

Xesús Ferro Couselo.

Relación dos seus traballos publicados por orde cronolóxica.

Recopilados por **Xoan Carlos Rivas**

Anos 1931 e 1932

- O Xéneseis e as primeiras dispersións dos pobos*, "Logos" Boletín Católico Mensual, núms. 12 e 20, Pontevedra, 1931 e 1932, respectivamente, pp. 120-123.
- ¿Unha substitución de nomes?* (En torno ao Capítulo IV do Xéneseis). "Logos" Boletín Católico Mensual, núm. 21, Pontevedra, 1932.
- Vemposta*. "Logos" Boletín Católico Mensual, núm. 21, Pontevedra, 1932.

Ano 1935

- El formalismo en la Escolástica*. Rev. Tvde, ano I, abril, 1935.
- ¿A donde va el mundo...?* Rev. Tvde, ano I, núms. 2 e 3, maio e xuño, Tui, 1935.
- La "Peña Encantada"*. Rev. Tvde, ano I, núms. 2 e 3, maio e xuño, Tui, 1935 (en colaboración con José Fernández Vázquez).

Ano 1936

- El tudense Francisco Sánchez, médico y filósofo*. Rev. Tvde, fundada e dirixida por D. Ferro Couselo, e editada polos estudantes do Instituto de Tui. Ano II, abril, 1936, núm. 4.
- Rúas vellas de Tui*. Rev. Tvde, ano II, abril, 1936, núm. 4.

Anos 1941-44

- Museo Arqueológico de Orense*. Rev. Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales. 1941 (Madrid, 1942), pp. 119-122.
- *Museo Arqueológico de Orense*. Rev. Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales. 1942 (Madrid, 1943), pp. 156-157.
- *Museo Arqueológico de Orense*. Rev. Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales. 1943 (Madrid, 1944), pp. 119-120.
- *Museo Arqueológico de Orense*. Rev. Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales. 1944 (Madrid, 1945), pp. 124.
- Museo Arqueológico de Orense. Su historia. Sus fondos y biblioteca*. Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, vols. II, III e IV, años 1941, 1942 e 1943, respectivamente. Madrid.
- Constitucionales y Realistas. Los comuneros de Valdeorras*. Boletín de la Comisión de Monumentos de Orense, tomo XIV, fasc. 1943-44, Orense.
- La Capilla y Santuario del Santísimo Cristo de la Catedral de Orense*. (En colaboración con D. Xaquín Lorenzo Fernández). Boletín del Museo Arqueológico Provincial de Orense, tomo I, 1943, Orense. Reimpr. Boletín Auriense. Anexo 12, Orense, 1990.

Ano 1946

- Rodríguez Pazos, P. Manuel, O. F. M. El Episcopologio Gallego*. Boletín de la Comisión de Monumentos de Orense, tomo XV, fasc. IV, 1946, Orense (crítica bibliográfica).

Ano 1947

- Comentario histórico, bibliográfico y arqueológico a la Exposición*. (Conferencia pronunciada en Orense con motivo da Exposición do Centenario de Cervantes e do Instituto). Recensión en "La Región", 1 de Maio de 1947.
- Necesidad de un palacio de Archivos, Bibliotecas y Museos*. "El Pueblo Gallego". Festas do Corpus, Orense, 1947.

Ano 1948

- Como nació el Seminario de Orense*. "La Región", 19/3/1948.

Ano 1950 e 1951

- La Torre de Quitapesares y el Duque de Arjona*. Boletín del Museo Arqueológico Provincial de Orense, tomo VI, 1950-51, Orense, pp. 99-121.
- Nosa Señora da Barca. La Monaquía y el Santuario*. Prólogo a "La Santísima Virgen de la Barca y su Santuario", do Presbítero D. Vicente González Lorenzo, Orense, Imp. Otero, 1951.
- Cosas y linajes del viejo Orense. Los Guadalupe*. Rev. "Posío Arte y letras", fundada e dirixida por D. Jesús Ferro Couselo, núm. 1, Xaneiro, 1951, Orense.
- Sobre el Orense primitivo*. Rev. "Posío Arte y letras", núm. 2, Febreiro, 1951, Orense.
- Los Monasterios de Oira y Requeixo y la Capilla de Santa Catalina de Reza a Vella*. Rev. "Posío Arte y Letra", núms. 3, 4 e 5, Marzo-Abril-Maio, 1951, Orense.
- Por qué el Padre Feijoo nació en Casdemiro*. Rev. "Lar" da Asociación Galega de Benificencia e Mutualidade, Buenos Aires, Xullo, 1951, núm. 213.
- Pardos y Bazanes. "Un irracional disenso"*. "Posío Arte y letras", núms. 6-12, Xuño-Decembro, 1951, Orense.

Ano 1952

- Un milagro de San Rosendo en siglo XVII*. Rev. "Posío Arte y letras", núms. 13-24, Xaneiro-Decembro, 1952, Orense.
- Grandeza e fin da Casa e Torre de Marceo*. Rev. "Posío Arte y letras", núms. 13-24, Xaneiro-Decembro, 1952, Orense.
- Dos magistrales estudios de toponimia*. (Joseph Maria Piel. Nomes de "possesores" latino-cristãos na toponimia asturo-galego-portuguesa. Spta. Biblos, vol. XXII, Coimbra, 1948, e Os nomes dos Santos tradicionais hispánicos na toponimia peninsular. Spta. Biblos, vols. XXV-XXVI, Coimbra, 1950). Rev. "Posío Arte y letras", núms. 13-24, Xaneiro-Decembro, 1952, Orense (crítica bibliográfica).
- Los Petroglifos de término y las insculturas rupestres de Galicia*. Orense, 1952. Importante tese Doutoral que obriga a reconsiderar algúns aspectos sobre o tema, e que foi analizada por varios famosos investigadores. Da súa crítica bibliográfica ocupáronse bastantes escritores, entre os que recordamos agora a D. José Fernández Gallego ("La Región" de Orense. Sección "Índice de lecturas", 30 de Outubro de 1952) e Borobó ("La Noche" de Santiago, 31 de Xaneiro de 1953).
- O mar chamado de Arousa*. "Rianxo", suplemento de "Sonata Gallega". Festas da Virxen de Guadalupe, Riexo, 1952.
- Fiesta y sermón de los gallegos de Veracruz el 25 de julio de 1795*. Rev. "Lar" da Asociación Galega de Benificencia e Mutualidade, Buenos Aires, núm. 224-25, 25 de Xullo de 1952.

Anos 1953 e 1954

- Alberto Vilanova Rodríguez. Vida y Obra de Manuel Curros Enríquez*. Rev. "Posío Arte y letras", 1953-54, Orense (crítica bibliográfica).
- Orense en las memorias célticas de Bullet*. Rev. "Posío Arte y letras", 1953-54, Orense.
- Los romances y los libros de caballería en la onomástica personal gallega de los siglos XV y XVI*. Rev. "Posío Arte y letras", 1953-54, Orense.
- El Orense Romano*. Programa de Festas Corpus de Orense, 1953.

Ano 1955

- Visión urbanística del Orense antiguo. La ciudad en sus orí-*

genes y en su desenvolvimiento hasta el siglo XIX. Edic. Extra, 9-VI-1955. "La Región", Ourense.

Ano 1956

-*O noso pasado Histórico visto por Ferro Couselo*. Entrevista de Salvador Lorenzana en "Galicia Emigrante", núm. 24, ano III, Outubro 1956, Buenos Aires.

Ano 1957 e 1958

-*D. Mauro de Luzón Castellá Ferrer, Paladín del Apostol Santiago*. Rev. Compostellanum, vol. II, núm. 2º, Santiago, 1957.

-*O Deus Bandua da Veiga*. "Homaxe a Florentino L. A. Cuevillas", Edit. Galaxia, Vigo, 1957. Tamén no Boletim Mensual da Sociedade de Língua Portuguesa, Lisboa, 1968 (en linguas galega e portuguesa, respectivamente).

-*El convento de Santo Domingo de Orense*. Boletín de la Comisión de Monumentos de Orense, tomo XIX, fasc. I-IV, 1957-58, Orense.

-*Un día en Ourense*. Rev. "Vida Gallega", núm. 735. Xuño, 1958, pp. 19-22.

-*Del Porto Iriense a la Malatería. Notas sobre los orígenes de Puenteceures*. "La Noche", Santiago, 6 de Setembro de 1958.

-*Santa María Madre y el viejo Estudio de Gramática*. "El Pueblo Gallego", Extra, 1958.

-*Cómo e por qué os escribanos deixaron de empregar o galego*. "Homaxe a Ramón Otero Pedrayo", Edit. Galaxia, Vigo, 1958.

-*La Catedral de Orense en su arquitectura y su historia*. "La Región", 29 de Xuño de 1958.

-*Comedias y saraos en las fiestas de antaño en Orense*. "La Noche", 21 de Xuño de 1958.

-*Orígenes de la ciudad y la Diócesis de Orense*. Conferencia en el "Orfeón Unión Orensana" o 27 de Novembro de 1957. Resumen na "Región", 28 de Novembro de 1957.

-*Ribadavia en sus orígenes*. "Vida Gallega", 2ª época, núm. 728, Novembro 1957, Lugo.

Ano 1959

-*Dos Bibliotecas y dos Bibliotecarios en Orense*. "La Región", 23-IV-1959.

Ano 1960 e 1961

-*Galicia y Orense en la época de Velázquez*. Conferencia no [Paraninfo do] Instituto de Ensinanza Media de Ourense, o 20 de Abril 1960.

-*Arte y artistas en Orense en la primera mitad del seiscientos. Antonio de Puga, Pintor orensano en la corte de Felipe IV*. "La Región", Extra Festas, Ourense, 1960, 29-VI-1960.

-*Orense, ruta turística*. "El Pueblo Gallego", 29 de Xuño de 1960.

-*Orense, ciudad monumental y turística*. "La Región", Extra Festas, Ourense, 1960, 29-VI-1960.

-*A eirexa suévia no século VI*. Rev. Bracara Augusta. Actas do Colóquio Bracarense de Estudos Suévico-Bizantinos (2º fasc.), vols. XI-XII, núms. 1-4 (43-46), 1960-61, Braga.

Ano 1962

-*Estado del Monasterio de San Martín de Afora de la ciudad de Santiago, según una información procesal dada en 1262*. Rev. Compostellanum, vol. VII, núm. 2º, Santiago, 1962, pp. 321-323.

-*Del nuevo al viejo Orense. La Plaza de San Martín y las Burgas*. "La Noche", 25 de Xuño de 1962, Santiago.

-*Santa Cruz de Arrabaldo y su iglesia románica*. "Fin de Semana", Ourense, 3-8-62.

-*El Palacio de los Armada en la plazuela del Cid*. "Fin de Semana", Ourense, 24-8-62.

-*Los Remedios*. "Fin de Semana", Ourense, 7-9-1962.

-*Valores y posibilidades turísticas de la riqueza monumental y artística de Orense*. "Fin de Semana", 14-9-1962.

-*Santa Comba de Bande*. "Fin de Semana", 27-4-1962.

-*La Trinidad y su atrio*. "Fin de Semana", Ourense, 19-10-1962.

-*La Capilla de San Miguel de Celanova*. "Fin de Semana", Ourense, 27-10-1962.

-*La iglesia de Santo Domingo de Orense*. "Fin de Semana", Ourense, 17-11-1962.

-*La iglesia de Santa Eufemia*. "Fin de Semana", Ourense, 3-11-1962.

-*En torno a una puerta románica de la antigua iglesia monasterial de Junquera de Espadañedo*. "Fin de Semana", Ourense, 24-11-1962.

-*La iglesia monasterial de San Paio de Abeleda*. "Fin de Semana", Ourense, 15-12-1962.

-*Una cantiga de Pero Meogo, poeta del siglo XIII*. "Fin de Semana", Ourense, 15-12-1962.

-*El ara de las Ninfas de las Burgas*. "Fin de Semana", Ourense, 22-12-1962.

-*El magosto y su significado*. "Fin de Semana", Ourense, 9-11-1962. Tamén "Faro de Vigo", 13-11-1964.

-*La gran piedra de armas del pazo de Merens (Cortegada)*. "Fin de Semana", Ourense, 9-11-1962.

-*La plaza de San Martín y las Burgas*. "Fin de Semana", Ourense, 13-7-1962.

-*Desde Santa María Madre a la Catedral*. "Fin de Semana", Ourense, 22-6-1962.

-*El Santo Cristo de Ourense*. "Fin de Semana", Ourense, 20-4-1962.

-*Santa María la Real de Osera*. "Fin de Semana", Ourense, 11-5-1962.

Ano 1963

-*Orense, punto de partida de importantes rutas turísticas*. "La Región". Extra Festas, 1963, 29-6-1963, Ourense.

-*Las rutas del Sil. La Ribera Sagrada*. "La Región". Extra Festas, 1963, 29-6-1963.

-*Comedias, danzas y otros regocijos en las antiguas fiestas de Orense*. "La Noche", 28-6-1963, Santiago.

-*De las antiguas Caldas al nuevo Orense*. Programa de festas da Ponte, ano 1963, e "La Voz de Galicia", 24-7-1970.

-*O Couto de Ervededo. Encrave de Portugal em Galicia*. Rev. Bracara Augusta. Actas do Congresso Histórico de Portugal Medieval, tomo I, vols. XIV-XV, 1963, núms. 1-2 (49-50), Braga (en lingua portuguesa).

-*A Rainha Dona Tereixa, fundadora e primeiro Rei de Portugal*. Rev. Bracara Augusta. Actas do Congresso Histórico de Portugal Medieval, tomo I, vols. XIV-XV, 1963, núms. 1-2 (49-50), Braga (en lingua portuguesa). Tamén refundido en Rev. "Grial", núm. 46, Outubro-Decembro, 1974, Vigo.

Ano 1964

-*La restauración de la iglesia de San Tomé de Piñeiro*. "Diario de Pontevedra", 8-11-1964.

-*Del Orense Monumental*. (Sobre debuxos de Conde Corbal). Edic. Caixa de Aforros Provincial de Ourense, Decembro, 1964.

-*El magosto y su significado*. "Faro de Vigo", 13-11-1964.

-*Los problemas en torno a los orígenes de Compostela*. "Diario de Pontevedra", 31-12-1964.

Ano 1965

-*La cuestión de la limpieza de sangre en la muerte del Papa León X (1513-1521)*. Rev. Compostellanum, vol. X, núm. 1º, 1965, Santiago.

-*Os topónimos Grou, Grove e Grova, Tombo e Teriñuelo*. Actas do Congresso Internacional de Etnografía, promovido pela Câmara Municipal de Santo Tirso, Julho, 1963, volume terceiro, Lisboa, 1965 (en lingua portuguesa).

-*Temas Jacobeos. La "Pedra da Barca" y la "Barca da Pedra"*. "Diario de Pontevedra", 21-3-1965, Pontevedra.

-*Fonte do Carmen, en Padrón*. (Sobre un debuxo de Conde Corbal). "Diario de Pontevedra", 21-31965, Pontevedra.
-*La Granja y solar de Fuentefiz, in Ayer y hoy del Pazo de Fuentefiz (opúsculo)*. Ourense, Imp. "La Región", 1965.

Ano 1967

-*A vida e a fala dos devanceiros. Escolma de documentos en galego dos séculos XIII ao XVI. Terras de Ourense I*. (Dous volumens). Edit. Galaxia, 1967, Vigo. Outro dos seus traballos cumio, neste caso, básico para o coñecimento da Historia medieval de Galicia e en especial para a de Ourense e a súa comarca. Apreciadísima obra entre os especialistas na materia, que en adiante posibilitará incontábeis ocasións de consulta e estudo. [Foi eloxiosamente criticado, entre outros, por Hipólito de Sa ("Faro de Vigo", 7-5-1967) e Miguel González Garcés ("Crónica do Concello e cidade de Ourense", en "La Voz de Galicia", 28-4-1968)].

-*Monjes y eremitas en las riberas del Miño y del Sil*. Rev. Bracara Augusta. Actas do Congreso de Estudos da Comemoración do Centenario da morte de S. Frutuoso, tomo I, vol. XXI, fasc. 47-48 (5962), 1967, Braga.

-*O Magosto do Señor San Martiño*. Programa do IV Festa do Magosto, 11-11-1967, Ourense.

Ano 1968

-*Origen y formación de Ourense*. Reseña da conferencia en "La Región", 9-4-1968.

Ano 1969

-Colaborou tamén en numerosas ocasións, nos periódicos locais ourensanos "La Región" e "Hoja del Lunes", especialmente no ano 1969, simultaneando con outros escritores, con comentarios interesantes alusivos a fotografías de distintos monumentos, rincóns e paisaxes da provincia, entre os que destacamos: *La iglesia de Santa Comba de Bande, El cimborrio de la Catedral de Orense, El Claustro procesional de Celanova, La Burga de Abaixo, El relieve del Descendimiento del altar mayor de Montederramo, El Cristo de marfil del Monasterio de Oseira, La girola de la iglesia de Oseira, El cruceiro de Failde del Barco, La Plaza Mayor de Orense, San Pedro de Rocas, La iglesia de la Trinidad de Orense, EL relieve de la Virgen y San Bernardo del retablo mayor de Montederramo*, etc., etc.

Ano 1971

-*La "Tessera hospitalis" del Castromao*. (En colaboración con D. Joaquín Lorenzo Fernández). Boletín Auriense, tomo I, 1971, Ourense. Importante achado arqueolóxico efectuado durante unha das Campañas de Excavacións por el dirixidas neste oppidum castreño, coa consecuente solución á redución da capital dos Coelerni: Coeliobriga.

-*Las obras del convento e iglesia de Montederramo en los siglos XVI y XVII*. Boletín Auriense, tomo I, Ourense, 1971, pp. 145-169.

-*Sicenata Pacata*. Boletín Auriense, tomo I, Ourense, 1971, pp.285-287.

-*Cerámica Gallega* (en colaboración con Anselmo López Morais). Catálogo I. Mostra de cerámica galega, Ourense, Xullo, 1971.

Ano 1972

- "*Gente llana con ventura*". *Los Boanes*. Boletín Auriense, tomo II, Ourense, 1972. Extracto dun extenso traballo de investigación inédito realizado sobre esta curiosa linaxe, da que tamén tratou nunha conferencia pronunciada no Liceo de Ourense co mesmo título, o 20-11-1948.

-*Una lápida con el onomástico "Orius"*. Boletín Auriense, tomo II, Ourense, 1972.

-*Un cuadro del pintor ourensano Antonio Puga en el Museo de Orense*. Boletín Auriense, tomo II, Ourense, 1972.

-*Un relieve popular de "San Autelo"*. Boletín Auriense, tomo

II, Ourense, 1972.

-*tiles paleolíticos de "As Eiroás" (Orense)*. Boletín Auriense, tomo II, Ourense, 1972.

-*Cerámica campaniforme de Maus de Salas*. Boletín Auriense, tomo II, Ourense, 1972.

-*Un ara a "Sanctae Deanae"*. Boletín Auriense, tomo II, Ourense, 1972.

-*Estatuas sedentes y una columna miliaria de Xinzo de Limia*. Boletín Auriense, tomo II, Ourense, 1972.

-*El canónigo compostelano Ribadeneira, Oidor y Regente de la Rota Romana. Su correspondencia con el Obispo de Orense D. Dámaso Iglesias (1827-29)*. Rev. Compostellanum, vol. XVII, núms. 1-4, 1972, Santiago.

Ano 1973

-*Monte Córdoba, priorato de San Rosendo de Celanova en Portugal*. Boletín Auriense, tomo III, Ourense, 1973, pp. 7-14.

-*Hidrónimos galaicos*. Boletín Auriense, tomo III, Ourense, 1973, pp. 123-130.

-*Don Pedro Ventura de Puga. Un plan de desarrollo para Galicia en 1832*. Boletín Auriense, tomo III, Ourense, 1973.

-*Ventanal prerrománico del antiguo monasterio de Bembibre (Viana do Bolo)*. Boletín Auriense, tomo III, Ourense, 1973, pp. 176-178.

-*Apostillas a un Catálogo de los pergaminos monacales de la Catedral de Orense*. Boletín Auriense, tomo III, Ourense, 1973 (crítica bibliográfica).

-*La nueva Coelia: Celanova*. "La Región", Ourense. Edición Extra Festas de Celanova, 12-8-1973.

-*La iglesia y monasterio de Montederramo en inminente ruina*. Rev. "Temas de Arquitectura", 1973.

Ano 1974

- "*La Monja de San Payo*". Boletín Auriense, tomo IV, Ourense, 1974, pp. 67-81.

- "*Sobre la romanización del Sur de Galicia*". Boletín Auriense, tomo IV, Ourense, 1974 (crítica bibliográfica), pp. 255-259.

-*El topónimo "Bousés"*. Boletín Auriense, tomo IV, Ourense, 1974 (puntualización a unha errónea etimoloxía).

-*Guía Sumarísima del Museo Arqueológico Provincial de Orense*. 1975, Vigo. Tamén no Boletín Auriense, tomo IV, Ourense, 1974, pp. 189-238.

Ano 1975

-*A miña cativa lembranza de Castelao*. Boletín da Real Academia Galega, tomo XXXII, nº 357. A Coruña, 1975.

-*El Monasterio de San Salvador de Vilaza en tierras de Baranceli*. Boletín Auriense, V. Ourense, 1975, pp. 37-41.

-*El sitio de Badajoz*. Boletín Auriense, V. Ourense, 1975, pp. 43-85.

Ano 1976

-*Excavaciones en el Castromao*. N.A.N. Prehistoria, 5. Madrid, 1976, pp. 344-354.

-*Las monedas de Castromao*. (En colaboración con Milagros Cavada). Boletín Auriense, VI. Ourense, 1976, pp. 149-168.

Ano 1980

-*Catálogo del fondo del Clero del Archivo Histórico Provincial de Orense*. Edic. Ministerio de Cultura. Madrid, 1980

Ano 1995

-*Tumbo de Fiaes*. Boletín Auriense. Anexo 20. Ourense, 1995.