



# naïlos

Estudios  
Interdisciplinarios  
de Arqueología



# 4

Octubre 2017  
OVIEDO

NAILOS: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología  
Número 4  
Oviedo, 2017  
ISSN 2340-9126  
e-ISSN 2341-1074

**Asociación de  
Profesionales  
Independientes de la  
Arqueología de  
Asturias**



# Nailos

Estudios Interdisciplinarios  
de Arqueología





**na:los**

**Estudios**  
**Interdisciplinares**  
de Arqueología





## Consejo Asesor

José Bettencourt  
*Universidade Nova de Lisboa*

Rebeca Blanco-Rotea  
*Universidade de Minho /  
Universidad de Santiago de  
Compostela*

Miriam Cubas Morera  
*Universidad de York*

Camila Gianotti  
*Universidad de la República  
(Udelar)*

Adolfo Fernández  
Fernández  
*Universidad de Vigo*

Manuel Fernández-Götz  
*University of Edinburgh*

Juan José Ibáñez Estévez  
*Institución Milá i Fontanals,  
CSIC*

Juan José Larrea Conde  
*Universidad del País Vasco*

José María Martín Civantos  
*Universidad de Granada*

Aitor Ruiz Redondo  
*Université de Bordeaux*

Ignacio Rodríguez Temiño  
*Junta de Andalucía*

José Carlos Sánchez Pardo  
*Universidad de Santiago de  
Compostela*

David Santamaría Álvarez  
*Arqueólogo*

## Consejo Editorial

Alejandro García Álvarez-Busto  
*Universidad de Oviedo*

César García de Castro Valdés  
*Museo Arqueológico de Asturias*

David González Álvarez  
*Instituto de Ciencias del Patrimonio,  
CSIC / Durham University*

María González-Pumariega Solís  
*Gobierno del Principado de Asturias*

Carlos Marín Suárez  
*Universidad de la República, Uruguay*

Andrés Menéndez Blanco  
*Universidad de Oviedo*

Sergio Ríos González  
*Arqueólogo*

Patricia Suárez Manjón  
*Arqueóloga*

José Antonio Fernández  
de Córdoba Pérez  
*Secretario  
Arqueólogo*

Fructuoso Díaz García  
*Director  
Fundación Municipal de Cultura de Siero*

# nailos

**Estudios  
Interdisciplinares  
de Arqueología**

ISSN 2340-9126  
e-ISSN 2341-1074  
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B  
33012, Oviedo  
secretario@nailos.org  
www.nailos.org

Nailos nº 4. Octubre de 2017  
© Los autores

Edita:  
Asociación de Profesionales  
Independientes de la Arqueología  
de Asturias (APIAA).  
Hotel de Asociaciones Santullano.  
Avenida Joaquín Costa nº 48.  
33011. Oviedo.  
apia.asturias@gmail.com  
www.asociacionapiaa.com  
Lugar de edición: Oviedo  
Depósito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

**NAILOS: Estudios Interdisciplinares de Arqueología** es una publicación científica de periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos, promovida por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

Bases de datos que indizan la revista | Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CAPES; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); ERIH PLUS; Geoscience e-Journals; Interclassica; ISOC; Latindex; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; SUDOC; SUNCAT; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network



---

### Sumario

---

#### Editorial

12-13

#### A

#### Artículos

Manuel Mallo Viesca

*Los grabados de Pendilla (Villamanín, León): documentación de un conjunto rupestre inédito en las estribaciones de la Cordillera Cantábrica*

17-53

Jesús García Sánchez y Eduardo Carmona Ballesterero

*El cenital de la Segunda Edad del Hierro de El Espinillo (Villadiego, Burgos)*

55-85

Sergio Ríos González

*Un nuevo espejismo historiográfico: el termalismo castreño prerromano*

87-127

Carlos Tejerizo García y Alfonso Vigil-Escalera Guirado

*Castro Ventosa y La Cabeza de Navasangil: Una revisión de sus secuencias de ocupación y del fenómeno de los asentamientos fortificados altomedievales*

129-161

David Barreiro y Rocío Varela-Pousa

*La nueva Ley de Patrimonio Cultural de Galicia: una lectura crítica*

163-191

#### N

#### Notas

Alejandro García Moreno, Aixa San Emeterio Gómez, Igor Gutiérrez Zugasti y Manuel R. González Morales

*Nueva datación radiocarbónica del abrigo de Cubera en la cuenca alta del río Asón (Arredondo, Cantabria)*

195-207

Andrea Menéndez Menéndez

*El parque arqueológico y natural de El Rebellao (Badajoz). Primeros pasos y avance de los primeros resultados*

209-236

João Fonte

*Guerreros galaicos del castro de Outeiro Lesenho (Boticas, norte de Portugal): una aproximación biográfica*

237-253

Fructuoso Díaz García

*Las estelas funerarias inéditas de la iglesia de San Pedro de Pola de Siero (Asturias) en el contexto de la historia de las necrópolis de esta villa*

255-286





17

44

255

**R**

Manu Lagüera BERGANZA GOCHI, Eduardo y ARRIBAS PASTOR, José Luis (coords.) <i>La cueva de Santa Catalina (Lekeitio): la intervención arqueológica.</i> <i>Restos vegetales, animales y humanos. Kobie 4.</i>	<b>290-292</b>
Xurxo M. Ayán Vila HUDSON, Hugh (director) <i>Altamira</i>	<b>292-296</b>
Fernando Miguel Hernández GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, Alejandro <i>Arqueología de la arquitectura monástica en Asturias:</i> <i>San Juan Bautista de Corias</i>	<b>297-301</b>
Fructuoso Díaz García BOUSO, Mònica; RAFEL, Núria; ALONSO, Natàlia (ed.) <i>«Les revistes científiques d'arqueologia a debat: present i futur».</i> <i>Revista d'Arqueologia de Ponent</i>	<b>301-305</b>
Fructuoso Díaz García <i>INFORME: La edición de libros de arqueología en la España de 2016:</i> <i>un informe bibliográfico</i>	<b>306-334</b>
<b>Informe editorial del año 2017</b>	<b>336-337</b>
<b>Normas</b>	<b>340</b>

### Summary

#### Editorial

12-13

#### A

#### Articles

Manuel Mallo Viesca

*The rock engravings of Pendilla (Villamanín, León): documentation of an unpublished rock art set in the foothills of the Cantabrian Mountains*

17-53

Jesús García Sánchez and Eduardo Carmona Ballesterero

*El Espinillo, a Late Iron Age dump area in Villadiego, (Burgos, Spain)*

55-85

Sergio Ríos González

*A new historiographical mirage: the Prerroman thermalism on Iberian hillforts*

87-127

Carlos Tejerizo García and Alfonso Vigil-Escalera Guirado

*Castro Ventosa and La Cabeza de Navasangil: reviewing their occupational sequences and the phenomenon of early medieval hill-forts*

129-161

David Barreiro and Rocío Varela-Pousa

*The new Cultural Heritage Law of Galicia: a critical reading*

163-191

#### N

#### Notes

Alejandro García Moreno, Aixa San Emeterio Gómez, Igor Gutiérrez Zugasti and Manuel R. González Morales

*New radiocarbon dating from Cubera rockshelter in the Upper Asón basin (Arredondo, Cantabria)*

195-207

Andrea Menéndez Menéndez

*The archaeological and natural park of El Rebellao (Badajoz, Spain).*

*First steps and advancement of first results*

209-236

João Fonte

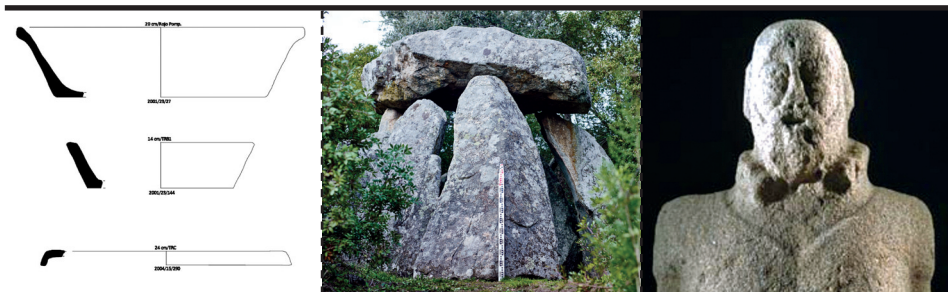
*Callaico warrior statues from the Outeiro Lesenho hillfort (Boticas, northern Portugal): a biographical approach*

237-253

Fructuoso Díaz García

*The unpublished funerary stelae of the parish church of San Pedro de Pola de Siero (Asturias) within the historical frame of the necropolis of this town*

255-286



**129**

**209**

**237**

**R**

**Reviews**

Manu Lagüera BERGANZA GOCHI, Eduardo y ARRIBAS PASTOR, José Luis (coords.) <i>La cueva de Santa Catalina (Lekeitio): la intervención arqueológica.</i> <i>Restos vegetales, animales y humanos. Kobie 4.</i>	<b>290-292</b>
Xurxo M. Ayán Vila HUDSON, Hugh (director) <i>Altamira</i>	<b>292-296</b>
Fernando Miguel Hernández GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, Alejandro <i>Arqueología de la arquitectura monástica en Asturias:</i> <i>San Juan Bautista de Corias</i>	<b>297-301</b>
Fructuoso Díaz García BOUSO, Mònica; RAFEL, Núria; ALONSO, Natàlia (ed.) <i>«Les revistes científiques d'arqueologia a debat: present i futur».</i> <i>Revista d'Arqueologia de Ponent</i>	<b>301-305</b>
Fructuoso Díaz García INFORME: <i>La edición de libros de arqueología en la España de 2016:</i> <i>un informe bibliográfico</i>	<b>306-334</b>
<b>Informe editorial del año 2017</b>	<b>336-337</b>
<b>Guide for authors</b>	<b>341</b>

---

## INFORME

### La edición de libros de arqueología en la España de 2016: un informe bibliográfico

---

**Fructuoso Díaz García**

Fundación Municipal de Cultura de Siero (Asturias). [fructuosodg@ayto-siero.es]

---

#### 1. Introducción

En la práctica científica, como es bien sabido, el subsistema editorial es el encargado de transmitir conocimientos organizados y sistematizados en cualquier tipo de soporte y en cualquier parcela del saber. Así que siempre será un buen principio considerar a la ciencia como un conocimiento publicado, aceptar que no hay investigación sin publicación y concluir que la literatura científica tiene un papel principal en la construcción de cada disciplina (Cordón 2009).

Si dejamos ahora a un lado a las revistas científicas, que tienen en este mundo casi todo el protagonismo editorial y que han provocado según algunos la estandarización de la investigación (Goyanes 2015:88-93), lo que nos queda delante nuestro son los libros de ciencia o las monografías, que en el paisaje editorial de la investigación en España a veces son considerados como de menor categoría o como algo secundario. Y si no, asómense a los criterios seguidos en nuestro país para evaluar la actividad científica y vean cómo los libros científicos son siempre tenidos como el último medio recomendado para transmitir el conocimiento científico (España 2016:82977-82980). Hemos llegado en esto a tal extremo que en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha surgido un grupo de investigación especializado en el estudio del libro académico (Investigación sobre el Libro Académico, ILÍA), que pretende devolverle «parte del protagonismo perdido por efecto de la *cultura del paper*».

Antes de abordar el asunto de los libros de arqueología es necesario recordar que el 75,5 % de los libros editados en 2015 por las editoriales universitarias españolas fueron obras de ciencias sociales y humanas y que la edición de libros científicos y técnicos cae desde 2010 de forma continuada; ya es un 44 % menor que lo era en 2005. Entre todas las disciplinas destaca la Historia como la que mayor presencia tiene en número total de títulos puestos a la venta (un 13,8 %), algo por encima de la Lengua y la Literatura (13,6 %); está también lejos de las Artes (8,1 %) y la Filosofía (3,7 %) y de otras disciplinas como la Antropología (1,6 %), el Derecho (2,8 %), la Economía (3,9 %), la Sociología (3,5 %), la Pedagogía y la Educación (8,6 %), la Geografía (2,1 %) o la Medicina (3,9 %) por no alargarnos más (Editoriales universitarias 2016:31-32).

Aquí vamos a observar a través de una fotografía fija del paisaje editorial de la arqueología española cómo son los libros editados y cuáles son sus características, para proceder al final a realizar algunas consideraciones al respecto. He realizado una búsqueda de las monografías publicadas en España en 2016 en los catálogos de la Red de Bibliotecas Universitarias y de la Red de Bibliotecas Públicas, y me he servido también de los catálogos de las librerías Pórtico de Zaragoza y Marcial Pons de Madrid. La lista de libros la di por cerrada el 10 de abril de 2017; está formada por ciento setenta y un títulos agrupados en ciento sesenta registros porque los últimos libros del XVII Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas de 2014 celebrado en Burgos están reunidos en un solo ítem. Los datos estadísticos generales que hemos utilizado para comparar y contextualizar la edición arqueológica de 2016 son los de 2015, pues los del año en estudio todavía no han sido publicados. Espero que el lector disculpe la artesanía estadística utilizada para reconstruir el territorio editorial de la arqueología española más reciente.

## 2. Los agentes editoriales

El análisis de los actores editoriales permite apreciar que cerca de la mitad de los libros españoles de arqueología los imprimen editoriales públicas (Tabla 1); algo más de un tercio por editoriales privadas, y un considerable 15 % por editoriales radicadas fuera de nuestro país; desde luego este último dato está sobredimensionado debido a la edición de una parte de las publicaciones del ya mencionado Congreso Internacional celebrado en Burgos en 2014; pero si prescindimos en el cómputo final de las once publicaciones del congreso, el porcentaje total de libros editados fuera de España alcanzaría casi un 10 %, lo que nos parece una cantidad muy estimable.

TIPO DE EDITOR	Nº LIBROS EDITADOS	%
Universidades	37	21 %
Museos	11	6,2 %
Organismos públicos de investigación	10	5,7 %
Institutos provinciales de estudios	9	5 %
Diputaciones provinciales	7	3,9 %
Ayuntamientos	7	3,9 %
Ministerio de Educación y Cultura	3	1,7 %
Comunidades autónomas	2	1,1 %
<b>Total</b>	<b>86</b>	<b>49 %</b>

Tabla 1. Libros de arqueología publicados en editoriales públicas españolas en 2016. Fuente: elaboración propia

Respecto a la edición pública me interesa resaltar el dato de que cerca de uno de cada cinco libros de nuestra especialidad es editado por las universidades

españolas. Destacan en 2016 las universidades de Cádiz y Barcelona, con seis libros cada una y la del País Vasco, que editó tres. Sin duda, las universidades del sur han sido las más editoras en 2016 (Tabla 2). Pero también es oportuno subrayar el peso de la edición local (sea municipal, provincial o autonómica) que supone casi un 15 %, y triplica el esfuerzo editorial de los organismos públicos de investigación. Y también la casi irrelevancia de las prensas de la Administración General del Estado, que no llega ni al 2 %.

En el contexto general de la edición en España, en el que los editores públicos son responsables de solo el 10,6 % de la producción (y la administración local del 4 %), los datos de la arqueología muestran una disciplina que necesita en una importante medida de las administraciones para hacer que sus trabajos lleguen al público; refuerza esta particular dependencia el dato que indica que en 2015, sin embargo, el 82,9 % de los libros de ciencias sociales y humanidades fueron producidos por las editoriales privadas (Panorámica 2016:22, 48).

UNIVERSIDAD	Nº LIBROS EDITADOS
Universidad de Cádiz	6
Universitat de Barcelona	6
Universidad del País Vasco	3
Universitat d'Alacant	2
Universidad Autónoma de Madrid	2
Universitat Rovira i Virgili	2
Universidad de Zaragoza	2
Universidad de Sevilla	2
Universidad de Valladolid	2
Universitat de Girona	2
Universidad de León	1
Universidad de Castilla-La Mancha	1
Universidad de Cantabria	1
Universidad de Jaén	1
Universitat de Valencia	1
Universidad Complutense	1
Universidad de Granada	1
Universidad de Córdoba	1
<b>Total</b>	<b>37</b>

Tabla 2. Universidades que han editado libros de arqueología en 2016. Fuente: elaboración propia

En lo que respecta a la edición privada (Tabla 3) es necesario destacar la importante presencia de editoriales que, o bien están especializadas en arqueología (La Ergástula, JAS Arqueología, Auditores de Energía y Medio Ambiente-Audema, Desperta Ferro), o bien sostienen colecciones dedicadas a nuestra especialidad (la importante de Bellaterra, la granadina Alhulia y su colección Nakla, Urgoiti desde Pamplona o Vessant en Palma de Mallorca). Su presencia editorial parece consolidada y ofrece valores comparables a los de la edición especializada fuera de nuestras fronteras.



Sin duda, el libro de arqueología no interesa demasiado a las grandes editoriales españolas, salvo que, como en el caso de Bubok o Círculo Rojo su misión sea la de editar a voluntad libros de autores que no encuentran otra forma de llevar sus obras a las librerías. Si tenemos en cuenta que estas grandes editoriales son las encargadas de cerca del 60 % de la producción total, veremos que la arqueología no está entre sus prioridades (Panorámica 2016:41). En relación con esto hay que resaltar el número de libros editados por autores con sus propios medios (autoediciones y obras de autor-editor) fuera de los circuitos editoriales especializados que llega a superar el 5 %.

TIPO DE EDITORIALES	Nº LIBROS EDITADOS	%
Pequeñas editoriales especializadas	21	12,00%
Pequeñas editoriales generalistas	12	6,80%
Asociaciones y fundaciones	10	5,6 %
Grandes editoriales	8	4,5 %
Autoediciones	5	2,8 %
Autor-editor	5	2,8 %
Empresas	1	0,6 %
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>36 %</b>

Tabla 3. Libros de arqueología publicados en editoriales privadas españolas en 2016. Fuente: elaboración propia

Las ediciones fuera de nuestras fronteras (Tabla 4) buscan siempre la presencia en editoriales especializadas europeas; entre ellas destaca por supuesto la oxoniense Archaeopress, que es la favorita de los arqueólogos españoles que buscan en el exterior la editorial de prestigio y la colección de referencia que no encuentran en España.

OTRAS NACIONES	Nº LIBROS EDITADOS	%
Reino Unido	21	12 %
Alemania	3	1,7 %
Argentina	1	0,6 %
Portugal	1	0,6 %
Francia	1	0,6 %
Holanda	1	0,6 %
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>15 %</b>

Tabla 4. Libros de arqueología publicados en editoriales internacionales en 2016. Fuente: elaboración propia

### 3. Las cifras globales de la edición de libros

En 2015 fueron editados en España 8917 libros de ciencias sociales y humanidades, lo que significa un 11,1 % del total (Comercio 2016:tabla 5). En la oferta cultural de ese año, si se excluyen las obras de autor-editor, los libros de texto, los fascículos, las obras en varios volúmenes, los libros comerciales y los títulos repetidos, la cifra de libros de humanidades se reduce a 3045 (Ávila 2016:42).

Si además utilizamos esta cifra para establecer la importancia numérica de la arqueología española, eso significa que nuestros libros ocupan entre los de humanidades un 5 %, que es una cantidad importante.

Las tiradas de los libros de ciencias sociales y humanidades están, en general, por debajo de la tirada media (Sector 2016:15). En lo que respecta al libro universitario de historia, esta es de cuatrocientos seis ejemplares por título, superior a la media general (trescientos diez ejemplares) y a la de las ciencias humanas (trescientos ochenta y un ejemplares) (Comercio 2016:34).

De todos los libros de la lista adjunta, solo hay tres reediciones (n.º 88, 101 y 146) y los demás son primeras ediciones.

#### 4. Los soportes

Los informes sobre la situación general del libro actual en España indican que ha crecido el libro en papel y que la edición digital, que mostraba una tendencia al alza desde 2008 parece caer desde 2014 (Sector 2016:16). Según las mismas fuentes, los libros de ciencias sociales y humanidades suponen un 31,8 % del total de libros digitales publicados en el periodo 2008-2014; el formato más utilizado en nuestro sector es el pdf; la mayoría salen de las imprentas y el libro digital «suele ser una versión exacta del libro en papel» (Sector 2016:43-44). En la cuestión que nos ocupa, la mayoría han sido impresos y algunos ofertan también su versión digital; es el caso, por ejemplo, de los libros del CSIC. Solo en muy pocos casos la edición es únicamente digital.

#### 5. Las características formales del libro de arqueología

Si hay algo inmutable en los libros de nuestra especialidad es su corporeidad, que mantiene unos rasgos estables desde hace mucho tiempo. Los datos muestran que el formato básico del libro de arqueología es el rectangular vertical; solo uno de los libros estudiados es cuadrado, y se trata del catálogo de una exposición (n.º 90). Las dimensiones de nuestros libros muestran una muy marcada tendencia al clásico formato folio, es decir, a construir libros grandes, de más de veintisiete centímetros de altura; seis de cada diez libros son así; tres de cada diez son libros de entre veintitrés y veintiséis centímetros (el formato del libro de ensayo); y solo uno de cada diez se aproxima al formato de libro de bolsillo.

Nº DE PÁGINAS	Nº DE TÍTULOS	%
Entre 100 y 200	51	32,5 %
Entre 201 y 300	45	28,5 %
Entre 301 y 400	27	17 %
Entre 401 y 500	11	7 %
Más de 500	24	15 %

Tabla 5. Número de páginas de los libros de arqueología en 2016. Fuente: elaboración propia

Respecto al número de páginas de los libros de arqueología editados en 2016 (Tabla 5), se observa que el 61 % tienen menos de trescientas páginas y el restante 39 % más de trescientas. Los libros voluminosos, de más de cuatrocientas páginas son solo algo menos de la cuarta parte de los editados (el 22 %).

## 6. Distribución geográfica de la edición de libros de arqueología en España

Ya hemos visto dónde se editan el 15 % de los libros de arqueología que no se publican en España (Tabla 4) y ahora es el momento de observar de dónde proceden geográficamente el resto de los títulos. Lo que se observa a partir de la interpretación de los datos recogidos en la Tabla 6 es el predominio de tres comunidades autónomas (Madrid, Cataluña y Andalucía), que sobresalen de todas las demás, y que han editado en 2016 el 61 % de los libros. Solo Andalucía, con un 15 %, ha tirado casi tantos libros como el grupo formado por Islas Baleares, Galicia, País Vasco, Cantabria, Murcia, Navarra, Extremadura, Asturias e Islas Canarias (16 %). Dicho de otro modo, en el 42 % de las comunidades autónomas la edición arqueológica es una actividad prácticamente irrelevante. Por otro lado, cabe destacar que casi uno de cada tres libros de arqueología editados en España lo hace en Madrid y uno de cada cinco en Cataluña.

COMUNIDAD AUTÓNOMA	Nº LIBROS EDITADOS	%
Madrid	40	28 %
Cataluña	26	18 %
Andalucía	21	15 %
Aragón	9	6 %
Comunidad Valenciana	9	6 %
Castilla-La Mancha	7	5 %
Castilla-León	7	5 %
Islas Baleares	4	2,8 %
Galicia	4	2,8 %
País Vasco	4	2,8 %
Cantabria	3	2 %
Murcia	2	1,4 %
Navarra	2	1,4 %
Extremadura	2	1,4 %
Asturias	1	0,7 %
Islas Canarias	1	0,7 %
La Rioja	0	0 %
Ciudad autónoma de Ceuta	0	0 %
Ciudad autónoma de Melilla	0	0 %
<b>Total</b>	<b>142</b>	<b>100 %</b>

Tabla 6. Dónde se editaron en 2016 los libros de arqueología. Por comunidades autónomas. Fuente: elaboración propia

Es interesante comparar la distribución geográfica general de la edición en España con la de los libros de arqueología, para apreciar la importancia de la edición local en nuestra disciplina que ya hemos valorado en un 15 %. En cifras globales, casi siete de cada diez títulos se registran en las comunidades de Madrid y Barcelona; en la arqueología baja a cinco de cada diez, lo que sin duda es debido a la dispersión de la publicación de libros de arqueología, en mayor o menor medida, en prácticamente todas las comunidades autónomas (Sector 2016:17-18).

## 7. La edición según las materias

El estudio somero de las materias de los libros de arqueología publicados en 2016 demuestra la riqueza y la diversidad de los objetos de estudio de la disciplina, en la que una clasificación temática simplificadora como esta permite inventariar un total de treinta materias diferentes (Tabla 7).

Presencias en los libros de arqueología	Temas
Más de 10 referencias	Paisajes y territorios; estudios monográficos de yacimientos arqueológicos; historia de la arqueología; estudios de culturas antiguas
Entre 5 y 9 referencias	El litoral peninsular en la antigüedad; epigrafía; arte rupestre; cerámica; técnicas arqueológicas; arquitectura
Menos de 5 referencias	Arqueología urbana; arqueobotánica y paleobiología; red viaria; necrópolis; termas y baños; infraestructuras; numismática; armamento; esculturas; mosaicos; proyección social de la arqueología; legislación arqueológica; didáctica de la arqueología; gestión de la arqueología; estudios antropológicos; arqueología feminista; comercio antiguo; alimentación; religión

Tabla 7. Materias presentes en los libros de arqueología en 2016. Fuente: elaboración propia

No hay una materia que predomine sobre las demás, pero al menos este año hay un grupo de temas que destacan sobre los restantes y que son habituales y seculares en la profesión: los estudios monográficos de yacimientos arqueológicos o culturas arqueológicas y los análisis territoriales y de poblamiento. Pero a este grupo ya clásico se añaden los estudios de historia de la arqueología, que tienen un protagonismo que alcanza aproximadamente un 10 % del total.

Sin ninguna duda, el análisis temático tiene que ser estudiado en periodos más amplios que el anual, pero es evidente que la arqueología contemporánea no puede evitar que los análisis territoriales y espaciales supongan para el año estudiado cerca del 17 % del total, los estudios de yacimientos arqueológicos un

26 %, los estudios de materiales de todo tipo un 19 % y los temas profesionales y relacionados con la proyección social de la arqueología otro 19 %. Con otras palabras: de cada diez libros que se han publicado en España en 2016 dos se han dedicado a estudiar territorios, otros dos a estudiar yacimientos; dos también a analizar materiales arqueológicos y otros dos a tratar de asuntos profesionales; uno a estudiar culturas arqueológicas y el último se lo reparten las restantes materias.

## 8. Los periodos históricos estudiados

He reducido los periodos históricos estudiados a cinco grandes bloques para echar un rápido vistazo a esta cuestión (Tabla 8).

PERIODOS	Nº DE PRESENCIAS	%
Prehistoria	34	27 %
Mundo antiguo (incluida la Edad del Hierro)	62	49 %
Edad media	20	16 %
Edad moderna	3	2 %
Edad contemporánea	8	6 %

Tabla 8. Periodos históricos estudiados en los libros de 2016. Fuente: elaboración propia

Los datos indican que la arqueología se ocupa de forma mayoritaria de la prehistoria y del mundo antiguo; de tal modo que algo más de siete de cada diez libros editados estudian estos periodos; las edades media, moderna y contemporánea se reparten los otros tres. Es interesante destacar el superior peso de la arqueología que estudia la contemporaneidad (sobre todo la Guerra Civil Española) sobre la edad moderna, que parece interesar poco desde el punto de vista arqueológico a los especialistas de este país. Si este mismo análisis lo realizásemos sobre los libros de arqueología editados en el siglo XX en España es seguro que veríamos cómo los libros de arqueología medieval comienzan a tener un peso estadístico a partir de los años 80-90, y los de contemporánea con el cambio de milenio.

## 9. Los espacios regionales estudiados

Los datos de la Tabla 9 muestran que las regiones mejor representadas en las ediciones de 2016 son Andalucía y Cataluña, seguidas de las Castillas y las Islas Baleares, a las que se añaden finalmente la Comunidad Valenciana y el País Vasco.

Región	Nº ocurrencias	%
Andalucía	20	17 %
Aragón	4	3 %
Asturias	2	2 %
Baleares	10	8,5 %
Canarias	2	2 %
Cantabria	2	2 %
Castilla-La Mancha	10	8,5 %
Castilla-León	10	8,5 %
Cataluña	14	12 %
Comunidad Valenciana	5	4,2 %
Extremadura	4	3 %
Galicia	2	2 %
La Rioja	0	0 %
Madrid	1	1 %
Murcia	1	1 %
Navarra	2	1,5 %
País Vasco	5	4,2 %
Ceuta	0	0 %
Meiilla	0	0 %
Sur de la península ibérica	3	2,5 %
Mediterráneo peninsular	4	3 %
Norte de la península	4	3 %
Oriente próximo	6	5 %
Europa	4	3 %
África	2	2 %
América	1	1 %

Tabla 9. Espacios regionales estudiados en los libros de arqueología en 2016. Fuente: elaboración propia

Si reordenamos los datos anteriores en espacios geográficos mayores podemos ver que en los libros de arqueología de 2016 hay tres regiones bien representadas: el interior peninsular, Andalucía y el Mediterráneo, que suman casi el 65 % del total; las islas y el cantábrico ocupan el 25 % y otras regiones (Oriente próximo, Europa, África y América) un estimable 11 %. Este último dato merece ser destacado, porque uno de cada diez libros de arqueología se ocupa de un territorio ajeno al de nuestro propio país.

## 10. Tipología de los libros de arqueología

Otra forma de estudiar los libros españoles de arqueología es la de ver qué tipos de libros de arqueología llegan al mercado y cómo la arqueología se publica en diferentes clases de libros con una personalidad propia. En este asunto, como ocurre con los formatos, una de las cosas que primero salta a la vista es que no hay innovaciones y que nuestros libros asumen tradiciones bibliográficas que tienen un largo recorrido histórico (Tabla 10).



Tipos de libros	Nº libros editados	%
Estudios monográficos generales	38	21 %
Estudios monográficos regionales	33	18,6 %
Obras colectivas (congresos, jornadas, homenajes)	30+11	17 %+6 %*
Estudios monográficos de un yacimiento arqueológico	30	17 %
Guías	12	7 %
Catálogos y estudios de materiales arqueológicos	12	7 %
Catálogos de exposiciones	6	3,5 %
Manuales	3	1,7 %
Obras didácticas	2	1 %

Tabla 10. Tipos de libros de arqueología en la España de 2016. Fuente: elaboración propia

\*Desglosamos los once libros publicados del Congreso de Burgos de 2014

Los libros de arqueología en España son en su mayoría estudios monográficos generales (ocupan uno de cada cinco libros), que es casi el mismo porcentaje que las monografías que se ocupan de fenómenos en los que el margo geográfico tiene una especial importancia, obras colectivas y estudios relativos a concretos yacimientos arqueológicos. En un segundo escalón están los estudios y catálogos de materiales arqueológicos y las guías, y en un tercero los catálogos de exposiciones, los manuales y las obras didácticas.

Es evidente que en su mayor parte son libros profesionales escritos para profesionales; los libros destinados a un público no especializado (las guías, los catálogos de exposiciones, las obras didácticas y los manuales) no suponen más que el 13 % del total. Casi nueve de cada diez libros están escritos y editados para los especialistas en esta materia y son destinados a ser leídos por los arqueólogos; de ahí la limitación de las ventas y la reducción de las tiradas.

## 11. Libros en colecciones especializadas y libros publicados de forma aislada

La publicación de los libros científicos en series monográficas garantiza y aumenta la calidad de los mismos por estar su edición en manos de especialistas, y por formar parte de colecciones que ordenan y seleccionan los títulos y que en algunos casos tienen una larga trayectoria editorial. Las series se pueden ordenar en tres grupos diferentes:

- Las sostenidas por organismos y editoriales públicas españolas: destacarían en 2016 por el número de títulos editados los *Instrumenta* de la Universidad de Barcelona, los *Anejos de Archivo Español de Arqueología* del CSIC y los *Documentos de Arqueología medieval* de la Universidad del País Vasco.

- Las series extranjeras: por encima de todas las documentadas en 2016 destacan los *British Archaeological Reports-International Series* de Archaeopress; es la fórmula preferida por los arqueólogos que desean ver sus trabajos editados en una compañía de prestigio. Hasta tal punto es así que, aunque descontáramos otra vez las publicaciones del Congreso de Burgos de 2014, contaríamos nueve libros españoles emigrados a Oxford; es la serie más importante de libros españoles de arqueología.
- Las desarrolladas por las editoriales privadas españolas: tienen todavía una débil presencia, aunque hay que destacar la catalana *Bellaterra arqueología* de ediciones Bellaterra.

Sin embargo, las cifras muestran que siete de cada diez libros de arqueología editados en 2016 lo han sido de forma aislada, fuera de series o colecciones especializadas.

## 12. Las lenguas de publicación

Las lenguas de la arqueología en España son las mismas que las del libro en general, y en una proporción muy similar; si en el cómputo general son casi ocho libros de cada diez los que se editan en castellano, en la arqueología son siete, y los otros tres se reparten entre el catalán (que es sin duda la segunda lengua de la arqueología española, aunque a considerable distancia del castellano), el inglés (que es nuestra tercera lengua según los datos), el gallego, el latín, el alemán, el euskera, el francés y el portugués, que muestran una presencia testimonial (Sector 2016:20) (Tabla 11).

LENGUA	Nº APARICIONES	%
Castellano	126	72 %
Catalán-valenciano	20	11,5 %
Inglés	19	11 %*
Gallego	3	1,7 %
Latín	2	1 %
Alemán	2	1 %
Euskera	1	0,6 %
Francés	1	0,6 %
Portugués	1	0,6 %
<b>Total</b>	<b>175</b>	<b>100 %</b>

Tabla 11. Lenguas utilizadas en los libros de arqueología en 2016. Fuente: elaboración propia

\*Si no contabilizamos las publicaciones del Congreso de Burgos de 2014 el porcentaje de libros editados en inglés bajaría al 5 %.

En el sector español del libro las traducciones significan el 25 % del total de la producción anual de libros y en general son los más leídos por la población española, pues 9 de cada 20 libros comprados en 2015 fueron traducciones.

Aunque se traducen obras en más de cincuenta lenguas extranjeras, lo que demuestra según los especialistas del libro la apertura de editores y lectores a otras culturas, el inglés ocupa una posición preponderante. Las traducciones de libros de ciencias sociales y humanidades suponen casi el 20 % del total, las obras de creación literaria el 31 % y los libros infantiles y juveniles el 22 % (Sector 2016:21-22).

En arqueología, a tenor de los datos de 2016, las traducciones son sin embargo muy pocas; hemos contabilizado cuatro, dos de libros ingleses y otros dos franceses.

Constan también en el listado nueve ediciones bilingües: cinco español-inglés, dos español-catalán, una español-alemán y otra español-euskera.

### **13. Los autores**

Poco se puede decir de los autores en un ensayo como este, pero me gustaría destacar dos ideas que dejan entrever los datos bibliográficos que hemos utilizado: la información refleja la presencia de un 26 % de autoras, frente al 74 % restante de autores. Claro que el resultado se basa en las autorías de autores, editores y coordinadores declaradas en los registros bibliográficos y no sobre la de todos los firmantes en todos los trabajos recogidos en las numerosas obras colectivas publicadas en 2016. Otro es el de la primacía de las obras firmadas por dos o más autores (un 56 %) sobre los libros firmados por un solo autor (un 44 %); la diferencia se mantendría aunque eliminásemos de la cuenta las ediciones del Congreso de Burgos de 2014 (53-47 %).

### **14. La visibilidad de los libros de arqueología**

¿Son de fácil acceso a cualquier interesado estos libros? Veamos de forma breve primero el acceso a la información sobre los documentos y a continuación el acceso a los mismos libros.

La información acerca de estos libros (editados hace un año, no hace décadas) no es desde luego la que cualquier especialista desearía; a todos nos gustaría tener un conocimiento rápido y lo más completo posible de los libros que nos interesan, pero, a pesar de Internet y de todas sus herramientas asociadas, eso no ocurre. Lo digo porque para construir el listado bibliográfico que he utilizado aquí he tenido que navegar en incontables catálogos y sitios web durante muchas horas. La información que ofrecen las bibliotecas es escasa y a veces incompleta; lo mismo ocurre con la de algunas editoriales privadas y públicas. Tampoco desde las revistas científicas sus editores hacen demasiados esfuerzos en este sentido. Todos deberían seguir el ejemplo del CSIC o de algunas prestigiosas editoriales universitarias españolas o extranjeras que ofrecen

en sus sitios web descripciones del libro, el sumario, información sobre el autor, las características formales del documento, algunos capítulos y resúmenes de las recensiones que el libro ha tenido en otros medios.

Por otro lado, no existen herramientas bibliográficas integradoras de la información ni instituciones de ámbito nacional que tengan entre sus misiones esta de ofrecer una buena información sobre las novedades; y los mejores catálogos son los de las librerías especializadas en humanidades. No existe una acción pública desde las bibliotecas especializadas españolas que sea capaz de mantenernos al día de los libros que llegan al mercado.

Respecto al acceso a los mismos libros podría decirse algo similar, y seguro que algunos lectores han experimentado lo difícil que resulta hacerse rápidamente en una librería o en una biblioteca con un texto de arqueología recién editado que acabamos de descubrir. Entre las razones puede destacarse el carácter local de una parte de la tirada; también el precio medio de los libros de ciencias sociales y humanidades que es alto y está entre los veinticinco/veintiséis euros (Sector 2016:28; Panorámica 2016:55-57); las tiradas pequeñas y la enorme competencia que tienen en las librerías (que es el canal de venta principal de nuestros libros) con el resto de la oferta; y finalmente su escasa digitalización, que facilita el acceso y abarata el precio final. Todo ello hace que nuestros libros sean objetos escasamente visibles.

Por otro lado, las bibliotecas universitarias no pueden ayudar a paliar este problema. Hemos elegido al azar entre los libros estudiados veinticinco títulos (un 15,6 % del total) para comprobar a través del catálogo colectivo de la red de bibliotecas universitarias españolas (Rebiun) cuántos se encuentran disponibles. El 28 % no aparece en el catálogo; del 32 % restante solo existe un ejemplar en toda la red (¿por haber sido su institución la editora del libro?); dos títulos aparecen en dos bibliotecas; cuatro en tres y otros cuatro en más de cuatro centros. Es decir, que solo el 4 % de los libros puede decirse que es accesible en varias bibliotecas del país. ¿Para qué editamos libros de arqueología si no llegan a sus lectores?

## 15. Recapitulación

Hemos visto que casi la mitad de la producción bibliográfica reciente de la arqueología en España está en manos de editoriales públicas y que las prensas universitarias tienen un destacado protagonismo. Al mismo tiempo, he señalado la irrelevancia de los organismos oficiales de la Administración General del Estado, que no se puede separar del protagonismo que sigue teniendo la edición de rango local. Pero es evidente que las administraciones públicas ni pueden ni quieren asumir toda la edición de libros de la disciplina, hecho que ha obligado a muchos autores a buscar en otros lugares el cauce editorial en el que depositar sus obras. Esto ha provocado la extensión de la práctica de la

autoedición en España o en el extranjero y también el nacimiento de nuevas editoriales especializadas, fundadas por los mismos profesionales, que llevan a imprenta en muchas ocasiones las tesis doctorales de aquellos que siguen prefiriendo que su trabajo acabe antes en los anaqueles de una biblioteca que en un repositorio institucional. Todas ellas son pequeñas (como la inmensa mayoría de las editoriales españolas), pero acumulan la suficiente experiencia y capacidad de sacar al mercado productos de calidad como para que deban ser tenidas en cuenta en el *Scholarly Publishers Indicators* (SPI) del CSIC.

La edición de carácter privado implica no solo la decisión colegiada de una comunidad de pares, que siguen criterios cognitivos y disciplinares, sino también la intervención de un editor que actúa a partir de una racionalidad mixta (económica y simbólica, científica y editorial) (Auerbach 2009:121-122, 124); pero esto no ha de impedir que estos nuevos editores cumplan con los principios de toda publicación científica: rigurosidad, transparencia, veracidad, respeto a los métodos científicos y evaluación previa mediante pares competentes (Ruiz et al. 2014:2). Para ello es necesario además el desarrollo en estas nuevas editoriales de colecciones y series bien programadas que favorezcan el principio editorial de la permanencia y la estabilidad a lo largo del tiempo.

A la luz de lo que se dice en este informe, es evidente que el SPI debe ser revisado y debe utilizar otras herramientas para su elaboración. Porque es absurdo que el CSIC o la Universidad de Barcelona ocupen el cuarto y el decimotercero lugar respectivamente, por debajo de grandes grupos editoriales que no tienen ya el menor interés en el libro profesional de arqueología, y que ninguna de las editoriales especializadas emergentes aparezca en la lista.

El libro actual de arqueología mantiene unas constantes que podríamos definir como clásicas o tradicionales y que, en mi opinión, deben exigirnos alguna reflexión a los profesionales. Hay una escasa digitalización de la producción, y cuando la hay es una copia digital exacta en pdf del texto impreso. La mayoría son libros grandes de formato rectangular vertical; pero si los libros no son muy voluminosos, como reflejan los datos, no se entiende para qué hace falta que sean tan grandes y siempre iguales; espero que para que el aparato gráfico destaque. La riqueza del lenguaje arqueológico debería obligarnos a ser formal y materialmente innovadores en esta materia.

El análisis de los temas tratados, los periodos históricos estudiados y los tipos de libros nos revelan una disciplina que conserva en sus libros un cierto aire clásico, roto solo en algunas ocasiones. Quizás vaya siendo hora de pensar en la producción de libros pensados para lectores de todo el mundo, que definan campos enteros y que trasladen más allá de nuestras fronteras la riqueza de una disciplina pujante como la nuestra (Dougherty 2010:124-125). Y quizás sea posible también hacerlo dentro de una de las industrias editoriales más potentes de Europa (la nuestra), y en un idioma hablado por más de quinientos millones de personas, que es la segunda lengua del mundo por número de

hablantes y el segundo idioma de comunicación internacional; dentro de varias generaciones «el 10 % de la población mundial se entenderá en español y existirán nuevas zonas en las que este idioma será determinante; entre otras, Estados Unidos, que pasará de ser el cuarto país hispanohablante del mundo a ser el primero» (Sector 2016:10).

Hace unos años el editorial de una de las más prestigiosas revistas científicas internacionales afirmaba lo siguiente:

Rather than limit scientific discourse to curt journal papers, researchers should embrace the book as another means of expressing not only their insights but also their visions. Through the various styles of writing, all aspects of science can be explored and laid out for posterity and learning. The expansiveness of a book allows sophisticated arguments to be put forward and widely debated; new ideas that cross disciplinary boundaries can more readily be shared and worked through (Back 2010:588).

Sin embargo, la lectura de los criterios de evaluación de la investigación científica en España deja la molesta impresión de que el libro es visto con los ojos de la ciencia dura, que lo utiliza para la vulgarización de los conocimientos científicos (con gran brillantez en muchas ocasiones). Tal parece que estos criterios trasladan a las ciencias sociales la repartición funcional de los soportes que domina en las ciencias naturales, físicas y matemáticas y buscan dejar a los artículos de revista la exclusividad de la comunicación de los resultados primarios (Auerbach 2009:123). Pero el libro es también soporte de la exposición primaria de los trabajos de investigación y canal de comunicación académica fundamental, como así lo muestra el panorama editorial reciente de la arqueología española que hemos visto aquí (Auerbach 2006:91; Cordon y Gómez 2010:32).

El libro sigue siendo, como escribió no hace mucho el director de la Princeton University Press, la tecnología más efectiva para organizar y presentar argumentos sostenidos en un nivel de discurso relativamente general y en formas retóricas familiares; en su mejor elaboración contiene ideas fuertes y lleva aparejado un importante valor residual por su originalidad y autoridad. El libro es un «precioso esqueleto del pensamiento» y sigue siendo valioso porque ofrece la posibilidad de que la comunicación académica sea profunda y poco transitoria (Dougherty 2010:123, 128). Pero queda mucho por hacer para conocer a fondo el territorio editorial del libro de arqueología. Debería compararse con el de otros países; estudiar la actividad editorial reciente en un periodo más amplio; encajar el estudio en la historia editorial del libro de arqueología español del siglo XX; y estudiar las prácticas de la lectura de libros de ciencias sociales y humanidades y de arqueología (Auerbach 2006:78). Todo se andará. 🌱



## BIBLIOGRAFÍA

- AUERBACH, Bruno (2006). «Publish and perish. La définition légitime des sciences sociales au prisme du débat sur la crise de l'édition SHS». *Actes de la recherche en sciences sociales*, 164: 75-92.
- AUERBACH, Bruno (2009). «Production universitaire et sanctions editoriales. Les sciences sociales, l'édition et l'évaluation». *Sociétés contemporaines*, 74: 121-145.
- ÁVILA, Antonio María (2016). «La oferta editorial de libros». En: MILLÁN, José Antonio (coord.). *La lectura en España. Informe 2017*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España: 37-45.  
Disponible en: <http://www.fge.es/lalectura/2017/> [Consulta: 15.04.2017]
- BACK to books. Researchers should be recognised for writing books to convey and develop science. *Nature*, 463, 4 february 2010: 588 (Editorials).  
Disponible en: <https://www.nature.com/nature/journal/v463/n7281/full/463588a.html> [Consulta: 17.04.2017]
- COMERCIO interior del libro en España 2015: Avance de resultados. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, 2016.  
Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/libro/mc/observatoriolect/redirige/destacados/2016/junio/mundo-libro/Avance-CIE15.html> [Consulta: 16.04.2017]
- CORDÓN GARCÍA, José Antonio (2009). «La edición universitaria en el contexto de la edición científica». En: GARCÍA CARO, C.; VILCHES PARDO, J. (coord.). *Homenaje a Isabel de Torres: Estudios de documentación dedicados a su memoria*. Granada: Ediciones de la Universidad de Granada: 115-130.
- CORDÓN GARCÍA, José Antonio; GÓMEZ DÍAZ, Raquel (2010). «Edición universitaria en el contexto de la edición científica: autoría, reconocimiento y valoración». *El profesional de la información*, 19(1): 28-34.
- DOUGHERTY, Peter J. (2010). «Manifiesto en defensa de la edición universitaria». *Pasajes de pensamiento contemporáneo*, 33: 123-128.
- Las EDITORIALES universitarias españolas en cifras 2015. Madrid: Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), 2016.  
Disponible en: <http://www.une.es/Ent/Items/ItemList.aspx?CatID=8> [Consulta: 22.04.2017]
- ESPAÑA. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Resolución de 24 de noviembre de 2016, de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, por la que se publican los criterios específicos aprobados para cada uno de los campos de evaluación. *Boletín Oficial del Estado*, 26 de noviembre de 2016.
- GOYANES, Manuel (2015). «¿Hacia una investigación estandarizada?». *Observatorio (OBS) Journal*, 9(3): 85-99.
- PANORÁMICA de la edición española de libros 2015: Análisis sectorial del libro. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2016.  
Disponible en: <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/panoramica-de-la-edicion-espanola-de-libros-2015-analisis-sectorial-del-libro/edicion/20784C> [Consulta: 22.04.2017]
- RUIZ PÉREZ, Rafael; DELGADO LÓPEZ-CÓZAR, Emilio; TORRES SALINAS, Daniel; JIMÉNEZ CONTRERAS, Evaristo (2014). «Una defensa no panfletaria de la edición universitaria española». *EC3 Working Papers*, 15: 1-8.  
Disponible en: [http://digibug.ugr.es/handle/10481/29899#WSq\\_7PmLRQI](http://digibug.ugr.es/handle/10481/29899#WSq_7PmLRQI) [Consulta: 25.04.2017]
- El SECTOR del libro en España 2013-2015. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2016.  
Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/libro/mc/observatoriolect/redirige/estudios-e-informes/elaborados-por-el-observatoriolect.html> [Consulta: 27.04.2017]

## LIBROS DE ARQUEOLOGÍA PUBLICADOS EN ESPAÑA EN 2016

- [1] ABAD CASAL, Lorenzo (ed.) (2016). *L'Alcúdia de Elx: un paseo por la historia y el entorno*. San Vicente del Raspeig: Publicacions de la Universitat d'Alacant. 117 p.: il. col. y n., mapas, planos (L'Ordit; 5). En la cubierta: «Colonia Iulia Ilici Avgvsta». Hay también edición en valenciano.
- [2] ABASCAL PALAZÓN, J. M. [et al.] (ed.) (2016). *CIL (Corpus Inscriptionum Latinarum)* [vol. II, pars 14, fasc. 4] *Consilio et auctoritate Academiae Scientiarum Berlinensis et Brandenburgensis editum*, vol. II: *Inscriptiones hispaniae latinae* [editio altera], Pars XIV: *Conventus Tarraconensis*, fasc. 4: *Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco*. Berlín: De Gruyter.
- [3] AFONSO VARGAS, José Ángel (2016). *Aproximación al estudio de fitolitos, almidones y otros referentes microscópicos en plantas y materiales arqueológicos de las Islas Canarias*. España: Bubok. 190 p.; 30 cm.
- [4] AGUDO VILLANUEVA, Mario (2016). *Palmira: la ciudad reencontrada*. Prólogo de Maamoun Abdulkarim. Almería: Confluencias. 176 p.: il.; 17 cm
- [5] ALMAGRO VIDAL, Clara (2016). *Paisajes medievales en el Campo de Calatrava*. Madrid: La Ergástula. 354 p. (Serie histórica; 8).
- [6] ANDERSON, Timothy J. (2016). *Turning stone to bread: a diachronic study of millstone making in southern Spain*. Southampton: The Highfield Press. XVII, 322 p.: il.; 30 cm (Southampton archaeology monographs; new series 5).
- [7] ANGULO CUESTA, Javier; ANGULO, David; GARCÍA-DÍEZ, Marcos (2016). *Megalitos: paisaje monumental y arquitectura funeraria*. Tres Cantos (Madrid): You & Us. 230 p.: il. col.
- [8] ANTOLÍN, Ferrán (2016). *Local, intensive and diverse?: early farmers and plant economy in the North-East of the Iberian Peninsula (5500-2300 cal BC)*. Groningen: Barkhuis. 511 p.: il. (Advances in archaeobotany; 2).
- [9] APARICIO, Patricia (2016). *Génesis de la configuración del poblamiento Alto Medieval en el Valle del Cea: una contribución desde la arqueología del paisaje y los análisis S.I.G.* León: Universidad de León, Área de Publicaciones. 160 p.: fot., mapas, tablas, gráf. col.
- [10] ARCEREDILLO ALONSO, Diego (2016). *Análisis paleobiológico de los ungulados del Pleistoceno Superior de Castilla y León (España)*. Oxford: Archaeopress. XXVI, 230 p.: il.; 30 cm.
- [11] ARDILA SANCHA, Juan Ignacio (2016). *Piratas de la Caleta. El Ejido (Almería): Círculo Rojo*. 167 p. (Investigación).
- [12] ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia (ed.) (2016) *Monedas para el más allá: uso y significado de la moneda en las necrópolis tardopúnicas y romanas de Ebusus, Gades y Malaca*. Cádiz: Universidad de Cádiz. 316 p.: il. col. y n. (Monografías. Historia y Arte).
- [13] ARQUEOLOGÍA y patrimonio: VI Jornadas de Historia Local, agosto 2012. Tíjola (Almería): Ayuntamiento de Tíjola, 2016. 210 p.
- [14] ARTE y naturaleza en la Prehistoria: la colección de calcos de arte rupestre del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Textos Begoña Sánchez Chillón, Pedro García Adán. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica, Subdirección General de Documentación y Publicaciones. 130 p.: il. col.; 28 cm.
- [15] ASENSIO ESTEBAN, José Ángel; MAGALLÓN BOTAYA, María de los Ángeles; SILLIÈRES, Pierre (2016). *La ciudad romana de Labitolosa: El conjunto arqueológico del Cerro Calvario (La Puebla de Castro, Huesca) en la antigüedad y la edad media*. Huesca: Instituto de

- Estudios Altoaragoneses. 250 pp., lám. col. (Perfil; 6).
- [16] AZUAR RUIZ, Rafael (2016). *Castillos, ciudades y campesinos en el Sharq al-Andalus: siglos II-VII h.G.-VIII-XIII d.C.* Valencia: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. 265 p. 21x16 cm (Ensayo e Investigación; 126).
- [17] BALLESTA, José María (coord.). *Phicaria: Los Puertos mediterráneos contactos, multiculturalidad e intercambios: estrategias socioeconómicas, políticas y ecológicas.* Mazarrón (Murcia): Universidad Popular de Mazarrón. 208 p.: il.
- [18] BAQUEDANO BELTRÁN, Isabel (2016). *La necrópolis vettona de La Osera (Chamartín, Ávila, España).* Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional. 2 v. (Zona Arqueológica; 19).
- [19] BELARTE, Maria Carme; GARCÍA, Dominique; SANMARTÍ, Joan (ed.) (2016). *Les estructures socials protohistòriques a la Gàl·lia i a Ibèria: homenaje a Aurora Martín i Enriqueta Pons: Actes de la VII Reunió Internacional d'Arqueologia de Calafell (Calafell, del 7 al 9 de març de 2013).* Barcelona: Universitat de Barcelona, Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia; Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica. - 336 p.: il., gráf., mapas, planos (Arqueo mediterrània; 14).
- [20] BERNAL CASASOLA, Darío [et.al] (ed.) (2016). *Un estrecho de conservas: del garum de Baelo Claudia a la melva de Tarifa.* Cádiz: Universidad de Cádiz, Editorial UCA. 198 p.
- [21] BERNAL CASASOLA, Darío [et.al] (ed.) (2016). *Las termas marítimas y el Doriforo de Baelo Claudia = The maritime baths and the Dryohoros of Baelo Claudia.* Darío Bernal Casasola, José Ángel Expósito Álvarez, José Juan Díaz Rodríguez y Ángel Muñoz Vicente, editores científicos. Cádiz: Editorial UCA. 198 p.: il.
- [22] BERROCAL RANGEL, Luis [et al.] (2016) *Homenaje a la profesora Concepción Blasco Bosqued.* Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. 29 cm. (Anejos a cuadernos de prehistoria y arqueología (CuPAUAM; 2) :
- [23] BISHOP, M. C.; COULSTON, J.C.N. (2016). *Equipamiento militar romano: de las guerras púnicas a la caída de Roma.* Madrid: Desperta Ferro. 360 p., [8]p. de lám. 23 cm.
- [24] BLAS CORTINA, Miguel Ángel de (ed.) (2016). *De cuevas y castros: cuatro líneas actuales de trabajo sobre fases paleolíticas, protohistóricas y antiguas en Asturias.* Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2016. 135 p.: il.; 28 cm. (Varia arqueológica; 6). Contiene las conferencias pronunciadas en el ciclo de conferencias celebradas en el Real Instituto de Estudios Asturianos en marzo de 2014.
- [25] BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M<sup>a</sup>; REMESAL RODRÍGUEZ, J. (ed.) (2016). *Estudios sobre el Monte Testaccio (Roma), VI.* Barcelona : Universitat de Barcelona. 864 p. 30 cm. (Instrumenta).
- [26] BONET ROSADO, Helena (coord.). *Del neolític a l'edat de bronze en el Mediterrani occidental: estudis en homenatge a Bernat Martí Oliver.* València: Diputació de València, Servicio de Investigación Prehistórica del Museo de Prehistoria de Valencia. VII, 528 p.: il.; 30 cm. (Trabajos varios; 119).
- [27] BONET ROSADO, Helena; PONS MORENO, Álvaro (coord.) (2016). *Prehistòria i còmic.* València: Museu de Prehistòria de València. 246 p.: il. col. Hay también edición en castellano.
- [28] CALVO, Luis María; COCCO, Gabriel (comp.) (2016). *Primeros asentamientos españoles y portugueses en la América central y meridional: Siglos XVI y XVII.* Argentina: Universidad Nacional del Litoral. 395 p.
- [29] CAMPOMANES ALVAREDO, Emilio (2016). *Guía del León romano: un recorrido*

- por el legado romano de la ciudad de León. Dibujos, Alberto Díaz Nogal. León: Ediciones El Forastero. 133 p.: fot., il., planos col. (Pan, vino y camino).
- [30] CANTABRIA: nuevas evidencias arqueológicas. Javier Marcos Martínez [et al.]. Santander: Asociación para la Defensa de los Intereses de Cantabria (ADIC); Torrelavega: Los Cántabros. 185 p.: il. bl. y n.
- [31] CARA BARRIONUEVO, Lorenzo (2016). *150 años de arqueología en Almería: escarbando entre papeles*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses. 413 p.: il. (Historia; 50).
- [32] CARBONELL MANILS, Joan; GIMENO PASCUAL, Helena (ed.) (2016). «A Baete ad fluvium Anam»: cultura epigráfica en la Bética occidental y territorios fronterizos: Homenaje al profesor José Luis Moralejo Álvarez. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional. 415 p.: il.
- [33] CARRASCO SERRANO, Gregorio (ed.) (2016). *Vías de comunicación romanas en Castilla La Mancha: (Homenaje a Pierre Sillières): Coloquio celebrado en Ciudad Real, 25 y 26 de septiembre de 2014*. Toledo: Universidad de Castilla-La Mancha. 333 pp., fig.; 24 cm (Estudios; 152). Edición impresa y digital.
- [34] CARROBLES, J.; MORÍN, J. (ed.) (2016). *Arqueología de la Guerra Civil española: propuesta metodológica para el estudio de los paisajes de la Guerra: 1936 1939 Toledo*. Madrid: Área Científica y de Divulgación, Auditores de Energía y Medio Ambiente. 306 p.: il. col. y n., gráf., mapas.
- [35] CASAS-GENOVER, Josep; SOLER-FUSTÉ, Victòria (2016). *Mas Gusó. Evolución de un asentamiento rural en el territorio de Ampurias: Del neolítico final a época Ibéric*. Oxford: Archaeopress. 381 p., 238 fig., 5 lám. 30 cm (BAR International Series; 2824).
- [36] CASTILLO BARRANCO, Juan Carlos (2016). *Las presas romanas en España*. Oxford: Archaeopress. v.: il.; 30 cm. (BAR International Series; 2714).
- [37] CASTRESANA LÓPEZ, Álvaro (2016). *Corpus Inscriptionum Christianarum et mediaevalium Provinciae Burgensis: (ss. IV-XIII)*. Oxford: Archaeopress. V, 533 p. 29 cm.
- [38] CEBRIÁN FERNÁNDEZ, Rosario; HORTELANO, Ignacio (2016). *Segobriga VI: la necrópolis noroccidental de «Segobriga» (Saelices, Hispania Citerior): arquitectura funeraria, organización espacial y cronología*. Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, Sección de Publicaciones. 284 p.: il., gráf., planos (Arqueología; 19).
- [39] CELESTINO PÉREZ, Sebastián (2016). *Tarteso: territorio y cultura*. Barcelona: Ariel. 274 p.: il., gráf., planos, mapas.
- [40] CISNEROS CUNCHILLOS, Miguel; BARCELONA LLOP, Javier (2016). *Vestigios y palabras: arqueología y derecho del patrimonio arqueológico*. Santander: Universidad de Cantabria. 446 p.; 23 cm (Divulgación científica).
- [41] CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS PREHISTÓRICAS Y PROTOHISTÓRICAS (17. 2014. Burgos)  
- *Intellectual and Spiritual Expression of Non-Literate Peoples: Proceedings of the XVII UISPP World Congress (1-7 September, Burgos, Spain): Volume 1, Session A20 2016*. Edited by Emmanuel Anati. Oxford: Archaeopress. XVII, 386 p., fig. 29 cm.  
- *Monumental Earthen Architecture in Early Societies: technology and Power Display proceedings of the XVII UISPP world congress (1-7 September 2014, Burgos, Spain): Volume 2, Session B3*. Edited by Annick Daneels. Oxford: Archaeopress. IV, 64 p.: il.; 29 cm.  
- *Giants in the Landscape: Monumentality and territories in the European Neolithic proceedings of the XVII UISPP world congress (1-7 September 2014, Burgos, Spain): Volume 3, Sessions A25d*.

Edited by Vincent Ard and Lucile Pillot. Oxford: Archaeopress. VI, 94 p.: il. ; 29 cm.

- *Water as a morphogen in landscapes = l'eau comme morphogène dans les paysages* proceedings of the XVII UISPP world congress (1-7 September 2014, Burgos, Spain): Volume 4, Sessions A14. Edited by Sandrine Robert and Benoit Sittler. Oxford: Archaeopress. VIII, 104 p.: il.; 29 cm.

- *Public Images, Private Readings: Multi-Perspective Approaches to the Post-Palaeolithic Rock Art. Proceedings of the XVII UISPP World Congress (1-7 September, Burgos, Spain): Volume 5, Session A11E 2016.* Edited by R. Fábregas Valcarce and C. Rodríguez Rellán. 69 pp., fig. 29 cm.

- *Analysis of the Economic Foundations Supporting the Social Supremacy of the Beaker Groups: proceedings of the XVII UISPP World Congress (1-7 september, Burgos, Spain): Volume 6, Session B36.* Edited by Elisa Guerra Doce and Corina Liesau von Lettow-Vorbeck. Oxford: Archaeopress, 2016. 156 p.; 29 cm

- *Styles, techniques et expression graphique dans l'art sur paroi rocheuse= (Styles, techniques and graphic expression in rock art): proceedings of session A11d of the 17th World Congress of the IUPPS, Burgos 1-7 September 2014.* Edited by Marc Groenen, Marie-Christine Groenen. Oxford: Archaeopress. 221 p.: il. ; 29 cm (BAR international series; 2787).

- *The three dimensions of archaeology: proceedings of the XVII UISPP world congress (1-7 September 2014, Burgos, Spain): Volume 7, Sessions A4b and A12.* Edited by Hans Kamermans [et al.]. Oxford: Archaeopress, 2016. VIII, 150 p.: il.; 29 cm.

- *Late prehistory and protohistory: Bronze Age and Iron Age: Proceedings of the XVII UISPP world congress (1-7 September 2014, Burgos, Spain). Volume 9, Sessions A3c and A16a.* Edited by

Valeriu Sîrbu and Christian Schuster. Oxford: Archaeopress, 2016. XI, 221 p.: il., mapas; 29 cm.

- *PostPalaeolithic Filiform Rock Art in Western Europe. Proceedings of the XVII UISPP World Congress (1-7 September 2014, Burgos, Spain). Volume 10, Session A18b 2016.* Edited by F. Coimbra and U. Sansoni. Oxford: Archaeopress. 88 p., 29 cm.

- *History of archaeology: international perspectives: proceedings of the XVII UISPP world congress (1-7 September 2014, Burgos, Spain). Volume 11 , Sessions A8b, A4a and A8a.* Organised by the history of archaeology scientific commission. Edited by Géraldine Delley [et al.]. Oxford: Archaeopress, 2016. VII, 237 pp.: il.; 29 cm.

[42] CÓRDOBA, Joaquín María (coord.) (2016). *En los confines de Oriente Próximo el hallazgo moderno del país de Magán: Museo Arqueológico Nacional, catálogo de la exposición temporal celebrada entre el 18 de abril y el 29 de mayo de 2016.* Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. 202 p.: il. col. y n., mapas. Veinte años de descubrimientos del Departamento de Antigüedades de Sharjah, la comunidad científica internacional y la misión de la Universidad Autónoma de Madrid en Sharjah (Emiratos Árabes Unidos).

[43] CORDEIRO MACENLLE, Rebeca; VÁZQUEZ MARTÍNEZ, Alia (ed.). *Estudos de Arqueoloxía, Prehistoria e Historia Antiga: achegas dos novos investigadores.* Santiago de Compostela: Andavira , 2016. 565 p.: il.; 24 cm. Trabajos presentados al I Encuentro internacional de nuevos investigadores en Arqueología y Ciencias de la Antigüedad (EINACA), celebrado en junio de 2015 en la Facultad de Geografía e Historia en la Universidad de Santiago de Compostela, organizada por la Asociación Cultural de Arqueología y Ciencias de la Antigüedad (ARCIAN).



- [44] CORRALES ÁLVAREZ, Álvaro (2016). *La arquitectura doméstica de Augusta Emérita*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 328 p. 28x20 cm + 1 CD-ROM (Anejos de Archivo español de arqueología; 76).
- [45] CRIADO BOADO, Felipe [et al.] (ed.) (2016). *Atlas arqueológico da paisaxe galega*. Felipe Criado Boado, César Parceros Oubiña, Carlos Otero Vilariño; Elena Cabrejas (eds.); Anxo Rodríguez Paz (ed. gráfica). Vigo: Edicións Xerais de Galicia. 336 p.: il., graf.
- [46] DELAINE, Janet; CAMPOREALE, Stefano; PIZZO, Antonio (ed.) (2016). *Arqueología de la construcción V: man-made materials, engineering and infrastructure*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 360 p., 28 cm (Anejos de Archivo español de arqueología; 77).
- [47] DELGADO HERVÁS, Ana; PICAZO GURINA, Marina (ed.) (2016). *Los trabajos de las mujeres en el mundo antiguo: Cuidado y mantenimiento de la vida*. Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica. 165 p. (Hic et nunc; 8).
- [48] DÍAZ-ANDREU, Margarita; PASTOR PÉREZ, Ana; RUIZ MARTÍNEZ, Apen (coord.). *Arqueología y comunidad: el valor social del patrimonio arqueológico en el siglo XXI*. Madrid: JAS Arqueología, 2016. XI, 276 p.: il. Textos del seminario celebrado el 18 de febrero de 2015 en la Universidad de Barcelona y organizado por el Grupo de Arqueología Pública y Patrimonio (GAPP).
- [49] DÍEZ BEDMAR, María Belén [et al.] (2016). *Cástulo: del conjunto arqueológico al aula: materiales AICLE para el aula de primaria y secundaria = Cástulo: from the archaeological site to the classroom. CLIL materials for the Primary and Secondary classrooms*. Jaén: Universidad de Jaén. 158 p.; 24 cm. (Aprende; 1).
- [50] DOMÍNGUEZ BERENJENO, Enrique L.; CERVERA POZO, Lara (coord.) (2016). *Castillo de Alcalá de Guadaíra: arqueología e historia*. Alcalá de Guadaíra (Sevilla): Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. 175 p.: il.
- [51] DUARTE MARTÍNEZ, Francesc Xavier (2016). *L'avinguda d'Espanya, 3 (Eivissa): un taller púnic de producció ceràmica: ceràmiques engalbades púnico-hellenístiques d'Eivissa*. Amb la col·laboració d'Enrique Díes Cusí i Consuelo Matamoros de Villa. Valencia: Universidad de Valencia, Departamento de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua. 199 p.: il. (Saguntum. Extra; 18).
- [52] ESTARÁN TOLOSA, María José (2016). *Epigrafía bilingüe del Occidente romano: El latín y las lenguas locales en las inscripciones bilingües y mixtas*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. 758 p.; 27 cm. (Ciencias Sociales; 116). Premio Pastor de Estudios Clásicos 2014.
- [53] ESTEVE, Xavier [et al.] (ed.) (2016). *Jornades d'arqueologia del Penedès 2011: Vilafranca del Penedès 2016*. Edició a cura de Xavier Esteve, Carme Miró, Núria Molist i Gemma Sabaté. Vilafranca del Penedès (Barcelona): Institut d'Estudis Penedesencs. 420 p.: il. (Institut d'Estudis Penedesencs ; 203).
- [54] ESTÉVEZ GONZÁLEZ, Fernando (2016). *Indigenismo, raza y evolución: el pensamiento antropológico canario (1750-1900)*. Prólogos de José Alberto Galván Tudela, George W. Stocking. 1ª ed. en Ediciones Idea.-- Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea. 300 p. (Thesaurus arqueología).
- [55] FABIÃO, Carlos; GUERRA, Amílcar (dir.) (2016). *Marcas de ânforas romanas da Lusitânia (do Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa ao Museu Nacional de Arte Romano de Mérida)*. Prólogo, José Remesal Rodríguez. Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa, Centro de



- Arqueologia da Universidade de Lisboa. 167 p.: il.
- [56] FABREGAT, Emeteri [et al.] (2016). *Arqueologia i patrimoni industrial a les comarques de Tarragona*. Valls (Tarragona): Institut d'Estudis Vallencs. 108 p. 23x24 cm (Per conèixer l'Alt Camp; 6).
- [57] FATÁS FERNÁNDEZ, Luis (2016). *La edad del hierro en el valle del Matarraña (Teruel): Las investigaciones del Institut d'Estudis Catalans en el bajo Aragón*. Zaragoza: Diputación de Zaragoza, Institución Fernando el Católico. 462 pp., 312 fig.; 30 cm (Caesaraugusta; 85).
- [58] FOURNIER, Caroline (2016). *Les bains d'al-Andalus, VIIIe-XVe siècle*. Préface de Christine Mazzoli-Guintard. Rennes: Presses universitaires de Rennes. 335 p., XXXII p. de lám.: il., mapas.
- [59] GALÁN SAULNIER, Catalina (2016). *El yacimiento arqueológico de Los Dornajos (La Hinojosa, Cuenca)*. Madrid: Arkatros. 174 p.: il. + 1 CD-ROM (Arqueología; 1).
- [60] GAMO PARRAS, Blanca [et al.] (ed.) (2016). *Actas de la I Reunión Científica de Arqueología de Albacete: celebrada los días 22 y 23 de enero de 2015*. Albacete: Diputación de Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses. 820 p. 30 cm (Serie III. Congresos, seminarios, exposiciones y homenajes; 16).
- [61] GARCÍA CALDERÓN, Jesús María (2016). *La defensa penal del patrimonio arqueológico*. Madrid: Dykinson. 394 p. (Monografías de derecho penal; 28).
- [62] GARCÍA CARDIEL, Jorge (2016). *Los discursos del poder en el mundo ibérico del sureste (siglos VII-I a.C.)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Historia. 334 p.: il. (Bibliotheca praehistorica hispana; 32). Tesis doctoral del autor, leída en la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia Antigua; leída en junio de 2015;
- directores Santiago Montero Herrero y Teresa Chapa Brunet.
- [63] GARCÍA FERNÁNDEZ, Francisco José [et al.] (coord.). *El alimento de los dioses: sacrificio y consumo de alimentos en las religiones antiguas*. Francisco José García Fernández, Fernando Lozano Gómez, Álvaro Pereira Delgado, coordinadores. Sevilla: Universidad de Sevilla. 266 p. (Spal Monografías; 20).
- [64] GARCÍA PORRAS, Alberto (2016). *Arqueología medieval y restauración*. Granada: Alhulia. 314 p.: il. (Nakla: colección de arqueología y patrimonio; 19). Actas del Congreso «Arqueología Medieval y Restauración», Casa de Los Tiros, Granada, 2007.
- [65] GARCIA I RUBERT, David; GRACIA ALONSO, Francisco; MORENO MARTÍNEZ, Isabel (2016). *L'assentament de la primera edat del ferro de Sant Jaume (Alcanar, Montsià): els espais A1, A3, A4, C1, Accés i T2 del sector 1*. Barcelona: Universitat de Barcelona. 448 p.; 29 cm. Grup de Recerca en Arqueologia Protohistòrica
- [66] GARCÍA SÁNCHEZ, José María [et al.] (ed.) (2016). «*Navigare necesse est*»: *jornada científica dedicada a José María Luzón Nogué*. Edición de José María García Sánchez, Irene Mañas Romero, Fabiola Salcedo Garcés. Madrid: Universidad Complutense. 145 p.: il.
- [67] GOLVIN, Jean-Claude (2016). *Ciudades del mundo antiguo*. Con la colaboración de Gérard Coulon, Aude Gros de Beler y Frédéric Lontcho. Madrid: Desperta Ferro. 191 p.: il. col., mapas; 30 cm.
- [68] GONZÁLEZ RUIBAL, Alfredo (2016). *Volver a las trincheras: una arqueología de la Guerra Civil española*. Madrid: Alianza Editorial. 300 p., [46] p. de lám. col. y n.: il., mapas, planos.
- [69] GRAELLS I FABREGAT, Raimon, MARZOLI, Dirce (ed.). *Armas de la*

- Hispania prerromana = Waffen im vorrömischen Hispanien: actas del Encuentro Armamento y arqueología de la guerra en la Península Ibérica prerromana (s. VI-I a. C.): problemas, objetivos y estrategias = Akten der Tagung Bewaffnung und Archäologie des Krieges auf der Iberischen Halbinsel in vorrömischer Zeit (6.-1. Jh. v. Chr.): Probleme, Ziele und Strategien. Mainz: Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums. X, 339 p.: il. (RGZM-Tagungen; 24).
- [70] GUAL CERDÓ, Joana; GORNÉS HACHERO, Simón (2016). *Menorca taloítica: guía de jaciments*. 1ª ed. Alaior (Menorca): Consell Insular de Menorca, RgM. 161 p.: il. col. y n., mapas, planos.
- [71] HERNÁNDEZ GUERRA, Liborio (2016). *Inscripciones romanas de libertos hispanos*. Valladolid: Universidad de Valladolid. 282 pp., 9 fig. 24 cm.
- [72] HERNÁNDEZ PÉREZ, Mauro S. [et al.] (2016). *Cabezo redondo (Villena, Alicante)*. Mauro Hernández Pérez, Gabriel García Atiénzar, Virginia Barciela González; con la colaboración de Mª Paz de Miguel Ibáñez [et al.]. Alicante: Universidad de Alicante. 136 p.: il.; 24 cm.
- [73] IZIZ ELARRE, Rosa (2016). *Historia de las mujeres en Euskal Herria: prehistoria, romanización y reino de Navarra*. Tafalla: Txalaparta. 522 p.: fot. col. (Historia de las mujeres en Euskal Herria; 1).
- [74] JÁRREGA, Ramón; BERNI, Piero (ed.). *Amphorae ex Hispania: paisajes de producción y consumo: Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana*. Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica; Madrid: Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania. 1009 p. (Monografías Ex Officina Hispana; 3). Recurso electrónico.
- [75] LAGARDA I MATA, Ferran (2016). *Bronces menorquines: otra visión*. Alfajarín (Zaragoza): Ferran Lagarda Mata. 268 p.: il. col. y n.
- [76] LAGARDA I MATA, Ferran (2016). *Trepucó en una fortaleza estrellada*. Alfajarín (Zaragoza): Ferran Lagarda Mata. 62 p.: il. col. y n., mapa, planos (Menorca Talayótica y Pretalayótica; 28).
- [77] LAGARDA I MATA, Ferran (2016). *Agua, agua mágica y agua sagrada: Pozos y fuentes en la Prehistoria y la Antigüedad balear*. Alfajarín: Ferran Lagarda Mata. 296 p.: il.
- [78] LAGÓSTENA BARRIOS, Lázaro Gabriel (ed.) (2016). *Lacus autem idem et stagnus, ubi...: estudios históricos sobre humedales en la Bética (II)*. Cádiz: Universidad de Cádiz, Seminario Agustín de Horozco de Estudios Económicos de Historia Antigua y Medieval. VI, 196 p.: il.; 26 cm.
- [79] LEÓN AMORES, Carlos (2016). *Investigaciones arqueológicas subacuáticas en el barco romano de Es Grum de Sal, Conillera (Sant Antoni de Portmany, Ibiza)*. Bajo la dirección de Belén Martínez Díaz y con la colaboración de Cruz Apestegui. Madrid: Opera Prima. 151 p., [1] h. pleg.: il., planos, mapas. 24 cm.
- [80] LÓPEZ DE HEREDIA MARTÍNEZ DE SABARTE, Judit (2016). *Pottery in the Iron age in the Basque Country = La cerámica de la Edad del Hierro en el País Vasco*. Oxford: Archaeopress. 284 p.: il. + 1 CD-ROM (BAR international series; 2722).
- [81] LÓPEZ-MAESTRE RUIZ, Jesús (2016). *Paseos de arqueología romana por la provincia de Ciudad Real*. 1ª ed. Ciudad Real: Diputación Provincial, Servicio de Cultura. 143 p.: il. col., mapa (Biblioteca de autores manchegos; 198).
- [82] LÓPEZ MEGÍAS, Francisco R. (2016). *Arqueología de despacho y de alpargata: identificación del paisaje en las pinturas rupestres: la toponimia en arqueología en Aljubé, Cordovilla, Tobarra, Ontur, Fuente Álamo, Las Anorias, Pétrola, Corral Rubio, Pozo Cañada, Chinchilla, Bonete, Montealegre, Alpera, Almansa, Ayora: Arcos del molino de Albatana, 1742:*

- 158 puntos arqueológicos. Albacete: M<sup>a</sup> Jesús Ortiz López. 133 p.
- [83] LÓPEZ MULLOR, Albert (2016). *Una Fortificació ibèrica al Montseny: el Montgròs, el Brull: guia del conjunt arqueològic*. Barcelona: Diputació de Barcelona, Gabinet de Premsa i Comunicació. 87 p.: il., plàn., fot.
- [84] LÓPEZ PÉREZ, María Dolores; ÁLVARO RUEDA, Karen; TRAVÉ ALLEPUZ, Esther (2016). *Yacimiento arqueológico de Revenga: iglesia, necrópolis, aldea: Comunero de Revenga -Burgos-*. Burgos: Diputación Provincial de Burgos. 206 p.; 30 cm.
- [85] LORENZO LIZALDE, José Ignacio; RODANES VICENTE, José María (ed.) (2016). *Actas I Congreso CAPA Arqueología Patrimonio Aragonés, 24 y 25 de noviembre de 2015*. Zaragoza: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Aragón, 2016. 821 p: il. Col. Se edita también en CD-ROM.
- [86] MADRIGAL BELINCHÓN, Antonio (2016). *Desenterrar el pasado: introducción al patrimonio arqueológico*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones. 180 p. Recurso electrónico. Curso de las Aulas Mentor diseñado para iniciar en el conocimiento y valoración del Patrimonio Arqueológico.
- [87] MALPICA CUELLO, Antonio; GARCÍA-CONTRERAS RUIZ, Guillermo (ed.) (2016). *El registro arqueológico y la arqueología medieval: ponencias presentadas en las XIII Jornadas de Arqueología Medieval desarrolladas entre los días 12 y 14 de junio de 2012 en Granada*. Granada: Alhulia, 2016. 473 p.: il. (Nakla: colección de arqueología y patrimonio; 20).
- [88] MALUQUER DE MOTES, Juan (2016). *Tartessos: la ciudad sin historia*. Estudio preliminar de María Eugenia Aubet y Francisco Gracia Alonso. Pamplona: Urgoiti Editores. XXXVII, 240 p.: il., mapas; 20 cm. (Historiadores; 26). Reedición de: *Tartessos: la ciudad sin historia*. Barcelona: Destino, 1970. 175 p., 14 lám.; 24 cm.
- [89] MARCOS SÁIZ, Francisco Javier (2016). *La prehistoria reciente del entorno de la Sierra de Atapuerca (Burgos, España): catálogo de sitios del VI al II milenio cal. BC, análisis tecno-tipológico de las industrias líticas y cerámicas, y organización funcional del poblamiento*. Oxford: Archaeopress. XIV, 771 p.: il.; 30 cm (BAR. International series).
- [90] MARÍN VIADEL, Ricardo; JÓDAR MIÑARRO, Asunción (2016). *Arqueología y dibujo contemporáneo en el Museo de Cádiz = Archaeology and contemporary drawing in the Museum of Cadiz*. Granada: Universidad. 368 p.; 24x22 cm.
- [91] MAROT, Teresa (coord.) (2016). *Antoni Vives Escudero (1859-1925): col·leccionista, arqueòleg i acadèmic*. Maó: Museu de Menorca. 99 p.: il.; 26 cm. Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Menorca, del 30 de junio de 2016 al 29 de enero de 2017.
- [92] MARTÍN-CANO ABREU, Francisca (2016). *Arqueología feminista ibérica*. Madrid: Letras de Autor. 652 p.: il.
- [93] MARTÍNEZ CABALLERO, Santiago; CABAÑERO MARTÍN, Víctor Manuel; MERINO BELLIDO, Carlos (coord.). *Arqueología en el Valle del Duero: del Paleolítico a la Edad Media: IV Jornadas de Jóvenes Investigadores del Valle del Duero, Segovia, 20, 21 y 22 de noviembre de 2014*. Organización, Asociación Científico-Cultural Zamora Protohistórica. Valladolid: Arbotante Patrimonio e Innovación; Glyphos. 565 p.: il. col. y n., gráf., mapas, planos. Homenaje a Jesús Liz Guiral.
- [94] MARTÍNEZ PICAZO, Isabel (2016). *Estudio tipológico de la cerámica ibérica de La Hoya de Santa Ana, Chinchilla, Albacete*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses. 281 p.: il. ; 24 cm. (Serie

- I. Estudios; 230). Trabajo de Fin de Máster en el Máster universitario en métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica, itinerario de prehistoria y arqueología (Universidad Nacional de Educación a Distancia).
- [95] MARTÍNEZ SALCEDO, A.; ESTEBAN DELGADO, M.; ALCORTA IRASTORZA, E. (ed) (2016). *Cerámicas de época romana en el norte de Hispania y en Aquitania: Producción, comercio y consumo entre el Duero y el Garona: mesa redonda*: Universidad de Deusto-Bilbao. Madrid: Ediciones de La Ergástula. 2 v.; 30 cm (Ex officina hispana: Cuadernos de la SECAH).
- [96] MARTÍNEZ SIERRA, Enrique; HERNÁN MARTÍN, Santiago; SÁNCHEZ BARRIOS, Laura (2016). *Cómo desarrollar un plan director en un conjunto histórico: las murallas de Cáceres*. Madrid: Mairea Libros. - 118 p.: il. col. y n., mapas, planos.
- [97] MAS HURTUNA, Pilar (2016). *Dibujo arqueológico de materiales: aproximación a sus técnicas*. Palma de Mallorca: Vessant. 161 p.: il., col., graf (Vessants arqueología y cultura).
- [98] MATEO CORREDOR, Daniel (2016). *Comercio anfórico y relaciones mercantiles en Hispania Ulterior: (siglos II a.C.-II d.C.)*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona. 543 p.: il., map., tablas, gráf. (Instrumenta; 52).
- [99] MAYORAL HERRERA, Victorino (coord.) (2016). *La revalorización de zonas arqueológicas mediante el empleo de técnicas no destructivas: Reunión científica, Mérida (Badajoz, España), 12-13 de junio de 2014*. Mérida: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Arqueología de Mérida. 280 p.: il., planos, mapas (Anejos de Archivo español de arqueología; 75).
- [100] MELCHOR MONSERRAT, José Manuel; BENEDITO NUEZ, Josep (ed.) (2016). *El Palau (Burriana): procesos de cambio cultural desde la Prehistoria hasta el siglo XX*. Borriana (Castellón): Ajuntament. 190 p.: il.
- [101] MÉLIDA Y ALINARI, José Ramón (2016). *La arqueología, el arte y el museo: obra dispersa en La España Moderna*. Introducción de José María Luzón Nogué. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Pamplona: Analecta. IX, 265 p. (Biblioteca de La España Moderna).
- [102] MENÉNDEZ FUEYO, José Luis (2016). *Conquistar el miedo, dominar la costa: arqueología de las defensas de resguardo de la costa en la provincia de Alicante, siglos XIII-XVI*. Alicante: Diputación de Alicante, Museo Arqueológico Provincial. 584 p.; 29 cm.
- [103] MILEVSKI, Ianir (2016). *Intercambio de productos en el Levante meridional durante el Bronce antiguo: una perspectiva marxista*. Barcelona: Edicions Bellaterra. 294 p.: il. (Cuadernos de arqueología mediterránea; 24).
- [104] MÍNGUEZ GARCÍA, M<sup>a</sup> del Carmen; CAPDEVILA MONTES, Enrique (ed.) (2016). *Manual de Tecnologías de la Información Geográfica aplicadas a la Arqueología*. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional; Madrid: Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, Sección de Arqueología. 331 p.: il. (Cursos de formación permanente para arqueólogos; 5).
- [105] MIRAMBELL ABANCÓ, Miquel (2016). *Criterios y teorías de la conservación y la restauración del patrimonio artístico a lo largo de la historia*. Madrid: JAS Arqueología. 200 p.: il.; 24 cm.
- [106] MORENO MEGÍAS, Violeta (2016). *La influencia púnica en las mesas turdetanas: cerámica de tipo Kuass en el Bajo Valle del Guadalquivir*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Servicio de Archivo y Publicaciones. 273 p.: il.; 24 cm. (Historia. Serie 1<sup>a</sup>; 76).

- [107] MORENO PÉREZ, Abraham Santiago (2016). *Pollentia: (Islas Baleares. Hispania citerior)*. Granada: Editorial Universidad de Granada; Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica. 289, XVI p. de lám.: il., planos (Corpus signorum imperii romani = Corpus de esculturas del imperio romano. España; 1, fasc. 6). Cartagena: Consorcio Cartagena Puerto de Culturas. 269 p.: il.; 32 cm.
- [108] MORÍN DE PABLOS, Jorge; GUERRA GARCÍA, Pablo (ed.) (2016). *Cruce de Loeches: de villa altoimperial y tardoantigua a nudo de comunicaciones de época moderna-contemporánea*. Madrid: Área Científica y de Divulgación, Auditores de Energía y Medio Ambiente. 300 p.: il. col. y n., gráf., mapas, planos (MARq Audema. Serie Época romana moderna-contemporánea).
- [109] MORÍN DE PABLOS, Jorge; CARROBLES SANTOS, Jesús (ed.) (2016). *Torres, cigarrales y trincheras: el Cigarral de Menores*. Madrid: Auditores de Energía y Medio Ambiente. 232 p.: il. col. y n., gráf., mapas, planos; 29 cm (Excavaciones arqueológicas Toledo).
- [110] MOYA COBOS, Laura (2016). *Tyria María: Los fenicios occidentales y la explotación de los recursos marinos*. Sevilla: Universidad de Sevilla. 272 pp., 77 fig., tabl.
- [111] MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL (España) (2016). *Museo Arqueológico Nacional: guía*. Nueva edición, revisada y ampliada. Departamentos Técnicos de Investigación y de Documentación del Museo Arqueológico Nacional. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones. 138 p.: il. col.; 24 cm
- [112] NOGUERA CELDRÁN, José Miguel [et al.] (ed.) (2016). *Barrio del foro romano Molinete, Cartagena = Roman forum district Molinete, Cartagena*. Editores científicos, José Miguel Noguera Cebrián, Andrés Cánovas Alcaraz, María José Madrid Balanza, Izaskun Martínez Peris. Cartagena: Consorcio Cartagena Puerto de Culturas. 269 p.: il.; 32 cm.
- [113] NOLLA, Josep Maria [et al.] (ed.) (2016). *Baix imperi i antiguitat tardana al sector nord-oriental de la província Tarraconensis. De l'adveniment de Dioclecià a la mort de Carlemany*. Girona: Universitat de Girona, Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria. 580 p.: il.
- [114] OLLER GUZMÁN, Joan (2016). *El Territorio y poblamiento de la Layetania interior en época antigua: (siglos IV a.C. I d.C.)*. Barcelona: Universitat de Barcelona. 416 p.: il., map., plàn. (Instrumenta; 51).
- [115] OMS LLOHIS, Josep Ignasi (2016). *Testimonio de los dientes: antropología dentaria de la transición neolítica hasta el presente*. Prólogo de Miquel Molist Montaña. Barcelona: Bellaterra. 502 p.: il. (Bellaterra Arqueología).
- [116] ORUE-ETXEBARRIA URKITZA, Xabier [et al.] (ed.) (2016). *Historia del hierro en Bizkaia y su entorno*. Editores, Xabier Orue-Etxebarria Urkitza, Estibaliz Apellaniz Ingunza, Pedro Pablo Gil-Crespo. Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco; Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, Comisión de Bizkaia. 395 p.: il. col. y n., gráf., mapas, planos; 26 cm. Recoge y amplía las ponencias de las «Jornada sobre el hierro en Bizkaia y su entorno», que tuvieron lugar en junio de 2014.
- [117] PARDO ABAD, Carlos J. (2016). *El patrimonio industrial en España: paisaje, lugares y elementos singulares*. Madrid: Akal. 286 p.: il. (Akal Universitaria; 367).
- [118] PEDREGOSA MEGÍAS, Rafael J. (coord.). *Arqueología e historia de un paisaje singular: Las Peñas de los Gitanos: Montefrío (Granada)*. Montefrío (Granada): Ayuntamiento de Montefrío; Madrid: Ministerio de Cultura. 253 p.: il.
- [119] PEÑA HUERTAS, M<sup>a</sup> José de la (ed.) (2016). *Temario para ayudante de museo: museología, arqueología, patrimonio*



- histórico militar, patrimonio artístico, antropológico y artes decorativas. 1ª ed., 1ª reimpr. Madrid: Estudio de Técnicas Documentales, Publicaciones, 2016. 636 p.
- [120] PEÑA HUERTAS, Mª José de la (ed.) (2016). *Manual de catalogación de piezas de museo. Volumen 1, Arqueología*. Madrid: Estudio de técnicas documentales. XVIII, 436 p.: il.
- [121] PERA ISERN, Joaquim; VIDAL, Jordi (ed.) (2016). *Fortificaciones y control del territorio en la «Hispania» republicana*. Zaragoza: Libros Pórtico. XI, 205 p.: il.; 24 cm. Reúne los trabajos leídos durante la VI edición de las «Jornades d'Història de la Guerra a l'Antiguitat», celebradas el 27 de noviembre de 2015 en el auditorio de la Facultat de Lletres de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- [122] PUIG GRIESENBERGER, Anna Maria (coord.) (2016). *La Construcció del palau del comte Enric II a Castelló d'Empúries (Alt Empordà): estudi documental i dels materials arqueològics*. Girona: Museu d'Arqueologia de Catalunya. 232 p.: il., map., plàn. (Sèrie monogràfica / Museu d'Arqueologia de Catalunya; 26).
- [123] QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio (dir.) (2016). *Demografía, paleopatologías y desigualdad social en el noroeste peninsular en época medieval*. Bilbao: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial. 280 p.: il. (Documentos de arqueología Medieval; 10). Coloquio celebrado en Vitoria-Gasteiz los días 6 y 7 de noviembre de 2014.
- [124] RAISSOUNI, Baraka [et al.] (ed.) (2016). *Carta arqueológica del Norte de Marruecos (2008-2012) prospección y yacimientos, un primer avance*. Cádiz: Universidad de Cádiz (UCA). 558 p.: il., mapas (Villes et sites archéologiques du Maroc (V.E.S.A.M.); 5). Contiene: Vol. : Estudio de los productos arqueológicos depositados en el Museo de Tetuán.
- [125] RAMOS, Javier (2016). *Guía de viajes por la Hispania Romana: rutas por la Península para descubrir el legado de Roma*. Prólogo de Javier Negrete. Madrid: La esfera de los libros. 360 p.
- [126] RAMOS MUÑOZ, José [et al.] (coord.) (2016). *Las sociedades prehistóricas y la arqueología de Conil en el contexto de la banda atlántica de Cádiz*. Conil (Cádiz): Ediciones Pinsapar. 298 p. 24 cm (Ancestros; 4).
- [127] RAMOS RUIZ, Jordi (2016) *Turó de la Rovira arqueologia d'un conflicte*. Barcelona: Societat Catalana d'Arqueologia. 102 p. 21 cm
- [128] RANILLA, Melquiades (coord.). *Historia de una excavación horizontal: el hallazgo y la extracción de material lapidario en la muralla de León*. León: Menoslobos. 331 p.: fot., il., col.
- [129] RAVOTTO, Alessandro (2016). *Parietes: arqueologia al nucli antic de Parets del Vallès*. Parets del Vallès (Barcelona): Ajuntament de Parets del Vallès. 168 p.: il. (Estudis locals; 9).
- [130] RENFREW, Colin; Bahn, Paul (2016). *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Madrid: Akal. 656 p.: il.
- [131] REY SCHNITZLER, Luis del (2016). *Guía arqueológica de la Península Ibérica, España*. 2ª ed. rev. y act. Madrid: L.F. del Rey. 574 p.: il. col. y n., mapas, planos.
- [132] RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Xulio; RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Avelino (coord.) (2016). *Na procura do pasado: orixe e desenvolvemento da arqueoloxía en Ourense*. Ourense: Xunta de Galicia. 155 p.: il.
- [133] ROMANI, Antonella (2016). *Los comienzos de la arqueología prehistórica en Italia: en el contexto de la formación del estado nacional*. Madrid: Casimiro libros. 488 p. 21 cm.
- [134] ROSAS GONZÁLEZ, Antonio (2016): *La evolución del género Homo*. Madrid: CSIC; Los Libros de la Catarata. 135 p.: il.; 21 cm (Qué sabemos de?; 77).

- [135] RUEDA I TORRES, Josep Manuel (dir.). *Els Mosaics de Bell-lloc del Pla (Girona): una aventura de 140 anys*. Barcelona: Museu d'Arqueologia de Catalunya, Agència Catalana de Patrimoni Cultural, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. 101 p.: il. Catálogo de exposición.
- [136] RUIZ CASTELLANOS, Antonio; VEGA GEÁN, Eugenio J.; GARCÍA ROMERO, Francisco A. (2016). *Inscripciones latinas de Jérez de la Frontera: epigrafía y contexto*. Cádiz: Universidad de Cádiz. 360 p., 799 fig.
- [137] SABATÉ, Flocel; BRUFAL SUCARRAT, Jesús (dir.). *Arqueologia medieval: hàbitats medievals*. Lleida: Pagès, 2016. 158 p.: il., mapa, planos (Agira; 8). Textos en catalán, inglés y español. Ponencias en diferentes ediciones de «International Medieval Meeting Lleida».
- [138] SÁENZ PRECIADO, J. Carlos; MARTÍN-BUENO, Manuel A. (2016). *La ciudad celtíbero-romana del Valdeherrera (Calatayud, Zaragoza)*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza. 140 p.: il., mapas; 30 cm (Monografías arqueológicas. Arqueología; 50).
- [139] SALCEDO GARCÉS, Fabiola (2016). *Tusculana Marmora: escultura clásica en el antiguo Tusculano*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 184 p.: il. col. y n., mapas + 1 disco óptico (Serie Arqueológica; 14).
- [140] SAMANIEGO BORDIU, Blanca (2016). *Lenguaje visual prehistórico: una propuesta metodológica*. Madrid: La Ergástula. 298 p.: il. col. y n., gráf., mapas (Arqueología y patrimonio; 10). Tesis de la autora.
- [141] SAN ADRIAN-Lizarrate: Gipuzkoako Historiaren igarobidea = La historia de Gipuzkoa a través del túnel de San Adrián. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Zientzia Elkarte = Sociedad de Ciencias Aranzadi, 2016. 139 p.: il. (Aranzadi Bilduma; 02). Publicación realizada con motivo de las XIV Jornadas de Arqueología, celebradas en el Museo de San Telmo en el año 2016 y como catálogo de la exposición «San Adrián: El túnel de tiempo. De la última Glaciación al camino de Santiago a través de la Historia de Gipuzkoa».
- [142] SASTRE DE DIEGO, Isaac (2016). *Mérida capital cristiana de Roma a Al-Andalus*. Mérida: Asociación de Amigos del Museo Nacional de Arte Romano, Fundación de Estudios Romanos. 297 p.: il. (Cuadernos emeritenses; 41).
- [143] SHERRATT, Susan (2016). *Ensayos sobre economía e ideología en el Mediterráneo antiguo*. Barcelona: Ediciones Bellatera. 190 p. (Bellaterra arqueología).
- [144] SCHUHMACHER, Th. X. (2016). *Elfenbeinstudien Faszikel 3: Elefanten und Elfenbein auf der Iberischen Halbinsel und in Nordwestafrika. Interdisziplinäre Studien zu Austauschsystemen im 3. und der ersten Hälfte des 2. Jahrtausends v. Chr.* Berlín: Wasmuth. 276 p.: il. Iberia Archaeologica; 16/3).
- [145] SERNA GANCEDO, Mariano Luis [et al.] (coord.) (2016). *Después de Altamira: arte y grafismo rupestre Post-Paleolítico en Cantabria*. Coordinación de la edición, Mariano Luis Serna Gancedo, Antxoka Martínez Velasco y Virgilio Fernández Acebo. Santander: Acanto, con la colaboración de la Asociación Cántabra para la Defensa del Patrimonio Subterráneo 509 p.: il., plán.; 33 cm
- [146] SILVA Y FIGUEROA, García de (1550-1624) (2016). *Comentarios de D. García de Silva y Figueroa de la Embajada que de parte del rey de España Don Felipe III hizo al rey Xa Abas de Persia*. 1ª ed. La Coruña: Órbigo, 2 v. (XVIII, 387; 625 p.). Reproducción de la edición de: Madrid: Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1903.
- [147] SOLER RASPALL, Enric (2016). *Pantocràtor: seguint les passes de Puig i Cadafalch i la «Missió Arqueològica de*



- 1907». Sant Celoni (Barcelona): Tushita Edicions. 346 p.; 22 cm (Pas a pas; 3).
- [148] STRYDONCK, Mark van (2016). *Del myotragus a Cecil Metel: Un viatge a la prehistòria de Mallorca i Menorca*. Manacor: Associació Cultural Sa Talaia; Librum. 160 p.: il. col.
- [149] TRETZENES XIII Jornades d'Arqueologia de les Comarques Gironines: Banyoles: 10 i 11 de juny de 2016. Gerona: Universitat de Girona. 650 p.: il. 30 cm
- [150] UTRERO AGUDO, María de los Ángeles (ed.) (2016). *Iglesias altomedievales en Asturias: arqueología y arquitectura*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 371 p.: il. col. y n. (Anejos de Archivo español de arqueología; 74).
- [151] VAQUERIZO GIL, Desiderio; RUIZ OSUNA, Ana B.; DELGADO TORRES, Manuel (ed.) (2016). *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: el patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible*. Córdoba: Universidad de Córdoba, UCOPress. 2 vol.
- [152] VARGAS VÁZQUEZ, Sebastián (2016). *Diseños geométricos en los mosaicos del Conventus Astigitanus*. Oxford: Archaeopress. 342 p.: il.; 29 cm (Archaeopress Roman Archaeology; 13). Tesis doctoral, leída en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.
- [153] VEYNE, Paul (2016). *Palmira: El tesoro irremplazable*. Traducción de Carme Castells. Barcelona: Ariel, 2016. 110 p.: il. (4 h. de lam.).
- [154] VIDAL PALOMINO, Jordi (2016). *Historia del Instituto del Próximo Oriente Antiguo: 1971-2012*. Barcelona: Universitat de Barcelona. 187 p.; 30 cm (Barcino orientalia monographica; 6).
- [155] VIGIL-ESCALERA GUIRADO, Alfonso; QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio (dir.) (2016). *La cerámica de la alta edad media en la Península Ibérica (siglos V-X). Sistemas de producción, mecanismos de distribución y patrones de consumo*. Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. 262 p.: il. (Documentos de arqueología medieval; 9).
- [156] VILA FRANCO, M. Isabel (2016). *Moneda Antigua y Vías Romanas en el Noroeste de Hispania*. Oxford: Archaeopress. 588 p.: il. (Archaeopress Roman Archaeology; 15).
- [157] VILLALOBOS GARCÍA, Rodrigo (2016). *Análisis de las transformaciones sociales en la Prehistoria reciente de la Meseta Norte Española (milenios VI-III CAL A.C.)*. Valladolid: ediciones Universidad de Valladolid. 236 p.; 24 cm (Studia Archaeologica; 101).
- [158] VILLALUENGA MARTÍNEZ, Aritza (2016). *Úrsidos en medios kársticos de la cornisa cantábrica (País Vasco y Navarra): estudio tafonómico de conjuntos arqueológicos y paleontológicos del Pleistoceno Superior y Holoceno*. Oxford: Archaeopress. 344 p.: il.; 30 cm (BAR International Series; 2810).
- [159] VIKINGOS: Guerreros del norte, gigantes del mar: Exposición celebrada en el Museo Arqueológico de Alicante, mayo 2016-enero 2017. Comisaria: Anne-Christine Larsen. Alicante: Museo Arqueológico de Alicante. 249 p.: il.
- [160] VIVAR, Gustau (2016). *Illa Pedrosa: comerç marítim i xarxes de redistribució en època tardorepublicana al Mediterrani centroccidental*. Col·laboradors, Alicia Arévalo, Francisco Delgado. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. 198 p.: il., gráf., mapas, plans (Monografies del CASC; 11). Textos en catalán y español; resumen en inglés. Tesis del autor.