

**EL PSICODIAGNOSTICO DE RORSCHACH  
COMO INSTRUMENTO EVALUADOR DE GRUPOS:  
UN ESTUDIO DE 1,200 CASOS**

Matilde Ráez, Zoila Rossel, Isabel Niño de Guzmán,  
Patricia Martínez y Maritza Figueroa.

---

El presente trabajo intenta demostrar la utilidad del Psicodiagnóstico de Rorschach como instrumento que permite evaluar cuantitativamente y cualitativamente aspectos internos de la personalidad de grupos específicos. Para tal efecto se administró la prueba colectivamente a 1,200 sujetos de ambos sexos entre los 19 y 38 años que se encontraban postulando a un instituto superior o una promoción laboral. El análisis de los contenidos permite ubicar semejanzas y diferencias entre los grupos dentro de la normalidad, de acuerdo al sexo, edad y grado de instrucción, siendo este último el que parece identificar mayores diferencias.

The present study tries to demonstrate the utility of the Rorschach Psychodiagnostic Test as an instrument that permits to assess personality (quantitatively and qualitatively) in specific groups. The test was administered to 1200 subjects of both sexes between 19 and 38 years that were requesting admission to an Institution or work promotion. The content analysis shows similarities and differences between groups according to sex, age and cultural level, which seems to identify more differences.

---



En los últimos años la Psicología en el Perú está reconociendo la necesidad de salir del campo del estudio de caso, para aproximarse a grupos representativos de nuestra realidad, enfatizando el carácter psicosocial de su campo de estudio.

Una prueba la tenemos en la presencia que está tomando en la actualidad la especialidad de Psicología Social en la Universidad Peruana.

Al mismo tiempo vemos como las Instituciones tanto las privadas como las estatales, están requiriendo del psicólogo estudios de grupos pero con carácter más diferenciado. No sólo evaluación de intereses, aptitudes y/o inteligencia, sin la búsqueda de formas de valoración de la conducta en relación con actitudes, vivencias, sentimientos y en general priorizando procesos de socialización. Se demanda así del campo de las técnicas psicológicas, afinar los procesos de selección y estudio para la comprensión totalizadora de los grupos humanos.

Este reconocimiento de la importancia del área nos plantea como Psicólogos el reto de encontrar técnicas pertinentes para estos estudios. Existe una variedad de pruebas que proporcionan datos fiables para evaluar intereses, aptitudes e incluso inteligencia. Pero la evaluación de la personalidad que, implica la integración de elementos intrapsíquicos y ambientales resulta, por la complejidad de su campo de estudios, el área más cuestionable.

Nuestra experiencia clínica individual con el Psicodiagnóstico de Rorschach validada por nosotros a través de seguimiento de casos y de investigaciones con diversos sectores de la población, nos ha llevado a plantearnos su utilización como uno de los instrumentos psicológicos que permite explorar con mayor exactitud estas áreas.

Los trabajos de Ráez, M. (9 , 10 , 11 , 12), Martínez P. ( 6 , 10 , 11), Rosell, Z. (11, 14) Niño de Guzmán, I. (7, 11) señalan en sus investigaciones la efectividad de la técnica.

El Rorschach se apoya en un marco teórico consistente que integra conceptos de las teorías Dinámica y Gestáltica y ha sido diseñada para su empleo individual. Para estudiar grandes grupos de población, Harrower y Erickson en 1941 introducen el Rorschach colectivo, modificando algunos aspectos del estudio individual. Su empleo consiste en el uso de las 10 lámi-

nas originales, pero en slides que son proyectados en una pantalla, manteniendo la consigna. Las personas examinadas, escriben sus respuestas en protocolos especialmente diseñados.

Los autores han demostrado la validez de este método especialmente para estudiar diferencias entre grupos diversos. La interpretación de los casos, se realiza en base a los contenidos de las respuestas.

El análisis del contenido se concentra sobre lo que el sujeto percibe en las manchas, más que en el proceso perceptual mismo. Siguiendo a Anastasi, (1), afirmamos que estos contenidos pueden tratarse de manera similar al material que proporciona un paciente en una entrevista clínica.

Además la frecuencia de los contenidos representa en los grupos formas de pensar similar, que son propias a todos los miembros de dicho grupo. A través de los contenidos vemos sistemas cognitivos, fantasías, deseos y en general la proyección de sentimientos y de vivencias que revelan modos de ser propios del mundo intrapsíquico, y que integran los sueños y los deseos inconscientes.

Estos datos facilitan el acercamiento tanto a las semejanzas, como a las diferencias de grupos entre sí y también a peculiaridades y analogías de sus distintos miembros.

Logramos así una aproximación generalizadora, que permite entender desde una perspectiva psicosocial semejanzas y diferencias dentro de un grupo y compararlas con otros grupos, pero sin descuidar a las personas individuales que los conforman.

En el presente trabajo intentamos estudiar semejanzas y diferencias de grupos evaluados por nosotros con el Psicodiagnóstico de Rorschach colectivo en situaciones particulares de tensión: Todos los sujetos estaban siendo evaluados para ingreso a Instituciones Superiores Especializadas, o para promoción laboral.

Es muy importante señalar que han sido las Instituciones —de muy diverso origen— las que nos han pedido la evaluación, enfatizando la importancia del estudio de personalidad en un esfuerzo conciente de usar los hallazgos psicológicos para mejorar la integración de sus miembros. En ningún caso nuestro trabajo constituía un elemento para descartar a dichos miembros, sino que se planteaba desde la perspectiva global de comprensión y estímulo, que para nosotros constituye la esencia del trabajo psicológico.

## METODOLOGIA

### 1. *Muestra*

Nuestra muestra está constituida por 1,200 casos. La evaluación psi-

**TABLA 1**  
**DISTRIBUCION DE LA MUESTRA SEGUN SEXO**

| SEXO      | No. DE CASOS |
|-----------|--------------|
| MASCULINO | 758          |
| FEMENINO  | 362          |
| TOTAL     | 1,120        |

Se definieron 5 grupos etareos entre los 19 y 38 años (Tabla No. 2) Estas edades constituyen dentro del proceso evolutivo la amplia gama de juventud y adultez que, siguiendo a Hurlock, es la etapa más productiva del proceso vital. Los rangos son los siguientes: de 19 a 22 años, 419 casos; de 23 a 26 465 casos; de 27 a 30, 122 casos; de 31 a 34, 54 casos; y de 35 a 38, 60 casos.

**TABLA 2**  
**DISTRIBUCION DE LA MUESTRA SEGUN EDAD**

| EDAD    | No. DE CASOS |
|---------|--------------|
| 19 - 22 | 419          |
| 23 - 26 | 465          |
| 27 - 30 | 122          |
| 31 - 34 | 54           |
| 35 - 38 | 60           |
| TOTAL   | 1,120        |

Los grados de instrucción tomados en cuenta son: Superior completa, con 516 casos; Superior incompleta, con 159 casos. Técnica completa con 208 casos y Secundaria completa con 237 casos (Tabla No. 3)

**TABLA 3**  
**DISTRIBUCION DE LA MUESTRA**  
**SEGUN GRADO DE INSTRUCCION**

| <b>INSTRUCCION</b>  | <b>No. DE CASOS</b> |
|---------------------|---------------------|
| SUPERIOR COMPLETA   | 516                 |
| SUPERIOR INCOMPLETA | 159                 |
| TECNICA COMPLETA    | 208                 |
| SECUNDARIA COMPLETA | 237                 |
| <b>TOTAL</b>        | <b>1,120</b>        |

Hemos escogido las variables de sexo, edad y grado de instrucción, por considerarlas las más representativas de los grupos con los que hemos trabajado, y que favorecen el análisis cuantitativo de los contenidos, objeto de nuestro estudio.

## *2. Procedimiento*

Luego de haber sido administrada la prueba de manera colectiva, con la participación de todos los miembros del equipo de la investigación, se procedió a calificar los resultados obtenidos de acuerdo a los criterios proporcionados por Klopfer y Phillips y a nuestra experiencia en el país.

Los contenidos fueron agrupados en cuadros a partir de los cuales se procedió a realizar el trabajo estadístico. Debido a la amplitud y heterogeneidad de la muestra, las variables que se estaban tomando en consideración y sobre todo a la amplia gama de contenidos con los que se trabajó (aproximadamente 30,000 contenidos); decidimos interpretar los resultados sobre la frecuencia con que se presentaba cada respuesta (contenido) en los distintos sexos, rangos de edad y grados de instrucción.

En la medida que nuestro trabajo es un estudio comparativo con el fin de encontrar diferencias y semejanzas en los grupos estudiados, nuestro análisis estadístico se basó en el estudio de las medias y la orientación de las tendencias.

Finalmente, para el análisis de nuestros resultados, nos basamos en el marco referencial de Phillips y colaboradores, por tratarse del estudio más amplio, serio y sistemático de contenidos y constituir la técnica más utilizada a nivel general.

### 3. Definiciones operacionales de los contenidos

Los contenidos que utilizamos para nuestra interpretación fueron agrupados y definidos de la siguiente manera:

**TABLA No. 4**  
**RELACION DE CONTENIDOS**

H, A, At, Sex.

| <b>CONTENIDOS HUMANOS</b>                          |   |
|--|---|
| H  | : Figuras humanas completas — Persona, hombre, mujer, niño, anciano.                                  |
| Hd   | : Partes de figuras humanas — Cabeza, manos, piernas, dedos, ojos.                                    |
| (H)  | : Figuras humanas, apartadas de la realidad — Estatuta, titerre, robot, extraterrestre, cristo, cura. |
| (Hd)   | : Partes de figuras humanas apartadas de la realidad — Cara de payaso, cabeza de bruja.               |
| <b>CONTENIDOS DE ANIMALES</b>                      |   |
| A  | : Figuras animales completas — Animales domésticos, animales salvajes, aves, insectos.                |
| Ad.  | : Partes de figuras animales — Pata, hocico, oreja.   |
| (A)  | : Figuras animales apartadas de la realidad dinosaurio  |
| (Ad.)  | : Partes de figuras animales apartadas de la realidad — Cabeza de dragón                              |
| <b>CONTENIDOS REFERIDOS AL CUERPO Y SEXUALIDAD</b> |   |
| At. (HUESO)  | : Tórax, vértebras, costillas, coxis  |
| At. (VISCERA)                                      | : Estómago, intestinos, corazón   |
| At. (CAV. BUCAL)                                   | : Amígdalas, paladar, lengua.   |
| RAY. X   | : Rayos, X, radiografías  |
| SEX.   | : Respuestas sexuales — Pene, vagina, útero, coito  |

**TABLA No. 5**  
**RELACION DE CONTENIDOS**  
**Rel, Obj.**

| <b>CONTENIDOS RELIGIOSOS</b> |  |
|------------------------------|--|
| <b>H</b>                     | : Humanos — Cura, monja, Cristo, angel                                       |
| <b>OBJ.</b>                  | : Objetos — Caliz, Altar   |
| <b>ARQ.</b>                  | : Arquitectura — Iglesia, capilla  |
| <b>CRUZ</b>                  | : Cruz, crucifijo  |
| <b>CONTENIDOS DE OBJETOS</b> |  |
| <b>MASCARA</b>               | : Máscara , antifaz  |
| <b>MOTO</b>                  | : Moto, motocicleta  |
| <b>EMBLEMA</b>               | : Emblema, insignia  |
| <b>ESCUDO</b>                | : Escudo (De defensa), armadura  |
| <b>ADORNO</b>                | : Jarrón, florero, candelabros   |
| <b>COLLAR</b>                | : Collar   |
| <b>TUMI</b>                  | : Tumi   |
| <b>MEDIOS DE TRANSPORTE</b>  | : Avión, cohete, automóvil, barco, nave, espacial                            |
| <b>ROPA</b>                  | : Vestido, sombrero, zapatos, capa corbata                                   |
| <b>DOMESTICOS</b>            | : Objetos relativos al hogar — muebles, ollas, lámpara, utensilios de cocina |
| <b>ARMA</b>                  | : Revólver, puñal, daga, espada, ametralladora, cuchillo                     |
| <b>OTROS</b>                 | : Faro, sombrilla, campana, hélice   |



**TABLA No. 6**  
**RELACION DE CONTENIDOS**  
**ESPECIALES**

| <b>CONTENIDOS DEPRESIVOS</b>                                 |  |
|--|--|
| <b>MUERTE</b>  | : Cadáver, tumba cementerio  |
| <b>ENFERMEDAD</b>  | : Herida, corte, células cancerosas, virus                         |
| <b>DETERIORO</b>   | : Objetos rotos, deteriorados, destrozados                         |
| <b>BASURA</b>  | : Basura, desperdicio  |
| <b>NUBE</b>  | : Nubes  |
| <b>HUMO</b>  | : Humareda   |
| <b>VACIO</b>   | : Vacío, hueco   |
| <b>OTROS</b>   | : Aborto, sombra, desague, abismo, escombros                       |
| <b>CONTENIDOS QUE REVELAN IMPULSIVIDAD</b>                   |  |
| <b>SANGRE</b>  | : Sangre   |
| <b>FUEGO</b>   | : Fuego, llamas, explosión   |
| <b>CARNE</b>   | : Pedazos o trozos de carne  |
| <b>COLOR</b>   | : Color  |
| <b>OTROS</b>   | : Mancha, pintura  |
| <b>CONTENIDOS QUE REVELAN PASIVIDAD Y SENSIBILIDAD</b>       |  |
| <b>PL</b>  | : Planta, árbol, arbusto, flor.                                    |
| <b>ALIM</b>  | : Alimento, comida, vegetales, frutas                              |
| <b>ART</b>   | : Arte, cuadro, escultura, tallado                                 |
| <b>NAT</b>   | : Naturaleza, paisaje, mar, cerro, camino, caverna                 |
| <b>OTROS</b>   | : Agua, tierra   |
| <b>CONTENIDOS QUE REVELAN CAPACIDAD DE CONCEPTUALIZACION</b> |  |
| <b>Abs.</b>  | : Abstracto, Fuerza, maldad, soledad, miedo, combate               |
| <b>CONTENIDOS CIENTIFICOS</b>                                |  |
| <b>GEO.</b>  | : Geografía, Mapa, isla, península                                 |
| <b>CC.</b>   | : Ciencia, Microscopio, obturador, telescopio, slide               |
| <b>BIOL.</b>   | : Biología, Microorganismo, célula                                 |
| <b>MIN.</b>  | : Mineral, Piedra, Roca, Petróleo                                  |
| <b>ALFAB.</b>  | : Alfabeto, Letras, figuras geométricas                            |
| <b>ANTROP.</b>   | : Antropología, Totem, máscara, aborigen                           |
| <b>ARQ.</b>  | : Arquitectura, Construcción, Torre, Ventana, arco, puente, pared. |

## INTERPRETACION DE RESULTADOS

En el Cuadro No. 1 vemos la presencia de contenidos humanos por sexo. Las respuestas de contenidos humanos resultan mayores que el promedio de la población señalada por Phillips que se ubica entre 2 y 3. Nuestros hallazgos indican apertura hacia los demás y capacidad para poderse poner en el lugar del otro, base de la empatía. Sin embargo la presencia de respuestas paréntesis en ambos grupos señala cautela y distancia, permitiéndonos presuponer que aún nuestro universo no está respondiendo espontánea y naturalmente al otro, pero tiene la capacidad potencial para intentarlo. No encontramos mayor diferencia entre los sexos.

**CUADRO 1**  
**CONTENIDOS HUMANOS POR SEXO**  
**EMPATIA Y POTENCIAL DE SOCIALIZACION**

| Contenidos Humanos | Sexo  | Masculino | Femenino |
|--------------------|-------|-----------|----------|
|                    |       |           |          |
| PUROS              | H     | 2.48      | 1.87     |
|                    | Hd    | 0.51      | 0.56     |
|                    | TOTAL | 2.99      | 2.43     |
| ESPECIALES         | (H)   | 1.44      | 1.43     |
|                    | (Hd)  | 0.38      | 0.34     |
|                    | TOTAL | 1.82      | 1.77     |
| TOTAL              |       | 4.81      | 4.20     |

En el Cuadro No. 2, en los distintos grupos etáreos vemos como entre 23-26 años –Juventud– aparecen el mayor número de contenidos humanos y entre los 35 y 38, disminuye. Pareciera que las dificultades de la comunicación tienden a acentuarse entre los 35 y 38 años, apoyando nuestra hipótesis, el aumento en esta edad de los contenidos entre paréntesis, que incluso llegan a superar a los humanos, dato que sólo ocurre en este nivel.

Como contraste en los 23-26 años, disminuyen los contenidos entre paréntesis en relación con los humanos, permitiéndonos inferir mayor disposición para vincularse socialmente en esta edad.

**CUADRO 2**  
**CONTENIDOS HUMANOS POR EDAD**  
**EMPATIA Y POTENCIAL DE SOCIALIZACION**

| Contenidos Humanos |       | Edad | 19-22 | 23-26 | 27-30 | 31-34 | 35-38 |
|--------------------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
|                    |       |      |       |       |       |       |       |
| PUROS              | H     |      | 2.37  | 2.82  | 2.16  | 2.07  | 1.37  |
|                    | Hd    |      | 0.60  | 0.62  | 0.58  | 0.46  | 0.50  |
|                    | TOTAL |      | 2.97  | 3.44  | 2.74  | 2.53  | 1.87  |
| Especiales         | (H)   |      | 1.64  | 1.59  | 1.28  | 1.50  | 1.88  |
|                    | (Hd)  |      | 0.41  | 0.35  | 0.19  | 0.26  | 0.18  |
|                    | TOTAL |      | 2.05  | 1.94  | 1.47  | 1.76  | 2.06  |
| TOTAL              |       |      | 5.02  | 5.38  | 4.21  | 4.29  | 3.93  |

En el Cuadro No. 3, Educación Superior tiene el mayor número de respuestas y superando claramente los paréntesis. Indicaría que en este grupo el desarrollo más natural del interés por los otros y la calidad y diferenciación de sus relaciones se expresan en un mejor acercamiento interpersonal por haber alcanzado mayor estabilidad de logros. En cambio Superior Incompleta evidencia disminución en este sentido que estaría relacionado con mayor preocupación centrada en ellos mismos y sus metas.

**CUADRO 3**  
**CONTENIDOS HUMANOS POR GRADOS DE INSTRUCCION**  
**EMPATIA Y POTENCIAL DE SOCIALIZACION**

| Contenidos Humanos |       | Instrucción | Secundaria Completa | Técnica Completa | Superior Incompleta | Superior Completa |
|--------------------|-------|-------------|---------------------|------------------|---------------------|-------------------|
|                    |       |             |                     |                  |                     |                   |
| Puros              | H     |             | 2.15                | 2.24             | 1.30                | 2.70              |
|                    | Hd    |             | 0.51                | 0.34             | 0.46                | 0.64              |
|                    | TOTAL |             | 2.66                | 2.58             | 1.76                | 3.34              |
| Especiales         | (H)   |             | 1.56                | 1.20             | 1.29                | 1.55              |
|                    | (Hd)  |             | 0.23                | 0.25             | 0.30                | 0.40              |
|                    | TOTAL |             | 1.79                | 1.45             | 1.59                | 1.95              |
| TOTAL              |       |             | 4.45                | 4.03             | 3.35                | 5.29              |

Integrando los cuadros H, vemos un universo significativamente más capaz de comprensión y calidad en las relaciones sociales, con cierta reserva sin embargo para expresar espontáneamente sus vivencias frente al otro, siendo los 23 a 26 años y la Educación Superior factores importantes en el mejor uso de la habilidad empática y de comunicación social.

El Cuadro No. 4 indica los contenidos animales, según el sexo. Las mujeres muestran mayor número de A, indicadora de una mayor tendencia a la estereotipia conceptual. Pero al mismo tiempo los hombres muestran mayor tendencia a la inmadurez en su conducta social. (contenidos entre paréntesis 0.78 o/o)

**CUADRO 4**  
**CONTENIDOS ANIMALES POR SEXO**

|                            |              | <b>PENSAMIENTO CONVENCIONAL Y/O ESTEREOTIPIA</b> |                  |             |
|----------------------------|--------------|--|------------------|-------------|
| <b>CONTENIDOS ANIMALES</b> |              | <b>SEXO</b>                                      |                  |             |
|                            |              |  | <b>MASCULINO</b> |             |
|                            |              |  | <b>FEMENINO</b>  |             |
| <b>PUROS</b>               | A            |  | 3.26             | 4.14        |
|                            | Ad           |  | 0.66             | 0.81        |
|                            | <b>TOTAL</b> |  | <b>3.92</b>      | <b>4.95</b> |
| <b>ESPECIALES</b>          | (A)          |  | 0.31             | 0.27        |
|                            | (Ad)         |  | 0.47             | 0.33        |
|                            | <b>TOTAL</b> |  | <b>0.78</b>      | <b>0.60</b> |
| <b>TOTAL</b>               |              |  | <b>4.70</b>      | <b>5.55</b> |

Los cuadros por edad (No. 5) muestran promedios más parejos, pero entre 31-34 aumenta la estereotipia.

**CUADRO 5**  
**CONTENIDOS ANIMALES POR EDAD**

|                            |              | <b>PENSAMIENTOS CONVENCIONAL Y/O ESTEREOTIPIA</b> |              |              |              |              |             |
|----------------------------|--------------|---|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|
| <b>Contenidos Animales</b> |              | <b>Edad</b>                                       |              |              |              |              |             |
|                            |              |   | <b>19-22</b> | <b>23-26</b> | <b>27-30</b> | <b>31-34</b> |             |
|                            |              |   |              |              |              | <b>25-38</b> |             |
| <b>PUROS</b>               | A            |   | 4.38         | 4.50         | 4.20         | 5.41         | 4.66        |
|                            | Ad           |   | 0.65         | 0.69         | 0.46         | 0.57         | 0.42        |
|                            | <b>TOTAL</b> |   | <b>5.03</b>  | <b>5.19</b>  | <b>4.66</b>  | <b>5.98</b>  | <b>5.08</b> |
| <b>Especiales</b>          | (A)          |   | 0.37         | 0.33         | 0.34         | 0.35         | 0.15        |
|                            | (Ad)         |   | 0.45         | 0.46         | 0.43         | 0.41         | 0.28        |
|                            | <b>TOTAL</b> |   | <b>0.82</b>  | <b>0.79</b>  | <b>0.77</b>  | <b>0.76</b>  | <b>0.43</b> |
| <b>TOTAL</b>               |              |   | <b>5.85</b>  | <b>5.98</b>  | <b>5.43</b>  | <b>6.74</b>  | <b>5.51</b> |

El Cuadro No. 6 evidencia que el nivel cultural superior es el que presenta menos respuestas A, hipotetizando que el factor educacional puede ser una variable importante para disminuir formas de estereotipia conceptual, tal vez asociado al tipo de formación que reciben.

**CUADRO 6**  
**CONTENIDOS ANIMALES POR GRADO DE INSTRUCCION**  
**PENSAMIENTO CONVENCIONAL Y/O ESTEREOTIPIA**

| Contenido Animal |       | Instrucción |      | Secundaria Completa | Técnica Completa | Superior Incompleta | Superior Completa |
|------------------|-------|-------------|------|---------------------|------------------|---------------------|-------------------|
|                  |       | A           | Ad   |                     |                  |                     |                   |
| PUROS            | A     | 4.88        | 4.67 | 2.45                | 2.84             |                     |                   |
|                  | Ad    | 0.47        | 0.68 | 0.36                | 0.66             |                     |                   |
|                  | TOTAL | 5.35        | 5.35 | 2.81                | 3.50             |                     |                   |
| Especiales       | (A)   | 0.28        | 0.39 | 0.47                | 0.26             |                     |                   |
|                  | (Ad)  | 0.22        | 0.59 | 0.72                | 0.36             |                     |                   |
|                  | TOTAL | 0.50        | 0.98 | 1.19                | 0.62             |                     |                   |
| TOTAL            |       | 5.58        | 6.33 | 4.00                | 4.12             |                     |                   |

Integrando los datos de A, vemos que el escaso (A), comparado con A, indica mayor amplitud y diferenciación conceptual del grupo, señalando que en las mujeres, en las edades entre 31-34 años y en el Grupo Instrucción Técnica se presenta la mayor tendencia a la estereotipia e inmadurez. El nivel de instrucción pareciera ser factor importante para entender estos resultados.

En el Cuadro No. 7, hemos subdividido las respuestas Anatómicas, para poder evaluar cualitativamente matices de las fantasías simbolizadas por este contenido.

Vemos como las mujeres muestran mayor sensibilidad asociada con susceptibilidad (0.66 de huesos) y los hombres mayor hostilidad (0.12 de vísceras y 0.25 de cavidad bucal). Rayos X no muestra diferencias, pero los contenidos sexuales –contrariamente a lo señalado por Philips– aumentan en las mujeres. Nuestro universo femenino estaría vivenciando mayor preocupación relacionada con la sexualidad.

**CUADRO 7**  
**CONTENIDOS REFERIDOS AL CUERPO**  
**Y SEXUALIDAD POR SEXO**

At., Ray X, Sex.

| Sexo             |             |             |
|------------------|-------------|-------------|
| Contenidos       | MASCULINO   | FEMENINO    |
| At. (Hueso)      | 0.43        | 0.66        |
| At. (viscera)    | 0.12        | 0.02        |
| At. (Cav. Bucal) | 0.25        | 0.09        |
| Ray X            | 0.03        | 0.04        |
| <b>TOTAL</b>     | <b>0.83</b> | <b>0.81</b> |
| Sex.             | 0.10        | 0.26        |

En el Cuadro No. 8 la susceptibilidad y la hostilidad se ubican significativamente a los 35-38 años (1.08) (0.22 de cavidad bucal) que indicaría aumento de la preocupación por el esquema corporal a esta edad, dato que se relaciona con el aumento de contenidos sexuales en esta misma edad, que indicaría preocupación por la sexualidad, referida a la posible disminución de su energía y calidad.

**CUADRO 8**  
**CONTENIDOS REFERIDOS AL CUERPO**  
**Y SEXUALIDAD POR EDAD**

At., Ray. X, Sex.

| Edad             |             |             |             |             |             |
|------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Contenidos       | 19-22       | 23-26       | 27-30       | 31-34       | 35-38       |
| At. (Hueso)      | 0.57        | 0.49        | 0.58        | 0.76        | 1.08        |
| At. (viscera)    | 0.12        | 0.09        | 0.06        | 0.06        | 0.03        |
| At. (cav. Bucal) | 0.18        | 0.23        | 0.12        | 0.19        | 0.22        |
| Ray X            | 0.05        | 0.03        | 0.02        | 0.02        | 0.03        |
| <b>TOTAL</b>     | <b>0.92</b> | <b>0.84</b> | <b>0.78</b> | <b>1.03</b> | <b>1.36</b> |
| Sex              | 0.10        | 0.10        | 0.14        | 0.17        | 0.75        |

En el Cuadro No. 9, se observa mayor susceptibilidad en el nivel de Secundaria, así como preocupación sexual, en tanto que el grupo Superior muestra mayor énfasis en la hostilidad.

**CUADRO 9**  
**CONTENIDOS REFERIDOS AL CUERPO**  
**Y SEXUALIDAD POR GRADO DE INSTRUCCION**

At. Ray X, Sex

| Instrucción<br>Contenidos | Secundaria<br>Completa | Técnica<br>Completa | Superior<br>Incompleta | Superior<br>Completa |
|---------------------------|------------------------|---------------------|------------------------|----------------------|
| At. (hueso)               | 0.73                   | 0.35                | 0.36                   | 0.50                 |
| At. (víspera)             | —                      | 0.04                | 0.10                   | 0.15                 |
| At. (cav. bucal)          | 0.12                   | 0.10                | 0.05                   | 0.32                 |
| Ray X                     | 0.01                   | 0.01                | 0.08                   | 0.04                 |
| TOTAL                     | 0.86                   | 0.50                | 0.59                   | 1.01                 |
| Sexo                      | 0.28                   | 0.20                | 0.12                   | 0.07                 |

Integrando datos, vemos que las mujeres son más susceptibles pero menos hostiles. El mayor número de contenidos sexuales en las mujeres nos señala mayor preocupación frente a su sexualidad. Pero la calidad de los contenidos --útero y vagina-- nos permitirían interpretar temores y ansiedades en relación con la femineidad. Los hombres en cambio son más impulsivos.

Los 35-38 representan la edad de mayor angustia frente a fantasías referidas a merma de sus posibilidades en el plano de la sexualidad y el aumento de la hostilidad y de la susceptibilidad, quizá como consecuencia.

La notable frecuencia de contenidos religiosos nos llevó a separarlos en un cuadro especial con sub-divisiones específicas. Nuestro universo muestra notable incremento en el No. de respuestas, comparado con el estudio de Phillips. Pensamos que el simbolismo religioso asociado con culpa y ansiedad, así como la influencia cultural de la Iglesia en nuestro país es considerable para toda la población. El elevado número de Cruz y además en la Lámina VI, la lámina simbólicamente representativa de la sexualidad, nos lleva a inferir la relación simbólica entre sexo y culpa y la posible presencia del mecanismo de la represión. (Cuadro No. 10).

**CUADRO 10**  
**CONTENIDOS RELIGIOSOS POR SEXO**

| Contenido | Sexo | MASCULINO | FEMENINO |
|-----------|------|-----------|----------|
|           | H    |           | 0.06     |
| Obj.      |      | 0.04      | 0.06     |
| Arq.      |      | 0.12      | 0.13     |
| Cruz      |      | 0.42      | 0.45     |
| TOTAL     |      | 0.64      | 0.78     |

A nivel de grupos etareos no hay mayor diferencia. Pero el contenido Cruz si aparece con mayor tendencia en el grupo de mayor edad. (Cuadro No. 11).

**CUADRO 11**  
**CONTENIDOS RELIGIOSOS POR EDAD**

| Contenidos | Edad | 19-22 | 23-26 | 27-30 | 31-34 | 35-38 |
|------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
|            | H    |       | 0.08  | 0.10  | 0.07  | 0.09  |
| Obj.       |      | 0.04  | 0.04  | 0.08  | 0.02  | 0.02  |
| Arq.       |      | 0.13  | 0.12  | 0.16  | 0.15  | 0.08  |
| Cruz       |      | 0.42  | 0.45  | 0.48  | 0.28  | 0.57  |
| TOTAL      |      | 0.67  | 0.71  | 0.79  | 0.54  | 0.75  |

La secundaria es el nivel en que aparece mayor preocupación, pero persistiendo en todos los niveles culturales la relación simbólica de sexo y culpa representada por la cruz. (Cuadro No. 12).

**CUADRO 12**  
**CONTENIDOS RELIGIOSOS POR GRADO DE INSTRUCCION**

| Contenidos | Instrucción | Secundaria Completa | Técnica Completa | Superior Incompleta | Superior Completa |
|------------|-------------|---------------------|------------------|---------------------|-------------------|
|            | H           |                     | 0.19             | 0.03                | 0.03              |
| Obj.       |             | 0.08                | 0.02             | 0.04                | 0.04              |
| Arq.       |             | 0.17                | 0.04             | 0.06                | 0.17              |
| Cruz       |             | 0.54                | 0.31             | 0.27                | 0.48              |
| TOTAL      |             | 0.98                | 0.40             | 0.40                | 0.75              |



Integrando datos pensamos que nuestros resultados enfatizan sentimientos de culpa asociados con la sexualidad y que la vivencia religiosa podría constituir un importante mecanismo represivo grupal.

Objetos representan en Rorschach la presencia de contenidos variados pero relacionados con intereses muy específicos, generalmente culturales y/o vocacionales.

Dentro del Cuadro No. 13, nuestro estudio considera por separado, los contenidos de moto y de tumi, que sólo aparecen en nuestro país. Ningún estudio de contenidos; Phillips, Klopfer, B., Klopfer, W. e incluso el original de Rorschach los mencionan. Los otros contenidos del cuadro, si aparecen en los estudios señalados.

Los hombres muestran mayor número de respuestas, con énfasis en los contenidos de moto, escudo (elemento de protección), arma, collar, ropa y objetos domésticos. Los contenidos moto, escudo y arma están relacionados con los símbolos culturalmente asignados a lo masculino. Pero collar, ropa y objetos domésticos usualmente son considerados como femeninos.

**CUADRO 13**  
**CONTENIDOS DE OBJETOS POR SEXO**

| Contenidos \ Sexo   | MASCULINO   | FEMENINO    |
|---------------------|-------------|-------------|
| Máscara             | 0.16        | 0.14        |
| Moto                | 0.32        | 0.12        |
| Emblema             | 0.13        | 0.12        |
| Escudo, Armadura    | 0.11        | 0.04        |
| Adorno              | 0.11        | 0.04        |
| Collar              | 0.23        | 0.06        |
| Tumi                | 0.07        | 0.03        |
| Medio de transporte | 0.21        | 0.22        |
| Ropa                | 0.44        | 0.41        |
| Doméstico           | 0.81        | 0.39        |
| Arma                | 0.21        | 0.04        |
| Otros               | 0.38        | 0.36        |
| <b>TOTAL</b>        | <b>0.28</b> | <b>2.14</b> |

Su presencia nos permite señalar la importancia de la proyección que como mecanismo inconsciente, subyace en la técnica de Rorschach y permite aflorar indistintamente en hombres y mujeres, contenidos inconscientes relacionados con masculinidad y femineidad, que como sabemos forma parte de la identidad, independiente del sexo biológico.

La presencia en ambos grupos de moto interpretada como símbolo de impulsividad y que en el 100o/o de casos aparece en la Lma. IV –relación simbólica con la autoridad– indicaría el interés y preocupación del grupo frente a elementos externos de normatividad social.

Tumi, contenido relacionado con nuestro pasado, señalaría la introyección grupal de un elemento relacionado con nuestra identidad nacional.

El significado de agresión implícito en arma, implica una mayor tendencia a expresar abiertamente la violencia en los hombres.

El Cuadro No. 14 señala que la violencia es expresada más directamente entre los 23 a 26 años, pero con intentos de compensación en la conducta, señalados por adorno y collar, que indican la necesidad de cubrir la agresión con formas superficialmente agradables.

**CUADRO 14**  
**CONTENIDOS DE OBJETOS POR EDAD**

| Edad                |       |       |       |       |       |
|---------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Contenidos          | 19–22 | 23–26 | 27 30 | 31–34 | 35–38 |
| Máscara             | 0.17  | 0.17  | 0.07  | 0.26  | 0.33  |
| Moto                | 0.26  | 0.32  | 0.09  | 0.20  | 0.67  |
| Emblema             | 0.15  | 0.13  | 0.21  | 0.07  | 0.13  |
| Escudo, Armadura    | 0.11  | 0.11  | 0.01  | 0.06  | 0.05  |
| Adorno              | 0.21  | 0.23  | 0.20  | 0.06  | 0.12  |
| Collar              | 0.19  | 0.23  | 0.04  | 0.04  | 0.03  |
| Tumi                | 0.06  | 0.07  | 0.04  | 0.06  | 0.03  |
| Medio de Transporte | 0.26  | 0.18  | 0.20  | 0.19  | 0.28  |
| Ropa                | 0.36  | 0.47  | 0.54  | 0.56  | 0.43  |
| Doméstico           | 0.83  | 0.74  | 0.39  | 0.22  | 0.52  |
| Arma                | 0.16  | 0.21  | 0.05  | 0.07  | 0.08  |
| Otros               | 0.31  | 0.41  | 0.48  | 0.43  | 0.52  |
| TOTAL               | 3.07  | 3.27  | 2.32  | 2.22  | 3.19  |

En los 35 a 38 años aumentan la desconfianza (contenido máscara) y persiste la impulsividad frente a la autoridad (moto).

El Cuadro No. 15, muestra en el nivel educacional Superior mayor incremento en el campo de intereses, mientras que disminuye en la educación técnica. El nivel educacional indicaría la diversidad en el plano de los intereses. Integrando el cuadro vemos la amplitud y variedad de intereses en nuestra muestra con la emergencia de contenidos propios de nuestra realidad peruana.

**CUADRO 15**  
**CONTENIDOS DE OBJETOS POR GRADO DE INSTRUCCION**

| Instrucción<br>Contenido | Secundaria<br>Completa | Técnica<br>Completa | Superior<br>Incompleta | Superior<br>Completa |
|--------------------------|------------------------|---------------------|------------------------|----------------------|
| Máscara                  | 0.07                   | 0.08                | 0.27                   | 0.18                 |
| Moto                     | 0.28                   | 0.35                | 0.06                   | 0.32                 |
| Emblema                  | 0.18                   | 0.08                | 0.06                   | 0.17                 |
| Escudo, Armadura         | 0.02                   | 0.05                | 0.11                   | 0.13                 |
| Adorno                   | 0.26                   | 0.28                | 0.13                   | 0.19                 |
| Collar                   | 0.04                   | 0.13                | 0.18                   | 0.25                 |
| Tumi                     | 0.03                   | 0.11                | 0.04                   | 0.08                 |
| Medio de Transporte      | 0.19                   | 0.18                | 0.33                   | 0.21                 |
| Ropa                     | 0.45                   | 0.31                | 0.36                   | 0.49                 |
| Doméstico                | 0.34                   | 0.21                | 0.55                   | 0.85                 |
| Arma                     | 0.03                   | 0.14                | 0.10                   | 0.24                 |
| Otros                    | 0.46                   | 0.32                | 0.31                   | 0.37                 |
| <b>TOTAL</b>             | <b>2.35</b>            | <b>2.24</b>         | <b>2.50</b>            | <b>3.48</b>          |

Una prueba inestructurada como el Rorschach permite más fácilmente la presencia de contenidos intrapsíquicos, independientes de sexo, edad o nivel de instrucción. Pero el factor educación favorece la presencia de un mayor rango de intereses.

En el Cuadro No. 16, Contenidos Especiales, vemos que el Grupo Femenino muestra mayor tendencia a proyectar en estos contenidos. Pensamos que las mujeres manifiestan más naturalmente vivencias relacionadas

con matices de mundo interno y que estaría relacionado con la mayor permisividad en nuestra cultura, para la expresión de la emoción en las mujeres, dato reforzado por el mayor número de contenidos científicos en los varones.

**CUADRO 16**  
**CONTENIDOS ESPECIALES POR SEXO**

| Contenidos Especiales                      |  | Sexo      |          |
|--|--|-----------|----------|
|  |  | MASCULINO | FEMENINO |
| Depresivos                                 | Muerte, enfermedad, deterioro, basura, nube, humo vacío, aborto, escombros.  | 0.15      | 0.29     |
| Que revelan impulsividad                   | Sangre, fuego, carne, color, mancha  | 0.34      | 0.44     |
| Que revelan pasividad y sensibilidad       | Planta, alimento, arte, naturaleza, agua, tierra.                            | 1.14      | 1.29     |
| Que revelan capacidad de conceptualización | Abstracto  | 0.21      | 0.29     |
| Científicos                                | Geografía, ciencia, Biología, mineral, alfabeto, antropología, arquitectura. | 0.60      | 0.47     |

En el Cuadro No. 17 la mayoría de contenidos aumentan a partir de los 31 años. Este hallazgo indicaría que es en estas edades cuando el número de contenidos relacionados con intereses y experiencias, alcanza su mayor nivel de expresión.

**CUADRO 17**  
**CONTENIDOS ESPECIALES POR EDAD**

| Contenidos Especiales                       |  | Edad  |       |       |       |       |
|---|--|-------|-------|-------|-------|-------|
|   |  | 19-22 | 23-26 | 27-30 | 31-34 | 35-38 |
| Depresivos                                  | Muerte, enfermedad, deterioro, basura, nube, humo vacío, aborto, escombros.  | 0.20  | 0.19  | 0.23  | 0.20  | 0.28  |
| Que revelan impulsividad                    | Sangre, fuego, carne, color, mancha  | 0.46  | 0.41  | 0.57  | 0.89  | 0.65  |
| Que revelan pasividad y sensibilidad.       | Planta, aumento, arte, naturaleza, agua, tierra.                             | 1.27  | 1.28  | 1.23  | 1.48  | 1.28  |
| Que revelan capacidad de conceptualización. | Abstracto  | 0.27  | 0.25  | 0.13  | 0.19  | 0.33  |
| Científicos                                 | Geografía, ciencia, biología, mineral, alfabeto, antropología, arquitectura. | 0.61  | 0.56  | 0.66  | 0.59  | 0.47  |

Los contenidos indicadores de pasividad y de sensibilidad, relacionados con la expresión de la ternura y del afecto aparecen en todas las edades, enfatizando la riqueza de matices del mundo interno del grupo.

Los 31 a 34 años resulta la edad que se aleja más de las tendencias del grupo total. Impulsividad aparece aumentada pero también pasividad y sensibilidad. Podemos inferir que frente a la intensidad de las tendencias instintivas, la calidad del afecto aparecería como compensación del impulso.

El Cuadro No. 18, muestra mayor tendencia para la expresión de una amplia gama de sentimientos en Secundaria Completa. La excepción la constituye el aumento del contenido científico que aparece en el Grupo Superior. Indicaría que el mayor nivel educacional prioriza los intereses científicos, disminuyendo dicha orientación en los otros grupos educacionales.

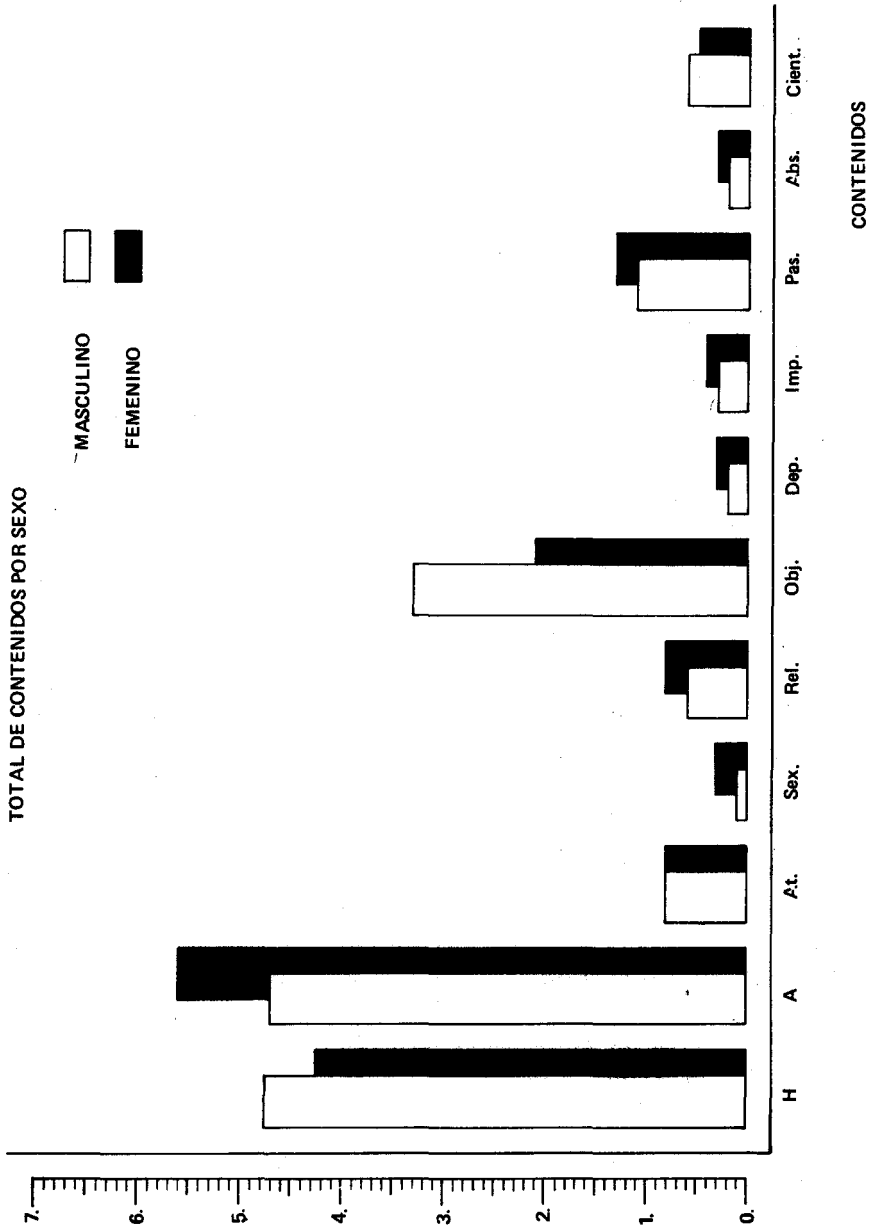
**CUADRO 18**  
**CONTENIDOS ESPECIALES POR GRADO DE INSTRUCCION**

| INSTRUCCION                                |   | Secundaria Completa | Técnica Completa | Superior Incompleta | Superior Completa |
|--|---|---------------------|------------------|---------------------|-------------------|
| Contenidos Especiales                      |   |                     |                  |                     |                   |
| Depresivos                                 | Muerte, Enfermedad Deterioro, Basura, Nube, Humo, Vacío, Aborto, Escombros. | 0.35                | 0.08             | 0.13                | 0.20              |
| Que revelan Impulsividad                   | Sangre, Fuego, Carne Color, Mancha  | 0.52                | 0.31             | 0.37                | 0.36              |
| Que revelan Pasividad y Sensibilidad       | Planta, Alimento, Arte, Naturaleza, Agua, Tierra                            | 1.37                | 1.00             | 1.38                | 1.12              |
| Que revelan Capacidad de Conceptualización | Abstracto   | 0.41                | 0.06             | 0.06                | 0.29              |
| Científicos                                | Geografía, Ciencia, Biología, Mineral, Alfabeto, Antropología, Arquitectura | 0.42                | 0.35             | 0.61                | 0.69              |

La integración global de contenidos especiales nos permite destacar la mayor libertad femenina para expresar sentimientos. La edad, favorece la emergencia de mayor rango de intereses, en tanto que el nivel Educativo orienta los contenidos más hacia el campo de la ciencia.

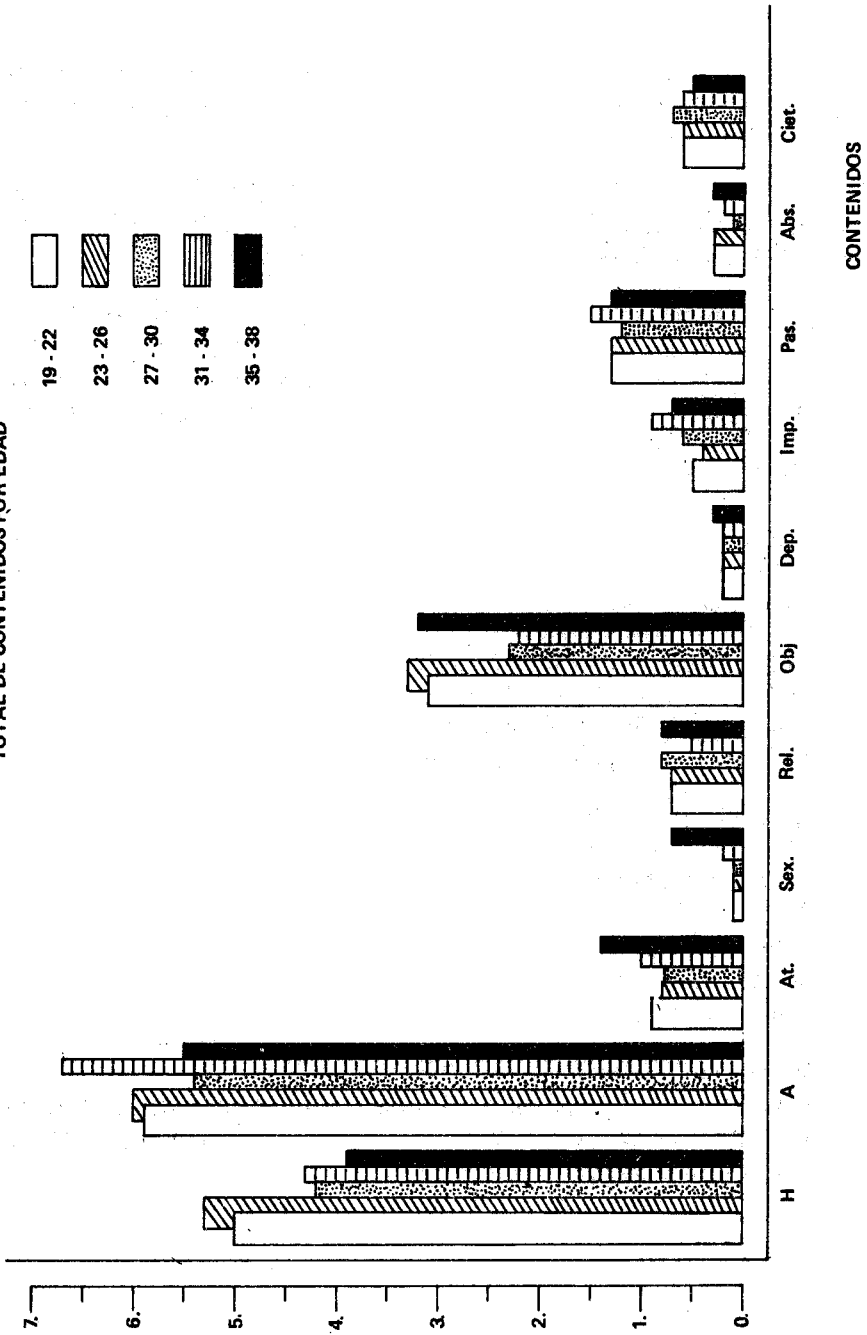
El Gráfico No. 1, presenta el total de contenidos según el sexo. Es muy importante señalar que no aparecen diferencias particularmente significativas. Creemos que el nivel educacional es un factor de importancia para acentuar semejanzas más que diferencias entre hombres y mujeres y quizás en la educación podemos encontrar un instrumento de ayuda, para mayor fluidez en la expresión de sentimientos y mayor uso de potencialidades, en ambos sexos.

GRAFICO 1



El Gráfico No. 2, nos permite apreciar la amplitud de los contenidos que se mantienen en todas las edades.

GRAFICO 2  
TOTAL DE CONTENIDOS POR EDAD



El grupo etareo de 31 a 34 años resulta el más original de nuestro estudio. Aumenta contenidos animales, referentes al cuerpo, impulsividad, pasividad y sensibilidad. Disminuyen en los religiosos. Pensamos que en la medida en que las personas son más libres de expresar impulsos, deseos y sentimientos, utilizan menos los mecanismos represivos, asociados con temor y culpa frente a la sexualidad.

Nuestros datos corroboran que dentro del proceso evolutivo esta edad constituye un hito importante, en la medida en que se estabilizan los vínculos intrapsíquicos con el ambiente externo.

El Gráfico No. 3 muestra el total de contenidos según el grado de instrucción. Si bien los grupos muestran tendencias similares, existen algunos hallazgos particulares y significativos en cada nivel educacional.

El contenido humano disminuye en el nivel Superior Incompleto, dato que enfatiza el interés centrado en ellos mismos, y cierta restricción en la comunicación social. En cambio en el nivel Superior Completo los intereses aumentan, en relación con los demás —H— y consigo mismo (contenidos referentes al cuerpo). La mayor cantidad de objetos refuerza la amplitud de sus intereses.

En el grupo técnico aumenta A de manera particularmente significativa. Indicaría mayor tendencia hacia la estereotipia y la rigidez en los procesos cognitivos.

En Secundaria completa aumenta Religiosos, Sexuales y Depresivos. Indicaría ansiedad y culpa en torno a la vivencia de la sexualidad y la estereotipia —A— como una forma de restringir sus intereses y al mismo tiempo inhibir la angustia a partir de cierto infantilismo en la conducta.

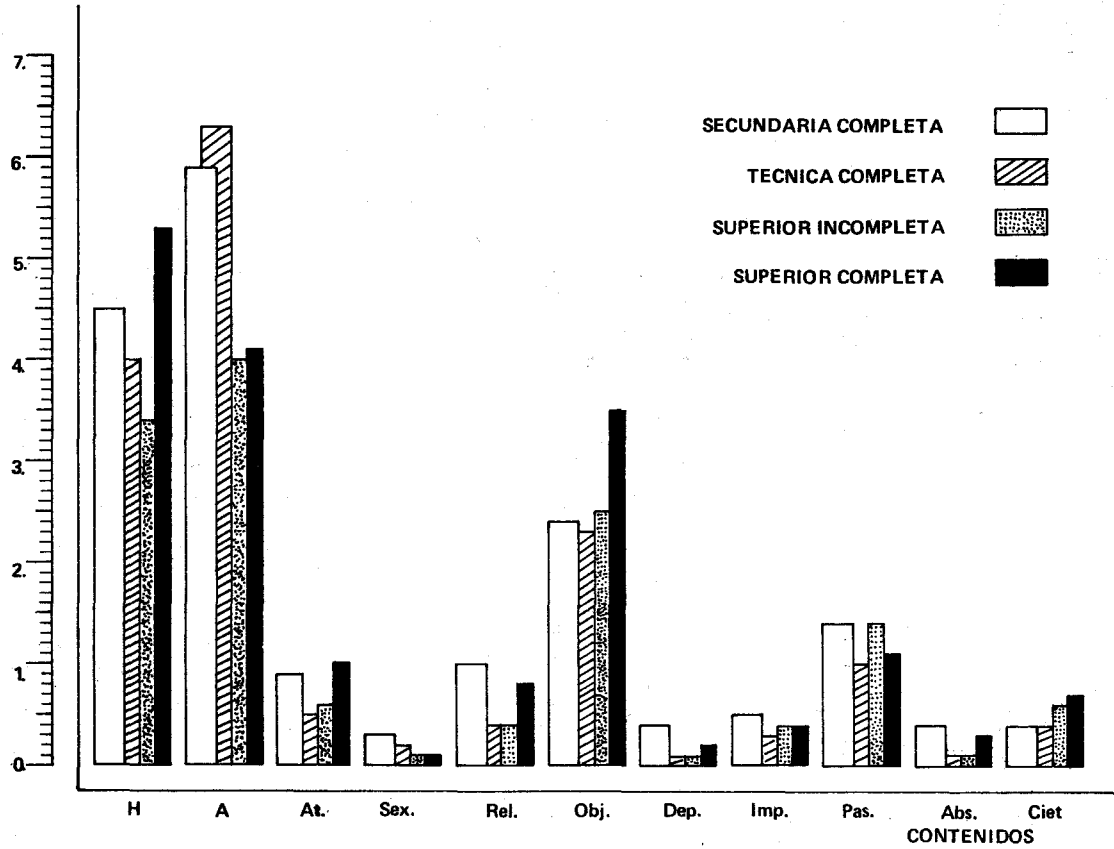
Los resultados de nuestro estudio pueden generalizarse a hombres y mujeres con 5o. año de Secundaria, Educación Técnica y Educación Superior Completa e Incompleta entre 19 y 38 años de edad.

Constituyen un sector importante de nuestra realidad porque el 49o/o de la población, alcanza esos niveles educacionales, según en censo nacional de 1981.

Para este sector representativo, podemos utilizar nuestros hallazgos, como parte de los datos esenciales para evaluar cuantitativa y cualitativamente aspectos de personalidad en grupos poblacionales que incluyan las variables estudiadas.



**GRAFICO 3**  
**TOTAL DE CONTENIDOS POR GRADO**  
**DE INSTRUCCION**



## CONCLUSIONES

1. Se obtienen respuestas en todas las categorías de normalidad señaladas por la prueba, enfatizándose el aumento de contenidos humanos y la presencia de contenidos paréntesis indicadores de desarrollo del proceso de socialización y capacidad potencial empática.

2. Los contenidos: Religiosos, Tumi, Tomo, son originales y propios de nuestra realidad. Plantean la importancia de los símbolos, apareciendo formas intrapsíquicas, represión, ansiedad y culpa frente a la sexualidad y contenidos de nuestra identidad nacional introyectados significativamente.

3. La variable, Nivel Educacional favorece la comprensión dinámica de la técnica facilitando la emergencia de vivencias, fantasías y sentimientos propios del inconsciente. Al mismo tiempo propicia la utilización de un mayor número de contenidos que facilita la evaluación cuantitativa y cualitativa de los grupos estudiados.

4. El Psicodiagnóstico de Rorschach muestra ser una técnica particularmente valiosa para la evaluación de grupos, y para poder discriminar semejanzas y diferencias.

5. Los casos que se aparten de las características comunes de grupo, deben ser tomados en cuenta en un estudio individual.

## BIBLIOGRAFIA

1. ANASTASI, A; *Test Psicológicos*, Madrid, Ed. Aguilar, 1973
2. BUROS, O., *Personality, Test and Reviews*, Heggland Park, N.J. The Gryphon Press, 1970.75
3. HURLOCK, E., *Developmental Psychology*, New York, Mc Graw-Hill, 1975
4. INE. *Censo Nacional de Personas y Vivienda*, Lima, 1985
5. KLOPFER, B. AINSWORTH, M. KLOPFER, W y HOLT, T. *Developments in the Rorschach Technique*, N.Y., Hascovit, Brace and World, Inc, 1954.
6. MARTINEZ, P.; *Un acercamiento a la madre del niño asmático a través del Psicodiagnóstico de Rorschach*, Tesis de Bachiller, Lima, PUCP 1983.
7. NIÑO DE GUZMAN, I., *Aspectos de la afectividad en el niño obeso a través del Psicodiagnóstico de Roschach*, Tesis de Bachiller, Lima, PUCP, 1984.
8. PHILLIPS, L., SMITH, J. *Rorschach interpretation: advanced Technique*, N.Y. Grne & Stratton, 1953.
9. RAEZ, M. FALVY, M. *Reflexiones e interrogantes a partir del Estudio Psicológico en un grupo de condenados a muerte*. Revista de Psicología, Vol. 1 No. 2, 1983
10. RAEZ, M. MARTINEZ, P., *Una aproximación a la violencia a través de contenidos de Rorschach en personal que labora en centros de readaptación* . Revista de Psicología Vol. 3, No. 2, 1985
11. RAEZ, M., MARTINEZ, P., NIÑO DE GUZMAN, I., ROSSEL, Z., FIGUEROA, M.; *La Ancianidad en el Perú*, Revista Alemana sobre gerontología: Universitat Dortmund, Abtelling, setiembre 1985
12. RAEZ, M. MOGROVEJO, Z. *Características Psicológicas en pacientes diabéticos*, Lima, conferencia dictada en el HC. SFP., 1984
13. RORSCHACH, H. *Psicodiagnóstico*, Buenos Aires, 1948
14. ROSSEL, Z., *Identidad en pacientes sometidos a neuroplastía* . Tesis de Bachiller, Lima, PUCP, 1984