

«Este año de setenta y uno, quince días antes Navidad, parió la reina al príncipe Don Fernando, de lo cual hubo grandes regocijos en todo el reino, porque estaba el rey sin heredero.»

«Este dicho año hubo en Rioja gran abundancia de vino y en Logroño se quedó mucho por vindimiarse y valía ay a catorce maravedises la cántara y en esta tierra ubo poco porque el invierno de antes se elaron muchas cepas, porque ubo el mayor invierno que se ha visto. Este año ubo mucha fruta y en Villanueva se cogieron trescientas cargas de camuesas y manzanas. Valían en Vitoria a cuatro maravedises la docena de camuesas y en Logroño a dos maravedises la libra.»

«En quince de agosto del año de setenta y dos vinieron a París a las bodas del Príncipe de Vierna, luterano que con la hermana del rei de Francia... Todos los caballeros luteranos de Francia y se olgaron y a cabo de ocho días a las cuatro de la mañana, mataron los caballeros católicos de Francia a todos los caballeros luteranos en sus camas, salvo dos huieron. El príncipe de Vierna esta preso en la corte del Rey de Francia, porque el y los otros luteranos trataban de matar al rei de Francia y así pagaron *los perros luteranos* entre los quales arrastraron a la cola de un caballo al almirante de Francia.»

ILDEFONSO M. RODRÍGUEZ.

#### DEL FOLKLORE HISTÓRICO LOGROÑES

En la Parroquia de Santa María de Palacio—y suponemos que también en las restantes de Logroño—, existía la típica y piadosa costumbre de acompañar con música al sacerdote que llevaba el Santo Viático a los enfermos. No sabemos cuando se introdujo ni cuanto duró dicha práctica. Únicamente consta, por el libro parroquial correspondiente (1), que los señores «diputados» de la Iglesia de Palacio y cofrades del Santísimo Sacramento acordaron, en junta reunida el 8 de septiembre de 1630, que se pagase cierta cantidad a los músicos que salían con la religiosa comitiva. Es posible que fuera ya uso antiguo que hubiese decaído, y que los señores cofrades intentasen ahora únicamente regularlo en

---

(1) «Libro en el cual se contienen los nombres de los Hijos bautizados de los parrochianos desta Iglesia Sancta María la Imperial de Palacio», fol. 330.

cuanto a la parte estipendiaria. El acuerdo referido dice así:

«En ocho días del mes de Septiembre los señores diputados desta ssta. Yglesia y cofrades del SStmo. Sacramento ordenaron que de allí en adelante todas las veces quel SSnt<sup>mo</sup>. Sacramento saliera para algún enfermo de la Parrochia a cada ministril assi desta yglesia como de otra cualquiera que tiñendo las chirimías le acompañen a cada vno se le dierran beinte y ocho mris.»

A los dos días comenzóse ya a aplicarse este acuerdo:

«En 10 de sep<sup>b</sup>. de 1630 salio el SS<sup>mo</sup>. para dos enfermos juntos. Diose a cinco ministriles que tañendo acompañaron a cada vno vn real por ser la primera vez . . . . . o 5 rs.»

«En doce de Sep<sup>b</sup>. del dicho año salió el SS<sup>mo</sup>. para vna hija de Barto<sup>le</sup>. de Tordonia acompañaron cinco ministriles dióseles a cada vno a 28 mrs. . . . . 4 Rs. y 4 mrs.»

A veces hay ligeras modificaciones en la cuantía del emolumento.

[Año 1631.]

«En <sup>n</sup>diez y seis de enero del dicho año salio el SS<sup>mo</sup>. Sarato. para myn (?) de la camara librero y D. Ju<sup>n</sup>. de Ameyugo dióseles a Real a cada vno porq<sup>e</sup>. andubieron mucho . . . . . O 4.

«En 23 del dicho mes salió el SS<sup>mo</sup>. Sac<sup>to</sup>. para D.<sup>a</sup> Isabel de Soria muger del alférez Di<sup>o</sup>. de Yanguas acompañaron seis musicos a siete quartos cada uno se le dió . . . . . O 5.

Este último es el número mayor de músicos que salen acompañando a la religiosa comitiva.

El libro termina de anotar estas partidas en el año 1643.

CESÁREO GOICOECHEA.