



EDUCACIÓN FÍSICA EN IBEROAMÉRICA: HISTORIA, MEMORIA Y PATRIMONIO

EDUCAÇÃO FÍSICA NA IBEROAMÉRICA: HISTÓRIA, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO

PHYSICAL EDUCATION IN IBERO-AMERICA: HISTORY, MEMORY AND HERITAGE

Lucía Martínez Moctezuma
UAEM - México

luciamoctezuma@yahoo.com.mx

Meily Assbú Linhales
UFMG - Brasil

meily_linhales@yahoo.com.br

Presentación

Este número temático de la RIDPHE_R, Revista Iberoamericana del Patrimonio Histórico-Educativo, reúne estudios históricos de Brasil, de México, de Uruguay y de Argentina cuyo tema principal son las normas y prácticas para la educación del cuerpo y para el desarrollo de la cultura física, en especial en su configuración como disciplina escolar, la Educación Física. Con frecuencia, en diferentes foros académicos, autores y autoras hemos coincidido en el hecho de la falta de investigación histórica relativa a la educación física en América Latina, lo mismo en lo que se refiere a las acciones que conciernen a la organización de acervos documentales y a la formulación de políticas de preservación de la memoria. Algunos estudios aquí presentados muestran el contacto con fuentes inéditas y originales en sus investigaciones, otros exhiben la consulta de acervos institucionales que se encuentran en peligro, que exigen necesariamente de acciones de salvaguarda patrimonial. En este proceso, se puede percibir el surgimiento de centros de memoria y de documentación en diversos países, deseosos de reunir, organizar y poner a la disposición una variedad de documentos textuales, iconográficos y audiovisuales, así como valiosas bibliotecas institucionales y de profesores.

Constituyendo una estrecha relación entre historia, memoria y patrimonio, tenemos entonces en este número temático, una diversidad de temas de investigación en Historia de la Educación Física, capaz de revelar procesos de consolidación de grupos de investigación y de promover la formación de nuevos investigadores. Los artículos reunidos en este número priorizan los procesos de organización patrimonial, los estudios relativos a la presencia de un



modelo de educación corporal norteamericano en los países latinoamericanos y la problemática en la formación de profesores. Entrelazados, estos tres grandes temas constituyen la particularidad de nuestro temático.

Observamos que desde la última década del siglo XIX, y ampliando sus actividades en las primeras décadas del siglo XX, varios misioneros norteamericanos, en su mayoría vinculados a la *Young Men's Christian Association* (YMCA) participaron en los procesos de configuración de la Educación Física en Brasil, en Uruguay, en Argentina y en México, con un claro propósito de participar en la formación física, intelectual y moral de la juventud¹. Enfatizando en esa tríada, las acciones dirigidas a la formación física ganaron relieve e importancia. Con tales prácticas, en estrecha conexión con los preceptos de una educación moral y evangelizadora, se facilitaron los vínculos en diversas instancias de gobierno de los diferentes países latinoamericanos. La aproximación estratégica con estas instancias de poder, posibilitó una mayor expansión y divulgación de sus propósitos educativos. Podemos afirmar que los estudios históricos relativos a la educación del cuerpo y a la constitución de la Educación Física como una disciplina, realizados en los últimos años en estos países, han puesto de manifiesto la fuerte presencia de las contribuciones norteamericanas en preceptos, métodos de enseñanza, prescripciones curriculares y proyectos de formación de profesores. Así también en la propuesta de modelos de organización del campo de juego y recreación como espacios educativos, en los que existe una amplia diseminación de prácticas deportivas.

El análisis sobre los ejercicios de apropiación de tales acciones misioneras nos permite comprender las dinámicas propias de la circulación cultural emprendidas en cada uno de los países y, al mismo tiempo, problematizar sobre los diálogos y las conexiones transnacionales que de ahí se derivan. Varios sujetos actuaron como técnicos o directores de educación física y de deportes, además de coordinar los encuentros y las convenciones realizadas entre países vecinos. A través de ellos, los saberes fueron propagados y asumidos como propuestas modernas, civilizadoras y capaces de promover una buena formación moral. No menos importantes fueron las misiones y los viajes emprendidos por estos sujetos en busca de una preparación profesional en los institutos de la YMCA en los Estados Unidos de América, donde hubo una importante red de intercambios.

Así pues, algunos trabajos aquí reunidos tienen como objetivo avanzar en el análisis de las contribuciones norteamericanas en el establecimiento de normas y valores para la

¹ En este número temático, los artículos abordan la presencia de la YMCA (*Young Men's Christian Association*), por su nombre en inglés, en español, ACJ (*Asociación Cristiana de Jóvenes*) y en portugués, ACM (*Associação Cristã de Moços*).



educación del cuerpo, en la afirmación del deporte como práctica formativa y en el surgimiento de los principios recreativos como estrategia pedagógica. Al mismo tiempo, analizan los diálogos entre los distintos países latinos en tales ejercicios de asimilación y reconfiguración de experiencias, que revelan que no se trata de un proyecto único sino de prácticas de apropiación entre los diferentes actores, en sus contextos y con diversas posibilidades de elección. La localización de los acervos adecuados ha permitido revelar estas dinámicas circulatorias que mucho han contribuido a la madurez de las investigaciones.

En el primer artículo, las autoras Christiane García Macedo y Silvana Vidore Goellner, analizan el proceso de constitución de acervos en diez Centros de Memoria de Educación Física, cuya sede son las universidades federales brasileñas. El estudio analiza cada uno de ellos, identificando recorridos, dificultades y caminos construidos en los procesos de preservación de los acervos históricos. Se constatan los esfuerzos emprendidos por grupos e instituciones frente al desafío de reunir, organizar, conservar y poner a disposición para la consulta de los vastos conjuntos documentales que integran el patrimonio de la Educación Física brasileña y posibilitan una infinidad de investigaciones, tanto para la investigación histórica como para otras áreas similares.

Giovanna Camila da Silva prioriza el análisis emprendido a partir de un archivo con sede en la Universidad de Minnesota, en Minneapolis, el Kautz Family YMCA Archives, que alberga el acervo de la Young Men's Christian Association, en los Estados Unidos de América. La autora problematiza la circulación de sujetos, objetos y experiencias en la formación de aquellos que, en varios países latinoamericanos, constituirían acciones de afirmación de los propósitos *acemistas* en la educación de la juventud. En el presente trabajo se analizan los cursos de preparación de Directores Físicos, realizados en la ciudad de Chicago y frecuentados por Henry James Sims, Frederico Gaelzer y Renato Eloy de Andrade, asentados en Brasil.

Lucía Martínez Moctezuma analiza la implementación del modelo norteamericano de desarrollo físico de la YMCA, en la escuela mexicana a través de un proyecto educativo nacional, que buscaba, después del movimiento revolucionario, integrar a las comunidades rurales al resto del país. En 1926, las *Misiones Culturales*, lograron conjuntar a toda la comunidad en torno a una serie de actividades que, a través de la escuela, y con el maestro al frente como un líder, apuntaron el desarrollo físico y cultural de niños, mujeres y hombres, con la realización de festivales y encuentros deportivos en los que se conjugó el baile y el canto con la práctica del fútbol, el basquetbol, el volibol y el beisbol. Una serie de prácticas novedosas como las que implementó la YMCA en Francia e Inglaterra durante la Primera Guerra Mundial. En este caso se efectuaron diversas estrategias para integrar a la comunidad a partir de



propuestas festivas y deportivas que apuntaban no sólo a un disciplinamiento del cuerpo sino también a la administración del tiempo libre de la población rural. En esta investigación fueron consultados los informes y fotografías que se conservan en el Archivo Histórico de la Secretaría de Educación Pública.

En su artículo, Inés Scarlato García analiza el proyecto de *Plazas Vecinales de Cultura Física*, en Montevideo, inaugurado en el año de 1913, por la Comisión Nacional de Educación Física (CNEF), durante el gobierno de José Batlle y Ordóñez, como parte de una política que se replica en todo el territorio uruguayo y que aún existe bajo la denominación de Plazas de Deporte. Se trata de una serie de aspectos que se pretendieron distintivos y superadores respecto al proyecto americano de los playgrounds, con fuerte influencia de los misioneros de la ACJ (YMCA) y que adoptaron una serie de prácticas legitimadas por una serie de discursos científicos, médicos y fisiólogos sobre el cuerpo y el movimiento. Los documentos de la CNEF, sobre todo en su período fundacional (1911-1915) fueron de gran importancia para la investigación.

De Argentina, Angela Aisenstein y Leandro Elias analizan los rastros e impresiones dejados por la YMCA en la cultura del *Instituto Nacional de Educación Física Gral. Belgrano*, una institución creada como internado masculino en la provincia de Buenos Aires, en el año 1939, que servía para formar a los profesores de Educación Física de todo el país. Una institución que apostaba por el fortalecimiento del cuerpo y del espíritu de la juventud así como de la raza nacional pero también a la formación de nuevos líderes encargados de sostener y reproducir un conjunto de ideas, sentimientos, valores y prácticas a lo largo del tiempo. La obra misionera encontró eco y fue incorporado como parte de los dispositivos de formación, consiguiendo unir las contribuciones de la Escuela Nueva con vestigios de la tradición militar de la institución y reforzando los argumentos relativos a la salud física y moral para corregir y subsanar las deficiencias e infiltrar en la población la necesidad de la practica racional de actividad física.

En su artículo, Paula Malán muestra cómo la práctica deportiva se constituye como el soporte material de la *Cristiandad Muscular*: el ideal en la formación del carácter del joven descansa sobre la base de un equilibrio espiritual, mental y corporal, inspirado en la ACJ (YMCA), de este modo, a la causa evangélica se le suma la causa deportiva. El estudio muestra que el ingreso del deporte en las Colonias Valdenses del Uruguay estuvo guiado por objetivos evangelizadores, toda vez que el deporte representaba un medio para atraer a los jóvenes a la iglesia. El atleta se entrenaba y esto implicaba una serie de renunciaciones que colocaban al sujeto en una nueva posición, una nueva moralidad cristiana que suponía ocuparse, en primera



instancia, de la condición física. Una nueva orden moral por el movimiento *Cristiandad Muscular*, reforzando un *ethos* cristiano, masculino y muscular.

Paola Dogliotti, por su parte, analiza los discursos en torno a la educación y a la enseñanza que están presentes en las tesis de los estudiantes que se graduaron en el Instituto Superior de Educación Física (*ISEF*), de Uruguay, en el primer lustro de la década del 50 y afina la mirada sobre la construcción de una profesión, la de profesor de educación física. Su trabajo muestra, en general, que las tesis son una expresión de la circulación y de las traducciones de ideas en el campo de la educación física y de sus ciencias auxiliares (fisiología, pedagogía, psicología entre las más importantes) tanto a nivel regional, europeo como norteamericano. En las tesis se observa la presencia del escolanovismo y la educación tecnicista con énfasis discursivas que sustentan los fundamentos didáctico-pedagógicos del campo de la Educación Física en el periodo.

El número temático también acoge, dos trabajos sobre exposiciones fotográficas que tematizan la educación del cuerpo, la enseñanza de la educación física y la formación de sus profesores. Las fotografías como parte del patrimonio histórico educativo pueden ser consideradas como marcas y vestigios del universo escolar porque se convierten en textos que ofrecen una lectura detallada del tiempo y del espacio.

La exposición fotográfica *Higiene escolar: cuerpo, moralidad, género y educación* presentada en marzo de 2016 en la Escuela Nacional de Estudios Superiores de la Universidad Nacional Autónoma de México se planteó diversos cuestionamientos sobre el ejercicio corporal de las mujeres en el tránsito del siglo XIX al XX. En este trabajo curatorial se analizaron los debates y justificaciones que mostraban el interés del Estado mexicano por moldear el cuerpo de sus ciudadanos bajo premisas que de manera implícita reforzaban los estereotipos tradicionales sobre el deber ser de las mujeres a la vez que generaba nuevas representaciones de la mujer moderna y de sus cuerpos. Bajo un discurso modernizador pero también asumiendo la bandera del nacionalismo, el Estado mexicano propuso el ejercicio de un currículum que se orientaba a moldear las actitudes corporales para construir una ciudadanía no exenta de diferencias y desigualdades sexistas. Seleccionando fuentes originales la exposición privilegia tres líneas de reflexión: el cuerpo como repositorio de valores morales; las ficciones de cuerpo y género y el cuerpo y la nación. El artículo fue escrito por las autoras Mónica Lizbeth Chávez González y Eugenia Macías Guzmán

Por su parte, la exposición intitulada "Fragmentos de la formación de profesores de Educación Física en imágenes - Uruguay y Brasil (1920-1970)", fue presentada durante el XIII Congreso Iberoamericano Historia de la Educación Latinoamericana, en la ciudad de



Montevideo, entre febrero y marzo de 2018. Como parte de un vínculo institucional, la exposición estuvo a cargo, en Brasil, por el grupo de trabajo vinculado al Centro de Memoria de la Educación Física, del Deporte y del Ocio (Cemef), de la Universidad Federal de Minas Gerais y, por la parte uruguaya, también un centro de memoria, cuya inauguración en el Instituto Superior de Educación Física (ISEF), vinculado a la Universidad de la República (UdelaR) se produjo al mismo tiempo que la muestra fotográfica. En perspectiva histórica, las fotografías seleccionadas fueran capaces de vincular los dos itinerarios institucionales de la formación docente. Las 36 imágenes de la exposición muestran: los fragmentos estéticos, los modelos pedagógicos y las maneras de hacer con el cuerpo en las escuelas, en las plazas, en las ciudades. Las fotografías, de Montevideo y de Belo Horizonte, aunque distantes en el espacio, "conversan" entre sí. Sobre los rituales presentes en el acontecer corporal, sobre las ciudades y sus tiempos y espacios, sobre las experiencias de formación. El texto en cuestión problematiza la exposición, su narrativa, así como el ejercicio curatorial realizado. Fue escrito por las autoras brasileñas Meily Assbú Linhales y Verona Campos Segantini (UFMG) y por las autoras uruguayas Inés Scarlato e Paola Dogliotti (*UdelaR*).

Apresentação

Este número temático da RIDPHE_R, Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo, reúne estudos históricos do Brasil, do México, do Uruguai e da Argentina que tematizam prioritariamente as prescrições e práticas para a educação do corpo e para o desenvolvimento da cultura física, em especial na sua configuração como disciplina escolar – a Educação Física. Com encontros regulares em diferentes fóruns de debate, estes autores e autoras também colocam em evidência o fato de que a pesquisa histórica relativa à educação física na América Latina, de alguma maneira, tende a convocá-los, também, para as ações relativas à organização de acervos documentais e à formulação de políticas de preservação da memória. Alguns estudos aqui apresentados indiciam o encontro com fontes inéditas e originais às investigações, outros dão a ver o encontro com acervos institucionais em estado de risco e perda, exigindo urgência nas ações de salvaguarda patrimonial. Nesse processo, pode-se perceber o surgimento de centros de memória e de documentação nos vários países, zelosos por reunir, organizar e disponibilizar para consulta uma variedade de documentos textuais, iconográficos e audiovisuais, bem como valiosas bibliotecas institucionais e de professores.

Construindo uma estreita relação em história, memória e patrimônio, temos então nesse temático, uma diversidade de temas de investigação em História da Educação Física,



capaz de revelar processos de consolidação de grupos de pesquisa, além de promover a formação de novos pesquisadores. Os artigos reunidos neste número priorizam os processos de organização patrimonial, os estudos atinentes à presença de um modelo de educação corporal norte-americano nos países latino-americanos e também a problemática da formação de professores. Entrelaçados, estes três grandes temas constroem a identidade do temático.

Note-se que, desde a década final do século XIX, e ampliando atividades nas décadas iniciais do século XX, vários missionários norte-americanos, em sua maioria vinculados à *Young Men's Christian Association* (YMCA) participaram dos processos de configuração da Educação Física no Brasil, no Uruguai, na Argentina e no México, com firmes propósitos de participação da formação física, intelectual e moral da juventude.² Embora enfatizando essa tríade, aos poucos as ações voltadas para a formação física, passariam a ganhar relevo e preponderância. Afirmando tais práticas, em estreita conexão com os preceitos de uma educação moral e evangelizadora, também atuaram no estreitamento de vínculos com instâncias de governo nos diferentes países latino-americanos. A aproximação estratégica com instâncias de poder possibilitou maior expansão e divulgação de seus propósitos educacionais. Pode-se afirmar que os estudos históricos relativos à educação do corpo e à constituição da disciplina Educação Física, levados a termo nos últimos anos destes países, tem colocado em evidência a forte presença dos contributos norte americanos como balizadores de preceitos, métodos de ensino, prescrições curriculares, projetos de formação de professores. Também na proposição de modelos de organização de praças de jogos e recreação como espaços educativos, envolvendo ampla disseminação de práticas esportivas.

As análises sobre os exercícios de apropriação de tais ações missionárias nos permitem compreender as dinâmicas próprias à circulação cultural empreendidas em cada um dos países e, ao mesmo tempo, problematizar os diálogos e as conexões transnacionais daí decorrentes. Vários sujeitos atuaram como técnicos ou diretores de educação física e esportes, além de coordenarem os encontros e as convenções realizadas entre países vizinhos. Por meio deles, os saberes foram anunciados e afirmados como proposições modernas, civilizadas e capazes de promover uma boa formação moral. Não menos importante foram as missões e viagens empreendidas por estes sujeitos em busca de uma preparação profissional nos institutos da YMCA nos Estados Unidos da América, com especial atenção à rede de trocas que promoveram entre si.

² Neste número temático, os artigos que abordam a presença da YMCA (*Young Men's Christian Association*), registram o uso de seu nome em inglês, mas também em espanhol – ACJ (*Asociación Cristiana de Jóvenes*) e em português – ACM (Associação Cristã de Moços).



Assim sendo, alguns trabalhos aqui reunidos objetivam avançar nas análises sobre as contribuições norte-americanas no estabelecimento de normas e valores para a educação do corpo, na afirmação do esporte como prática formativa e na demarcação dos princípios recreativos como estratégia pedagógica. Ao mesmo tempo, analisam os diálogos possibilitados entre os países latinos em tais exercícios de assimilação e reconfiguração de experiências, evidenciando não se tratar de um projeto uníssono, mas de práticas de apropriação realizadas pelos diferentes sujeitos, em seus contextos e possibilidades de escolhas. O encontro com acervos capazes de revelar essas dinâmicas circulatória em muito contribuem para o amadurecimento das investigações.

No primeiro artigo, as autoras Christiane Garcia Macedo e Silvana Vidore Goellner, analisam o processo de constituição de acervos em dez Centros de Memória da Educação Física, sediados em universidades federais brasileiras. O estudo analisa cada um deles, identificando percursos, dificuldades e caminhos construídos para os processos de preservação de acervos históricos. Constatam-se os esforços empreendidos por grupos e instituições frente ao desafio de reunir, organizar, conservar e disponibilizar para consulta os relevantes conjuntos documentais que integra o patrimônio da Educação Física brasileira e possibilitam uma infinidade de investigações, tanto para pesquisa histórica quanto para outras áreas afins.

Giovanna Camila da Silva prioriza análises empreendidas a partir de um arquivo sediado na Universidade de Minnesota, em Minneapolis, o *Kautz Family YMCA Archives*, que abriga o acervo da *Young Men's Christian Association*, nos Estados Unidos da América. Problematiza a circulação de sujeitos, ideais e experiências na formação daqueles que, em vários países latino-americanos, constituiriam ações de afirmação dos propósitos acemistas na educação da juventude. Em destaque, são analisados os cursos de preparação de Diretores Físicos, realizados na cidade de Chicago e frequentados por Henry James Sims, Frederico Gaelzer e Renato Eloy de Andrade, que atuaram no Brasil.

Lucía Martínez Moctezuma analisa a implementação do modelo norte-americano de desenvolvimento físico da YMCA na escola mexicana, através de um projeto educativo nacional que buscava, depois do movimento revolucionário, integrar as comunidades rurais ao resto do país. Em 1926, as Missões Culturais conseguiram reunir toda a comunidade em torno de uma série de atividades que, por meio da escola, almejavam o desenvolvimento físico e cultural de crianças, homens e mulheres, com a realização de festivais e encontros esportivos nos quais a dança e o canto foram combinados com a prática do futebol, basquete, voleibol e beisebol. Uma série de práticas inovadoras como aquelas implementadas pela YMCA na França e na Inglaterra durante a Primeira Guerra Mundial. Neste caso se efetuaram diversas estratégias



para integrar a comunidade a partir de propostas festivas e esportivas que apontam não apenas para um disciplinamento do corpo, mas também para a administração do tempo livre da população rural. Nesta investigação foram consultados informes e fotografias que se conservam no Arquivo Histórico da Secretaria de Educação Pública.

Em seu artigo, Inés Scarlato García analisa o projeto das *Plazas Vecinales de Cultura Física*, em Montevideú, inaugurado no ano de 1913, pela Comissão Nacional de Educação Física (CNEF), durante o governo de José Batlle y Ordóñez, como parte de uma política que foi replicada em todo o território uruguaio e que, ainda hoje, existe sob a denominação de *Plazas de Deporte*. Trata-se de uma série de aspectos que se pretendiam distintos e superiores ao projeto americano de playgrounds, com forte influência dos missionários da ACJ (YMCA) e que adotaram uma série de práticas legitimadas para a afirmação de discursos científicos, médicos e fisiológicos sobre o corpo e o movimento. Os documentos da CNEF, especialmente em seu período fundacional (1911-1915) foram de grande relevância para a investigação.

Da Argentina, Angela Aisenstein y Leandro Elias analisam os rastros e impressões deixadas pela YMCA na cultura do *Instituto Nacional de Educación Física Gral. Belgrano*, instituição criada como um internato masculino na província de Buenos Aires, no ano de 1939, e que atuou na formação de professores de Educação Física para todo o país. Uma instituição comprometida com o fortalecimento do corpo e do espírito da juventude e da raça nacional, mas também com a formação de novos líderes, encarregados de sustentar e reproduzir um conjunto de ideias, sentimentos, valores e práticas ao longo do tempo. O trabalho missionário encontrou eco e foi incorporado como parte dos dispositivos de formação, conseguindo aliar contribuições da Escola Nova e vestígios da tradição militar na instituição e reforçando argumentos relativos à saúde física e moral e à correção de deficiências, de modo a afirmar, para a população, os discursos relativos à necessidade da prática racional da atividade física.

Em seu artigo, Paula Malán mostra como a prática esportiva se constituiu como suporte material da doutrina denominada *Cristiandad Muscular*: o ideal na formação do caráter do jovem repousa na base de um equilíbrio espiritual, mental e corporal, inspirado na ACJ (YMCA) e, deste modo, à causa evangélica é adicionada a causa do esporte. O estudo mostra que a entrada do esporte nas Colônias Valdenses do Uruguai foi norteado por objetivos evangelizadores, uma vez que o esporte representava um meio de atrair jovens à igreja. Os atletas eram treinados e isso implicava uma série de renúncias capazes de colocaram o sujeito em uma nova posição, uma nova moralidade cristã que envolvia lidar, em primeiro lugar, com a condição física. Uma nova ordem moral é instalada pelo movimento *Cristiandad Muscular*, reforçando um *ethos* cristão, masculino e muscular.



Paola Dogliotti, por sua vez, analisa os discursos em torno da educação e do ensino que estão presentes nas teses de alunos que se graduaram pelo *Instituto Superior de Educación Física (ISEF)*, no Uruguai, nos primeiros cinco anos da década de 50, aguçando sua investigação sobre o tema da construção de uma profissão, a de professor de educação física. O estudo ressalta que, em geral, as teses são uma expressão da circulação e da tradução de ideias do campo da educação física e de suas ciências auxiliares (fisiologia, pedagogia, psicologia entre as mais importantes) nos níveis regional, europeu e norte-americano. Observa-se a presença do escolanovismo e da educação tecnicista como ênfases discursivas que sustentam os fundamentos didático-pedagógicos do campo da Educação Física no período.

O temático também acolhe, dois trabalhos sobre exposições fotográficas que tematizaram a educação do corpo, o ensino da educação física e a formação de seus professores. As fotografias, como parte do patrimônio histórico-educacional, podem ser consideradas como marcas e vestígios do universo escolar, pois se tornam textos, oferecendo uma leitura detalhada de um dado tempo e espaço.

Na exposição fotográfica *Higiene escolar: cuerpo, moralidad, género y educación*, apresentada em março de 2016, na Escuela Nacional de Estudios Superiores de la Universidad Nacional Autónoma de México, foram levantadas várias questões sobre o exercício corporal das mulheres na transição do século XIX ao século XX. As imagens dão a ver o interesse do Estado mexicano em moldar o corpo de seus cidadãos sob premissas que implicitamente reforçavam os estereótipos tradicionais sobre o dever das mulheres, ao mesmo tempo em que geravam representações sobre a mulher moderna e seu corpo. Sob um discurso modernizador, mas também assumindo a bandeira do nacionalismo, o Estado mexicano propôs o exercício de um currículo que visava moldar as atitudes corporais para construir uma cidadania não livre de diferenças e desigualdades sexistas. Selecionando fontes originais, a exposição privilegia três linhas de reflexão: o corpo como repositório de valores morais; as ficções de corpo e gênero e o corpo e a nação. O texto estabelecido é de responsabilidade das autoras Mónica Lizbeth Chávez González e Eugenia Macías Guzmán.

Por sua vez, a exposição intitulada “Fragmentos da formação de professores de Educação Física em imagens – Uruguai e Brasil (1920-1970)” foi realizada durante o XIII *Congreso Iberoamericano Historia de la Educación Latinoamericana*, na cidade de Montevideu, entre fevereiro e março de 2018. Como ação constituinte de uma parceria institucional, a exposição apresentou, do lado brasileiro, o grupo de trabalho vinculado ao Centro de Memória da Educação Física, do Esporte e do Lazer (Cemef), na Universidade Federal de Minas Gerais e, do lado uruguaio, também um centro de memória, cuja inauguração



no Instituto Superior de Educación Física (ISEF), vinculado à *Universidad de la República (UdelaR)* aconteceu concomitantemente à abertura da referida mostra fotográfica. Em perspectiva histórica, objetivou-se que as fotografias selecionadas fossem capazes de entrelaçar os dois percursos institucionais de formação docente. As 36 imagens que compuseram o trabalho dão a ver: os fragmentos estéticos, as modelagens pedagógicas e as maneiras de fazer com o corpo nas escolas, nas praças, nas cidades. As fotografias, de Montevideu e de Belo Horizonte, embora distantes no espaço, “conversar” entre si. Sobre os rituais presentes no realizar corporal, sobre as cidades e seus tempos e espaços, sobre as experiências de formação. O texto em questão problematiza a exposição, sua narrativa, bem como o exercício curatorial realizado. Foi estabelecido pelas autoras brasileiras Meily Assbú Linhales e Verona Campos Segantini (UFMG) e pelas autoras uruguaias Inés Scarlato e Paola Dogliotti (*UdelaR*).

Introduction

This temathical issue of RIDPHE_R, Ibero-American Journal of Historical and Educational Heritage, brings together historical studies from Brazil, Mexico, Uruguay and Argentina that focus primarily on prescriptions and practices for the education of the body and for the development of bodily culture, in particular in its configuration as a school discipline - Physical Education. With regular meetings in different forums of debate, these authors also highlight the fact that historical research on physical education in Latin America somehow tends to summon them also to actions related to the organization of documentary collections and the formulation of memory preservation policies. Some studies here presented indicate the encounter with unpublished and original sources for the investigations, others denounce the encounter with institutional collections in a state of risk and loss, demanding urgency in the patrimonial safeguard actions. In this process, one can see the emergence of memory and documentation centers in various countries, zealous to gather, organize and make available a variety of textual, iconographic and audiovisual documents as well as valuable institutional libraries and professor’s archives for consultation.

Building a close relationship between history, memory and heritage, we have in this number a diversity of research themes in the History of Physical Education, capable of revealing processes of consolidation of research groups, in addition to promoting the formation of new researchers. The articles presented in this issue prioritize the processes of patrimonial organization, the studies related to the presence of a North American model of corporal



education in the Latin American countries, as well as the problems of teacher training. Intertwined, these three major themes build the identity of our temathical.

It should be noted that since the last decade of the nineteenth century, and expanding activities in the early decades of the twentieth century, several North-American missionaries, mostly attached to the *Young Men's Christian Association* (YMCA), participated in the process of setting up Physical Education in Brazil, Uruguay, Argentina and Mexico, with firm purposes of participating in the physical, intellectual and moral formation of youth³. Although emphasizing this triad, gradually the actions directed to the physical formation would gain importance and preponderance. Affirming these practices, in close connection with the precepts of a moral and evangelizing education, they also worked to strengthen ties with government agencies in different Latin American countries. The strategic approach with instances of power, allowed greater expansion and dissemination of its educational purposes.

It can be affirmed that the historical studies related to the education of the body and to the constitution of Physical Education as a discipline, carried out during the last years at these countries, have highlighted the strong presence of the North American contributions as guides of precepts, teaching methods, curricular prescriptions and teacher training projects. Also in the proposal of models of organization of games and recreational squares as educational spaces, involving wide dissemination of sports practices.

This assays about the appropriation exercises of these missionary actions allow us to understand the dynamics inherently undertaken for the cultural circulation in each of the countries and at the same time to problematize the resulting dialogues and transnational connections. Several subjects worked as coaches or directors of physical education and sports, besides coordinating the meetings and the conventions between neighboring countries. Through them, knowledge was announced and affirmed as -modern, civilized and able to promote a good moral formation- propositions. As important were the missions and trips undertaken by these subjects in search of a professional preparation in the YMCA institutes in the United States of America, with special attention to the exchanges networks they promoted among themselves.

Thus, some papers gathered here aim to advance in the analysis of the American contributions in the establishment of norms and values for the education of the body, the affirmation of sport as a formative practice and in the demarcation of recreational principles as

³ In this thematic issue the articles address in english to the YMCA (*Young Men's Christian Association*), but it was also researched and recorded in Spanish- ACJ (*Asociación Cristiana de Jóvenes*) and Portuguese – ACM (*Associação Cristã de Moços*).



pedagogical strategy. At the same time, they analyze the dialogues made possible among Latin countries in such exercises of assimilation and reconfiguration of experiences, evidencing it is not a unison project, but appropriation practices carried out by the different subjects, in their contexts and possibilities of choices. The encounter with collections capable of revealing these circulatory dynamics greatly contributed to the maturation of the investigations.

In the first article, the authors Christiane Garcia Macedo and Silvana Vidore Goellner, analyze the process of constitution of collections in ten Memory Centers of Physical Education, based in Brazilian federal universities. The study analyzes each one of them, identifying paths, difficulties and built passages for the processes of preservation of historical collections. We can verify the efforts engaged by groups and institutions in front of the challenge of gathering, organizing, conserving and making available for consultation the relevant documentary sets that integrate the Brazilian Physical Education heritage and make possible a plethora of investigations, both for historical research and for other areas alike.

Giovanna Camila da Silva prioritizes analysis undertaken from a file hosted at the University of Minnesota in Minneapolis, the Kautz Family YMCA Archives, which houses the collection of the *Young Men's Christian Association* in the United States of America. It problematizes the circulation of subjects, ideals and experiences in the formation of those who, in several Latin American countries, would constitute the affirmation actions of the YMCA purposes in the education of the youth. It is highlighted the analysis of the preparation courses of Physical Directors, held in the city of Chicago and attended by Henry James Sims, Frederico Gaelzer and Renato Eloy de Andrade, who acted in Brazil.

Lucía Martínez Moctezuma analyzes the implementation of the North American model of physical development of YMCA in the Mexican school, through a national educational project that sought, after the revolutionary movement, to integrate the rural communities to the rest of the country. In 1926, the Cultural Missions succeeded in bringing together the whole community around a series of activities which, through the school, aimed at the physical and cultural development of children, from the male and female sex, through the organization of festivals and sports gatherings in which dance and singing were combined with the practice of football, basketball, volleyball and baseball. A series of innovative practices such as those implemented by the YMCA in France and England during the First World War. In this case, several strategies have been carried out to integrate the community based on festive and sportive proposals that point not only to a disciplining of the body, but also to the administration of the free time of the rural population. In this investigation were consulted



reports and photographs that are preserved in the Historical Archive of the Secretariat of Public Education.

In her article, Inés Scarlato García analyzes the project of the *Plazas Vecinales de Cultura Física* (Community Squares for Physical Culture), in Montevideo, inaugurated in 1913, by the National Commission of Physical Education (CNEF), during the government of José Batlle y Ordóñez, as part of a policy which was replicated throughout the Uruguayan territory and which, even today, exists under the denomination of *Plazas de Deporte* (Sport Squares). It is a series of aspects intended to be distinct and superior to the American project of playgrounds, with a strong influence of the YMCA missionaries, and which have adopted a series of legitimized practices for the affirmation of scientific, medical and physiological discourses on the body and movement. The CNEF documents, especially in its founding period (1911-1915), were of great relevance for the investigation.

From Argentina, Angela Aisenstein and Leandro Elias analyze the traces and impressions left by the YMCA in the culture of the National Institute of Physical Education *Gral. Belgrano*, institution created as a male boarding school in the province of Buenos Aires, in the year 1939, and that acted in the formation of Physical Education teachers for the whole country. An institution committed to the strengthening of the body and spirit of youth and the national race, but also with the formation of new leaders, responsible for sustaining and reproducing a set of ideas, feelings, values and practices over time. Missionary work was echoed and incorporated as part of the training arrangements, succeeding in allying New School contributions and traces of the military tradition in the institution and reinforcing arguments concerning physical and moral health and the correction of deficiencies, in order to affirm, for the population, the discourses related to the necessity of the rational practice of physical activity.

In her article, Paula Malán shows how sports practice was constituted as a material support of the doctrine denominated *Muscular Christianity*: the ideal in the formation of the young person's character rests on the basis of a spiritual, mental and corporal balance, inspired by the YMCA and, in this way, to the evangelical cause is added the cause of the sport. The study shows that the entry of sport into the Uruguayan Colonies was guided by evangelizing goals, since sport represented a means of attracting young people to the church. The athletes were trained and this implied a series of resignations capable of putting the subject in a new position, a new christian morality that involved dealing, first, with the physical condition. A new moral order is installed by the *Muscular Christianity* movement, reinforcing a christian, masculine and muscular *ethos*.



Paola Dogliotti, in her article, analyzes the discourses around education and teaching that are present in the thesis of students who graduated from the *Higher Institute of Physical Education (ISEF)*, in Uruguay in the first five years of the 1950s, sharpening her research on the theme of building a profession, that of physical education teacher. Her study emphasizes that, in general, thesis are an expression of the circulation and translation of ideas from the field of physical education and its auxiliary sciences (physiology, pedagogy, psychology among the most important) at regional, European and North American levels. It is observed the presence of New School methods and technical education as discursive emphasis that support the didactic-pedagogical foundations of the field of Physical Education during the period.

Our thematic number also welcomes, two works about photographic exhibitions that thematized the education of the body, the teaching of physical education and the training of its teachers. The photographs, as part of historical and educational heritage, can be considered as marks and vestiges of the school universe, as they become texts, offering a detailed reading of a given time and space.

In the photographic exhibition *Scholar Hygiene: body, morality, gender and education*, presented in March 2016, at the National School of Higher Studies of the National Autonomous University of Mexico, several questions were raised about the corporal exercise of women in the transition from the nineteenth century to the twentieth century. The images show the interest of the Mexican State in shaping the body of its citizens under premises that implicitly reinforced the traditional stereotypes about the duty of women, while generating representations about the modern woman and her body. Under a modernizing discourse, but also assuming the banner of nationalism, the Mexican State proposed the exercise of a curriculum that aimed to shape the body attitudes to build a citizenship not free of sexist differences and inequalities. Selecting original sources, the exhibition privileges three lines of reflection: the body as a repository of moral values; the fictions of body and gender; and the body and nation. The preceding text is the responsibility of the authors Mónica Lizbeth Chávez González and Eugenia Macías Guzmán.

In its turn, the exhibition entitled "Fragments of Physical Education Teachers Training in Images - Uruguay and Brazil (1920-1970)" was held during the *XIII Ibero-American Congress of Latin American Education*, in the city of Montevideo, between February and March 2018. As a constituent action of an institutional partnership, the exhibition presented, on the Brazilian side, the working group linked to the Memory Center of Physical Education, Sports and Leisure (Cemef), at the Federal University of Minas Gerais and, on the Uruguayan side, also a memory center, whose inauguration at the *Higher Institute of Physical Education (ISEF)*,



linked to the *Universidad de la República (UdelaR)* happened concurrently with the opening of the mentioned photographic exhibit. In a historical perspective, it was aimed for the selected photographs to interweave the two institutional paths of academical training. The 36 images that composed the work present: the esthetic fragments, the pedagogical modeling and the ways of doing with the body in the schools, in the squares, in the cities. The photographs, from Montevideo and Belo Horizonte, although distant in space, "talk" to each other. On the rituals present in the corporal realization, on the cities and their times and spaces, on the experiences of formation. The text referred problematizes the exposition, its narrative, as well as the accomplished curatorial exercise. It was established by the Brazilian authors Meily Assbú Linhales and Verona Campos Segantini (UFMG) and by the Uruguayan authors Inés Scarlato and Paola Dogliotti (*UdelaR*).