

Inter-Didáctica - El reto intercultural del maestro inmigrante en el Valle del Guamuéz (Putumayo, Colombia)¹

AMANDA MILENA ARMERO DÍAZ², MIRIAM FERNANDA ENRÍQUEZ LÓPEZ³,
MYRIAN PATRICIA OSEJO⁴, WILSON BETANCOURTH NASTUL⁵,
ARLES FREDY SERNA⁶

Resumen

El siguiente estudio surge de la premisa investigativa ¿Cómo fortalecer la identidad cultural del Valle del Guamuéz, considerando la re-configuración de las estrategias didácticas del Maestro Inmigrante en un contexto social diverso y vulnerable?

La concepción de didáctica, pensada, solamente como el conjunto de diferentes herramientas que permite acercar el conocimiento del maestro hacia los estudiantes amerita una re-significación ya que la cultura es trascendental en la praxis de la escuela. Es por ello que se propone mirar la didáctica, no como un instrumento, sino como un proceso que involucre los sujetos y a sus contextos.

El interés investigativo fija su atención en determinar si las prácticas de los docentes han llegado de otros contextos diferentes de la región del Bajo Putumayo (“maestros inmigrantes”), y si hay una influencia de su cosmovisión que pueda aportar al fortalecimiento de la identidad cultural de esta región que ha sufrido paulatinamente el fenómeno de colonización.

En este orden de ideas, la conversación se apoyó en las experiencias de los docentes inmigrantes, la conversación con diferentes autores nacionales e internacionales, la aplicación del método crítico complejo, la metodología

1 Recibido: 14 de julio de 2015. Aceptado: 09 de diciembre de 2015.

2 Amanda-Milena Armero Díaz. Magister en educación desde la diversidad. Licenciada en Humanidades, Lengua Castellana con énfasis en Inglés, Universidad de Nariño. Docente de Aula I.E.R. El Venado, Valle del Guamuéz – Putumayo. Correo electrónico: teacheramad@gmail.com

3 Miriam-Fernanda Enríquez López. Magister en educación desde la diversidad. Licenciada en Ciencias Sociales, Universidad de Nariño. Especialista en pedagogía de la creatividad, Universidad de Nariño. Docente de Aula I.E.R. El Venado, Valle del Guamuéz – Putumayo. Correo electrónico: lopezfermi@hotmail.com

4 Myrian-Patricia Osejo. Magister en educación desde la diversidad. Licenciada en Inglés-Francés, Universidad de Nariño. Docente de Aula I.E.R. El Venado, Valle del Guamuéz – Putumayo. Correo electrónico: capamiter_771@hotmail.com

5 Wilson Betancourth Nastul. Magister en educación desde la diversidad. Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad de la Salle. Docente de Aula I.E.R. El Venado, Valle del Guamuéz – Putumayo. Correo electrónico: wili_pooh@hotmail.com

6 Arles-Fredy Serna. Licenciado en Filosofía, Universidad Santo Tomás. Magister en Educación, Universidad Católica de Manizales. Doctorando en Pensamiento Complejo, Multiversidad Edgar Morín (México). Profesor Maestrías en Educación, Universidad de Manizales. Autor del libro: Filoterapia, un método filosófico para una transformación de vida. Investigador Principal del Macroproyecto: “Maestros con pensamiento autónomo, en recreación de identidad cultural latinoamericana” (2013). Correo electrónico: aserna@umanizales.edu.co



de investigación acción participativa, de enfoque cualitativo, y las herramientas permitieron consolidar la categoría sistémica de investigación que recoge todo trabajo.

Por consiguiente, se propone una “inter-didáctica”, como un proceso dialógico que sobrepasa el aula escolar, y retoma los saberes de la comunidad, siendo ésta, una estrategia para el fortalecimiento de la identidad en el marco de la diversidad cultural en contextos socialmente vulnerables. Este proceso tiene lugar en cuatro momentos: a.

Inter-didáctica del Re-conocimiento Cultural, b. Inter-didáctica Extra-curricular, c. Inter-didáctica del Pensamiento Autónomo, d. Inter-didáctica Ontológica.

Palabras clave: Inter-didáctica, maestros inmigrantes, identidad cultural, pensamiento autónomo, pensamiento crítico, diversidad cultural, vulnerabilidad social.

Abstract

Inter-Didactic - The intercultural challenge of the immigrant teachers in Valle del Guamuéz (Putumayo, Colombia)

The following study arises from the research premise: How to strengthen the Guamuéz Valley cultural identity in the Putumayo Department (Colombia), having into account the re-configuration of the didactic strategies of the Rural Education Immigrant Teachers of “El Venado” School, all of this in a vulnerable and diverse social context?

The conception of teaching designed only as a set of different tools which can bring knowledge from teacher to student deserves a re-signification, because the culture is crucial in the school practice. Therefore it is pretended to look at the education not as an instrument, but as a process that involves subjects and their immediate contexts.

The research interest focuses attention on determining if immigrant teachers (teachers who have come from other contexts to Putumayo) have influenced or contributed through their practice to strengthen the cultural identity of this region which has suffered gradually the colonization phenomenon. In this vein, the research is based on the experiences of immigrant teachers, a conversation with different national and international authors, critical/complex method, participatory/action/research methodology, qualitative approach, and tools as the observation registered in field diaries and interviews which allowed to consolidate the systemic category of research which collects throughout this work.

Therefore it proposes “inter-didactic”, as a dialogical process which goes beyond the classroom and takes up the knowledge of the community; it is a strategy for strengthening the identity within the framework of cultural diversity in socially vulnerable contexts. This process takes place in four stages to appoint: Inter-didactic of the Cultural Recognition, Extra-curricular Inter-didactic, Inter-didactic of the Autonomous Thinking and finally Ontological Inter-didactic.

Keywords: inter-didactics, immigrant teachers, cultural identity, autonomous thinking, critical thinking, cultural diversity, social vulnerability.

Presentación

Los procesos de “enseñanza-aprendizaje”, a la vanguardia post-moderna, ameritan asumir una nueva perspectiva de la didáctica, ya que en esta investigación mostramos que el componente cultural juega un papel trascendental en su transformación.

La didáctica se observa aún como una herramienta, técnica, metodología que obedece a la aplicación de modelos tradicionalistas en donde el conocimiento es exclusividad del maestro, mientras que el estudiante “pasivo” es el receptor de los saberes. En este orden de ideas, se promueven espacios de imitación, de aculturación y finalmente de exclusión; por tanto, los maestros del Bajo Putumayo en contacto con esta investigación, asumirán un reto educativo a partir de su pensamiento crítico/autónomo/reflexivo y a la vez aprovecharán su recorrido histórico, asumiendo diferentes contextos.

Esta inquietud problematizadora se convirtió en la premisa investigativa: ¿Cómo fortalecer la identidad cultural del Valle del Guamuez, Departamento del Putumayo (Colombia), a partir de la reconfiguración de las estrategias didácticas del Maestro Inmigrante de la Institución Educativa Rural El Venado, en un contexto social diverso y vulnerable?, la cual orientó el planteamiento de horizontes, la aplicación de una metodología de investigación acción-participación basada en el enfoque cualitativo, respondiendo a un método crítico-complejo que propenda por la relación dialógica de los sujetos y sus contextos inmediatos.

Justificación

El propósito de esta investigación estuvo encaminada a encontrar acciones desde la didáctica que fortalecieran la identidad cultural en contextos diversos y socialmente vulnerables, poco reconocidos, en donde las comunidades paulatinamente van olvidando su tradi-

ción ancestral; a raíz de esto, se generan procesos acelerados de aculturación y el surgimiento de “*culturas flotantes*”, desfavoreciendo el sentido de pertenencia por un territorio público que es de todos y a la vez de nadie, aniquilando la cultura propia que ha sido absorbida por una cultura de masas, una cultura globalizante que en el fondo busca el consumo de bienes, servicios y a la vez excluye la participación de las minorías

En el ejercicio de la labor docente se respalda la unidad local desde la identidad cultural, regional y nacional a partir de lo que el maestro construye con su pensamiento autónomo siendo determinante para la comunidad educativa en la medida que despierte sus potencialidades y logre ponerlas al servicio del colectivo procurando satisfacer las necesidades, asumiendo compromisos por salvaguardar y respetar la heterogeneidad propia de la diversidad cultural con herramientas que posibiliten cumplir los objetivos propuestos en procura de aplicar estos hallazgos a diferentes contextos; por ejemplo: desde los lugares más alejados de los procesos de modernización, en regiones con una economía precaria, con ambientes violentos y marginados de la humanidad en donde la presencia del Estado es de total ausentismo, (El Valle del Guamuez, San Miguel, Orito, en el Putumayo); hasta aquellos lugares que gozan de un alto desarrollo económico y en donde el Estado asume la prioridad de sus necesidades, (Bogotá, Cali, Medellín)

Al transformar la didáctica entendida como herramienta, tecnología y metodología en la praxis del maestro por un proceso didáctico-pedagógico y su aplicación en estos nuevos momentos en los que se dinamiza la Nación se pretende viabilizar las transformaciones sociales desde el post-conflicto legitimando ambientes pacíficos que den razón de ser a la visión ontológica de los colectivos regionales, departamentales y nacionales, a partir de la inter-culturalidad, (en donde los diferentes grupos sociales se encuentran



para inter-actuar de manera pacífica, sin exclusión ni imposición) y no desde la multi-culturalidad, (en donde diferentes grupos sociales simplemente comparten un determinado espacio geográfico) dado que este proceso propicia instaurar el presente histórico en nuevas posturas autónomas, reflexivas y críticas.

Recrear la didáctica educativa constituye equilibrar los paradigmas: tradicionales, positivistas, herméticos, inflexibles que desde los diferentes modelos educativos nos han venido guiando con aquellos que propendan y resalten el valor de la humanidad, desde las ciencias de la educación, a partir de lo sistémico (eco, bio, psico-social) para así re-construir una educación que dé respuesta a lo procesual, a las necesidades de los contextos desde la diferencia y la democracia participativa.

Antecedentes

Haciendo una exhaustiva revisión del estado del arte en diferentes fuentes bibliográficas da cuenta que la categoría emergente Inter-didáctica no se evidencia en ninguno de los textos revisados; lo más próximo a esta categoría es el documento de interacción-didáctica y procesos cognitivos, una propuesta de Villalta, Marco & Martinic, (2012) utilizada como referencia de lectura, en donde se manifiesta que “La interacción didáctica refiere precisamente al punto de encuentro entre la acción intencionada de enseñanza por parte del profesor, con las intervenciones consecuentes y también emergentes de los alumnos para aprender.” (p.223)

Planteamiento del problema investigativo

En el contexto del *Bajo Putumayo*, se implementó durante la segunda mitad del siglo XX una economía basada en explotación de oro, caucho, madera y petróleo, convirtiéndose en las principales razones para que muchas familias aventureras, provenientes de diferentes regiones de

Colombia y del vecino país de Ecuador, se adentraran en esta zona para mejorar sus condiciones de vida y posteriormente dieran origen a su incipiente constructo social. Más tarde la siembra, producción y comercialización de los cultivos ilícitos y la mentalidad ambiciosa de obtener dinero fácil atrajo a otras tantas familias a esta región, convirtiendo este territorio en un receptor de sujetos con diferentes rasgos culturales, y al mismo tiempo provocando un sincretismo de *Identidad Cultural*; identidad poco difundida, ya que las personas que habitan esta zona lo hacen de manera transitoria, generando así “*culturas flotantes*” provocando un choque de culturas como consecuencia del desplazamiento.

El problema se agudiza cuando el Estado implementa acciones a través de la fumigación y erradicación manual de cultivos ilícitos, encaminados a acabar con la “planta maldita” –llamada así por algunos de la región, pero bien aprovechada para el sustento de otros. La comunidad de La Institución Educativa Rural El Venado no fue ajena a este flagelo, dejando de lado el cultivo de productos lícitos para su consumo o comercialización sin tener en cuenta que esta actividad les traería problemas; lo anterior desató inestabilidad emocional, psicológica, familiar, social y económica en gran parte de la población; obligando a muchas familias a retornar a sus lugares de origen e incluso a desplazarse a la cabecera municipal del Valle del Guamuéz. Lo anterior ha dado origen a una identidad cultural endofóbica, permisiva, alienable, egocéntrica, débil, ajena, auto-excluyente y poco difundida que carece de auto-reconocimiento olvidando fácilmente sus raíces.

Pregunta problematizadora de investigación: ¿Cómo fortalecer la identidad cultural del Valle del Guamuéz, Departamento del Putumayo (Colombia), a partir de la re-configuración de las estrategias didácticas del Maestro Inmigrante de la Institución Educativa Rural El Venado, en un contexto social diverso y vulnerable?

Horizontes (a manera de objetivos)

- **General:** Fortalecer la identidad cultural del Valle del Guamuéz, Departamento del Putumayo (Colombia), a partir de la reconfiguración de las estrategias didácticas del Maestro Inmigrante de la Institución Educativa Rural El Venado, en un contexto social diverso y vulnerable.
- **Específicos:**
 - a. Identificar las estrategias didácticas del Maestro Inmigrante de la Institución Educativa Rural El Venado.
 - b. Analizar las estrategias didácticas del Maestro Inmigrante de la Institución Educativa Rural El Venado, en un contexto social diverso y vulnerable.
 - c. Formular un novedoso diseño didáctico que fortifique la identidad cultural del Valle del Guamuéz, desde el pensamiento autónomo del Maestro Inmigrante de la Institución Educativa Rural El Venado.

Descripción teórica

Nuestro tiempo es testigo de una lucha que es, a un mismo tiempo, clara en sus definiciones y turbia en sus procedimientos.

Eduardo Galeano.

Re-significación de la Didáctica:

Esta investigación trasciende sistemáticamente el simple rastreo teórico o la típica caracterización del referente problematizador. Aquí se teje y potencia un compromiso de interacción del maestro con toda su comunidad educativa y, en especial, consigo mismo. Apropia en definitiva lo emergente indagado y convierte a la *didáctica* en el modo/manera eficaz de articular procesos de enseñanza-aprendizaje.

Etimológicamente tiene origen griego, *didasticós*, significa *el que enseña* y con-

cierte a la instrucción; *didasco* que significa *enseño*, a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía que permite dar reglas para la enseñanza, fue por esto que en un principio se interpretó como *el arte o la ciencia de enseñar o instruir*.

Carvajal (2009, p. 2) hace referencia que:

“Fue Juan Amós Comenius (1592-1670), con su libro Didáctica Magna, quien convirtió la palabra didáctica en un término más conocido. A él se atribuye la creación de la escuela popular a la que todos sin distinción tienen acceso. En ésta escuela se implanta el método aprender haciendo donde es el estudiante el que crea su propio conocimiento, con la experiencia antes que con la memoria de las palabras. Comenius concibe la didáctica como la técnica de la enseñanza, fue un gran crítico de los modelos de enseñanza de retención memorística y mecánica teoriza la asimilación consciente como la condición fundamental para el aprendizaje, el profesor certificará que el estudiante no solo recuerde lo que él explica, sino que reflexione sobre lo que hace, por esta razón existen para el docente dos elementos fundamentales a la hora de ejercer su labor y son: la organización que significa tener un método y un instrumento para llevar a cabo el proceso de enseñanza y la conducción, que es guiar al estudiante para que el mismo asimile el conocimiento; esto garantizará que dicho proceso se establezca de forma coherente”.

Para Mattos (citado por Díaz, 2002, p.33) la didáctica es: “Disciplina pedagógica de carácter práctico normativo, que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”.

Así, el Maestro desempeña el papel de quien promueve una serie de acciones



que ejerce desde su esencia; acciones por las cuales se hace cargo de sí mismo, se modifica, se purifica, se transforma y transfigura en la re-significación de las didácticas tradicionales como:

- Un saber de estrategias: la didáctica tiene que ver con el cómo o sea como yo llego a la enseñanza de algo.
- Un saber enseñar: la didáctica es el cómo yo logro enseñar o cómo los estudiantes llegan a ese conocimiento.
- Un saber hacer: por la didáctica sabemos que podemos recurrir a diferentes formas con las cuales podemos volver más amena, más interesante y que sean más aprendidos nuestros datos.
- Un saber de técnicas: la didáctica es un recurso de apoyo, de facilitar las cosas, ellas nos permiten que la teoría y la práctica sean más digeribles.
- Un saber aprender: la didáctica, como aquella parte con la cual nosotros pretendemos que los estudiantes graven más nuestros conocimientos.

Si en realidad hablamos de didáctica, estaríamos afirmando que es una dialéctica entre la “acción” y la “reflexión” tomando estos dos elementos que Freire (2002) los hace consecutivos de una praxis; pero, la interacción humana en efecto hará que los ambientes educacionales se construyan a partir de conocimientos previos y negociaciones que conduzcan a la interpretación o búsqueda de sentido y significado en relación con el saber.

Si el fundamento zarpa desde la Teoría crítica de la enseñanza que no sólo da cuenta de los problemas prácticos del aula sino también de las creencias implícitas del sujeto en el desarrollo integral del hombre y la afirmación de sus capacidades críticas, creativas y transformadoras de la realidad, como agentes de cambios significativos para una comunidad en donde se rescata el pensamiento propio y se promueve una educación que responda a las exigencias

y necesidades del contexto que exige estar atentos a los signos de los tiempos, signos de cambio, que la modernidad y la globalización impone. Por lo tanto, es una tarea prioritaria que emprenderán todos los maestros, impartir una educación integral para que los estudiantes se formen con autonomía de pensamiento desde el punto de vista técnico-productivo, práctico-social y ético-moral para así poder alcanzar una educación de calidad para el trabajo, la vida, el amor, la libertad, la cultura, la democracia, el medio ambiente, la diversidad y la equidad social.

Descripción metodológica

Los autores han recorrido el camino investigativo partiendo del método crítico-complejo y de la metodología con enfoque cualitativo-investigación acción participación, a partir del Macro-proyecto de Investigación: “Maestros con Pensamiento Autónomo en re-creación de identidad e interculturalidad latinoamericana” (Serena, 2013). A este respecto es importante definir:

Descripción de población y muestra (Unidad de trabajo)

La primera muestra representativa se toma de los propios investigadores del proyecto, en este caso, cuatro maestros inmigrantes se convierten en tópicos de indagación de tipo *retroactivo*, es decir, el investigador-investigado es un sujeto que investigando se investiga, y haciendo parte integral del proceso metodológico, se deja afectar (del presente histórico) del objeto investigado.

La segunda muestra representativa corresponde a cuatro maestros locales de la Institución Educativa Rural El Venado del Valle del Guamuéz (Putumayo, Colombia). El número de maestros locales es proporcional al número de maestros inmigrantes (investigadores maestrantes). El total de objetos-sujetos de estudio es de ocho participantes.

Crterios de seleccin (Unidad de anlisis)

La unidad de anlisis que centra la atencin de investigacin parte de las prcticas del docente en el aula, especficamente en cmo aborda la didctica el maestro aprovechando su condicin de inmigrante en un contexto vulnerable como lo es el Valle del Guamuéz en el fortalecimiento de la identidad cultural; con ello dando paso a la recreacin del pensamiento a uno de carcter autnomo/crtico/reflexivo.

Desde la perspectiva de los sujetos que hacen parte de la comunidad educativa y a la vez son protagonistas de la reflexin y del dialogo, la con-versa-cin con los autores invitados y los maestros investigadores, se dio paso a dilucidar una nueva propuesta en cuanto a la didctica con el fin de no abordarla ya como una herramienta sino como un proceso que favorezca lo acadmico y con-vivencial en cuya inter-relacin de sujetos se consolide una nueva didctica.

A travs de los instrumentos de recoleccin de la informacin y la metodologa cualitativa se pretende alcanzar los horizontes de la investigacin y as dar respuesta a una problemtica que aqueja a un contexto como el del Valle del Guamuéz.

Tcnicas

Observacin

Tcnica por la cual el investigador se cerciora personalmente de hechos y circunstancias relacionados con la forma como se realizan las acciones y procesos en el campo investigativo de manera consciente y con el propsito de asegurarse que los hechos sean concretos y guarden correlacin.

Entrevista

La palabra "entrevista" que proviene del vocablo francs "*entrevoir*" - verse el uno al otro, por lo tanto una tcnica que supone conversar con uno o ms inter-

locutores para obtener informacin sobre la temtica de inters.

La entrevista aplicada de carcter estructurada. De acuerdo a estas tcnicas la informacin se recolecta de la siguiente forma:

- a. Se entrevist inicialmente a cada uno de los miembros del equipo de co-investigadores. Posteriormente, la entrevista se aplic a compaeros docentes que laboran en la institucin, dos (2) por cada compaero co-investigador. La entrevista fue de tipo estructurada con una serie de preguntas que fueron de gran utilidad dentro de lo descriptivo, teniendo en cuenta la escasa informacin en los diferentes aspectos del inters investigativo. Se asumi como posibles ventajas la adaptabilidad y susceptibilidad de aplicacin de esta entrevista a toda clase de sujetos en situaciones diversas permitiendo profundizar en los temas de inters para as poder orientar las posibles hiptesis y variables al explorar reas nuevas.
- b. Consecutivamente a este ejercicio investigativo se registr la observacin de actividades institucionales en el diario de campo.

Instrumentos

- Cartas-solicitudes de permisos a institucin.
- Consentimiento informado.
- Formato de Entrevista
- Matriz de diario de campo.
- Cámara fotogrfica.
- Grabadora.
- Equipos de cmputo para la transcripcin, codificacin y categorizacin de la informacin.

Anlisis e interpretacin de resultados

Para este anlisis, los investigadores han tejido un entramado relacional entre las categoras de investigacin, las cuales



devienen de los datos de significado, el problema y la pregunta; con las categorías emergentes de investigación, aquellas que brotan estratégicamente gracias a la metódica utilizada. En suma, el lugar de llegada es la obtención del anhelado *eureka*, llamado aquí *categoría sistémica de investigación* (Serna, 2013).

y cultural que atiende a las dinámicas del devenir histórico de Colombia.

Es así como emerge epistémicamente *“Inter-Didáctica”*; cuya etimología la acercamos a lo Inter, prefijo latino que significa ‘entre’, ‘en medio’ “entre o a intervalos” y didáctica como una área de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de la enseñanza. Por lo tanto será entendida como: la acción recíproca, cotidiana, y dialógica de inter-locutores (maestros, alumnos, padres de familia, comunidad en general) y sus contextos (la escuela, la calle y la familia); la cual permite responder no solamente al con qué (en términos de herramientas), sino, también, preguntarnos el para qué del conocimiento a través del pensamiento autónomo, crítico y reflexivo que dé “razón de ser” a unas huellas vitales enmarcadas desde un presente histórico que fortalezca la identidad cultural y restablezca el carácter de “humano” a los sujetos, como lo sustenta uno de los entrevistados: “Siempre me gustó la parte cultural, sobre todo los centros literarios que ahora ya se han perdido, la convivencia pacífica que necesitamos se logra rescatando la parte cultural en las escuelas, porque es donde se integra, se conoce tradiciones, costumbres, lo cual hace que las personas nos relacionemos mejor; es humanizar la parte cultural, la parte cultural humaniza a la gente”. (LC 01)

Tabla I. Categorías

Categorías de Investigación	Categorías Emergentes de Investigación	Categoría Sistémica de Investigación	Inter-didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Vulnerabilidad social - Identidad cultural - Diversidad cultural - Maestros inmigrantes - Pensamiento crítico <ul style="list-style-type: none"> - Pedagogía - Interacción social <ul style="list-style-type: none"> - Convivencia - Didáctica - Pensamiento autónomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística crítica - Culturas flotantes - Inter-subjetividad 		

En el ejercicio investigativo se realizó el análisis e interpretación de datos bajo un enfoque cualitativo como insumo para evidenciar las categorías emergentes que fueron el hilo conductor para dar solución al planteamiento del problema; posteriormente con su inter-relación llegar a la categoría sistémica de investigación *“Inter-didáctica”*.

Hallazgos

Pensar en una nueva concepción de didáctica es mirarla no sólo desde lo instrumental, estancada en la rigidez de los criterios pedagógicos, lo parametral, la hermeticidad del aula, los tecnicismos, el autoritarismo intelectual del maestro... sino también como un proceso que permite establecer mejores relaciones inter-personales en las comunidades educativas, enmarcadas en contextos socialmente vulnerables en pro del mejoramiento de la calidad de vida en el desarrollo del nuevo modelo político, social, económico

Frente a la propuesta que se enmarcó desde la *“Inter-Didáctica”*, *El Reto Intercultural del Maestro Inmigrante en el Valle del Guamuéz (Putumayo, Colombia)*, se planteó una premisa investigativa ¿Cómo fortalecer la identidad cultural en un contexto social diverso y vulnerable a partir del pensamiento autónomo del Maestro Inmigrante? cuestionamiento que surgió por las características del contexto del bajo Putumayo, el cual, a raíz del proceso de colonización desde inicios del siglo XX se estableció el asentamiento de sujetos con diferentes rasgos culturales generando el fenómeno de culturas flotantes. La labor investigativa se desarrolló ilumina-

dos por las diferentes herramientas que a lo largo de la praxis como investigadores se ha comprendido, madurado, profundizando y puesto en escena desde y para el accionar docente. Se tuvo en cuenta la aplicación del método crítico complejo, una metodología de investigación acción participativa con un enfoque cualitativo y herramientas como la entrevista y los diarios de campo permitiendo recolectar información la cual bajo la hermenéutica analógica Beuchot (2010) se analizó a partir de diferentes matrices dando paso a la categoría sistémica de investigación Inter-didáctica como una alternativa para re-crear las didácticas aprovechando las huellas vitales de los maestros inmigrantes de la Institución Educativa Rural el Venado y por ende fortalecer la identidad cultural de esta comunidad.

A continuación, proyectamos el proceso de inter-didáctica como reto intercultural del maestro inmigrante en el Valle del Guamuéz (Putumayo, Colombia) desde cuatro momentos:

Inter-didáctica del re-conocimiento cultural

Obedece principalmente al rescate de un lenguaje propio; voces de la cotidianidad que son el reflejo de las experiencias vitales como vehículo que articula e interpreta la realidad, brindándole así nuevos datos de significado. Para ejemplificar lo anterior uno de los docentes entrevistados afirma “me gusta practicar lo que es lúdica y recreación, compartir esas experiencias como es del juego, la creación libre, la creatividad de que los niños expresen sus conocimientos, que den a conocer sus pensamientos, sus ideas y uno poder identificar que fortalezas y habilidades tienen cada niño para ir las alimentando y rescatar... y buscándole como ese proyecto de vida para que este chico alcance el éxito y salga adelante”. (IS 03)

Desde sus inicios el lenguaje como capacidad innata al ser humano le ha permitido ser y hacer una realidad exequible para

todos permitiendo representar, conceptualizar, transformar y comunicar la vida misma en el vasto mundo de los signos; generación a generación han procurado la manera de trascender en el tiempo y en el espacio buscando preservar su esencia y especialmente ser inmortalizados en las memorias de los pueblos; al respecto Hodge y Kress (citados por Raiter, 2010, p.3) abordan el lenguaje como:

“El camino más firme y seguro para comprender el modo en que funciona el lenguaje en la comunicación, en la formación de la conciencia o —conciencias colectivas— de una comunidad y en el cambio histórico de esas conciencias. También nos permite comprender mejor el funcionamiento del lenguaje como instrumento cognitivo —organizador de la realidad— en las mentes individuales”.

El lenguaje nos da la condición de humanos, porque es ciertamente éste el que permite que los sujetos sean sociales y se relacionen unos con otros y para ello se han implementado diferentes códigos enmarcados en lo verbal y lo no verbal. Dichos códigos despierta en el hombre la subjetividad cuando ha comprendido los signos que lo rodean pero igualmente se vuelve objetividad cuando pasa de la comprensión a la transformación y por ende se apropia del lenguaje, lo vuelve suyo, lo produce y lo re-produce, pero, no en una acción aislada, más bien en un conglomerado de ideas que surgen en las huellas vitales de la comunidad, entendida ésta como el conjunto de ciudadanos del mundo los cuales tienen sitios de encuentro en la misma cotidianidad de sus vidas.

Uno de esos lugares de encuentro es precisamente la escuela donde los sujetos ponen en evidencia sus creencias, ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos; en sí, confluyen toda clase de representaciones mentales que se vuelven concretas con la ayuda del lenguaje y hacen parte de la identidad individual y



colectiva la cual se va tallando por la cultura como fenómeno de creación social, lo anterior se sustenta en palabras de un entrevistado: “la escuela se ha convertido como el centro de interacción, el punto de encuentro donde toda la comunidad participa, se integra, trabaja en equipo desde las famosas mingas o trabajos comunales”. (IS 03)

Los sujetos que interactúan en la escuela tienen una serie de conocimientos que son válidos y de vital importancia, pues dan cuenta de lo que cada ser es, como vestigios de su paso por el mundo, de las huellas que se han ido tejiendo en una corporeidad sistémica que se hace en el lenguaje. Es por ello que el hombre es un ser semántico por excelencia pues crea, reproduce transforma y da un significado a los símbolos de su entorno; así la escuela debe incorporar en sus prácticas los escenarios para la comunicación los cuales enmarcados en un proceso inter-didáctico se miran como ese rescate de las voces propias aquellas que se dicen con palabras y gestos y son producto de lo que cada individuo es a través de su experiencia con el otro al abrir espacio al dialogo y a la puesta en marcha de saberes ancestrales, populares y cotidianos, en efecto Freire (2002) argumenta que “la lectura y la escritura de la palabra implican una re-lectura más crítica del mundo como “camino” para “re-escribirlo”, es decir, para transformarlo” (p.41).

El lenguaje propio del alumno, del docente, del padre de familia, de cualquier sujeto que conforma una comunidad educativa tiene vida en las bases de la inter-didáctica y busca rutas de entendimiento, un ejemplo de esto es cuando el maestro habla desde su propia voz y no la de los textos, el alumno se identifica, hay una contextualización de la palabra dicha, pues tiene un origen, una intencionalidad, una razón de ser, allí se da un aprendizaje significativo, un dialogo de saberes, un verdadero proceso de enseñanza- aprendizaje, “El dialogo entre los distintos actores que conforman una

comunidad educativa permite reconocer la diferencia y darle valor como potencialidad que fortalece el desarrollo de espacios de respeto hacia la diversidad, con lenguajes únicos que son propios pero son las voces de muchos. Es en ese momento donde se despierta sensibilidad al ser capaces de interactuar con los otros en espacios comunes pero percibidos de manera distinta. Es una dinámica de realidades, un ir y venir de los tiempos en un contexto de voces del ayer y del hoy”. (DC 3)

Las voces emanadas llevan consigo un bagaje ancestral y cultural, una gran muestra de lo que la humanidad en su presente histórico necesita; escuchar a quien o quienes les recuerden de donde viene, donde está y hacia dónde va. Este punto se puede destacar con la afirmación de uno de los entrevistados “muchas veces miramos cosas de afuera, que nos interesamos por lo de afuera pero, no nos damos cuenta que nosotros tenemos algo valioso, nuestra cultura, nuestra identidad, somos muy importantes porque tenemos...un ejemplo, unas historias fabulosas, importantísimas que nos han contado nuestros abuelos, nos olvidamos de ellos de charlar o de comentar y decirles que nos compartan y se quedan ahí esas ideas, esos conocimientos y se los llevan ellos cuando ya se van de este mundo, entonces es ahí cuando debemos aprovechar al máximo estos conocimientos para compartirlos, para... esas ideas, esos saberes fortalecer y aprovechar nuestro, nuestro contexto, nuestras culturas”. (LC 01)

Inter-didáctica extra-curricular

Todas las personas, independientemente de las realidades en que se recreen, necesitan que el maestro desde su quehacer inter-didáctico contribuya al re-conocimiento de las potencialidades del sujeto histórico, político, social y cultural desde un conocimiento propio, autentico enmarcado en el “currículo oculto” que para fines investigativos se denomina inter-didáctica extracurricular.

El desafío consiste no sólo en transformar la escuela, sino sobrepasarla a través del re-conocimiento de la diversidad, la aceptación e integración de lo que hace únicos a los sujetos; como lo sustenta López (2002) al decir que “la diversidad no es un slogan de moda, es un discurso ideológico que invita a la transformación de la práctica pedagógica que exige otro modo de educación considerando la diferencia como valor agregado en el ser humano”.

Así la inter-didáctica permite entender la diversidad no como un problema sino como una oportunidad y riqueza que propenda por el desarrollo de relaciones de hombre/grupo/sociedad; coadyuvando a generar, fortalecer y responder por los nuevos retos y exigencias de una realidad moderna, capitalista y globalizada, al respecto Grisales (2014, p.5) menciona que “configurar al sujeto desde una perspectiva de la comprensividad y la diversidad, requiere visibilizarlo como un individuo con identidad propia, ciudadano y actor social, contextualizado en lo personal y en lo histórico-cultural, con características, intereses, tendencias, capacidades y necesidades que le son propias, resultado de su historia personal y social: experiencias, conocimientos previos, motivaciones y expectativas...”

Por lo anterior, el aprendizaje no debe limitarse al aula de clase, el proceso de enseñanza-aprendizaje no es exclusividad del docente, éste se humaniza y adquiere carácter de diverso, consciente, crítico, reflexivo, autónomo en proyección a la interacción social; el ser diverso “inmigrante” no es una debilidad, al contrario es una fortaleza y apunta a la re-construcción de la cultura regional, nacional, latinoamericana ya que donde quiera que haya un contexto socio-educativo habrá sujetos inmigrantes.

La escuela como centro de acopio (intelectual, cultural, social, político, espiritual, económico) bajo los pilares del ser, saber, saber hacer y saber convivir debe propiciar

un “saber vivir con el otro”; al respecto Mallart (2001, p1) argumenta que:

“la didáctica no se agota en las aulas escolares, ni siquiera en las situaciones formales de enseñanza. Hay formación y por tanto posibilidad de estudio didáctico siempre que haya alguien en proceso de aprender algo: desde los aprendices de un oficio manual, hasta el que se inicia en un arte, un deporte, una técnica, un programa de informática, entre otros. Por esta razón, es recomendable iniciar sin prejuicios ni ideas preconcebidas el estudio de la didáctica. Recordar las situaciones en las que hemos estado aprendiendo -como esta misma situación actual- y al mismo tiempo, tener la mente abierta a otras posibilidades distintas: aprendizaje adulto, auto-aprendizaje, enseñanza a distancia, aprendizaje en grupo, en contextos menos formales, etc.”

La inter-didáctica es una manera de propiciar la identidad cultural entre comunidades, enmarcada en un modelo de interculturalidad el cual pretenda que en realidad “todos seamos todos”, sin importar la escolaridad, raza, género, credo, condición económica, disposición biológica e ideológica; como riqueza que fortalezca el proceso enseñanza-aprendizaje, en el reconocimiento y fortalecimiento de sus identidades y formas de inter-actuar con ellas y demás grupos. Con relación a esto uno de los entrevistados plantea, “la primera estrategia es la interacción que uno tiene con los estudiantes, no solamente de demostrarse como una persona sabedora que tiene el conocimiento, sino además de demostrarse ante ellos como un ser humano común y corriente que piensa, que siente, que es un amigo para ellos y que además de aportar, de orientar los procesos de aprendizaje también es una persona en donde los estudiantes le pueden confiar sus problemas y uno servir como orientador. La segunda sería de encontrar, ustedes saben que encontramos en los estudiantes diversidad de



pensamiento, todos los niños no aprenden al mismo ritmo, entonces encontrar esas herramientas alternativas como es la lectura de un cuento, de una fábula o tal vez de la experiencia misma diría yo ha sido bien benéfico para que estos estudiantes puedan aprender y se pueda de una u otra manera fortalecer la, la identidad cultural de ellos". (IS 03)

Estos procesos de inter-didáctica serán los hilos conductores para enseñar y re-crear la cultura que se construye en la convivencia y su cotidianidad re-contextualizando la interculturalidad como aquella en donde cada individuo tiene derecho a ser diferente, sin temor a serlo; moviéndose con libertad en cualquier contexto, ubicándose y disfrutando de la posibilidad en que las diferentes personas crecen, se desarrollan y conviven mancomunadamente; "vincular estas emergencias permitiendo un trabajo colaborativo en donde se exalta las capacidades de los líderes que aportan con su pensamiento crítico reflexivo a mejorar la convivencia en contextos vulnerables; respetando la diferencia de pensamiento ya que estamos llamados a fortalecer nuestra cultura desde la diversidad". (DC 2)

La inter-didáctica debe permitir la lucha por la reivindicación de los derechos humanos; como un deber y compromiso social del maestro por ser éste participe, actor, protagonista, motivador, impulsador de sueños, gestor de realidades y responsable en la construcción de la historia de los pueblos, en donde el rol del maestro se proyecte desde el ser sujeto verosímil, facilitador intercultural, vivificador de una comunidad educativa, defensor de la ética, dinamizador de la democracia, intelectual con responsabilidad y sentido de pertenencia garantizando y promoviendo las políticas educativas.

Inter-didáctica del pensamiento autónomo

Los maestros garantes de su pensamiento autónomo deben hacer toda una

serie de reflexiones en torno a quién educar, cómo educar, qué educar, para qué educar, al respecto uno de los entrevistados amplia esta idea cuando dice: "debemos comprender el verdadero significado de la autonomía que no es más que el respeto por la idiosincrasia de las personas, la autonomía nos va a permitir irradiar en los demás para lograr sentidos comunes, la autonomía no es sinónimo de egoísmo, encerrarse en lo que a mí me gusta, es tener situaciones importantes que pueda compartirlas y desde ese compartir de experiencias de actividades innovadoras podemos fortalecer lo que es el proceso cultural, procesos de aprendizaje". (LC 01)

Aporta a la comunidad primordialmente acciones, como guía de procesos de renovación escolar que luego se ve reflejado en los cambios y re-creación de la identidad cultural y por ende de la comunidad, como lo sustenta Molano (2008) "el concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencia. La identidad no es un concepto fijo sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior" (p.73).

En este ejercicio la inter-didáctica recoge, valora e interpreta las relaciones de los diferentes miembros de la comunidad educativa. No es una tarea fácil pero tampoco es imposible, se necesita planeación, cronogramas, gestión, direccionamiento, seguimiento y evaluación que guíen los propósitos previamente establecidos. Como educadores estamos llamados a ser responsables de transformar realidades que vulneran los derechos humanos que no permiten la dignificación de los pueblos; responsables del futuro que se refleja en cada joven que se orienta; por lo cual es importante potenciar la libertad, creatividad, capacidad de elegir, etc. de los educandos, como seres diversos, diferentes que convergen en la lucha por ver realizados sus sueños y cumplidas sus metas. Es

primordial fomentar la facultad de escuchar la realidad del otro, posibilitando una visión holística de la misma, procurando realizar un análisis exhaustivo de todo el contexto, y así tendremos la posibilidad de llegar al interior de cada ser, para fortalecer la identidad cultural en la convivencia; así Couto (2009) sugiere que “La convivencia es objetivo, proyecto, vivencia en devenir, fuente de bienestar o displacer y de conocimiento de uno mismo y de los demás”. Esta idea se complementa con una de las entrevista: “la convivencia pacífica que necesitamos se logra rescatando la parte cultural en las escuelas, porque es donde se integra, se conoce tradiciones, costumbres lo cual hace que las personas nos relacionemos mejor, es humanizar la parte cultural, la parte cultural humaniza a la gente”. (LC 01)

Centrar los esfuerzos en el verdadero significado de la escuela en estos nuevos tiempos globalizados y de continua modernización en clave de inter-didáctica nos obliga a no seguir pensando que sólo sirve para la reproducción del conocimiento demeritando su función como un eje dinamizador de espacios de interacción social de los diferentes miembros que la conforman propiciando la convivencia pacífica en una inter-didáctica comunitaria. “Es nuestro propósito reflexionar sobre el rol de la escuela como lugar de trabajo, considerando su valor organizacional y la docencia como profesión sociocultural y como base de la formación docente centrada en saberes sociales” (Pérez, 2003, p.1).

La inter-didáctica comunitaria es evidenciada en la medida que nos valemos de diferentes mecanismos para interactuar con las personas y con el contexto inmediato; éste procesos surge del ejercicio mismo de nuestra vida cotidiana, un diálogo, un accionar inherente al ser humano, desde el mismo instante que nacemos y conformamos una sociedad, el sujeto aprende a convivir con los otros que sin desligarse de su autenticidad construyen el tejido social; en ese proceso los sujetos adquieren la condición de humanidad

como lo afirma Santos (2008) “sólo desde el diálogo puede el ser humano, y la persona concreta, ir conociéndose como ser en permanente reconstrucción en un mundo también en continua reelaboración” (p.170).

Inter-didáctica ontológica

La inter-didáctica no solamente se forma y fortalece con la acción del maestro, debe entenderse en el ejercicio y la relación con los miembros de la comunidad educativa; es necesario que se aproveche la labor de los maestros en la dinámica de educar como un acto resiliente al hacer parte de un contexto diverso y vulnerable. Por consiguiente el maestro es el responsable de la formación de los recursos humanos, que a futuro se verán reflejados en los nuevos colectivos sociales, con la necesidad de pensar y reflexionar su realidad y transformarla en pro de una sociedad más justa y equitativa dando paso a la inter-didáctica ontológica donde el sujeto se ve desde su multi-dimensionalidad a partir del encuentro consigo mismo y con los otros. Uno de los docentes entrevistados manifiesta: “es todo un conjunto, acciones, actitudes, sentimientos, todo lo que construyo día a día y como estos sentimientos y pensamientos me permiten desarrollarme como ser humano y a la vez transmitir humanidad a mis alumnos y personas con las cuales interactúo”. (IS 03)

Esta parte ontológica de la inter-didáctica vislumbra la crucial necesidad, convergente, transversal y existencial en donde se debe pensar a sí misma involucrando directamente la existencia del componente humano; entonces, esta inter-didáctica pensada desde la ontología permite auto-educarse y poder existir; propios de un contexto determinado reflejados en la otredad que a la vez serán los espejos humanos en la humanidad de los demás; Maturana, citado por Vignolo (2012, p.10) considera que “no nacemos humanos, nos hacemos humanos en la interacción con otros seres humanos”, permitiendo co-construcciones trascendentales y vitales



en la inter-relación social como la praxis de la cotidianidad que se alejan de las teorías carentes de la realidad.

Por lo anterior se deduce que la inter-didáctica es un proceso sistémico que encierra en sí una dinámica desde el lenguaje como reconocimiento cultural, canal que propicia los saberes populares desde la comunidad en donde se da el encuentro de sujetos que inter-actúan; a partir de lo extra-curricular que permite trascender los muros del aula y por último pero no menos importante desde lo ontológico que establece directamente la relación inter-didáctica con la humanidad.

La inter-didáctica permite encontrarse con otros maestros y re-crear didácticas a través de los diferentes espacios pedagógicos, de sus saberes, experiencias, huellas vitales, potencialidades y valores como ejercicio de teoría y práctica en la dinámica enseñanza-aprendizaje que re-configuradas en el aula y fuera de ella entre alumnos y padres de familia, garantizando un buen clima institucional y la construcción de un PEI acorde a las necesidades de la institución educativa dando razón de sus metas, objetivos y propósitos. Para ilustrar mejor lo anterior se re-crea en (DC 17) "Cuando todos pensamos en un mismo ideal las cosas marchan bien, se brinda la posibilidad de ser parte de la solución. Es preciso rescatar que en regiones tan olvidadas como el Putumayo estigmatizadas por el flagelo de la violencia hay comunidades capaces de afrontar las dificultades y trabajar en equipo, lo importante aquí es determinar y engrandecer el trabajo de los líderes, aquellos quienes día a día se convierten en voces de aliento y ejemplos de vida. Los docentes necesitamos ser eso guías y engrandecer el verdadero significado de la educación basada en el fortalecimiento de la identidad cultural, el respeto por el medio ambiente, la promulgación de valores el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo".

Como propuesta para el cambio desde la acción docente se debe re-crear

ambientes escolares como: la elección del gobierno estudiantil, la asamblea de padres de familia, izadas de bandera, el restaurante escolar, el día de la familia, la feria de manifestaciones culturales, la celebración de navidad, el colombo-ecuatoriano, las formaciones, la huerta escolar, brigadas de salud, la entrega de boletines, los encuentros religiosos, las jornadas deportivas, los descansos, el inicio de actividad escolar, las jornadas de aseo, las asambleas, las capacitaciones para docentes, la oferta de servicios y gestión social del docente; porque en estos espacios se consolida un sujeto político que fundamenta su participación democrática como ejercicio del ser ciudadano y así transmitir conocimientos, valores, experiencias, vivencias, con los cuales se logre alcanzar objetivos que cualifiquen el rol que desempeña cada individuo, ósea, valerse de la propia capacidad de pensar.

Por último y después de haber caminado por el horizonte de la investigación se encuentra que la manera más apropiada para fortalecer la identidad cultural en contextos vulnerables socialmente es a través de la emergencia "*inter-didáctica*" como una estrategia, una acción recíproca, cotidiana y dialógica que se desarrolla entre los diferentes miembros de la comunidad educativa permitiendo recrear otras didácticas no sólo desde lo instrumental si no desde lo procesual; propuesta aplicable a todos los contextos en el sentido que al hablar de enseñanza-aprendizaje lo podemos hacer desde el lugar más apartado, alejado de las tecnologías, del ausentismo estatal, con incipiente progreso económico, de contextos violentos en donde la sociedad es marginada, carente de buenas condiciones de vida, hasta los lugares más vistosos, modernos, globalizados, con desarrollo tecnológico, con grandes avances científicos, con fácil acceso a servicios públicos, en donde la vida puede ser más llevadera.

Es de vital importancia tener presente que la inter-didáctica fortalece la parte académica, desarrollando potencialidades

de la comunidad educativa favoreciendo la convivencia ciudadana, en el sentido de brindar espacios que generen ambientes pacíficos en los cuales se comparta, se integre, se re-cree y fortalezca la unidad regional, departamental y nacional; llevando a mirar, pensar, re-conocer y aceptar nuestras comunidades no desde la multiculturalidad sino desde la interculturalidad como un espacio propicio para re-crear el presente histórico en nuevas posturas y cosmovisiones de ver e interpretar el mundo circundante, fortalecidos por el pensamiento crítico, autónomo y reflexivo del maestro, hacia la construcción de una educación que dé respuesta a las necesidades de un contexto inmediato que respete el derecho a ser diferente, donde se garantice la libertad y se promueva el re-conocimiento de lo diverso en términos de humanidad. ¿Será posible en perspectiva de paradigmas y a la luz del ejercicio de la inter-didáctica y los signos de los nuevos tiempos superar modelos educativos exógenos que den razón de una Trans-didáctica en contextos propios?

Conclusiones

- El método crítico complejo y los instrumentos de recolección de información enmarcados en la metodología IAP permitieron establecer la necesidad de rediseñar las prácticas didácticas tradicionales y buscar otras alternativas con el fin de aprovechar las experiencias vitales, los contextos y las características de las comunidades como muestra de la identidad cultural de los sujetos
- El papel del docente (inmigrante) en el Valle del Guamuéz es trascendental en el fortalecimiento de la cultura. A los autores nos convence que, *la didáctica* del maestro, tiene todas las posibilidades para re-pensarse desde un marco de análisis de los contextos en donde se realiza su acción, además de la reflexión a través de un pensamiento crítico, autónomo y

reflexivo; fortaleciendo lo intelectual y la convivencia.

- Concebir una nueva didáctica es mirarla no sólo desde lo instrumental, sino también desde lo procesual que permita establecer mejores relaciones inter-personales en las comunidades educativas, enmarcadas en contextos socialmente vulnerables en pro del mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo de nuevos modelos políticos, sociales, económicos y culturales que atiendan las dinámicas del devenir histórico Colombiano.
- La aplicación del ejercicio Inter-didáctico se ve fortalecido por el pensamiento crítico, autónomo y reflexivo del maestro, hacia la construcción de una educación que dé respuesta a las necesidades de un contexto inmediato por el respeto al derecho de ser diferentes, donde se garantice la libertad y se promueva el re-conocimiento de lo diverso en términos de humanidad.
- Con la inter-didáctica no sólo se pretende desarrollar intereses académicos, técnicos y formales, sino también intereses prácticos y sociales que fortalecen la convivencia, viabilizando la resolución de los conflictos intelectuales, sociales y afectivos, en el sentido de brindar espacios que generen ambientes pacíficos en los cuales se comparta, se integre, se re-cree y fortalezca la unidad regional, departamental y nacional consolidando la identidad cultural.
- A través de la Inter-didáctica se lleva a mirar, pensar, re-conocer y aceptar las comunidades no desde la multiculturalidad sino desde la interculturalidad como un espacio propicio para re-crear el presente histórico en nuevas posturas y cosmovisiones de ver e interpretar el mundo circundante.
- La Inter-didáctica propicia la posibilidad de transformar el concepto de inclusión por el de diversidad a través del re-conocimiento cultural, la valoración de las acciones extracurri-



culares, la inter-relación de los sujetos diversos y el favorecimiento de la convivencia en contextos socialmente vulnerables.

Recomendaciones e implicaciones

Recomendaciones

- El equipo investigador ha seguido la lógica de organización metodológica, y espera con altísima responsabilidad dar cuenta de la producción y satisfacción a la comunidad académica, el de su distribución entre los miembros de la sociedad y, el de su consumo final.
- Así entonces y, después de haber caminado por el horizonte de la investigación, los autores han descubierto que la manera más apropiada para fortalecer la identidad cultural en contextos socialmente vulnerables y diversos, es convertir a la *inter-didáctica* en una estrategia de acción recíproca, cotidiana y dialógica para desarrollar entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, *re-creaciones* no sólo instrumentales sino procesuales.
- Los investigadores proponen aplicar a muchos otros contextos este mismo hallazgo, en los lugares más apartados, alejados de las tecnologías, del ausentismo estatal, con incipiente progreso económico, violentos, marginados de la sociedad; e igualmente hasta los lugares más influyentes, modernos, globalizados, con altísimo desarrollo tecnológico.
- Es de vital importancia tener presente que la inter-didáctica forta-

lece la academia, permitiendo a la enseñanza-aprendizaje desarrollar potencialidades entre los miembros de la comunidad educativa. Favorece la convivencia ciudadana, en el sentido de brindar espacios que generen ambientes pacíficos en los cuales se comparta, se integre, se re-cree y fortalezca la unidad regional, departamental y nacional, llevando a mirar, pensar, re-conocer y aceptar nuestras comunidades no desde la multiculturalidad sino desde la interculturalidad como un espacio propicio para instaurar el presente histórico en nuevas posturas y cosmovisiones de ver e interpretar el mundo circundante, fortalecidos por el pensamiento crítico, autónomo y reflexivo del Maestro.

- La inter-didáctica propende por la construcción de una educación que dé respuesta a las necesidades de un contexto inmediato, necesitado del derecho a ser diferente; allí donde se garantice la libertad y se promueva el *re-conocimiento* de lo diverso en términos de condiciones de humanidad.
- Por lo anterior, podemos afirmar que en la "I.E.R. El Venado" es indispensable contar con estrategias didácticas, metodológicas, pedagógicas y, porque no investigativas, que promuevan la identidad cultural entre los miembros de *La Comunidad Educativa* de manera significativa, con el fin de garantizar cambios en su actitud, en su cosmovisión, en sus usos y costumbres que propenden por mejorar la calidad de vida, garantizando la unidad local, regional y nacional para y desde un contexto inmediato.

Implicaciones

Resultado-Producto	Medio de verificación	Beneficiario
Artículo científico	Un (1) artículo publicable en revista indexada: categoría c	Comunidades académicas y universitarias en sus niveles de pregrado y posgrado

Fortalecimiento de la comunidad científica

Resultado-Producto	Medio de verificación	Beneficiario
Formación y entrenamiento de estudiantes de posgrado	Participación de cuatro (4) estudiantes de posgrado	Estudiantes de posgrado
Aporte científico al Macro-proyecto de Investigación del profesor-tutor	Aporte científico al Macro-proyecto de Investigación: maestros con pensamiento autónomo en re-creación de identidad e interculturalidad latinoamericana - Instituto Pedagógico, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Manizales	Estudiantes de posgrado a nivel de maestrías y doctorados en educación y diversidad

Apropiación social/pública del conocimiento

Resultado-Producto	Medio de verificación	Beneficiario
Presentación de los resultados de investigación en evento académico local	- Presentación de avances en un (1) evento local: Foro Informativo, Institución Educativa Ciudad La Hormiga - Presentación de informe final en un (1) evento local: Foro Muestra de Resultados, Institución Educativa Ciudad La Hormiga	Contexto local del Valle del Guamuéz (Putumayo, Colombia): directivos, docentes, estudiantes y padres de familia
Formulación de Política Pública Departamental	Documento anexo que formula una (1) Política Pública para el Departamento del Putumayo: Encuentro Intercultural, "manifestaciones culturales y artísticas", un camino para fortalecer nuestra identidad. Municipio Valle del Guamuéz, Departamento del Putumayo (Colombia)	Secretaría de Educación del Departamento del Putumayo (Colombia)

Impacto ambiental de la investigación

La investigación no generó impactos de tipo ambiental. Los alcances de ésta implicaron trabajo de observación y metodologías participativas que no se consideran de tipo experimental; razón por la

cual no existe riesgo de impacto negativo en el ambiente.

Los impactos esperados son de tipo social y comunitario para los participantes directos, así como también impactos a nivel académico, derivados de las comprensiones que se logren con el proceso investigativo.

Bibliografía

Fuentes

Couto, Samuel. (2009). Desarrollo de la Relación entre Inteligencia Emocional y los Problemas de Convivencia: Estudio Clínico y Experimental. Madrid: Editorial Visión Libros. Disponible en: <http://books.google.es/books?>. (Recuperado el 13 de Noviembre de 2014).

Freire, Paulo. (2002). Pedagogía de la Esperanza. Disponible en: <http://books.google.com.co/books?>. (Recuperado el 20 de mayo de 2014)

Freire, Paulo. (2002). Pedagogía del Oprimido. Disponible en: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>. (Recuperado el 20 de Mayo de 2014)

Grisales, M. (2014). Módulo de Estudio; El Reconocimiento De La Diversidad Como Valor y Derecho. Disponible en: http://cedum.umanizales.edu.co/epistemologia/grupos_vulnerables/criterios/pdf/el_reconocimiento.pdf. (Recuperado el 10 de Mayo de 2014)



- López, Miguel. (2002). Inclusión de poblaciones a la educación superior: Papel de las facultades de educación. Disponible en: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articulos-132887_archivo.pdf, (Recuperado el 14 de Junio de 2014).
- Mallart, Juan. (2001). Didáctica general para psicopedagogos: Didáctica: concepto, objeto y finalidad Disponible en: <http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>. (Recuperado el 20 de Mayo de 2014)
- Molano, Olga. (2008). Identidad Cultural Un Concepto Que Evolucionara. Revista Opera. Nro. 7. Universidad Externado de Colombia. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>. (Recuperado el 20 de Noviembre de 2014).
- Pérez, Cesar. (2003). Formación de docentes para la construcción de saberes sociales. Revista Ibero Americana. Nro. 33. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie33a02.htm>. Recuperado el 10 de Noviembre de 2014.
- Raiter, Alejandro. (2010). Lingüística Crítica y sentido Común. Revista Educación y Pedagogía Vol. XIII. Nro. 31. Universidad de Antioquía. Disponible en: aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/.../5315. (Recuperado el 21 de noviembre de 2014)
- Santos, Marcos. (2008). Ideas Filosóficas Que Fundamentan La Pedagogía De Paulo Freire. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie46a08.pdf>. (Recuperado el 20 de Mayo de 2014)
- Serna, Arles-Fredy. (2013). Macroproyecto de Investigación: maestros con pensamiento autónomo en re-creación de identidad e interculturalidad latinoamericana". Manizales: Universidad de Manizales.
- Vignolo, Carlos. (2012). Sociotecnología: Construcción De Capital Social Para El Tercer Milenio. Revista del CLAD Reforma y Democracia. Nro. 22. Disponible en: <http://siare.clad.org/revistas/0041013.pdf>. (Recuperado el 20 de Noviembre de 2014).
- ## Referencias
- Beuchot, Mauricio. (2010). Hermenéutica Analógica, Educación y Filosofía. Bogotá: Editorial USTA.
- Carvajal, Margarita. (2009). La Didáctica en la Educación. Disponible en : http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf. (recuperado el 13 de noviembre de 2014)
- Díaz, Francisco. (2002). Didáctica y Currículo: Un Enfoque Constructivista. En: <https://books.google.com.co/books?> Enfoque Constructivista & source=bl&otsIJh3Wq2V3T&sig=tY9WCzZwyX7Q-M3I92SHhu6YxD5c&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiLndvUtMXKAhUJHx4KHQd-BmYQ6AEIHjAA. (Recuperado el 16 de noviembre de 2015).
- Diccionario de la Real Academia Española. Vigésima segunda edición.
- Diccionario Etimológico Mi Definición en. Disponible en: <http://definicion.de/social/>. (Recuperado el 1 de noviembre de 2014).
- Diccionario Griego-Español. 1959. 4ª edición. Madrid: Editorial Razón y Fe.
- Diccionario Latino-Español. 1950. Madrid: Editorial Spes.
- Origen de las Palabras. Disponible en <http://etimologias.dechile.net/>. (Recuperado el 1 de noviembre de 2014).
- Villalta, Marco & Martinic, Sergio. (2012). Interacción didáctica y procesos cognitivos. Una aproximación desde la práctica y discurso del docente. En: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/viewFile/1325/3976>. (Recuperado el 14 de Noviembre de 2015)