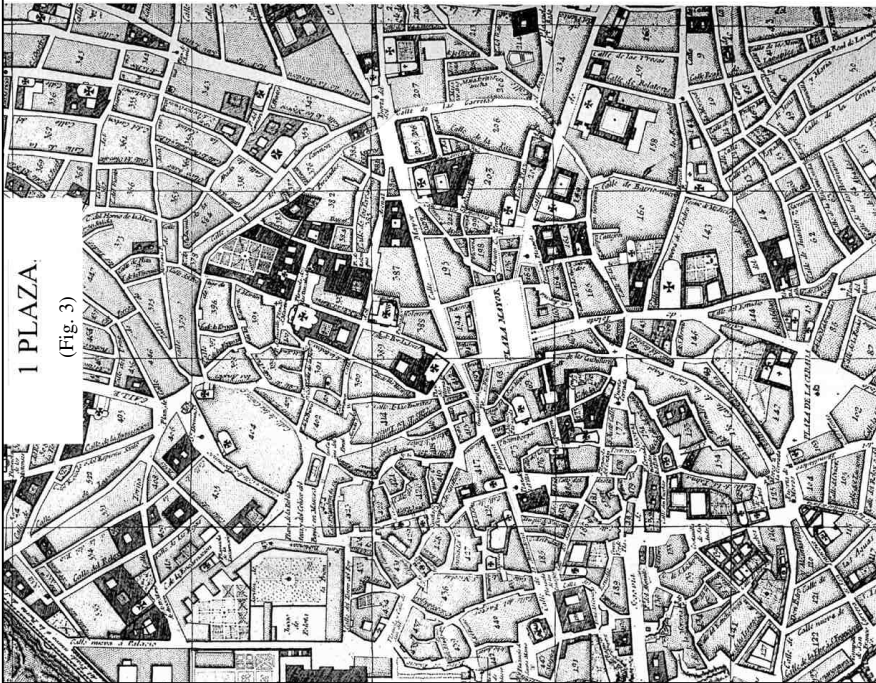
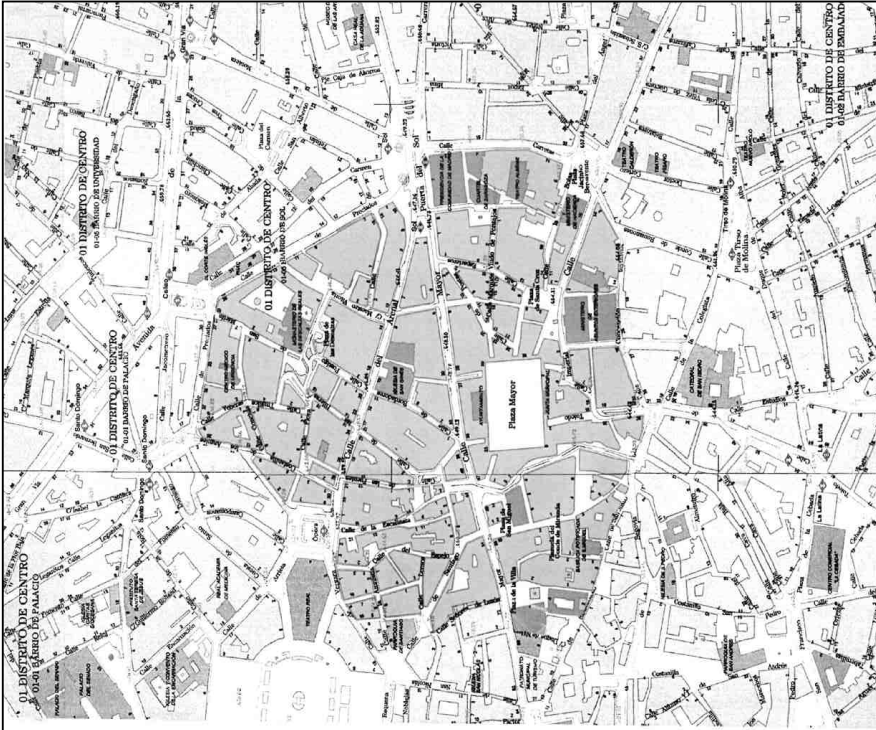
Manzanas: 376, 380 381, 382, 385 y 386, desaparecieron o quedaron afectadas por la remodelación de la Plaza de la Puerta del Sol.

Manzana 382, de ella desaparece la Real Casa de la Misericordia y Botica de las Descalzas Reales, fundada en 1559, por la Serenísima Princesa D<sup>a</sup>. Juana de Austria. Actualmente existe un edificio comercial de “El Corte Inglés”.

Manzana 387, en ella se encontraba el Palacio del Conde de Oñate. Pedro de Rivera lo construyó en el S. XVI, constituyendo su portada un bello ejemplo de barroco madrileño. Fue derribada en 1913, para dar paso al que hoy tenemos de Antonio Palacios. La Travesía del Arenal partió la manzana primitiva.

Manzana 389, se remodeló, eliminando la Iglesia y Casa Profesa de los Regulares de la Compañía de Jesús, edificada en 1617, por el cardenal Duque de Lerma y bajo la advocación de San Francisco de Borja. Habiendo sido expulsados los Jesuitas, fue ocupada, en 1769, por los PP. del Oratorio de San Felipe Neri. Tras la excomunión de Regulares, se edificó en el solar, la Galería de Cristales y el mercado de San Felipe.

Manzana 415, se construyó en 1538, en tiempos de Carlos I. En el año 1580, según nos narra Jerónimo de la Quintana, “... *haciendo una noche alegrías la Villa por haber ganado a Portugal el Rey Felipe Segundo, fueron tantas las*



1 PLAZA.  
(Fig. 3)

*luminarias que pusieron en esta puerta que abrazaron toda su grandeza sin que quedase mas memoria della, que el apellido de Puerta de Guadalajara...”*

Manzana 417, Existió en ella la Iglesia Parroquial de San Salvador. Su advocación Santa María Magdalena, ...” *En esta Iglesia fue bautizado el Doctorísimo Pontífice San Dámaso, por el año del Señor de Trescientos cuatro... A los pies de esta Iglesia esta el sepulcro de Pedro Calderón de la Barca... Ya tenía esta advocación del Salvador por la era de mil doscientos cincuenta y siete, Reinando el Rey Fernando el Santo que ganó a Sevilla..”*

La lápida colocada en el casón que hoy ocupa su lugar, nos revela lo siguiente: *En este lugar, se alzó la Iglesia parroquial de San Salvador demolida en el año 1842. En ella se celebraron durante mas de tres siglos sus sesiones públicas, los regidores del Concejo de Madrid, creado por Real Cédula de Alfonso XI, el 6 de Enero de 1346.*

Pasemos al siguiente Cuartel, que es el nº 2, PALACIO (Fig. 04). En el tene-mos:

Manzana 183, desaparece para dar paso a un aparcamiento municipal para la casa de la Villa. En la superficie existe una plaza por la que discurre la calle del Rollo.

Manzana 191, igualmente desaparece en parte por la construcción del Viaducto. El resto lo ocupan dos edificios y el parque Mohammad I. Desaparecen la calle Malpica y la puerta de la Vega. Esta la describe así Jerónimo de la Quintana, en 1629, “...duró hasta nuestros tiempos miraba al Occidente, que por descubrirse desde ella una gran vega a la parte del río tomo de ella el nombre. Era también angosta, y estaba debaxo de una fuerte torre caballero ... estaban las Puertas guarnecidas con una recia hoja de Hierro y una muy fuerte clavazón”.

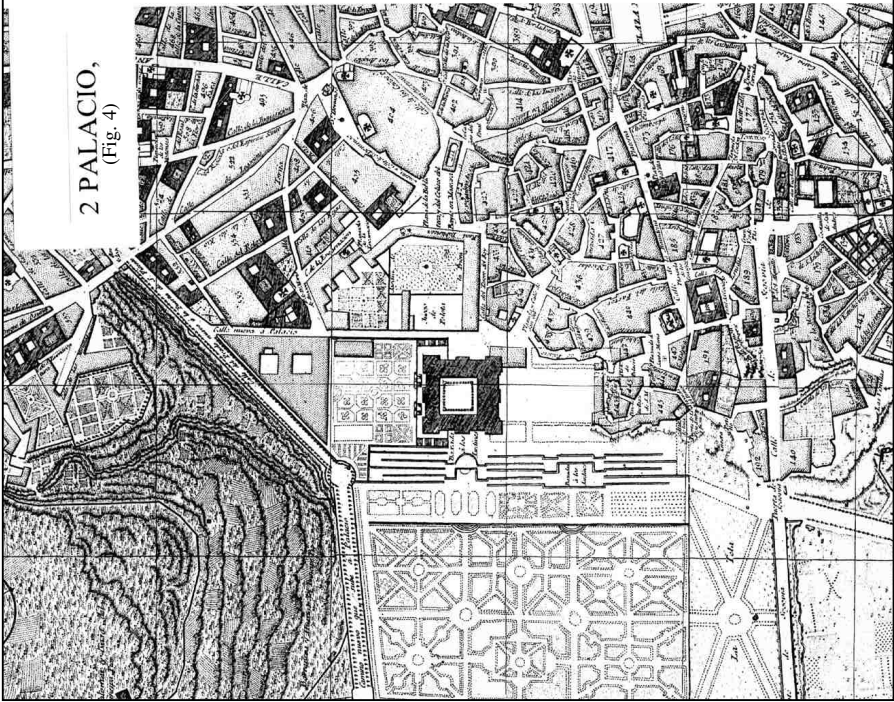
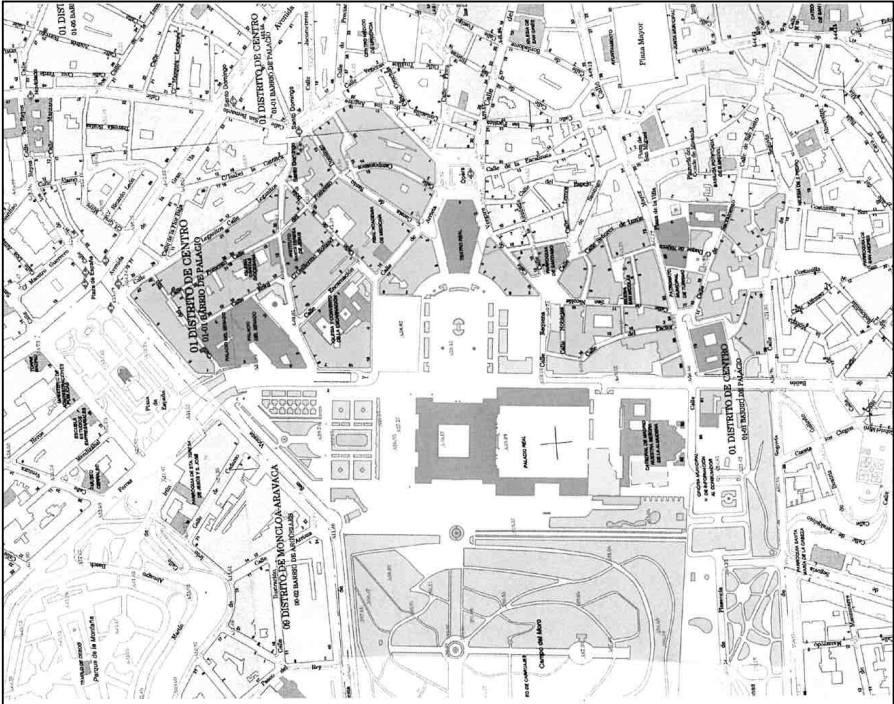
Manzana 192, desaparece y surgen ajardinamientos en la calle de Segovia (Parque de Atenas). Se pierde el callejón de San Lorenzo y la Puerta de Segovia. Respecto a esta “...Puerta propiamente dicha es la edificada en 1570 - 1572 dentro del profundo proceso reformador acometido por Felipe II, que incluyó la rectificación y nivelación de la calle Segovia y la erección de la puente del mismo nombre ...A pesar de varias transformaciones, el portal subsistió hasta 1852”. También se perdió el Portillo de la Cuesta de la Vega.

Manzana 404, desaparece el Real Convento de Monjas de Santo Domingo. Esta orden llegó a Madrid en 1217 y dedicó el edificio, que se encontraba a las afueras de la Puerta de Balnadú, a Santo Domingo de Silos. Goza de la protección del Rey Fernando III.

Manzana 407, surge en la antigua Plaza de Santo Domingo un aparcamiento.

Manzana, 411 y 424, en las que en la Plaza de la Biblioteca y del Coliseo del Bayle de Máscaras y la Plaza de los Caños del Peral, cabían para formar la Plaza de Oriente, Teatro Real, Conservatorio de Música y Plaza de Isabel II.

Manzana 422 y 423, cambian de forma y superficie.



Manzana 425, igualmente cambia de forma y superficie, desapareciendo el Convento e Iglesia de Ntra. Sra. de Constantinopla y el Real Hospital de Ntra. Sra. de la Inclusa (Niños Expósitos). El primero fue fundado en la calle de La Almudena, 112, con el título de Salutación de Ntra. Señora, por D. Pedro Zapata. Quedo establecido en el año 1479. La Iglesia que era espaciosa, quedó terminada en 1628. Fue derribada después de la exclaustación, pasando sus religiosas al Convento de la Concepción Francisca.

Manzana 429, se pierde el Convento de Religiosas de Santa Clara de San Francisco. Fundole Dña. Catalina Núñez, mujer de Alfonso Álvarez de Toledo, Tesorero del Rey Enrique IV, en el año 1460. Fue demolido en la época de la invasión francesa, en 1808. Se levantó de nuevo en el nº 80 de la calle Ancha de San Bernardo, Casa del Duque de Montemar, pasando después de la exclaustación a Escuela Normal de Maestros de primera enseñanza.

Manzana 430, desaparece la Parroquia de San Juan Bautista para dar paso a la calle de Bailén. En el *“Antiguo Madrid”*, Mesonero Romanos, nos dice: *“...hasta el número de cincuenta o setenta edificios desaparecieron por consecuencia de los planes de reforma que para las avenidas del Real Palacio ideó el intruso Rey José Bonaparte...”*, en consecuencia, la citada Parroquia *“...era tan antigua, que los autores matritenses la suponen fabricada en tiempos de los emperadores romanos, y fue consagrada a mediados del S. XIII .../... en la bóveda de dicha Parroquia de San Juan fue sepultado el insigne pintor de Cámara Diego Velázquez de Silva...”*

Manzana 432 y 433, Desaparecen al realizarse el proyecto de la Plaza de Oriente.

Manzana 434, la urbanización antes citada hace desaparecer el Convento de San Gil el Real, de Franciscanos Descalzos. Fue fundado por el Emperador Carlos I, en el lugar que estuvo San Miguel de la Sagra y donado a esta Orden por el Rey Felipe III, de tal forma que el retablo mayor lo ocupaban el Arcángel San Miguel y San Gil. La primera piedra la puso el 26 de abril de 1613, Fray Pedro de Rivera, Provincial.

Manzana 434, hoy ocupada por los Jardines de Lepanto, enfrente de las arcadas de la Plaza de la Armería. Con la misma numeración existe otra manzana que en su día ocupó el Juego de Pelota, el Jardín de la Priora y la Real Biblioteca. Ahora la ocupa la Plaza de Oriente y los Jardines del Cabo Noval.

Manzana 438 439, 440 443, se pierden por el trazado de la calle de Bailén al igual que las calles colaterales.

Manzana 441, en ella se encontraba la antiquísima Iglesia Parroquial de Santa María. La plazuela del mismo nombre es hoy parte de la calle de Bailén. La calle de La Almudena se integra en la calle Mayor y desaparece el Arco de Palacio. La fundación de la Iglesia Parroquial es muy remota. En ella se veneró la imagen original de Ntra. Sra. de La Almudena, asegurándose que se predicó por primera vez el Evangelio en Madrid. Fue colegiata de Canónigos

Reglares. Se cree que sirvió de mezquita a los moros y que fue purificada y consagrada después de la restauración por Alfonso VI. Se pensó sustituir este templo venerable aunque mezquino en su construcción, por una catedral para lo cual se obtuvieron las bulas en tiempos de Felipe IV, llegándose a sentar la primera piedra. Fue derribada por el Ayuntamiento para ensanchar la calle Mayor.

Manzana 442, su espacio lo ocupa la explanada de La Almudena.

Manzana 444, deja espacio para la edificación de la Catedral. Se pierde así mismo la Puerta de la Vega que era la única salida de Madrid por el oeste. Nos cuenta Mesonero Romanos, en su *Antiguo Madrid*, en 1861, “...*Se interrumpía la fortísima muralla por una puerta angosta, debajo de una fuerte torre. Poseía dos estancias con escaleras laterales por las que se accedía a la parte alta. En la de afuera en el punto as alto, había un agujero por el que se precipitaba una gran bola de hierro, que en tiempos de guerra dejaban caer con violencia sobre el enemigo. Entre ambas estancias estaban las puertas, protegidas con hojas de hierro y clavazón*”.

Manzana 445, la Catedral ocupa la Plaza de los parques del Rey y la calle del Arco de Palacio.

El Cuartel nº 3º es el de AFLIGIDOS, (Fig. 05), en el tenemos las

Manzanas 495, 496 y 497, afectadas por el trazado de la Gran Vía. De la 495, desaparece el Tribunal y el Consejo de la Inquisición y la Iglesia y Convento de los PP. Dominicos del Rosario. Y de la 497, el Monasterio de San Bernardo. Tubo principio el Tribunal y Consejo de la Inquisición, en tiempos de los Reyes Católicos, por el año de 1483, dedicado a defender y conservar de sus reinos la Fe Católica. Al Presidente de este Consejo le dieron el título de Inquisidor General y a sus consejeros Inquisidores Apostólicos. El primer Inquisidor fue Fray Tomás de Torquemada de la Orden de Santo Domingo.

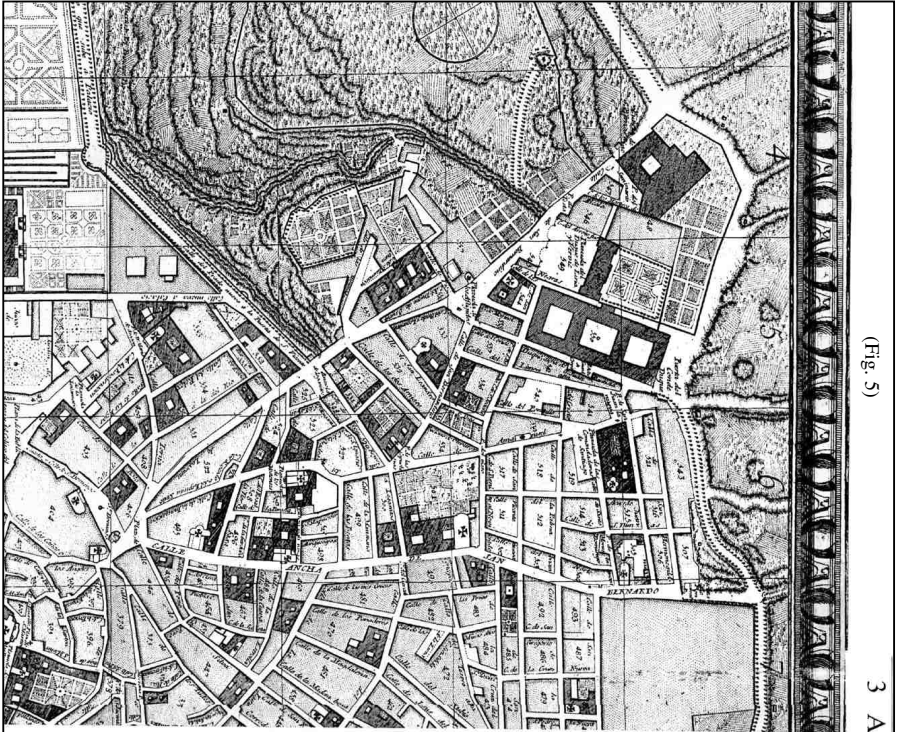
El Convento de Nuestra Sra. del Rosario, fundado en 1632, en la calle de la Luna donde esta actualmente la Iglesia de San Martín. El marqués de Monasterio construyó un convento en la calle de San Bernardo y se lo ofreció a los Dominicos, que lo ocuparon hasta la exclaustación.

El Monasterio de San Bernardo fue fundado por Alonso de Peralta en tiempos de Felipe II. La primera Misa fue el 26 de julio de 1596. Correspondió a la Orden Cisterciense de Monjes Bernardos, bajo la advocación de Sta. Ana. De construcción pobre fue destruido después de la exclaustación.

Manzana 501, la Iglesia y Noviciado de padres de la Compañía de Jesús, desaparece para dar paso al Instituto del Cardenal Cisneros, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Escuela de Práctica Jurídica y Conservatorio.

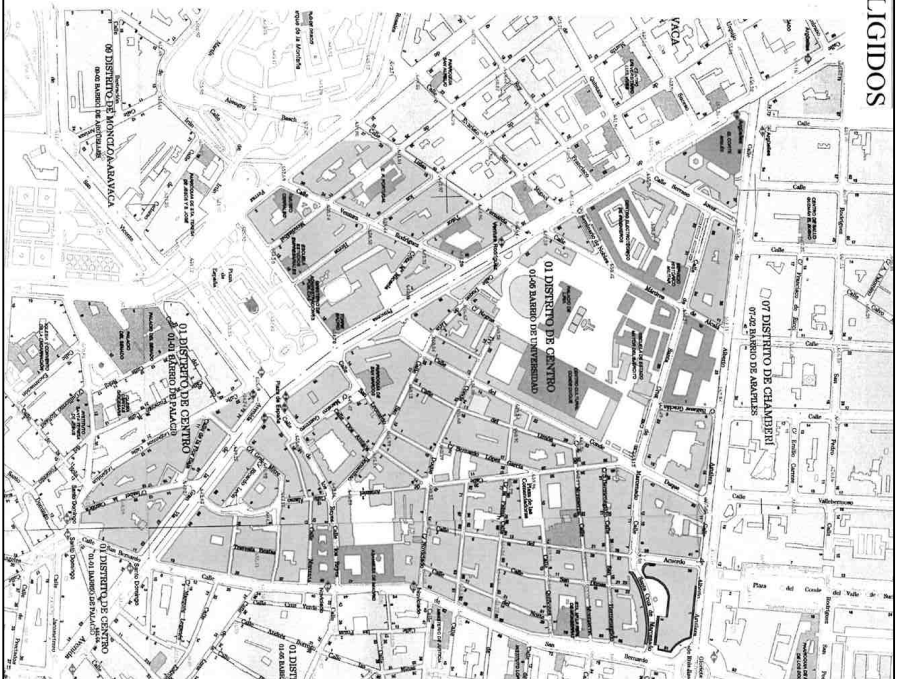
La Iglesia del citado Noviciado era de suntuosa fábrica, espaciosa y elegantemente adornada. Tenía un magnífico altar de mármoles y bronce, dedicado a San Francisco de Regis. En su bóveda se encontraba el suntuoso sepulcro de la célebre Duquesa de Alba, Dña. Teresa, trasladada mas tarde al cementerio de





(Fig. 5)

3 AFLIGIDOS



San Isidro. Dos torres embellecían el edificio. Al extinguirse la Orden, fue ocupado por los Padres del Salvador y la Universidad Central. Ello pasó el 10 de marzo de 1842.

Manzana 507, delimitada con el campo por donde hoy discurre la calle de Marcenado. La Puerta de Fuencarral estuvo situada en lo que hoy es la Glorieta de Ruiz Jiménez. También se llamó de Santo Domingo, se erguía en el extremo septentrional de la calle Ancha de San Bernardo. No debe sorprender su titulación, ya que la mencionada vía constituía el Camino “baxo de Fuencarral”. Conservó categoría de puerta principal o de registro, hasta mas allá del año 1800, pues así aparece en el plano de Martínez de la Torre. Hay constancia de su construcción, en 1642 y verdaderamente no era mala su estructura, engalanada a lo barroco.

Manzana 508 y 509, afectadas ambas por el desarrollo de la Gran Vía y también la 509, ocupada en parte por el Mercado de Santo Domingo. Las nuevas calles del General Mitre y de Ricardo León, discurren por el solar que dejó el Monasterio de los Padres Premostratenses de San Norberto. Este estuvo ubicado en la Plazuela de los Mostenses y fue fundado en 1611 en la Iglesia y Casa Monasterio que dejaron las monjas de Santa Catalina, por traslado.

El convento fue construido en su fachada por Ventura Rodríguez, en 1776. Al ser demolido por los franceses, los frailes se trasladaron a una casa de la calle del Rosal, donde permanecieron hasta la exclaustración.

Manzanas: 524 525 526 y 528, igualmente quedaron bajo el desarrollo de la Gran Vía.

Manzana 530, ocupado por el Convento de Monjas Capuchinas, ya desaparecido. Fue fundado en 1617, en la calle de Mesón de Paredes y trasladado, diez años después a este lugar. Su nave era de pequeñas dimensiones y muy sencilla.

Manzana 531 y 532, ocupadas casi en su totalidad, por la Plaza de España.

Manzana 534, donde antes era campo y existía la Puerta del Conde Duque, hoy está la calle de Santa Cruz de Marcenado. El nombre a la Puerta le viene dado por terminar allí la calle del Conde Duque en la que existían el palacio y jardines del valido de Felipe IV, D. Gaspar de Guzmán, Conde Duque de Olivares.

Manzana 554, aquí existió el Monasterio de los PP. Premostratenses de San Joaquín, vulgo Afligidos. Título tomado de una imagen de Ntra. Sra. que se venera en el altar mayor de la Iglesia. Mas tarde pasó a sus patronos los Condes de Montijo, que destinaron a habitaciones particulares.

Manzana 548, Se pierden el Seminario de Nobles y la Puerta de San Bernardino. El lugar hoy lo ocupa el Servicio Histórico del Ejército y en la parte de campo, el Colegio de Areneros y la Escuela de Estado Mayor.

Felipe V, fundó el Seminario de Nobles, asignándole una participación en las rentas del tabaco. Encomendó su dirección a los Jesuitas. “*Los aspirantes*

*han de ser legítimos descendientes de la nobleza notoria, sanos de cuerpo y bien formados, porque si tuvieran deformidad reparable estarán siempre expuestos a la nota de los demás y a la peligrosa candidez de los apodos. Cuesta 6 reales de vellón la pensión diaria, pero el Seminario paga a los maestros de danza, música y picadero”.*

La Puerta de San Bernardino, está a la vista del camino que dirige al edificio de su nombre, considerando en un arco rústico de fábrica.

El Cuartel nº 4 es MARAVILLAS, (Fig. 06) de él tenemos las siguientes incidencias:

Manzana 342, la remodelación de la Plaza de la Puerta del Sol, acorta la manzana.

Manzana 343, desaparece por un incendio intencionado en el 1936, la Iglesia de San Luis Obispo, ubicada en la esquina de San Alberto con la Real de San Luis. Fue construida en 1541, aneja a la de San Ginés, por orden del Arzobispo de Toledo, D. Juan de Tavera y bajo la traza del arquitecto José Donoso.

Manzana 344, 345 y 354, sufrieron recortes por el trazado de la Gran Vía. En ellas se edificó la Telefónica.

Manzana 353, parte de la manzana es hoy la Plaza del Carmen.

Manzana 355, también afectada por la apertura de la Gran Vía.

Manzana 356, El Monasterio de San Basilio desaparece con la exclaustación. Estuvo ubicado en la calle del Desengaño, 40. Su primera fundación tuvo lugar detrás del Convento de San Jerónimo el Real en el que colocó al Santísimo en el año 1608. La iglesia es ocupada hoy por el edificio de la Bolsa.

Manzana 357, ocupada en parte por el Oratorio del Espíritu Santo. Su portada estaba ubicada en el 17 de la calle de Valverde. Construido en 1676 por la Ilustre Congregación de Ntra. Sra. de la Oración. Tuvo su principio en el Convento de D. Juan de Alarcón, habiendo sido aprobadas sus ordenanzas por el Beato Simón de Rojas, en 1620.

Manzanas: 359, 360, 364 365, 366, 373, 374 y 375, todas ellas, de una u otra forma, son alteradas o absorbidas por el trazado de la Gran Vía.

Manzana 376, aquí existió el Hospital, Casa e Iglesia de los Niños Expósitos de Ntra. Sra. de la Caridad y San José fundado en 1574. *“... la caridad que se hace es la crianza de los niños es grande, había en el año 1620, mil trescientos niños y se gasta cada año diez y ocho mil y mas ducados: y es que no teniendo de renta mas de diez mil, la caridad de los buenos suple lo que le falta al gasto”.*

Manzana 378, se recorta esta para dejar espacio a la Plaza del Callao.

Manzana 379, igualmente cede extensión a la Plaza de Santo Domingo y la Gran Vía.

Manzana 449, la plaza de Carlos Cambrero, ocupa esta manzana.

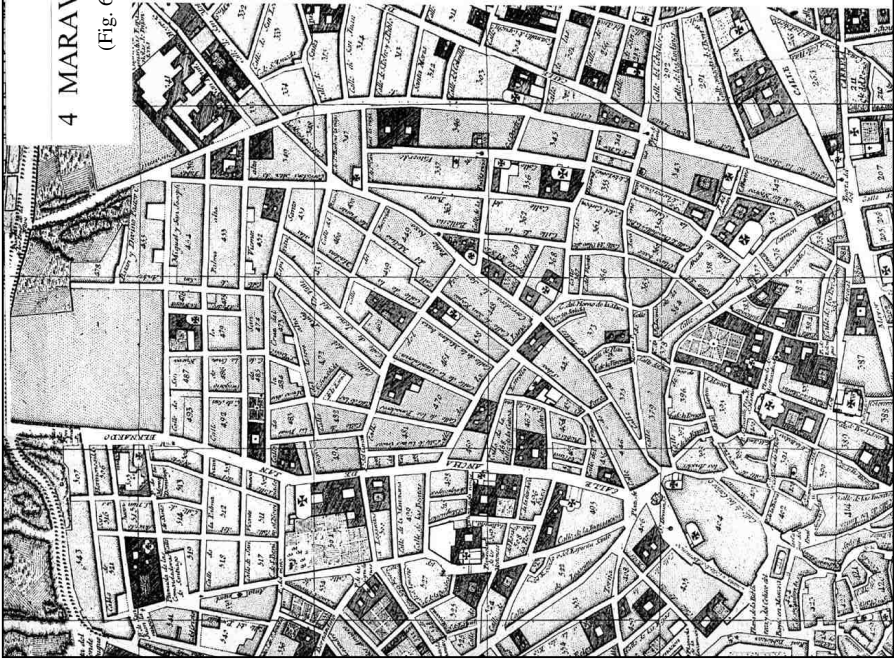
Manzanas: 464, 465, 466, parcialmente les afecta el trazado de la Gran Vía.

Manzana 476, pasa, parcialmente, a ser la Plaza del Dos de Mayo.



4 MARAVILLAS

(Fig. 6)



Comenzamos el Cuartel nº 5, BARQUILLO, (Fig. 07) con las manzanas que siguen:

Manzana 276, en ella estuvo el Horno que llamaron de Villanueva, el Pósito, la huerta de San Felipe Neri, iglesia y convento de Agustinos Recoletos. Actualmente la ocupa el Palacio de Linares, Banco Hipotecario, Biblioteca Nacional, Museo Arqueológico Nacional, Jardines del Descubrimiento, Centro Cultural de la Villa, con el Teatro Fernán Gómez y aparcamiento, en el subsuelo.

El citado Horno se empezó a formar ya en el S. XVII, con destino a hornos y tahonas llamándose el Caserío Villa Nueva, conteniendo 42 edificios municipales. En tiempos de Fernando VI, se construyó una gran panera en forma de rotonda, podía albergar 100.000 fanegas de grano.

El convento de Agustinos Recoletos, en el Prado, cerca de la puerta llamada de Recoletos, fue fundado en 1595 y la iglesia se construyó en 1620. Hoy día está convertido en un gran taller de coches. Esto nos dice Pedro Monlau, en 1850.

Manzana 277, en ella se sigue conservando el Convento de Franciscanas de San Pascual Bailón, por lo demás ha cambiado, albergando los jardines y Palacio de Buenavista, teatro Marquina, Caja Postal de Ahorros, Banco Central Hispano, etc.

Manzana 280 y 281, en su parte noreste, estuvo ubicada la Puerta de Recoletos, la de Sta. Bárbara y el Real Convento de Monjas de San Francisco de Sales, que se conserva como Sta. Bárbara. Los Conventos de Monjas de Sta. Teresa y de Sta. Bárbara están hoy desaparecidos. El Palacio de Justicia, Liceo Francés y la Plaza de la Villa de París, hoy los sustituyen.

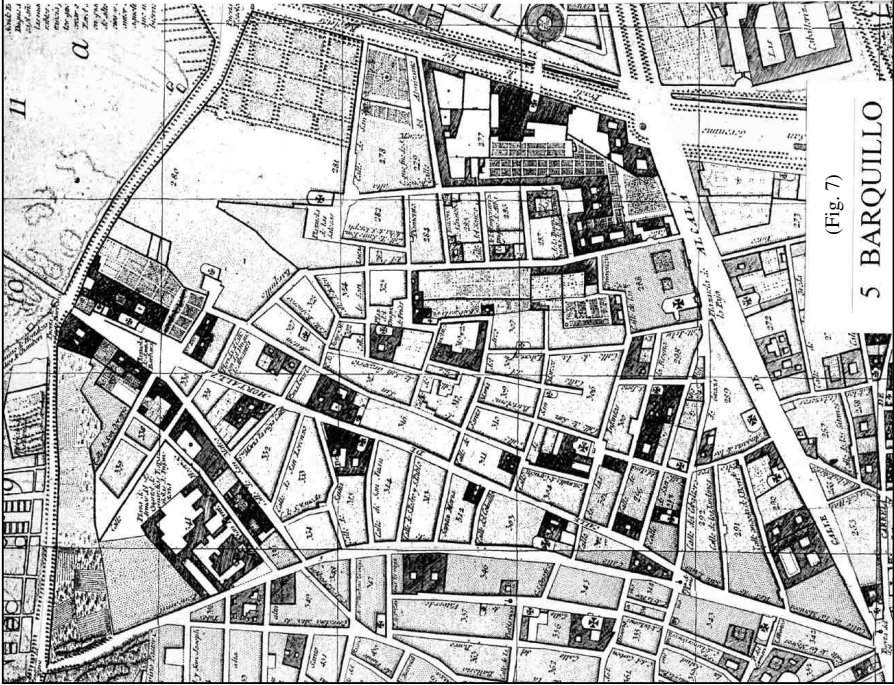
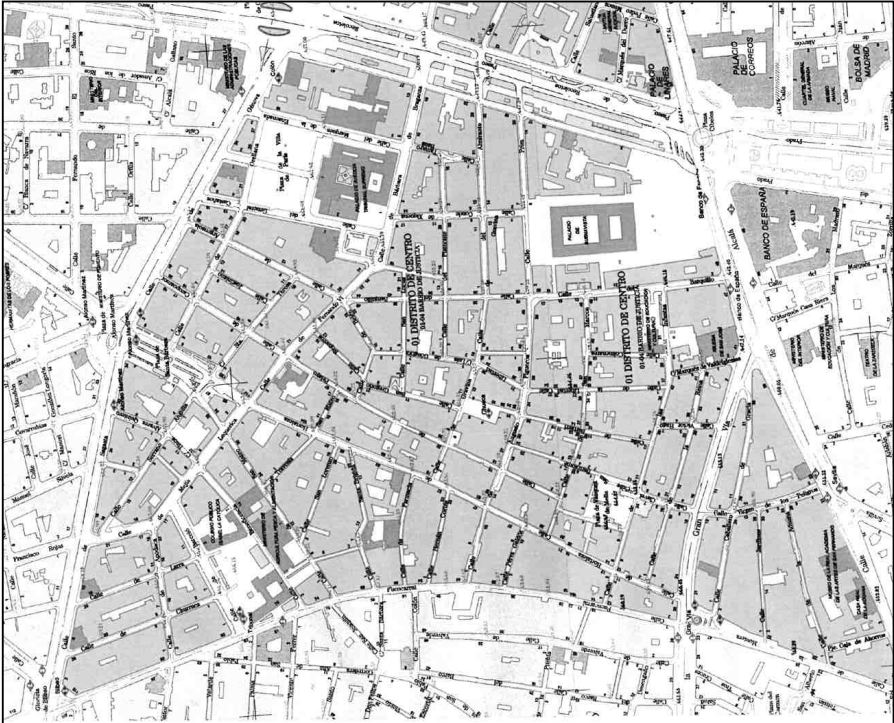
El Portillo de Recoletos fue construido en 1756, al levantar la cerca de las Salesas, por mandato de Fernando VI, con diseño de Francisco Carlier y dirección de Francisco Moradillo.

El Convento de Monjas de Sta. teresa de Carmelitas Calzadas lo fundó Nicolás de Guzmán, Príncipe de Stillano. El Cardenal Portocarrero, el 10 de septiembre de 1684, dijo la primera Misa.

Manzanas 286 y 287, estuvieron divididas por la calle Emperatriz. Hoy existe el Palacio de Buenavista y en él se encuentra el Ministerio de Defensa.

Manzana 290, existió el Convento e Iglesia de religiosas de Ntra. Sra. de la Piedad que llamaron de las Vallecas. Manzana dividida por el Pasaje Caja de Ahorros.

El citado convento de Monjas Bernardas hacía esquina con las calles de Alcalá y Angosta de los Peligros. Fue fundado en Vallecas, en 1473 por el Maestresala de Enrique IV, Alvar Garcidiez de Ribadeneyra, que entregado en los deberes de la defensa de Castilla, con su rey, recluyó a su hija D<sup>a</sup>. Mayor, nietas y sobrinas, al amparo de una casa convento, alcanzando licencia del Arzobispo de Toledo, D. Alonso Carrillo. El Convento fue trasladado a este



(Fig. 7)

5 BARQUILLO

lugar en 1522, ayudando a la construcción del nuevo edificio, el rey Felipe II, con 200 ducados. La Iglesia fue convertida en teatro, llamado del Museo y el Convento fue ocupado por el Colegio del Sr. Masarnau. Pasando las religiosas al Convento del Sacramento.

Manzana 293, recortada por la Gran Vía. Concretamente el Oratorio del Caballero de Gracia, en su cabecera, asoma por la citada Gran Vía.

Manzana 294, en ella se encontraba el Monasterio de monjas Franciscanas que llaman del Caballero de Gracia.

Los Obispos Menores ocuparon las casas del Caballero de Gracia. Mas tarde al quedar estas desocupadas, la religiosa María de San Pablo, se las solicitó al citado Caballero, para fundar un Monasterio. El 5 de Enero de 1603, tomaron posesión las monjas. Con la supresión de los conventos, el edificio fue enajenado.

Manzana 295, que actualmente está unida a la anterior. En ella se encontraba el Hospital Real de esta Corte. Fue fundado por el Emperador Carlos I, con la característica de que fue movable para estar allí donde la Corte se aposentara según consta en la Bula, que para su creación, concedió Clemente XII en Bolonia, en el 1529.

Manzanas: 296, 297, 298 y 302, todas ellas afectadas de una u otra forma por el trazado de la Gran Vía.

Manzana 303, en ella existió la Iglesia y Convento de los Padres Agonizantes de San Camilo de Celis, fundada en 1643, en la calle de Fuencarral con el objeto piadoso de asistir a los enfermos moribundos.

Manzana 305, se perdió el Convento e Iglesia del Cristo de las Injurias y de los Capuchinos de la Paciencia. Hoy ocupada en parte por la Plaza de Vázquez de Mella y aparcamiento.

En su momento fue fundado por Felipe IV, en 1639, en la calle de las Infantas, en el mismo sitio que ocupaba la casa donde fue ultrajada la imagen de Jesucristo, por unos judíos que fueron juzgados por el Tribunal de la Inquisición. La sencilla Iglesia se reconstruyó en 1651 y el Convento fue derribado después de la exclaustación.

Manzana 306, en ella se encontraba la Iglesia del *Ospital* de San Andrés (de Flamencos). Fue fundada en 1606, con el legado de Carlos Amberino, de Amberes, con destino a los pobres peregrinos de los estados de Flandes, Países Bajos y Borgoña. Preside el altar mayor de su iglesia un cuadro de Rubens que presenta el martirio de San Andrés Apóstol.

Manzana 307, desaparecieron dos instituciones religiosas, Convento e Iglesia de las Mercedarias, que llaman de San Fernando y la Inclusa e Iglesia de San José.

El Convento de las Mercedarias lo fundó en 1676 en la calle colegiata, Dña. M<sup>a</sup>. Teresa Ángela de Velasco, marquesa de Avilafuente y la iglesia se destruyó en 1698, para construir el Teatro Alhambra, instalándose las religiosas en un nuevo convento de la calle de Bravo Murillo.

Manzana 318, hoy es la Plaza de Chueca.

Manzana 319 y 320, estas dos manzanas que estaban unidas, actualmente están separadas por la calle Libertad.

Manzana 340, Real Hospicio de Pobres del Ave María de esta Corte, es sustituido en parte, por los jardines del Arquitecto Ribera, mercado de Barceló y el Colegio Nacional Isabel la Católica.

Manzana 341, en ella estuvo la casa de los Pozos de la Nieve y puerta del mismo nombre, hoy Glorieta de Bilbao. La puerta estuvo situada en un extremo de la calle de Fuencarral junto a los mencionados Pozos, de donde tomó su nombre, hasta que allí se trasladó el Registro de la Puerta de Fuencarral. En 1837, se le dio el nombre de Bilbao y da entrada a la carretera Real de Francia. Fue fabricada en 1767 y tuvo un arco con dos puertas laterales.

El Cuartel 6, SAN JERÓNIMO, (Fig. 08) nos presenta las siguientes variaciones:

Manzana 207, dividida aparece ahora por la calle de Espoz y Mina y el Pasaje Matheu. En ella se encontraba la Iglesia de Padres Mínimos llamada de la Victoria, Provincial de los Mínimos de san Francisco de Paula, con la protección del rey Felipe II, en el año 1561, en el que trasladó la Corte a Madrid. Su fábrica no debió de ser de importancia, pues así lo revelan los escritos. Si poseía: convento, huerta y tahona. En una capilla adjunta se veneraba la imagen de Ntra. Sra. de la Soledad. Fueron demolidos en 1838.

Manzana 214, quedó dividida por la calle de Espoz y Mina cogiendo de lleno al Coliseo de Comedias, que llamaban de la Cruz inaugurado el 16 de septiembre de 1584. En 1737 fue modificado con planos de Pedro de Rivera, para un aforo de 1.500 personas.

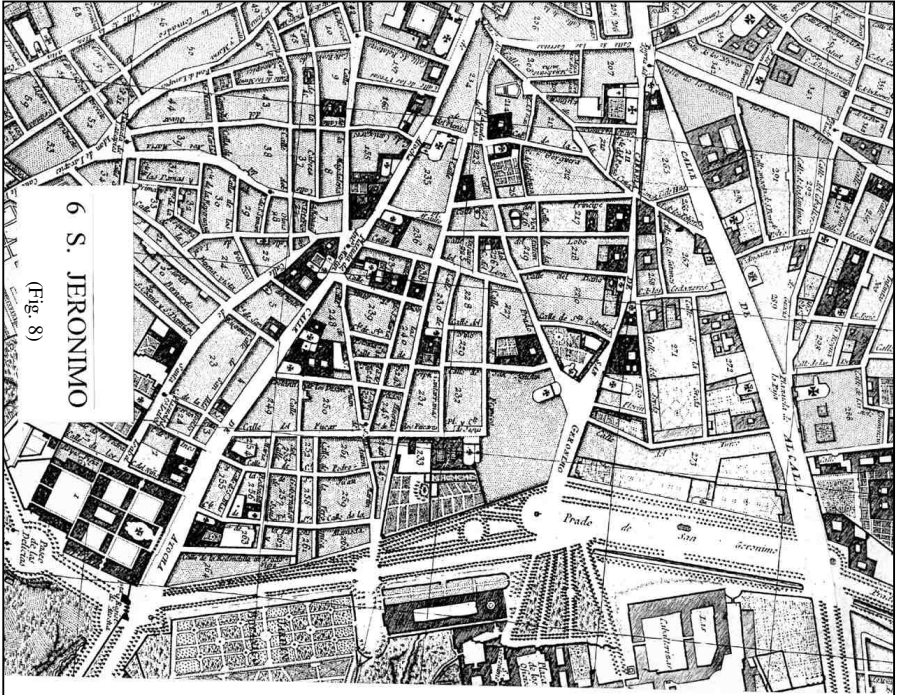
Manzana 215, la ocupó el Convento de monjas de Santa Ana. Mas tarde quedó la Plaza con el mismo nombre. Este convento de monjas Carmelitas se fundó el 8 de septiembre de 1586, por San Juan de la Cruz y fue demolido en tiempo de los franceses para formar la Plaza. En 1829, se edificó otro nuevo en la calle del Prado. Por la exclaustación pasó a ser viviendas.

Manzana 216, el teatro Español ocupa el lugar que en su día tuvo el Coliseo de Comedias que llamaron del Príncipe. Este se inauguró el 21 de septiembre de 1583, con dos comedias de Lope de Rueda. Un incendio lo destruyó el 11 de julio de 1802. En 1806 se volvió a edificar, bajo la traza de Juan de Villanueva.

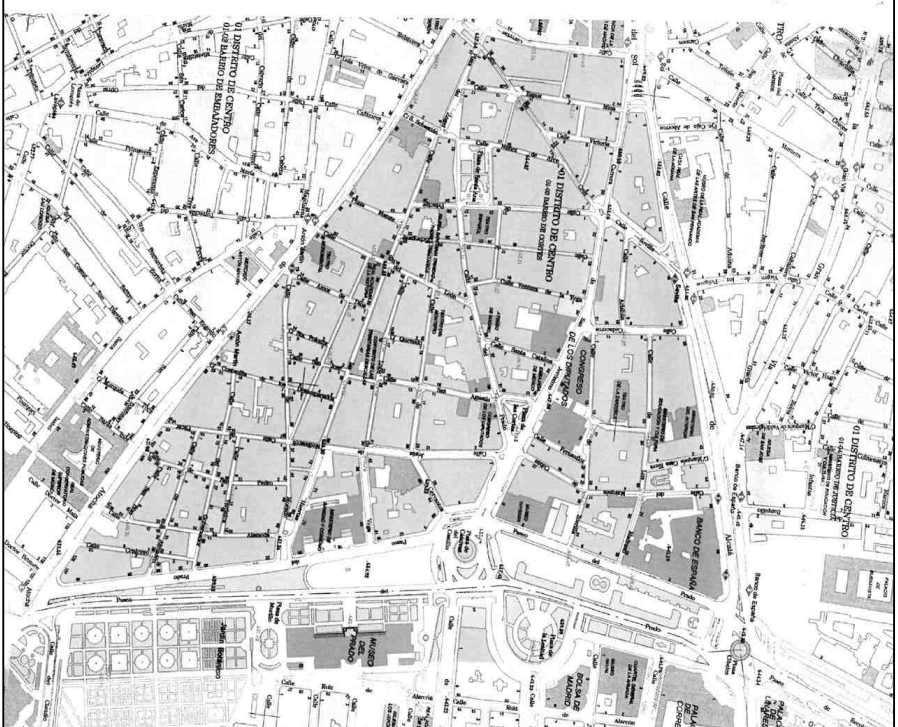
Manzana 220, parte de ella la ocupa el Ateneo de Madrid y en la parte norte, en lo que hoy es el Banco Exterior de España, estuvo el convento de la Concepción Bernarda, que se llaman de Pinto. Se trasladaron a esta ciudad de Madrid, en 1588 por la insalubridad que tenían allí.

Manzana 221, a favor de la Plaza de las Cortes se pierde el convento de Santa Catalina de Siena. Fue de la Orden de Santo Domingo y la fundó Dña. Catalina Tellez, Camarera de la Reina Católica, año de 1510.





6 S. JERONIMO  
(Fig. 8)



Manzana 222, Solo aparece en la Planimetría General de Madrid. En el plano que nos ocupa, tenemos el rótulo de Plaza del Beso, en lo que fue una manzana triangular de viviendas. Hoy es Plaza del Ángel.

Manzana 224, en ella estuvo el Seminario e Iglesia de San Jorge. Pasó a ser Iglesia de San Ignacio de Loyola.

Manzana 233, está hoy dividida en tres calles: Duque de Medinaceli, Cervantes y Lope de Vega. Se ubican el Hotel Palas, Iglesia y Convento de Jesús de Medinaceli, Ministerio de Sanidad y Consumo, una Compañía de Seguros y despachos de los distintos grupos parlamentarios del Congreso de los Diputados. La Iglesia y Convento de San Antonio del Prado, de Capuchinos Trinitarios Descalzos de Jesús Nazareno, tuvo su sitio allí.

Este fue fundado por el Cardenal Duque de Lerma, D. Francisco Gómez de Sandoval, tomando posesión la Orden, el 12 de noviembre de 1609. En el lateral de la Epístola se veneraba el cuerpo de San Francisco de Borja. Por el decreto de exclaustación, de 11 de octubre de 1835, la orden salió de España, pasando el inmueble a la Diócesis, hasta su derribo por ruina en 1890.

Una placa colocada por el Alcalde Álvarez del Manzano, del Plan Memoria de Madrid, recuerda que en 1877 tuvo lugar en su Iglesia la primera vigilia de la Adoración Nocturna en España, encabezada por el hoy Venerable Luis de Trelles y Noguerol. Su ejemplo aún continua con unos 35.000 adoradores en España y mas de 25.000.000 por todo el mundo.

Manzana 236, en ella se encontraba la Iglesia y Colegio de Ntra. Sra. de Loreto inaugurado el 25 de marzo de 1581. Fue creado por Felipe II para niños pobres, en la Plaza de Matute. La iglesia se concluyó en 1654.

Manzana 237, la ocupa el Monumental Cinema, en donde existió el Hospital Real de Aragón de Ntra. Sra. de Monserrat y la Real Academia de la Historia. El nuevo Hospital de Ntra. Sra. de Monserrat para enfermos nacidos en la Corona de Aragón se inauguró el 1 de mayo de 1668.

En este lugar se encontraba el Cuartelillo de Inválidos, en él tuvo lugar el domingo de ramos, 23 de marzo de 1766, el inicio del *Motín contra Esquilache*.

Manzana 248, en ella estuvo la Iglesia y Colegio de Niños Desamparados, Casa de Mujeres Reclusas de San Nicolás y la Iglesia de Beatas de San Joseph.

Niños que al alcanzar cierta edad en la Inclusa de la calle de la Montera, pasaban luego al colegio de Niños Desamparados. Mas tarde se trasladaron al Hospital de San Fernando, en la calle de Fuencarral, obra de Pedro de Ribera.

La Casa de Mujeres Reclusas de San Nicolás de Bari, en la calle de Atocha 119. Fue fundada en 1691, para depósito y reclusión temporal de las mujeres culpables de infidelidad conyugal, de desacato a la autoridad paterna, etc. previo auto judicial. Había 12 plazas de Rey y un número indeterminado para las enviadas por cuenta de sus maridos, padres o representantes, quienes satisfacían 6 reales de vellón a diario. Para la subsistencia del establecimiento se

señaló, en su origen, el arbitrio de 75 reales anuales para cada taberna de Madrid y 60 a los cosecheros. Ello duró hasta el año 1836.

El beaterio de San José, de la Orden Tercera de San Francisco, fue fundado en 1638, en la calle de Masón de Paredes. Mas tarde pasó a la de Atocha, 115. Su iglesia se reconstruyó en 1768.

Manzana 256, En ella estuvo la Congregación de Ntra. Sra. de la Novena, dedicada a cómicos enfermos.

Manzanas 260 y 261, se unieron las dos en una sola, desapareciendo parcialmente la calle Verónica.

Manzana 263, se dividió por la calle Almadén, en ella estaba el Convento de Padres Agonizantes de Santa Rosalía, fundado por el marqués de Santiago, por los años de 1720.

Manzana 265 y 266, en la actualidad unidas y ocupadas por el Banco Hispano Americano y por el Español de Crédito. La calle de Hita, entre ambas desapareció. Así como la Iglesia y Real Hospital del Buen Suceso, situado entre las calles de Alcalá y Carrera de San Jerónimo. Disponía de una pequeña lonja con cerramiento que introducía a la Iglesia, cuya entrada la componían con columnas dóricas, arimadas con su cornisamiento y encima una imagen de Ntra. Señora.

El Hospital se fundó con ocasión de la peste declarada en 1438, para socorro y curación de los contagiados. En 1529 fue construido por el Emperador Carlos I y erigido en Hospital Real de la Corte, para cura de la servidumbre de la Casa Real y soldados. Al lado de la epístola una placa recordaba los fusilamientos de varios madrileños por las tropas francesas en el patio de la iglesia, por los tristes acontecimientos del 2 de mayo de 1808. En 1832 se colocaron nuevos retablos y un reloj en la torre que se iluminaba por las noches.

Delante de la Iglesia, ya en la Plaza, estaba la famosa fuente de Pedro de Ribera, coronada con la estatua de la Mariblanca. Todo ello desapareció con la remodelación de la Plaza, en el año 1857 (la estatua se encuentra hoy en la escalinata de acceso a la Casa de la Villa y una réplica, en el Museo de los Orígenes).

Manzana 269, dividida hoy por la calle de Floridablanca, aunque un pasadizo volado comunica los dos edificios que conforman el Congreso de los Diputados. Para ello se comenzó para rehabilitar convenientemente el edificio y templo de los PP. Clérigos Menores del Espíritu Santo, para la reunión de las Cortes Generales del Reino, decretada por SM. la Reina Gobernadora, el 20 de mayo de 1834. El edificio actual es proyecto del arquitecto Narciso Pascual Colomer y se inauguró solemnemente el 3 de noviembre de 1850. Los religiosos hicieron su primera fundación en el año 1594, en unas casas del Caballero de Gracia. Mas tarde se trasladaron a la sede de la Carrera de San Jerónimo, bajo la advocación del Espíritu Santo. Un violento incendio, ocurrido en 1823, durante la lectura del evangelio, en una Misa que oía el Duque de Angulema y

su séquito, dejó el edificio inhabitable. Los religiosos se trasladaron al convento de Portaceli.

En el extremo oeste de la manzana también se alzaba el Hospital Pontificio y Real de San Pedro, llamado de los Italianos. Fue establecido en 1598, bajo la protección del Nuncio Camilo Caetano, al objeto de curar enfermos pobres naturales de Italia.

Manzana 272, hoy dividida por la calle del Marqués de Casa Riera. de ella se perdió el Convento de Carmelitas Descalzas, que llaman de la Baronesa. Fue fundado por Dña. Beatriz de Silveira, en 1650 bajo la regla del Carmen. A la supresión de los conventos fue enajenado, pasando a ser jardín de la casa del Marqués de Casa Riera, en la calle de Alcalá.

Manzana 273, las calles: Los Madrazo, Zorrilla y Paseo del Prado, hoy la dividen. Entre las entidades que se reparten el solar están: el Banco de España, y el Museo Tissen.

La Iglesia de Ilustre Congregación del Glorioso San Fermín, estuvo allí ubicada. Erigió esta Iglesia la Congregación de Naturales del Reino de Navarra, habiéndose colocado en ella el Santísimo, el día 24 de septiembre de 1746. Tubo esta Iglesia un campanario con un juego de 32 campanas, que formaban un órgano a la manera del que había en El Escorial.

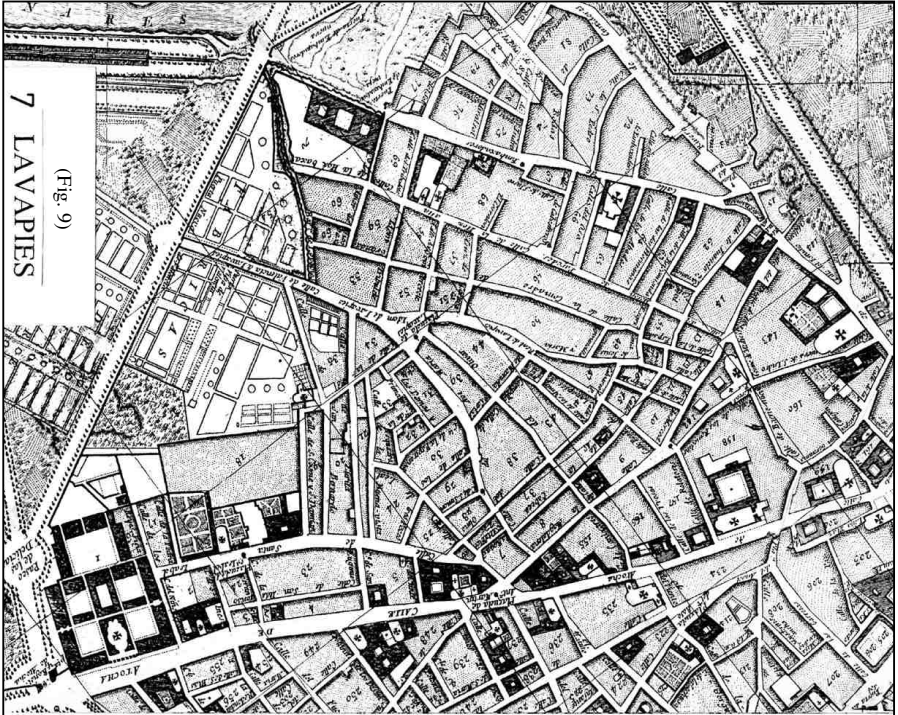
En el CUARTEL 7 tenemos, LAVAPIES (Fig. 09):

Manzana 7, el Hospital General para Hombres, desapareció para convertirse en casas particulares y viales. Puso la primera piedra D. Fray Juan de las Cuevas de la Orden de Santo Domingo, Obispo de Ávila, el 8 de septiembre de 1596. Un piedra grabada decía así: *“Dedicose este templo a la Anunciación de la Virgen María Madre de Dios para hospicio de los pobres mendicantes y reformatión de sus costumbres, por andado y con ayuda de Felipe II.../... y instancia del Dr. Cristóbal Pérez de Herrera, protomédico del Rey en las galeras de España...”*

Manzana 2, contenía el Hospital de la Pasión, para mujeres, hoy en ella se ubica el Hospital de San Carlos y el Colegio de Médicos. El Hospital, fue dedicado a la Concepción de Ntra. Señora, en 1619. En un principio dieron hospitalidad a Alonso de Monzón y su hijo Gonzalo, en forma de cofradía a mujeres. Fueron ayudados por SM. con larga renta.

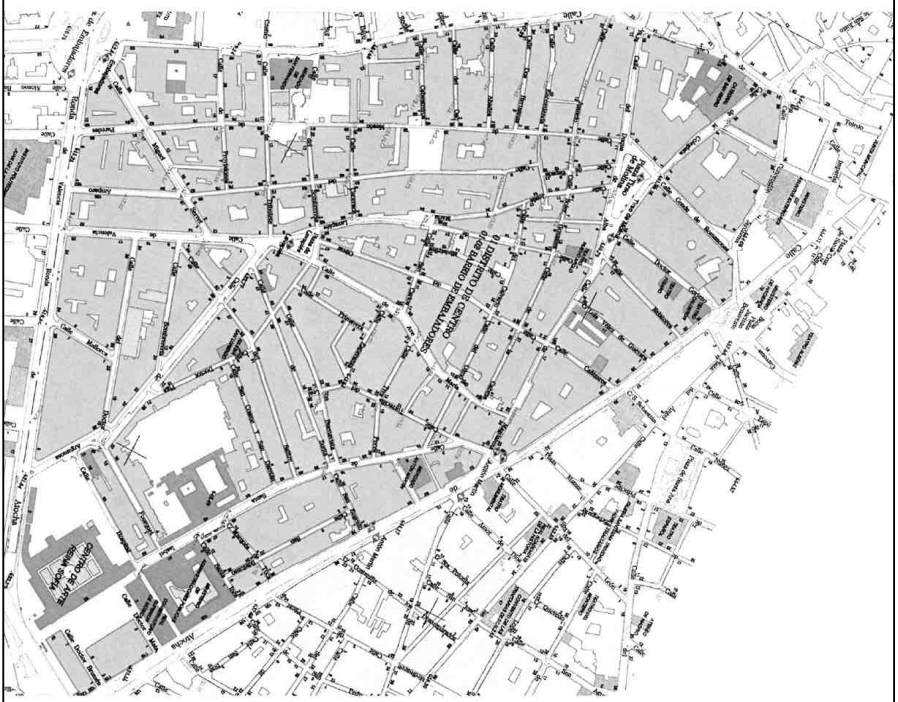
Manzana 5, en casas particulares se ha convertido el extinto Hospital de la Convalecencia, de Antón Martín. El Hospital de los Hermanos de San Juan de Dios fundado por el venerable Antón Martín, en 1552, para enfermos venéreos, sarnosos y otras enfermedades cutáneas. Se reedificó la Iglesia, en 1798 y fue incendiada, en 1936.

Manzana 6, contuvo también el Convento Hospital de San Juan de Dios, que llaman de Antón Martín y la Cofradía de las Ánimas de San Ginés. En su lugar se abrió el Pasaje Doré y la ocupan la Iglesia del Salvador y San Nicolás, el Cine Doré y un mercado.



7 LAVAPIÉS

(Fig. 9)



Manzana 24, esta numeración está duplicada, en realidad es la 22, así lo aclara la Planimetría General de Madrid.

Manzana 25, se pierde el Hospital de los Naturales para sacerdotes. Fundación de su Ilustre Congregación, año 1732.

Manzana 36, contenía la Iglesia Parroquial de San Lorenzo, mas al sur, fábricas de sal y la cerca, con la Puerta de Valencia. Igualmente ocurre con la Manzana 54. Al aumentar la feligresía de San Sebastián, en la calle de Atocha, en tiempos de Felipe III se determinó erigir otra bajo la advocación de San Lorenzo. En 1670 fue inaugurada.

Manzana 58, solar que ocupa la Plaza de la Corrala.

Manzana 68, en ella se ubicaron el Colegio de la Escuela Pía de esta Corte, Colegio de Niñas de Ntra. Señora de la Paz. Hoy tenemos las ruinas de la Iglesia de los Escolapios, el mercado de San Fernando y la Plaza de Agustín Lara. Ubicado en el nº 84 de la calle de Mesón de Paredes.

Manzana 70, se encuentra hoy la Parroquia de Ntra. Sra. de la Caridad, en donde estaba antes la Cerca y Puerta de Embajadores. La Puerta se encontraba al final de la calle de este nombre, consistía en un hermoso arco de buena fábrica, levantado en 1782.

Manzana 142, ocupó lo que hoy es la Plaza de Tirso de Molina. En ella se situaba la Iglesia y convento de Ntra. Sra. de la Merced de Calzados en esta Corte, fundado en 1564.

Manzana 155, en ella estuvo el Convento de Monjas Agustinas de la Magdalena, de esta Corte. Tenemos hoy el cine Consulado. El Convento fue fundado de D. Luis Manrique de Lara, Limosnero Mayor de Felipe II, al objeto de recoger mujeres pesarasas del desconcierto de su vida y con el propósito de mejorarla. El año 1519, profesaron la regla de San Agustín.

Manzana 158, se divide en dos manzanas por la calle del Dr. Cortezo. En ellas se encuentra el Teatro Calderón, el Teatro Fígaro y el Cine Ideal. Se quedó atrás el Convento e Iglesia de los Trinitarios Descalzos, fundado en 1606 por el Cardenal D. Francisco Gómez de Sandoval y siendo su Primer Ministro Fray Juan Bautista, que dio origen a la reforma de ese Instituto.

Manzana 160, igualmente queda dividida por la Calle del duque de Rivas, perdiéndose el Convento de Religiosas de la Orden de San Jerónimo de Ntra. Sra. de la Concepción. Fue esta fundada, por la célebre Beatriz Galindo, Camarera Mayor de Isabel la Católica en 1504. En la Iglesia, de traza muy regular están los sepulcros de la fundadora y de su esposo, el General D. Francisco Ramírez, que murió en lucha contra los moros.

Pasemos al CUARTEL 8, SAN FRANCISCO (Fig. 10):

Manzana 77, en ella se circundaba la cerca y se situaba la Puerta de Embajadores Vieja y mas afuera, la nueva, en donde hoy es la Glorieta de Embajadores.

Manzana 71, desaparece para ser la Plaza de Cascorro.

Manzana 15, en ella se encontraba la Iglesia de San Millán, Convento de Carmelitas Calzadas y el Convento e Iglesia de los Dominicos.

La primera fue Parroquia desde el año 1806 y mas antiguamente, ermita al cuidado del Hospital de La Latina. En 1612, se reedificó, levantando el retablo la Congregación del Cristo de las Injurias. Un incendio en 1720 la destruyó y se reconstruyó bajo la dirección de Teodoro Ardemans, dos años después.

El segundo fue demolido por los franceses, habiéndose retirado los frailes a la calle de San Pedro y después de la exclaustación, quedó cerrado el Convento. Los Religiosos Misioneros de Ocaña, compraron este y en él establecieron su hospedería, continuando la Iglesia abierta al culto.

Manzana 89, en ella se encuentra hoy el edificio de la Junta Municipal de Arganzuela, en el llamado Cerrillo del Rastro. Se encontraba el matadero, carnicería y Rastro.

Manzana 100, la Comunidad de Madrid, ocupa lo que antes hacia la Congregación de San Pedro de Presbíteros Naturales de esta Corte. En el lateral sur, quedaba la Cerca con la Puerta y registro de Toledo, que comenzó a construirse en 1813, para perpetuar la “Gloriosa lucha de la Independencia”, aún perdura. La Venerable Congregación tuvo su principio en 1619, bajo la advocación de San Pedro Apóstol, cuya misión era acudir al socorro de los sacerdotes pobres.

Manzana 101 y 102, tiene el grafismo cambiado entre sí, en el plano, con respecto a la Planimetría General de Madrid. En la 102, estaba el Colegio de Clérigos Irlandeses de San Patricio. Es un asilo u hospital fundado en 1629 para acoger a los Clérigos de Irlanda, emigrados a causa de la guerra civil y religiosa que azotaron, por aquel entonces en ese país. Mas tarde se convirtió en Colegio y Seminario Eclesiástico.

Manzana 103, parcialmente la ocupa el Mercado de la cebada y el Centro Deportivo Municipal de la Latina. Antes estuvo la Ermita de Ntra. Sra. de Gracia.

Manzana 109, en la que se encuentra desde 1795, la Iglesia de Ntra. Sra. de la Soledad o “*La paloma*”.

Manzana 116, en la que la Sta. Iglesia de Valladolid-Colegio de los Niños de la Doctrina pasa a Colegio Nacional Ntra. Sra. de la Paloma.

Manzana 124, en ella se encuentra aún el Seminario Conciliar y la Basílica de San Francisco el Grande, ambas instituciones están separadas, por la calle del Jerte. En el resto aún queda un parque y zona de descampado. En el borde Sur-Oeste, delimitaba con la Cerca y en ella se encontraba el Portillo de Gilimón.

Manzana 125, desaparece para ser ocupada por las Plazas de San Andrés y del Humilladero.

Manzana 127, parte de su espacio pasa a la calle de Bailén.

Manzana 138, en el plano que nos ocupa, está equivocada la numeración,





pues figura el nº 134 y por lo tanto está repetido.

Manzana 147, en ella estuvo el Hospital de La Latina. Databa del año 1506.: “Fundole Beatriz Galindo, fundadora de los Conventos de la Concepción Jerónima y Francisca. Debe mucho la Corte a esta señora, que el favor y mercedes que la le hicieron los Reyes Católicos los convirtió en provecho de la Villa. El Papa Alejandro VI, concedió a este Hospital muchas indulgencias, así para los que sirven, como para los enfermos y los que mueren en él”.

Concluyendo, hemos podido apreciar como en los 231 años, que van desde el plano de 1785, al actual, se han perdido, por distintos motivos, como poco, un gran patrimonio: arquitectónico, artístico, cultural, costumbrista y religioso y todo lo que Vds. quieran, que pertenecía a la historia y a la forma de ser de un pueblo, y que gracias a Tomás López, en este caso, actuando de notario, levantó acta con su grafismo, de un Madrid que se nos fue.

#### BIBLIOGRAFÍA

- PONZ A. *Viaje de España*. Tomo V. 1793
- MADOZ, P. *Madrid Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico*. P. 1849
- GONZÁLEZ-D’AVILA, G. *de, Teatro de las Grandezas de España*. 1623
- QUITANA J. de, *Grandezas de Madrid*. 1629
- *Planimetría General de Madrid*. 1774
- MESONERO ROMANOS, R. *El Antiguo Madrid*. 1861
- MONLAU, P. F. *Madrid en la mano*. 1850
- MESONERO ROMANOS, R., *Manual Histórico Topográfico de Madrid*. 1844
- LÓPEZ, T. *Plano Geométrico de Madrid*. 1785
- *Plano Topográfico de Madrid*. Área de Urbanismo. Ayuntamiento de Madrid. 2015