

RESEÑA Revista Virtual Redipe: Año 6 Volumen 10

RECIBIDO EL 5 DE OCTUBRE DE 2017 - ACEPTADO EL 5 DE OCTUBRE DE 2017

HACIA LA FORMACIÓN DE PENSAMIENTOS MÚLTIPLES, COMPRENSIONES Y ESCENARIOS PARA LA PAZ

Julio César Arboleda

Director Red Iberoamericana de Pedagogía. Profesor USC
 dirección@redipe.org

Este número recoge artículos de reflexión e investigación en torno a experiencias educativas y pedagógicas en diversos ámbitos de la formación. Incluye reseñas críticas elaboradas en la Maestría en educación de la Universidad Icesi, a partir de la lectura de artículos en torno a la perspectiva *Pedagogía de la comprensión edificadora*, un constructo que aporta elementos y dispositivos teóricos, metodológicos, curriculares, didácticos y evaluativos para fortalecer la formación, así como la construcción y uso edificador (y no utilitarista o mecánico) de los conocimientos.

EDITORIAL

POR QUÉ LAS UNIVERIDADES NO DESARROLLAN PENSAMIENTOS MÚLTIPLES EN LOS ESTUDIANTES: PROPUESTA ALTERNATIVA. Artículo de reflexión propositiva a cargo de la académica ecuatoriana **Mirella del Pilar Vera-Rojas**, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba – Ecuador, **Luis Antonio Vera Rojas**, Superior Politécnica de

Chimborazo y **Segundo Chávez Arias**, Instituto Tecnológico Superior “San Gabriel”, Riobamba – Ecuador. Presenta un análisis crítico del por qué las universidades no promueven pensamientos múltiples en sus estudiantes. En esta vía se muestra un recorrido breve de conceptos de pensamiento y pensamientos múltiples para introducir al lector en la temática. Luego se puntualizan los obstáculos epistemológicos que la universidad latinoamericana ha heredado de la modernidad, que están impiden el desarrollo de pensamientos múltiples en los educandos, lo que se acompaña de elementos que configuran la ruptura epistemológica de dichos obstáculos, tendientes a mejorar la calidad educativa y la construcción de un mundo más humano.

ARTÍCULOS

LA INVESTIGACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA EN LA UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO. Artículo de investigación de **Sandra Julieth Idárraga Valencia**, Universidad del Quindío, Colombia. Aborda un estudio hemerobibliográfico de las diferentes investigaciones realizadas en la Universidad del Quindío en los años de 1970 y

1990, por parte de maestros del programa de Licenciatura en Lenguas Modernas. Expone los instrumentos empleados para seleccionar y categorizar los diferentes artículos que hacen parte del modelo sociolingüístico siguiendo la teoría de (Hymes, 1974). Igualmente los resultados o hallazgos encontrados en los artículos que fueron seleccionados desde el paradigma sociolingüístico. Por último, se muestran las particularidades de dicha investigación reconociendo la importancia que ha tenido en la actualidad para los estudiantes del programa de Licenciatura en Español y Literatura. De igual manera se nombran algunos autores que han manifestado la importancia del estado del arte en el campo lingüístico y de otras disciplinas y la existencia de gran material en la hemeroteca de la Universidad del Quindío.

LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS PARA LA PAZ: LA PAZ COMO EXIGENCIA ÉTICA.

Artículo de investigación autoría de **Angélica M. Vargas B.** Universidad Santo Tomás. Propone la utilización y aplicación de la ética práctica como exigencia para la Paz, a partir del trabajo interdisciplinario con poblaciones que se encuentran en contextos de violencia, a partir de la reflexión crítica de las categorías éticas de diversidad y alteridad como fundamento de las relaciones humanas armónicas. El proyecto consiste en construir, desde la enseñanza de la ética, escenarios para la Paz, lo cual significa formar a través de la reflexión crítica a la población que habite en un contexto de violencia (víctimas directas o indirectas) en Colombia en presupuestos ético prácticos tales como la alteridad y la diversidad; todo ello con el fin de propiciar la edificación de contextos para la Paz y a la vez sanar la experiencia del dolor que genera la memoria de la violencia en la población civil y que afecta el proyecto de vida de las víctimas.

LA MAGIA DEL AMOR, LOS HORRORES DE LA MUERTE Y OTROS TEMAS EN LOS

CUENTOS DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ.

Ensayo elaborado por el analista literario **Rubén Pelayo** de Southern Connecticut State University. Manifiesta que en los cuentos de Gabriel García Márquez es fundamental la idea indivisible de Thanatos ensombreciendo la imagen de Eros como si fueran una deidad de naturaleza dual. El placer que se encuentra en las imágenes verbales de *Doce cuentos peregrinos* y los tres libros de cuentos que lo anteceden desafía la muerte a favor del amor y viceversa. Gabriel García Márquez publicó un total de cuarenta y un cuentos reunidos en cuatro libros a lo largo de más de tres décadas. En 1947 publicó "La tercera resignación", su ópera prima, a la edad de veinte años. El último cuento, "El avión de la bella durmiente" lo firmó en junio de 1982. Los cuatro libros en este género son *Ojos de perro azul*, 1955; *Los funerales de la Mamá Grande*, 1962; *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada*, 1972; y *Doce cuentos peregrinos* de 1992, libro inspirado en la novela *La casa de las bellas durmientes* del Premio Nobel japonés (1968) Yasunary Kawabata.

LA ESCRITURA EN LOS LÍDERES EDUCATIVOS; EXPERIENCIA EN COMUNIDAD DE APRENDIZAJE:

Modelo ABCD alternativa de educación de calidad para comunidades marginadas. Artículo de investigación de las académicas mexicanas Yolanda Isaura Lara García, Celia Carrera Hernández y Josefina Madrigal Luna de la Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Chihuahua UPNECH. Establece el interés de indagar las crisis, procesos y avances de un grupo de noveles escritores en servicio de su comunidad de aprendizaje en la promoción del análisis y la reflexión sobre *los referentes* con los que *opera la conciencia empírica* o modo de apropiación de lo real, llamado empírico, como andamio de entendimiento para la ausencia explicativa del lenguaje escrito, todo ello bajo la

lógica del Modelo ABCD ejecutado por el mismo CONAFE.

LA DUCHA EN EDUCACIÓN FÍSICA, ACTIVIDAD PARA LA MEJORA DE LA IMAGEN CORPORAL Y LA AUTOESTIMA.

Artículo de investigación a cargo del académico español **Joseba Koldo Etxeberria Zapirain**, Profesor de Educación Física del Instituto de Enseñanza Secundaria ORIXE BHI, Gobierno Vasco. Pone de presente que la industria de la moda promueve como ideales de belleza femenina, modelos de cuerpo de mujer a los que la mayoría de las chicas y mujeres no se ajustan. Esto produce en muchas de ellas complejos físicos, mala imagen y vergüenza corporal propia que, en definitiva, inducen una baja autoestima en ellas, y facilita la aparición de trastornos de la conducta alimentaria como la anorexia y la bulimia. Por contra, en nuestro centro de enseñanza de secundaria hemos comprobado que la actividad de la ducha, propia de las clases de Educación Física, incide en sentido contrario, es decir, mejora la imagen corporal y la autoestima corporal de las chicas. Mostrar el cuerpo desnudo a otras chicas, entre las cuales hay de todo en cuanto a atractivo físico, y ser respetada y aceptada tal y como una es, les ayuda a ellas mismas a asumir de mejor manera sus respectivos cuerpos. En consecuencia, esta actividad escolar podría servir como prevención social contra los trastornos de la conducta alimentaria. El presente artículo recoge el estudio científico de dicha comprobación.

UN ACERCAMIENTO A LOS REFERENTES TEÓRICOS DE LA FORMACIÓN INICIAL DEL DOCENTE EN EL CONTEXTO DE LA UNIDAD DOCENTE. Artículo de investigación de **Yusmil Carmenates Romero, Ramón Rubén González Nápoles y Ermis González Pérez**, ULT, Cuba. Aborda el proceso de formación inicial del profesor en el contexto de la unidad docente, a partir de las insuficiencias que se presentan en la práctica pedagógica. Se presenta un

estudio de las diferentes definiciones dadas por varios autores sobre la formación inicial del docente, que posibilita revelar los aspectos en que coinciden y diferencian los criterios de los diferentes autores. La información obtenida de los métodos investigativos utilizados posibilitaron ofrecer valoraciones y resultados sobre el proceso en el contexto.

RESEÑAS

Reseñas críticas elaboradas en la Maestría en educación de la Universidad Icesi, a partir de la lectura de artículos en torno a la perspectiva *Pedagogía de la comprensión edificadora*, un constructo que aporta elementos y dispositivos teóricos, metodológicos, curriculares, didácticos y evaluativos para fortalecer la formación, así como la construcción y uso edificador (y no utilitarista o mecánico) de los conocimientos.

RESEÑA CRITICA DE LOS TEXTOS “ENSEÑAR A PENSAR” Y “EL CURRÍCULO DESDE LA PEDAGOGÍA COMPRENSIVO EDIFICADORA”

Relatora: **Claudia Milena Satizábal Muñoz**, Universidad Icesi

RESEÑA CRITICA SOBRE EL ARTÍCULO: “LA PEDAGOGÍA DE LA ALTERIDAD DESDE LA PERSPECTIVA COMPRENSIVA EDIFICADORA”

Relatora: **Valentina Gómez Tascón**, Universidad Icesi

RESEÑA CRÍTICA DEL TEXTO “FORMACIÓN PARA LA VIDA: DE LAS COMPETENCIAS A LA COMPRENSIÓN EDIFICADORA”

Relatora: **Katherine García Viedma**, Universidad Icesi

RESEÑA CRÍTICA DEL ARTÍCULO: “Del aprendizaje pasivo al aprendizaje comprensivo. Los dispositivos académicos”.

Relator: **Mateo Sanín Gálvez**, Universidad Icesi

**RESEÑA CRÍTICA DE LOS TEXTOS:
“FORMACIÓN PARA LA VIDA: DE LAS
COMPETENCIAS A LA COMPRENSIÓN
EDIFICADORA” Y “DEL APRENDIZAJE
PASIVO AL APRENDIZAJE COMPRENSIVO”**

Relator: **Martin Jaramillo Pino**, Universidad
Icesi

Julio César Arboleda, Ph D

Director Red Iberoamericana de Pedagogía

direccion@redipe.org