

El “Rincón del Ratón” y Talleres de abrazos: dos iniciativas bibliotecarias que han transformado nuestra comunidad

PILAR MARTÍN LUNA

Biblioteca Pública Municipal “Rafael Alberti”, Camas

La apertura de la Biblioteca Pública a la comunidad es clave para llevar adelante su misión. Mediante dos experiencias de intervención comunitaria, creemos que la Biblioteca Pública Municipal “Rafael Alberti” de Camas (Sevilla), ha colaborado en la transformación y mejora de la comunidad a la que servimos y que todos deseamos.

En esta comunicación hablamos de dos de estas intervenciones:

El Rincón del Ratón, actividad de animación a la lectura para bebés y sus acompañantes.

Los talleres de abrazos, sesiones de educación para la paz convivencia y gestión de emociones en los grupos clase de centros educativos. Actuaciones más puntuales y recientes que han dado lugar a una nueva línea de intervención en los centros docentes de la localidad, como colaboración en la celebración anual del Día Escolar por la Paz (30 de enero).

CAMAS COMO CIUDAD

Camas es un municipio situado al oeste de Sevilla, en la vega del Guadalquivir, con una población de 26.000 habitantes censados, que se incrementan hasta los 40.000 por la población flotante característica de un área metropolitana.

Su ubicación geográfica la ha convertido en zona importante de asentamientos de culturas como tartessos, romanos, árabes. La construcción a finales del siglo XIX

Nº 114, Julio-Diciembre 2017, pp. 100-114.

de vías férreas y un desarrollo industrial modificaron el panorama socioeconómico local, dando lugar a un gran crecimiento de población, a la vez que afianzó el carácter de la localidad como ciudad dormitorio por la relación de cercanía con Sevilla y su cinturón metropolitano. Las infraestructuras educativas y culturales son muy escasas hasta la llegada de los primeros ayuntamientos democráticos que apuestan fuertemente en este campo. Entre esas actuaciones, en 1980, el pleno del Ayuntamiento de Camas solicitó la creación de la Biblioteca Pública Municipal, que recibe el nombre de Rafael Alberti, en honor del poeta que volvía a España tras el exilio.

Tras 37 años de trabajo con la comunidad de Camas, tenemos muchas historias que contar, todas fruto de tener siempre, como dice nuestro jefe, la “oreja puesta”. Escuchando desde la empatía y el respeto a la pluralidad en la diversidad que es Camas. Sin esa escucha constante, sin esa oreja verde de la que hablaba Gianni Rodari, no hubiésemos podido disfrutar de las experiencias que han hecho que nuestra Biblioteca Pública se convirtiese en un componente clave y necesario para la riqueza de nuestro entorno social.

EL “RINCÓN DEL RATÓN”: ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA BEBÉS.

1. En las Bibliotecas públicas, los bebés leen y aman los libros. En Camas llevan haciéndolo 16 años.

Entre gateo y gateo la lectura forma parte de su estancia en la Biblioteca: se acercan a los libros, los cogen, los chupan, los miran, y cuando sus manos ya tienen la fortaleza suficiente, aprenden a manejarlos con sus deditos. Te buscan y te dicen señalando: “ah, ah, ah, una, una, una...” (Luna, Luna, Luna).

Porque entre gateo y gateo, ellos que son especialmente sensibles a la belleza, a la poesía, al ritmo..., se han ido quedando con la “copla” de los cuentos. Lo piden de manera naturalizada, la lectura forma parte de su cotidianidad, de su juego, de su vida.

¿No lo creéis? Pues, sí.

2. Y también resulta una experiencia provechosa para los adultos que acompañan a estos bebés. Potenciamos que conozcan el valor y la importancia que tiene comenzar cuanto antes el apasionante encuentro con la lectura. A ellos son a los que asesoramos y damos pautas que ayudan a sus peques y estimulan este entusiasmo natural que traemos todos por aprender.

Cuando estos adultos confían y experimentan que esto es así, la actividad funciona mejor. Porque la continuidad de este camino en casa, que comenzamos en la Biblioteca Infantil, es la que ayuda al éxito de los objetivos propuestos.

Lo confirmamos cada semana en el avance que vemos en los pequeños.

Porque el mejor lugar del mundo para hacer a un niño lector, sin duda, son los brazos de sus padres, de sus abuelos... El “Rincón del Ratón” es un espacio también de formación, para animar y descubrir cómo desde las caricias, la afectividad, las risas, podemos dar a nuestros pequeños, recursos muy importantes para la vida. Lo que se aprende desde el amor, se interioriza para siempre.

3. Cuando mostramos y leemos un libro al pequeño, le estamos abrazando, acariciando, besando, estamos consiguiendo que esa persona esté asociando esa lectura con la afectividad, con la autoestima. Porque “cuando me leen, esos adultos que están siempre tan ocupados y detienen su reloj, para dedicarme tiempo, los estoy sintiendo cerca, siento su amor”. Y ese cuento será el testigo, el medio de ese vínculo emocional.

Y esto que mencionamos, es importante para un bebé, porque está poniendo los pilares de la base de su autoestima para el resto de su vida. En la infancia tenemos que asegurarnos de que esto sea así. Y los libros constituyen una herramienta acertada para poder establecer de manera profunda y auténtica esta base. Expertos como Alfredo Gómez Papí, o terapeutas como Margarita de la Torre, aseguran que hablarle el primer mes de vida a un bebé es de vital importancia para su autoestima, y cuando decimos vital, es con toda su contundencia, con todo su peso.

Para esto, nosotros los bibliotecarios, aportamos estas herramientas: cuentos, nanas, retahílas...

4. La actividad del Rincón del Ratón, es una actividad, en toda regla, de animación a la lectura para bebés. Desde la Biblioteca estamos convencidos de ello y nos la tomamos como una gran prioridad. Porque la experiencia nos ha demostrado que la Biblioteca cambia vidas, socializa, dinamiza e integra socialmente a grupos y a individuos que acuden voluntariamente a este lugar y se ha convertido en una referencia dentro del ámbito educativo de nuestra comunidad.

Tras 16 años tenemos cada día más claro que hay que seguir apostando por actividades como “El Rincón del Ratón”, porque sus resultados son inmediatos y duraderos, “Un regalo para toda la vida”. Una dimensión social de futuro. Con futuro.

5. Después de un tiempo colaborando con la matrona del Centro de Salud en las sesiones de Educación Maternal, en el año 2001, una madre tras tener a su bebé, nos preguntó “¿y ahora qué?”, y con esa cuestión se “plantó” en nuestra Biblioteca y lanzó el reto. Reto que la Biblioteca acogió.

Con ayuda de esas familias y el apoyo de una empresa local (la agencia inmobiliaria Solhogar) que patrocinó la actividad hizo posible que la aventura comenzase. Fue una relación de la que aún pasado el tiempo obtenemos un beneficio mutuo.



6. Y 16 años de usuarios-beneficiarios que han aprendido, aquí también, a ser papás y mamás, y cuyos bebés han crecido habitando cada rincón de esta Biblioteca: el del Ratón fue el primero, después le siguieron la casita y cocinita de la Sala infantil, las tardes de deberes y puzzles, la zona bisagra (transición a Sala General de Adultos), y algunos tras 16 años ya habitan la Sala de Estudios. Esos primeros Bebés que ya habitan ese “rincón” de adultos se han enterado y fomentan ese respeto por el trabajo del otro y han aprendido que es posible convivir desde la comprensión hacia la realidad del otro. En estos 16 años, hemos leído, cantado, pintado con nuestros dedos, jugado con agua, nos han tocado una nana al son de trompeta y sordina, hemos hecho plastilina casera...

7. El Rincón del Ratón, miércoles de 11 a 13 horas desde Septiembre a Junio, en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Municipal.

Cada miércoles transformamos la sala, apartamos mobiliario, sillas,... Y esperamos... A que lleguen... Si es día de lluvia protegidos por sus plásticos en sus modernos carritos... (icómo ha evolucionado la ingeniería carril en estos tiempos!)...O en la bandolera con mamá o papá. Si hace frío o hace sol. No fallan, su ratito en la Biblioteca no puede faltar.

Cuando llegan familias nuevas, las acogemos les preguntamos sus nombres y el tiempo del bebé, “ohhhh!” y siempre nos asombramos de cómo es posible que estos niños cada vez sean más grandes...Y sus padres orgullosos, nos desvelan el peso, que es oro, de su retoño. Y tras las presentaciones esperamos “porque primero llega

el cuerpo y luego llega el alma”(2). Entonces miran, gatean, chupan, manipulan la pequeña mesa de actividades... Y cuando llega el alma, empezamos “Luna, luna, luna...” y se hace el milagro, esos familiares sacan sus móviles emocionados y asombrados cuando su bebé de cuarentena se asombra y sonríe, y fija su atención en ese caracol, girasol, ruiseñor, corazón, sol. Y ya no paramos. Hasta el infinito y más allá, hasta la saciedad. Y mientras les leemos juegan y van asociando que leer es jugar y que jugar es leer.

8. En un espacio de 150 metros cuadrados, que se transforma y adapta a las necesidades de estos bebés y sus familias. Con una zona de suelo de 20 metros cuadrados en la que un trozo de cielo estrellado despierta la curiosidad de esos bebés que hacen pinzas con sus deditos para intentar atrapar ese pequeño universo de estrellitas. Allí montamos la isla para descansar tras la odisea de los primeros gateos, o la piscina en la que zambullirse sobre los blanditos libros que les esperan. Libros para chupar, morder, escuchar, tocar y mirar, porque es así como aprenden esos bebés y es así como nosotros llamamos a esta sección “Aprender mirando”.



9. Y en esa piscina y en ese vinilo estrellado están las cajas de esquinas redondeadas y tamaño apto para lectores gateadores, donde con mucho mimo se han seleccionado los libros que se adaptan a este rango de 0 a 3 años. Libros de pasta dura, con predominio de imágenes, y temas atractivos para esta edad y dónde especialmente apostamos por títulos cuya calidad literaria prevalece por encima de temáticas más encaminadas a establecer pautas de aprendizaje, comportamiento, hábitos de conducta... Que también los ofrecemos. Sin embargo queremos enamorar a esos niños y a sus familiares por el puro placer del Arte hecho literatura: *Limón*; *La pequeña Oruga glotona*; *La reina de los colores*; *Cocodrilo*; *La araña y yo*; *Olivia y su banda*; *Un punto rojo*; *El pollo Pepe*; *¿Le pondremos un bigote?* [i]... Títulos que ya están en la memoria emocional de estas familias para siempre porque de sus páginas salieron muchas de las primeras palabras que pronunciaron en ese entusiasmo por querer participar de esas lecturas... “Miñón, miñón, miñón...” (Leo, 13 meses).

i Rubio, Antonio: *Limón*. Sevilla: Kalandraka, 2016; Carle, Eric: *La pequeña Oruga glotona*. Madrid: Kókinos, 2012; Bauer, Jutta: *La reina de los colores*. Salamanca: Lóquez, 2003; Rubio, Antonio: *Cocodrilo*. Sevilla: Kalandraka, 2005; Alonso, Fran: *La araña y yo*. Sevilla: Kalandraka, 2009; Falconer, Ian: *Olivia y su banda*. México: Fondo de Cultura Económica, 2011; Carter, David A.: *Un punto rojo*. Barcelona: Combel, 2004; Denchfield, Nick: *El pollo Pepe*. Madrid: SM, 2008; Benegas, Mar.: *¿Le pondremos un bigote?* Barcelona: Combel, 2015.

10. Y el bebé se hace con el sitio, con la música, sí, sí, en esta biblioteca, Mozart también tiene su sitio y nos acompaña todo el tiempo que dura la actividad. 70x70, al compás, como el ritmo del corazón de mamá.

Y el bebé se hace con los otros bebés y sus familiares... En esta actividad se promueve que el pequeño se adapte mejor al mundo exterior. Se facilita el vínculo socializador con otros iguales, pero acompañados de las figuras de apegos fundamentales. Esto ha propiciado que niños y niñas que han pasado por esta actividad sin pasar por guardería, hayan tenido una escolarización más naturalizada. Porque primero se han habituado a un entorno educativo como el nuestro desde la seguridad, para a los 3 años, que es cuando psicológica y madurativamente están preparados, se facilite la planificada socialización. Sin presión ni adelantando etapas.

Podemos contar ejemplos de familias contentas que nos han relatado su experiencia, e incluso cuando los que con 2 años han sido llevados a guarderías, y han vivido previamente la participación de esta actividad, durante algunos meses, se han adaptado con más facilidad. Esto es algo muy serio, y es una evaluación que hacemos muy positiva.

11. Tenemos casos de bebés, como Enrique, Alex, que han aprendido a jugar con otros niños en la Biblioteca. Pequeños como Miguel que empezaron sus primeras lecturas aquí, a la par que sus gateos. Bebés que lloran y lloran y sus mamás acuden en un intento de dar una oportunidad a la actividad “por salir un poco de casa y cambiar de aires, pero bueno no tengo nada que perder...” Y cuando descubren el poder de los cuentos recitados por boca de mamá o el hermano y su bebé se calma, sonríe y cambia, y deja de llorar y cambia la vida de esa familia que se relaja, y disfruta de ese nuevo miembro que ha encontrado en un cuento el hilo para comenzar a comunicarse sin necesidad de llorar y llorar...Y un monigote con un bigote y cabeza de cereza, se va con ellos a casa para convertirse en un miembro más de la familia [ii].

12. Es hermoso ver cómo pasa el tiempo, les ves evolucionar con los libros convertidos en compañeros naturales, junto a sus primeros pasos, sus primeros “Ticli, ticli, ticli” como los de Jaime y su cuento *Ardilla tiene hambre* [iii], y presencias cómo la mamá de Elena, tiene que irse de la Biblioteca rauda y veloz a la librería a encargar el cuento de *Violín* [iv] porque su bebé de 14 meses lo “lee” apasionadamente. Esto último nos da otro factor clave como valor de cultura abierta y conocimiento compartido. Nuestra relación con otros sectores de nuestra comunidad, en este caso concreto con el librero del pueblo que abastece, asesora, ayuda y suministra esos

ii Cornejo, Loretta. Directora del seminario de formación de Terapia Gestalt Infantil, 2009: “porque primero llega el cuerpo y luego llega el alma”.

iii Kitamura, Satoshi.: *Ardilla tiene hambre*. Madrid: Anaya, 1997.

iv Rubio, Antonio: *Violín*. Sevilla: Kalandraka, 2014.

libros tan raros que le piden los bibliotecarios. Y nos lo trae desde la China si hace falta. Es una simbiosis sana que suma y nutre esta relación de la Biblioteca Pública dentro de la comunidad social a la que pertenece.



Porque como os iba diciendo, hay un libro para cada niño, y hay uno para todos, en nuestro caso *Luna* [v], al que le debemos agradecidos muchos niños lectores y familias convencidas para siempre de que se pueden hacer las cosas de otra manera... algo está cambiando, algo ha cambiado.

También, tras estos años, nos han llegado casos de niños, que tras pasar por esta actividad, sus papás han notado cómo el aprendizaje del momento lector ha sido mucho más fácil natural y emocionante, en esos primeros años se han acostumbrado a leer el código visual, por lo que el escrito ha sido adquirido con mayor fluidez.

13. En el periodo de 0 a 3 años, el ser humano pasa por etapas fundamentales de su desarrollo psicológico, emocional y físico: dientes, adquisición del lenguaje, caminar, gatear, rabieta, desarrollo cerebral y un largo etcétera... Una serie de elementos que hacen que la vida familiar sea bastante “entretenida” y agotadora para los papás y mamás, que en ocasiones carecemos de recursos o herramientas para ayudar a nuestros hijos. Porque cuando un bebé nace, suele traer un pan bajo el brazo, pero no una licenciatura de Psicología, Pedagogía o Pediatría. Sin embargo a lo largo del camino que supone la crianza de un bebé, encontramos poco a poco estrategias que nos ayudan.

v Rubio, Antonio.: *Luna*. Sevilla: Kalandraka, 2005

14. Y en este encuentro semanal con estas familias intentamos surtir de estos recursos. Contamos para ello con una colección de libros que denominamos “Biblioteca de familia” donde se agrupan libros de temática encaminada al mundo de la crianza. Donde englobamos diversas materias y ofrecemos un amplio abanico de información: gestación, lactancia, pedagogía, pediatría, psicología, gestión de emociones, nanas, juegos y actividades... En esta sección no nos faltan autores como Rosa Jové, Carlos González... Con esta parte del fondo de la Biblioteca, con la excusa de los libros, hacemos una función de asesoramiento y colchón, que facilita a muchas mamás y papás que necesitan ayuda y que encuentran en estos libros respuestas y soluciones, que calman sus inseguridades y a veces sentimientos de culpa ante la repetida pregunta “¿lo estaré haciendo bien?”. Libros que reeducan en el modo de hacer las cosas, cambian posturas, cambian vidas.

15. Y en este camino de generar oportunidades desde las Bibliotecas, generamos servicios y prestaciones a otros colectivos que en simbiosis con nosotros complementan y enriquecen esta labor de atención a las familias.

Pues todo partió de un deseo, de un deseo y un encuentro casual de dos mamás. Una se encontraba sola en el camino de la lactancia con su bebé, guiada por sus instintos, sin experiencia. La otra llegó buscando leer a su bebé y cargada en experiencia sobre lactancia... Y se hizo la magia que se da cuando las personas están dispuestas a escuchar, dar... Y la Biblioteca se convirtió en punto de encuentro de colectivos como “Colectivo la Leche” (Sevilla, España) y grupos internacionales como la “La Liga de la Leche Internacional”. Y desde hace dos años acuden mamás de la comarca agradecidas por tener ese espacio de compartir, recibir formación en su experiencia lactante en el Salón Multiusos de nuestra Biblioteca.

16. Nuestro valor económico es saber que gracias a una buena selección bibliográfica y una sensibilización y grado de empatía con esas familias que acuden a veces llenas de dudas, conseguimos ser un instrumento que ayuda a crear nuevos modelos de sociedad. Porque algo ha cambiado. Se nota en el ambiente: hay mayor apertura, para ver en el otro, a comprenderlo y ponernos en su lugar, a empatizar y educar a nuestros hijos con un grado de conciencia que está encaminado a hacer una sociedad mejor, sensible, solidaria, sostenible, respetuosa...Y las Bibliotecas estamos siendo testigos y protagonistas de esos nuevos modelos. En nuestra Biblioteca, hemos aprendido que cuando organizamos algo y lo hacemos con mucho amor, poco a poco vamos sembrando y regando con gotitas de lluvia que calan y perduran en el tiempo.

LOS TALLERES DE ABRAZOS

1. Os cuento una historia.

Había una vez un pequeño niño, precioso por cierto, que desde que nació había sido colmado de besos, caricias, abrazos y que nunca en su corta vida había

conocido lo que era un feo gesto, un empujón o cualquier tipo de agresión... Hasta que empezó su andadura en el cole y recibió su primer gesto violento por parte de otros niños. Su mamá, que quiso hablar sobre el tema con el profesor del pequeño, recibió la famosa respuesta “son cosas de niños”; “...así es la vida y la escuela es un reflejo del mundo en el que vivimos” “...los niños tienen que aprender a sobrevivir. No podemos estar siempre sobreprotegiéndoles”.

Y esa mamá se tuvo que marchar con algunos interrogantes y la sensación de que algo tenía que cambiar, porque se negaba a creer aquello. Sí, esa mamá creía firmemente que la escuela debía ser un reflejo del mundo, de un mundo mejor, de un mundo ideal en el que los niños desde pequeños aprendiesen a transformar las cosas menos buenas. Y la escuela era el pilar sobre el que empezar a construir ese cambio y la Biblioteca Pública la colaboradora para poner en marcha ese motor.

Y con ese convencimiento se marchó dispuesta a trabajar y aportar su granito de arena. Y cómo no, la Biblioteca Pública abrió los brazos y apoyó la idea de esa mamá, que daba la casualidad que era una de las bibliotecarias del pueblo... Y lo que comenzó siendo una sesión de taller de abrazos para una clase de infantil de 3 años, se terminó convirtiendo en un programa del que en 2 años se han beneficiado más de 900 alumnos.

Desde entonces en nuestra Biblioteca hemos trabajado en un proyecto muy interesante a la vez que emocionante con la comunidad educativa de la que han sido partícipes 4 centros escolares: CEIP La Colina, CEIP Juan Rodríguez Berrocal, Colegio Balcón de Sevilla e IES Tartessos. Hemos obtenido altos niveles de satisfacción y la demanda de la actividad se ha hecho extensiva a otros centros de la comunidad, teniendo un impacto social considerable.

El programa en concreto ha sido la creación y desarrollo de un taller de abrazos como resultado de la colaboración de la Biblioteca Pública en la celebración del Día Escolar por la Paz. Como ya hacemos cada año con programas como “Juntos” que es la iniciativa lectora que la Biblioteca Pública ofrece a los centros con lecturas como La rosa de San Jorge de Joles Sennells, Sadako y las mil grullas de papel de Eleanor Coer. Por mencionar dos ejemplos.

Aprovechando los recursos bibliográficos y humanos con los que contamos en un gremio en el que la pluralidad y la diversificación profesional es tan amplia, la biblioteca puede sumar y enriquecer sus aportaciones en la comunidad.

Y lo que pretendía ser una actuación puntual en un día concreto, se acabó convirtiéndose en un programa de tres meses de ejecución en estos 3 centros a lo largo de dos cursos escolares. Este programa se ha extendido en el siguiente curso escolar a Institutos, profesorado, Asociaciones culturales, Clubes de Lectura, escuela de padres...

La experiencia general fue muy positiva y gratificante para todos los agentes que intervinieron.

Pasado el tiempo, comienzan a llegar los frutos de ese trabajo, testimonios individuales de alumnos a los que ese taller les supuso un antes y un después y que sus propias familias o profesores han detectado. Las Bibliotecas cambian vidas.

En defensa de aquel profesor, que soltó aquella frase, hemos de decir que gracias a él se abrió la puerta de aquella aventura, porque escuchó a aquella bibliotecaria pesada, y creyó que las cosas se podían hacer de otra manera. Sin el apoyo de la comunidad de profesores no hubiésemos podido realizar este programa. Las Bibliotecas públicas transforman la sociedad. Es toda una responsabilidad.

Y así fue como los colegios nos abrieron las puertas

El poder de un abrazo. Está claro que queremos darle lo mejor de nosotros a nuestros hijos.

Con los conocimientos que tenemos y los recursos de los que disponemos, tratamos cada día de ayudarles a construirse como personas completas en su proceso de crecer.

En el camino del aprendizaje, expertos en educación e investigadores [vi], tienen cada vez más claro que la educación en las emociones debe tener un espacio mayor en nuestras planificaciones curriculares. De hecho, los últimos estudios neurológicos demuestran, y la UNESCO lo formula, que una buena gestión de la educación emocional, facilita el aprendizaje.

La buena gestión de las emociones nos hace ser personas más felices, refuerza nuestra autoestima, nos hace ser más solidarios y empáticos con las emociones de las personas con las que nos relacionamos.

La escuela ha de ser sobre todo un espacio de paz y convivencia desde el respeto en el día a día.

Los niños aprenden por imitación, y los educadores que trabajamos con ellos, de modo directo o indirecto en un entorno de educación formal, hemos de dotar a nuestros niños de recursos para una buena gestión de la paz y resolución de conflictos. Si les damos herramientas de las que tirar, será más fácil que ellos sepan gestionar mejor sus emociones.

El taller de abrazos organizado desde la Biblioteca Pública Municipal, pretende ser un instrumento más para fomentar o promover una mejor convivencia y la paz

vi Brazelton, T. Berry; Greenspan, Stanley L.: *Las necesidades básicas de la infancia*. Barcelona: Grao, 2009.

en nuestras escuelas. Los alumnos pasan muchas horas al día conviviendo juntos en su proceso de crecimiento, en un entorno donde el respeto a la pluralidad ha de ser lo cotidiano.

Y, ¿qué soñábamos hacer?

- Facilitar la convivencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, ofreciendo otro modo de resolver los conflictos, y promoviendo la afectividad como manera natural de relación.
- Favorecer la expresión emocional.
- Educar para el sano desarrollo afectivo.
- Enseñar a los pequeños que es bueno expresar sus emociones de afecto sin miedo a ser censurados.

La Literatura infantil y juvenil que tenemos en nuestro tiempo, tan maravillosa, sería el puente que nos ayudaría a enmarcar estos objetivos para llegar mejor a los niños.

- Frente a la competitividad, sembremos solidaridad.
- Frente a la violencia, dotemos de recursos para la pacífica convivencia.
- Eduquemos a nuestros niños en la capacidad de pedir perdón, disculpas.

El taller de Abrazos, es una actividad grata, en la que toda la comunidad educativa que ha participado, ha conocido los beneficios del abrazo. Hemos querido conseguir que el abrazo forme parte de sus rutinas diarias en su estancia en el colegio. ¿Por qué no, a partir de aquí, establecer el minuto del abrazo cada día, al encontrarnos o despedirnos?

Los beneficios del abrazo, están estudiados y demostrados por diversas investigaciones.

El afecto, el contacto físico y el cariño, es algo demasiado importante. Es una de las necesidades fundamentales del ser humano.

Así lo hicimos

En el desarrollo de la actividad realizamos una serie de dinámicas sobre los distintos tipos de abrazos que se utilizan [vii].

- Hay diferentes tipos de abrazos, con nombre y tipología. Los fuimos adaptando a cada rango de edad. Abrazo de Oso, de mejillas, de espaldas, de corazón, en forma de A, abrazo grupal, de costado, de mirada, abrazo de palabra...

vii Keating, Kathleen: *Abrázame*. Buenos aires: Javier vergara, 2000.

- Explicamos a los alumnos en qué consiste el abrazo y los beneficios que esto conlleva, adaptándonos siempre en las explicaciones y las dinámicas al nivel con el que se trabajaba en cada momento. Dinámicas de respiración, meditación. A través del movimiento el juego y los cuentos.
- Siempre acompañados de cuentos, que inevitablemente nos persiguen a los bibliotecarios donde quiera que vamos, no sé como lo hacen para colarse en nuestros bolsos, mochilas... Cuando queremos darnos cuenta allí están, y nosotros, rendidos a sus encantos, no podemos hacer otra cosa que contarlos [viii].
- Comenzamos con una rueda de presentación, contamos porqué y para qué estamos allí. Explicamos beneficios físicos y psicológicos del abrazo.
 - Hacemos el juego de emociones ayudándonos del libro *Recetas de lluvia y azúcar* [ix]. Según la emoción que salga al azar leemos el pequeño cuento que le acompaña y la receta recomendada. Las emociones estarán guardadas en una bolsita o caja y algún voluntario la extraerá.
 - Hacemos ejercicios de comienzo:
 - Nos ponemos de pie y hacemos dinámica de calentamiento, con música de la sintonía de dibujos animados de Bob Sponja y la consigna: ¿como sería un abrazo de Bob Sponja... y de Pepa Pig... y de Spiderman... y de Rayo Mcqueen...? Vamos activando el cuerpo y las endorfinas, y desactivando los reparos y las posibles timideces. Los participantes ríen, se relajan y comenzamos.
 - Les indicamos que caminen por la sala, respirando, haciendo bastante hincapié en esto último... Y una vez que hemos conectado con nuestra respiración y quietud, practicamos los distintos tipos de abrazos mediante propuestas que les vamos lanzando en trabajos por parejas, individuales, en tríos.
 - Abrazo de adivinanza (Sentados unos, otros abrazan por detrás)
 - Abrazo de corazón.
 - Abrazo de protección. ¿cómo abrazarías a alguien a quien quieres proteger?
 - Abrazo de mejilla.
 - Abrazo del revés.
 - Abrazo en fila.
 - Túnel del amor.
 - Todo el tiempo nos vamos apoyando de músicas que enmarcan los abrazos y les añaden matices que enriquecen el sentido del trabajo que estamos haciendo.

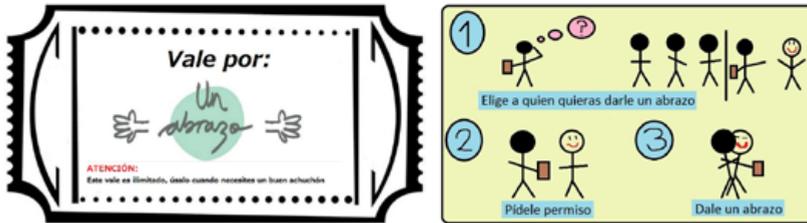
viii Lionni, Leo: *Pequeño Azul y pequeño Amarillo*. Sevilla: Kalandraka, 2005.

ix Manzano Plaza, Eva; Gutiérrez Serna, Mónica: *Recetas de lluvia y azúcar*. Barcelona: Thule Ediciones, 2012.

- Terminamos el taller con la lectura de la receta para la Alegría. Extraída del libro *Recetas de lluvia y azúcar*. O cuando se trata de los más pequeños contando *Un cuento de dedos* [x].
- Repartimos esta receta para que se la lleven de regalo. O certificado simbólico de abrazoterapeuta.

Con qué lo hicimos

- Música si es posible.
- Cuento de “Recetas de lluvia y azúcar”
- Recortes de emociones del cuento de “Recetas de Lluvia y azúcar”
- Folios y colores o lápices.
- Receta para estar alegres para regalar.



Tras una primera experiencia con el taller de abrazos en los centros escolares en los años académicos 2014 / 2015 volvimos a realizar esta actividad por petición nuevamente de los centros al comienzo mencionados. Deseaban repetir y y lo solicitan todos los ciclos.

Queremos contar el caso de un alumno que tenía dificultades para relacionarse con sus compañeros y profesores, un niño que presentaba una patología concreta. A raíz de este taller experimentó un cambio significativo en relación a esta dificultad. Tal fue el beneficio que su tutor acudió en verano a la Biblioteca para contarnos el cambio que había experimentado este alumno y cómo sus relaciones tanto con compañeros como con el profesorado había dado un giro significativo y eran más fluidas y alegres por parte del niño. Nos contó que este cambio se debía al taller que habíamos realizado. Nos pedía que repitiésemos la actividad.

La comunidad educativa venía a buscarnos, nos llamaba para pedirnos que lo volviésemos a repetir.

Hechos así nos obligan a seguir realizando esta clase de experiencias porque, como ya justificamos en la creación del proyecto, todo lo que respecta al trabajo con

x Ortiz, Estrella; Ortiz, Consuelo: *Un cuento de dedos*. Guadalajara: Palabras del Candil, 2007.

las emociones tiene sus resultados positivos en muchos campos del desarrollo psicológico de la persona, no lo decimos nosotros, la UNESCO nos avala. Y casos como los de este alumno también. Tanto es así, que cuando repetimos la actividad en su clase, nada más vernos llegar, el niño salió corriendo a darnos un abrazo con gran alegría, hecho que nos emocionó mucho. Su participación era mucho más fluida y alegre, los compañeros le buscaban y ya no se daba el rechazo del año anterior... Las Bibliotecas cambian vidas.

Nos llegan casos de padres y abuelos agradecidos que comentan cambios importantes en sus niños a raíz de la realización del taller.

Una madre nos contaba que su hija experimentó un antes y un después significativo tras el taller. Su hija tenía dificultades para defender su espacio, de hecho vivía ciertos momentos de acoso por parte de compañeros que la agobiaban. En el taller queremos hacer ver a los niños el valor del contacto y la importancia de manifestar y reconocer todas nuestras emociones para cuidarnos y protegernos. Esta madre nos contó que para su hija fue importante escucharlo y experimentarlo y aprendió a defender su espacio, a verbalizarlo y manifestar lo que sí quería y lo que no.

Otra experiencia fue la de una madre y abuela, que agradecidas comentaban cómo su niño rechazaba cualquier clase de manifestación afectuosa por parte del sexo femenino, ya fuese abuela, madre...Y justo tras el taller de abrazos dio un giro radical en su comportamiento afectuoso y dejó de presentar problemas a este respecto.

Trabajamos con profesores de uno de los institutos de la localidad que nos devolvieron que tenían alumnos de primer curso de ESO que les habían hecho llegar lo que les había aportado el taller de abrazos en su último curso de primaria. Y veían el taller como una herramienta educativa necesaria en el alumnado.

Podríamos contar muchas historias, estas que aquí hemos traído son dos ejemplos de como la Biblioteca Pública siempre está a la escucha y dispuesta a sumar. Nosotros estamos atentos, para proponer y hacer. La comunidad ciudadana de Camas, ha hecho de la Biblioteca Pública un instrumento, un recurso necesario.

Las Bibliotecas con su patrimonio humano, cuentan entre su personal con profesores, historiadores, periodistas, antropólogos, maestros, pedagogos e incluso con terapeutas. Este rico perfil favorece que la intervención de la Biblioteca en la Comunidad sea posible a niveles como los de promover experiencias como las del taller de abrazos.

Quisiera concluir esta comunicación con la siguiente reflexión extraída de las XIV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Antequera (Málaga) 15 al 17 de marzo de 2007, donde Cristóbal Guerrero nos apunta lo siguiente:

Ante las necesidades del entorno cambiante de nuestro tiempo, globalizado pero, al mismo tiempo, tan fragmentado, queremos poner en evidencia la función catalizadora de las bibliotecas en nuestras comunidades, pues, lejos de mantenerse al margen, las hemos descubierto en el corazón de los problemas.

MÁS QUE PALABRAS

En ellas hay respuestas autorizadas a demandas sociales. Aquí, ahora existen formas alternativas que llevan en sí, una realidad en transformación y que han convertido a las bibliotecas en fundamento cultural y experimental de comunidades de todo tipo, haciéndolas imprescindibles para la escuela, la Universidad o la comunidad local.

Las bibliotecas construyen, ayudan a crear la comunidad, generan economía, provocan externalidades positivas en otros sectores de su entorno, contagian a las instituciones con buenas prácticas que se convierten en propuestas para proyectos comunitarios más amplios.

LAS BIBLIOTECAS MOTOR DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Los modelos emergentes de bibliotecas abiertas en diálogo con sus comunidades, promueven en ellas metas más altas. Su papel de anticipación y de respuesta a necesidades concretas, manifiestan el compromiso de renovación social a través de sus acciones continuas. Su papel educativo y cultural es indiscutible en la sociedad de la información y del conocimiento, sobre todo, si debemos caminar hacia la llamada sociedad del pensamiento, que ayude a formar personas y comunidades que protagonicen la historia.

Pablo Freire, pensaba que detrás de cada institución existe un modelo de persona y una concepción del mundo.

XIV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía
Antequera (Málaga), 15 al 17 de marzo de 2007

Más que palabras: las bibliotecas motor de transformación social
CRISTÓBAL GUERRERO SALGUERO

Algo ha cambiado y las Bibliotecas públicas somos testigos y protagonistas.

La Biblioteca Pública Municipal ayuda a transformar la Comunidad.

*¿Quieres leer sobre
Biblioteconomía de una manera
cercana y fácil de entender?
¿Leer a los mejores
profesionales del sector?*



DESIDERATA

Biblioteconomía en España

[Www.desiderataonline.com](http://www.desiderataonline.com)