

---

## OBRAS GENERALES

---

### Domingo BUESA CONDE (coord.)

*Diócesis de Zaragoza: seis momentos en la espiritualidad diocesana*

(Papeles del Mudiz, 5), Alma Mater Museum, Zaragoza 2017, 212 pp.

### María Isabel OLIVÁN JARQUE

*El Monasterio de Cogullada*

Fundación Bancaria Ibercaja, Zaragoza 2017, 255 pp.

La historia de la diócesis de Zaragoza no se entiende sin la Virgen del Pilar, patrona de la ciudad (1642), de Aragón (1678) y de la Hispanidad (como reconoció san Juan Pablo II en 1984), cuya devoción ha oscurecido otras de gran tradición. Los dos libros que aquí recogemos tratan de estos temas.

El primero de ellos recoge las conferencias impartidas en la primavera de 2016 dentro del ciclo «Aproximación a la historia de la Diócesis de Zaragoza». Domingo Buesa Conde estudia la devoción al Pilar, en torno a la columna que le da título y a su imagen, así como el papel de Santiago y la noche del dos de enero del año 40 d. C, en la que, según una tradición piadosa, tuvo lugar su venida, según recoge el misal diocesano.

Jesús Criado Mainar, profesor titular de Historia del Arte en la Universidad de Zaragoza, se ocupa de santa Engracia, patrona de la ciudad desde 1480. Su culto nos

lleva a las persecuciones romanas y a las vicisitudes de su templo, que perteneció a la diócesis de Huesca desde el siglo XII hasta 1955, y de las representaciones de esta virgen y mártir en la Baja Edad Media y la Edad Moderna.

El canónigo del Cabildo Metropolitano Jesús Aladrén Hernández presenta uno de los grandes milagros eucarísticos de la historia, el de los Corporales de Daroca, ocurrido en realidad en Luchente (Valencia) en 1239, antes de la instauración de la fiesta del Corpus (1264) y en el contexto de la reconquista de Valencia por Jaime I.

Ester Casorrán Berges, técnica de los archivos y bibliotecas capitulares, recopila la información disponible sobre el gran milagro atribuido a la Virgen del Pilar, el de Calanda, ocurrido en 1640, y otros favores extraordinarios suyos, según la documentación que se guarda en el archivo del Pilar. El Santo Cristo de la Seo, vinculado a la

persona del obispo de Albarracín Martín de Funes en el siglo XVII y que era sacado en rogativa en las grandes sequías hasta el pasado siglo, es el centro de atención de Wifredo Rincón García, investigador del CSIC. La más reciente de las devociones, que se manifiesta todos los años el 13 de octubre, es el Rosario de Cristal, que se remonta a 1756, del que trata José Enrique Pasamar Lázaro, subdirector de la revista *El Pilar*.

Como complemento, en el segundo de los libros, profusamente ilustrado, Isabel

Oliván Jarque ha investigado la devoción a Virgen del Cogullada, en las afueras de la ciudad, desde sus supuestos orígenes en el siglo VII pasando por las etapas en que el santuario fue convento de capuchinos y monasterio de benedictinos, hasta pasar a ser propiedad de la actual IberCaja y que es todavía la titular de una cofradía todavía existente que celebra sus cultos en Pente-costés.

Juan Ramón ROYO GARCÍA  
 Archivo Diocesano de Zaragoza

### Kathleen SPROWS CUMMINGS / Matteo SANFILIPPO (eds.)

*Holy See's Archives as sources for American history*

Sette Città, Viterbo 2016, 269 pp.

Los trabajos reunidos en este volumen colectivo son el resultado de un seminario celebrado en Roma en 2014, bajo los auspicios de la Universidad de la Tuscia y del Centro Cushwa para el Estudio del Catolicismo Estadounidense de la Universidad de Notre Dame. El volumen en su conjunto y la mayor parte de sus contribuciones constituyen una continua invitación a aprovechar las vastas posibilidades que todavía encierran los archivos romanos para la historia del catolicismo en Estados Unidos y, por ende, para la historia de Estados Unidos en general. No se trata, indudablemente, de un empeño novedoso, como explica en su capítulo el profesor Matteo Binasco, de la Universidad para Extranjeros de Siena, en el que se detallan las varias iniciativas de catalogación y descripción de fondos de interés para la historia de Norteamérica, desde el trabajo seminal de Carl Russell Fish en 1911, así como los proyectos de investigación del mismo Cushwa Center. Esta especie de invitación a la que

nos referimos se dirige –significativamente, todos los capítulos han sido escritos en inglés o traducidos a ese idioma– a la academia norteamericana, aunque qué duda cabe de que puede resultar de interés para investigadores de otros ámbitos culturales. Cabe advertir, por último, que aunque el título del libro se refiere a archivos de la Santa Sede, varios autores ponen precisamente de relieve el interés que también tienen otros archivos romanos. En este sentido, entre otros, es el capítulo que ya hemos mencionado de Matteo Binasco, el que apunta a las posibilidades existentes en archivos menores, de órdenes religiosas o de determinadas iglesias romanas.

El volumen consta de nueve contribuciones precedidas por un breve prefacio de una de las editoras, Kathleen Sprows Cummings, profesora de estudios estadounidenses en Notre Dame y directora del Centro Cushwa. Tres de los capítulos divergen parcialmente del propósito general del libro, en tanto que no hacen uso ni