



(72) tradiciones

# fárdelej

Music & Vida Festival

## 2018

# EL FESTIVAL FÁRDELEJ

MÚSICA Y VIDA  
DE ARNEDEO:  
CONSOLIDACIÓN  
DE UNA NUEVA  
TRADICIÓN  
EN LA RIOJA



TEXTO: Beatriz María Orío

FOTOGRAFÍAS: Archivo de la Organización

Corría el mes de abril del año 2012 cuando *UHF Producciones* y el entonces gestor del bar arnedano *La Torre de Babel* comenzaron a reunirse para trabajar con un claro objetivo: conseguir el desarrollo cultural de Arnedo y su comarca mediante la celebración de diferentes eventos artísticos, musicales, literarios, etc. en dicha localidad. Deseando alcanzar la meta establecida y aprovechando el Trabajo Final de Grado realizado por una amiga para la Escuela Superior de Diseño de La Rioja, en estos encuentros surgió el festival *Fárdelej*, música y vida.



## EL ORIGEN DE FÁRDELEJ

*Fárdelej, música y vida* es un festival de referencia en La Rioja que nace con el deseo consciente de mantenerse unido a las tradiciones de nuestra tierra. Para conseguirlo, su organización se sustenta en varios principios que nunca se pierden de vista: ampliar la oferta cultural de La Rioja con la celebración de un festival no masificado que gire en torno a la música Indie y Pop (donde puedan incluirse también otros estilos musicales que encajen en esa misma línea); conceder un espacio prioritario a los talentos emergentes de la escena riojana en este evento; convertir dicho festival de música en oferta turística y gastronómica de la zona; acercarse e involucrar a las gentes de la tierra, potenciando especialmente los recursos del Valle del Cidacos.

De todas estas directrices emerge con fuerza, sin embargo, otra: *Fárdelej* quiere huir de los arquetipos actuales que se asocian con esta clase de eventos y transformarse en un espacio de ocio saludable; es decir, quiere convertirse en un festival donde se prime vivir la música de forma diferente a

*Fárdelej, música y vida* es un festival de referencia en La Rioja que nace con el deseo consciente de mantenerse unido a las tradiciones de nuestra tierra

través de variadas y distintas experiencias. Así, las visitas a bodegas y viñedos de la zona así como a fábricas de calzado, las catas gastronómicas (de aceite, chocolate o vino) o los paseos por las cuevas celtibéricas de Arnedo (patrimonio de la ciudad que acaba de recuperarse) son solo tres ejemplos del cambio de dirección que se pretende tomar, al que se une también la organización de diversos talleres con los que fomentar la creatividad de sus asistentes (pintando y diseñando zapatillas pues, no en vano, Arnedo es la *Ciudad del Calzado*).

Con una filosofía tan clara, el festival recibe el curioso nombre de *Fárdelej*. Pero de este modo, sus organizadores vuelven a distanciarse de cualquier prejuicio ligado a



Fárdelej 2013 (Music). Dos imágenes de la actuación de SuperSubmarina.



fárdelej

2018

La organización se distancia de cualquier prejuicio ligado a los festivales musicales y opta por utilizar un nombre, *Fárdelej*, que lo une a la tradición, a la cultura y a la gastronomía riojanas

Los festivales musicales y optan por utilizar un nombre que lo mantiene unidos a la tradición, a la cultura y a la gastronomía riojanas, pues el fárdelejo es un postre de origen árabe típico de Arnedo, ciudad que acoge el evento. Eso sí, deciden eliminar la o final para, a su criterio, internacionalizarlo.

Tanto el Gobierno de La Rioja como el Ayuntamiento de Arnedo apostaron en su momento por este proyecto y lo apoyaron, ayuda que todavía hoy le siguen brindando. El sector del calzado también apostó fuerte por el festival, y en su primera edición fue la Asociación de Desarrollo Rural, entidad que gestiona los Fondos Leader, su principal patrocinador.

Así, un sábado veraniego de 2013, el 27 de julio en concreto, tiene lugar el nacimiento del festival *Fárdelej, música y vida* en el *Arnedo Arena*. Aunque en su primera edición

solo contaba con un día en su programa, este ha ido creciendo, edición tras edición, en propuesta de actividades, afluencia del público, integración real de la ciudad al completo, presencia en los medios de comunicación, etc., hasta convertirse de este modo en un festival consolidado y de referencia a nivel estatal. Permítanme, no en vano y en *petit comité*, señalar que los organizadores de otros festivales han comentado con la prensa el valor diferencial que caracteriza a nuestro *Fárdelej*.

## LAS EDICIONES DEL FESTIVAL

En su primera edición (correspondiente al año 2013), frente a los seis días que ocupó *Vida*, con un total de catorce actividades, se reservó una sola jornada para su complemento necesario, *Music*, cuyo cartel contaba con *Supersubmarina*, *We Are Standard*, *LA*, *Elyella Djs* y *Copy & Paste*.

Al año siguiente, en 2014, la parte *Music* del festival creció a dos días y asistieron *Second*, *Miss Caféina*, *Tachenko*, *Belize*, *Eme Dj*, *Izal*, *Elefantes*, *Varry Brava*, *Joe la Reina* y *Elyella Djs*. Por su parte, *Vida* aumentó considerablemente su número de actividades (a veintiséis), incluyendo visitas al patrimonio del Valle de Cidacos, rutas ecuestres y un vermouth musical.





# Fárdelej

Music & Vida Festival

2018



Fárdelej 2016  
(Vida). Almuerzo  
a la riojana.



Fárdelej 2017  
(Música). Actuación  
de Cycle.



Fárdelej 2016  
(Vida). Almuerzo  
a la riojana.

# fárdelej

Music & Vida Festival

## 2018

(76)

Fárdelej 2017 (Música).  
Actuación de Cycle.

En 2015, en la tercera edición, *Music* mantuvo sus dos días y en su programación aparecieron *La Habitación Roja*, *Sidonie*, *Kiko Veneno*, *El Columpio Asesino*, *Jero Romero*, *Hola a todo el Mundo*, *Ángel Stanich*, *Sethler*, *Orquestina Anarco-Yeyé*, *Billy'n'Rubines*, *Eli* y *los Revivalites*, *Grotesque Djs* y *Edu Anmu Dj*. Por otro lado, *Vida* incluyó, en su catálogo de actividades, una novedad, *Desayunos saludables*, que contó con la participación de diversos establecimientos arnedanos, además de una exposición fotográfica de Leo Muñoz.

En la edición del año 2016, *Music* consolidó ya los dos días de programación pero se ampliaron los escenarios: el *Arnedo Arena* se convirtió en el escenario principal; en el centro de la ciudad, en la *Puerta Munillo*, se ubicó el escenario *Joven*; y en *Fuentelavero*, el escenario *Piscinas*. Sobre ellos actuaron *Dorian*, *Neuman*, *Fangoria*, *La M.O.D.A.*, *León Benavente*, *Belako*, *Elyella Djs*, *Mucho*, *Rural Zombies*, *Edu Anmu Dj*, *Pecker*, *Jafi Marvel Dj*, *Orquestina Anarco-Yeyé*, *Unicornicats Djs*, *César Gallard Dj* y *Diego Aguas Dj*. Su complemento *Vida* se amplió con proyecciones de cortometrajes sobre

Fárdelej 2018  
(Música). Lugg Dj.

Rincón Selecto

El festival Fárdelej, música y vida de Arnedo (77)



Fárdelej 2017 (Vida).  
Cata de quesos.



fárdelej  
2018

Sus organizadores ya están trabajando en la próxima edición con el convencimiento de que Fárdelej'19 supondrá una convivencia intergeneracional a través de la música dentro de unos saludables parámetros de calidad

Dj, Ipu Dj, Coque Malla, Los Estanques, No somos Djs y Julss Dj. Por su parte, Vida siguió aumentando el número de catas, visitas, talleres y paseos; además, se consolidó su Almuerzo a la Riojana como una de las actividades más multitudinarias del festival.

vino y gastronomía (Win5Festival) y con una actividad gastronómica, el Almuerzo a la Riojana, que convirtió la arnedana Puerta Munillo en un verdadero asador: sobre las brasas de los sarmientos se colocaron las parrillas llenas de chorizo, salchichón y panceta.

Desde la organización siguen trabajando con la misma ilusión que en 2012 y con el convencimiento de que lograrán ampliar el rango de público, para crear así una convivencia intergeneracional a través de la música dentro de los saludables parámetros de calidad en los que se mueve el festival.

En 2017, Music mantuvo tanto los días como los diferentes escenarios, y el público asistente disfrutó con Lori Meyers, Viva Suecia, Iván Ferrero, Musgo, Ochoymedio Djs, Cycle, Grises, Full, Mecanismo, César Gallard Dj, La Orquestina 3.0, Uv-Ultravioleta y We are not Djs. Vida se amplió con una Master Class de coctelería, con talleres infantiles y con una visita guiada a la Cueva rupestre de los Cien Pilares, una de las joyas del patrimonio arnedano y del turismo riojano.

### ¿HABRÁ FUTURO?

La próxima edición del festival Fárdelej llegará puntual a su cita y en julio de 2019 se celebrará su séptima edición. Volverá a llenar una ciudad, Arnedo, y una comarca, el Valle del Cidacos, de Música y Vida: los autobuses llegarán y partirán, la zona de acampada acogerá a todas aquellas personas que se acerquen a disfrutar de esta maravillosa experiencia. Y, como manda la tradición, esperaremos (un poco ansiosos) su programación, con cuyas sorpresas y novedades siempre nos han impactado todas las ediciones de Fárdelej.

En su última edición, correspondiente al presente 2018, Music se amplió con un escenario móvil alrededor de la Puerta Munillo, lugar donde actuó, con un gran éxito, el arnedano Lugg Dj. Junto a este prometedor riojano, la programación se completó con Sidercars, Delafé, Messura, La Casa Azul, Revólver, Ley Dj, César Gallard

PARA SABER MÁS  
[www.fardelej.com](http://www.fardelej.com)