

# Espacios flexibles, usuarios satisfechos: la evolución en el diseño de actividades de la Biblioteca Pública Arroyo de la Miel

SONIA VALVERDE MÁRQUEZ  
Biblioteca Pública Arroyo de la Miel

*Se analizan las medidas implementadas en la Biblioteca Pública Arroyo de la Miel para desarrollar una programación de actividades variada, diseñada para el ciudadano y dirigida a la comunidad, adaptando espacios y conciliando necesidades. Se describe la tipología de actividades que se desarrolla en el periodo 2014-2016 y la respuesta de los usuarios a estas iniciativas.*

*Palabras clave: Actividades de extensión bibliotecaria; Bibliotecas públicas; Biblioteca social.*

## INTRODUCCIÓN

La Prospectiva 2020 recoge, entre otras, la tendencia de las bibliotecas “como tercer lugar”, que “deberán reforzar su función de crear comunidades”, y con unos espacios que “permanecerán como tales, pero serán flexibles y acogedores” [i]. La sostenibilidad de las bibliotecas pasa necesariamente por la creación de servicios con y para el ciudadano. Se habla de una nueva etapa en la historia de las bibliotecas que algunos autores denominan la *Socialización* [ii].

- i Consejo de Cooperación Bibliotecaria. *Prospectiva 2020: las diez áreas que más van a cambiar en nuestras bibliotecas en los próximos años*. [en línea] 2013. Disponible en <[http://travesia.mcu.es/portaInb/jspui/bitstream/10421/7460/1/Estudio\\_prospectiva\\_2020.pdf](http://travesia.mcu.es/portaInb/jspui/bitstream/10421/7460/1/Estudio_prospectiva_2020.pdf)> [Consulta septiembre de 2017].
- ii Sánchez García, Sandra; Yubero, Santiago. “Función social de las bibliotecas públicas: nuevos espacios de aprendizaje y de inserción social”. [en línea]. En *El profesional de la Información*, Vol. 24, núm. 2, marzo-abril 2015, pp 103-111. Disponible en: <<http://www.elprofesionaldeinformacion.com/contenidos/2015/mar/03.html>> [Consulta septiembre de 2017].

Nº 114, Julio-Diciembre 2017, pp. 214-229.

La biblioteca debe adaptarse a las nuevas necesidades y retos de la sociedad actual planteando un cambio en su modelo organizativo. Como afirma Gómez Hernández, para alcanzar la necesaria flexibilización del modelo de gestión y servicios de la biblioteca pública, no son necesarias grandes inversiones en equipamiento o nuevas infraestructuras, puede partir de iniciativas creativas pero siempre centradas en el usuario. Se puede lograr “tanto en bibliotecas públicas que siguen los esquemas tradicionales de modo flexible, como en las bibliotecas que tengan la suerte de funcionar con patrones más experimentales o especializados” [iii].

En la Biblioteca Pública Arroyo de la Miel (en adelante BPAM) tenemos presente que el usuario es el protagonista del servicio, y así lo recogemos en nuestro plan estratégico. La programación de actividades del centro ha experimentado un cambio que pone de manifiesto la flexibilidad, versatilidad y capacidad de adaptación tanto de los espacios del edificio como de la organización en su conjunto.

El origen de las actividades en la BPAM lo podemos situar a mediados de la década de los 80, con sesiones de cuentacuentos. Desde ahí la progresión ha sido meteórica, con un punto de inflexión claro, el año 2008 y las actividades que se organizaron con motivo del treinta aniversario de la biblioteca. Tras la valoración y evaluación de los eventos del 2008, la biblioteca arranca en 2009 con una programación estable, que crece cada año y se incluye en el extenso y rico programa de la Delegación de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Benalmádena.

A continuación nos ocuparemos de las acciones que se han llevado a cabo para impulsar el cambio, describiremos la tipología de actividades que se desarrollan en el periodo 2014-2016 y cómo han respondido los usuarios a estas medidas.

## **SUPERANDO RETOS: PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE ACTIVIDADES**

La planificación y diseño de un programa de actividades debe partir de un diagnóstico de las necesidades de la comunidad, la elaboración de un plan estratégico y la implementación de unos objetivos operativos. Desde la BPAM se trabaja por objetivos desde la redacción del primer plan estratégico en 2010, al que le han seguido otros dos, 2014-2015 y 2016-2018.

Los retos que debía superar el diseño del programa de actividades eran:

- La ausencia en el diseño del edificio de espacios diferenciados con diferentes niveles de silencio o un sala de usos múltiples para la organización de actividades.

iii Gómez Hernández, José Antonio. “Flexibilización del modelo de biblioteca pública en España”. [en línea] En *Anuario ThinkEPI*, Vol. 5, 2011, pp 85-9. Disponible en <<https://recyt.fecyt.es/index.php/ThinkEPI/article/view/30475/16041>> [Consulta septiembre de 2017].

- La percepción de biblioteca solo como una sala de estudio por parte de un segmento de usuarios.
- Y la delicada situación presupuestaria derivada de la crisis económica.

A continuación se detallarán las medidas desarrolladas por la BPAM para solventar estas “trabas”.

### *Buscando espacios*

Benalmádena es un municipio de la Costa del Sol (Málaga) con una extensión de 27 km<sup>2</sup> y más de 66.000 habitantes agrupados en tres núcleos de población: Benalmádena Pueblo, Arroyo de la Miel y Benalmádena Costa. Existen dos bibliotecas: la *Biblioteca Manuel Altolaguirre* en Benalmádena Pueblo y la BPAM.

Desde su inauguración en 1978, la BPAM ha pasado por dos ubicaciones previas, en ambos casos compartiendo espacio con otros departamentos, hasta ocupar el lugar que la alberga en la actualidad, un edificio inaugurado en abril de 2002, de 2.029 m<sup>2</sup>, que se ubica en el mayor parque del municipio, el Parque de la Paloma.

El edificio se distribuye en 4 plantas:

- Planta 1<sup>a</sup>. 117 m<sup>2</sup>. Dirección y sala de reuniones.
- Planta baja. 581 m<sup>2</sup>. Vestíbulo de entrada, mediateca y sala de estudio y lectura.
- Planta semisótano. 665 m<sup>2</sup>. Sala de estudio y lectura.
- Planta sótano. 665 m<sup>2</sup>. Deposito.

No existe un espacio diseñado ex profeso para la organización de actividades. Además, las zonas dedicadas a los usuarios están divididas en altura pero conectadas, de manera que el sonido fluye por las plantas baja y semisótano.

A la hora de buscar espacios para las diferentes actividades se han tenido en cuenta dos factores: de un lado, los rasgos y características que definen a la actividad, y de otro, la versatilidad del edificio y el entorno que lo alberga.

Para la celebración de los clubes de lectura, las presentaciones de libros y el desarrollo de algunos talleres, se decide ampliar la utilidad de la sala de reuniones. El aforo de la sala es el adecuado para los eventos de estas características, además el equipamiento incluye office, pantalla para proyecciones, acceso a Internet y cómodos sillones, contribuyendo a la calidez, cercanía y comodidad del lugar. La sala no abandona su función original, celebrar reuniones de personal, pero se reservan días concretos y franja horaria para las actividades.

La ubicación de la biblioteca en un parque y la bondad del clima de Benalmádena nos impulsaron a planificar actividades al aire libre. Hay tres zonas donde se decide programar con regularidad:

1. El *Monumento a los Poetas*, escultura ubicada dentro del Parque de la Paloma a la que acompaña un pequeño anfiteatro construido en piedra. Está situada junto a la biblioteca y hay una salida que conduce directamente desde el centro al monumento, facilitando así el acceso a los usuarios. Lecturas poéticas, conciertos o animación para los más pequeños son las actividades más indicadas para este espacio.
2. La ubicación de la biblioteca dentro del *Parque de la Paloma* es un valor añadido. Visitas guiadas, la observación y análisis de las especies animales y vegetales del parque son algunas de las iniciativas que se desarrollan en este espacio. Desde 2016 se organizan también talleres de contenido variado para niños, en un espacio delimitado del parque cercano a la biblioteca.
3. *Camino del Prado* es la vía por la que se accede al centro. La amplitud de este espacio permite la celebración de eventos de mayor envergadura como son la *Fiesta de los Libros* y la edición navideña del *Mercadillo de los Libros Solidarios*. La zona se acondiciona cortando el tráfico, instalando carpas y mobiliario, por tanto implica un importante esfuerzo logístico y de coordinación con otros departamentos como Policía Local o Servicios Operativos.

Debemos destacar que la celebración de actividades al aire libre está sujeta a la meteorología, de manera que la configuración de una ubicación alternativa, como “plan b”, es fundamental desde que se diseña el evento.

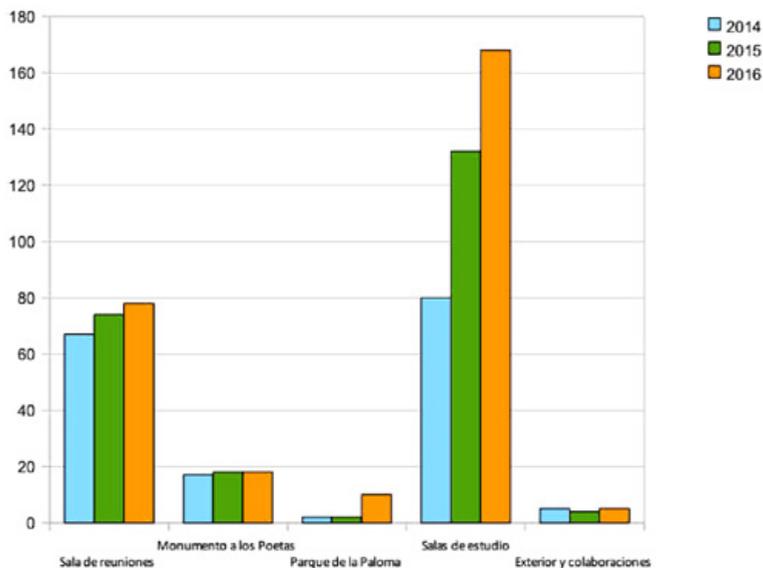
Las salas de estudio y lectura se transforman en multiusos gracias a la versatilidad y flexibilidad del mobiliario y de su diseño arquitectónico. Se determina que la planta semisótano es la indicada para albergar conferencias, lecturas o exposiciones, manteniendo la dinámica y circulación habitual de la sala y el vestíbulo de entrada el indicado para las ediciones semanales del Mercadillo. Atender y complacer, en el mismo espacio y tiempo, al usuario que necesita un puesto de lectura que demanda silencio, y a una persona que asiste a una charla, era un reto complicado. A continuación detallaremos las medidas implementadas.

### *Compartiendo necesidades y espacio*

Mantener el silencio y convocar actividades que requieran una comunicación con un número elevado de personas en un mismo espacio, son circunstancias a priori incompatibles. Como subrayan las *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas, la biblioteca es “el salón de la comunidad”* [iv] y así lo hacemos entender en Benalmádena.

---

iv FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE BIBLIOTECARIOS Y BIBLIOTECAS. *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. [en línea]. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Federación Internacional de Bibliotecarios y Bibliotecas, 2001



Gráfica 1. Distribución de actividades por espacios.

A fin de conciliar, la programación de actividades en las salas se rige por unas pautas:

- Solo se convoca una actividad al mes en este espacio.
- Se establecen jueves o viernes, siempre a la misma hora, las 19:00 h. El horario de la BPAM es de lunes a viernes de 9:00 a 21:00 h y los sábados de 9:00 a 15:00 h, sin experimentar modificaciones durante la época estival o periodos de vacaciones.
- Dos semanas antes de la celebración del evento se colocan carteles anunciándolo y pidiendo disculpas “por no poder mantener nuestro habitual silencio”. De manera paralela se realiza la difusión por los cauces de comunicación habituales.
- Evitar la programación de eventos en la sala en época de exámenes.

### *Presupuesto sostenible*

La sostenibilidad de un programa amplio y variado de actividades, viene determinada por el equilibrio entre actividades que implican un desembolso económico para las arcas municipales y otras de carácter gratuito.

Las actividades que no implican coste son desarrolladas por los “aliados de la biblioteca”: voluntarios y colaboradores que ceden su tiempo y conocimiento a la

biblioteca, y por extensión a la comunidad, de forma altruista. Podemos establecer varios perfiles:

- Profesionales en activo, que ofrecen su saber, sin contraprestación.
- Asociaciones y colectivos de la comunidad.
- Jubilados con trayectorias profesionales vinculadas a la docencia o la gestión.

Su trabajo implica un compromiso alto, especialmente si tenemos en cuenta la periodicidad y continuidad de algunas iniciativas. En el caso de los clubes de lectura la periodicidad es mensual y algunos se desarrollan, sin interrupción, desde hace más de 8 años.

## TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES

Como resultado de la implementación de las medidas anteriores en el periodo 2014- 2016 la tipología de actividades es variada y continua.

*Tabla 1. Tipología de actividades y número de sesiones*

	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>
<b>Clubes de lectura</b>	57	61	66
<b>Talleres</b>	12	13	22
<b>Charlas y conferencias</b>	5	3	4
<b>Homenajes</b>	1	0	1
<b>Lecturas</b>	1	3	1
<b>Presentaciones de libros</b>	8	5	1
<b>Animación Infantil</b>	18	19	19
<b>Visitas guiadas</b>	14	34	47
<b>Mercadillo de los Libros Solidarios</b>	53	90	115
<b>Colaboraciones</b>	2	2	3
<b>Total</b>	<b>171</b>	<b>230</b>	<b>279</b>

Se ofrece posibilidad de participar en 7 clubes de lectura con periodicidad mensual.

Tabla 2. Clubes de lectura

	Descripción	Periodicidad	Año de creación
<b>Zenobia Camprubí</b>	Club de lectura en español de narrativa, en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras de la junta de Andalucía	Mensual de septiembre a julio	2009
<b>Encuentro con los clásicos</b>	Club de lectura sobre clásicos de la literatura universal de todos los géneros literarios	Mensual de septiembre a junio	2011
<b>Amigos de la poesía</b>	Coloquio sobre poesía	Mensual de octubre a junio	2012
<b>Felipe Orlando</b>	Tertulias sobre narrativa en español	Mensual de octubre a junio	2015
<b>Read on !</b>	Club de lectura de novela en inglés	Mensual de octubre a junio	2008
<b>Cercle de Lecture et de l'Histoire</b>	Charlas sobre literatura o ensayos históricos en francés, en colaboración con la Asociación Union des Français de l'Etranger Costa del Sol	Mensual de octubre a junio	2011
<b>Minna Canth</b>	Club para lectores en finés	Mensual de octubre a abril	2011

Se organizan talleres, para adultos y niños, de contenido variado en función del plan estratégico, las conmemoraciones anuales o las iniciativas de dinamización y clasificación del fondo. En este último caso, los centros de interés, mesas temáticas o exposiciones han inspirado el contenido de talleres, en algunos casos con una convocatoria anual.

Tabla 3. Talleres para adultos

	Descripción	Periodicidad	Año de creación
<b>Leer el Arte</b>	Tertulia sobre Arte	Mensual de octubre a junio	2016
<b>Paseo botánico</b>	Visita guiada por el Parque de la Paloma describiendo y analizando las especies vegetales que lo componen.	Anual (abril/mayo)	2008
<b>Taller de identificación de aves</b>	Taller sobre líneas básicas a seguir en el avistamiento de aves y visita guiada al Parque de la Paloma para observar las especies en su entorno. En colaboración con la Sociedad Española de Ornitología.	Anual (mayo/junio)	2011
<b>Taller de fotografía. Comparte tus fotos en... ¡YA!</b>	Taller sobre fotografía. Forma parte del proyecto de actuaciones desarrolladas para celebrar el Año Internacional de la Luz	Extraordinaria	2015

Tabla 4. Talleres infantiles

	Descripción	Periodicidad	Año de creación
<b>¡Hazlo tú mismo!</b>	Taller de manualidades	Anual. Diciembre	2016
<b>Música para la Historia</b>	Taller sobre la Historia de la Música, coincidiendo con mesa temática	Extraordinario	2014
<b>El Greco: su vida, su obra y nuestras pinturas</b>	Taller de pintura centrado en la figura y obra del El Greco coincidiendo con el IV centenario de su fallecimiento	Extraordinario	2014
<b>Paseando con Platero: un viaje literario por Platero y su mundo</b>	Taller de escritura sobre Platero y yo, coincidiendo centenario de la publicación	Extraordinario	2014
<b>La luz amiga</b>	Taller multidisciplinar sobre el escritor Roald Dahl, coincidiendo con el centenario de su nacimiento	Extraordinario	2015
<b>Luz en el Arte : pintando con luz y color</b>	Taller de pintura con motivo del Año Internacional de la Luz	Extraordinario	2015
<b>En compañía de Roald Dahl</b>	Taller multidisciplinar sobre el escritor Roald Dahl, coincidiendo con el centenario de su nacimiento	Extraordinario	2016
<b>Cuentos en Miniatura</b>	Taller de escritura	Extraordinario	2016
<b>Creatividad y Reciclaje</b>	Taller de pintura y elaboración de papel	Extraordinario	2016

Las charlas y conferencias que se programan se agrupan en ciclos que se programan regularmente, y tiene su origen en centros de interés, mesas temáticas o conmemoraciones, entre otros aspectos.

Tabla 5. Charlas y conferencias

	Descripción	Títulos	Año
<b>Ciclo de Charlas Aprende a Leer</b>	Charlas sobre crecimiento personal, gestión emocional y terapias alternativas con periodicidad anual	"Claves para la gestión emocional ante las adversidades" de Laura López	2016
<b>Ciclo de Charlas Día de la Mujer</b>	Charlas para poner en valor la figura de la mujer con periodicidad anual	"La mujer y la novela negra anglo-norteamericana" de Rosario Arias	2014
		"El futuro tomará tus riendas" de Pepa Merlo	2016
<b>Ciclo de Charlas Ciencia para Todos</b>	Charlas sobre ciencia desde una perspectiva divulgativa y para todos los públicos, con periodicidad bianual a partir de 2017.	"Veo, veo: ¿qué ves?" por Manuel Fernández Tapia	2015
		"Esto me sueña" de Carlos Durán Torres	2016
<b>Ciclo de Charlas Viaja con Nosotros</b>	Charlas sobre destinos turísticos, planificación de viajes o literatura de viajes con periodicidad anual	"La Red de Judería de España: Caminos de Sefarad" de Rafael Pérez de la Concha Camacho.	2014
		"Faros, mucho más que señales marítimas" de Mario Sanz Cruz	2015
		"Valores patrimoniales del Caminito del Rey" de Pedro Cantalejo	2016
<b>Encuentros con el Autor</b>	Charlas con autores sobre literatura en general con periodicidad anual	Encuentro con el poeta José Sarria	2014
<b>Otros</b>	Contenido variado y periodicidad extraordinaria	"En torno a Platero y yo", Antonio L. Gómez Yebra	2014
		"Entre lecturas"	2014
		"Así fue la SICAB"	2015

Las presentaciones de libros están sujetas a las peticiones que realizan los autores. En su mayoría son escritores locales o vinculados a la comunidad, que además donan el libro para el Fondo Local.

Tabla 6. Presentaciones de libros

Año	Título
2014	<i>Las dudas de Corona Zamarro</i>
	<i>22: 45, el encuentro con Rosana</i> de Andrés Luengo
	<i>Crónica del estallido</i> de Martí Cúneo y Emma Gascó.
	<i>Hitler en el cine</i> de Jaime Noguera
	<i>Mi amigo Fidel</i> de Michel Villand y Francis Mateo
	<i>El castillo del águila</i> de Ángel Utrillas
	<i>Buscabas en lugar equivocado: Herramientas para manifestar una felicidad plena</i> de José María Zaragoza Hernández
	<i>Bethune en España</i> de Roderick Stewart y Jesús Majada
2015	<i>Historias de Benalmádena y Arroyo de la Miel: crónicas y personajes del ayer</i> de Rafael Gamero
	<i>Escarabajo</i> de Viviana Monjo Rizzolli
	<i>El árbol de la vida</i> de José Sarria
	<i>Ilusión blanca</i> de Agustina Ríos
	<i>Aventuras en el mar de mis sueños</i> de Marco Antonio López Zaragoza
2016	<i>Lunas de agua</i> de Lorenzo Rodríguez Peña

Homenajes y lecturas tienen formatos similares. Los Homenajes fusionan lectura, música e imagen y tienen un contenido variado que coincide con las efemérides literarias del año. En ellos colaboran usuarios, centros docentes, asociaciones y diferentes colectivos del municipio. En el periodo objeto de análisis se celebraron dos: en 2014, con motivo del centenario de la publicación de *Platero y yo*, y en 2016 sobre Blas de Otero, coincidiendo con el centenario de su nacimiento. Las lecturas suelen ser poéticas y se desarrollan en torno al Día de la Poesía, normalmente.

La animación infantil agrupa cuentacuentos y espectáculos teatrales dirigidos a las familias en general. De manera anual se organizan 4 eventos.

Tabla 7. Animación Infantil

	Descripción	Periodicidad	Año de creación
<b>Fiesta de los Libros</b>	Espectáculo teatral	Anual (abril)	2008
<b>Tardes de Biblioteca</b>	Sesiones de cuentacuentos en el Parque de la Paloma	Semanal, desde mayo hasta agosto	2012
<b>Fiesta del Otoño</b>	Espectáculo teatral para dar la bienvenida al otoño	Anual (octubre)	2008
<b>Cuentos Antes de Navidad</b>	Espectáculo teatral	Anual (diciembre)	2015

La biblioteca realiza en el centro visitas guiadas, previa petición, de centros docentes y otros colectivos. Además, colabora en eventos organizados por otras áreas del consistorio: Maratón de Cuentos de Benalmádena y Feria de las Ciencias Ibn Al Baytar, ambos organizados por la Delegación de Educación; y el Día del Niño, de la Delegación de Bienestar Social.

Mención especial merece el *Mercadillo de los Libros Solidarios*, mercadillo de libros procedentes de donaciones de los usuarios, cuya recaudación se destina íntegramente a los programas asistenciales de la Fundación Cudeca, centro que atiende a pacientes enfermos de cáncer en fase no curativa. El Mercadillo tiene varias ediciones:

- El semanal, martes y miércoles a lo largo de todo el año.
- Las ediciones especiales, verano y diciembre.
- El navideño, en diciembre, en el exterior de la Biblioteca, al más puro estilo de los mercadillos ambulantes.

La participación en las actividades crece cada año, como muestra la gráfica 2.

En junio de 2017 se realizó una encuesta de satisfacción de usuarios dentro del proyecto *Marketing Social: Biblioteca para todos* realizado por el Programa Emplea Joven y +30 de la Junta de Andalucía y de la Unión Europea.

El cuestionario tenía 21 preguntas abiertas y cerradas con las que poder valorar la percepción que los usuarios tienen de la biblioteca. Para determinar la muestra sobre la que se ha realizado la encuesta se ha calculado la media de visitantes de los tres meses anteriores. Se establece una muestra de 150 cuestionarios, aunque finalmente solo se han podido valorar 113, los 37 restantes han sido entregados, pero no devueltos. En el caso que nos ocupa, extraemos los resultados de las siguientes interrogantes: el grado de satisfacción de los usuarios con la biblioteca y si los usuarios recomendarían la biblioteca entre sus amigos, familiares o conocidos.

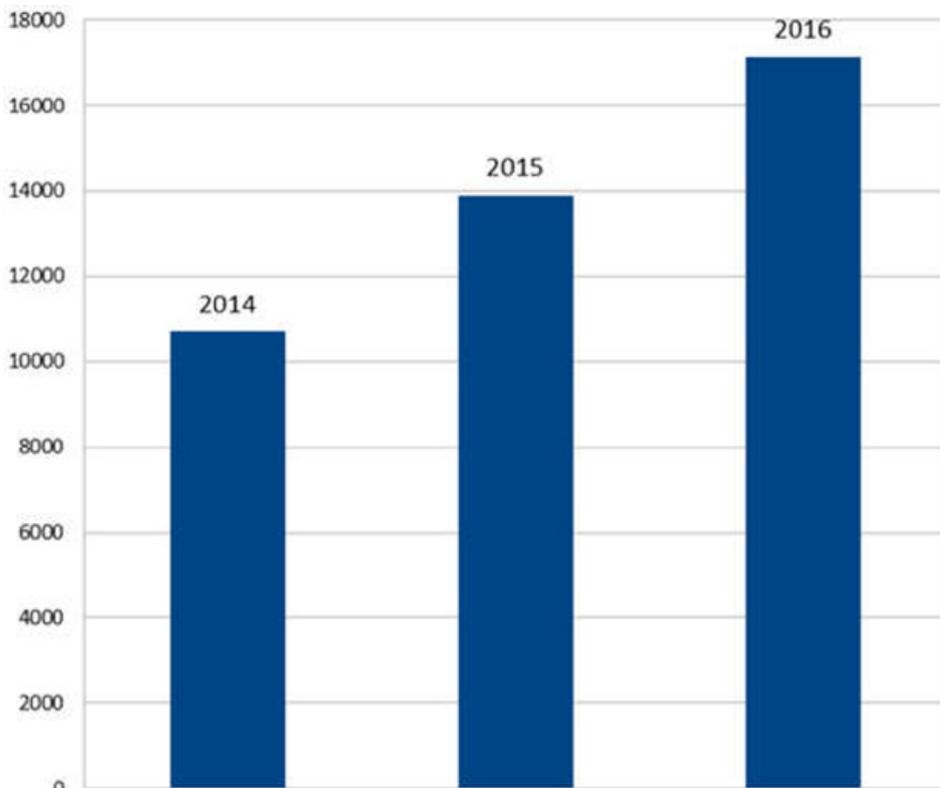


Gráfico 2. Asistencia actividades

A la pregunta sobre el grado de satisfacción con la biblioteca más del 70% están muy satisfechos con la biblioteca y más del 25% se consideran satisfechos, situándose el grado medio de satisfacción en el 4,64 sobre 5.

En función del tipo de usuario el grado de satisfacción con los servicios desciende ligeramente en el caso de los usuarios de sala de estudio mañana, sala de estudio tarde y mediateca de mañana.

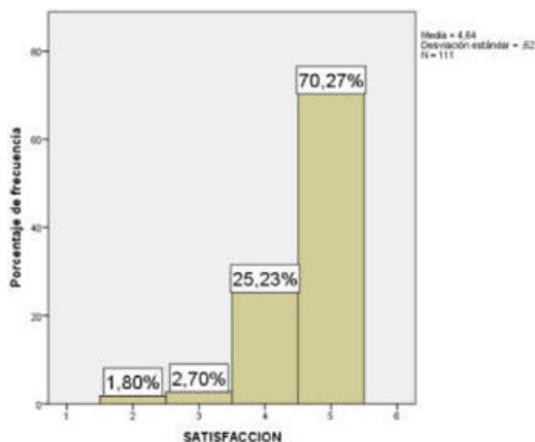


Gráfico 3. Grado satisfacción de los usuarios.

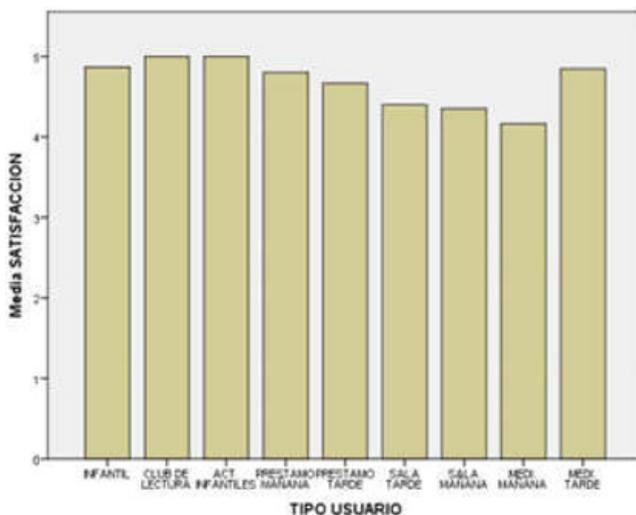


Gráfico 4. Grado satisfacción de usuario en función de la utilización de los servicios.

El porcentaje de usuarios que recomendaría la biblioteca es abrumador: 99%. Un usuario satisfecho es la mejor campaña de comunicación que pudiéramos imaginar.

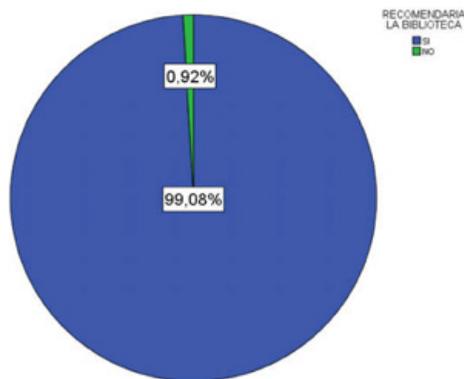


Gráfico 5. Recomendación de la biblioteca a otras personas

## UN PUNTO DE ENCUENTRO DE LA COMUNIDAD

La BPAM es un espacio de socialización, un punto de encuentro de su comunidad y en ese cambio de enfoque tiene una responsabilidad importante la programación de actividades.

Los retos que se planteaban en la fase de diseño y planificación de actividades son, en la actualidad, unos cimientos sólidos sobre los que se ha edificado un punto de encuentro de la comunidad.

El edificio tiene la flexibilidad y versatilidad para adaptarse a los requisitos que demanda la variada tipología de actividades que se desarrollan en el centro, y su integración en el Parque de la Paloma le añade atractivo y abre vías de colaboración.

La BPAM ha logrado la convivencia de intereses variados, conciliando necesidades de diferentes segmentos de usuarios. Hay que cuidar al estudiante que necesita un lugar para preparar sus exámenes de la misma manera que debemos atender a la familia que acude a un cuentacuentos, o a la persona que asiste a una charla sobre cine. Comunicar al usuario que la biblioteca es algo más que una sala de estudio, es un trabajo de largo recorrido que exige tesón, empatía y el apoyo y la confianza de los responsables políticos.

El nivel de implicación de los ciudadanos con la biblioteca se pone de manifiesto en el número de personas que colaboran con el centro, de manera habitual. Los aliados de la biblioteca permiten desarrollar nuevos proyectos y contribuyen al mantenimiento de otros.

La programación de actividades está sujeta a un proceso de mejora continua que le permite crecer de manera sostenible. Los procedimientos se revisan y los nuevos proyectos se estudian y analizan hasta poder llevarlos a la práctica. Medir cada detalle con precisión es una de las máximas, así como aprovechar las sinergias de otros departamentos del ayuntamiento así como centros, asociaciones o instituciones públicas o privadas del municipio, de la provincia y a nivel nacional.

El esfuerzo realizado por nuestro centro tiene su recompensa. La respuesta de la comunidad es más que positiva, como pone de manifiesto el nombramiento en dos ocasiones, 2013 y 2015, como el servicio público municipal mejor valorado, según un estudio elaborado por el Ayuntamiento de Benalmádena. Además en 2015 la BPAM obtuvo el premio *Liber 2015* concedido por la Federación de Gremios de Editores de España, a la mejor iniciativa de fomento de lectura y por apostar por la socialización, formación y entretenimiento.

En suma, las bibliotecas están viviendo un proceso de cambio y transformación, pero desde la BPAM lo entendemos como una oportunidad para afianzar servicios en desarrollo e iniciar nuevas vías. Podemos afirmar que somos una organización flexible, creativa y con un espíritu innovador, de ahí que entendamos que lo mejor está por llegar.

## BIBLIOGRAFÍA

CONSEJO DE COOPERACIÓN BIBLIOTECARIA. *Prospectiva 2020: las diez áreas que más van a cambiar en nuestras bibliotecas en los próximos años*. [en línea] 2013. Disponible en <[http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/7460/1/Estudio\\_prospectiva\\_2020.pdf](http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/7460/1/Estudio_prospectiva_2020.pdf)> [Consulta septiembre de 2017].

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE BIBLIOTECARIOS Y BIBLIOTECAS. *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. [en línea]. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Federación Internacional de Bibliotecarios y Bibliotecas, 2001. Disponible en <<https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/archive/the-public-library-service/pg01-s.pdf>> [Consulta septiembre de 2017].

GÓMEZ HERNÁNDEZ, José Antonio. "Flexibilización del modelo de biblioteca pública en España". [en línea] En *Anuario ThinkEPI*, Vol. 5, 2011, pp 85-9. Disponible en <<https://recyt.fecyt.es/index.php/ThinkEPI/article/view/30475/16041>> [Consulta septiembre de 2017].

Hábitos deportivos de la población de Benalmádena 2013. [en línea]. Disponible en <[https://www.pdmbenalmadena.es/files/docs/80\\_habitos-deportivos-poblacion-benalmadena-2013.pdf](https://www.pdmbenalmadena.es/files/docs/80_habitos-deportivos-poblacion-benalmadena-2013.pdf)> [Consulta septiembre de 2017].

Hábitos deportivos de la población de Benalmádena 2015. [en línea]. Disponible en <[https://www.pdmbenalmadena.es/files/docs/100\\_habitos-deportivos-poblacion-benalmadena-2015.pdf](https://www.pdmbenalmadena.es/files/docs/100_habitos-deportivos-poblacion-benalmadena-2015.pdf)> [Consulta septiembre de 2017].

SÁNCHEZ GARCÍA, Sandra; YUBERO, Santiago. “Función social de las bibliotecas públicas: nuevos espacios de aprendizaje y de inserción social”. [en línea]. En *El profesional de la Información*, Vol. 24, Núm. 2, marzo-abril 2015, pp 103-111. Disponible en: <<http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2015/mar/03.html>> [Consulta septiembre de 2017] .



**Digitalización** enriquecida  
de fondo antiguo y patrimonial

**Software** de gestión para  
Bibliotecas, Archivos y Museos

DIGIBIB®

DIGIARCH®

DIGIMUS®

**Recolector OAI-PMH** DIGIHUB®  
de metadatos de diversos proveedores



DIGIBÍS transforma  
y enriquece las bibliotecas  
con aplicaciones de gestión  
digital de nueva generación.

El usuario accede  
fácilmente a los recursos  
de la biblioteca desde cualquier  
lugar, en cualquier momento,  
con cualquier dispositivo.

La biblioteca es  
recolectada automáticamente  
por Hispana, Europea  
y otros agregadores  
internacionales.



¡Con estándares internacionales  
para un **mundo enlazado y abierto!**