

Configuración de subjetividades en los jóvenes universitarios sobre las Tecnologías de la Información, la Comunicación y del Aprendizaje (TIC/TAC)¹

Setting subjectivities in young university on Information Technology, Communication and Learning (TIC / TAC)

Definir subjetividades no jovem universitário de Tecnologia da Informação, Comunicação e Aprendizagem (TIC / TAC)

Glenis Bibiana Álvarez Quiroz²

Universidad Cooperativa de Colombia, Montería, Colombia
Universidad de Córdoba, Colombia

Claudia del Pilar Vélez de la Calle³

Universidad Santo Tomás, Colombia
Universidad de San Buenaventura, Cali, Colombia
Universidad de Manizales- convenio CINDE, Colombia

RECIBIDO: 17 DE DICIEMBRE DE 2014 • ACEPTADO: 11 DE MAYO DE 2015

- 1 Artículo de investigación correspondiente a la Tesis Doctoral en la Universidad de Manizales en convenio con CINDE, Doctorado en Ciencias sociales, niñez y juventud, en Línea de investigación Pedagogía y educación, saberes, imaginarios e intersubjetividades, que inicia en el 2012.
- 2 Glenis Bibiana Álvarez Quiroz. Candidata a Doctora en Ciencias Sociales Niñez, Juventud (Universidad de Manizales- CINDE), Magíster en Desarrollo Educativo y Social (Universidad Pedagógica Nacional- CINDE). Docente Universidad Cooperativa de Colombia sede Montería y Universidad de Córdoba. E-mail: glenis.alvarezq@campusucc.edu.co y alvarez.glenis@gmail.com
- 3 Claudia del Pilar Vélez De La Calle. Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación. Postdoctorado en estudios de alta investigación en Educación, Ciencias Sociales e Interculturalidad. Magíster en Desarrollo Educativo y Social. Docente de Doctorado de la Universidad San Buenaventura. E-mail. cpvelez@usbcali.edu.co

Para citar este artículo: Marín, M. P. (2015). Configuración de subjetividades en los jóvenes universitarios sobre las Tecnologías de la Información, la Comunicación y del Aprendizaje (TIC/TAC). *Itinerario Educativo*, 65, 223-236.

Resumen. El presente artículo se centra en presentar la problematización de un proceso de investigación cuya finalidad es comprender como los jóvenes se relacionan educativamente con estas mediaciones y los sentidos y significados emergentes que permiten interpretar las subjetividades que producen educativa y socialmente en ellos. En cuanto a la metodología, el estudio es de tipo cualitativo, el diseño metodológico es estudio de casos y las técnicas de recolección de información son grupos focales y narrativas digitales con jóvenes universitarios de la ciudad de Montería, Colombia. Se parte del supuesto de reconocer que es evidente la inserción de las Tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el mundo contemporáneo, y como ellas se han convertido en un dispositivo de agenciamiento de nuevas formas de vida y subjetividades; a la vez han cambiado la manera de los seres humanos de relacionarse con el mundo en aspectos tanto económicos, políticos, culturales como sociales, cognitivos y educativos (Gutiérrez y Orozco, 2007).

Palabras clave. Tecnologías de la Información y Comunicación, Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento, jóvenes, subjetividades, Educación Superior (Tesaurus Unesco).

Abstract. Clearly an insertion of Information Technology and Communication (ICT) in the contemporary world, which have become an assemblage of new life forms and subjectivities; both have changed the way human beings relate to the world in cultural, social and political education (Gutiérrez y Orozco, 2007) on the economic aspects. This paper focuses on analyzing how young people relate educationally with these mediations and senses and meanings that provide insights emerging subjectivities that produce them educationally and socially. In terms of methodology, the study is qualitative, methodological design is case study and data collection techniques are digital narratives and focus groups with university students in the city of Monteria (Colombia).

Keywords. Information Technology and Communication, Learning and Knowledge Technologies, Young, subjectivities, Higher Education (Thesaurus Unesco).

Resumo. Este artigo é apresentar a problematização de um processo de pesquisa que tem como objetivo compreender como os jovens se relacionam com essas mediações educacional e sentidos e significados que nos permitem interpretar subjetividades que os produzem educacionalmente e socialmente emergentes. Em termos de metodologia, o estudo é qualitativo, o desenho metodológico é um estudo de caso e técnicas de coleta de informações são grupos de foco e narrativas digitais com estudantes universitários na cidade de Monteria, Colômbia. Supõe-se a reconhecer que a integração das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) no mundo contemporâneo é evidente, e como eles se tornaram um conjunto de novas formas de vida e subjetividades dispositivo; ambos mudaram a forma como os seres humanos se relacionam com o mundo em ambos os aspectos culturais, econômicos e políticos, como sociais, cognitivas e de ensino (Gutierrez e Orozco, 2007).

Palavras-chave. Tecnologia da Informação e da Comunicação para a Aprendizagem e Conhecimento, jovens, subjetividades, do Ensino Superior (Unesco Thesaurus).

Introducción

El presente artículo describe los motivos problémicos relevantes para generar una propuesta de investigación sobre la comprensión de las subjetividades de los jóvenes universitarios en los tránsitos educativos a partir de la apropiación académica que las Tecnologías de la Información y la Comunicación⁴.

Las Tecnologías de la información y comunicación (TIC), así como las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC), se han ido introduciendo, en todos los aspectos de la vida contemporánea; ellas, no sólo sirven para manejar y procesar información, sino que vertiginosamente se han convertido en un agenciamiento de nuevas formas de vida y subjetividades; a la vez han cambiado la manera de los seres humanos de relacionarse con el mundo en aspectos tanto económicos, políticos, culturales como sociales, cognitivos y educativos (Urresti, 2008; Barbero, 2003; Escobar, 1994).

4 Proyecto de investigación doctoral Cinde, Universidad de Manizales, 2014. Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC): comprensión de las subjetividades en los jóvenes universitarios de Montería- Tránsitos educativos. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud de la Alianza Universidad de Manizales – Cinde.

Se puede decir que el usuario de las TIC se ubica en un contexto de interacción con discursividades diversas y simultaneidad de espacios, tiempos y prácticas incidentes en la configuración de sus subjetividades, diferentes a otras épocas de formación heredadas de la época de la ilustración y la modernidad (Urresti, 2008).

La investigación iniciada que, comparte la intención de ser tesis doctoral, se centra en conocer como los jóvenes se relacionan educativamente con estas mediaciones y los sentidos y significados que permiten comprender las subjetividades que producen educativa y socialmente en ellos, en contextos de ciudades intermedias que posibilitan tránsitos educativos desiguales y combinados, imposibles de hegemonizar en una sola dirección de interpretación.

Teniendo en cuenta que el contexto donde se desarrollará la investigación ha sido una zona de conflicto por varios años- permeado por organizaciones al margen de la ley como la guerrilla, luego los paramilitares y actualmente por las bandas criminales- los jóvenes pueden ver las TIC como una fuente de expresión para promover una sociedad sin violencia, a través de weblogs, de las redes sociales, la telefonía móvil, entre otras herramientas.

La pregunta central del presente estudio es: ¿Cuáles son las subjetividades que se han construido socialmente a partir de las Tecnologías de la Información y Comunicación en un grupo de jóvenes de dos universidades de la ciudad de Montería?

Un supuesto preliminar de acercamiento, devela como uno de los problemas relevantes obstaculizadores del uso apropiado y potencial de las TIC en la educación superior es la débil comprensión que se tiene de las prácticas y subjetividades que agencian ellas en las identidades de los estudiantes y su relación con el aprendizaje.

Este estudio presenta contribuciones como facilitar el aprendizaje de las culturas y las estructuras organizacionales y proporciona al investigador formas de examinar el conocimiento; el comportamiento y el uso de los artefactos que los participantes comparten como herramientas para interpretar sus experiencias personales en su identidad subjetiva.

Propuesta metodológica

Se realizará un estudio de tipo cualitativo. La investigación trabajará con grupos focales y narrativas digitales. El grupo focal estimula a los participantes a hablar entre ellos, a comparar impresiones y experiencias y a reaccionar a lo que otras personas del grupo dicen. En los grupos focales se da una interacción social más genuina que la entrevista individual. Es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes (Delgado y Gutiérrez, 1995).

En cuanto a la narrativa digital se puede decir, es una narrativa breve que utiliza recursos tecnológico como video, hipertexto, sonido, animación, imágenes; la creación de historias digitales nos ayuda a comprender cómo las TIC y los medios influyen la percepción de los jóvenes sobre el mundo (Davis, 2005). La utilidad de atender las narrativas digitales de la gente, radica en la intención de capturar sentidos de la vida que no son fácilmente detectados desde otras prácticas investigativas. Esta metodología es muy pertinente en este estudio, ya implica la representación que los jóvenes se hacen del cambio y la percepción particular de las transformaciones sociales y estructurales que las TIC ocasionan.

Adicionalmente las narrativas digitales suministran oportunidades poderosas para analizar las prácticas de los jóvenes con las TIC ya que los éstos se involucran activamente en la creación y el análisis de los medios en los que están inmersos. Las subcategorías derivadas de su conceptualización, vislumbran a la corporeidad, manejo del espacio y tiempo como rejillas donde se pueden interpretar estas transformaciones.

Al tratarse de un enfoque cualitativo, se escoge como unidad de trabajo cinco grupos de estudiantes de la Universidad de Córdoba y de la Universidad Cooperativa de Colombia sede Montería. En la Universidad de Córdoba se trabajará con dos programas pertenecientes a la Facultad de Educación: Licenciatura en informática y medios audiovisuales, Licenciatura en Lengua Castellana y un programa perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Salud: Bacteriología. En la Universidad Cooperativa de Colombia se trabajará con un grupo del programa de Psicología y un grupo del programa de Derecho.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación ¿por qué investigar las subjetividades de los jóvenes universitarios?

Se están generando cambios sustantivos con las TIC, se forman nuevas subjetividades, relaciones con la expresión de sentimientos, emociones, representaciones e imaginarios sociales que circulan de forma plural por las redes sociales, las redes de información y las redes de conocimiento modificando sustancialmente las prácticas educativas.

Se considera que en la formación superior se participa de un momento que va más allá de la instrumentalización de las Tecnologías y de una revolución tecnológica. La información, la mediática y el conocimiento juegan el principal papel en la sociedad del aprendizaje, y las Instituciones de educación superior deben transformarse vertiginosamente como agencias de gestión del conocimiento distintas al modelo de educación tradicionalmente repetido en las últimas décadas y heredado de la ilustración eurocéntrica.

De acuerdo con algunos autores como Escobar (1998), Lévy (2007), Urresti (2008), Muñoz, Alba y Galindo (2010), es evidente la necesidad de afirmar la existencia de una nueva forma cultural de representación y circulación de lo simbólico; en especial de cómo los jóvenes, ven y usan las TIC y las incorporan a su forma de vida, de relacionarse y de ser, todo ello comprendido en la categoría de análisis *Ciberculturas*. Escobar (1998) trabajó sobre el análisis de la naturaleza social, el impacto y el uso de nuevas tecnologías y sugirió contextos y pasos adicionales para la articulación de una "*antropología de la cibercultura*" importante de incorporar en este tipo de estudios.

El panorama de la Universidad colombiana da cuenta en su afán o necesidad de mejorar procesos administrativos y de estar al tanto de los cambios mundiales (globalización, mundo de la información, inclusión, lenguas extranjeras) la adopción instrumental de las TIC, pero estos procesos no han generado cambios significativos en sus formas pedagógicas y organizacionales, tal vez porque esas adaptaciones no parten de reconocer lo que la gente piensa sobre ellas y muchas veces no se miran los cambios sociales que se están generando con las TIC (López Segre, 2008).

Adicionalmente se hace indispensable conocer los desplazamientos de los procesos de enseñanza y aprendizaje en estas prácticas donde una mejor adopción de las TIC en los escenarios universitarios puede centrar uno de sus valores misionales, en la producción de conocimiento y la visibilidad, así como la democratización de su accesibilidad para evitar exclusiones que acrecientan la brecha digital entre mundos tecnológicos productores y mundos analfabetas científicamente, colocados geopolíticamente, como consumidores.

¿Para qué investigar las subjetividades de los jóvenes sobre las TIC?

Como se ha afirmado hasta el momento, Las TIC han generado cambios en las actitudes, comportamientos y, especialmente, en las concepciones de las personas (Muñoz, Alba, Galindo y Peláez, 2010). La integración estructural e innovadora de las tecnologías es una de las tareas que está por desarrollarse y consolidarse en el ámbito educativo del país (Jaramillo y Ruíz, 2009).

En el contexto universitario el panorama no es muy diferente a pesar de que hay más acceso a las herramientas tecnológicas por los docentes y estudiantes. De hecho, esta investigación cobra relevancia en el sentido de que la mayoría de los estudios de incorporación de las Tecnologías de la información y comunicación indagan sobre el maestro, sus modelos, métodos y muy pocos estudian a los estudiantes, sus experiencias y transformaciones subjetivas. Se supone como paradoja que las finalidades de escenario de la educación superior preparan a las nuevas generaciones para que estén a la altura de este tipo de cambios.

Indudablemente en una sociedad tan penetrada por las TIC, es decisivo desarrollar las habilidades comunicativas, en aras de que las personas se apropien más activamente y de forma más crítica y reflexiva de las TIC (Flecha y Tortajada, 1999). Su incorporación debe coadyuvar a la consecución de objetivos propios de la educación superior, como son: el desarrollo de la autonomía, la autodeterminación, la gestión del conocimiento, la potenciación de destrezas cognitivas, entre otras. A partir de una revisión documental, en el inicio problemático de esta investigación, se encontró que la producción científica sobre los procesos y las reconfiguraciones que emergen en las relaciones entre los jóvenes y las TIC es escasa.

Categorías Preliminares

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

En los últimos tiempos, la concepción instrumental de la tecnología ha ido cambiando. Ello se debe a que la vinculación entre tecnología y ciencia se ha intensificado. Esta unión ha propiciado diferentes posturas, por un lado, hay quienes satanizan y rechazan las tecnologías ya que sólo las consideran como máquinas que tienen que ser consumidas; esto es, sin ningún beneficio para el crecimiento de la sociedad, son los llamados "tecnófobos". Por el otro, quienes la han convertido en su nueva religión, quienes la ven como el resultado de estudios científicos llevados a la práctica, los llamados "tecnófilos".

Los aportes de autores ante esta polarización de usos y apropiaciones, son variadas. Las definiciones que se han ofrecido, hace referencia a las herramientas y soporte para el manejo y tratamiento de la información (Castells, 1986). Dado el ritmo rápido y vertiginoso en que se producen los cambios con las TIC en la sociedad actual, donde se discrimina mucho más a quienes no están dentro de ella,

Como lo plantea Barbero (2003), la tecnología abre a nuevos modos de percepción, a nuevas sensibilidades las cuales evidencian su enorme capacidad de penetración y hacen difícil imaginar situaciones en las que, de alguna manera, las TIC no estén presentes. Barbero (2003) también alude al decisivo rol que deben asumir quienes se apropian de manera efectiva de los recursos tecnológicos como nuevas formas de aprehensión del conocimiento y de la misma realidad, desde escenarios de formación académica y cultural.

En relación con los docentes, en su función de agentes dinamizadores, se agrega que deben analizar todos los cambios que se están dando en los ámbitos de la educación y las TIC en cuanto lo que respecta a su utilización en las prácticas pedagógicas y en las estrategias didácticas a emplear y estudiar qué tanto influyen en la calidad de la educación. La adecuada incorporación de las TIC a la educación no reside tanto en la tecnología misma sino en el ser humano que la orienta (Tedesco, 1995; Barbero, 2003).

Finalmente se confirma como el uso de las TIC no escapa a las exigencias de planeación consciente de las actividades que contribuyen

al aprendizaje; sin embargo, lo frecuente es que se instrumentalicen y se conviertan en un objeto más en el inmobiliario de la escuela, desaprovechando los procesos que se pueden generar haciendo un uso adecuado de éstas (Álvarez y Vélez, 2014).

Subjetividades de los jóvenes universitarios sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación

La subjetividad ha sido un tema estudiado en las ciencias sociales (Maffesoli, 2004; Deleuze, 2002; Fox, 1998; Baudrillard, 1989). El avance de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), con su ampliación al aprendizaje (TAC), ha permitido desarrollar espacios virtuales (redes sociales, blog, wikis, entre otros), en las cuales la subjetividad adquiere nuevas expresiones. Por ello, el espacio de un sujeto determinado ya no se localiza en un territorio determinado, sino que a través de los entornos virtuales es posible ejercer su subjetividad desde diferentes espacios (Aguilar y Said, 2010).

La subjetividad juvenil digital se enmarca en el contexto donde las Tecnologías de la Información, comunicación y aprendizaje TIC/TAC se constituyen en modos culturales y educativos propios de influir como agenciamientos, en las configuraciones subjetivas. Ello se comprende en primera instancia como una realidad externa influyente en las transformaciones que se generan en los jóvenes contemporáneos donde se presentan nuevos modos de aprender, comunicarse y relacionarse con otros sujetos y ellos mismos en situaciones formales e informales.

Nociones y escenarios de las TIC /TAC (Tecnologías de la Información, la Comunicación y el aprendizaje)

Es importante deconstruir la concepción de las TIC como un conjunto de herramientas y apropiarla como entornos virtuales donde confluyen interacciones humanas y herramientas tecnológicas orientadas a fomentar un espacio digital y de cooperación interactiva entre sujetos.

Las nociones son múltiples y dependen de los enfoques cognitivos y epistemológicos que se tengan e la tecnología. Para este trabajo las TIC/TACS se comprenden como mediaciones potenciadoras de aprendizajes, reificaciones y construcciones de lo simbólico, constituyentes de una

realidad virtual diferente a las nociones y prácticas de tangibilidad que se ha venido experimentando en la educación tradicional del mundo exterior.

Los escenarios de formación ya han sido penetrados por las herramientas. Dicho de otro modo, *ya están adentro*, por ello se requiere saber cómo utilizarlos de forma que impacten los aprendizajes y las cogniciones, los valores, los principios, los saberes en una interacción donde docentes y estudiantes se han configurado en propiedades y características en las cuales presencialidad y distancia no son polos de encuentro pedagógico.

El teletrabajo, la teleformación, las videoconferencias no requieren al sujeto físico tangible son cada vez usuales. El hipertexto hace presencia en las multimediales didácticas. Lenguajes de diverso origen se yuxtaponen en el discurso académico. Las Imágenes y los videos proclaman otro tipo de estudios derivados de la clásica iconografía.

En esta exposición múltiple de representaciones el saber está contenido y el sujeto (estudiante/docente) lo conoce y participa con entusiasmo en el mismo sin comprender muy bien qué cambio en su forma de aprender, pero es consciente de estar inserto en un circuito virtual de narrativas, estéticas, éticas y cognitivas propias de su cognición.

Vida de los jóvenes y las TIC

Se está produciendo una acelerada transformación en las formas de vida de los jóvenes potenciados con el uso de las TIC, si se contrasta el fenómeno con los modos que le precedieron antes de la masificación de las mediaciones tecnológicas estudiadas.

Las interacciones entre procesos de subjetivación juvenil y las mediaciones tecnológicas (elegidas), son entendidas como dinámicas de mutuas transformaciones e interdependencia, lo cual podría ser denominado "*subjetivaciones tecnojuveniles*" al momento de referirnos a los jóvenes investigados, puesto que la tecnología no es un factor independiente del sujeto, sino parte constitutiva del mismo y de su habitar imaginariamente el mundo, a través de sus modos de percibir, de pensar, de expresarse y de interactuar.

El desplazamiento de los escenarios de socialización: escenarios tradicionales como la familia, la escuela, los espacios públicos de la ciudad,

han dado paso a la televisión o Internet, como espacios a través de los cuales, nos reconocemos y relacionamos (Erazo y Muñoz, 2006).

Las TIC como posibilidades de expresión han generado cambios en las actitudes, comportamientos y, especialmente, en las concepciones de las personas, ya que estas tecnologías además de herramientas han incidido en los cambios de prácticas, nuevas formas de comunicarnos y de sentir y vivir. Éstas son parte constitutiva del joven de su habitar en el mundo, a través de sus modos de percibir, de pensar, de expresarse y de interactuar. El joven que usa las TIC está introducido en este sistema informacional que le da oportunidades para desarrollar sus objetivos de vida aprovechando los escenarios que brindan las TIC como redes sociales, lo cual se asocia con una "sensación de poder.

Ciberculturas juveniles

Se están formando en el contexto universitario monteriano una nueva forma cultural, en especial de los jóvenes, ven y usan las TIC como su forma de vida, de relacionarse y de ser, a tal punto que se asemeja a la Cibercultura (Escobar, 1994).

Los ciudadanos del espacio aldeano coexisten con las formas ciberculturales de comunicación y relación. Por ello características como la interculturalidad, intergeneracionalidad, se hacen presentes en este espacio de tiempo/espacio donde a la vez, las representaciones culturales de antaño como la música, el paseo por el río, los cortejos, las ceremonias religiosas y cívicas siguen siendo importantes en la identidad de los ciudadanos de la Montería actual.

Las paradojas de la pluralidad no se dan de forma lineal en el desarrollo del tiempo en estas ciudades caribeñas del trópico colombiano. Por ello estudiarlas convoca a un reto de flexibilidad transtemporal que indaga por un joven contemporáneo constituido entre la tradición y la innovación tecnológica de forma diversa.

Conclusiones

Este artículo pretende dar cuenta de las problematizaciones de una investigación que como tesis doctoral se perfila para nuestros tiempos y contextos como relevante, pertinente y viable. Especialmente

destaca el supuesto de que el uso, cada vez mayor de las TIC agencia configuraciones híbridas en los jóvenes universitarios de una ciudad intermedia de Colombia donde sus tránsitos educativos se dan de forma desigual y combinada.

Como ejercicio cualitativo de investigación no pretende demostrar este supuesto y mucho menos replicarlo en las comunidades académicas afines al tema, pero si busca que las Instituciones de Educación Superior reflexionen alrededor de los sujetos que tienen como estudiantes y modifiquen sus modos de enseñanza/aprendizaje debido a que las racionalidades tecnológicas y virtuales exigen otras didácticas que por ahora se reconocerán con el nombre de mediáticas.

Indudablemente las relaciones entre TIC y TAC (Tecnologías de aprendizaje y comunicacionales) implican cambios radicales y diversos también en las formas del trabajo (Teletrabajo) de la formación a distancia (teleformación) y de las vigilancias y controles tecnológicos de las metas laborales. Sin embargo los escenarios institucionales se demoran en asumirlos por su dinámica lenta y conservadora de apropiación social del comportamiento y el conocimiento.

Sucede que de forma silenciosa pero constante la penetración de las TIC/TAC en la vida académica es contundente y solo después de sus impactos se reflexiona al respecto. Siendo demasiado tarde reparar las distancias generacionales entre sujetos docentes y sujetos estudiantes. Lo anterior obliga afirmaciones anacrónicas, moralistas y naturalizadas de los docentes como la de valorar a los estudiantes como analfabetas letrados, ignorando que los jóvenes leen otro tipo de códigos simbólicos mediados por las TIC comprendidos en un hipertexto amplio distinto a la lectoescritura convencional.

Finalmente el valor agregado como aporte y novedad de esta investigación es su contexto y escenario. Montería, ciudad colombiana afectada por el conflicto pervive en medio de todas las determinaciones de crisis económica, social y política en un país tenso como es el nuestro. Por ello mismo las tensiones se radicalizan glocalmente entre una vida aldeana, caribeña que recibe todas las influencias de la globalización. Ir descubriendo estos horizontes de transitabilidad no lineales es otra forma de conocer que el desarrollo y sus consecuencias se marcan

simultáneamente en este tipo de entorno, tan propios de nuestra geografía espacio temporal de país con "Desarrollo Moderado".

Aunque es importante repetir que este estudio no permite generalizar leyes, no es ingenuo confirmar que muchos sujetos y contextos podrán leer similitudes en sus hallazgos cuando el proceso haya llegado a su final. Por el momento presentarlo en comunidad instala estas preguntas en comunidades universitarias afines.

Referencias

- Aguilar, D. y Said, E. (2010). Identidad y subjetividad en las redes sociales virtuales: caso de Facebook. *Zona Próxima- Revista del Instituto de Estudios en Educación*. 12, enero-julio.
- Álvarez, G. y Vélez, C. (2014). *¿Qué se ha hecho sobre las TIC en educación superior y sobre la relación jóvenes y tic? Revisión a investigaciones realizadas en América, Europa y Asia*. REIRE. Revista d'Innovació i Recerca en Educació, Norteamérica, 7, jul. 2014. Disponible en: <<http://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/723>>.
- Barbero, J. (2003). *La educación desde la comunicación*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Baudrillard, J. (1989). *Videosfera y Sujeto Fractal*. En J. Talens, *Videoculture di fine secolo*. Madrid: Liguori Editore.
- Castells, M. (1986). *Nuevas tecnologías, economía y sociedad en España*. Madrid: Alianza Editorial.
- Davis, A. (2005). *Digital storytelling in an urban middle school*. Recuperado de <http://thenjournal.org/feature/61/>
- Deleuze, G. (2002). *Empirismo y Subjetividad*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Delgado, J. y Gutiérrez, J (1995). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Editorial Síntesis S.A.
- Erazo, E. y Muñoz, G. (2007). Las mediaciones tecnológicas en los procesos de subjetivación juvenil: interacciones en Pereira y Dosquebradas, Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. 2 (5), 723- 754.
- Escobar, A. (1994). Welcome to Cyberia. Notes on the Anthropology of Cyberculture. *Current Anthropology*, 35 (3) (Jun.), pp. 211-231.

- University of Chicago. Recuperado de <http://fido.rockymedia.net/anthro/arturo.pdf>.
- Flecha, R. y Tortajada, I. (1999). *Retos y salidas educativas en la entrada de siglo. La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. (p. 13- 27). Barcelona: Editorial Grao.
- Fox, N. (1998). *Foucault, foucauldians and sociology*. The British Journal of Sociology, (49), 3, 415-433.
- Giroux, H. (1999). *Pedagogía crítica como proyecto de profecía ejemplar: cultura y política en el nuevo milenio. La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona: Editorial Grao.
- Gutiérrez, G. y Orozco, J. C. (2007). Políticas Tecnológicas en un escenario de gestión de conocimiento en educación. *Revista OEI*. 45. Recuperado de <http://www.rieoei.org/rie45.htm>
- Jaramillo P. y Ruiz, M. (2009). Un caso de integración de TIC que no agrega valor al aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 7 (1), 267-287.
- Lévy, P. (2007). *Cibercultura: La cultura de la sociedad digital*. México: Anthropos Editorial.
- López Segrera, F. (2008). Tendencias de la Educación superior, en el mundo y en América Latina y El Caribe. *Revista da Avaliação da Educação Superior* (Campinas), 13 (2), 267-291.
- Maffesoli, M. (2004). Yo es el otro. En M. Laverde, G. Daza, y M. Zuleta. *Debates sobre el sujeto. Perspectivas contemporáneas*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores. 21- 32.
- Muñoz, G. (2006). *La comunicación en los mundos de vida juveniles: hacia una ciudadanía comunicativa*. (Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud). Universidad de Manizales: CINDE.
- Muñoz, G.; Alba, G.; Galindo, G. y Peláez, M. (2010). Los mundos de vida de niños, niñas y jóvenes mediados por las pantallas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y juventud* (Separata), 1 (8).
- Tedesco, J. C. (1995). *El Nuevo pacto educativo: educación, competitividad y ciudadanía en la sociedad moderna*. Madrid: Grupo Anaya.
- Urresti, M. (2008). *Ciberculturas juveniles: los jóvenes y sus representaciones en la era de Internet*. Buenos Aires: La Crujía.