

# ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ: SUS PRIMEROS AÑOS DE FORMACIÓN EN MÁLAGA Y SU EXILIO EN MÉXICO

Adolfo Sánchez Vázquez: His early years of training in Malaga and his exile in Mexico

Ángela Caballero Cortés

Universidad de Málaga (España)

La imagen de los maestros, de los filósofos, de los poetas, de los políticos... en definitiva, de las personas, permanecen en nuestra memoria a través de los tiempos. El presente artículo es una aproximación a una de las personalidades más relevantes del exilio español en México, y una figura de prestigio internacional, en el campo de la filosofía contemporánea. Nuestro trabajo aborda la figura intelectual y humana del pensador andaluz, exiliado en México tras la Guerra Civil, por su participación activa en el bando republicano. Exponemos los aspectos más relevantes de su biografía, así como los rasgos más destacables de su pensamiento político, actividad literaria, su filosofía, así como una pequeña relación de sus libros, ensayos y artículos publicados a lo largo de su vida. A pesar del amplio reconocimiento de la obra filosófica de Sánchez Vázquez, este pequeño trabajo sólo quiere contribuir a la difusión del conocimiento de su vida y formación en Málaga hasta su exilio de esta ciudad.

## Palabras clave

Biografía, Educación, Filosofía, Política, Poesía, Historia, II República, Málaga, Maestro, Exilio

The image of teachers, philosophers, poets, politicians, etc, ultimately people remain in our memory through time. This article is an approach to one of the most important figures of the Spanish exile in Mexico, and a figure of international standing in the field of contemporary philosophy. Our work addresses the intellectual and human figure of the Andalusian philosopher, in exile in Mexico after the Civil War, for their active participation in the Republican side. We present the most relevant aspects of his biography and the most remarkable features of his political thought, literary, philosophy, and a small list of his books, essays and articles published throughout his life. Despite widespread recognition of the philosophical work of Sánchez Vázquez, this essay just want to help spread the knowledge of his life and training in Málaga until his exile in this city.

## Palabras clave

Biography, Education, Philosophy, Politics, Poetry, History, Second Republic, Málaga, Maestro, Exile

Hoy estoy más convencido que nunca que el socialismo (...) sigue siendo una alternativa necesaria, deseable y posible. Sigo convencido así mismo que el marxismo (...) sigue siendo la teoría más fecunda para quienes están convencidos de la necesidad de transformar al mundo en el que se genera hoy como ayer la explotación y la opresión de los hombres y de los pueblos sino también un riesgo mortal para la supervivencia de la humanidad.

Adolfo Sánchez Vázquez. Post-scriptum político-filosófico. México.

Ser marxista hoy significa no sólo poner en juego la inteligencia para fundamentar la necesidad y posibilidad de esa alternativa (al capitalismo), sino también tensar la voluntad para responder al imperativo político-moral de contribuir a realizarla.

Adolfo Sánchez Vázquez, «Por qué ser marxista hoy». Discurso pronunciado al recibir el Doctorado Honoris Causa de la Universidad de La Habana.

Con esta palabra se expresaba un maestro español, como tantos, en el exilio y hoy tristemente fallecido: Adolfo Sánchez Vázquez.

Para abordar la vida y obra de una persona, en mi opinión, hay que conocer sus circunstancias concretas: época, ambiente familiar, social, cultural... que le tocó vivir y sobre todo su formación humana y académica llevada a cabo en sus primeros años. Este trabajo tiene por objeto dar a conocer una serie de datos y hechos que, de manera decisiva, marcaron sus primeros años de vida y formación, en Málaga, hasta su exilio a México.



## Adolfo Sánchez Vázquez: Datos biográficos. (Algeciras 1915 - Ciudad de México 2011)

Adolfo Sánchez Vázquez, de madre gaditana y padre salmantino, nace en Algeciras (Cádiz) en 1915<sup>1</sup>. Benedicto Sánchez Calderón es teniente de Carabineros cuando lo destinan a Algeciras. Conversador, inteligente, estudioso, autodidacta y sobre todo «profesor de sus hijos» así lo definía su hijo Gonzalo, que junto con Ángela, componían esta familia.

Sus estudios primarios pudo cursarlos, Adolfo: dos años en el Escorial donde se traslada la familia por motivos profesionales del padre y algunos cursos posteriores en una «escuela unitaria» del Palo, barriada de Málaga, donde llegan en 1925. Los estudios de bachillerato los realiza, como «alumno libre» en el único instituto de segunda enseñanza existente en Málaga, siguiendo el Plan Callejo, vigente esos años. Adolfo elige Bachillerato de Letras y posiblemente lo realiza en cinco años<sup>2</sup> y lo termina cuando tiene 16 años, en 1931.

En el curso 1930-31, se presenta como alumno «no oficial» en la escuela normal de Magisterio, a una serie de asignaturas de los cursos primero, segundo y tercero. Algunas asignaturas: Nociones de Geografía y Geografía Regional, Música, Dibujo, Caligrafía, Gramática Castellana, Aritmética, Geometría y Álgebra ... entre otras<sup>3</sup>. En septiembre de 1931 realiza las oposiciones para ingresar ya como alumno oficial en la Escuela de Magisterio y cursar el Plan Profesional, promulgado por Decreto de 29 de septiembre de ese mismo año.

En el Plan Profesional se distinguían tres etapas

1 Su padre, Benedicto Sánchez, era teniente del Cuerpo de Carabineros. Su carrera militar cambia drásticamente, ya que al comienzo de la Guerra Civil es encarcelado durante la ocupación de Málaga y sentenciado a la pena capital, que más tarde sería conmutada. Su madre, María Remedios Vázquez, era natural de San Roque (Cádiz). Antes de nacer Adolfo el 17 de septiembre, nacería Ángela. El tercero de los hermanos, Gonzalo, nacería en 1917. La familia se traslada a El Escorial y de allí, en 1925 fijan su residencia en Málaga. Vivieron en la Barriada del Palo, en el Compás de la Victoria y en Pedregalejo.

2 El director del Instituto de Segunda Enseñanza en Málaga era el Sr. Muñoz Cobos: Catedrático de Ciencias Naturales. Otros profesores que impartían clases en dicho centro eran: Sr. Pogonoski, de Literatura; Sr. Bañares, de Historia; Sr. Fortuny, de Inglés; además de los señores Fernández Ramuro, García Rodeja, Armansa Briales, entre otros.

3 LIBRO DE ACTAS. Escuela de Magisterio de Málaga. Año 1930/31. El Profesorado que impartían las asignaturas comprendidas en el Plan Profesional eran: María Victoria Montiel: Elementos de Literatura y Derecho y Legislación Escolar. Vicente Pertusa: Geografía Universal, María Carbajo: Gramática Castellana. María de la Cruz Fernández Ramuro: Historia Natural. Hemos comprobado que Adolfo Sánchez Vázquez se matriculó en el Curso de 1931/32, abonando el primer plazo de matrícula de 25 pesetas. Su expediente no se encuentra en la Escuela Normal, al igual que otros muchos de la época. Estos fueron requeridos por el tribunal que llevó a cabo las depuraciones de muchos maestros y maestras al término de la Guerra Civil española.

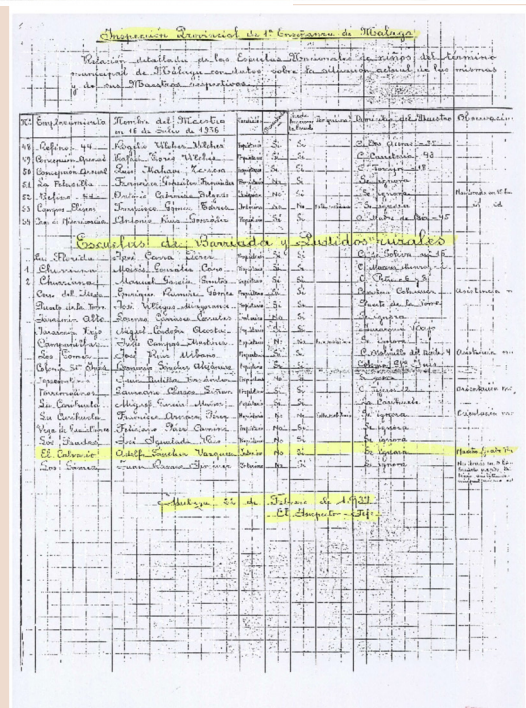
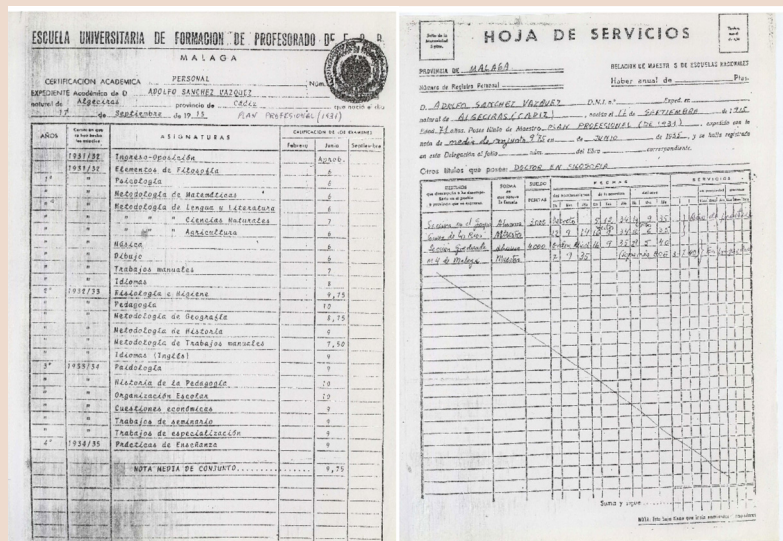
diferenciadas. La etapa selectiva o de ingreso, la de formación teórica y de adquisición de técnicas profesionales a desarrollar en la escuela normal y la etapa de formación práctica de los nuevos maestros, llevada a cabo en la escuela pública. El tribunal encargado de seleccionar los aspirantes a ingreso estará formado por un profesor y una profesora de escuela normal, un catedrático de instituto, un inspector o inspectora de primera enseñanza y un maestro nacional.

Las disciplinas conducentes a la formación profesional del Magisterio abarcarán tres grupos de estudio: Conocimientos Filosóficos, Pedagógicos y Sociales; Metodologías especiales; y Materias artísticas y prácticas. Debieron gustarle las asignaturas: Pedagogía, Historia de la Pedagogía, Organización Escolar, Psicología... ya que sus notas en ellas eran de 10.

En el curso 1934/35 realiza el año de «prácticas» en el colegio público Giner de los Ríos, cuyo director era Rafael Verdier. Al año siguiente es nombrado para regentar una escuela situada en la calle del Calvario de Torremolinos<sup>4</sup> (Málaga). Adolfo Sánchez Vázquez, pertenece a la primera promoción del Plan Profesional (1931). En el curso 1935/36 aprueba el correspondiente y «durísimo examen» de ingreso en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid. La facultad, orgullo de la política cultural de la República, era tanto por el pensamiento que la inspiraba como por la influencia que ejercía en sus aulas. Asistió a las lecciones de Ortega y Gasset, Zubiri, Besteiro y Montesinos. Frecuentaba las reuniones de jóvenes estudiantes y compartía tertulias y amistad con Rafael Alberti, Ramón J. Sender, Pablo Neruda y Miguel Hernández, entre muchos otros. En Málaga tendrá ocasión de escuchar a Miguel de Unamuno, Gregorio Marañón, Blas Cabrera... en la Sociedad de Ciencias, y a numerosos políticos en la Económica de Amigos del País.

Su expediente académico con una nota media de conjunto (9,75) no lo conoció en esos años. Con motivo de su nombramiento como Hijo Adoptivo de la Provincia de Málaga (2004) en reconocimiento de su trayectoria personal y de su vinculación con Málaga, tuve la suerte de saludarlo y hacerle entrega de su Certificación Académica y Personal así como su Hoja de Servicios. Su gesto fue de sorpresa y sus palabras de agradecimiento.

Pero no llegó a desarrollar su profesión como maestro. A la escuela para la que fue nombrado: Calvario en (Torremolinos), no se presentó en febrero de 1937, así consta en la relación enviada por el inspector jefe Francisco Verge, al rector de la Universidad de Granada. Sus ideas políticas y sus actividades en



defensa de los planteamientos políticos y educativos emanados de la Constitución de 1931, le obligaron a exiliarse.

### Actividad literaria

La educación recibida en la «familia», según su hermano, al tener a su padre como profesor y formador de ella, «abierto a nuevas concepciones educativas» debió influir en sus manifestaciones literarias y poéticas de etapas posteriores.<sup>5</sup>

5 N.B. En una entrevista, en Málaga, con su hermano Gonzalo, catedrático de Matemáticas y director de un instituto de Enseñanzas Medias en Sevilla, ponía de manifiesto las cualida-

4 A. M. Ma. Actas del Consejo Local de Primera Enseñanza. La escuela fue creada el 28 de marzo de 1936, p. 60.

Suscritos a la Revista de Pedagogía, eran socios de la Sociedad Económica de Amigos del País, leían *Revista de Occidente*, *Octubre*, la *Gaceta Literaria*, *Litoral*, así como los periódicos de la época, *Sol*, *Periódico Nacional* y *El Popular*, *La Unión Mercantil*, *Diario de Málaga*, *Rebeldías*... estos, locales.

Con Enrique Robledo, su cuñado, dirige algunos números de la Revista *Sur*. En ella aparecieron colaboraciones inéditas de Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre, Emilio Prados, y María Teresa León, entre otros. Es amigo de Emilio Prados, que por aquel entonces expresa su compromiso político con la revista que fundara Rafael Alberti, en 1933: *Octubre*. El desengaño de Emilio Prados ante la política, llevado a cabo por la República, no tardó en producirse, apareciendo dos poemas suyos en la revista *Octubre*: titulados «No podéis» y «Llanto de Octubre»<sup>6</sup>. Adolfo escribe cuentos, obras de teatro, y algunos poemas. Es premiado por algunas de sus obras en el periódico *Informaciones*.

Su obra *Poesía* (2005), prologada por M. D. Gutiérrez<sup>7</sup>, nos permite contemplar el conocimiento de la obra de Adolfo Sánchez Vázquez, enriqueciéndola con una nueva faceta que hasta ahora había pasado inadvertida, su reconocimiento definitivo como poeta.

Según nota del autor, en este volumen se reúne su obra poética dispersa desde hace ya muchos años. El título *Poesía*, pretende marcar su lugar propio y distintivo con respecto a una extensa y más conocida obra en el campo de la estética, la filosofía y la teoría política y moral.

En palabras del autor:

Estos poemas fueron escritos en España, ya en vigilante y dramática espera de la tragedia colectiva de mi patria. Al salir a la luz, los dedico al pueblo a quien debo el tesoro que más aprecio: una salida a la angustia y a la esperanza.

Morelia, mayo 1942.

Los poemas, que marcaron tan profundamente la vida personal y pública del autor, aquí reunidos se agrupan en tres partes: los de la primera, «Poesía en vela» (1933-1936), fueron escritos –como ya se decía en *El pulso ardiendo*– en España.

---

des de su padre, definiéndolo como un «autodidacta» abierto a las nuevas concepciones educativas, pero sobre todo «profesor de sus hijos». Fue su padre quien les compró las obras de Seix Barral, así como las obras de Quevedo y muchos más libros de todos los géneros.

<sup>6</sup> Primer poema, Revista *Octubre*, número 1, p. 15. «Llanto de Octubre» aparece en plena Guerra Civil. Manuel Altolaguirre es el autor del prólogo a «Llanto en la sangre». Ediciones españolas. Valencia 1937. p. 6.

<sup>7</sup> SÁNCHEZ VAZQUEZ, A. (2004). *El pulso ardiendo*. Edición facsímil. Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.

La segunda parte, «Poesía en guerra» (1936-1938), comprende los poemas escritos –algunos en el frente– durante la cruenta contienda.

Y por último, la tercera parte, «Poesía en el exilio» (1940-1954), recoge los poemas escritos en los años más duros, nostálgicos e ilusionados a la vez del exilio en México, de un exilio vivido como el desgarrón más doloroso de la patria perdida, con la obsesión constante y esperanzada de una vuelta que no se cumplió y que, cuando pudo cumplirse, el destierro ya se había convertido, para los supervivientes, en «trastierro».

### Actividad política

Según sus palabras, «la inicié muy precozmente en Málaga», pues era difícil sustraerse al clima de entusiasmo y esperanza que suscitó, sobre todo en la juventud estudiantil, el nacimiento de la Segunda República el 14 de abril de 1931. La proclamación de la II República la vive en el Palo (Málaga) al igual que los lamentables sucesos (quema de conventos e iglesias) que vive la ciudad el 11 y 12 de mayo, del mismo año<sup>8</sup>. Su padre, Benedicto Sánchez, tuvo una intervención decisiva cuando grupos de exaltados pretendían quemar el Colegio de San Estanislao (Jesuitas) en la Barrida del Palo convenciéndoles para que desistieran de sus propósitos.

Los acontecimientos de 1931 le hicieron involucrarse progresivamente en la política, como tantos otros jóvenes de la época. La lentitud de las reformas lo llevó a tomar posiciones cada vez más radicales. Las Uniones de Estudiantes existentes en algunos centros de Málaga, se agrupan en 1932, en una Federación de Asociaciones de Estudiantes. En 1933 formaba parte del Bloque de Estudiantes Revolucionarios dentro de la FUE. La Federación fue múltiple en su composición política: comunistas, libertarios, socialistas, republicanos «organización de un centenar de miembros, muy combativa y audaz»<sup>9</sup>. El compromiso político y social marcó la vida y la obra de los jóvenes poetas de la generación a la que pertenece Sánchez Vázquez.

---

<sup>8</sup> SÁNCHEZ VAZQUEZ, A.: op. cit. p. 447. La proclamación de la II República la vive en Málaga al igual que los lamentables sucesos que vive la ciudad. Benedicto Sánchez, padre de Adolfo, tuvo una intervención decisiva cuando grupos de exaltados pretendían quemar el Colegio de San Estanislao de los Padres Jesuitas, en la barriada del Palo, convenciéndoles para que desistieran de sus propósitos.

<sup>9</sup> Adolfo formaba parte del bloque de Estudiantes Revolucionarios (B. E. O. R.), dentro de la F. U. E. Ese mismo año, 1933, ingresa en las Juventudes Comunistas. Dentro de la F. U. E se impulsaron las Universidades Populares y los cursos para obreros, en los que Adolfo colaboró eficazmente. En el congreso celebrado en Sevilla en 1934, presentó una ponencia, y también comenta que conoció a Gregorio Marañón Moya.

Las actividades culturales, teatro universitario, recitales poéticos... ocuparon parte de su misión. Fernando de los Ríos y Margarita Nelken ofrecieron conferencias dentro del programa de actividades de esta organización estudiantil, la FUE. Desde los primeros meses de 1936, se acelera el proceso de unificación de las Juventudes Socialistas y Comunistas. Al estallar la Guerra Civil, es imposible celebrar el Congreso de unificación. Se nombra una Comisión Ejecutiva de la J.S.C, cuyo secretario general era Santiago Carrillo.

En palabras del propio Sánchez Vázquez, «ya casi en vísperas de la Guerra Civil, entre Madrid y Málaga, escribí un conjunto de poemas que titulé *El pulso ardiendo*, y en los que, en cierto modo, se podía rastrear la tragedia que se avecinaba». Es el único libro de poesía publicado por Adolfo. *El pulso ardiendo*, queda siempre dedicado «al pueblo, a quien debo el tesoro que más aprecio: una salida a la angustia y a la desesperanza». Es una obra breve, gestada en Málaga, y compuesta por 19 poemas de formas y metros variados.

M. D. Gutiérrez, en un estudio introductorio, establece tres partes diferenciadas de esta obra y comenta que «los diez primeros sonetos, agrupados bajo el título común *Soledad adentro* construyen un diálogo interior del yo poético que busca su rumbo en la lucha contra la soledad, el desarraigo, el dolor y la desesperanza». En el segundo conjunto poético pueden situarse «los sentimientos de horror que despiertan en el poeta» los acontecimientos de Asturias posteriores a la revolución de octubre de 1934. Un tercer bloque puede quedar definido por los poemas agrupados bajo los títulos *Entrada a la agonía*, *Entre ser o no ser*, *Entrada a la Esperanza* y *Promesa*, escritos antes del estallido de la Guerra Civil.

## La Guerra Civil

La «sublevación militar» del 18 de julio de 1936 sorprende a Adolfo en Málaga, que había regresado de Madrid, donde cursaba sus estudios en la Facultad de Filosofía y Letras.

Por la mañana la radio había retransmitido la noticia: el ejército en Marruecos se ha sublevado contra el Frente Popular: Málaga se moviliza. Los días posteriores al levantamiento son agitados, la ciudad recupera la calma el 22 de julio de 1936. «El movimiento militar había fracasado».

En febrero de 1937 en Málaga se decide la evacuación hacia Almería, único sitio posible, comenzando así el «éxodo de los malagueños». El día 8 de febrero, diversas columnas formadas por italianos, marroquíes y nacionalistas, penetran hacia la ciudad

y las tropas desfilan a las cinco de la tarde por Calle Larios, sobre una ciudad vencida.

Adolfo Sánchez Vázquez, en una obra titulada *Hora de España* narra el éxodo de la población civil que sale de Málaga hacia a Almería al caer esta

---

**«Hoy estoy más convencido que nunca de que el socialismo (...) sigue siendo una alternativa necesaria, deseable y posible». Palabras de Adolfo Sánchez Vázquez**

---

ciudad en manos de las tropas franquistas. Más de 150.000 personas: viejos, mujeres y niños huyeron mientras la marina y la aviación bombardeaban.

Adolfo Sánchez dejó escrito:

El sábado seis de febrero el frente se había roto, el enemigo avanzó, desplegando sus mejores elementos. Al anochecer tomaba las alturas que dominaban Málaga (...) los tanques sembraban la muerte muy cerca (...) miles de voluntarios marcharon al frente (...) para salvar las vidas de miles y miles de hombres y mujeres que marchaban carretera adelante (...) al anochecer comenzó el éxodo. Se abandonaba Málaga con el puño encogido (...) y los hombres, las mujeres y los niños tomaban el camino de el Palo, carretera adelante, librándose de las horribles ligaduras que encadenaban sus sueños (...) <sup>10</sup>.

El día 8 de febrero de 1937 «era liberada la ciudad» por las tropas nacionales, al mando de Queipo de Llano. La llegada de las tropas nacionales es comentada y vista por las autoridades de la ciudad con muestras entusiastas y júbilo desmesurado. La situación en que se encontraba la ciudad, a nivel general, era precaria.

La situación de las escuelas era lamentable, estaban deterioradas, ya que se habían convertido en «cuartel general» de uno y otro bando. Y para «reparar los males causados» se realizan obras de gran consideración en la mayoría de grupos escolares y escuelas unitarias.

La Comisión de Cultura y Enseñanza, creada para «normalizar la situación de la enseñanza» en

---

<sup>10</sup> Hora de España (1937) «Málaga ciudad sacrificada».

la ciudad, daba cuenta al rector de la Universidad de Granada, a quien Málaga pertenecía, de la situación de las escuelas y de los maestros que las regentaban en esos años.

Es el inspector jefe, Francisco Verge Sánchez, quién envía una relación detallada de los «nombres de los maestros y maestras que se incorporan a sus escuelas en febrero de 1937, una vez liberada la ciudad». En la relación detallada se informa del número de la escuela, el emplazamiento de la misma, el nombre del maestro y maestra en 16 de julio de 1936, su condición de propietario o no, si se ha presentado a la escuela con fecha de 22 de febrero, si la escuela puede o no funcionar, el motivo, y el domicilio del maestro.

Adolfo Sánchez Vázquez, en ese documento enviado al rector de la Universidad de Granada, constaba adjudicado a la escuela denominada El Calvario (Torremolinos), pero no se llegó a presentar en ella.

Con la toma de Málaga por el ejército del general Franco, Adolfo Sánchez Vázquez huye a Valencia, donde Santiago Carrillo lo destina a Madrid a dirigir el diario *Ahora*, cargo que abandona en septiembre de 1937 para ir al frente. Dirige en la capital de España su órgano de prensa *¡Pasaremos!*. A finales de la guerra se le encarga una misión en Francia.

El 30 de mayo de 1939<sup>11</sup> embarca en la primera expedición colectiva hacia México, junto a 1.598 refugiados. Llega a Veracruz el 13 de junio y se traslada a México capital, donde vivió y tristemente falleció.

### Adolfo Sánchez Vázquez: Su exilio en México

En México, Sánchez Vázquez orientó sus pasos en la dirección política y cultural. Participó en la redacción de diversas revistas del exilio español: *Romance*, *España Peregrina* y *Ultramar* y fue responsable del *Boletín de Información de la Unión de Intelectuales en México*. Publica sonetos en la revista *Taller*, de Octavio Paz, y en el suplemento cultural del diario *El Nacional*, que dirigía Juan Rejano. En todos ellos expresa fundamentalmente el dolor, la angustia y la melancolía del exiliado.

11 En París le llega la noticia de que el general Lázaro Cárdenas, presidente de México, acogería en su país a los refugiados españoles. «Tuve la suerte de encontrarme entre los que podían iniciar, gracias a Cárdenas, una nueva vida. Y en Sète, puerto francés del Mediterráneo, embarcamos en la primera expedición colectiva, a bordo del Sinaí». La travesía duró quince días. A bordo de la expedición española procuró informarse acerca de la cultura e historia de la sociedad contemporánea mexicana. Juan Rejano y Pedro Garfía le acompañaron en el exilio.

En 1941<sup>12</sup> tres acontecimientos señalan que Adolfo Sánchez Vázquez ha iniciado una nueva vida. Se traslada a Morelia para impartir clases de Filosofía en el Colegio San Nicolás de Hidalgo de la Universidad Michoacana, de tradición libertaria e históricas raíces, que se remontan a Hidalgo, héroe de la Independencia, que había sido su rector. Se casa y nace su hijo mayor, Adolfo.

En Morelia, el nuevo reto al que tiene que hacer frente son sus clases de Filosofía. La ciudad contaba con una intensa vida cultural, dándose cita en discusiones y conferencias la intelectualidad mexicana y española en el exilio, promovida por su universidad. En 1942 se publica su libro de poemas, *El pulso ardiendo*<sup>13</sup>, libro de poemas escrito años antes, como «anticipación presentida de la contienda española».

En 1943 renunció a su función docente y regresó a la ciudad de México. Ante las dificultades para reanudar su vida laboral, traduce, escribe novelas basadas en guiones cinematográficos y da clases de español en la embajada soviética. En 1944 retomó sus estudios universitarios truncados por la Guerra Civil y cursó la maestría en Letras Españolas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

En 1946 publica un trabajo en la revista *Las Españas* y en 1947 es redactor de la revista *Ultramar*, junto con Juan Rejano, Julián Calvo, Ramón Rodríguez Mata, etc.

En 1955 obtuvo la maestría en Filosofía con la Tesis *Conciencia y realidad en la obra de arte*, y cuatro años después fue nombrado profesor titular en la UNAM. A partir de entonces comenzó su fulgurante carrera como filósofo, crítico y ensayista. En 1952 es nombrado profesor ayudante de la Cátedra de Lógica del Dr. Eli de Gortari.

En 1955 es profesor ordinario de varias asignaturas, ascendiendo diez años después a profesor titular. El grado de Doctor, lo obtiene el 28 de marzo de 1966. En 1985 es nombrado por el Consejo Universitario, profesor emérito de la UNAM.

Tras la muerte de Franco, fue homenajeado en Madrid en 1976 y nombrado presidente de la Asociación Filosófica de México. En 1984 fue nombrado presidente del Colegio de Profesores de Filosofía de la UNAM y miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación Internacional de Estética.

Profesor Emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), es una de las personalidades más relevantes del exilio español en México.

Figura de prestigio internacional en el ámbito de la estética, la ética, la filosofía contemporánea y la

12 Este año se casa con Aurora Rebolledo. «El amor de toda mi vida».

13 SANCHEZ V. A., *El pulso ardiendo* (1942). Ed. Voces, Morelia, Michoacán, reedición en Ed. Molinos de Agua, Madrid, 1980. Prólogo de Aurora Albornoz. Esta obra en forma de manuscrito había quedado en manos de Manuel Altolaguirre.

revisión crítica del marxismo a partir de sus fuentes. Su extensa obra ha sido reconocida con numerosos premios, distinciones y doctorados *Honoris Causa* por distintas Universidades españolas: Cádiz, UNED, Complutense de Madrid, y latinoamericanas: Puebla, Guadalajara, Buenos Aires, La Habana...

Ha sido distinguido con la gran Cruz de Alfonso X, el Sabio (1988), por el Estado Español; Premio Universidad Nacional de Investigación en Humanidades; Premio Nacional Historia, Ciencias Sociales y Filosofía de México (2002); Hijo Adoptivo de la provincia de Málaga (2004); y Premio María Zambrano de la Junta de Andalucía (2005).

## Pensamiento y obras

«Su filosofía la fundamenta en el marxismo, concebido como un instrumento de cambio de la realidad a partir de lo ya existente, un intento de transformación del mundo».

Adolfo Sánchez Vázquez comienza a interesarse por la filosofía antes de dedicarse profesionalmente a ella. Primeramente, a partir de su actividad poética y, en segundo lugar, su militancia política, a la que trata de buscar un contenido teórico.

Sus estudios en la Universidad Central de Madrid le dan poca satisfacción a su obsesión marxista, puesto que allí los filósofos que se leen son los otros alemanes, no Marx. Cuando, tras su exilio, llega a México, su inquietud por la filosofía se hace más patente. Entiende el marxismo desde un punto de vista crítico. La filosofía para él es tanto un modo de concebir la vida, una guía para todas las acciones que realizamos, como un punto de crítica de las mismas. El abordaje filosófico lo plantea en tres campos: la estética, la ética y la filosofía marxista<sup>14</sup>.

De sus obras, por razones de espacio, sólo decir que aborda multitud de temas, especialmente filosóficos, en numerosos libros, ensayos y artículos publicados a lo largo de toda su vida. Por orden cronológico, plasmamos algunas de sus publicaciones: *El pulso ardiendo* (1942), *Las ideas estéticas de Marx* (1965), *Filosofía de la Praxis* (1967), *Ética* (1969), *Estética y Marxismo. Antología* (1970), *Del Socialismo científico al Socialismo utópico* (1975) *Sobre Arte y*

*Revolución* (1979), *Filosofía y economía en el joven Marx* (1982) *Sobre Filosofía y Marxismo* (1983), *Ensayos marxistas sobre Filosofía e Ideología* (1984), *Ensayos marxistas sobre historia y política* (1985), *Cuestiones estéticas y artísticas contemporáneas* (1996), *Filosofía y Circunstancias* (1997), *Del exilio en Méxi-*



*co. Recuerdos y reflexiones* (1997). *Entre la realidad y la utopía. Ensayos sobre política, moral y socialismo* (1998), *De Marx al marxismo latinoamericano* (1999), *El valor del socialismo* (2000), *A tiempo y destiempo* (2003), *Poesía* (2005), *Ética y política* (2007), *Incursiones Literarias* (2008).

## Conclusiones

Adolfo Sánchez ha estado fuertemente ligado a la ciudad de Málaga. Cursó la Enseñanza Secundaria en el Instituto de esta ciudad, así como el título de Maestro en la Escuela Normal. De sus estudios superiores, de su formación autodidacta, realizando lecturas de libros marxistas, despertaron su interés por la obra de Marx. Comenzó a interesarse por la filosofía antes de estudiarla en profundidad. Su inquietud por ella se hace más patente cuando llega a México, exiliado. La filosofía para él es un modo de concebir la vida, una guía para todas las acciones que realizamos. Su curiosidad por la poesía le hace plantearse temas de estética.

Su interés por la poesía, fruto de su relación con los poetas y escritores malagueños, la vive con un joven de veinte años, en los primeros años de 1936. Con ese bagaje personal, cultural, intelectual, político, se convierte en un soldado, en un exiliado, en

<sup>14</sup> Su pensamiento y su obra ha sido ampliamente estudiada y publicada en ANTROPOS, Revista de documentación científica de la cultura, número 52, 1985. ABELLAN, J. 819769 el Exilio Español: Madrid. Taurus. FERRATER MORA J. (1979) Diccionario de Filosofía. Madrid. VICO MONTEOLIVA M. e HIJANO DEL RIO, M. Adolfo Sánchez Vázquez: exiliado español y profesor en la Universidad de México. Obra, pensamiento y utopía. Y CABALLERO CORTES, A. Sus primeros años de formación en Málaga, hasta su exilio en México. Comunicaciones presentadas en el V Coloquio Nacional de Historia de la Educación Historia de las relaciones educativas entre España y América, Sevilla, 1988.

un docente, ya en México, y sobre todo en un creador de filosofía. Conocido en su ciudad de exilio, en América Latina, en otros muchos lugares del mundo ha sido un desconocido, tanto él como su obra en España. No ha sido hasta la década de los setenta-ochenta cuando la extensa obra de Adolfo Sánchez Vázquez ha sido reconocida con numerosos premios y distinciones.

## Referencias

- A.A.V.V. *Anthropos*, (1985). Monográfico de Adolfo Sánchez Vázquez, 52.
- Abellan, J.L. (1967), *Filosofía española en América (1936-66)*. Madrid.
- Caballero Cortés, A. (1988). *Sus primeros años de formación en Málaga, hasta su exilio en México*. Comunicación presentada en el V Coloquio Nacional de Historia de la Educación Historia de las relaciones educativas entre España y América, Sevilla.
- Gutiérrez, N. M.D. (2004). Introducción a Adolfo Sánchez Vázquez, *El pulso ardiendo*.
- Vico Monteoliva M. e Hijano del Río, M. (1988). *Adolfo Sánchez Vázquez: exiliado español y profesor en la Universidad de México. Obra, pensamiento y utopía*. Comunicación presentada en el V Coloquio Nacional de Historia de la Educación Historia de las relaciones educativas entre España y América, Sevilla.