EL PARAÍSO PERDIDO DE MILTON

Antonio I. Cela Ranilla
Investigador del CNP y criminólogo
antonio.cela@yahoo.es

«Largo y escabroso es el camino que del Infierno conduce a la Luz».

Como es sabido, el origen de la criminalidad es tan complejo como todas y cada una de las personas que llevan a cabo los delitos cometidos y, obviamente, los recursos que emplean para llevarlos a cabo. Causar la muerte de un semejante es quizá la modalidad más extrema y, cómo no, a la que más espacio se le ha dedicado en la literatura especializada en lo que al crimen y sus diferentes formas se refiere. No obstante, para ayudar a "desbrozar" el origen de la oscura motivación que culmina en el desenlace de la muerte de un ser humano, es preciso reconocer que no hay mejor herramienta que una ciencia: la Criminología.

Desde SECCIF hemos promovido la edición y también colaborado en la aparición de infinidad de publicaciones entre las cuales existe una obra especialmente atinada que acota muy bien el factor motivacional del homicidio, lo que nosotros denominamos *factores criminógenos del delito*; al tratar el fenómeno *en serie* como una variante específica del mismo y, obviamente, también hace referencia al resto de crímenes de naturaleza violenta. Se trata del libro *Psicología Criminal*, de José María Otín del Castillo, editado por Lex Nova, que es considerada obra de referencia para cualquier librería criminológica y un tratado integral sobre el homicidio.

Como simple dato estadístico cabe reseñar que España es en la actualidad el tercer país con menor tasa de homicidios de toda la Unión Europea con unas cifras anuales que oscilan entre las 300 y 500 muertes violentas.

El homicidio es, en términos generales, un acto de impulsividad extrema que deriva en la muerte de una persona cuyo origen es tan diverso como las motivaciones individuales de quien lo comete.

A nivel cualitativo el homicidio es, en términos generales, un acto de impulsividad extrema que deriva en la muerte de una persona cuyo origen, como decía al principio, es tan diverso como las motivaciones individuales de quien lo comete. Utilizando la Criminología como base teórica para acuñar un nuevo concepto y empleando como referencia las dos clasificaciones cromáticas pioneras (Cela/ Curiel 2012-2013), tanto en las tipologías criminológicas como en los diferentes indicios que pueden ser procesados en la escena del delito. Seguidamente se enuncia una clasificación muy sencilla pero reveladora, la cual presenta el perfil del autor del homicidio y, consiguientemente, se infiere también el de su víctima. Estos son a nuestro juicio los

SIETE TIPOS DE HOMICIDIOS

7

y sus colores particulares

I: HOMICIDIO PASIONAL: en este tipo de supuestos incluimos todas aquellas muertes derivadas de episodios intrínsecamente violentos (agresiones, riñas tumultuarias y peleas principalmente). Su característica fundamental es la "accidentalidad" y la falta de premeditación en la que el resultado es causa directa de los hechos que en principio no pretendían derivar en un fatal desenlace.

II. HOMICIDIO VINCULADO A LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR: es una variante específica de este tipo de delitos y constituye una de las principales preocupaciones de la política criminal de nuestro tiempo. Es el crimen cometido entre esposos, parejas, ascendientes, hermanos o descendientes y cuya causa más común es la degradación de la convivencia en familia y el desprecio por la libertad y la vida de sus miembros. Tradicionalmente era una modalidad de homicidio que se incluía como variante del homicidio pasional aunque nuestros actuales valores y referentes hacen que esta modalidad delictiva tenga un tratamiento diferenciado.

Las bajas pasiones: los celos, la envidia, el odio o el rencor, unidos a una perversión del concepto de posesión de la vida de la persona a la que se considera como algo propio son, entre otros, la principal motivación de esta modalidad de homicidio.

III. HOMICIDIO JUSTICIERO: *un hombre obeso. Era repugnante, apenas se podía parar. Como para señalárselo a sus*

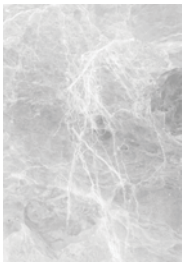
amigos y burlarse todos juntos de él. Si lo viera al estar comiendo, no podría terminar su comida. Luego el abogado. Me han de estar dando las gracias en secreto. Ese es un hombre que dedicó su vida a ganar dinero mintiendo con cada aliento que tomaba para que asesinos y violadores siguieran libres. ¿Una mujer tan fea por dentro que no podía vivir sin ser bonita por fuera? Un narcotraficante. ¡Un pederasta, en realidad! ¡No olvidemos a la puta esparce-enfermedades! Sólo en un mundo tan mierda puede Ud. decir que eran inocentes sin partirse de risa. Pero ése es el problema. Vemos un pecado capital en cada esquina, en cada casa y lo toleramos. Lo toleramos porque es común. Es trivial. Lo toleramos mañana, tarde y noche.

John Doe (Kevin Spacey)
Película *Seven* 1995

Esta forma de crimen es la llevada a término por personas que han llegado a la conclusión de que la mejor forma de hacer justicia es asesinar a quien consideran merecedor del mayor de los castigos. Un paradigma de esta tipología es el asesinato de Isabel Carrasco, Presidente de la Diputación de León, en el que las autoras condenadas habían asumido que la víctima era merecedora de su muerte por ser la causante de la infelicidad y angustia de la autora en el ámbito de la política y la vida laboral.

La política con más poder en la provincia de León, fue tiroteada la tarde del 12 de mayo. Hay tres detenidas por el crimen: Montse, acusada de apretar tres veces el gatillo; su hija Triana, y una amiga de esta, policía local. El sumario intenta encajar todas las piezas de este complicado puzle. Lo único que parece claro es que la homicida actuó por odio, porque Isabel era "un demonio" que había destrozado la vida de su hija, que arrastraba graves problemas de ansiedad. Los investigadores intentan ahora dilucidar si el crimen estuvo preparado o fue algo casual y, sobre todo, el papel de Raquel, la amiga de Triana que entregó el revólver a la Policía 26 horas después del crimen. Diario *20 minutos* (31/10/2014).

IV. HOMICIDIO ALTRUISTA: es un eufemismo utilizado para enmascarar una mal entendida forma de piedad. Aquí nos encontramos con todos aquellos supuestos vinculados a la muerte asistida (suicidio por compasión, todas las variantes de eutanasia con la intención supuesta de aliviar el sufrimiento de enfermos terminales, ancianos, etc). Suelen ser llevados a término por personas del entorno afectivo y profesional.

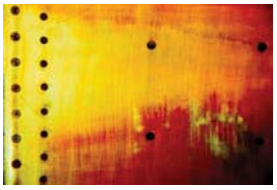


V. HOMICIDIO PROFESIONAL: esta modalidad de crimen lo cometen sujetos cuya característica fundamental es la cualificación y, en muchos de los casos, la profesionalización al constituir el *modus vivendi* de los autores. Casi siempre su origen o móvil es de tipo económico, empresarial, político o de naturaleza similar. Aquí incluimos todos los cometidos

por "sicarios" (criminales por encargo), crímenes vinculados a ajustes de cuentas y también todos aquellos cometidos con motivo de la comisión de otros delitos como pudiera ser un atraco a un banco, robo en interior de domicilio, con ocasión de un secuestro con petición de rescate no correspondida, etc.

Para una ejecución en vía pública se usa desde un arma nueve milímetros hasta un cuerno de chivo, mientras que para una ejecución en privado se utiliza un cable de acero, con el que se corta la cabeza, o la navaja de costilla, con la que previamente se tortura a quien también ha sido golpeado con un bate de béisbol. Hay quienes piensan que entre más ruido haya es mayor el pavor. Yo más bien creo que sin balas es mejor.

Declaraciones del sicario de un cártel de la droga mexicano.



VI. HOMICIDIO POR CONVICCIÓN: son todos aquellos crímenes cometidos ante el convencimiento absoluto del autor de que lo que lleva a cabo es tan solo un medio para conseguir un fin superior que justifica el daño causado. Aquí nos encontramos con todas las modalidades derivadas del terrorismo político, extremismo religioso o de cualquier otra naturaleza, así como los vinculados a los credos más marginales y peligrosos como puede ser el fenómeno de las sectas (suicidio colectivo de Guayana, la masacre de Waco en Texas, etc). También merecen una mención especial los conocidos como "crímenes de odio", cuyo origen está vinculado precisamente a este concepto y simplemente reflejan, lamentablemente, la idea que muchos poseen al considerar que unos seres humanos son superiores a otros hasta el extremo de erigirse en verdaderos "dioses" capaces de decidir quién merece vivir y quién no.

Estados Unidos fue golpeado por Alá en su punto más vulnerable destruyendo, gracias a Dios, sus más prestigiosos edificios.

Osama Bin Laden. 7 de octubre de 2001, tras los atentados del 11 de setiembre contra el World Trade Center y el Pentágono.

VII. HOMICIDIO PATOLÓGICO: es esa modalidad de homicidio que se comete a la sombra de personalidades de naturaleza perturbada de los autores. En general se corresponden con formas "extrañas" tanto en la comisión (a veces con crímenes de repetición o crímenes en serie), como en otros supuestos de crímenes cuyas circunstancias son extremadamente violentas y en los que el hecho criminal se convierte en una "fuente de satisfacción" para quien lo comete. Generalmenralmente son actos derivados de trastornos de personalidad (psicopatías o sociopatías según la escuela que los defina), y también los relacionados con trastornos orgánicos (principalmente los vinculados a patologías psiquiátricas severas), y/o los cometidos en la periferia

del consumo de sustancias psicoactivas.

¿Qué es uno menos?. ¿Qué significa una persona menos en la faz del planeta?

Ted Bundy. Asesino en serie 1985.

Como último apunte, al margen de esta clasificación pero no menos importante por su volumen cuantitativo, debemos hacer mención a los homicidios por imprudencia. En todos estos supuestos la característica diferenciadora es la no voluntariedad debida, en unos casos a la falta de cuidado, en otros a la omisión de deberes en la protección básica de personas o la manipulación de elementos potencialmente peligrosos, así como todas las actividades de alto riesgo con la presencia del factor negligente como causa última de la provocación de la muerte de una persona.

A veces, en la vida, las circunstancias te hacen reaccionar de manera equivocada, y luego ya sólo se te asocia a esa mala reacción, a ese mal momento. No quiero quejarme, soy muy positivo y sé que algún día la gente me verá tal y como soy.
Es lo único que me interesa, que me conozcan por mi arte y por mis actos.

Declaraciones tras la condena por muerte por atropello y fuga.

Juan Manuel Fernández Montoya, Farruquito. 2011.

Ernest Hemingway escribió una vez:

El mundo es maravilloso y vale la pena luchar por él.

Estoy de acuerdo con la segunda parte. Detective Somerset (Morgan Freeman) Película *Seven* 1995. ■

Eugène Delacroix *Milton dictando a sus hijas Paradise lost* (1826)