

## Noticia Bibliográfica: La *Biblioteca de Estudios Japoneses de Edicions Bellaterra*. Una calurosa bienvenida desde *Kokoro*

Fernando Cid Lucas  
*AEO. Universidad Autónoma de Madrid*

Que los amantes de Japón y de su milenaria cultura estamos de constante enhorabuena cada vez que nos acercamos a los anaqueles de nuestras librerías es algo que venimos anunciando en esta revista desde hace ya tiempo. Ahora volvemos a hacerlo porque toda una colección dedicada al País del Sol Naciente ve la luz, sumándose a los esfuerzos obrados por casas editoriales como Satori o Shinden, más a los de alguna línea editorial de Trotta, Amarú o Kairós. Y, aunque algunos huecos de dicha cultura en nuestro idioma aún deben completarse, mejor nos va en estas lides que a los interesados, por ejemplo, en las traducciones de literatura o de estudios sobre China o Corea. Es el profesor Blai Guarné -antropólogo de formación, quien ha dejado algunos escritos imprescindibles sobre la identidad japonesa- quien se pone al frente de la colección, que se presenta con ganas de perdurar en el tiempo, con títulos que aparecerán seguro en las bibliografías de más de un trabajo de investigación. El primero de los títulos de esta colección es *Breve historia de la civilización japonesa*<sup>1</sup>, rubricado conjuntamente por los profesores Schirokauer, Lurie y Gay; texto muy didáctico, amplio en sus intereses y que se muestra al lector como una completa guía para la mejor comprensión de la idiosincrasia japonesa. Por ello, quien quiera comenzar a saber sobre Japón (sobre su historia, su pensamiento o sus letras) puede hacerlo con este libro. Es un volumen que podría figurar como lectura recomendada u obligada en los planes de estudios de un hipotético *Grado en*

*estudios Japoneses*, en materias como *Introducción a la Civilización Japonesa I*, o *Historia y Cultura Japonesa I*. Son sólo ideas.

Si quieren seguir profundizando en cualquiera de las materias anteriormente citadas, afortunadamente ya podemos hacerlo, en nuestro idioma y de manos de especialistas, lo que hace tan sólo una década parecía un espejismo. Una vez más, la labor de las editoriales fue fundamental para el arraigo y la progresión ascendente de los estudios sobre Japón en España. Publicaciones a este respecto señalaría la impecable obra *Japón: Evolución histórica de un pueblo (hasta 1650)*, de Agustín Y. Kondo<sup>2</sup>, pero esta monografía llega sólo hasta 1600 y los temas artísticos y literarios quedan elididos para centrarse en la historia y en la economía del país asiático, desde sus orígenes documentados hasta dicha fecha. Por su parte, *Breve Historia de la Civilización Japonesa* contiene pequeñas y concisas entradas sobre la llegada del Budismo a Japón, la invasión de los mongoles, pero también sobre el Incidente de Manchuria o las resultas de las bombas de Hiroshima y Nagasaki. Momentos estelares en la cronología de Japón que han conformado el carácter y el corazón de su gente. Si hemos de poner un pero a esta *Breve historia de la civilización japonesa*, tal vez sea el que se echa de menos algún apéndice en el que se recoja la bibliografía hecha en español al respecto, para dar más fuerza y utilidad a la idea del libro como herramienta didáctica. Y de lo general pasamos a un título mucho más específico, ya que el número dos de esta biblio-