

## El destino inexorable de Luis Martín-Santos

Autor: Miguel Ángel Ferrández Payo

Edita: Punto Rojo Libros • 2017 • 340 págs.

ISBN: 978-84-1711-081-9

Ya en contraportada se señala que aunque Carlos Castilla del Pino, gran conocedor de la vida y obra de Luis Martín-Santos, justificaba la interpretación psicoanalítica de un texto por sí mismo, «todo en la novela es del autor y es el autor», alguien que ante su frustración interna siente la «necesidad» (compulsiva en el profesional) de externalizar su componente ominoso en forma de «expulsión de fragmentos de sí mismo convertidos en personajes de ficción, es decir, en fantasmas» y «se salva así de la disociación incontrolada» mental. Dado que «se autobiografía en parte en cada uno de sus discursos novelísticos», la interpretación psicológica consistirá en «reconocer los diferentes procesos de identificación del autor en sus personajes» para la cual el destacado psiquiatra gaditano diseñó un método con base en el axioma «todo es identificación-proyección» pero sin olvido de la subjetividad y del recurso ineludible a «criterios conjeturales, aproximativos, probabilísticos».

Bajo esos presupuestos teóricos pero alejados de una hermenéutica científica Miguel Ángel Ferrández Payo se acerca a la personalidad del psiquiatra y reconocido escritor Luis Martín-Santos (1924-1964). A partir de sus escritos sobre psicoterapia, ahondando 1) en el período fenomenológico, con el análisis existencial de Jean-Paul Sartre y la comprensión de la locura y el enfermo mental desde la psicología con Wilhelm Dilthey y el trabajo fenomenológico de Karl Jaspers, a partir de la sociología de Max Weber; 2) en el período psicoanalítico donde se sitúan los artículos sobre *Jaspers* y *Freud*, a quienes calificó con epítetos varios, fue decisivo para la evolución

intelectual y la praxis; *La formación del psicoterapeuta* con posición crítica a la institucionalización de la enseñanza de la psicoterapia, *La psiquiatría existencial* como disciplina influenciada por las corrientes intelectuales; *La psicología del naturalista* apuntando que la tendencia a la investigación, la contemplación y la curiosidad de las manifestaciones de la naturaleza estaba en todas las personas, con especial expresión en la infancia y la adolescencia; o *La manera de enfrentarse con los problemas de la psiquiatría*, o su libro de psiquiatría inconcluso inédito.

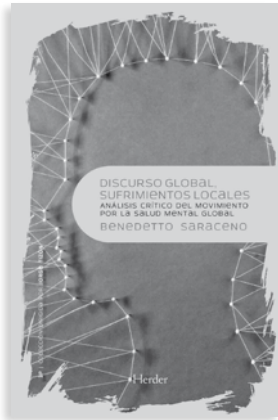
Mediante el análisis existencial Martín-Santos no pretendió sintetizar los métodos dominantes del momento (fenomenología y psicoanálisis) sino superar sus limitaciones ante vestigios de su pérdida de vigencia.

Una segunda parte de la obra recoge aspectos de la vida (familia, infancia y adolescencia, carrera como psiquiatra, vínculos políticos, intelectuales y profesionales y especulaciones sobre su muerte) y la personalidad de Martín-Santos desde los testimonios recogidos por sus biógrafos y amistades de su época, así como del análisis de *Tiempo de silencio* (titulado inicialmente *Tiempo frustrado* cuando la presentó al Premio Baroja con un relato que derrocha ironía, y como tal agresiva para vencer el impacto sufrido) emprendido desde un prisma meramente intuitivo, propone que la famosa novela de culto de posguerra no supuso solamente una catarsis para su frustración personal y profesional sino el primer paso en la representación de un trágico proyecto inconsciente de autodestrucción per-

sonal a cargo del destino que su precoz muerte en accidente adelantó mientras escribía su segunda novela: *Tiempo de destrucción*. La creatividad, la novela y el psicoanálisis interactuando en un contexto político en pleno franquismo, detenido en varias ocasiones, escribiendo con un pseudónimo clandestino.

El autor no olvida una tercera parte dedicada no solo a sus novelas, al aprecio y la rivalidad con Carlos Castilla del Pino, también a su situación

psicológica, su proyecto autodestructivo inconsciente. El suicidio y el suicidio encubierto, el conflicto psíquico, la frustración, la hipomanía, también junto al triunfo y reconocimiento en la intelectualidad progresista madrileña y donostiarra, en aquella San Sebastián junto a los miembros de la Academia Errante durante su década final.



## Discurso global, sufrimientos locales. Análisis crítico del movimiento por la salud mental global

Autor: Benedetto Saraceno

Editorial: HERDER • 288 págs.

ISBN: 978-84-2543-951-3

Este libro presenta un análisis crítico sobre el desarrollo del Movimiento por la salud mental global (Global Mental Health): ilustra acerca de las experiencias innovadoras y altamente renovadoras que se están llevando a cabo así como también muestra una interesante descripción del «quién es quién»; personas, organizaciones y proyectos.

Benedetto Saraceno, que fue director del área de Salud Mental y abuso de sustancias de la Organización Mundial de la Salud entre los años 1999 y 2010, hace un repaso y una actualización de estos urgentes y significativos problemas. Gracias a su gran desarrollo profesional y experiencia internacional, pocos como él pueden proporcionar una perspectiva de la salud mental en el siglo XXI que incluya, por un lado, las políticas de la OMS y las de distintas agrupaciones empeñadas en el cambio y progreso, y, por el otro, la conexión entre las políticas globales (nacionales, suprana-

cionales y de la OMS) y las experiencias locales en decenas de países.

La atención integral a las psicosis es piedra de toque en el ámbito de la atención a la salud mental y también del Movimiento por la Salud Mental Global. Y no solo lo es en nuestro campo profesional, sino que se trata de un elemento clave para medir la integración y democracia real reinantes en una sociedad.

Este libro ilustra su recorrido por los trastornos mentales, máxime en las dos décadas doradas de la salud mental global. Recorre barreras y buenas prácticas: globalización del modelo biomédico, carencia de enfoques interculturales, insuficiencia inversora en recursos humanos e infraestructuras, mantenimiento del modelo tradicional centrado en el hospital psiquiátrico, dificultades de integración de la salud mental en la atención primaria, deficiencias de dispositivos de salud mental