

# ¿Tú lees? Ellos también: la lectura es fácil en la Biblioteca Pública Provincial de Córdoba

BLANCA JIMÉNEZ PEINADO

*Asesora Técnica de Información Bibliográfica y de Referencia*

*Este artículo recoge el compromiso de la Biblioteca Pública Provincial de Córdoba con la “Lectura fácil” desde el año 2013, cuando fue incluida dentro de sus líneas de actuación para el fomento lector como un servicio prioritario a la comunidad, especialmente, a grupos que por diversos motivos tuvieran problemas de comprensión lectora. Se centra especialmente en la experiencia con sus clubes de Lectura fácil en colaboración con la Asociación Síndrome de Down Córdoba.*

*Palabras clave: Lectura fácil, Compromiso social de las bibliotecas, Dificultades lectoras, Clubes de lectura, Fomento de la lectura*

## PRESENTACIÓN

Una biblioteca puede definirse, desde un punto de vista estrictamente etimológico, como el lugar donde se guardan libros, del griego, βιβλίον (‘biblión’, ‘libro’) yθήκη (‘théke’, ‘armario, caja’). Sin embargo, en la actualidad esta concepción se ha visto superada para pasar a referirse tanto a las colecciones bibliográficas y audiovisuales como a las instituciones que las crean y las ponen en servicio para satisfacer las necesidades de los usuarios.

De cualquier manera, en toda definición de biblioteca, ya sea la de la norma UNE 50113-1:1992 sobre conceptos básicos de información y documentación, la norma ISO 2789-1991 (Norma UNE-EN ISO 2789) sobre estadísticas internacionales de bibliotecas, la de la ALA (*American Library Association*) o la del *Manual de Bibliotecas* de Manuel Carrión, por ejemplo, se recogen tres elementos fundamentales: colección, organización y uso.

Y es en el uso que damos actualmente a la biblioteca, para qué y para quién, en el que nos centraremos en este artículo. Cómo ha evolucionado su utilización,

Nº 114, Julio-Diciembre 2017, pp. 83-99.

modificando su relación con la sociedad. Compromiso, responsabilidad, generación de oportunidades, servicio a la comunidad, inclusión digital, acceso libre y gratuito a la cultura y a la información... y biblioteca.

¿Cómo conjugar todos estos conceptos? Está claro que hoy en día, estos “centros de conocimiento” que comenzaron siendo almacenes de libros, no deben ni pueden quedarse al margen de esta realidad, la de la integración social, pues es una demanda cada vez más enérgica que da un nuevo valor a nuestras bibliotecas convirtiéndolas en un elemento imprescindible para la sociedad.

La simbiosis personas-biblioteca debe ampliarse a todas aquellas esferas, núcleos y grupos humanos que tengan dificultades, ya sean físicas, psicológicas, sociales o culturales, para convertirlas en un valor de futuro. Y han sido los libros de *Lectura fácil* (a partir de ahora LF) la herramienta fundamental para la Biblioteca Provincial de Córdoba (a partir de ahora BPCO) en la consecución de estos objetivos, centrados hasta el momento en los clubes de *Lectura fácil* (a partir de ahora CLF).

Se trata de libros elaborados con especial cuidado para ser leídos y entendidos por personas que tienen dificultades lectoras. Siguen las directrices internacionales de la IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) que dan orientaciones sobre los aspectos tanto formales como de contenido para elaborar este tipo de materiales. Los libros de LF están especialmente pensados para personas recién llegadas a un entorno nuevo, con poco conocimiento del idioma de acogida, alumnos con dificultades de aprendizaje o una escolarización deficiente, adultos que se inician en la lectura, personas mayores con problemas de senilidad o que padecen trastornos neuropsicológicos, etc.

## ANTECEDENTES

En el año 2013, la BPCO incluyó dentro de sus líneas de actuación para el fomento lector la LF como un servicio prioritario a la comunidad, especialmente a grupos que, por diversos motivos, tuvieran problemas de comprensión lectora. Para ello se llevó a cabo un programa de acción basado en tres puntos:

1. Adquisición de todo lo que se había publicado hasta el momento en LF y se eligió una zona preferente de la biblioteca para colocar la colección.
2. Los Encuentros Bibliotecarios Provinciales de 2014, que organiza anualmente la BPCO, se centraron en la LF para promocionarla entre los bibliotecarios municipales de Córdoba. Eugènia Salvador y Elisabet Serra de la Asociación de Lectura Fácil de Cataluña, pionera en la materia, fueron las ponentes invitadas.



Figura 1. Sección dedicada a los libros de LF en la BPCO



Figura 2. Encuentros Bibliotecarios Provinciales (Córdoba, 2014) sobre LF

Compromiso para crear CLF, y contacto con aquellos colectivos a los que pudieran resultar de interés. Se inicia la adquisición de lotes de libros de LF que se han ido incrementando cada año. En este momento, disponemos de 9 lotes con 15 ejemplares cada uno.

LECTURA FÁCIL	
Autor	Título
Cervantes, Miguel de	La gitanilla
Cervantes, Miguel de	Don Quijote de la Mancha
Flores, Montse	El agua del Rif
London, Jack	La llamada de lo salvaje
Melville, Herman	Moby Dick
Morpurgo, Michael	Caballo de guerra
Sierra I Fabra, Jordi	La música del viento

Figura 3. Lotes de libros destinados a los CLF en la BPCO

Desde entonces hemos trabajado para poner en marcha los CLF, una modalidad nueva en el ámbito cultural de Córdoba, así como en casi toda la comunidad andaluza. El proceso ha sido lento y ha necesitado no solo una implicación clara tanto económica como de personal, sino también, un esfuerzo por transmitir las posibilidades que estos clubes ofrecen a determinados colectivos y animarlos a que los incluyan en sus programas. En 2015, con la colaboración de la Asociación Síndrome de Down Córdoba, el primer CLF empieza a funcionar en la BPCO. Siete adultos con síndrome de Down se desplazan cada semana desde la sede de la Asociación hasta la BPCO acompañados por un profesional del Servicio de Formación e Inserción Laboral de la misma. Unos meses después se unieron tres grupos más y dos personas de apoyo, una de la biblioteca y otra más de la Asociación.

Llegados a este punto cabe destacar la importancia de la colaboración bidireccional entre los distintos profesionales implicados en los CLF. Los bibliotecarios necesitan asesoramiento en cuanto al modo de interactuar con los nuevos lectores, cómo deben dirigirse a ellos según sus limitaciones tanto físicas como psíquicas, qué intereses tienen a la hora de acudir a la biblioteca, qué esperan encontrar en ella, qué lecturas pueden ajustarse a sus capacidades, qué apoyos visuales puede facilitarles la comprensión lectora... Igualmente para estos profesionales que acompañan a los lectores, son necesarias unas pautas por parte del bibliotecario a la hora de dirigir un club de lectura, qué rutinas deben seguirse en las reuniones, cómo dinamizar las

lecturas, cómo captar el interés de los lectores y mantenerlo durante todo el curso... etc. Y todo con el objetivo de que cada grupo, con su coordinador, llegue a ser autónomo aunque siempre cuenten con el respaldo del bibliotecario responsable. De esta manera, además, se crea un vínculo afectivo bibliotecario-lector-coordinador, fundamental para que los miembros de cada grupo asistan cada semana a sus reuniones sintiéndose integrados y formando parte de la biblioteca como un usuario más. Este vínculo garantiza el éxito del trabajo con colectivos especiales poniendo en valor la dimensión social de la biblioteca.

## OBJETIVOS

1. *Las bibliotecas, acción cultural para todos:* fomentando el hábito de la lectura y consiguiendo que las personas que participan en esta actividad adquieran una competencia lectora y descubran el placer de leer, partiendo de textos y libros adaptados a LF, despertando la imaginación y la emotividad.
2. *Las bibliotecas, cultura abierta, conocimiento compartido:* potenciando la lectura como un acto colectivo en la medida que la lectura del libro se hace en voz alta, lo cual implica escuchar, aprender de los demás, debatir y comparar puntos de vista diferentes.
3. *Las bibliotecas, cambian vidas:* promoviendo la inclusión en la comunidad de las personas con síndrome de Down, adquiriendo conocimientos básicos que les sirvan para desenvolverse en la vida diaria y para su crecimiento personal.
4. *Las bibliotecas, nuevos servicios:* dándoles a conocer la Biblioteca como un equipamiento en el que podrán encontrar recursos y servicios adecuados a sus necesidades e intereses, además de participar en otras actividades de la biblioteca.

## DESARROLLO

En 2014, cuando la BPCO dispone ya de lotes para que empiecen a funcionar los CLF, se pone en marcha la campaña para darlos a conocer mediante cartelería y publicaciones, tanto en su página web como en el Facebook de la BPCO, además de ofertarse a distintos colectivos: Centro Penitenciario de Córdoba, centros de menores, asociaciones de inmigrantes, Asociación Síndrome de Down Córdoba... Siendo con esta última, tras una entrevista con el responsable de las actividades de la Asociación, cuando el primer CLF de la BPCO se convierte en una realidad.

**"LEER ES FÁCIL"**

PRESENTACIÓN de esta nueva sección de la Biblioteca dedicada a libros de Lectura Fácil y Letra Grande.

Como parte de este proyecto, se inaugura también el nuevo club de lectura que arranca en el Centro Penitenciario de Córdoba, en colaboración con el Centro de Adultos Eloy Vaquero.

23 / abril / 2014 19,00 h.

Biblioteca Pública Provincial de Córdoba. Amador de los Ríos, s/n.

Figura 4. Publicidad de la nueva sección de LF de la BPCO

**Club de Lectura Fácil**

Leer es un placer y... ¡un derecho! Los libros de Lectura Fácil hacen posible que todas y todos disfrutemos de la lectura y compartamos historias y experiencias.

Si tienes problemas para entender lo que lees, **¡este es tu club!**

Gratuito  
Divertido  
Sorprendente

Apuntarse es en la biblioteca, por teléfono o por correo-e.  
147555481 - biblioteca@ayto-cordoba.es

**Cultura eres tú.**

Figura 5. Publicidad de los CLF en la BPCO

Arranca definitivamente en 2015. Todo es novedad para los lectores y también, para el personal bibliotecario responsable. Como en cualquier otro club de lectura, entre la ilusión por el proyecto que comienza y los nervios porque la primera impresión sea positiva para todos, se llevan a cabo las presentaciones en un entorno relajado, en el que la elección de las lecturas y del nombre del grupo dan forma a la primera sesión del club. *Imaginando*, que así se denominó el grupo pionero comenzó con *La llamada de lo salvaje*, leyendo en voz alta poco a poco cada semana. Lecturas acompañadas de imágenes y juegos, de palabras repetidas hasta formar parte de ellos. Cada lunes era una vuelta necesaria a lo anterior y unas pocas páginas más hacia el final de la historia que lee cada uno. Los conceptos abstractos y los sentimientos es lo que les ha resultado más difícil de asimilar y comprender por lo que, en ocasiones y siempre en consenso entre bibliotecarios y coordinadores, se han incorporado imágenes y actividades, entre otros, por ejemplo, del libro “Emocionario: di lo que sientes” de Cristina Núñez Pereira y Rafael R. Valcárcel.

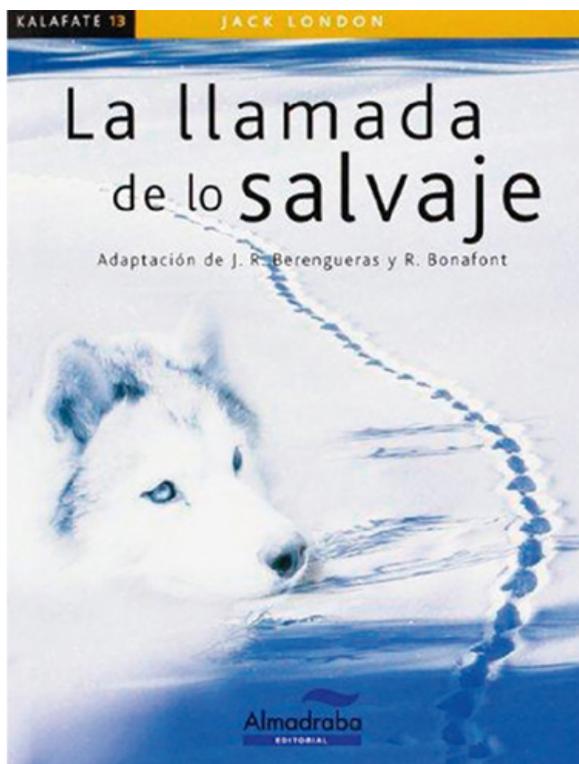


Figura 6. Portada libro *La llamada de lo salvaje* en LF, primera lectura de los CLF en la BPCO

La Asociación Síndrome de Down Córdoba aporta la parte más interactiva y visual del libro: la aplicación *Mefacilyta*. Se trata de una plataforma de la Fundación Vodafone que pretende facilitar la vida a las personas con discapacidad mediante la generación de apoyos visuales (vídeo, imagen, voz o texto). Se puede descargar en terminales (teléfonos móviles o tablets) con sistema operativo *Android*. Desde esta *app* podemos elaborar apoyos a la lectura según las necesidades de los usuarios.

En los meses de verano se interrumpe el club y el libro no se termina hasta octubre. Un mes especial en todas las bibliotecas, porque celebran su día. La BPCO aprovechó esta ocasión para dar a conocer el CLF *Imaginando* a todos los ciudadanos, en un acto que contó con la presencia del Delegado Territorial de Cultura, Turismo y Deporte y con el Presidente de la Asociación Síndrome de Down Córdoba, además de prensa, televisión y un numeroso público. Los protagonistas fueron los integrantes del club que hablaron de la lectura y presentaron un vídeo resumen de las sesiones. Esta nueva dimensión de la biblioteca resulta atractiva a los medios de comunicación además de provocar un impacto y calado social muy positivo en cuanto a la imagen de la biblioteca y de los bibliotecarios.

La experiencia con este primer club fue muy satisfactoria para la BPCO y para la Asociación, tanto que en enero de 2016 al club *Imaginando* se unen *La aventura de los lectores*, *Sin barreras* y *Los aventureros*. Tres clubes más de lectores con síndrome de Down, cada uno de ellos con unas cualidades concretas que los hace diferentes entre sí. Es el grupo *Sin barreras* el que presenta más dificultades a la hora de completar la lectura de un texto. Las habilidades lectoras y de comprensión de sus miembros son muy limitadas y sus dificultades, en muchos casos, mayores a las de los demás compañeros. Estas circunstancias hacen necesario un ritmo diferente y, en definitiva, un planteamiento específico para llevar a cabo los objetivos propuestos para su club de lectura.

## ACTIVIDADES

Como en cualquier otro club de lectura, las sesiones deben adaptarse a las características de sus lectores y estar enfocadas a satisfacer sus demandas y necesidades. En los CLF, hay que intercalar constantemente otros elementos que pausen el ritmo de la lectura, para facilitarles su comprensión y la retención de lo que se ha leído y que les resulte así una actividad placentera y provechosa. Por ejemplo, apoyos visuales bien en papel o en formato electrónico con la aplicación *Mefacilyta*, reconstrucción de elementos que aparecen en el libro, como el sombrero, la lanza y la armadura de Don Quijote para recrear el personaje durante la lectura de sus aventuras ó poner en el centro de la mesa un globo terráqueo para seguir los viajes de Phileas Fogg en *La vuelta al mundo en 80 días*, o cualquier otro elemento que sea protagonista en el libro que se esté leyendo.

Así mismo, también hemos realizado otras actividades para fortalecer el vínculo con la BPCO y el sentimiento de pertenencia a esta comunidad.

Algunos ejemplos de las iniciativas que se han llevado a cabo paralelamente a las lecturas, con el objetivo de dinamizarlas y aprender al mismo tiempo, son:

### *Alrededor de los libros*

#### 1. *La llamada de lo salvaje*

- JUEGO DE CARTAS: para recordar lúdicamente cada semana lo que se ha leído. Consiste en una baraja con los apoyos visuales que habían acompañado a la lectura. Antes de continuar la historia, un lector baraja las cartas, las reparte y cada uno habla de la que le toca. El número de cartas se va ampliando según avanza la lectura.
- QUIÉN ES QUIÉN: cuadrículas con imágenes de los personajes del libro con algunos datos característicos, dejando espacios en blanco de forma que adivinen la palabra y reconozcan la historia.
- CUADERNO MI LLAMADA DE LO SALVAJE: se entrega un cuaderno solo con imágenes para que ellos pongan una frase en relación a lo que ven, de forma que puedan tener la historia resumida por ellos mismos.

#### 2. *La vuelta al mundo en 80 días*

- PASAPORTES: se elabora y reparte un pasaporte a cada lector para que se hagan una idea de cómo es en realidad y sepan para qué sirve. Cada vez que Fogg y sus compañeros llegan a un país nuevo, ellos tienen que presentar su pasaporte para que se lo selle el compañero que en cada ocasión “esté en la frontera”, antes de continuar con el viaje.
- CARETAS PAYASO: se simula una carpa de circo llena de payasos en la que cada lector se coloca una careta para relajar el ritmo de la lectura, hacer una pausa y reírnos juntos, a la vez que Picaporte, el mayordomo de Fogg, se adentra en un circo.
- CUADERNO MI VUELTA AL MUNDO EN CÓMIC: viñetas adaptadas para recordar las aventuras vividas en el libro, y en el que tendrán que rellenar los espacios vacíos. Se utilizan las mismas imágenes de apoyo que se han entregado a lo largo de la lectura del libro para que les sean familiares. Se lo llevan a casa de recuerdo para poder releerlo y compartirlo en familia, satisfechos de los logros que van haciendo en la BPCO y como refuerzo a la actividad fuera de la biblioteca.

#### 3. *Hoichi: un cuento japonés*

- JUEGO DE LA VELA: se entrega una vela de cartulina y en cada sesión, cada lector coge una de ellas y cuenta al grupo algo sobre un tema, por ejemplo, qué han hecho el fin de semana. Cuando termina, sopla para apagarla y se pasa

- al siguiente. Se recrea el juego descrito en el libro para contar historias de fantasmas. La repetición del mismo hace que lo memoricen y comprendan en qué consiste, además de ejercitar la imaginación y la capacidad de narrar.
- SOMBRERO JAPONÉS: al ponerse los sombreros japoneses de papel, conocen cómo son de una manera mucho más sencilla y se trasladan al lugar de la historia, relajando el ambiente de concentración entre risas.
  - SOMOS FANTASMAS: todos los lectores se convierten en los fantasmas que van a por Hoichi, asustándose unos a otros. Apareciendo y desapareciendo crean un ambiente fantasmagórico muy apropiado para esa parte del cuento y para comprender una realidad que no es tangible.
  - CUADERNO PERSONAL DE HOICHI: libreta con distintas actividades en torno al libro, completar las letras que faltan, unir con flechas, terminar frases, colorear...



Figura 7. Distintas actividades de apoyo a la lectura en los CLF

#### 4. *La música del viento*

- ALFOMBRA CON JUEGO DE MENSAJES EN PAPEL DE PERIÓDICOS: en la historia aparece un misterioso mensaje en un trozo de papel dentro de una alfombra. Se recrea el mensaje, por partes, en distintos papeles de periódico, y se esconde en la alfombra que preside la mesa durante la lectura de este libro. Ellos tendrán que encontrar todas las partes y unir las hasta completar el misterioso mensaje.

#### 5. *Las aventuras de Don Quijote*

- MOLINO DE VIENTO EN CARTULINA: se recrea un molino de viento pequeñito para ambientar la lectura. Se coloca en el centro de la mesa y se le irán añadiendo los personajes principales.
- ENSAYO DE UN TEATRILLO con algunos de los lances de Don Quijote.

### *Con la biblioteca*

#### 1. *Conoce Imaginando:*

Acto de presentación de *Imaginando*, el primer CLF en la biblioteca. Los lectores de este club relatan cómo ha sido la experiencia, cuentan la historia y presentan un vídeo para que el público vea su participación.

#### 2. *Somos Quijote:*

Con motivo de la celebración del Día de la Lectura en Andalucía (16 de diciembre), la BPCO organizó una lectura de la *Segunda Parte de Don Quijote* que cumplía 400 años de su publicación. Se invitó a algunos de los lectores del club “Imaginando” a participar y se les adaptó el texto que iban a leer según las Directrices para materiales de *Lectura Fácil* de la IFLA (The International Federation of Library Association), como parte del objetivo de integración que se marca la BPCO.

#### 3. *Fin de curso 2016:*

Para despedir a los CLF hasta después del verano, la BPCO invitó a desayunar a todos los lectores y coordinadores junto con el Delegado Territorial de Cultura, Turismo y Deporte y el Presidente de la Asociación Síndrome de Córdoba. Previamente se puso en común todo el trabajo desarrollado durante el curso. Asistió nuevamente la prensa y televisión a un acto de convivencia y ambiente distendido en el que los lectores disfrutaron demostrando todo lo que habían aprendido. Hubo intercambio de regalos por parte de la Asociación y se les hizo entrega de unas chapas de recuerdo con los logos de cada CLF, obsequio de la BPCO.

#### 4. *Fin de curso 2017:*

Este presente año, para despedir el curso con los CLF, se ha optado por un mural compuesto por piezas hechas en cartón pluma de tamaño A3, a modo de puzzle

gigante. Una vez terminado aparece el logo de *Lectura fácil* así como las portadas de las lecturas que han hecho a lo largo del curso. Resultó muy divertido componerlo entre todos y quedará decorando la sala infantil juvenil de la BPCO.



Figura 8. Puzzle mural sobre LF

## EVALUACIÓN

La valoración de la puesta en marcha y funcionamiento de los CLF en la BPCO con personas con síndrome de Down ha sido muy positiva para todos los implicados en esta aventura. Tanto la BPCO como la Asociación Síndrome de Down Córdoba han cumplido las expectativas que el primer acercamiento a la LF había creado superando la previsión inicial.

### Fortalezas

- *Los lectores:* han transmitido siempre su ilusión y entusiasmo. Primero con la novedad de desplazarse a la biblioteca y reunirse en un espacio distinto al habitual y, después, por implicarse en las historias como si fueran parte de sus vidas, entrar en la biblioteca cómodos, risueños, cómplices con los bibliotecarios, sin timidez y sin miedos. A lo largo de todos estos meses han evolucionado en la

claridad de la lectura y han mejorado sus habilidades lectoras y de comprensión. Sobre todo, han descubierto que leer es una forma de conocer y aprender divertida y que para ellos es posible y real.

- *Los coordinadores:* para los de la BPCO y los de la Asociación, los CLF han supuesto un enriquecimiento profesional y una satisfacción personal al ver cómo se iban adecuando a los objetivos previstos. Ha sido una oportunidad para el personal el poder trabajar con un segmento de lectores diferente al que acude habitualmente a la biblioteca y cumplir así una de las premisas del *Manifiesto de la UNESCO en favor de las Bibliotecas Públicas*: “...los servicios de la biblioteca pública se prestan sobre la base de igualdad de acceso para todas las personas, sin tener en cuenta su edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social. Deben ofrecerse servicios y materiales especiales para aquellos usuarios que por una u otra razón no pueden hacer uso de los servicios y materiales ordinarios, por ejemplo, minorías lingüísticas, personas con discapacidades...”
- *La BPCO y la Asociación Síndrome de Down Córdoba:* la colaboración entre ellas y su apertura al exterior les ha permitido reforzar los vínculos sociales suponiendo un beneficio para ambas instituciones. Uno de sus objetivos primordiales es la inclusión social de todas las personas y para ello es necesario que la comprensión lectora sea plena, utilizando los medios para conseguirlo. En este caso, paso a paso, ambas instituciones han proporcionado las condiciones para este fin.

### Debilidades

- *Escasez de tiempo y de personal:* A pesar de la implicación del personal bibliotecario, no siempre es posible dedicarles a estos clubes de lectura todo el tiempo necesario. Hay que tener en cuenta que su trabajo no se limita solo a esta actividad, aunque se haya puesto empeño y tiempo para que se lleven a cabo.
- *Limitaciones de espacio en la sede actual de la BPCO:* está en un edificio no pensado para las necesidades de una biblioteca y con solo la sala de lectura y la sala infantil y juvenil para esparcimiento de sus usuarios. Los CLF ocupan parte de esta última todas las mañanas, procurando entorpecer lo menos posible la dinámica de la sala. Así, por ejemplo, los complementos visuales en las reuniones como proyecciones, música, películas o imágenes se hacen en la Asociación.
- *Disposición económica reducida en las dos instituciones implicadas en este proyecto:* para poner en marcha otras actividades que complementarían la labor

con estos clubes de lectura o para la adquisición de un número mayor de lotes de libros.

- *La asistencia intermitente de algunos de los lectores*: por motivos laborales que ralentiza la lectura y perjudica la cohesión del grupo.

## CONCLUSIONES

El nuevo modelo de sociedad en el que ya vivimos exige con urgencia un nuevo modelo de biblioteca, y por tanto de sus profesionales. La LF es una de las múltiples opciones que pueden ayudarnos a los bibliotecarios a caminar en la línea de la “biblioteca del futuro”, cuyo objetivo prioritario debe ser por y para todos.

## BIBLIOGRAFÍA

### *Monografías*

CARRIÓN GÚTIEZ, M. *Manual de bibliotecas*. 2ª ed., 4ª reimp. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002. 760 p. ISBN 84-86168-79-1.

NÚÑEZ PEREIRA, C. y VALCÁRCEL, R. *Emocionario: di lo que sientes*. 2ª ed. Madrid: Palabras Aladas, 2014. 92, [2] p. ISBN 978-84-941513-0-9.

### *Recursos electrónicos*

#### Normas y directrices

IFLA (The International Federation of Library Association) / Sección de Servicios Bibliotecarios para Personas con Necesidades Especiales. Directrices para materiales de Lectura Fácil [en línea]. Enero 2012 [consultado: ]. Disponible en Internet: <https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/120-es.pdf>

UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization). Manifiesto de la UNESCO en favor de las Bibliotecas Públicas [en línea]. Enero 2012 [consultado]. Disponible en Internet: [http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/libraman\\_es.html](http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/libraman_es.html)

#### Artículos

MARTINEZ GALLEGO, Gloria. “Hacer fácil lo difícil”. En *Los diablos azules*: revista de libros de Infolibre [en línea]. 29 abril 2016, nº 14 [citado: 18 julio 2017]. Disponible en Internet: [https://www.infolibre.es/noticias/los\\_diablos\\_azules/2016/04/29/hacer\\_facil\\_dificil\\_49073\\_1821.html](https://www.infolibre.es/noticias/los_diablos_azules/2016/04/29/hacer_facil_dificil_49073_1821.html). ISSN 2445-1592

“La Junta afirma que las bibliotecas son ‘el principal espacio cultural y social’ de servicio público”. En *20minutos.es* [en línea]. 23 mayo 2014 [citado: 18 julio 2017]. Disponible en Internet: <http://www.20minutos.es/noticia/2147820/0/#xtor=AD-15&xts=467263>

### Vídeos

Entrevista José Antonio Cámara (Profesional de DOWN Córdoba) y Juan Antonio Aguilar (participante en un CLF de la BPCO). En *PTVcordoba* [en línea]. 23 octubre 2015 [citado: 18 de julio de 2017]. Disponible en Internet: <https://www.youtube.com/watch?v=AJQQw1WxIoA>

Club Lectura Fácil “Imaginando” en la Biblioteca Provincial de Córdoba. En *Youtube* [en línea]. 12 noviembre 2015 [citado: 21 de julio de 2017]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=9hjx4lhk0II>

¿Qué opinan los lectores de los CLF de la BPCO?. En *Youtube* [en línea]. 2 noviembre 2016 [citado: 21 de julio de 2017]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=xnfpmkEFXPY&feature=youtu.be>

Apoyos con Mefacilyta del libro La llamada de lo salvaje. En *Youtube* [en línea]. 3 noviembre 2016 [citado: 21 de julio de 2017]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=yYoibmnyvRs&feature=youtu.be>

Apoyos con Mefacilyta del libro La vuelta al mundo en 80 días. En *Youtube* [en línea]. 3 noviembre 2016 [citado: 21 de julio de 2017]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=a9rajDIq5zo&feature=youtu.be>

Apoyos con Mefacilyta del libro Hoichi, un cuento japonés de fantasmas. En *Youtube* [en línea]. 3 noviembre 2016 [citado: 21 de julio de 2017]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=6Al3ybUQK-E&feature=youtu.be>

Clubes de lectura fácil. En *Canal sur noticias* [en línea]. 23 junio 2016 [citado: 18 de julio de 2017]. Disponible en: <https://youtu.be/jmKp7TFQ9Ts>

### Posts

BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL DE CÓRDOBA, “Hoy bienvenida y toma de contacto con los chicos de los clubes de lectura de síndrome de Down que tenemos en la Biblioteca...”. 03 octubre 2016. [Facebook] <<https://www.facebook.com/BibliotecaPublicaProvincialdeCordoba/photos/a.1305626159450038.1073741979.111063455572987/1305626419450012/?type=3&permPage=1>> [Consulta: 18 julio 2016].

BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL DE CÓRDOBA, “Hoy el Club de lectura “Sin barreras” ha comenzado a leer Don Quijote de la Mancha en versión lectura

fácil...". 04 octubre 2016. [Facebook] <<https://www.facebook.com/BibliotecaPublicaProvincialdeCordoba/photos/a.495655617113767.117312.111063455572987/1306649916014329/?type=3&theater>> [Consulta: 21 julio 2017].

BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL DE CÓRDOBA, "Este lunes nuestros cuatro clubes de lectura fácil (...) celebraron juntos el fin de un curso (...). Después de las palabras del Delegado de Cultura, Francisco Alcalde y el presidente de la Asociación, Luis Javier Guada, todos disfrutaron de sus historias y de un festivo desayuno en el patio de la biblioteca...". 14 junio 2016. [Facebook] <[https://www.facebook.com/pg/BibliotecaPublicaProvincialdeCordoba/photos/?tab=album&album\\_id=1218706261475362](https://www.facebook.com/pg/BibliotecaPublicaProvincialdeCordoba/photos/?tab=album&album_id=1218706261475362)> [Consulta: 21 julio 2017].

BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL DE CÓRDOBA, "¡Hoy todos hemos sido Hoichi!...". 26 abril 2016. [Facebook] <<https://www.facebook.com/BibliotecaPublicaProvincialdeCordoba/photos/a.495655617113767.117312.111063455572987/1187700381242617/?type=3&theater>> [Consulta: 21 julio 2017].

BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL DE CÓRDOBA, "DÍA MUNDIAL DEL SÍNDROME DE DOWN...". 21 marzo 2016. [Facebook] <<https://www.facebook.com/BibliotecaPublicaProvincialdeCordoba/posts/1160855643927091>> [Consulta: 21 julio 2017].

BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL DE CÓRDOBA, "Aquí están los chicos de nuestro club de lectura fácil convertidos en los personajes de "La llamada de lo salvaje", el libro de Jack London que están leyendo y que les descubre poco a poco, en cada sesión, la aventura que va de lo cómodo y cotidiano a la dureza de las correas y el resurgir de la naturaleza.". 26 mayo 2016. [Facebook] <<https://www.facebook.com/BibliotecaPublicaProvincialdeCordoba/photos/a.495655617113767.117312.111063455572987/995335643812426/?type=3&theater>> [Consulta: 21 julio 2017].

CONSEJERÍA DE CULTURA (JUNTA DE ANDALUCÍA), "Lectura fácil en la biblioteca...". 11 febrero 2016. [Blog de la Consejería de Cultura] <<http://www1.ccul.junta-andalucia.es/cultura/blog/lectura-facil-en-la-biblioteca/>> [Consulta: 21 julio 2017].

BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL DE CÓRDOBA, "Con el lema "Leer es fácil" celebramos el viernes 23 de mayo el VI Encuentro Bibliotecarios Municipales de Córdoba. Eugènia Salvador y Elisabet Serra, de la Asociación Lectura Fácil, disertaron de forma amena y participativa sobre los inicios de la Asociación, sus objetivos inmediatos, qué textos debemos considerar de lectura fácil y por qué, cómo promoverla en nuestros ámbitos profesionales y, sobre todo, qué aplicaciones tiene en los clubes de lectura orientados a personas que por una causa u otra tienen dificultades de comprensión lectora.". 27 mayo 2016. [Facebook] <<https://>

[www.facebook.com/BibliotecaPublicaProvincialdeCordoba/photos/a.803832006296125.1073741915.111063455572987/803835222962470/?type=3&permPage=1](https://www.facebook.com/BibliotecaPublicaProvincialdeCordoba/photos/a.803832006296125.1073741915.111063455572987/803835222962470/?type=3&permPage=1) > [Consulta].

#### Páginas web

Asociación Síndrome de Down Córdoba. [Consulta: 21 julio 2017]. Disponible en: <http://www.downcordoba.org/>

Biblioteca Pública Provincial de Córdoba / Sección de clubes de lectura. [Consulta: 21 julio 2017]. Disponible en: <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/opencms/export/bibliotecas/bibcordoba/activ/readingclubs.html>

Asociación Lectura Fácil (Barcelona) [Consulta: 21 julio 2017]. Disponible en: <http://www.lecturafacil.net/es/>