

## ΞΕ ENSAYO Y ERROR

Nueva Etapa. Año XVII. Nº 35. Caracas, 2008, pp. 157-158

Revista de Educación y Ciencias Sociales

Universidad Simón Rodríguez

Depósito Legal: pp. 92-0490 ISSN: 1315-2149

**Valera-Villegas, Gregorio, Madriz, Gladys y Carpio, Arleny.** *La filosofía como experiencia del pensar. Enseñanza de la filosofía y filosofía para/entre niños.* Coedición del CIPOST de la Universidad Central de Venezuela y del CDCHT de la Universidad Simón Rodríguez. Caracas, 2008. 375 p.

**Por Liliana J. Guzmán**

Universidad Nacional de San Luis  
Argentina

Este libro reúne un conjunto de ensayos y capítulos reunidos en torno a una pregunta específica: *¿filosofía en la escuela?* Pregunta cuya indagación se realiza en los campos de la filosofía, la pedagogía, la literatura. Pregunta que se nutre de indagaciones, meditaciones y reflexiones en torno a las nociones transversales a todos los textos que componen el libro, tales nociones son las de *formación, experiencia, e Infancia.*

En efecto, la pregunta que atraviesa el cuerpo del texto, *¿filosofía en la escuela?*, se aborda en el libro según tres problematizaciones u ocupaciones específicas del pensamiento filosófico-educativo: la enseñanza de la filosofía, la relación entre infancia y filosofía, y reflexiones teóricas de umbral entre la literatura, la poética y la filosofía. En un primer apartado, se indaga acerca de la enseñanza de la filosofía como actividad de traducción, como ejercicio dionisíaco-socrático, como formación cultural para la ciudadanía y para la pluralidad y diversidad del mundo postmoderno, como modos de autoescritura o prácticas de filosofar-se, como pensamiento utópico y como práctica de conversión de sí.

Un segundo conjunto de textos aborda la relación entre filosofía e infancia, o actividad filosófica para y entre niños. Tal relación se problematiza como diálogo entre infancia y filosofía (e infancia de la filosofía), de la misma manera que se realizan análisis de categorías específicas de la FpN o propuesta programática de Mathew Lipman (y las nociones de comunidad de investigación, diálogo filosófico, formación del pensamiento superior, etc.). A su vez, se entregan resultados de investigaciones acerca de la enseñanza de la epistemología en espacios escolarizados, y se aborda la enseñanza de la filosofía como construcción simbólica para pensar en la escuela.

La tercera parte del libro se compone de reflexiones y búsquedas teóricas, en su mayoría hermenéuticas, que indagan el espacio de umbral entre filosofía y literatura como espacio de posibilidades para enseñar y promover el pensar en los espacios educativos mediante el arte y la lectura. También se indaga acerca de las experiencias estéticas y políticas como retorno de lo trágico en la cultura actual, y las posibilidades para una experiencia con la palabra poética como representación y formación de la subjetividad.

En definitiva, el sentido global de *La filosofía como experiencia del pensar. Enseñanza de la filosofía y filosofía para/entre niños* tiende a abrir espacios de inquietud, lugares de interrogación y umbrales para dar continuidad a indagaciones del tema propuesto y generar aún más preguntas en torno a las nociones propuestas: *formación, experiencia, infancia*. Sentido global que, tal como enunciaba la convocatoria inicial de los compiladores, procura sugerir un laberinto de nociones según las cuales construir espacios plurales de producción de conocimiento y experiencias en torno a la *experiencia del pensar*, en sí, y sus posibilidades de enseñanza dentro y fuera de los espacios educativos escolarizados. En definitiva, para que la inquietud por las posibilidades de transmitir y promover cierta *experiencia del pensar*, como experiencia verdadera y como práctica de pensamiento y formación, no se clausure en discursos vacíos ni retóricas de moda, sino que preserven viva la llamada del pensar a hacer de ello una verdadera experiencia, un *filosofar*.