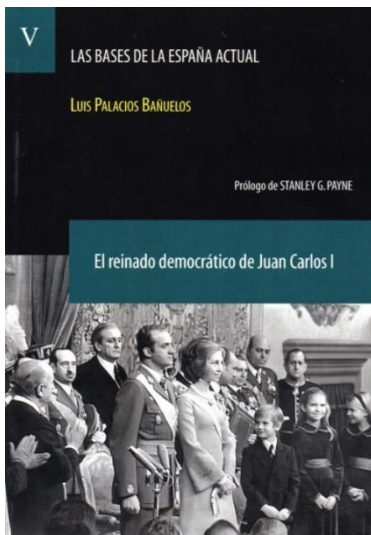


RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

PALACIOS BAÑUELOS, L.: VOL. V DE LAS BASES DE LA ESPAÑA

ACTUAL: *El reinado democrático de Juan Carlos I.*

Madrid, Ed. Dílex, 2017, (527 páginas).



Si El volumen V de los cinco de que consta la obra del Catedrático y Director del Instituto de Humanidades de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, D. Luis Palacios Bañuelos: *Las bases de la España actual*, obra calificada en el prólogo por el Prof. Stanley Payne como *Opus magnum* del autor, culmina un proyecto de amplios vuelos en el que D. Luis Palacios ofrece a los lectores una magnífica síntesis del periodo de la historia de España comprendido entre los años 1975-2014, periodo que se corresponde, como el título expresa, con el *Reinado Democrático de Juan Carlos I.*

El argumento, expuesto a lo largo de 527 páginas, sintetiza cuatro décadas del que quizás haya sido el periodo mas brillante de nuestra historia contemporánea. Con sus luces, abundantes, y también con las sombras que acompañan a toda historia humana. Historiadas, en este caso, con estilo brillante, exposición diáfana, pensamiento denso, refinados análisis y documentación abundante. Un texto lejano de tópicos y rico en sobriedad de lenguaje en el que cualquier lector de mediana cultura puede adentrarse sin temor a divagaciones o zigzagueos ambiguos y mas bien, por el contrario, disfrutar de rigor, objetividad y también amenidad.

El plan del autor, se nos dice en la *nota preliminar*, ha sido completar con este vol. V la colección de los cinco titulada *Las bases de la España actual* en la que su autor nos dibuja un intenso fresco histórico de la España contemporánea en estilo directo, sobrio en la narración, riguroso en la información y ameno en la lectura. Para lograrlo el Prof. Palacios maneja material abundante: sus numerosos trabajos escritos a lo largo de una dilatada vida académica, la extensa bibliografía y otros testimonios existentes sobre el tema, abundancia que ha impuesto una exigente labor selectiva y actualizadora. El resultado es una obra tan distante de partidismos cuanto esforzada por acercarse a la verdad objetiva de los hechos. Con las perplejidades que toda síntesis conlleva al jerarquizar argumentos y decidir relevancia de los mismos.

Por el denso texto de la narración desfilan los acontecimientos que configuran el reinado de D. Juan Carlos I y cuyo encuadre sociopolítico fue el desguace del entramado de la dictadura franquista y la construcción del Estado social y democrático de derecho de la España contemporánea. Dentro de ese encuadre general el autor distingue cuatro partes diferentes: la **primera** sitúa al reinado de J.C. I en el contexto internacional que nos

enmarca: Europa, OTAN, nuevas tecnologías, la información a nivel planetario que convierten a nuestro mundo en una *aldea global*... Un escenario definido por dos palabras: globalización y democracia. La **segunda**, rotulada *Una España moderna, alegre y confiada*, desglosa los 25 primeros años de vida democrática y desarrollo socioeconómico bajo los gobiernos de A. Suárez, L. Calvo Sotelo, F. González y J. Ma. Aznar. La **tercera**, anegada en crisis, dudas y perplejidad, correspondiente al gobierno de J. L. Rodríguez Zapatero y primeros años del de M. Rajoy y finalmente una **cuarta** en la que, traspasados los límites cronológicos de los diferentes gobiernos, el interés se concentra en los asuntos relevantes que han polarizado la vida de la nación, tales como la estructura del Estado, la economía, la cultura, la educación, las comunicaciones sociales, la Iglesia y el ejército. Un periodo de cambios estructurales de la sociedad española, tal como exigía la liquidación de los restos de la dictadura y la consolidación de la democracia. Todo ello tutelado por la personalidad del Rey Juan Carlos, cuya figura se destaca entre los promotores y gestores del cambio hacia la democracia.

De tener que destacar alguno, entre los acontecimientos citados, elegiría la creación del Estado de las Autonomías. Solución original y atrevida a un país con fuertes tensiones entre centro y periferias. Vertebrar la España invertebrada de que hablaba Ortega y Gasset. Todo ello bajo la atmosfera turbia creada por un terrorismo rampante, que sembró la geografía hispana de cadáveres y puso a prueba la solidez de las fuerzas de orden público y la lealtad de los diferentes partidos políticos. Terrorismo interno a manos de ETA al que se añadió, el 11 de marzo del 2004, el grave atentado yihadista que cambió el rumbo político del país.

El periodo historiado acumula hitos señeros. Su balance reconoce, por un lado, éxitos relevantes como las elecciones de 1979, los sendos ingresos en la OTAN y en la Comunidad europea. Las dos legislaturas del Gobierno de J. L. Zapatero, ya con la Transición en la lejanía, marcan, por otra parte, un nueva etapa revisionista y un deslizamiento hacia una muy grave crisis económica, periodo que el Prof. Palacios rotula como *Una España perpleja, de dudas y crisis*. La presidencia siguiente de M. Rajoy se desarrollara en un contexto de crisis heredada y con un grave problema en el horizonte: Cataluña.

Es de remarcar que el libro reseñado no se limita a narrar la historia política, puesto que también se ocupa ampliamente de temas como la economía, la demografía, la cultura, los cambios sociales, los avances en el Estado del Bienestar, etc. Además de ser presentada la historia de España en perspectiva doméstica, el libro la sitúa en el amplio horizonte internacional marcado por la desaparición de la geopolítica de bloques antagónicos, surgido de la segunda guerra mundial, el ocaso de las ideologías cosmovisionales que los sustentaron, la eclosión de colectivos hiperactivos tales como gays, ecologistas, feminismos. el resurgir de los populismos nacionalistas así como por los avances de los procesos de democratización en diversas partes del mundo. Sin olvidar los virulentos conflictos locales que aun perduran en los Balcanes, Palestina o diversos países africanos. Tal estrategia expositiva permite una visión de España que aleja en lontananza los años de decadencia y aislamiento.

Me permito destacar, finalmente, y como aspecto relevante del libro reseñado, una serie de páginas al final, pp. 489-506, en las que, a modo de *Epílogo/Balance*, Luis Palacios se adentra en aquellos aspectos que Hegel denominaría *historia interna* de lo que acontece para maridar narración y pensamiento. No tanto quedarse en los hechos narrados, como recuerdo y legado, dimensión que, sin duda, dota a la historia de objetividad, sino adentrarse en la idea que subyace a los mismos y que los dota de Espíritu y sentido histórico, pongamos por caso la idea de **libertad** a la Revolución Francesa, y que permiten al autor no solamente relatar los episodios acontecidos en el periodo historiado sino también proyectar algunas de las ideas que encarnan sobre una imagen de España, ya embrionariamente anticipada en el presente en forma de espera y de esperanza. La historia, en este caso, no se limita a narrar el pasado, sino que proyecta desde este su visión hacia el futuro porvenir, apuntando ideas y proponiendo soluciones. Permítanme un recuento de los mismos: el Estado de Bienestar basado en la libertad y la justicia, una acción política fiable y honrada, la erradicación de la corrupción, la recuperación de valores e ideales en una sociedad tendente a la secularización, una educación responsable que los enseñe, un compromiso de los intelectuales con el rearme moral y cívico.... y, por supuesto, una cultura democrática que los promueva. Son los temas sobre los que el autor reflexiona en el epílogo titulado **10 temas para el futuro**, en las que la historia deja de ser mero relato de hechos para vestir su manto mas noble: *magistra vitae*.

Por todo ello, enhorabuenas al Prof. Luis Palacios y a la editorial Dilex por la esmerada presentación de los volúmenes y agradecimiento al Instituto de Humanidades de la Universidad Rey Juan Carlos que los acoge.

José María García Gómez-Heras
Catedrático de la Universidad de Salamanca

