

En recuerdo de Jorge Wagensberg

JOSEP MARIA VENTOSA

El pasado mes de marzo fallecía inesperadamente Jorge Wagensberg tras una corta y devastadora enfermedad. La triste noticia nos golpeaba una tarde de sábado. Tras la sorpresa inicial, no ha cesado desde entonces el reconocimiento y homenaje de sus muchos amigos, colegas y cómplices de este personaje justamente calificado de hombre del Renacimiento de nuestro siglo. A todos ellos nos queremos sumar, por supuesto, quienes en Tusquets Editores tuvimos la fortuna de trabajar con él en su calidad de director de la colección Metatemas.

«Metatemas», la colección científica que Jorge creó en 1983 y que ha dirigido con rigor e inteligencia hasta el presente, nació en aquel eferescente ambiente editorial barcelonés de comienzos de los ochenta. Una cena en casa de la editora (y fundadora de Tusquets) Beatriz de Moura propició un diálogo entre gente muy diversa: poetas, arquitectos, físicos, hombres de letras y de ciencias con mucha curiosidad por sus respectivas especialidades. Allí surgió la idea de crear una colección de libros que pusieran al alcance de los legos lo que se cocía en las mentes más privilegiadas de la física, la biología y en general, la cultura científica contemporánea. Fue, como quiere el tópico (éste, sí, verdadero), el inicio de una gran amistad entre este sabio generoso que era Jorge Wagensberg y Tusquets Editores, «su» editorial.

En Tusquets no olvidamos el entusiasmo con que, a lo largo de todos estos años, Jorge aparecía por la editorial para hablarnos de cada nuevo título que proponía para la colección, o el celo con que

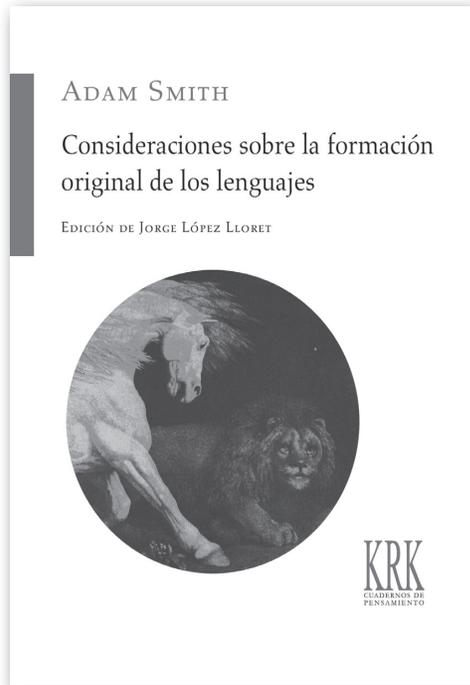
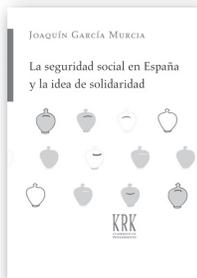
defendía cada propuesta, hasta convencernos de que aquel nuevo libro era, como insistía con una sonrisa, «imprescindible». Y el caso es que tenía razón, y aquella obra de física cuántica, aquel libro sobre el origen del hombre o aquella investigación sobre los entresijos de la termodinámica acababa siendo, además de un enorme éxito de crítica, también un éxito de ventas. Metatemas es hoy, al cabo de los años, una colección «de autor». En su catálogo figuran numerosos premios Nobel y muchos otros candidatos a este galardón; ha prestado atención a clásicos como Darwin, Einstein o Schrödinger y a jóvenes autores que luego han demostrado ser punteros en sus respectivas áreas, y ha sentido una encomiable curiosidad por investigar en otras disciplinas, como el arte o el pensamiento. Un rasgo inconfundiblemente metatémico ha sido siempre la atención prestada a nuevas áreas de conocimiento, como en su momento fueron la cibernética y los fractales y en la actualidad son los sistemas auto-emergentes o las redes sintéticas. Detrás de cada título seleccionado se percibía siempre el buen hacer de Jorge, revisando también traducciones o proponiendo ideas para las cubiertas.

Por otra parte, en los últimos años, Wagensberg se había convertido en un escritor de aforismos tan infatigable como exitoso. Desde esta faceta suya, nos hizo pensar y sonreír con incontables máximas y reflexiones sobre todo lo que podía interesarle, que era prácticamente todo: ciencia, literatura, ética, música, política, religión, sociología, pintura... Como autor, su perfeccionismo y el nivel de exigencia propia eran tales que nos obligaban a veces a hacerle jurar por Newton que no iba a enviarnos por e-mail un «últimísimo retoque» cuando su libro ya estaba casi en imprenta... Hoy nos queda la satisfacción de que a comienzos de este 2018, Jorge alcanzó a tener en sus manos su más reciente libro: una suculenta recopilación de centenares de nuevas agudezas titulada *Sólo se puede tener fe en la duda*. Ahora sabemos que mientras revisaba las galeradas o nos proponía ideas para su cubierta, ya estaba gravemente enfermo. Como siempre, cuando el libro llegó a las librerías, nos agradeció nuestro trabajo de editores y concedió varias entrevistas

a los medios; en esta ocasión, además, nos ocultó estoicamente el dolor que padecía.

Nos cuesta mucho hablar de Jorge en pasado; echamos ya de menos esos mensajes suyos, en los que podía enviarnos tanto una nueva tanda de aforismos como la sugerencia de algún futuro Metatemas «imprescindible». No obstante, y gracias a su labor de tantos años, Metatemas está hoy firmemente consolidada, con próximos títulos ya programados y un futuro que auguramos intenso, incurriendo como siempre en el mestizaje de materias, explorando sin complejos las relaciones del arte, la ciencia y la filosofía, detectando y dando a conocer la creatividad y el deseo de saber dondequiera que éstos aparezcan. Se lo debemos a Jorge.

*Editor de no ficción
Tusquets Editores
Av. Diagonal, 662-664
08034 Barcelona
E-mail: general@tusquets-editores.es*



EDICIONES
KRK

PEDIDOS
correo@krkediciones.com
www.krkediciones.com