



COMUNICACIONES PRESENTADAS EN LAS  
XIX JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA

# Lazos de lectura

Programa de voluntariado lector  
Febrero 2014 - septiembre 2017

CLUB DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE BENAGALBÓN

JOSÉ ENRIQUE BONILLA RODRÍGUEZ

*Biblioteca Pública Municipal de Benagalbón*

*Lazos de lectura es una iniciativa de marcado compromiso social de la biblioteca pública con su entorno. Parte de un voluntariado lector, al que se le ha formado en unas pautas básicas sobre lectura en voz alta, y que es el encargado de trasladar este tipo de lectura fuera del ámbito de la biblioteca y llevarlo allí donde hay personas que, deseando disfrutar de la lectura, no pueden o carecen de oportunidad para hacerlo.*

*Trata esta comunicación de la labor desarrollada, entre 2014 y 2017, por ese voluntariado lector, proveniente del club de lectura de la BPM de Benagalbón, junto con un numeroso grupo de amigos residentes del centro geriátrico Orpea de Rincón de la Victoria,*

*Palabras clave: biblioteca pública, club de lectura, voluntariado, mayores y biblioteca, animación a la lectura, biblioteca pública y entorno.*

## INTRODUCCIÓN

En febrero de 2013 presentamos en los XVII Encuentros Bibliotecarios provinciales de Málaga una comunicación ponencia titulada “Lengua de brujo [i] te enseña a leer en voz alta”, que era una propuesta práctica de intervención, desde la biblioteca

i Lengua de Brujo es el apelativo por el que se conoce a un personaje de la trilogía de Cornelia Funke “El mundo de Tinta”, compuesta por las obras *Corazón de Tinta*, *Sangre de Tinta* y *Muerte de Tinta*, (Ed. Siruela, col. Las tres edades). Lengua de Brujo tiene el don de despertar a la vida letras y palabras, logrando dotar de vida propia a los personajes de los libros cuando leen en voz alta. Por eso, desde que conocí a Lengua de Brujo, la idea de que guiara un proyecto de lectura en voz alta me resultó tremendamente sugerente y evocadora; por eso y porque yo también quise, con una mezcla de deseo y de miedo, entrar en el mundo de Tinta y pedirle que me leyera...

pública, en el campo de la lectura expresiva, entendida como recurso lúdico y como mejora de la competencia lectora.

Pues bien, al final del proyecto acabábamos diciendo que la intención última era sacar la lectura en voz alta fuera de nuestro círculo (el del club de lectura) llevándola a otros ámbitos de la comunidad. Por supuesto, con la clara intencionalidad de difundir el placer de la lectura en voz alta en espacios distintos a la biblioteca y allí donde haya personas, que queriendo disfrutar de este tipo de lectura, no pueden o no tienen oportunidad (por ejemplo: residencias de mayores, centros de día o cualquier colectivo que lo demandase), acrecentando así la función social de la biblioteca pública.

De entre la multitud de proyectos de lectura en voz alta que consultamos entonces para aquel trabajo, dos me sirvieron de inspiración para Lazos de lectura, por ser iniciativas guiadas por las mismas intenciones, llevar la lectura en voz alta a personas que no pueden leer por ellas mismas.

Nos referimos al programa *Ojos solidarios* [ii] de la Biblioteca Pública de Camas “Rafael Alberti”, puesto en marcha gracias a la colaboración de voluntarios y con la implicación del área de bienestar social municipal. Y estaba dirigido a domicilios particulares del municipio.

El otro proyecto de lectura solidaria es *Leo para ti* [iii], coordinado desde la Biblioteca Municipal del Centro de Desarrollo Sociocultural de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en Peñaranda de Bracamonte. Lleva en marcha desde 2006, y semanalmente leen a los mayores de las dos residencias de la localidad, a los alumnos de un centro ocupacional de discapacitados y algunos amantes de la lectura que ya no pueden leer por sí mismos.

En 2013 no tuvimos conocimiento de muchos más proyectos enfocados a mayores; no obstante, desde entonces han ido apareciendo, afortunadamente, más programas en esa línea. Y es ahí donde hemos tenido noticia de que la Biblioteca de Camargo, en Cantabria, lleva varios años con un programa similar denominado *Leemos para ti* [iv], o que ya en 2014 se constituye la *Fundación Biblioteca Social* [v], donde tienen cabida todo este tipo de proyectos que aúnan la vocación de compromiso de

ii Proyecto premiado en la IX Campaña de animación a la lectura “María Moliner” - 2006.

iii <http://fundacionbibliotecasocial.org/content/uploads/2015/10/FundacionSanchezRuipelez.-Leo-para-ti.pdf> Desde el principio, *Leo para ti* ha conseguido diferentes distinciones, que reflejan el reconocimiento del proyecto, como el Premio de Solidaridad, categoría de Mayores, Cruz Roja de Salamanca, 2007; Premio de la Federación de Municipios y Provincias, 2008 y Finalista Premio Biblioteca Pública y Compromiso Social, 2014 y 2015. (Consulta: 06/10/2017).

iv <http://noticiasdecamargo.es/2017/09/17/la-biblioteca-de-camargo-anima-a-tomar-parte-en-el-programa-leemos-para-ti/> (Consulta: 06/10/2017).

v <http://fundacionbibliotecasocial.org/es/fundacion/nuestra-razon-de-ser-objetivos-y-valores/>

las bibliotecas públicas con su entorno, convocando incluso un premio anual denominado *Biblioteca pública y compromiso social*.

Es decir, ya vislumbramos hace unos años vereda por la que transitar, y aunque desgraciadamente nosotros no teníamos los recursos materiales ni de personal que se necesitaban en alguno de estos proyectos, lo que planteaban nos pareció precioso y tremendamente motivador, así que nos pusimos en marcha y así surgieron nuestros LAZOS DE LECTURA.

## EN QUÉ CONSISTE

Este programa pretende llevar la lectura en voz alta fuera del ámbito de la Biblioteca Pública Municipal de Benagalbón, donde la practicamos asiduamente desde nuestro Club de lectura, trasladándola allí donde haya personas que queriendo disfrutar de la lectura, no pueden o no tienen oportunidad de hacerlo. En este caso concreto, con una residencia de geriátrica de la localidad de Rincón de la Victoria.

## PARTICIPANTES

Se lleva a cabo gracias a la labor desinteresada de integrantes del Club de lectura de la BPM de Benagalbón, conformado por grupo de voluntarios dispuestos a compartir su tiempo leyendo para los demás.

Como aprendizaje para esta labor, los voluntarios lectores, han participado durante 2012 y 2013 en un programa específico de lectura en voz alta, denominado *Lengua de brujo*, organizado por la BPM de Benagalbón, a través del cual han aprendido unas pautas mínimas para leer de forma expresiva distintos textos, y han disfrutado enormemente compartiéndolo con los demás.

## DESTINATARIOS

Pusimos en marcha el programa con la *Residencia geriátrica “Los Magnolios”*, que ha pasado a denominarse *Residencia Geriátrica Orpea*, por su cercanía a Benagalbón y por las buenas referencias que teníamos del centro.

## OBJETIVOS

Si el objetivo de nuestro voluntariado es compartir la lectura en voz alta, también nos proponemos que los destinatarios de esas lecturas, aparte de disfrutar de lo que escuchan, y en la medida de sus posibilidades, interactúen con quienes leen,

hablando de las emociones y los sentimientos que les despiertan los distintos textos, e incluso que se animen ellos mismos a leerlos a los demás.

## RECURSOS NECESARIOS

### *Personas*

- Lectores voluntarios más el coordinador. Intentamos acudir todos los lectores a cada sesión, si bien habrá veces que esto no ocurra por la distinta disponibilidad de cada uno.
- Los lectores llevarán un cuaderno-diario para anotar lo que se lee, cómo se hace, qué se siente, y cualquier impresión que puedan sacar de la lectura realizada. Este cuaderno nos será de gran ayuda para mejorar en las siguientes sesiones y es fundamental para la evaluación.

### *Espacios*

- Sala de lectura / biblioteca de la Residencia.  
También es una opción muy interesante poder desarrollar, en fechas señaladas, la actividad de lectura en la propia Biblioteca de Benagalbón. Creemos que es una medida que ayudaría mucho a la cohesión del grupo de lectores y residentes, al tiempo que visitan un espacio cultural al que no suelen acudir y en el que, estamos seguros, pueden sentirse muy a gusto.

### *Materiales y presupuesto*

- Los textos los aporta la Biblioteca.
- Los lectores llevan, en un lugar bien visible, una tarjeta identificativa con su nombre para que los oyentes menos capacitados recuerden los nombres y el motivo de visitarles con los libros.

Tan sólo el “coste” de tener la biblioteca cerrada una hora y media los martes alternos para desplazarnos a la residencia.

### *Textos*

Hemos optado por una selección de textos acorde a los gustos y deseos de los destinatarios y a sus circunstancias; es decir proponemos textos cortos, sea poesía, relatos, pasajes de novelas, de biografías, que les resulten interesantes, familiares y amenos.

A modo de ejemplo:

- La poesía popular que podríamos llamar “menos culta”, aquella que se escuchaba recitada en las radios de cretona hace cuatro o cinco décadas y que forma parte indudable del acervo poético popular, permaneciendo aún en la memoria de varias generaciones (fundamentalmente, porque la oralidad ha sido esencial para su transmisión). Recordemos esos “clásicos populares” como “*¿Me dá usted candela?*”, *Trigo limpio*, *El seminarista de los ojos negros* o el *Romance del feo*, en la voz de Diego Gómez o Francisco Valladares.
- Siguiendo en esa línea, son muy apropiados para el programa otra serie de textos poéticos como los *Cantares* de Manuel Machado, *La carbonerilla quemada* de Juan Ramón Jiménez, *El andaluz* de Cernuda, *Como tú* de León Felipe, *La casada infiel* de García Lorca o *El mar no puede morir* de Manuel Alcántara, completando así otro amplio panorama de la poesía popular.
- Los cuentos y leyendas de nuestra tradición oral, así como los clásicos, son también una ayuda inestimable para estos destinatarios.
- De mismo modo, con los trabalenguas, adivinanzas e incluso los chistes se puede hacer un bonito trabajo para interactuar con los oyentes y ofrecerles la oportunidad de participar.
- Textos y relatos cortos de autoayuda, como por ejemplo los de Jorge Bucay.

Está claro que el tipo de lectura escogida, así como su extensión, estarán sujetos a los cambios que nos puedan sugerir los propios oyentes y a cómo se perciba lo que leemos. Entendemos que somos nosotros los que nos tenemos que adaptar y acomodar a los gustos, necesidades y capacidades de quienes nos escuchan.

## CALENDARIO / DESARROLLO / EVALUACIÓN

- Inicio: martes 4 de febrero 2014.  
Fin: mediados de junio.
- Martes alternos de 17 h. a 18 h., con la posibilidad de trasladar la actividad a un jueves si algún martes no es factible.
- En principio las sesiones se prevén de una hora de duración. No obstante, nos iremos acomodando con la mayor flexibilidad a las circunstancias de cada ocasión.
- Reuniones semanales en la biblioteca con los voluntarios para ir reconduciendo la lectura.

- La evaluación del programa se hace a partir de la información recogida por los lectores en sus cuadernos/diarios y por las sugerencias y peticiones que nos llegan por parte de los residentes y del personal.

Los puntos en los que, en un principio, basamos la evaluación son:

- Si conseguimos hacer una buena lectura expresiva.  
Para ello nos basamos en la experiencia adquirida en este tipo de lectura en voz alta en el programa “Lengua de brujo”:
  - Si logramos captar o no, y en qué medida, la atención de los oyentes.
  - Si estamos cómodos leyendo y no nos ponemos nerviosos.
- Si los residentes participan, y en qué medida, en las sesiones de lectura.
- Si percibimos que las lecturas seleccionadas son de su agrado.

Una vez evaluados los objetivos propuestos y tras las pertinentes correcciones y/o adaptaciones, habríamos de plantearnos si queremos y estamos en situación de darle continuidad al programa o no.

## DE LA TEORÍA A LA PRAXIS

Una vez puesto en marcha el programa y habiendo llevado a la práctica los Lazos de lectura, hemos podido extraer una serie de conclusiones y reflexiones muy interesantes.

Las dividimos en dos etapas:

- Una primera (febrero-junio 2014), que era la fase que teníamos prevista en principio.
- Una segunda fase (septiembre 2014 hasta junio 2017, con descanso en los meses de verano) que iniciamos porque fuimos incapaces de no continuar, ya que los lazos lectores que se habían establecido no quisimos abandonarlos.

### 1ª FASE (febrero-junio 2014)

- Tanto la Dirección de la Residencia “Los Magnolios” como el personal han acogido el proyecto estupendamente, agradeciéndonos que hayamos puesto la actividad en marcha en su centro.
- Los residentes son tremendamente agradecidos y desde un primer momento están participando, junto con el personal, muy activamente en la lectura, aportando sus propios textos.
- Acierto con las lecturas escogidas. Quienes no pueden leer, hacen recitados de memoria de poemas o romances o coplillas de su juventud.
- Lectores activos de la residencia: entre diez y quince más la psicóloga, la trabajadora social y la terapeuta, que se suman a la lectura.

- Asistentes a la actividad: entre veinte y treinta personas, incluyendo algunos familiares, que se quedan a escuchar y a veces participan de las lecturas.
- Buena nota en los puntos de la evaluación. Primeras sesiones nerviosos (nosotros más que ellos) por el tipo de público y por el entorno.
- Aceptan la invitación para acudir a la biblioteca y celebrar con nosotros el Día del Libro: con desayuno, lecturas y conocen así a todo el Club de Lectura.
- Nos llaman de otras residencias fuera del municipio para que vayamos con el programa, pero esto va más allá de nuestras posibilidades.

### 2ª FASE (septiembre 2014- junio 2017)

- La residencia ha cambiado de propietario pero el proyecto ha continuado.
- Lectores del club: algunos abandonan y otros entran. La entrada de Adolfo Cisneros, miembro del club, en el proyecto supone un revulsivo. Es aficionado a la copla y ya cada sesión de lectura acaba con varias canciones (copla, sevillanas, pasodobles, etc.).
- Lectores participantes de la residencia: desgraciadamente algunos residentes ya no están en el programa (por fallecimiento o por deterioro de sus facultades) pero han entrado nuevos a lo largo de estos años, manteniéndose el número entre diez y quince lectores activos. Por otra parte, los asistentes a las sesiones de lectura se han incrementado y hay ocasiones en que contamos más de cincuenta personas.
- Hemos realizados distintos actos extra en la residencia: cuatro clausuras de curso (lecturas, merienda y música), acudido a su fiesta de carnaval e incluso a su feria de verano.
- También hemos realizado actos extra con ellos desde el propio club de lectura: tres encuentros en la biblioteca en Navidad desde 2014, cuatro celebraciones del Día de Libro en la biblioteca, y han venido como invitados a la feria de Benagalbón en febrero de 2017, ya que tanto el pregonero de las fiestas –el bibliotecario– como el cantante que actuaba después –Adolfo Cisneros– son miembros de Lazos de lectura.
- Vamos consensuando los textos entre la residencia y el club de lectura. Hay meses que ellos los dedican un tema concreto, como puede ser la primavera, la memoria, la felicidad, etc. y nosotros nos ajustamos a esa temática entonces. Eso sí, a ser posible, elegimos textos donde predomine el optimismo.
- Nos hacen sentir cómodos, queridos y hemos establecido vínculos afectivos.
- Para visibilizar el proyecto en la comunidad hemos utilizado la *fan page* de la Asociación de Amigos de la Biblioteca de Benagalbón <https://www.facebook.com/amigosbibliotecabenagalbon/> Ahí difundimos imágenes y videos de algunas sesiones de “Lazos de lectura”, lo que ha supuesto un incremento de miembros del club de lectura (ya somos

más de treinta), así como un aumento de participantes y asistentes a las distintas actividades de la biblioteca.

- Estamos confeccionado el ambicioso proyecto de ampliar a las residencias geriátricas y otros colectivos que lo demanden del municipio el programa nuestros “Lazos de lectura”. Para ello, pretendemos implicar a varios clubes de lectura con los que solemos trabajar, porque solos es imposible.

Y por ahí vamos transitando...